

ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์

นางสาวนฤมล สิงห์ประเสริฐ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


พ.ศ. 2534

ISBN 974-579-668-9

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018048 117319675

The Factors Effect the Presentation of Violence
in Television News



Miss Narumon Singhaprasert

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements

For the Degree of Master of Arts

Department of Mass Communication

Graduate School Chulalongkorn University

1991

ISBN 974-579-668-9

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์

โดย

นางสาวนฤมล สิงห์ประเสริฐ

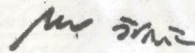
ภาควิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี

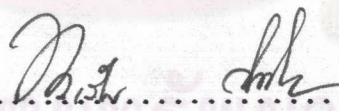
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

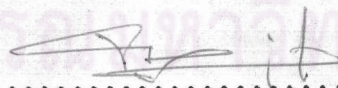
(ศาสตราจารย์ ดร. อถรรพ์ วัชรากัญ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



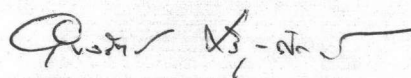
..... ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาญเรือน กิติวัฒน์)



..... อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี)



..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริขวศักดิ์)

นฤมล สิงห์ประเสริฐ : ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ (THE FACTORS EFFECT THE PRESENTATION OF VIOLENCE IN T.V. NEWS) อ.ที่ปรึกษา
รศ.จุมพล รอดคำดี, 158 หน้า. ISBN 974-579-668-9

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษา ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์
ของสถานีโทรทัศน์ 5 สถานีในกรุงเทพมหานคร ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9 และ 11
รวมถึงศึกษานโยบายการนำเสนอข่าว และแนวทางการพิจารณาคัดเลือกนำเสนอความรุนแรงในข่าว
โทรทัศน์

ผลการวิจัยพบว่า ในกระบวนการผลิตข่าวตั้งแต่ขั้นตอนแรกจนกระทั่งการนำข่าวออกอากาศ
ของทั้ง 5 สถานี บุคลากรข่าวทุกคนมีส่วนในการพิจารณาคัดเลือกนำเสนอความรุนแรงในข่าวทั้งสิ้น
แต่ทั้งนี้ผู้มีส่วนสำคัญที่สุดในการพิจารณาคัดเลือกนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ ได้แก่
บรรณาธิการข่าว เนื่องจากการตัดสินใจขั้นสุดท้ายในกระบวนการผลิตข่าวที่จะให้ออกอากาศ หรือไม่ออก
อากาศของฝ่ายข่าวทุกสถานีอยู่ที่ บรรณาธิการข่าว

อย่างไรก็ตาม ในการตัดสินใจคัดเลือกเพื่อนำเสนอความรุนแรงในรายการข่าวโทรทัศน์ของ
บรรณาธิการข่าวนั้น มีปัจจัยอื่น ๆ ที่มีผลต่อการตัดสินใจของบรรณาธิการ ประการแรกได้แก่ สภาพะการ
แข่งขันนำเสนอข่าวระหว่างสถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี ประการต่อมาคือ กรอบที่กำหนดขึ้นโดยฝ่ายข่าว
สถานีโทรทัศน์ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือกนำเสนอความรุนแรงในข่าว ได้แก่ การเสนอข่าวโดยยึดหลัก
จรรยาบรรณ และการคำนึงถึงผลกระทบของความรุนแรงในข่าวที่จะเกิดแก่สถาบันชาติ ศาสนา และ
พระมหากษัตริย์ รวมถึงผลกระทบต่อความรู้สึกของผู้รับสาร

ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจของบรรณาธิการ เป็นประการที่ 3 ได้แก่ การคัดเลือกนำเสนอข่าว
ที่มีความรุนแรง โดยยึดตามระเบียบ กบว. และ พรบ.ที่ควบคุมการดำเนินงานของวิทยุโทรทัศน์ นอกจากนี้
นโยบายสถานีโทรทัศน์ที่กำหนดให้ฝ่ายข่าวนำเสนอข่าวโดยยึดหลักความสนใจของประชาชน ก็มีผลต่อการ
นำเสนอความรุนแรงในข่าว

ปัจจัยประการสุดท้ายที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ ที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้
คือ ปฏิกริยาตอบกลับของผู้ชมรายการข่าวที่มีต่อการเสนอภาพ และ เนื้อหาข่าวสารที่มีความรุนแรงปรากฏ
ในรายการข่าวโทรทัศน์

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิติ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

NARUMON SINGHAPRASERT : THE FACTORS EFFECT THE PRESENTATION OF VIOLENCE IN TELEVISION NEWS. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. JOOMPOL RODCUMDEE, 158 PP. ISBN 974-579-668-9

This study focuses on the Factors effecting the presentation of violence in television news on 5 stations based in Bangkok : channel 3, 5, 7, 9, 11. It also aims to study the policies of news presentation of each station as well as the guidelines to consideration and decision making on the presentation of violence in the news.

The finding of this study indicates that in the news production process of the 5 stations, the news editor is the most important person who makes the decision on the presentation of violence in the news.

There are some factors effecting the decision of the editor on the presentation of violence in the news. Firstly, the high competition among the stations are to present the news to the audience in the most interesting way. Secondly, the guidelines set by the news department are to help selecting the news items showing violence to present to the audience. These guidelines are professional ethics, the effect of violence on such institutions as the nation, the religion, and the monarch, and the effect of the audience's feeling.

The third factor is the regulations set by the Broadcasting Directing Board. In addition, the stations' policy to attract the audience also effect the presentation of the news. The last factor is the feed back from the audience about the violence in the news, both on contents and vision.

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....
ปีการศึกษา 2534.....

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชวิญ เรือน กิติวัฒน์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อุบลรัตน์ ศิริชูศักดิ์ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา และ คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ต้องขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

นอกจากนี้ต้องขอขอบพระคุณบรรณาธิการข่าวของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9, และ 11 รวมถึง ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ และเจ้าหน้าที่ติดต่อที่กรุณาสละเวลาให้สัมภาษณ์เป็นอย่างดีเพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ และที่จะลืมขอบคุณเสียไม่ได้ คือ เพื่อนๆ นิสิตปริญญาโทภาควิชาการสื่อสารมวลชนกลุ่มเด็กๆ เพื่อนๆ มช. เพื่อนๆ ที่รามคำแหง บริษัทเนทซ์ (ประเทศไทย) จำกัด และ พี่ๆ เนทซ์ทุกคน ที่ช่วยเป็นกำลังใจ กำลังกาย และ กองสนับสนุน จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จลุล่วงได้

นฤมล สิงห์ประเสริฐ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	15
ปัญหาคำถามวิจัย.....	15
ขอบเขตของการวิจัย.....	15
นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง.....	17
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	25
2. ทฤษฎี แนวความคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	26
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	33
กลุ่มตัวอย่าง.....	33
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	34
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	39

4. ผลการวิจัย.....	40
ตอนที่ 1 -นโยบายการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์	
สถานีโทรทัศน์ช่อง 3.....	41
สถานีโทรทัศน์ช่อง 5.....	43
สถานีโทรทัศน์ช่อง 7.....	46
สถานีโทรทัศน์ช่อง 9.....	48
สถานีโทรทัศน์ช่อง 11.....	51
-บทวิเคราะห์นโยบายเสนอข่าว	54
สถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9, และ 11	
ตอนที่ 2 -แนวทางการพิจารณาคัดเลือกนำเสนอความ	
รุนแรงในข่าวโทรทัศน์	
สถานีโทรทัศน์ช่อง 3.....	59
สถานีโทรทัศน์ช่อง 5.....	63
สถานีโทรทัศน์ช่อง 7.....	65
สถานีโทรทัศน์ช่อง 9.....	68
สถานีโทรทัศน์ช่อง 11.....	71
-บทวิเคราะห์แนวทางการพิจารณาคัดเลือกนำเสนอ	
ความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ สถานี	
โทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9, และ 11.....	73
ตอนที่ 3 -ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรง ใน	
รายการข่าวโทรทัศน์	
สถานีโทรทัศน์ช่อง 3.....	82
สถานีโทรทัศน์ช่อง 5.....	91
สถานีโทรทัศน์ช่อง 7.....	98

สถานีโทรทัศน์ช่อง 9.....	106
สถานีโทรทัศน์ช่อง 11.....	112
-บทวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความ รุนแรงรายการข่าวโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์ ในส่วนกลางทั้ง 5 สถานี	
-ปัจจัยภายในองค์กรสถานีโทรทัศน์ ที่มี ผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าว โทรทัศน์.....	117
-ปัจจัยภายนอกองค์กรสถานีโทรทัศน์ ที่มี ผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าว โทรทัศน์.....	129

5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย.....	140
อภิปรายผล.....	147
ข้อเสนอแนะ.....	150
บรรณานุกรม.....	151
ประวัติผู้เขียน.....	158

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย