



## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 สภาพความเป็นมา แนวทาง และปัญหา

อุตสาหกรรมสิ่งทอของไทยมีพัฒนาการมานานกว่า 30 ปี เริ่มจากการเป็นอุตสาหกรรมท่อแทนการน้ำเข้า จนกลายเป็นอุตสาหกรรมส่งออกที่ทำรายได้ให้ประเทศมากเป็นอันดับ 1 ตั้งแต่ปี 2529 เป็นต้นมา ปัจจุบัน อุตสาหกรรมสิ่งทอ มีลักษณะการผลิตแบบครบวงจรคือ มีการผลิตตั้งแต่สินค้าขั้นต้น ได้แก่ อุตสาหกรรมเส้นใยประดิษฐ์ สินค้าขั้นกลาง ได้แก่ อุตสาหกรรมปั๊นด้าย กอผ้า และฟอกข้อม และสินค้าขั้นปลาย ได้แก่ อุตสาหกรรมผลิตเครื่องนุ่งห่ม สินค้าที่มีสัดส่วนการผลิตมากที่สุด ได้แก่ เสื้อผ้าสำเร็จรูป ผ้าศีน และเส้นด้าย ตามลำดับ

ในอุตสาหกรรมปั๊นด้าย โดยทั่วไปจะเกิดความสูญเสียอย่างมาก สำหรับการผลิตโดยเฉพาะ ในเรื่องวัตถุคิบที่ใช้ในการผลิต คือ เส้นใยฝ้ายซึ่งจะต้องนำเข้าจากต่างประเทศประมาณ 200,000 ตันต่อปี มีมูลค่าประมาณ 4,000 ล้านบาทต่อปี เป็นของจากผลผลิตเส้นใยในประเทศのみ ปริมาณไม่พอและไม่แน่นอน ถ้าพิจารณาถึงโครงสร้างของต้นทุนจะเห็นว่า ต้นทุนของวัตถุคิบทางตรงของอุตสาหกรรมปั๊นด้ายนี้ ประมาณ 70 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งถ้าหากสามารถลดความสูญเสียของวัตถุคิบนี้ ได้จะทำให้สามารถลดต้นทุนของวัตถุคิบนี้ ได้ซึ่งจะทำให้สามารถลดต้นทุนของการผลิตไปได้สูงมาก การสูญเสียของอุตสาหกรรมนี้ เป็นของปัญหาด้านการจัดการ หรือระบบการจัดการส่วนใหญ่จะเป็นระบบครอบครัวขาดการประสานงานระหว่างพนักงาน ปัญหาด้านขันถ่ายสุ่ลปัญหาการสูญเสียในกระบวนการผลิตจะเห็นว่า ถ้าหากสามารถลดการสูญเสียได้โดยการปรับปรุงประสิทธิภาพการผลิต โดยมุ่งเน้นถึงการลดความสูญเสีย การใช้ทรัพยากรจะทำให้ต้นทุนการผลิตของอุตสาหกรรมปั๊นด้ายนี้ลดลงเป็นอย่างมาก

### ตารางที่ 1.1 แสดงสถิติการส่งออกสิ่งทอไทย

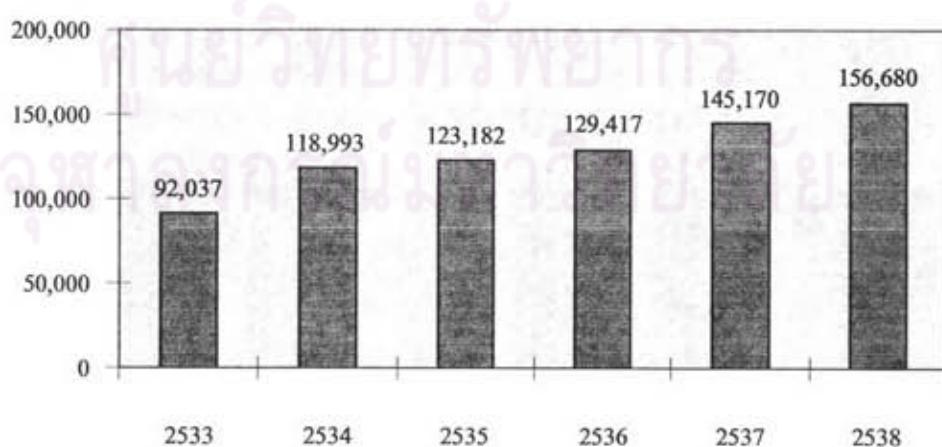
มูลค่า : ล้านบาท

สินค้า	ปี พ.ศ.					อัตราการขยายตัวร้อยละ			
	2533	2534	2535	2536	2537	2534	2535	2536	2537
					มค.-พค.				มค.-พค.
สิ่งทอ (1+2+3+4+5+6)	92,036.8	118,992.5	123,182.2	129,417.3	133,055.3	29.2	3.5	5.0	13.9
1. เครื่องนุ่งห่ม	67,566.7	89,024.3	89,850.7	93,313.3	93,589.3	31.7	0.9	3.8	11.3
2. ผ้าพื้น	12,746.3	15,380.3	17,199.0	18,073.5	16,588.7	20.6	11.8	5.0	-0.2
3. ด้าย	4,269.0	5,147.9	5,470.6	6,225.1	8,986.1	20.5	6.2	13.7	61.2
4. เส้นไหมประดับ	1,833.3	2,185.6	2,152.9	2,328.0	3,038.7	19.2	-1.5	8.1	46.4
5. เคหะสิ่งทอ	2,481.0	2,784.8	2,862.5	2,961.1	2,783.9	12.2	2.7	3.4	5.2
6. สิ่งทออื่นๆ	3,140.5	4,469.6	5,646.5	6,516.3	8,068.6	42.3	26.3	15.4	38.9

ที่มา : กรมเศรษฐกิจการพาณิชย์

### รูปที่ 1.1 แผนภาพแสดงสถิติการส่งออกสิ่งทอ

มูลค่า (ล้านบาท)



ที่มา : กรมเศรษฐกิจการพาณิชย์ (ประมาณการ) เป้าหมาย

เป็นที่คาดหวังว่าการส่งออกสินค้าสิ่งทอในปี 2538 จะขยายตัวเพิ่มขึ้นจากปี 2537 ประมาณร้อยละ 7.9 หรือมูลค่า 156,680 ล้านบาท และจากตาราง 1.1 จะเห็นว่าปี พ.ศ. 2537 อุตสาหกรรมปั๊นด้วยมีการขายตัวสูงมากถึงร้อยละ 61.2 ในปัจจุบันอุตสาหกรรมปั๊นด้วยในประเทศไทยมีกำลังการผลิตรวม 3.6 ล้านก้อน และมีแรงงานประมาณ 60,000 คน มีการจ้างงาน เป็นอันดับสองรองจากอุตสาหกรรมผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูป

ตารางที่ 1.2 แสดงกำลังการผลิตเครื่องปั๊นด้วย (ก้อน)

เครื่องปั๊นด้วย	2532	2533	2534	2535	2536
จำนวนก้อน	2,740,400	2,888,700	3,363,216	3,594,216	3,677,766
อัตราการขายตัว (%)	6.2	5.4	16.4	6.9	2.3

ที่มา : กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

จะเห็นได้ว่าอุตสาหกรรมปั๊นด้วยมีอัตราการขายตัวอยู่ในระดับค่อนข้างสูง หากสามารถลดต้นทุนการผลิต โดยการปรับปรุงประสิทธิภาพการผลิตโดยลดการสูญเสียในการผลิต ให้ดีขึ้นกว่าในปัจจุบันความสามารถในการเพิ่งขันของอุตสาหกรรมสิ่งทอจะดีขึ้น และเป็น แนวทางในการปรับปรุงประยุกต์ใช้กับอุตสาหกรรมด้วยคลึงกันได้ วัสดุคุณที่ใช้ในอุตสาห กรรม ปั๊นด้วยมีอยู่หลายชนิด คือ

1. เส้นใยธรรมชาติ (Natural Fibre) คือ เส้นใยที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เกิดจาก พืช ได้แก่ ฝ้าย, ปาล์ม, ปอ, ลินิน เกิดจากสัตว์ได้แก่ ไนน์ ขนแกะ เส้นใยฝ้าย จะมีคุณสมบัติใน การซับ\_keaking และกันทั้งนี้เนื่องจากใยฝ้ายมีลักษณะเป็นเกลียวบิดไปมาทำให้มีคุณภาพใน การปั๊นได้ดี

2. เส้นใยประดิษฐ์ (Man-made Fibre) คือ เส้นใยที่มนุษย์ผลิตขึ้นจากวัสดุที่มาราจาก ธรรมชาติ หรือจากการสังเคราะห์ เส้นใยประดิษฐ์ที่ไทยผลิตได้ที่สำคัญมี 6 ชนิด และมี คุณสมบัติของการนำไปใช้งานที่แตกต่างกันดังนี้คือ

2.1 เส้นใยโพลีอีสเทอร์ชันิกส์ (Polyester Staple Fibre) นำไปอีกดีเกลียว ปั๊น เป็นเส้นด้วย

2.2 เส้นใยโพลีอีสเทอร์ชันิกเส้นยาว (Polyester Filament Yarn) นำไปปั๊นเป็น เส้นด้วย เพื่อใช้สำหรับทอหรือถักเป็นผืนผ้าต่อไป

### **2.3 เส้นใยโพลีเอสเตอร์ชินิค POY (Polyester Pre-Oriented Yarn)**

2.4 **เส้นใยไนล่อนชนิดไขข้าว หรือเส้นด้ายไนล่อน (Nylon Filament Yarn)** เป็นเป็นด้วยสำหรับถักเป็นแผ่น ทำเป็นเชือก หรือใช้สำหรับถักเป็นผ้าพื้นดุงเท้าและการเกงใน

2.5 **เส้นใยเรซอน (Rayon Staple Fibre)** เป็นเส้นใยที่ใช้ห่อผ้าใหม่ที่ขันชนิดบางโดยไม่ต้องผสมกับเส้นใยชนิดอื่น ๆ เช่น ผ้าป่าน และผ้าพื้น

2.6 **เส้นใยอะคริลิก (Acrylic Staple Fibre)** นำไปปั่นให้เป็นด้ายปั่น เพื่อใช้ในการห่อผ้าค่าวน ผ้ากำมะหยี่ พรน ผ้าห่ม หรือดุงเท้าสำหรับนักกีฬา เป็นต้น

## **1.2 ปัญหาในการผลิต**

1. **ปัญหารื่องวัสดุคุณภาพ** วัสดุคุณภาพที่ใช้มีทั้งสั่งซื้อภายนอกต่างประเทศ ส่วนใหญ่ที่ใช้คือ เส้นใย Cotton จะสั่งซื้อจากต่างประเทศ ส่วนเส้นใย Rayon, Polyester และ Acrylic จะสั่งซื้อภายนอก ปัญหาสำคัญคือเรื่องการสั่งมอบวัสดุคุณภาพ การล่าช้า จะมีผลต่อกระบวนการผลิต และเกี่ยวข้องกับเรื่องคุณภาพของวัสดุคุณภาพ

2. **ปัญหารื่องเกิดการสูญเสีย** โรงงานมีการสูญเสียมาก โดยดูจากสภาพบริเวณทำงาน จะมีกองวัสดุคุณภาพและของเสียอยู่ในระหว่างกระบวนการผลิตมาก ซึ่งการสูญเสียจะเป็นตัวสำคัญที่ทำให้ผลผลิตลดลง

3. **ไม่มีระบบในการจัดการของฝ่ายจัดการ** การทำงานจะเป็นระบบกรอบครัว

4. **ปัญหารื่องการจัดระบบขนถ่ายวัสดุ (Material Handling)**

## **1.3 วัสดุประสงค์ของการวิจัย**

เพื่อหาวิธีการปรับปรุงประสิทธิภาพการผลิตสำหรับโรงงานอุตสาหกรรมปั่นด้าย โดยมุ่งเน้นถึงการลดความสูญเสียการใช้ทรัพยากร

## **1.4 ข้อมูลของการศึกษาและวิจัย**

1. ศึกษาเฉพาะแผนกระบวนการการเป่าและผสม (Blowing & Mixing) และกระบวนการการหวี (Combing) ในโรงงานตัวอย่าง

2. ในกรณิศึกษามุ่งเน้นในการปรับปรุงประสิทธิภาพการผลิตโดยใช้เทคนิค  
วิเคราะห์อุตสาหกรรม เรื่องการศึกษาการทำงาน และการวัดงานการจัดระบบขนถ่ายวัสดุและ  
การจัดโครงสร้างองค์กร

### 1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงประสิทธิภาพการผลิตในโรงงานอุตสาหกรรม  
ปั้นด้วยการปรับปรุงวิธีการในการทำงาน
- ทำให้โรงงานสามารถลดความสูญเสีย สามารถเพิ่มผลผลิตได้มากขึ้น
- เป็นแนวทางในการพัฒนาอุตสาหกรรมปั้นด้วยในประเทศเพื่อลดต้นทุน
- เพื่อเป็นแนวทางสำหรับศึกษาวิจัยในขั้นตอนไปในอุตสาหกรรมที่คล้ายคลึงกัน

### 1.6 ขั้นตอนในการดำเนินงานวิจัย

- สำรวจงานวิจัยและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
- ศึกษาและรวบรวมข้อมูลทั่วไปของอุตสาหกรรมปั้นด้วย
- ศึกษาและรวบรวมข้อมูลสภาพแวดล้อมทั่วๆไปของโรงงานตัวอย่างและปัญหาที่เป็น  
อุปสรรคต่อการผลิต
- ศึกษาวัดผล และประเมินผลทางการผลิตเพื่อกำหนดค่าชันในการเพิ่มผลผลิต  
(Productivity Index) และหาแนวทางในการปรับปรุงการเพิ่มผลผลิตของโรงงานตัวอย่างโดยใช้  
เทคนิคทางวิเคราะห์อุตสาหกรรมคือ การศึกษาการทำงานการวัดงานการจัดระบบขนถ่ายวัสดุ  
และการจัดโครงสร้างองค์กร การวัดค่าชันการเพิ่มผลผลิตจะวัดเฉพาะส่วน(Partial Productivity)  
โดยแสดงผลในรูปของปัจจัยเฉพาะอย่างที่ใช้ในระบบการผลิตจริงแล้วเปรียบเทียบกับของเดิม
- สรุปผลวิจัย และเสนอแนะ
- จัดทำรูปเล่มวิทยานิพนธ์

ตารางที่ 1.3 แสดงขั้นตอนดำเนินการศึกษาวิจัย

ขั้นตอน	รายละเอียด	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	สำรวจงานวิจัยและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง												
2	ศึกษาและรวบรวมข้อมูลทั่ว ๆ ไปของโรงงานอุตสาหกรรมปั้นด้วย												
3	ศึกษาและรวบรวมข้อมูลสภาพทั่ว ๆ ไปของโรงงานตัวอย่างและปัญหาที่เป็นอุปสรรคต่อการผลิต												
4	ศึกษาวัสดุ และประเมินผลทางการผลิต												
5	สรุปผลวิจัยและเสนอแนะ												
6	จัดทำรูปเล่มวิทยานิพนธ์												

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย