

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในบทนี้จะกล่าวถึง วัตถุประสงค์ของการวิจัย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิจัย โดยมีรายละเอียดดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาการรับรู้ของบัณฑิต อาจารย์ และผู้บังคับบัญชาต่อคุณภาพของบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษาวิชาเอกดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบไปด้วย 3 กลุ่มคือ

1. บัณฑิตภาควิชาดุริยางคศิลป์ที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2529, 2530 และ 2531 จำนวน 84 คน กำหนดกลุ่มตัวอย่างประชากรแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยเป็นบัณฑิตที่ปฏิบัติงานอยู่ในประเทศไทยและที่มีที่อยู่สามารถติดต่อได้ จำนวน 48 คน
 2. อาจารย์ ได้แก่ อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษของภาควิชาดุริยางคศิลป์ที่เคยทำการสอนบัณฑิต ในปีการศึกษา 2529, 2530 และ 2531 จำนวน 31 คน โดยใช้ประชากรทั้งหมดในการวิจัย
 3. ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ว่าจ้างที่บัณฑิตผู้นั้นปฏิบัติงานอยู่ด้วย ให้เป็นผู้ประเมินผลงานของบัณฑิต จำนวนประมาณ 30 คน (ผู้บังคับบัญชาบางคนที่มีบัณฑิตปฏิบัติงานอยู่ด้วยมากกว่า 1 คน)
- รวมเป็นกลุ่มตัวอย่างทั้งสิ้น 109 คน ดังรายละเอียดในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

| ที่ | กลุ่ม | จำนวนประชากร | จำนวนตัวอย่าง |
|-----|----------------|--------------|---------------|
| 1 | บัณฑิต | 84 | 48 |
| 2 | อาจารย์ | 31 | 31 |
| 3 | ผู้บังคับบัญชา | 30 | 30 |
| | รวม | 145 | 109 |

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถามการรับรู้ของบัณฑิต อาจารย์ และผู้บังคับบัญชา เกี่ยวกับคุณภาพของบัณฑิตวิชาเอกดุริยางคศิลป์ จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะของคำถามเป็นแบบเลือกตอบ (Checklist) มีข้อความทั้งหมด 5 ข้อ

ตอนที่ 2 เป็นการสอบถามการรับรู้เกี่ยวกับคุณภาพของบัณฑิตจากกลุ่ม 3 กลุ่ม คือ บัณฑิต อาจารย์ และผู้บังคับบัญชา ในด้านคุณลักษณะต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ คือ

1. ลักษณะที่เอื้อต่อการพัฒนาประเทศ

1.1 ความสามารถในการปรับตัว หมายถึง ความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับภาวะการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และสังคมในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี และรวดเร็ว สามารถที่จะทำงานที่ตนไม่ถนัดได้ และเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้อย่างรวดเร็ว มี 3 ข้อ คือ ข้อ 1, 4, 6

1.2 ความสามารถในการสร้างงาน หมายถึง ความสามารถที่สร้างงานทางด้านดนตรีได้เอง มีความเข้าใจระบบงานเป็นอย่างดี มีผลงานทางดนตรีเป็นของตนเอง มี 3 ข้อ คือ ข้อ 2, 5, 7

1.3 ความสามารถในการประกอบอาชีพอิสระ หมายถึง การสามารถนำความรู้ที่ได้ศึกษาไปประกอบอาชีพได้ ประสบความสำเร็จมีความรอบรู้เข้าใจระบบธุรกิจ มี 2 ข้อ คือ ข้อ 3, 8

2. คุณลักษณะที่เอื้อต่อการปฏิบัติงาน

2.1 คุณลักษณะด้านความรู้ความสามารถเกี่ยวกับอาชีพ

2.1.1 ความรู้ด้านทฤษฎี หมายถึง ความรู้ในหลักการและทฤษฎีทางดนตรี สามารถนำความรู้ทางทฤษฎีไปเป็นแนวในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมด้านดนตรี และประกอบอาชีพได้ดี มี 3 ข้อ คือ ข้อ 9, 13, 17

2.1.2 ความรู้ในด้านประวัติศาสตร์ หมายถึง ความรู้ในด้านประวัติความเป็นมาของวิชาดนตรีทั้งไทย ตะวันตก และของประเทศเพื่อนบ้าน โดยวิเคราะห์และเปรียบเทียบได้ มี 3 ข้อ คือ ข้อ 10, 14, 18

2.1.3 ความสามารถในด้านทักษะดนตรี หมายถึง ความสามารถในการขับร้องหรือเล่นเครื่องดนตรี เฉพาะอย่างได้เป็นอย่างดีมีความคล่องแคล่วถูกต้องตามหลักการของเครื่องดนตรีนั้น มี 3 ข้อ คือ ข้อ 11, 15, 19

2.1.4 ความรู้และทักษะในด้านการประพันธ์เพลง หมายถึง มีความรู้และความสามารถในการประพันธ์เพลงได้ถูกต้องตามหลักของการประพันธ์เพลงนั้น ๆ มี 2 ข้อ คือ ข้อ 12, 16

2.1.5 ความรู้และทักษะในการค้นคว้าวิจัย หมายถึง รู้จักและเข้าใจวิธีการที่จะหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ และรู้จักขบวนการวิจัยทางด้านดนตรี มี 3 ข้อ คือ ข้อ 20, 24, 28

2.1.6 ความสามารถในการทำงานอย่างเป็นระบบ หมายถึง ความสามารถในการเข้าใจระบบและลักษณะของงาน สามารถทำงานอย่างเป็นระบบมีแบบแผน มี 3 ข้อ คือ ข้อ 21, 25, 29

2.1.7 ความสามารถในการถ่ายทอดจินตนาการ หมายถึง ความสามารถในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ พร้อมทั้งมีผลงานปรากฏ มี 3 ข้อ คือ ข้อ 23, 27, 31

2.2 คุณลักษณะด้านคุณธรรมและจริยธรรม

2.2.1 ความรู้สึกรับผิดชอบ หมายถึง ลักษณะนิสัยและทัศนคติของบุคคลซึ่งเป็นเครื่องผลักดันให้ปฏิบัติตามระเบียบ เคารพสิทธิของผู้อื่น ทำหน้าที่ของตนตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตามวัตถุประสงค์ มี 3 ข้อ คือ ข้อ 32, 37, 42

2.2.2 การมีระเบียบวินัย หมายถึง การมีความสามารถบังคับตนให้ปฏิบัติให้ถูกต้องตามกาลเทศะ ยอมรับปทัสสถานของสังคม และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ของสังคม โดยมีต้องมีผู้ควบคุมลงโทษ มี 3 ข้อ คือ ข้อ 33, 38, 43

2.2.3 การรู้จักตนเอง หมายถึง การรู้จักประมาณตนเองว่ามีความรู้ความสามารถระดับใด กล้าอาสาทำงานตามความสามารถที่มีอยู่ด้วยความเชื่อมั่นในตนเอง มี 3 ข้อ คือ ข้อ 34, 39, 44

2.2.4 ความมีศีลธรรม หมายถึง การมีความประพฤติที่ดี มีความสุภาพเรียบร้อย เป็นไปตามอุดมคติและกฎเกณฑ์ความประพฤติที่ดี ตามสังคมไทย โดยยึดหลักของศาสนาที่กำหนดไว้ มี 3 ข้อ คือ ข้อ 35, 40, 45

2.2.5 การเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม หมายถึง การเห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นที่ดีกว่าตน ไม่เป็นคนเห็นแก่ตัว มี 3 ข้อ คือ ข้อ 36, 41, 46

2.2.6 ความรอบคอบ หมายถึง ความละเอียดถี่ถ้วนในการทำงาน มีนิสัยความเป็นระเบียบเรียบร้อย การตัดสินใจต้องมีข้อมูลอย่างพร้อมเพรียงมี 3 ข้อคือข้อ 47, 52, 56

2.2.7 ความขยันขันแข็ง หมายถึง ความพยายามที่จะฝ่าฟันอุปสรรคโดยไม่ย่อท้อ เพื่อให้งานนั้นบรรลุเป้าหมายมีการทำงานอย่างมี 3 ข้อ คือ ข้อ 48, 53, 57

2.2.8 ความซื่อสัตย์สุจริต หมายถึง การจริงใจ ซื่อตรงไม่คดโกง หลอกลวง ทั้งตนเองและผู้อื่น ตลอดจนกับหน่วยงาน มี 3 ข้อ คือ ข้อ 49, 54, 58

2.2.9 การตรงต่อเวลา หมายถึง การทำงานเป็นเวลาอย่างเคร่งครัด ทำงานเต็มเวลา มี 2 ข้อ คือ ข้อ 50, 59

2.2.10 ความรักและศรัทธาในวิชาชีพ หมายถึง ความภูมิใจ เลื่อมใสศรัทธา ในวิชาชีพตน พร้อมทั้งจะทุ่มเทกำลังกายกำลังใจ เพื่อการปรับปรุงงานของตนให้ดีขึ้น มี 3 ข้อ คือ ข้อ 51, 55, 60

การสร้างเครื่องมือ

ในการสร้างเครื่องมือสำหรับการวิจัยนี้ ได้พิจารณาดำเนินการเป็นขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ศึกษาเอกสาร บทความ หนังสือและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด หลักการที่เกี่ยวกับคุณภาพ หรือ คุณลักษณะของบัณฑิตทั่ว ๆ ไป
2. ศึกษาแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 6 ปณิธานของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วัตถุประสงค์และหน้าที่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุดประสงค์ของการผลิตบัณฑิตดุริยางคศิลป์ ในด้านวัตถุประสงค์ พฤติกรรมที่ต้องการ และคุณลักษณะที่คาดหวัง
3. สร้างแบบสอบถามตามแนวความคิด เรื่องคุณภาพของบัณฑิตสาขาดุริยางคศิลป์
4. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปปรึกษาหารือกับอาจารย์ที่ปรึกษา ปรับปรุงแล้วนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา (content validity) ภาษาที่ใช้และให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน คือ

- | | |
|---|--|
| 1. นางสาวสมใจ วงษ์เทศ | หัวหน้าศูนย์สังคีต ธนาคาร กรุงเทพจำกัด |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพพงษ์ บุญจิตราดุลย์ | ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย |
| 3. รองศาสตราจารย์โกวิท ชันธศิริ | ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญมี เฌรยอด | ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทรงคุณ อัครถาวร | คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |

5. นำความเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาประกอบการปรับปรุงแก้ไข เครื่องมือในคำแนะนำ
ของอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปใช้กับประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. ผู้วิจัยส่งแบบสอบถามไปยังกลุ่มอาจารย์ทั้งหมด 31 คน ด้วยตนเอง และเก็บ
แบบสอบถามคืนได้ 31 คน คิดเป็นร้อยละ 100

2. ผู้วิจัยได้ให้ผู้ช่วยวิจัยซึ่งเป็นนิสิตปริญญาตรีปีที่ 4 วิชาเอกดุริยางคศิลป์ จำนวน
3 คน เป็นผู้ส่งและเก็บแบบสอบถามจากกลุ่มบัณฑิต และกลุ่มผู้บังคับบัญชา ส่วนหนึ่ง และอีกส่วน
หนึ่งได้ทำการส่งและรับคืนทางไปรษณีย์ ในกรณีที่อยู่ห่างไกล

กลุ่มบัณฑิตส่งแบบสอบถามไปจำนวน 48 ฉบับ ได้รับคืน 41 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ
85.42

กลุ่มผู้บังคับบัญชาส่งแบบสอบถามไป จำนวน 30 ฉบับ ได้รับคืน 24 ฉบับ
คิดเป็นร้อยละ 80

รวมประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย 109 คน

รายละเอียดของจำนวนแบบสอบถามที่ส่งและรับคืน ปรากฏตามตารางที่ 4

ตารางที่ 4 จำนวนแบบสอบถามที่ส่งไป และได้รับคืน

| ประชากรและ กลุ่มตัวอย่าง | จำนวนแบบสอบถาม ที่ส่ง | จำนวนแบบสอบถาม ที่ได้รับคืน | ร้อยละ |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------|
| บัณฑิต | 48 | 41 | 85.42 |
| อาจารย์ | 31 | 31 | 100.00 |
| ผู้บังคับบัญชา | 30 | 24 | 80.00 |
| รวม | 109 | 96 | 88.07 |

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อผู้วิจัยได้รับแบบสอบถามคืนแล้ว ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. ตรวจสอบแบบสอบถามที่ได้รับคืน เกี่ยวกับความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม
2. นำข้อมูลที่รวบรวมได้จากแบบสอบถาม นำมาลงรหัส เพื่อใช้ในการคำนวณ

ด้วย เครื่องคอมพิวเตอร์ ที่ศูนย์คอมพิวเตอร์ (IBC Computer School)

2.1 วิเคราะห์ข้อมูลด้านสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยใช้ค่าร้อยละ

2.2 วิเคราะห์ข้อมูลด้านการรับรู้ คุณลักษณะของบัณฑิต ที่สำเร็จการศึกษา

วิชาเอกดุริยางคศิลป์ โดยใช้ค่าสถิติมัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ทั้งในภาพรวมและรายกลุ่ม ในแต่ละข้อคำถาม แต่ละคุณลักษณะ

การให้คะแนนระดับการรับรู้ มีดังนี้

ลักษณะคำถามในตอนที่ 2 เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า มี 6 ตัวเลือก ได้แก่ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด และไม่สามารถประเมินได้

เกณฑ์ในการให้คะแนน

| | | | |
|------------|-----|---|-------|
| ไม่สามารถ | | | |
| ประเมินได้ | ให้ | 0 | คะแนน |
| น้อยที่สุด | ให้ | 1 | คะแนน |
| น้อย | ให้ | 2 | คะแนน |
| ปานกลาง | ให้ | 3 | คะแนน |
| มาก | ให้ | 4 | คะแนน |
| มากที่สุด | ให้ | 5 | คะแนน |

และมีการแปลความหมายค่ามัชฌิม เลขคณิตของการรับรู้คุณภาพของบัณฑิต อาจารย์

และผู้บังคับบัญชา ดังนี้

| | | | |
|-------|-------------|---------|---------------------|
| คะแนน | 0.00 - 0.50 | หมายถึง | ไม่สามารถประเมินได้ |
| คะแนน | 0.51 - 1.50 | หมายถึง | น้อยที่สุด |
| คะแนน | 1.51 - 2.50 | หมายถึง | น้อย |
| คะแนน | 2.51 - 3.50 | หมายถึง | ปานกลาง |
| คะแนน | 3.51 - 4.50 | หมายถึง | มาก |
| คะแนน | 4.51 - 5.00 | หมายถึง | มากที่สุด |

การคำนวณค่าสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูลตอนที่ 1 และตอนที่ 2 ใช้คำนวณด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ช่วยในการประมวลผลโดยโปรแกรมภาษาเบสิก ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ IBC Computer school โดยมีอาจารย์ ชูชาติ เลิศจินตนาภิจ เป็นผู้ควบคุมและตรวจสอบความเรียบร้อย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีการทางสถิติ ดังนี้

1. หาค่าร้อยละ ใช้สูตร

$$\text{ค่าร้อยละรายการใด} = \frac{\text{ความถี่ของรายการนั้น}}{\text{ความถี่ทั้งหมด}} \times 100$$

2. หาค่าเฉลี่ย (Mean) จากสูตรต่อไปนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\bar{X} = \text{ค่าคะแนนเฉลี่ย}$$

$$fX = \text{ผลคูณระหว่างความถี่กับค่าคะแนนกำหนดให้}$$

$$N = \text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}$$

$$\sum fX = \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมด}$$

3. หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Diviation) จากสูตรต่อไปนี้

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2}$$

- S.D. = ค่าส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน
 \bar{x}^2 = ค่าคะแนนที่กำหนดให้ยกกำลังสอง
 $\sum fx^2$ = ผลคูณระหว่างความถี่กับค่าคะแนนที่กำหนดให้ยกกำลังสอง
N = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล เสนอเป็นตารางประกอบความเรียง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย