

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กมล การกุศล. วรรณคดีนิราศ. โครงการตำรามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพิชฌุโลก, 2526.
- กาญจนา นาคสกุล และคณะ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2521.
- กุสุมา รัชมณี. สี่ล้นวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม, 2534.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ศิลป์แห่งชาติ 2536. กรุงเทพฯ: หจก.อรุณการพิมพ์, 2536.
- เจตนา นาควัชระ. "วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี" วรรณไวทยาการ(วรรณคดี) โครงการตำราสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "คานาเสนา" ใน เพลงขลุ่ยเหนือทุ่งข้าว, หน้า 19 สำนักพิมพ์ ก.ไก่, 2532.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม, 2536.
- ธเนศ เวศร์ภาค. ดินสอขอเขียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บาปรัส, 2535.
- นภลัย สุวรรณธาดา. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย หน่วยที่ 1-7 พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช, 2526.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, กรมหมื่น, พระเจ้าวรวงศ์เธอ. ชุมนุมพระนิพนธ์ชุดวิทยาวรรณกรรม.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เสริมวิทย์บรรณาการ, 2518.

นเรศ นโรปรณ. อัครรยภาภิรมพลีพลิก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไอเดียนสตรี, 2508

นวรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2525.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ข้างคลองคั่นนายาว (กระบวนที่ 1). กรุงเทพฯ: เกี้ยว-เกล้า
พิมพ์การ, 2533.

_____. ข้างคลองคั่นนายาว (กระบวนที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หญ้าหอม, 2535.

_____. เขียนแผ่นดิน. กรุงเทพฯ: เกี้ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2536.

_____. คาหยาด. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2526.

_____. จารึก ร.ศ.๒๐๐. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2526.

_____. ชักม้าชมเมือง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2522.

_____. ตั้งมั่นฉันทึกลงเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หญ้าหอม, 2535.

_____. ตากรุ่งเรืองโพยม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก.ไก่, 2531.

_____. บังอบายเบิกฟ้า. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เกี้ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2534.

_____. ประกาศกรอง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก.ไก่, 2530.

_____. เพลงขลุ่ยผิว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน, 2527.

_____. เพลงขลุ่ยเหนือทุ่งข้าว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก.ไก่, 2532.

_____. เพียงความเคลื่อนไหว. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2535.

_____. มุมที่ไม่มีเหลี่ยม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: เกี้ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2533.

_____. มุมมอง. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์, 2535.

_____. วารีดุริยางค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก.ไก่, 2530.

_____. หญ้าหอมและดอกไม้ร่วง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หญ้าหอม, 2534.

_____. อยู่เหี่ยวประจายาม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เกี้ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2534.

_____. อาภิตยถึงจันทร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เค.เค.พิมพ์การ, 2532.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวาณิช จรุงกิจอนันต์. เรียงร้อยถ้อยคำ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
ก.ไก่, 2528.

- บรรจบ พันธุมเมธา. ลักษณะภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ,ม.ล. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร และคณะ. การศึกษาวรรณคดี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2526.
- ประทีป วาทิกทินกร และสิทธา พิณภูวดล. ร้อยกรอง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.
- ประสิทธิ์ กาศย์กลอน. แนวทางการศึกษาวรรณคดีการวิจักษณ์และการวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- พระไตรปิฎกฉบับสำหรับประชาชน. พระนคร: โรงพิมพ์มหาภูมิบาลราชวิทยาลัย, 2532 (อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ หม่อมหลวง ศรีสรรค์ สิงหนเสนี ณ เมรุวัดเทพศิลา เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร 2532)
- พุทธทาสภิกขุ (นามแฝง). คู่มือมนุษย์ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ธรรมสภา, 2532.
- เพียรศิริ วงศ์วิมานนท์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 3 หน่วยที่ 7-15. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2526.
- วันเนา ยูเด็น. การศึกษาเรื่องกลอน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2532.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- วิไลวรรณ ชนิษฐานันท์. ภาษาและภาษาศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ สามัคคีเภทคำฉันท์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537.
- ศิลปากร, กรม. กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. ไตรภูมิภพหรือไตรภูมิพระร่วง พระราชนิพนธ์พระมหากษัตริย์ราชที่ ๑ พงศาวดารไทย. ฉบับตรวจสอบชำระใหม่, 2526.
(กรมศิลปากร จัดพิมพ์เนื่องในการประชุมสัมมนา เรื่องไตรภูมิพระร่วง ในโอกาสฉลอง 700 ปี ลายสือไทย, 2526)

ศิลปากร, กรม. กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนต้น. กรุงเทพฯ, 2529.

____. วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนกลาง. กรุงเทพฯ, 2530.

____. วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย. กรุงเทพฯ, 2531.

____. สรุปผลการสัมมนาวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ, 2521.

สิทธา พิณีภูวดล และคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.

สุกัญญา ภัทรราชย์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8 (คติชนวิทยาสำหรับครู). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.

เสถียร จันทิมาธร. "คานาเสนอ" ใน คหยาต หน้า 15 สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2526.

อัมพร สุขเกษม. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับร้อยกรองไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2524.

อานันท์ชนก พาณิชพัฒน, ม.ล. ภาพพจน์ในโศกนาฏกรรมของเชคสเปียร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

บทความ

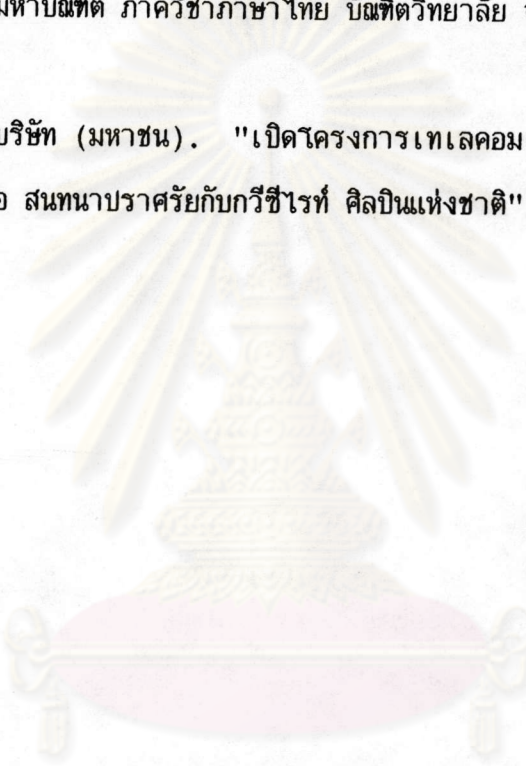
ไพลิน รุ่งรัตน์. "บทสัมภาษณ์หนทางเป็นนายของภาษาของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ (ตอนจบ)" สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 40 (ตุลาคม 2537): 55.

สุจิตรา จงสภิตย์วัฒนา. "ตั้งดวงแก้วตดต้องแผ่นผา" วารสารภาษาและวรรณคดีไทย 2 (ธันวาคม 2528): 88-95.

____. "สำเนบทกวีผัสสะกับสัญลักษณ์" วารสารภาษาและวรรณคดีไทย 5 (ธันวาคม 2528): 45-56.

เอกสารอื่น ๆ

- ชลดา ศิริวิทย์เจริญ. การศึกษาลิขิตตะเลงพ่ายในแนวสุนทรียศาสตร์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์
มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- อวยพร มลิณทางกูร. ลักษณะคาประพันธ์ร้อยกรองของไทย ตั้งแต่ พ.ศ.2475-2501 วิทยานิพนธ์
อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2519.
- เทเลคอมเอเชียจำกัด,บริษัท (มหาชน). "เปิดโครงการเทเลคอมเอเชียเสวนา - ชมรม
วรรณศิลป์ที่เอ สนทนาปราศรัยกับกวีซีไรท์ ศิลปินแห่งชาติ", 2536.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาว พรมาภรณ์ สิมป์เลิศเสถียร เกิดเมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๐๓ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี วุฒิสถาปัตยกรรมบัณฑิต จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อพ.ศ. ๒๕๒๙ ปัจจุบันเป็นนักวิชาการ ๔ ประจำศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย