

สมรรถภาพของอาจารย์ศิลปศึกษา ในสถาบันราชภัฏตามการรับรู้ของผู้บริหาร
อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี



นางสาวปรีชาพร บุชบา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

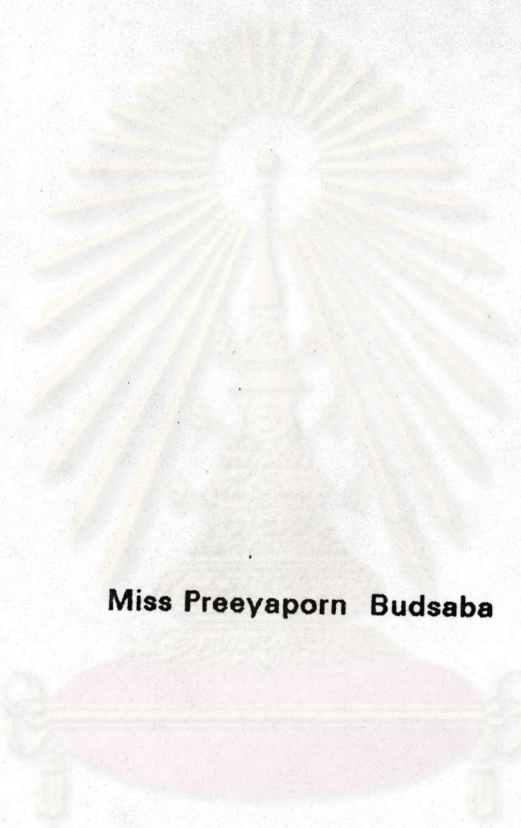
พ.ศ. 2539

ISBN 974-633-550-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

117019444

**COMPETENCIES OF ART EDUCATION INSTRUCTORS IN RAJABHAT
INSTITUTES AS PERCEIVED BY ADMINISTRATORS, INSTRUCTORS
AND STUDENTS MAJORING IN ART EDUCATION AT
THE UNDERGRADUATE LEVEL**



Miss Preeyaporn Budsaba

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements
for the Degree of Master of Education**

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1996

ISBN 974-633-550-2

หัวข้อวิทยานิพนธ์ สมรรถภาพของอาจารย์ศิลปศึกษา ในสถาบันราชภัฏตามการรับรู้
ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา
ระดับปริญญาตรี

โดย นางสาวปรียาพร นุชบา
ภาควิชา ศิลปศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณसार



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสูวรวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณณรัตน์ พิชญไพบุลย์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณसार)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ)



ปริยาพร บุชบา : สมรรถภาพของอาจารย์ศิลปศึกษา ในสถาบันราชภัฏ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี (COMPETENCIES OF ART EDUCATION INSTRUCTORS IN RAJABHAT INSTITUTES AS PERCEIVED BY ADMINISTRATORS, INSTRUCTORS AND STUDENTS MAJORING IN ART EDUCATION AT THE UNDERGRADUATE LEVEL) อ. ที่ปรึกษา : อ. ดร.อำไพ ตีรณสาร, หน้า. ISBN 974-633-550-2

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา และเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวัง และสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการวิจัยและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา จากสถาบันราชภัฏ จำนวน 13 แห่ง ที่เปิดสอนวิชาเอกศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี โดยแยกเป็นผู้บริหาร 39 คน อาจารย์ 50 คน นักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา 301 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ประกอบด้วยแบบสอบถามชนิดเลือกตอบ แบบประเมินค่าและแบบปลายเปิด นำข้อมูลมา วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัธยฐานเลขคณิต ค่าส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐานและวิเคราะห์ความแปรปรวนของการรับรู้ด้วยการทดสอบค่า F (F-test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. สมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา อยู่ในระดับมาก
2. สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา อยู่ในระดับปานกลาง
3. การเปรียบเทียบสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณารายชื่อพบว่า ด้านวิชาการและด้านการศึกษาค้นคว้า มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. สมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณารายชื่อพบว่า ด้านวิชาการ และด้านการศึกษาค้นคว้า มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
5. สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ภาควิชา.....ศิลปศึกษา
สาขาวิชา.....ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา.....2538

ลายมือชื่อผู้พิมพ์.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

C643868

ART EDUCATION

#

MAJOR

KEY WORD: COMPETENCIES/ ART TEACHER/ UNDERGRADUATE LEVEL/ RAJABHAT INSTITUTES

PREEYAPORN BUDSABA: COMPETENCIES OF ART EDUCATION INSTRUCTORS IN RAJABHAT INSTITUTES AS PERCEIVED BY ADMINISTRATORS, INSTRUCTORS AND STUDENTS MAJORING IN ART EDUCATION AT THE UNDERGRADUATE LEVEL

THESIS ADVISOR : AMPAI TIRANASARN, PH.D.

PP ISBN 974-633-550-2

The purposes of this research were to study expected competencies and actual competencies of art education instructors and to compare the differences of perception about the expected competencies and actual competencies of art education instructors, as perceived by the administrators, instructors and students majoring in art education. The competencies covered six aspects: academic, teaching, measurement, personalities and human relationship, research study and extra service activities

The population in this study included 39 administrators, 50 instructors and 301 students majoring in art education from Rajabhat. Institutes that offered programs majoring in art education at the Undergraduate level. The researcher constructed a set of questionnaire consisting multiple choices, rating scales and open - ended questions. The obtained data were analyzed by means of percentage, arithmetic mean, standard deviation, and Analysis of variance by perceived with F - test.

The research finding shows important results as followings :

1. The expected competencies of art education instructors as perceived by administrators, instructors and students majoring in art education were at the high level.
2. The actual competencies of art education instructors as perceived by administrators, instructors and students majoring in art education were at the moderate level.
3. The comparison between the expected competencies and actual competencies of art education instructors as perception by the administrators, instructors and students majoring in art education were not significantly differences at the .05 level. When consider the responses of the population in each aspect, it was found that the aspects of academic and research study were significantly differences at the .05 level.
4. The expected competencies of art education instructors as perception by administrators, instructors and students majoring in art education were not significantly differences at the .05 level. When consider the responses of the population in each aspect, it was found that the aspects of academic and research study were significantly differences at the .05 level.
5. The actual competencies of art education instructors as perception by administrators, instructors and students majoring in art education were not significantly differences at the .05 level.

ภาควิชา ศิลปศึกษา

ลายมือชื่อนิติศ

สาขาวิชา ศิลปศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

ปีการศึกษา 2538

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจาก อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้ความกรุณาให้ข้อเสนอแนะ แก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ และได้ดูแลเอาใจใส่อย่างดีมาโดยตลอด และขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร.ปณณรัตน์ พิษณุไพบุลย์ อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ช่วยกรุณาตรวจแก้ไข พร้อมทั้งให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รศ.ดร.วิชัย วงษ์ใหญ่ ผศ.สัญญา วงษ์อร่าม ผศ.ฉลอง สุนทรนนท์ อาจารย์ ดร.ผดุง พรหมมูล อาจารย์มธุรา จึงอยู่สุข ผู้ทรงวุฒิที่ได้เสียสละเวลาในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้มีความสมบูรณ์ และถูกต้องยิ่งขึ้น รวมทั้งผู้บริหาร อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาในสถาบันราชภัฏ ที่กรุณาให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ด้วยดี

ขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ให้ทุนอุดหนุนการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างสูง

ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณแม่ทวิพร บุชบาและครอบครัวที่ส่งเสริมสนับสนุนและให้กำลังใจตลอดมา รวมทั้งเพื่อน ๆ และผู้ที่ได้ช่วยเหลืองานด้านต่าง ๆ ทุกท่าน ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ปรียาพร บุชบา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญแผนภูมิ.....	ฎ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	9
คำจำกัดความในการวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	10
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
ความหมายศิลปศึกษา.....	12
ศิลปศึกษาในสถาบันราชภัฏ.....	13
สมรรถภาพของอาจารย์.....	32
การบริหารงานของสถาบันราชภัฏ.....	51
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	56
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	66
การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น.....	66
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	66
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	67
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	69
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	70

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การนำเสนอข้อมูล	72
สถิติที่ใช้ในการวิจัย	72
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	75
ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	76
ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวัง และสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลป ศึกษาตามการรับรู้ของผู้บริหารอาจารย์ และนัก ศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา.....	82
ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบการรับรู้ของผู้ บริหารอาจารย์และนักศึกษาศึกษาเอกศิลปศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่ เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา.....	123
ตอนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจาก แบบสอบถามปลายเปิด	141
5 สรุปผลการวิจัยอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	148
สรุปผลการวิจัย.....	150
อภิปรายผลการวิจัย.....	163
ข้อเสนอแนะ.....	174
รายการอ้างอิง.....	176
ภาคผนวก.....	189
ประวัติผู้เขียน.....	210

สารบัญตาราง



ตารางที่		หน้า
1	แสดงจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	67
2	ความถี่และค่าร้อยละสถานภาพของผู้บริหาร	76
3	ความถี่และค่าร้อยละสถานภาพของอาจารย์.....	79
4	ความถี่และค่าร้อยละสถานภาพของนักศึกษา.....	81
5	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร.....	82
6	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการสอน ตามการรับรู้ของผู้บริหาร	84
7	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการวัดผลและประเมินผล ตามการรับรู้ของผู้บริหาร	86
8	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร.....	88
9	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของผู้บริหาร	90
10	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร	92
11	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้าและการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร	

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
	จำแนกเป็นรายด้าน	94
12	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ ตามการรับรู้ของอาจารย์	96
13	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการสอน ตามการรับรู้ของอาจารย์	98
14	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการวัดผลและประเมินผล ตามการรับรู้ของอาจารย์	100
15	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของอาจารย์	102
16	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของอาจารย์	104
17	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของอาจารย์.....	106
18	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษา ค้นคว้าและการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของอาจารย์ จำแนกเป็นรายด้าน.....	108
19	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและ	

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
	สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ ตามการรับรู้ของนักศึกษา.....	110
20	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการสอน ตามการรับรู้ของนักศึกษา.....	112
21	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการวัดผลและประเมินผล ตามการรับรู้ของนักศึกษา.....	114
22	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของนักศึกษา.....	115
23	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของนักศึกษา.....	117
24	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของนักศึกษา.....	119
25	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้าและการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของนักศึกษาจำแนกเป็นรายด้าน	121
26	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายข้อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาในด้านวิชาการตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา..	123

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
27	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายชื่อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาในด้านการสอนตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา	125
28	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายชื่อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาในด้านการวัดผลและประเมินผล ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา.....	128
29	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายชื่อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา.....	131
30	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายชื่อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา.....	133
31	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายชื่อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาในด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา.....	135
32	การเปรียบเทียบการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา จำแนกตามด้านด้วยการทดสอบค่า F	137
33	การเปรียบเทียบการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา จำแนกตามด้านด้วยการทดสอบค่า F.....	139

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
1	โครงสร้างการบริหารงานของสถาบันราชภัฏ.....	55
2	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการรับรู้ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร จำแนกเป็นรายด้าน.....	95
3	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการรับรู้ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของอาจารย์ จำแนกเป็นรายด้าน	109
4	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการรับรู้ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของนักศึกษาจำแนก เป็นรายด้าน	122
5	การเปรียบเทียบการรับรู้ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา.....	138
6	การเปรียบเทียบการรับรู้ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหารอาจารย์และนักศึกษา.....	140

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย