

การสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในนวนิยายไทย (2519-2529)



นางสาวปริยาภรณ์ พูสนัน

## ศูนย์วิทยบรหพยากร

วิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเที่ยม

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2532

ISBN 974-576-116-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

015901

I10302548

REFLECTIONS OF RURAL SOCIAL PROBLEMS IN THAI  
NOVELS (2519-2529 B.E.)

Miss Preeyaporn Noosanun

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts  
Division of Comparative Literature  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1989

ISBN 974-576-116-8

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การลงทะเบียนทางสังคมชนบทในวนิยายไทย (2519-2529)

โดย นางสาวปริยาภรณ์ หนูสันติ

หน่วยวิชา วรรณคดีเปรียบเที่ยบ

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุรัจตร์ บุญสนิท

อาจารย์ ม.ร.ว.กองกาญจน์ ตะเว่กุล



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.....*.....* คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชราภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....*.....* ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณ เกรียงไกรเพ็ชร)

.....*.....* อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุรัจตร์ บุญสนิท)

.....*.....* อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

(อาจารย์ ม.ร.ว.กองกาญจน์ ตะเว่กุล)

.....*.....* กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนงค์นาฎ เถกิงวิทย์)



ปริyaกร์ หนูสัม : การสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในนวนิยายไทย (2519-2529)  
 (REFLECTIONS OF RURAL SOCIAL PROBLEMS IN THAI NOVELS (2519-2529)  
 B.E.) อ.พีริกษา : ผศ.ยุรฉัตร บุญสนิท, อ.ม.ร.ว.กองกากูจ์ ตะเว่ทกุล, 187 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อจะศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างการสะท้อนปัญหาสังคมชนบท  
 ในนวนิยายไทยระยะ พ.ศ.2519-2529 กับสภาพความเป็นจริงทางด้านสังคมวิทยา โดยวิเคราะห์  
 องค์ประกอบและกลวิธีของนวนิยายไทยแนวสะท้อนปัญหาสังคมชนบท

ผลของการวิจัยพบว่า นักเขียนนวนิยายแนวสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในระยะ พ.ศ. 2519-  
 2529 สะท้อนปัญหาด้าน ฯ ของสังคมชนบทไทยให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริง ทั้งในด้านสาเหตุ  
 ลักษณะ และผลของปัญหา ปัญหาสำคัญ 8 ประการ ที่นักเขียนสะท้อนออกมายังนวนิยายให้สอดคล้องกับ  
 ความเป็นจริงได้แก่ 1. ปัญหาด้านเศรษฐกิจ 2. ปัญหาทางด้านการศึกษา 3. ปัญหาด้านการ  
 สาธารณสุข และการอนามัย 4. ปัญหาทางด้านการเรื่อง การปกครอง 5. ปัญหาทางด้านความเชื่อ  
 และศาสนา 6. ปัญหาทางด้านแรงงาน 7. ปัญหาทางด้านวัฒธรรม และ 8. ปัญหาทางด้าน  
 ภัยธรรมชาติ

กลวิธีในการสะท้อนปัญหาของนวนิยายไทยแนวนี้ ส่วนใหญ่จะเน้นความสัมภาริจทั้งในด้านแก่น  
 เรื่องและการสร้างองค์ประกอบของเรื่อง การบรรยายสืบสานเจ้าเดิมในด้านการสร้างจาก หัวละกระ  
 และบทสนทนา เป็นกลวิธีการเปลี่ยนอย่างเมื่งที่เสริมให้นวนิยายแนวนี้มีรarity กว่าที่สมจริง และสร้าง  
 ความประทับใจให้กับผู้อ่าน

นอกจากนี้ผลของการวิจัยยังพบว่า ภูมิหลังและประสบการณ์เกี่ยวกับชนบทของนักเขียนนวนิยาย  
 แนวนี้ส่วนใหญ่ให้นักเขียนแสดงทัศนะเกี่ยวกับปัญหาด้าน ฯ ให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริง ทั้งยังทำให้  
 นักเขียนกระหน่ำในคุณค่าของภูมิปัญญาชาวบ้านอันเป็นวิชิตด้วยความของชาวชนบทในท้องถิ่นต่าง ๆ

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ  
 สาขาวิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ  
 ปีการศึกษา ..... 2531

ลายมือชื่อนิสิต ..... พล. ๑  
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... พล. ๒



PREEYAPORN NOOSANUN : REFLECTIONS OF RURAL SOCIAL PROBLEMS IN THAI NOVELS (2519-2529 B.E.) THISIS ADVISOR : ASSIST. PROF. YURACHAT BOONSANIT, AJARN M.R. KONGKARN TAVEDHIKUL, 187 PP.

The purpose of this study is to examine the relationship between the reflection of rural social problems in thai novels in the period 2519-2529 B.E. and the factual condition in sociology by analysing the elements and the technique of thai novels which reflect the rural social problems.

The study has found that the writers who reflect of novels dealing with rural social problems during this decade reflected true thai rural social problems (causes, characteristics and consequences). The problems dealt with by these writers in their novels are : 1. economic problems 2. education problems 3. public health problems 4. political problems 5. belief and religion problems 6. labour problems 7. culture problems and 8. natural calamity.

The main literary devices used by these novelists are the emphasis on realism in both the theme and the subject matter, the use of local colour, the characterization, and the dialogue.

The study has also found that the rural background and experience of these writers enable them to accurately reflect the actual problems of the time. Moreover the writers come to appreciate the value of villagers, wisdom and their traditional way of life in various rural areas.

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... วรรณคดีเมืองมีที่มน.

ถ่ายมือชื่อนิสิต ..... *R. 14*

สาขาวิชา ..... วรรณคดีเปรียญเทียน

ปีการศึกษา ..... 2531

ถ่ายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... *fine fine*



## กิตติกรรมประกาศ

ความสำเร็จของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ คือ ความสำเร็จที่เกิดขึ้นจากน้ำใจไม่ตรี และ กำลังใจที่บิดา มารดา ญาติพี่น้อง บุคลอันเป็นที่รัก อาจารย์ และมิตรสหายทั่ว ๆ ไป มอบให้ผู้เขียนตลอดมา

ความสำเร็จครั้งนี้จะเกิดขึ้นเมื่อได้หากไม่มีผู้ช่วยศาสตราจารย์มุรฉัตร บุญสนิท อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นผู้ชี้แนะ เป็นหั้งผู้ดูแลอบรมโดยน ให้กำลังใจ และ ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับผู้เขียนเสมอมา นอกจากนี้อาจารย์ ม.ร.ว. กองกาญจน์ ตะเวทีกุล อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ก็เป็นอีกหัวหน้าหนึ่งที่คอยกระตุ้นเคือน และให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ในการเขียนวิทยานิพนธ์ ผู้เขียนจึงขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทั้งสองท่านเป็นอย่างสูง ไว ณ โอกาสสืบ

ผู้เขียนขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณ เกรียงไกรเพ็ชร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนงค์นาฎ เถกิงวิทย์ ที่ให้ความกรุณาตรวจสอบแก้ไขและให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ ซึ่งทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และขอขอบพระคุณ อาจารย์ศิริรัตน์ ทวีเลิศนิธิ ที่เคยเป็นห่วงใยและช่วยเหลือผู้เขียนเสมอมา

ผู้เขียนได้รับพลังใจอย่างมากมายจากเพื่อน ๆ ที่มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ และ ได้รับความช่วยเหลือเป็นอย่างดีใน การจัดพิมพ์ต้นฉบับอย่างเรียบเรียงสวยงามจากคุณนิติ ธรรมณี จึงขอขอบพระคุณในน้ำใจไม่ตรีอันดีงามของคุณนิติ ธรรมณี และเพื่อน ๆ จากมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ไว ณ ที่นี่

ความเมตตาและความเอื้ออาทรที่ผู้เขียนได้รับจากบิดา มารดา ในนามทุกชั้น และ มีญา คือสิ่งที่หล่อเลี้ยงกำลังใจของผู้เขียนมิให้หักด้อยคืออุปสรรคทั้งปวง และคุณสมชาย เพือกฟ้อง ผู้ดูแลประคับประคองช่วยเหลือ ทั้งให้ข้อคิดอันมีคุณค่าในการแก้ปัญหาทุกอย่าง คือกำลังใจอันใหญ่หลวงที่ทำให้ผู้เขียนก้าวมาถึงความสำเร็จในวันนี้ ผู้เขียนขอขอบพระคุณ เป็นอย่างที่สุดสำหรับทุก ๆ ท่านที่เป็นส่วนหนึ่งของชีวิต



## สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๒
กิจกรรมประจำ.....	๓

## บทที่

1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
• สมมติฐานของการวิจัย.....	3
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
วิธีดำเนินการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2. สังคมชั้นบทและสภาพปัญหาของสังคมชั้นบทไทยในระยะปี พ.ศ.	
2519-2529.....	7
ความหมายและคำจำกัดความของคำว่า "ชั้นบท" "สังคมชั้นบท" และ "สังคมวิทยาชั้นบท".....	7
ลักษณะทั่ว ๆ ไปของสังคมชั้นบทไทย.....	8
สภาพปัญหาของสังคมชั้นบทไทยในระยะปี พ.ศ. 2519-2529	11
ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ.....	11
ปัญหาทางด้านการศึกษา.....	16
ปัญหาทางด้านการสาธารณสุขและการอนามัย.....	20
ปัญหาทางด้านการเมืองการปกครอง.....	24

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่

ปัญหาทางด้านความเชื่อและศาสนา.....	27
ปัญหาทางด้านแรงงาน.....	32
ปัญหาทางด้านวัฒนธรรม.....	37
ปัญหาทางด้านภัยจากธรรมชาติ.....	39
 3. วิเคราะห์องค์ประกอบของนวนิยายไทยแนวสะท้อนปัญหาสังคมชนบท ในระยะปี พ.ศ. 2519-2529.....	42
ลักษณะทั่ว ๆ ไปของนวนิยายแนวสะท้อนปัญหาสังคมชนบท ก่อนปี พ.ศ. 2519.....	42
สภาพของนวนิยายไทยแนวสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในระยะปี พ.ศ. 2519-2529.....	47
ภูมิหลังและประสบการณ์เกี่ยวกับชนบทของนักเขียนชั้นนำ อิทธิพลของการวิเคราะห์องค์ประกอบของนวนิยายแนว สะท้อนปัญหาสังคมชนบทในระยะปี พ.ศ. 2519-2529....	50
องค์ประกอบของนวนิยายแนวสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในระยะ ปี พ.ศ. 2519-2529.....	52
เนื้อเรื่อง (Content) และ โครงเรื่อง (Plot). ....	52
ตัวละคร (Characters).....	64
บทสนทนา (Dialogues).....	74
ฉาก (Setting).....	84
การบรรยายสีสันเฉพาะถิ่น (local colour).....	88

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่

4. ความสัมพันธ์ระหว่างการสะท้อนเมืองทางสังคมชุมชนในนานาภิภาคกับสภาพ ความเป็นจริง.....	94
ศึกษาทัศนะในการมองปัญหาของนักเขียนนานาภิภาคที่ลอกคล้อง	
กับสภาพความเป็นจริงทางด้านสังคมวิทยา.....	95
ศึกษาทัศนะของนักเขียนเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้าน.....	130
 5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	143
 บรรณานุกรม.....	147
 ภาคผนวก.....	158
ภาคผนวก ก. .....	159
ภาคผนวก ข. .....	180
ภาคผนวก ค. .....	182
 ประวัติผู้เขียน.....	187

*จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*