

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

หนังสือ

กิ่งแก้ว อัดถากร. คติชนวิทยา. พระนคร : หน่วยศึกษานิตเทศก์ กรมการฝึกหัดครู,
2519.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. จากสยามรัฐหน้า 5 เล่ม 6. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
ก้าวหน้า, 2516.

ทิพย์สุดา นัยทรัพย์. ภาษากับวัฒนธรรม. ตำรา-เอกสารวิชาการฉบับที่ 58 ภาค
พัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิตเทศน์ กรมการฝึกหัดครู.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2535.

ธวัช ปุณโณทก. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมประเภทลายลักษณ์. กรุงเทพฯ :
ชุติมาการพิมพ์, 2533.

ประมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2533.

พูนพิศ อมาตยกุล. ดนตรีวิจักษ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : บริษัทรักศิลป์
จำกัด, 2529.

ไพโรธ เลิศพิริยกุล. คติชาวบ้านลานนาไทย. เชียงใหม่ : สุวีริ่งส์บุ๊คเซนเตอร์,
ม.ป.ป.

มณี พยอมยงค์. วัฒนธรรมล้านนาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทย
วัฒนาพานิช, 2529.

สมชัย ใจดี และยรรยงค์ ศรีวิริยาภรณ์. ประเพณีและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2536.

สมโภช รอดบุญ. สังคีตนิยมเบื้องต้นว่าด้วยเพลงคลาสสิก. กรุงเทพมหานคร : นำ
อักษรการพิมพ์, 2537.

สมหวัง คงประยูร. ศิลป์พื้นบ้าน. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ส่งเสริมธุรกิจ, ม.ป.ป.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สังคมและวัฒนธรรมไทย. หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี
: โรงพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.

สุพิศรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครั้ว ศาสนา ประเพณี.

กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2520

อดุลย์ จาตุรงค์กุล. ทฤษฎีการจูงใจ. กรุงเทพฯ : บริษัทประชาชนจำกัด, 2525.

อมรา พงศาพิชญ์. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

บทความและเอกสารอื่น ๆ

ปรานี วงษ์เทศ. เพลงพื้นบ้าน. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 2. (กรกฎาคม-กันยายน 2533): 12.

พินดา บุญชัยศรี. สถานการณ์และสภาพปัญหาของการสื่อสารมวลชนในประเทศไทย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533. (รายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่องทิศทางแผน 7 : ก้าวใหม่ของการสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์): 71.

พินดา สงวนเสวีวานิช. วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม มุมมองของหมอ

ประเวศ วะสี. ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 15 (มิถุนายน 2537): 30-31.

เพทาย อรรถศิลป์. สำนักคนไทยกับทิศทางศิลปะและวัฒนธรรม. ศิลปวัฒนธรรม.

ปีที่ 14 (ตุลาคม 2536): 57.

สมควร กวียะ. สภาพสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ในประเทศไทย ประเภทสื่อบุคคลและสื่อ

ประเพณี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.

(โครงการสัมมนาทางวิชาการเรื่องสื่อประเพณี : ยุทธวิธีในการพัฒนาชนบท คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์): 6.

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. ลูกทุ่งกับเพลงไทย. กรุงเทพ

มหานคร : ม.ป.ท., 2533. (การประชุมและสัมมนาเรื่องเส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย, หอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย): 6.

สัจภูมิ ละออ. สโมสรศิลปวรรณกรรม. ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 15 (กรกฎาคม 2537):

185.

สุกรี เจริญสุข. คีตลำน้า. มติชนสุดสัปดาห์. (4 พฤศจิกายน 2537): 79.

สุกัญญา บำรุงสุข. ภาษาแห่งเสียงเพลง. อักษรศาสตร์วิจารณ์ 5. (ตุลาคม 2517):
17.

สัมภาษณ์

- บุญศรี รัตน์ง. ศิลปินเพลงคำเมือง. สัมภาษณ์, 12 พฤศจิกายน 2538.
ศรีเนวล นพดล. นักจัดรายการวิทยุและเจ้าของบริษัท SN ไปรโมชั่นสร้างสรรค์จำกัด.
สัมภาษณ์, 12 พฤศจิกายน 2538.
ศิริพงษ์ ศรีโกไสย. นักจัดรายการวิทยุและศิลปินเพลงคำเมือง. สัมภาษณ์, 11
พฤศจิกายน 2538.

วิทยานิพนธ์

- จินตนา ดำรงค์เลิศ. "ชนบทรรมนิยมประเพณี ค่านิยมและการดำเนินชีวิตของชาว
ชนบทไทยที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งไทย ตั้งแต่หลังสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง
จนถึงปัจจุบัน" รายงานผลการวิจัย สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2531.
บุปผา เมฆศรีทองคำ. "ศึกษาทบทวนของเพลงลูกทุ่งในการพัฒนาคุณภาพชีวิต :
วิเคราะห์เนื้อหาของเพลงลูกทุ่งในช่วงปี พ.ศ.2532-2533" วิทยานิพนธ์
หลักสูตรวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
มะลิวัลย์ บุรณพัฒนา. "การศึกษาวรรณกรรมคำอ้าทางวิทยุภาคเหนือ" วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,
2530.
ลักขณา สุขสุวรรณ. "วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษา
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2521.
สมฤทธิ ลือชัย. "ความตระหนักของช่างข้อในบทบาทนักสื่อสารเพื่อการพัฒนา" วิทยา
นิพนธ์วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

ภาษาต่างประเทศหนังสือ

Blackwood, R. Persuasion and Propaganda. Lecture given to the graduate students, Faculty of communication arts, Chulalongkorn University Bangkok, July, 1993. . .

Leslie, W. The Evolution of culture. New York : McGraw-Hill Book, 1959.

Maslow, A.H. Motivation and Personality. New York: Harper and Row, 1954.

Toulmin, S. The Uses of Argument. New York : Cambridge University press, 1958.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

ดัชนีรายชื่อเพลงที่นำมาวิเคราะห์ทั้งหมด

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข/หน้า
1. กลับเมืองไทยเถิดน้อง	บุญศรี รัตน์	ถามผู้แทน	136
2. กีดกอยเตอะอีนาย	แก่ง วัชระ	ฮับชวัญวันกลับบ้าน	184
3. ชาวสดฮอตไลน์	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 4	142
4. ชีโว วีไอพี 2	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 4	145
5. ชีเหล่าสงกรานต์	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	162
6. คนเคยเคย	แก่ง วัชระ	ฮับชวัญวันกลับบ้าน	185
7. คนลายเซ็นสวย	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 5	154
8. คนเล่นไฟแนนซ์	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 4	143
9. คนเร่หนัง	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 5	151
10. ครั้งหนึ่งในชีวิต	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 4	140
11. คำโบราณ	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 4	144
12. คำหล้า	แก่ง วัชระ	ฮับชวัญวันกลับบ้าน	182
13. คิดถึงเชียงใหม่	หยาด นภลัย	แอมเมืองเหนือ	173
14. จ่อมเบ็ด	นัทสน์ ละอองศรี	จุ่มมาน้อยขึ้นดอย	119
15. จากกัมเข่ม	แก่ง วัชระ	ฮับชวัญวันกลับบ้าน	182
16. จำปาลาบาง	บุญศรี รัตน์	ถามผู้แทน	137
17. จุ่มมาน้อยขึ้นดอย	นัทสน์ ละอองศรี	จุ่มมาน้อยขึ้นดอย	119
18. เจ็ดแอมเมืองเหนือ	นัทสน์ ละอองศรี	เจ็ดแอมเมืองเหนือ	126
19. แจ๊ะ ๗ แม๊ะ ๗	นัทสน์ ละอองศรี	เจ็ดแอมเมืองเหนือ	139
20. ชื่อนี้สำคัญไหน	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 5	152
21. ดอกตะล่อมเหี่ยว	นัทสน์ ละอองศรี	จุ่มมาน้อยขึ้นดอย	121

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข/หน้า
22. ดักไซ	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	170
23. คำห้วยปีใหม่	นิทัศน์ ละอองศรี	จุฬามาน้อยขึ้นดอย	123
24. ดายตอนเช็ดบิล	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 5	149
25. แต่งงานกันน้อ	นิทัศน์ ละอองศรี	จุฬามาน้อยขึ้นดอย	121
26. ถามผู้แทน	บุญศรี รัตน์ง	ถามผู้แทน	133
27. เธอไม่โดนเธอไม่รู้	เดือนเด่น เพ็ญภา	ทำพิธีจัน 5	155
28. น้องลืมห้วยแก้ว	นิทัศน์ ละอองศรี	เจ็ดแ้ว เมืองเหนือ	128
29. น้องอยู่ใต้ไหน	นิทัศน์ ละอองศรี	เจ็ดแ้ว เมืองเหนือ	128
30. น้อยใจยา	หยาด นภาลัย	แ้ว เมืองเหนือ	177
31. นักวิ่งซีเกมส์	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 4	144
32. น้ำพริกแดง	นิทัศน์ ละอองศรี	เจ็ดแ้ว เมืองเหนือ	128
33. เนินหมาดอง	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 5	154
34. บัวลอยเลิงปอย	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	168
35. บ่าวเหนือ	นิทัศน์ ละอองศรี	เจ็ดแ้ว เมืองเหนือ	126
36. บุญบ่แดง	นิทัศน์ ละอองศรี	จุฬามาน้อยขึ้นดอย	120
37. ปอยหลวง	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	161
38. บั้งแสง	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	168
39. บ้อแคว้น	นิทัศน์ ละอองศรี	เจ็ดแ้ว เมืองเหนือ	129
40. ป่าซางฝังใจ	หยาด นภาลัย	แ้ว เมืองเหนือ	179
41. ป้าแก้วป่วย	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีจัน 5	155
42. ป้าตั้งหุม	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	166
43. ป้าอดม่อบ่ได้	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	167
44. ปีกเตอะสาว	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	161
45. ปีใหม่นี้บ่หมิ่น้อง	นิทัศน์ ละอองศรี	จุฬามาน้อยขึ้นดอย	123

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข/หน้า
46. บี๋ใหม่บ้านเฮา	นิทัศน์ ละอองศรี	จุ๋หมาน้อยขึ้นดอย	124
47. ไปไม่ถึงดวงดาว	บุญศรี รัตน์ง	ถามผู้แทน	134
48. ไปแล้วสาว	นิทัศน์ ละอองศรี	จุ๋หมาน้อยขึ้นดอย	119
49. พรของอู๋	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	166
50. เพี้ยนแล้ว	แก่ง วิชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	185
51. ภาษีสังคม	บุญศรี รัตน์ง	ถามผู้แทน	135
52. มนต์เครื่องฟ้า	หยาด นภาลัย	แอมเมืองเหนือ	177
53. มอเตอร์ไซค์รับจ้าง	บุญศรี รัตน์ง	ถามผู้แทน	137
54. มาอู่คำเมืองกันเถอะ	บุญศรี รัตน์ง	ถามผู้แทน	137
55. แม่ถึง-บ้อจาย	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	170
56. เมียสามตามตำรา	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 4	145
57. ยอดนักประท้วง	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 5	148
58. ย่าบุญมหยอย	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	169
59. ยินดีต้อนรับ	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	158
60. ยุบแล้วไฟแนนซ์	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 5	150
61. ลอยกระทงเสียดรัก	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 5	152
62. ละไม	แก่ง วิชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	181
63. วันของเรา	แก่ง วิชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	186
64. วันงานบอย (จ๋วนม)	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	167
65. วันดีปีใหม่	กฤษฎากร นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	163
66. วิวชน	บุญศรี รัตน์ง	ถามผู้แทน	133
67. เวียงพิงค์	หยาด นภาลัย	แอมเมืองเหนือ	175
68. สตรีกับดอกไม้	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	163
69. สมมติบ่ตาย	ย่าบุญ วีรพล	ระเบิดเวลา	169

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข/หน้า
70. สมศรีผีโพง	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 4	143
71. สองจิต สองใจ	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 4	141
72. สามเกลอ	บุญศรี รัตนัง	ถามผู้แทน	134
73. สาวก่อสร้าง	เดือนเด่น เพ็ญภา	ทำพิธีสุนัน 4	146
74. สาวงามจ้างพอน	นิทัศน์ ละอองศรี	จุฬามาน้อยขึ้นคอดอย	122
75. สาวเหนือ	กฤษฎากร นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	160
76. สาวเหนือเอ๋ย	หยาด นกาลัย	แอ่วเมืองเหนือ	178
77. สู้เหย้าชาวเหนือ	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	158
78. เสียใจแต่ว่า	แก่ง วัชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	183
79. เสียใจช็อค เสียใจรัก	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 5	148
80. เสียตายของดี	แก่ง วัชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	183
81. หม่มเจียงฮาย	แก่ง วัชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	184
82. หม่มแพดลิ่งค์	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 4	146
83. หม่มรถดีมพ์	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 5	150
84. ทนทนมอกทนทนใจ	นิทัศน์ ละอองศรี	เจ็ดแอ่วเมืองเหนือ	130
85. หน้าประณม ห่มธมมา	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 4	140
86. หมู่เฮา	หยาด นกาลัย	แอ่วเมืองเหนือ	173
87. ห่วง	แก่ง วัชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	185
88. หยอกสาว	นิทัศน์ ละอองศรี	เจ็ดแอ่วเมืองเหนือ	127
89. เหล้าพาไป	บุญศรี รัตนัง	ถามผู้แทน	135
90. หัวอกผู้เฒ่า	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 5	153
91. อ.พ.ป.ร.	วิฑูรย์ ใจพรหม	ทำพิธีสุนัน 4	141
92. อดีตเมืองเหนือ	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	160
93. อดีตแม่ปิง	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	164

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข/หน้า
94. อดีตรักแม่บึง	หยาด นภาลัย	แอ้ว เมืองเหนือ	176
95. อดีตฮักสาวนวกหาด	นัทศน์ ละอองศรี	เจ็ญแอ้ว เมืองเหนือ	130
96. อย่า ไปเลยผู้ปุ่น	บุญศรี รัตน์ง	ถามผู้แทน	136
97. อ้ายตึงบ่อลิม	หยาด นภาลัย	แอ้ว เมืองเหนือ	176
98. อ้ายบั้นเสี่ยสละ	นัทศน์ ละอองศรี	จู้หมาน้อยขึ้นดอย	122
99. แอ้วบี่ใหม่เมือง	หยาด นภาลัย	แอ้ว เมืองเหนือ	174
100. แอ้วพะเยา	นัทศน์ ละอองศรี	เจ็ญแอ้ว เมืองเหนือ	130
101. แอ้วเมืองเหนือ	หยาด นภาลัย	แอ้ว เมืองเหนือ	175
102. แอ้วลานนา	กฤษฎากร-นิมิตร	ยินดีต้อนรับ	159
103. เอ็งดอยเหนือ	หยาด นภาลัย	แอ้ว เมืองเหนือ	178
104. ฮักกันจุกัน	นัทศน์ ละอองศรี	เจ็ญแอ้ว เมืองเหนือ	127
105. ฮักน้องบ่กล้าบอก	นัทศน์ ละอองศรี	จู้หมาน้อยขึ้นดอย	120
106. ฮับขวัญวันกลับบ้าน	แก่ง วัชระ	ฮับขวัญวันกลับบ้าน	181

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

รายชื่อเพลง รูปปกเทป บรรณวิทัศน์* ของเนื้อเพลงและสาระที่พบ

1. อัลบั้ม อมตะคำเมืองชุดที่ 1 "จิ๋มมาน้อยซันดอย"

ศิลปิน นิตินันท์ ละอองศรี

หน้า 1

จิ๋มมาน้อยซันดอย

จ๋อมเบ็ด

ไปแแล้วสาว

บุญบ่เต็ง

ฮักน้องบักล้าบอก

แต่งงานกันน้อ

หน้า 2

ดอกตะล่อมเหี่ยว

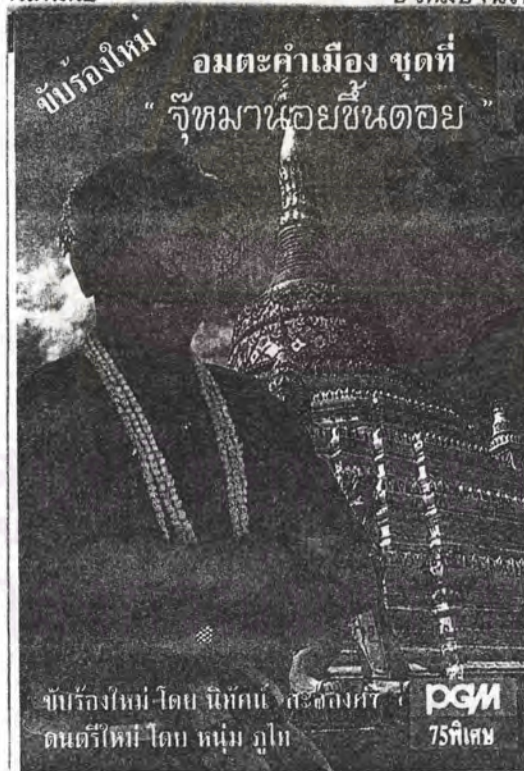
สาวงามจ้างพอน

อ้ายปิ่นเสียสละ

ปีใหม่นี้หมั่นเือง

คำหว่าปีใหม่

ปีใหมบ้านเฮา



*บรรณวิทัศน์ (Anotated Bibliography) คือ เนื้อหาโดยย่อของเพลงนั้น ๆ

หน้า 1

เพลง จู๋หมาน้อยขึ้นดอย

บรรณนิทัศน์

น้อยใจที่เขาไม่รักเรา เขาหลอกเราเพราะคงเห็นว่าต่ำต้อย เคยชอบกันมาก่อน พอมีคนใหม่เข้ามาก็เปลี่ยนใจ ไม่ถึงถึงความรู้สึกของเราที่น้อยใจ เขาไม่นำมาหลอกกันเหมือนหลอกลูกหมาขึ้นดอย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น เขาไม่ยอมรักเรา
- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เห็นว่าต่ำต้อยจึงไม่ยอมรับรัก
- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น รู้ว่าเขาหลอกได้แต่นั่งน้อยใจ

เพลง จ่อมเบ็ด

บรรณนิทัศน์

หลังจากนั่งตกปลาแล้วจึงเปลี่ยนเป็นดักไซเพราะนั่งนาน ๆ รู้สึกปวดหลัง ได้มาตั้งปลาตก ปลาขาวและปลาหมอทั้งตัวเล็กและตัวใหญ่ แต่เดินพลาดหัวที่มลงคันนา นำเสียคายปลาที่หลุดออกไป

สาระที่พบ

1. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องอาชีพ เช่น การไปหาปลา (การประมง)
- เรื่องตลกขบขัน

เพลง ไปแ้วสาว

บรรณนิทัศน์

พอค่ำลงแล้วจัดแจงแต่งตัว หวีผมและดูความเรียบร้อยของคอกวัว วันนี้ใส่กางเกงสะดอและใส่เสื้อสีเขียวเพื่อจะไปเที่ยวบ้านสาว พอไปแล้วนึกได้ว่าลืมบุหรี จึงกลับไปเอาที่บ้าน พอไปถึงบ้านหาลูกกุญแจไม่พบเพราะอยู่ในถุ้งบุหรีที่ลืมไว้ ได้แต่นั่งโกรธตัวเอง พอจัดการได้เรียบร้อยก็รีบไปตะโกนที่หน้าบ้านสาว ตะโกนจนเมื่คนมาตีท้ายทอย ค่ะมาไปชนเสาและทำให้ศิระแตก

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - การแ้วสาว
2. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น นั่งลงกอดเข้าธัมโมสังโฆ
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องการแต่งกาย เช่น ใส่กางเกงสะดอ* ใส่เสื้อสีเขียว
 - เรื่องที่อยู่อาศัย เช่น บ้านยกพื้นสูงและมีชานบ้าน
 - เรื่องอาชีพ เช่น การเลี้ยงสัตว์
 - เรื่องอาหาร เช่น บุรียาเส้น
 - เรื่องตลกขบขัน

เพลง บุญบ่เต็ง

บรรณนิทัศน์

รักกันชอบกันแต่ไม่สมหวัง เพราะว่าพี่เป็นคนจน รักกันมา 2-3 ปีแต่ว่าบุญไม่มีคู่กัน ชาตินี้พี่ต้องขอลาก่อน ชาตินี้ใหม่เราสองจึงค่อยรักกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องบุญ-กรรม เช่น บุญไม่ทำให้เป็นลูกชายเศรษฐี
 - เรื่องชาตินี้ชาติหน้า เช่น ชาตินี้บุญไม่มีคู่กัน ชาตินี้ใหม่เราสองค่อยรักบองรักมัน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น พี่เป็นคนจน พ่อแม่ของน้องไม่ชอบ
 - เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น เพราะวาสนาที่ทำมาไม่มี
 - เรื่องความรัก เช่น รักกันไม่ได้กันเพราะพ่อแม่ผู้หญิงรังเกียจว่าจน

* กางเกงสะดอ เป็นกางเกงขากว้างซึ่งย้อมด้วยสีครามหรือสีน้ำเงิน เวลานุ่งใช้หมวกที่เอว

เพลง ฮักน้องบ่กล้าบอก

บรรณนิทัศน์

คิดไว้หลายวันว่าจะบอกรักน้องไม่ว่าจะเป็นอย่างไร เพราะเก็บไว้ไม่ไหว จะบอกก็กลัว ๆ กล้า ๆ กลัวว่าน้องจะใจดำ แต่ก็อยากจะทำให้รู้ว่าเมื่อบอกแล้วจะผิดหวังหรือสมหวัง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น รักน้องเต็มหัวใจ รักเป็นอย่างไรอยากรู้จริงๆ

เพลง แต่งงานกันก่อน

บรรณนิทัศน์

ชวนผู้หญิงมาแต่งงานกันเพราะว่าชอบจริง ๆ จึงขยันไปเที่ยวที่บ้านทุกคืนทุกวัน ขอให้เชื่อว่าจะขยันทำงาน ถ้าแต่งงานแล้วมีลูกหลานจะให้เป็นชานา แต่ว่าตอนนี้ไม่มีอยู่ไม่กี่ไร่ ให้ช่วยกันทำไป ถ้าถูกหวยรางวัลที่หนึ่งจะซื้อที่นาให้เป็นของขวัญ ถ้าตกลงจะให้พ่อแม่ไปสู่มอมาอยู่ด้วยกัน

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- การแอ้วสาว เช่น เพราะชอบจึงไปเที่ยวบ้านน้องทุกคืนทุกวัน

- การแต่งงาน เช่น จะให้พ่อแม่ไปสู่มอมาอยู่ด้วยกัน

2. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น น้องคิดถึงพี่ไหม พี่อยากรู้ใจน้อง

- เรื่องความชอบเสี่ยงโชค เช่น ถูกหวยรางวัลที่หนึ่งขึ้นมาจะซื้อที่นาให้เป็นของขวัญ

3. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ช่วยกันขยันทำ ขยันหา

4. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน เช่น การทำนา

หน้า 2

เพลง ดอกตะล่อมเหี่ยวบรรณนิทัศน์

คิดถึงคนรักที่เคยได้ปลุกดอกบานไม่รู้โรยด้วยกัน ตอนนั้นก็ยังคิดว่าดอกบานไม่รู้โรยสวยดี แม้วากลั่นจะไม่หอม แต่พอน้องไปเป็นของคนอื่น ดอกจึงเหี่ยวตายเหมือนตั้งความรักของเรา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ความรักของเราเหมือนดอกบานไม่รู้โรยเหี่ยว

2. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งแวดล้อมและปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่น ดอกเหี่ยวเหี่ยวเหมือน

อยู่ตัวคนเดียว

เพลง สาวงามจ้างพอนบรรณนิทัศน์

สาวสวยช่างพอน สวยทั้งใบหน้าและกิริยา พอนรำได้อ่อนช้อยดังที่เขารำลึกกัน แต่งตัวด้วยเสื้อผ้าสีสดใสงามมอง ถ้าได้เป็นเจ้าของจะรักจนตาย แต่คงเป็นได้แค่กระต่ายหมายจันทร์

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น เปรียบตนเองเป็นกระต่ายหมายจันทร์

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องการแต่งกาย เช่น เปล้าผมทัดดอกไม้ เสื้อผ้าสดใส

เพลง อ้ายปิ่นเสี้ยสละบรรณนิทัศน์

ถ้าน้องไม่รักพี่ก็ไปรักผู้ชายคนนั้น พี่ยินดีที่จะหลีกทางให้เพราะพี่เป็นคนจน ใส่เสื้อผ้าขาดและทำงานหนัก แม้วาพี่จะไม่ดื่มเหล้าและไม่สูบบุหรี่ น้องยังว่าพี่เป็นคนไม่ดี แม่ของน้องก็เกลียดพี่เพราะว่าไม่ร่ำรวยเหมือนเขาคนนั้น ขอให้น้องจงลืมพี่คนที่ชื่อว่าปิ่น

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ยอมทลึงทางให้เพราะเป็นคนจน
- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น รักคนรวยมากกว่าคนจน
- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น แม่เสียอกเสียใจเพียงใดก็ช่างมัน

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องอาชีพ เช่น ทำนา ทำสวน
- เรื่องการแต่งกาย เช่น คนจนใส่เสื้อผ้าขาดๆ

เพลง ปีใหม่บ่หมิ่นน้องบรรณทัศน์

สงกรานต์ปีก่อน ๆ ได้เคยไปเที่ยวด้วยกันอย่างสนุกสนาน เมื่อคิดถึงแล้วมีความสุข แต่สงกรานต์ปีนี้ไม่มีน้องเพราะน้องไปเที่ยวกับผู้ชายคนอื่นซึ่งเขาคงจะรวยมาก พังจึงได้แต่ไศกเศร้างานต้องร้องไห้ มองดูเหมือนคนที่ไม่มีความสุข

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น รักกันมาปีกว่า
- ความสนุกสนาน เช่น ปีใหม่สนุกสนานมาก ได้คิดถึงแล้วมีความสุข
- ความมั่นคงทางฐานะ เช่น คนที่รวยกว่ามาแย่งแฟนไป

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องการแต่งกาย เช่นการนุ่งผ้าขาวม้า

เพลง คำหัวปีใหม่บรรณทัศน์

สงกรานต์มาถึงแล้ว ไปคำหัวญาติผู้ใหญ่ตามประเพณีแล้วก็พากันไปตัดบวชทำบุญ เวลาทำให้อุณหภูมิก็ยกมือไหว้ เพื่อให้สบายอกสบายใจ อยู่ดี ก็นดี มีอายุมันขวัญยืน ผู้ใหญ่ก็ชื่นใจที่พวกเรารู้คุณและการทำไปทำบุญก็ไม่มีความขาดทุน

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- คำหัว เช่น ถือขันเงินใส่ผ้าส้มป่อยไปคำหัว
- สงกรานต์
- 2. ความเชื่อ
 - เรื่องขวัญ เช่น เย็นอกเย็นใจอายุมันขวัญเย็น
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น เทวบุตร เทวดา
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น เข้าวัดเข้าวาตักบาตรทำบุญ
- 3. ค่านิยม
 - เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น การตอบแทนบุญคุณโดยการไปคำหัว
- 4. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องการแต่งกาย เช่น การแต่งกายด้วยชุดคนเมือง
 - เรื่องธรรมชาติ เช่น สวยทั้งดอกพิกุลแก้วและดอกหางนกยูง

เพลง ปี่ใหม่บ้านเฮา

บรรณนิทัศน์

สงกรานต์บ้านเราเป็นสนุกกว่าทุก ๆ ปีที่ผ่านมา ทุกคนยิ้มแย้มแจ่มใส เล่นน้ำรำวง และร้องเพลงด้วยกันตามประเพณี มีพิธีคำหัวและขอพรจากญาติผู้ใหญ่เพื่อให้หมดทุกข์โศกและมีจิตใจชื่นบาน

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - สงกรานต์
 - คำหัว
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น รำวงครื้นเครง เราร้องเพลงด้วยกัน
 - เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น การคำหัวพ่อแม่ คนแก่คนเฒ่า
 - เรื่องการหวังความสุขชั่วหน้า เช่น ความผิดหวังในใจให้ผ่านไปพร้อมปีเก่า
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น สงกรานต์มาสนุกด้วยกัน
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องธรรมชาติ เช่น ดอกหางนกยูงสีเหลืองแดงบานหน้าแล้งสวยดี

2. อัลบั้ม อมตะคำเมือง ชุดที่ 2 "เจริญแล้วเมืองเหนือ"

ศิลปิน นิทัศน์ ละอองศรี

หน้า 1

เจริญแล้วเมืองเหนือ

บ่าวเหนือ

ฮักกันฮักกัน

หยอกสาว

น้องอยู่ที่ไหน

น้องลืมห้วยแก้ว

หน้า 2

น้ำพริกแดง

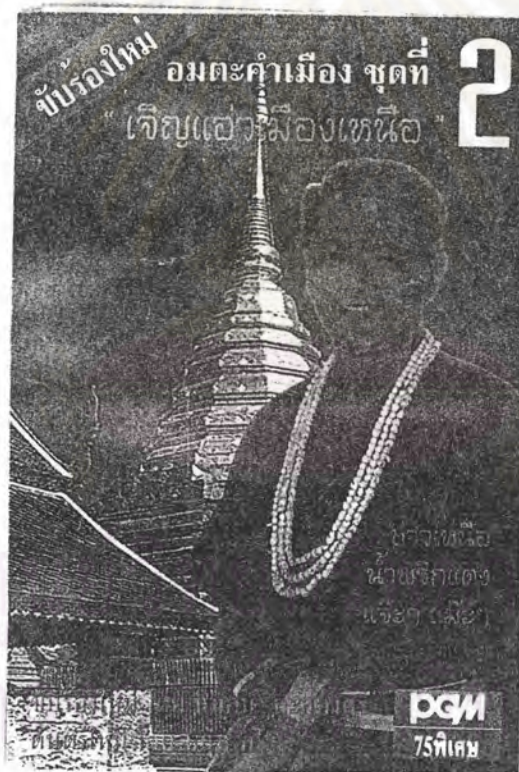
แจ๊ะ ๆ แม่ะ ๆ

ป้อแคว้น

หนาวหมอกหนาวใจ

อดีตฮักสาวบวกขาด

แแล้วพะเยา



หน้า 1เพลง เจ็ดแควเมืองเหนือบรรณทัศน์

ไปเที่ยวเมืองเหนือลานนา มีธรรมชาติสวยงาม และประเพณีที่สนุกสนาน จึงขอ
เชิญชวนทุกคนทั่วเมืองไทยไปเที่ยวที่เมืองเหนือ

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - การฟังเทศน์ เช่น ประเพณีทุกปีสนุกสนาน พวกเราช่วยกันฟังเทศน์ธรรม คำพร
2. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น เป็นที่ร่มเย็นแห่งพระธรรมคำสอนและพระศาสนา
3. ค่านิยม
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ขอเชิญทุกท่านไปเที่ยวเมืองเหนือ
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น ประเพณีทุกปีสนุกสนาน
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ทุกอย่างเป็นคู่บ้านคู่เมืองของเราชาวลานนาไทย
4. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องธรรมชาติ เช่น งามล้ำป่าดงพงไพร ธรรมชาติป่าไม้
 - เรื่องเชิญชวนท่องเที่ยว

เพลง บ่าวเหนือบรรณทัศน์

หนุ่มเหนือเป็นคนที่รักจริง ไม่เคยหลอกใคร ไปหลงรักผู้หญิงน่ารักและจะเก็บ
เงินไปขอแต่งงาน ถ้ามีใครมาแก้มึงจะไม่ยอม เป็นอย่างไรก็เป็นกันเพราะว่ามีความรักที่
ล้นใจ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น การบอกเล่าแก่ผู้อื่นถึงถิ่นฐานของตน
 - เรื่องความรัก เช่น คิดจนใจสับสน รักหนามล้นใจอย่างแรง

เพลง รักกันจริงๆ

บรรณนิทัศน์

รักกันแล้วมาหลอกกันทำไม เพราะอยากดังหรือว่ามีคนอื่น พี่เ็งเกินไปและไว้ใจมากเกินไปจึงไม่รู้ตัว หลายครั้งที่น้องไม่ยอมคุยกับพี่ ถ้าพี่ถูกหยาแล้วน้องจะต้องเสียใจ หลอกกันแล้วได้อะไร พี่ก็ได้ความเสียใจ ส่วนน้องก็ได้แต่คำคำ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น รักกันแล้วมาหลอกกันทำไม

- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่โต้แย้ง เช่น เพราะเ็งเกินไป เสียแรงไว้ใจ

จึงไม่รู้ตัว

- เรื่องความชอบเสี่ยงโชค เช่น ถ้าพี่ถูกหยาแล้วน้องจะเสียใจ

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องอาชีพ เช่น การทำไร่แดง

เพลง หยอกสาว

บรรณนิทัศน์

คิดถึงน้องจะไปเที่ยวบ้านเอง พอไปถึงจึงถามว่าทานข้าวกับอะไร น้องตอบว่า ส้าบะคั้งใส่ใบก้านป็น (หมายถึงไม่ยินดีต้อนรับ) ซึ่งไม่เหมือนบ้านพี่ที่ทานลาบควายกับข้าวลูกป็น (ร้ายมาจึงร้ายตอบ) แต่พี่เพียงหยอกเล่นเท่านั้น เพราะคิดถึงจึงได้มาหา อย่าโกรธและอย่าเกลียดพี่เลยและอย่าอายุให้สั้นชโล่กั๊ด

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- แอ้วสาว เช่น คิดถึงน้องจะไปหา กินข้าวกินปลาอาบน้ำอาบท่า ทาแป้ง

ผิวปากเดินไปตามถนน

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

- เรื่องอาหาร เช่น ส้า ลาบ

- เรื่องที่อยู่อาศัย เป็นแบบลานนาเพราะจะมีเต็น (เจเสียง) สำหรับนั่ง

เพลง นื่องอยู่ที่ไหนบรรณนิทัศน์

นื่องอยู่ที่ไหน พื้คิดถึงและอยากให้นื่องมาร่วมใช้นามสกุลด้วย พื้ตามหานื่องหลายแห่ง แต่ไม่เจอแม่เงา พื้คิดถึงมากแต่ไม่รู้ว่านื่องอยู่ที่ไหน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น พื้ยังเทิดทูน จะให้นื่องร่วมใช้นามสกุล

เพลง นื่องล้มห้วยแก้วบรรณนิทัศน์

ที่น้ำตกห้วยแก้วเราเคยไปเที่ยวด้วยกันสองต่อสองเมื่อครั้งที่เคยรักกัน แต่เดี๋ยวนื่องไปแต่งงานกับคนอื่น นื่องช่างใจดำลึมน้ำตกห้วยแก้วและลึมพื้ กอนั้นเคยขึ้นบานแต่มาบคนพื้ต้องโศกเศร้า

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งเวดลัอมและปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่น เสียงนกร้องเหมือนชั้บกล่อม

2. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น สมหวังในรักก็มีความสุข

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องธรรมชาติ เช่น ที่น้ำตกห้วยแก้วจะได้ยินเสียงนกร้อง

หน้า 2เพลง น้ำพริกแดงบรรณนิทัศน์

ภรรยาเป็นคนชั้เหนียวทั้ง ๆ ที่มีฐานะ อาหารก็ทำแต่น้ำพริกแดงซึ่งต้องทานกับผัก และต้องทานเกือบทุกมื้อจนสามเิบื่อเพราะอยากทานลาบบ้าง เพื่อนฝูงลั้ว่ากลัวภรรยาเพราะเคยบอกให้หนีไป ครันจะหนีไปเสียจากภรรยาก็ทำไม่ได้เพราะกลัวว่าภรรยาจะผูกคอตาย จึงจำใจต้องทานแต่น้ำพริกแดง

สาระที่พบ

1. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน
 - เรื่องอาหาร เช่น น้ำพริกแดง หนั๋งปอง ผักกาดดอง ลาบ
 - เรื่องที่อยู่อาศัย เช่น กระท่อม

เพลง แจ๊ะๆ แม่ะๆ

บรรณนิทัศน์

เป็นเพลงที่เล่นคำพ้องเสียงสั้น ๆ ไม่มีความหมายในเนื้อเพลงแต่ฟังแล้วจะตลก เช่นคำว่า ชี้จ๊ะ-ผนตักบ๊ะ ๆ, แจ๊ะแฮะ-มีแยะ-ปะแป๊ะ

สาระที่พบ

1. คำนิยาม
 - เรื่องความชอบเสียงไซค เช่น เล่นไฟป็อกแล้วเสียไฟจึงกลับบ้าน
2. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน โดยเล่นคำพ้องเสียง เช่น แจ๊ะๆ แม่ะๆ ชี้ตำแจ๊ะมันน้ำชี้จ๊ะ

เพลง บ้อแคว่น*

บรรณนิทัศน์

มีคนถูกขโมยควายไป จึงไปแจ้งกำนันให้ช่วยติดตามคืนมาเพราะว่าเป็นชาวนา ถ้าไม่มีควายก็จะลำบาก

สาระที่พบ

1. คำนิยาม
 - เรื่องเชื่อผู้มีอำนาจ เช่น ควายหายแล้วแต่กำนันจะจัดการให้
2. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการเมืองการปกครอง เช่น กำนันมีอำนาจการปกครองระดับตำบล
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องธรรมชาติ เช่น ชาวนา

*บ้อแคว่น หมายถึง กำนัน

เพลง หนาวหมอกหนาวใจบรรณนิทัศน์

หนาวหมอกพอได้ผิงไฟก็จะหายหนาว แต่คนไม่มีแฟนหนาวใจ ไม่มีใครช่วยได้ แม้จะผิงไฟยังช่วยไม่ได้ถ้าไม่ยอมให้หนาวตายก็มาอยู่ด้วยกัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น หนาวหมอกผิงไฟก็หาย แต่หนาวใจผิงเท่าไรก็ไม่หาย

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องอาหาร เช่น แกงกระดัง

- เรื่องที่อยู่อาศัย เช่น กระท่อมหลังเล็ก ๆ

เพลง อดีตฮักส่วนบวกหาดบรรณนิทัศน์

ส่วนบวกหาดเคยเป็นเหมือนวิมานรัก เมื่อเราได้คลอเคล้ากันท่ามกลางสวนดอกไม้และกระซิบคำรัก ลมพัดมาเหมือนพาความรักลอยล่อง รักกลับกลายเป็นเกลียดชัง ไม่มีสายใยต่อกัน ส่วนบวกหาดจึงโศกเศร้าคร่ำครวญให้ความรักกลับคืนมา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ลมพัดพัดเลยความรักลอยล่อง มานั่งหน้าเสร้าน้อยใจ

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องธรรมชาติ เช่น บวกหาดสถานวิมานของเรา นั่งอิงแอบคลอเคล้า

ท่ามกลางดอกไม้บานา

เพลง แอ้วพะเยาบรรณนิทัศน์

จะขอพาไปเที่ยวเมืองพะเยา ซึ่งเป็นเมืองเก่าแก่มีชื่อเดิมว่าภูกามยาวพ่อขุนงำเมืองเป็นผู้สร้างเมือง มีพระเจ้าองค์หลวงเป็นพระคู่บ้านคู่เมือง มีหนองเอี้ยงเป็นถิ่นกำเนิดของกวีานพะเยา มีกลิ่นเอี้ยงเสียงซึงและสาวงาม พะเยาเป็นจังหวัดใหม่ขอเชิญท่านไปเที่ยวให้สุขใจ

สาระที่พบ

1. การถ่ายทอดความรู้
-ด้านการเมืองการปกครอง เช่น พะเยาเป็นจังหวัดใหม่
2. เรื่องอื่น ๆ
-เรื่องเชลยชนท่องเที่ยว เช่น มีกลิ่นเอื้องเสียงชิงและสาวงาม ขอเชิญ

ท่านไปเที่ยวให้สุขใจ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. อัลบั้ม ถามผู้แทน
ศิลปิน บุญศรี รัตนง

หน้า 1

ถามผู้แทน

วัยรุ่น

ไปไม่ถึงดวงดาว

สามเกลอ

หน้า 2

เหล่าพาไป

ภาชีสังคม

อย่าไปเลยผู้ป่วน

กลับเมืองไทยเถิดน้อง

มาอึด้าเมืองกันเถอะ

มอเตอร์ไซค์รับจ้าง

จำปาลาบาง



หน้า 1

เพลง ถามผู้แทน

บรรณนิทัศน์

ในระบอบประชาธิปไตย ผู้แทนราษฎรเป็นผู้ให้ความช่วยเหลือประชาชนเพื่อ
บรรเทาความเดือดร้อน จึงอยากถามเรื่องข้าวของแพงว่าจะช่วยแก้ไขอย่างไร เพราะแม้
แต่หลายรัฐบาลขายเกินราคายังแก้ไขไม่ได้ ป้อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยแต่ทำไมจึงมีการถ่ายทอด
การประกวดนุ่งชุดว่ายน้ำทางทีวี และน้ำท่วมได้ลดลงแล้ว แต่จะลดค่าน้ำประปาเมื่อไหร่

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น การเชิดชูถิ่นฐานว่าถิ่นไทยงาม
- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น แม้ว่าจะหาเข้ากินค้ำก็คงหนีไม่

พื้นของแพง

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการเมืองการปกครอง เช่น บ้านเราเป็นประชาธิปไตย เมืองไทยมี

ผู้แทนราษฎร

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น ข้าวของแพง

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น การกระตุ้นจิตสำนึกเพื่อส่วนรวมให้ช่วยกันอนุรักษ์

มรดกไทย

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลขบขัน

เพลง วิวชน

บรรณนิทัศน์

ลุงเหมยมีวัวซึ่งมีลักษณะ เป็นวัวชนที่ดี จะนำวัวไปชนที่ จ.ลำปาง โดยมีการเดิม
พัน รวมเป็นเงินหนึ่งแสนหกหมื่นบาท ก่อนจะ ไปจึงได้ไปหาเจ้าพ่อสายฟ้าแลบให้ช่วยให้วัว
ชนชนะ พอชนจริง ๆ กลับเป็นฝ่ายแพ้ จึงกลับไปต่อว่าเจ้าพ่อ เจ้าพ่อบอกว่าผ่านประตูเข้า
ไปช่วยไม่ได้เพราะไม่มีบัตรผ่านประตู กลัวตำรวจจะจับ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องลักษณะต่าง ๆ ของสัตว์ เช่น วัชชนที่ตต้องไหลงุ่ม หลังงุ่ม หน้ากว้าง หางพวง หูเล็ก เบ้าตาใหญ่และบึกบึน
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ไปขอให้เจ้าพ่อสายฟ้าแลบช่วยให้ชนวัชชนะ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความชอบเสียงไซค เช่น ไปชนวัวต้องมีการเติมพัน
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องความตลกขบขัน

เพลง ไปไม่ถึงดวงดาวบรรณนิทัศน์

บัวผันกับจันทาเป็นพี่น้องกัน บัวผันเป็นคนดีและพูดเพราะ ส่วนจันทาไม่สนใจการบ้านการเรือน ชอบแต่งตัวและชอบเที่ยว ต่อมาจึงคิดจะไปเสียงไซคในกรุง โดยไม่เชื่อฟังพ่อแม่ที่ห้ามไม่ให้ไป ต่อมาจันทาจึงได้สามีเป็นฝรั่งแต่ไม่ใช่เศรษฐีเป็นแค่ฝรั่งชื้อยา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องไซคชะตา เช่น นั่งรถเข้ากรุงมุ่งไปเสียงไซคชะตา
2. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน

เพลง สามเกลอบรรณนิทัศน์

ลุงมา ลุงเมา และลุงมีเป็นเพื่อนรักกันมานาน ต่างแยกย้ายไปอยู่คนละจังหวัด พอมาพบกันจะคุยทับกันเป็นที่สนุกสนาน ในเรื่องต่าง ๆ ของจังหวัดที่ตนอาศัยอยู่และเป็นเรื่องที่มีความจริงไม่น่าจะเป็นไปได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องไสยศาสตร์ เช่น เครื่องรางของขลัง พุดถึงปืนโบราณที่จังหวัดพะเยา ถ้าใครเป็นเจ้าของแล้วจะไซคดี

2. คำนิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น แต่ละคนจะคุยถึงสิ่งที่มีดีในจังหวัดที่ตนอาศัย
3. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการเมืองการปกครอง เช่น เชียงใหม่มีการปกครองมาครบ 700 ปี
4. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน

หน้า 2

เพลง เหล้าพาไป

บรรณทัศน์

บางคนเสียเพราะเมา ดื่มเหล้าแล้วขาดสติถูกชักจูงได้ง่าย บางทีก็ไปมีเรื่องชกต่อย บางทีก็ไปลวนลามผู้อื่น ถ้าดื่มเล็กน้อยก็เป็นธรรมดา บางทีก็มีสรรพคุณเป็นยา แต่ถ้าดื่มมากไปก็อาจจะเสียคน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องยากกลางบ้าน เช่น เหล้ายาปลาบั้ง ถ้าดื่มหนักหน่อยก็เป็นยา
2. คำนิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น เหล้าลงท้องให้ร้องสนุกสนาน
 - เรื่องความเชื่อผู้มีอำนาจ เช่น ดื่มเหล้าเข้าพวกชักจูงไปไหนก็ไป (ไม่เป็นตัวของตัวเอง)

3. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการสาธารณสุข เช่น การดื่มสุรามากๆ ทำให้ควบคุมสติไม่ได้

4. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

เพลง ภาษีสังคัม

บรรณทัศน์

สมัยนี้ภาษีสังคัมมีมากมาย หาเงินได้ไม่พอใช้จนเป็นหนี้ ภาษีสังคัม เช่น งานแต่งงาน งานขึ้นบ้านใหม่ งานบวช ผ้าป่า บางทีต้องจ่ายค่าเทอมของลูก ค่าผ่อนรถ ซื้อ

ข่าวสาร ค่าใช้จ่ายจะมีสารพัดค้นหาเงินแทบไม่ทัน ได้แต่นั่งทำตาปริบ ๆ เพราะไม่รู้จะทำ
อย่างไรดี

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องการทำบุญ เช่น ทามาสามพันจ่ายไปสามพันห้า (ทำบุญเกินกำลัง)
2. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านเศรษฐกิจ เช่น หาเงินไม่พอใช้จ่ายเพราะมีภาษีสังคมมากเกินไป
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน

เพลง อย่าไปเลยญี่ปุ่น

บรรณนิทัศน์

อย่าไปเลยญี่ปุ่นไม่อบอุ่นเหมือนอยู่เมืองไทย เพราะมันอาจเป็นนรกไม่ใช่ขุมทอง
เคยมีข่าวว่าสาวไทยถูกมอมยาและใช้งานเยี่ยงทาส บางคนก็ถูกบังคับให้ขายตัวจนผมซีด
และร่ำร้องอยากกลับเมืองไทย บางคนก็ไปเสียชีวิตได้แต่กระดูกกลับมา จึงขอเตือนว่า
เมืองนอกไม่ปลอดภัย อยู่เมืองไทยสบายใจกว่า

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น อย่าไปเลยญี่ปุ่นมันไม่อบอุ่นเหมือนอยู่เมืองไทย
 - เรื่องความชอบเสี่ยงโชค เช่น หวังจะไปชุกทองที่เมืองนอกเมืองนา
2. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น การเสนอข่าวสาวไทยที่ถูกหลอกไปมอมยาและ
ใช้งานที่เมืองนอก

เพลง กลับเมืองไทยเถิดน้อง

บรรณนิทัศน์

ขอให้น้องกลับเมืองไทยบ้านเราเพราะว่าพี่เป็นห่วง เมืองไทยยังอุดมสมบูรณ์และ
ไม่ไร้ที่ทำกิน อยู่เมืองนอกก็น่าเป็นห่วงเพราะมีแต่อันตราย นำส่งสารพ่อแม่ของน้องที่ท่าน
ต้องหงอยเหงาคิดถึงน้อง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ชวนให้กลับมาอยู่ที่ถิ่นฐานเดิม
- เรื่องรักชาติพี่น้อง เช่น ความเป็นห่วง

เพลง มาอยู่ค้าเมืองกันเถอะ

บรรณนิทัศน์

เชิญชวนมาพูดค้าเมืองค้าเก่า ๆ ซึ่งมีมากมายที่พูดกันมาแต่โบราณ เพื่อที่

ลูกหลานจะได้ฟัง

สาระที่พบ

1. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องความตกลงขบขัน
- เรื่องภาษา

เพลง มอเตอร์ไซด์รับจ้าง

บรรณนิทัศน์

มอเตอร์ไซด์รับจ้าง รับผิดชอบต่อผู้โดยสารตามขอย บางวันก็มีผู้โดยสารมาก บางวันก็มีน้อยจนเกือบไม่พอค่าน้ำมัน ได้แต่นั่งรอวาสนา ถ้าร่ำรวยขึ้นมามอเตอร์ไซด์คันนี้จะติดทองและเก็บไว้ ตอนที่ได้แต่ภาวนาให้พ่อตาชายที่นา แล้วจะซื้อรถยนต์ใหม่ป้ายแดงสักคัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องเชื้อถือโชคกลาง เช่น ถ้าดวงดีก็มีผู้โดยสารขึ้นบ่อย
- เรื่องการหวังความสุขชั่วคราว เช่น ได้แค่ค่าเช่าและบุหรีก็พอใจแล้ว

เพลง จำปาบาง

บรรณนิทัศน์

ขออวยพรให้จำปาที่จะไปเสี่ยงโชคในเมืองหลวง ให้ระมัดระวังและอดทน ขอให้สู้ชีวิตเพื่ออนาคตที่สดใสและขอให้ร่ำรวย แต่เมื่อร่ำรวยแล้วอย่าลืมบ้านนา

สภาวะที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่อง โชคชะตา เช่น ไปเสี่ยงโชคชะตาก็ขอให้โชคดีมีชัย
2. ค่านิยม
 - เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น เกิดเป็นคนต้องสู้ทนต่อไป
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น รวบรวมเงินทองอย่าลืมบ้านนา
 - เรื่องรักญาติพี่น้อง เช่น ความเป็นห่วงต่อการจากไปเสี่ยงโชคในเมืองหลวง
3. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น เกิดมาชีวิตต้องสู้ สู้ไปอย่าได้ไหวหวั่น

อนาคตคงสดใสสักวัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. อัลบั้ม ทำพิธี 4

ศิลปิน วิทยุ ใจพรหม และเดือนเด่น เพ็ญภา

หน้า 1

ครึ่งหนึ่งในชีวิต

หน้าประถม ห่มมัธยมา

อ.พ.บ.ร.

สองจิต สองใจ

ข่าวสดฮอตไลน์

คนแต่กไฟแนนซ์

สมศรีพี่โพง

หน้า 2

คำโบราณ

นักวิ่งซีเกมส์

ซีไอ วีไอพี 2

เมียสามตามตำรา

หนุ่มแพดลิ่งค์

สาวก่อสร้าง

ชุด ทำพิธี 4

ทำทนายพิชิตความเครียด



สนับสนุนโดย

75.-



เชียงใหม่ เฟรตลิส์ แคนส์ จำกัด

161/79 ซ.เสาวรัตน์ ถ.โชตนา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300

ผลิตและจำหน่ายปุ๋ยกระสอบ พลาสติกราคาโรงงาน โทร. (053) 220683

หน้า 1

เพลง ครั้งหนึ่งในชีวิตบรรณทัศน์

ไปเจอผู้หญิงนั่งร้องไห้ไม่หยุดที่สวนสาธารณะ ถามอะไรก็ไม่ตอบ จึงชวนไปทานข้าวจากนั้นก็พาเข้าโรงแรม หลังจากที่ได้เสียกันแล้ว ผู้หญิงจึงบอกว่าไปตรวจร่างกายมาหมอบอกว่าเป็นโรคเอดส์ ผู้ชายจึงร้องไห้ไม่หยุดบ้าง กลัวว่าต้องมาเสียชีวิตเพราะความมั่งง่ายของตน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ผู้ชายกับผู้หญิงอยู่ใกล้กันเหมือนน้ำมันกับไฟ
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น เห็นผู้หญิงร้องไห้จึงไปช่วยปลอบใจ

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการสาธารณสุข เช่น โรคเอดส์ติดต่อได้โดยการร่วมเพศกับผู้ที่มีเชื้อ

เอดส์

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น อย่ามั่งง่าย

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน
- เรื่องอาหาร เช่น ก๋วยเตี๋ยว

เพลง หน้าประถม หุ่นมัธยมฯบรรณทัศน์

ไปเจอผู้หญิงสวยหน้าตาเหมือนเด็กประถม หุ่นมัธยมฯ ทรงผมมหาวิทยาลัย จึงอยากรู้ว่าบ้านอยู่ไหนจึงถามแต่ไม่ยอมบอก พอถามถึงแฟนก็บอกผู้ชายในสเปคอย่างเลิศเลอ พอถามถึงที่ทำงานก็บอกว่าทำงานที่สวนดอก นึกว่าเป็นพยาบาลอยู่โรงพยาบาลสวนดอกแต่ปรากฏว่าเป็นคนช่วยปลุกดอกไม้

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ได้แอบเอียงร่วมเตียงเคียงหมอน อยากจะหนุนนอน
แนบเนื้อนางใน

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น การเลือกคู่ต้องเลือกจากคนที่ผู้ยอมรับ
นับถือ หรือพวกข้าราชการ เช่น ตำรวจ

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

- เรื่องอาชีพ เช่น ชาวสวน

เพลง อ.ผ.ป.ร.

บรรณนิทัศน์

ลูกเป็นคนสมัยใหม่ พ่อแม่สอนอะไรก็หาว่าหัวโบราณไร้เหตุผล อุตสาหัสส่งลูกไป
เรียนหนังสือในเมืองเพื่ออนาคตจะได้เป็นครูบาอาจารย์ ช่วยชาติพัฒนาเยาวชนและจะได้
เป็นเจ้าของคนไหนคน แต่ลูกชายเป็นขี้เมา ส่วนลูกสาวก็เสียคนไปมีสามีสะเปะสะปะ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความกตัญญู เช่น มีลูกก็หวังว่าจะได้พึ่งพิง

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ส่งลูกไปเรียนเพื่ออนาคตที่ดี

- เรื่องการศึกษา เช่น ถ้าได้เรียนอนาคตจะดี

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น ค่าเทอมก็แสนแพง กระเป๋าแห้งหน้าแดงหน้าดำ

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ถ้าลูกทำตัวไม่ดีอนาคตจะมีตม

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

- เรื่องสุภาพจิต เช่น รักสนุกต้องทุกข้อัจจน, รู้ไว้ไว้ว่าใส่บาแบกหม

เพลง สองจิต สองใจ

บรรณนิทัศน์

สามีภรรยารักกันมาก ภรรยาอยากเอาใจสามี แต่สามีจะมีความลังเลในเรื่องที่

ภรรยาเสนอให้เสมอ ผลสุดท้ายจึงไม่ได้อะไรเลย เพราะความล้มเหลวของตนเอง และบิดาของตนเกิดป่วยกระทันหัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ความรักคือความเข้าใจ
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น เพื่อนบ้านช่วยนำพอส่งโรงพยาบาล
- เรื่องการหวังความสุขชั่วคราว เช่น การดื่มให้เมาเพียงเพื่อกับความมึนเมา

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการสาธารณสุข เช่น บวดท้องคงเป็นไส้ติ่ง (บอกอาการของโรค)

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน เช่น คำพูดและเนื้อหาของเพลง
- เรื่องอาหาร เช่น ลาบ

เพลง ข่าวสดออนไลน์

บรรณนิทัศน์

ข่าวด่วนทันใจ ที่วีเรียกว่าข่าวสดออนไลน์ ไม่นาน้ำท่วม ไฟไหม้ ฆาตกรรม ก็คือข่าวร้ายทั้งนั้น ข่าวคือเรื่องราวที่เราได้อ่านทุกวัน บ้านเมืองบ่นบ่นนั้นก็คือข่าวลือ ข่าวที่พวกเราได้อ่านนั้นกว่านักข่าวจะได้ข่าวมาตีแม่สักชิ้นก็แทบตาย นึกแล้วน่าสงสารพวกนักข่าวจริง ๆ

สาระที่พบ

1. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการสาธารณสุข เช่น เรื่องยามา
- ด้านเศรษฐกิจ เช่น เรื่องของไฟแนนซ์
- ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เช่น การตัดไม้ทำลายป่า
- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น เรื่องกฏจราจร เรื่องข่าว

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน ในด้านเนื้อหาของเพลง
- เรื่องอาชีพ เช่น นักข่าว

เพลง คนเต่าไฟแนนซ์บรรณวิทศน์

เป็นเรื่องของแม่สามีและลูกสะใภ้ที่ไม่ถูกกัน แม่สามีจู้จี้ขี้บ่นส่วนลูกสะใภ้ที่ชอบ
นินทา พอมีคนมาชวนแม่สามีไปเข้าสมาชิกฉบับกิจ ลูกสะใภ้ก็จึงยู่ให้เข้าเป็นสมาชิกเพื่อจะ
แข่งให้ตายและจะได้เงินค่าสมาชิก

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องการศึกษา เช่น ความรู้ไม่มากขอให้หมั่นศึกษา
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น การสอนให้รู้จักออมทรัพย์
2. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านเศรษฐกิจ เช่น การสอนให้ประหยัดและเรื่องของไฟแนนซ์
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น คนโง่คิดอย่างไรก็พูดทุกคำ คนฉลาดจะคิดก่อนพูด
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน
 - เรื่องสุภาพดี เช่น อย่าทำอะไรเกินกำลัง

เพลง สมศรีผีโพงบรรณวิทศน์

ข่าวคราวของสมศรีเจ็บหายไป แต่เมื่อวานเห็นสมศรีเป็นผีกระสือ ออกหากิน
ของควาในตอนกลางคืน ไม่น่าจะเป็นไปได้แต่ถึงอย่างไรก็ยังรักสมศรีและยังรอเธอกลับมา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องผีसाง เช่น สมศรีเป็นผีกระสือ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรัก เช่น ถึงเป็นอย่างไรรักสมศรี

หน้า 2

เพลง คำโบราณบรรณทัศน์

ลุงจมนเป็นคนไม่เชื่อตำรา แต่พอจะเกี่ยวข้าวก็ไปถามพระ พระบอกว่าพรุ่งนี้เป็นวันอัปมงคลห้ามเกี่ยวข้าวแต่ลุงจมนไม่เชื่อ หลังจากนั้นก็มาเยาะเย้ยพระว่าไม่เห็นเป็นอะไร และคืนนั้นไฟก็ไหม้ยุ้งข้าว ลุงจมนจึงมาบอกพระให้ช่วยประกาศเสียงตามสาย พระจึงเยาะเย้ยว่าไม่เอาเชื่อว่าไฟจะไหม้จริง ๆ

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - การเกษตร เช่น การเกี่ยวข้าว มัดข้าว ตีข้าว การขนข้าวใส่ยุ้งข้าว
2. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ให้พระเปิดตำราดูก่อนเกี่ยวข้าว
 - เรื่องมงคล-อัปมงคล เช่น ถ้าเป็นวันอัปมงคลห้ามทำอะไร
 - เรื่องโชค สางและฤกษ์ เช่น โชคจะดีหรือร้ายก็ต้องดูตามตำรา
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน
 - เรื่องอาชีพ เช่น การทำนา (เกี่ยวข้าว)

เพลง นกวิ่งซีเกมส์บรรณทัศน์

เชียงใหม่จะได้เป็นเจ้าภาพกีฬาซีเกมส์ ชาวเชียงใหม่จึงสนใจการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ คุณสุวรรณออกกำลังกายโดยวิ่งตอนเช้าทุกวัน ตอนแรก ๆ ก็ดูดี ต่อมาภรรยาสังเกตว่าคุณสุวรรณจะมีอาการอ่อนเพลีย จนกระทั่งสุดท้ายจึงรู้ว่าแอบไปมีภรรยาอีกคนและกำลังตั้งครรภ์ได้ 3 เดือนแล้ว

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ดิใจที่เชียงใหม่บ้านเราจะได้เป็นเจ้าภาพซีเกมส์
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น การเตรียมต้อนรับนักกีฬา

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการสาธารณสุข เช่น การออกกำลังกายทำให้สุขภาพแข็งแรง
- ด้านเศรษฐกิจ เช่น การทำมาค้าขาย
- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น การส่งเสริมกีฬา, การพัฒนาจิตใจโดยการเล่นกีฬา

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

เพลง ชีว วิโอพี 2

บรรณทัศน์

เป็นเรื่องของชาย 2 คน ที่เป็นคนช่างไม้ เมื่อมาเจอกันต่างคนก็ต่างลองเชิงกัน โดยคุยไม้เพื่อให้อีกฝ่ายเห็นว่าทางบ้านตนเองมีอะไรที่เหนือกว่าอีกฝ่ายหนึ่ง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องพุทธศาสนา เช่น จะฆ่าตัวตายก็เสียตายผลบุญที่ทำมา
- เรื่องลักษณะบุคคล เช่น ผู้หญิงไม่เหมือนผู้ชาย คนขาวไม่เหมือนคนดำ

2. ค่านิยม

- เรื่องการรักษาถิ่นฐาน เช่น ที่อยู่เดิมไม่เหมือนที่อยู่ใหม่

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

เพลง เมียสามตามตำรา

บรรณทัศน์

คิดว่าการมีภรรยาสามคนจะสบายไม่ต้องกังวลเรื่องอาหารการกิน แต่ภรรยาทั้งสามคนก็คิดว่าสามีต้องทานข้าวมาแล้วจากบ้านใดบ้านหนึ่ง จึงไม่มีภรรยาคนไหนเตรียมทำอาหารไว้ให้ ผลสุดท้ายจึงไม่ได้ทานอะไรเลย

สาระที่พบ

1. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน
- เรื่องอาหาร เช่น ลาบวัว คั่วไก่ แกงเนื้อ

เพลง หนึ่งแพคสิ่งดีบรรณทัศน์

วิทยุมีแพคสิ่งดีเพื่อการติดต่อสื่อสารที่จับใจ ด้วยความห่วงใยเกี่ยวให้หมายเลขแก่ผู้หญิง จนกระทั่งวันหนึ่งมีผู้หญิงเพจไปหา ภรรยาจึงรู้ว่าผู้หญิงอื่น แม้จะแก้ตัวภรรยา ก็ไม่เชื่อจึงทะเลาะกัน

สาระที่พบ

1. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านเศรษฐกิจ เช่น การเล่นหุ้น
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น บ้านเมืองก้าวหน้าพัฒนาไปไกล ดาวเทียมดวงใหม่ไทยคมเราก็มี
2. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน

เพลง สาวก่อสร้างบรรณทัศน์

ได้มาพบกันเมื่อมาสมัครทำงานก่อสร้าง แม้ว่าจะลำบากแต่ก็มีความสุขใจ ได้ช่วยกันทำงานจึงยิ่งมีความผูกพันมากขึ้น เมื่อตึกแถวสร้างเสร็จต้องแยกย้ายกันไป ตึกดูงามสง่าแต่ความรักต้องมาพังทะลาย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความรัก เช่น ผูกมัดใจฉันติดใจเธอเสมอมีคลาย
 - เรื่องความสันโดษ เช่น อยู่คับแคบอย่างไรก็สุขใจ เพราะเข้าเย็นได้เห็นเธอ
2. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องที่อยู่อาศัย เช่น ตึกแถว ห้องเพิงหมาแหงน
 - เรื่องอาชีพ เช่น รับจ้าง (ก่อสร้าง)

5. อัลบั้ม ทำพิธีงาน 5

ศิลปิน วิฑูรย์ ใจพรหม และ เตือนเด่น พิธีงาน

หน้า 1

เสียงไซค เสียงรัก

ยอดนักประท้วง

ตายตอนเชื่อบิล

หนุ่มรถดีมีพี

ยุบแล้ว ไฟแนนซ์

คนเร่หนึ่ง

หน้า 2

ล่อยกระทงเสียงรัก

ชื่อนั้นสำคัญไฉน

หัวอกผู้นำ

เนินหมาต้อง

คนลายเซ็นสวย

ข้าแก้วบ่วย

เธอไม่โดนเธอไม่รู้

ชุด ทำพิธีงาน 5
เพลงตลก พังสนุก ไม่ลามก



สนับสนุนโดย
เชียงใหม่ เฟรชคัลเลอร์ แบกส์ จำกัด 75.-
141/77 ซ.เอราวัณ ถ.โชตนานา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
ผลิตและจำหน่ายทุกภาคฯ พลาซ่าเซ็นทรัลโรจนา โทร (053) 220683

หน้า 1

เพลง เสียงไซค เสียงรัก

บรรณนิทัศน์

เขาเล่ากันมาว่าตุ๊กแกสามารถทายทักได้แม่นยำเหมือนเป็นหมอดู ก่อนจะไปจับผู้หญิงจึงให้ตุ๊กแกทายทักก่อนว่าจะไปทางไหนดีจึงจะสมหวัง ปรากฏว่าเชื่อตุ๊กแกมากไปจึงได้แฟนเป็นคนจุ่มกบี้ ทำให้รู้สึกโกรธตุ๊กแกมาก

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- การแ้วสาว เช่น ทานข้าวเย็นแล้วจะไปแ้วสาว

2. ความเชื่อ

- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ตุ๊กแกเปรียบดังหมอดู ตามผู้รู้ได้พูดกันมา

- เรื่องไสยศาสตร์ เช่น ขอให้เจ้าพ่อ เจ้าแม่ช่วยเหลือ

- เรื่องไซค ลางและฤกษ์ เช่น จะไปจับสาวทางไหนจึงจะไซคดี ต้อง

ถามหมอดูตุ๊กแกให้รู้แน่ๆ ก่อนลงจากบ้าน

3. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ถ้าได้แต่งงานจะยกครูยิ่งใหญ่

- เรื่องความชอบเสียงไซค เช่น การเสี่ยงเรื่องห่วย

4. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

เพลง ยอดนักประทั่ง

บรรณนิทัศน์

ยุคนี้คนไทยนิยมการประทั่ง ไม่ว่าจะต้องการอะไรก็ใช้วิธีประทั่งเรียกร้องบ้างก็ประทั่งพ่อแม่ บ้างก็ประทั่งภรรยา ซึ่งน่าเป็นห่วงเพราะเมืองไทยกำลังพัฒนา ถ้ามีการประทั่งจะทำให้ต่างชาติไม่กล้ามาลงทุน โครงการใหญ่ ๆ ก็จะมีปัญหาและทุนก็จะร่วง การประทั่งทำให้ชาติบ้านเมืองเดือดร้อน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความชอบเสี่ยงโชค เช่น การเล่นหวย
- เรื่องการศึกษา เช่น ไปโรงเรียนจะได้เป็นคนฉลาด

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการเมืองการปกครอง เช่น การเอากฎหมายเหนือกฎหมาย บ้านเมือง

จะวุ่นวาย

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น การประท้วงทำให้ต่างชาติไม่กล้าเข้ามาลงทุน หั่นคก
- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น การประท้วงไม่ดี ทำให้บ้านเมืองปั่นป่วน

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

เพลง ตายตอนเช็ดบิล

บรรณนิทัศน์

ผู้ป่วยไม่สบายและไปนอนที่โรงพยาบาล โรงพยาบาลนั้นให้บริการดีกว่าโรงแรม บางแห่ง จนกระทั่งหายดีแล้วจะกลับบ้าน พอรู้ว่าค่ารักษาพยาบาลรวมเป็นเงินเจ็ดหมื่นกว่า บาทจึงเป็นลมและเสียชีวิต เมื่อนำศพไปไว้ที่บ้าน ชาวบ้านจึงพากันมาช่วยงานคนละไม้ละมือ เพราะว่าเป็นคนดี

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- การตาย เช่น งานศพของอู๋ยี้ดี (งานเฮือนเย็น)

2. ความเชื่อ

- เรื่องพุทธศาสนา เช่น โลกใบนี้ไม่แน่นอน คำของท่านสอนเป็นอนิจจังทุกสิ่ง

3. ค่านิยม

- เรื่องความชอบเสี่ยงโชค เช่น การเล่นไพ่และไฮโลในงานศพ
- เรื่องคุณความดี เช่น ทำดีเข้าไว้ถึงตายไปคนยังรำลึก
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น งานศพใกล้บ้านต้องช่วยกันคนละไม้คนละมือ

4. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการสาธารณสุข เช่น ไม่สบายต้องไปรักษาที่โรงพยาบาล
- ด้านเศรษฐกิจ เช่น ค่าโรงพยาบาลเจ็ดหมื่นกว่า
- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น โลกใบนี้คนเห็นแก่ตัว คนดีคนชั่วดูที่ตัวไม่ได้

5. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน
- เรื่องอาหาร เช่น ลาบ แกง
- เรื่องอาชีพ เช่น รับเหมาทำอาหาร (รับจ้าง)

เพลง หนึ่งรัตติม์บรรณทัศน์

สาวช้อยอายุไปเจอหนึ่งรัตติม์ก็รู้สึกชอบและติดใจเพราะได้นั่งรถฟรี หนึ่งรัตติม์
เพราะและเอาใจคุณพ่ออีกด้วย พอมีงานบอย หนึ่งรัตติม์ก็พาญาติของสาวช้อยไปเที่ยว
โดยให้ญาตินั่งข้างหลังรถ ส่วนสาวช้อยนั่งข้างหน้า นั่งไปนั่งมาก็จับกันด้วยความช้อยสาวจึง
เอามือไปโดนเกี้ยวรัตติม์ ญาติทั้งหมดจึงหล่นลงจากรถ

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- แอ้วสาว เช่น เข้ายันค้ำขี่รถติม์มาหา
- งานบอย

2. ค่านิยม

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น รัตติม์ใจบ้ำส่งฟรี

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน
- เรื่องอาหาร เช่น ลาบ หลู้ จอ ส้า

เพลง ยุบแล้วไฟแนนซ์บรรณทัศน์

สมัยนี้มีโรครุนแรงคือโรคเอดส์เพราะเป็นแล้วหายยาก แต่ถ้าเจ็บป่วยทาง
โรงพยาบาลก็มีโครงการบัตรสุขภาพเพื่อช่วยเหลือ ทางที่ตัดต้องสมัครเป็นสมาชิกฌาปนกิจ

สงเคราะห์ จึงมีผู้นำคนชรา เข้าไปเป็นสมาชิกเพื่อหวังจะได้เงินตอนที่คนชราเสียชีวิต แต่ปรากฏว่าพอสมาชิกเสียชีวิตก็ถูกโกงเงินค่าสงเคราะห์สมาชิก

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความชอบเสี่ยงโชค เช่น การเดิมพัน
 - เรื่องการทำบุญ เช่น การช่วยเป็นเจ้าภาพงานศพ
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น ถ้าตายแล้วกลัวเงินไม่พอเลี้ยงพี่น้อง
2. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการสาธารณสุข เช่น บัตรสุขภาพ โรคเอดส์
 - ด้านเศรษฐกิจ เช่น เรื่องของไฟแนนซ์
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน

เพลง คนเร่ร่อน

บรรณนิทัศน์

คนฉายหนังเร่ นำภาพยนตร์ไปฉาย 2 เรื่องควบ หมู่บ้านนั้นเป็นชาวยอง ไม่ชอบคนพูดภาษากลาง พอหนังฉายผู้ชมก็ไม่ชอบเสียงพากย์ และไม่พอใจที่ภาพยนตร์หยุดฉายบ่อยจึงขวางปากจอภาพยนตร์

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น การพาลูกหลานไปดูภาพยนตร์
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น การชักชวนญาติพี่น้องไปด้วยกัน
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น การไปช่วยประกาศเป็นภาษาของ
2. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น เรื่องคิว
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน
 - เรื่องการแต่งกาย เช่น การแต่งกายอย่างสวยงาม

หน้า 2

เพลง ลอยกระทงเสี้งรักบรรณทัศน์

วันเพ็ญเดือนสิบสองเป็นวันลอยกระทง ทุกคนมีความสุขสนุกสนาน ต่างก็พากันนำ
กำมะพร้าวมาทำเป็นโครงประติ ทำกระทงไปลอย หาเทพีมานั่งกระทง จุดประทัดและ
ดอกไม้ไฟบูชา เพื่อให้หมดเคราะห์ หนุ่มสาวก็มาลอยกระทงร่วมกัน

สาระที่พบ

1. ประเพณี

-ลอยกระทง

2. ความเชื่อ

-เรื่องโชค ลางและฤกษ์ เช่น การบูชาข้าวตอกดอกไม้ ขอให้โชคดี

เคราะห์ภัยให้หายสูญ

-เรื่องพุทธศาสนา เช่น การร่วมทำบุญในเดือนนี้

3. ค่านิยม

-เรื่องความรัก เช่น จิตใจว่าเหวอไม่รู้อะไรจะไปหาใคร

-เรื่องความสุขสนุกสนาน เช่น พวกเราทั้งหลายชายหญิงสนุกสนานจริงวันลอยกระทง

-เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น พี่น้องชาวบ้านมาช่วยกันแต่งกระทง

-เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ใครมีดอกอะไรก็เอามาให้กันตกแต่งกระทง

4. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องการแต่งกาย เช่น เสื้อแดง เสื้อลาย

เพลง ชื่อนั้นสำคัญไฉนบรรณทัศน์

คุณลุงมีหลานชายหนึ่งคน แต่ชื่อไม่เหมือนใคร ไม่สามารถเขียนในสำเนา
ทะเบียนบ้านได้ ชื่อจึงตกหล่นเข้าโรงเรียนก็ไม่ได้ นายอำเภอจึงแนะนำให้เปลี่ยนชื่อ แต่
ไม่ยอมเปลี่ยนเพราะว่าเคยเปลี่ยนแล้วไม่สบาย สาเหตุที่เขียนไม่ได้เพราะหลานชายของ
คุณลุงชื่อว่า... (ใช้ลิ้นเดาะเพดานปากให้เกิดเสียง)

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสุภาพและสวัสดิภาพ เช่น เปลี่ยนชื่อแล้วจะไม่สบาย
 - เรื่องสิ่งแวดล้อมและปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่น จำปีเกิดจากปีที่ที่มีฟ้าผ่า
 - เรื่องโชคกลางและฤกษ์ เช่น ชื่อเป็นสิริมงคลจะทำให้ตนถูกโฉลกโชคหนุน
2. ค่านิยม
 - เรื่องการศึกษา เช่น การบังคับให้ลูกหลานต้องไปโรงเรียน
3. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการเมืองการปกครอง เช่น การแจ้งชื่อต้องไปแจ้งที่อำเภอ
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ถ้าจบปริญญาแล้วคงไม่โง่งงเท่าคุณ
4. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน
 - เรื่องอาหาร เช่น เมี่ยง

เพลง หัวอกผู้นำ

บรรณนิทัศน์

กำนันและผู้ใหญ่บ้านเป็นผู้เสียสละเพื่อหมู่บ้านและตำบล ทำงานเพื่อชาวบ้าน ซึ่งบางทีก็เกิดปัญหาและถูกกลั่นแกล้งจากผู้ที่ไม่เข้าใจ ทั้งที่ทำงานไม่เคยมีวันหยุด เงินเดือนก็ได้ไม่กี่บาท ครอบครัวก็ไม่ค่อยมีเวลาเอาใจใส่เพราะทำเพื่อลูกบ้าน แต่ถ้าลูกบ้านไม่ทำตามผู้นำ หมู่บ้านและตำบลก็จะขาดความเจริญ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น เหนื่อยยากเพียงใดไม่เป็นไร เพราะเป็นหน้าที่หวังจะสร้างผลงานเข้าสู่หมู่บ้านและทั้งตำบล
2. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการเมืองการปกครอง เช่น ตำบลและหมู่บ้านมีกำนันและผู้ใหญ่บ้านปกครอง
 - ด้านเศรษฐกิจ เช่น ค่าตอบแทนของกำนันผู้ใหญ่บ้าน
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ทุกคนในหมู่บ้านต้องร่วมมือกับผู้นำในการพัฒนา

เพลง เนินหมาดองบรรณนิทัศน์

หมู่บ้านเนินหมาดอง มีประชาชนอาศัยอยู่เจ็บสลับหลังคาเรือน เป็นหมู่บ้านที่ห่างไกลความเจริญและไม่มีสาธารณูปโภคดีพอ ต่อมาก็มี ส.ส. มาเยี่ยมเพื่อแก้ไขปัญหาและจัดงบประมาณมาให้ ผู้ใหญ่บ้านจึงของบประมาณเรื่องไฟฟ้าพร้อมทั้งเสียงตามสาย ครั้นได้เสียงตามสายมาแล้วก็ใช้ไม่เป็น ทุก ๆ วันจะลองเสียงตามสายโดยการทำเสียงจู้จากรยาไม่กล้าลงจากบ้านไปไหนเพราะสุนัขขม้ายืนอยู่เต็มใต้ถุนบ้าน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น การต้อนรับผู้มาเยือน
- เรื่องคุณความดี เช่น ความดีจะทำให้ช่วยกันพัฒนา

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการเมืองการปกครอง เช่น เลือกผู้ใหญ่บ้านเป็นผู้นำ เป็นปากเสียง
- ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เช่น ไม้ให้ทิ้งขยะในแหล่งชุมชน
- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น การของบประมาณเรื่องไฟฟ้าและเสียงตามสายเข้าหมู่บ้าน

สายเข้าหมู่บ้าน

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น ไม่มีถนนลาดยาง ไม่มีไฟฟ้า น้ำประปา

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

เพลง คนลายเซ็นสวยบรรณนิทัศน์

พิกัดเป็นคนลายเซ็นสวยและชอบวาดลายเซ็น มักช่วยเหลือผู้อื่นในเรื่องของงานเขียน เช่น เขียนป้าย หรือแม้แต่เซ็นคำประกันให้ผู้อื่นในการซื้อของแบบเงินผ่อน จนกระทั่งมีปัญหาเพราะเซ็นพำเพ็ญ ต้องได้รับผิดชอบในหนี้สินเพราะคนที่ไปเซ็นคำประกันให้ไม่ยอมจ่ายค่างวดรถ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น เรื่องการบวชเรียน
2. คำนิยม
 - เรื่องการศึกษา เช่น เขียนเก่งสามารถวาดได้เพราะได้เรียนจบมา
 - เรื่องคุณความดี เช่น มีผู้มายกย่องสรรเสริญ
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น การไปช่วยเซ็นคำประกันให้กับผู้อื่น
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน
 - เรื่องการแต่งกาย เช่น การแต่งตัวแบบทันสมัย

เพลง บ้าแก้วป่วยบรรณนิทัศน์

บ้าแก้วรู้สึกไม่สบายจึงไปตรวจที่คลินิก บ้าแก้วเข้าไปในห้องตรวจทั้งที่ยังไม่ถึงคิว หมอจึงบอกให้ออกไปรอก่อน เมื่อถึงคิวตรวจพยาบาลจึงนำเข้าไปห้องตรวจ หมอบอกให้บ้าแก้วถอดรองเท้าแล้วชั่งน้ำหนัก บ้าแก้วไม่เข้าใจจึงชั่งน้ำหนักของรองเท้าแทนที่จะชั่งน้ำหนักของตัวเอง

สาระที่พบ

1. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการสาธารณสุข เช่น บ้าแก้วไม่สบายไปรักษาที่คลินิก
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น การเข้าตรวจตามคิว
2. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน เช่น หมอให้บ้าแก้วถอดรองเท้าชั่งน้ำหนักตัวแต่บ้าแก้วกลับไปชั่งน้ำหนักของรองเท้า

เพลง เธอไม่โดนเธอไม่รู้บรรณนิทัศน์

เธอไม่โดนคงไม่รู้ว่าความเจ็บช้ำเป็นอย่างไร แผลที่เป็นรอยยังเจ็บน้อยกว่าเจ็บใจที่มองเห็นภาพบาดตา เห็นเธอกับเขาเดินหยอกล้อกันมาปวดร้าวยิ่งกว่าแผลที่โดนเศษแก้ว โดนเข็มฉีดยาหรือโดนมีดบาด

สาระที่พบ

1. คำนิยม
- เรื่องความรัก เช่น ความเจ็บช้ำ ใครไม่โดนใครไม่รู้
2. การถ่ายทอดความรู้
- ด้านการสาธารณสุข เช่น แผลกัลดหนองหมอบอกต้องฉีดยา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. อัลบั้ม ยินดีต้อนรับ

ศิลป์ กฤษฎากร - นิมิตร

หน้า 1

ยินดีต้อนรับ

สู่เหย้าชาวเหนือ

แควล้านนา

สาวเหนือ

อดีตเมืองเหนือ

ปีกเตอะสาว

หน้า 2

ปอยหลวง

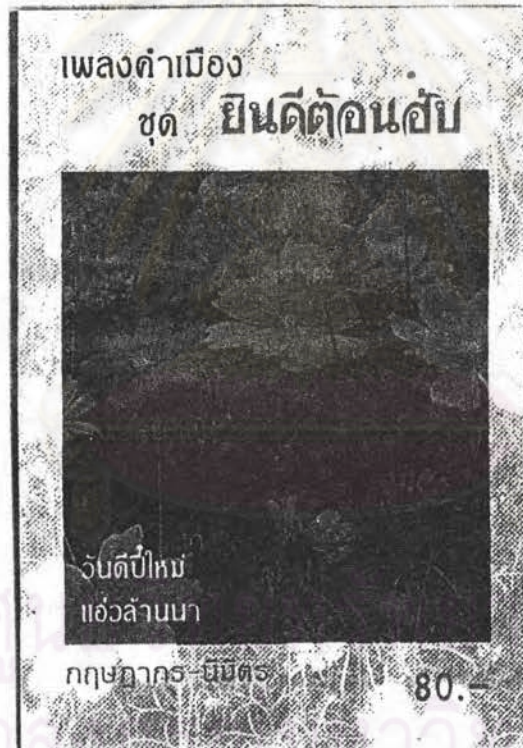
ซีเหล้าสงกรานต์

วันดีปีใหม่

สตรีกับดอกไม้

อดีตแม่ปิง

วันดีปีใหม่ (ดนตรี)



หน้า 1

เพลง ยินดีต้อนรับ

บรรณนิทัศน์

ยินดีต้อนรับสู่ลานนา ขอให้มีความสุขกับการมาเที่ยวและหวังว่าคงกลับมาอีก ขอให้ทุกคนโชคดีด้วยบารมีของครูบาศรีวิชัย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น การเลื่อมใสในนักบวช (ครูบาศรีวิชัย)
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น มาล้านนาสู่แดนแห่งความสุข
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ชาวเหนือมีน้ำใจที่งามผ่องพรรณ

เพลง สู่เหย้าชาวเหนือ

บรรณนิทัศน์

จากบ้านมานานรู้สึกคิดถึงญาติพี่น้อง พ่อแม่และเพื่อนฝูง ถึงแม้ว่าบ้านเราจะ เป็นชนบทท้องไร่ท้องนาก็ยังคิดถึงอยากกลับมาที่บ้านเกิดเพราะไม่มีที่ไหนจะเหมือนกับที่นี่ เรา จะกลับมาพบกันปีละหนึ่งครั้งในตอนสงกรานต์ ซึ่งเป็นประเพณีเก่าแก่ที่ต้องรักษาไว้ให้นานเท่านาน จลองกันให้เต็มที่โดยไม่ต้องเสียตายเงิน

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - สงกรานต์
2. ความเชื่อ
 - เรื่องอันสงฆ์ผลบุญ เช่น เป็นบุญยิ่งเหลือได้มาเมืองเหนือบ้านเก่า
3. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น การฉลองการกลับบ้าน
 - เรื่องการทำบุญ เช่น จ่ายไปเท่าไรไม่ต้องเสียตายเงิน
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น แม้ที่บ้านจะเป็นชนบท ท้องไร่ท้องนา

คิดถึงอยากกลับมา

-เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น ถึงจากมานานไม่เคยคิดถึงพ่อแม่ พี่น้องและ

เพื่อนฝูง

4. การถ่ายทอดความรู้

-ด้านการพัฒนาสังคม เช่น อย่าเอาแต่เมาเพราะเป็นสิ่งไม่ดี

5. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องอาหาร เช่น คัมไก่ ลาบควาย

-เรื่องการอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรม เช่น สงกรานต์บ้านเราต้อง

รักษาไว้ ของดีเมืองไทยสืบมาหลายร้อยกว่าปี

เพลง แอ่วลานนา

บรรณนิทัศน์

เที่ยวไปทั่วถิ่นลานนา รับรองว่าไม่มีเบื่อ ไปเชียงใหม่แวะห้วยแก้ว ดอยสุเทพ และน้ำตกแม่กลาง ไปลำพูนไปไหว้เจ้าแม่จามเทวี ไปลำปางนั่งรถม้า ไปท่าแม่สาวสวย ใจดี เมืองแพร่มีพระธาตุช่อแฮและแพะเมืองผี ไปเที่ยวคอยตุงที่เชียงรายแล้วมานั่งเรือ และทานข้าวที่กว๊านพะเยา จากนั้นไปแม่ฮ่องสอนไปไหว้พระธาตุดอกมูและไปงานสา่งลอง ไปเถาะพี่น้องแล้วจะไม่ลืม

สาระที่พบ

1. ประเพณี

-งานบอย เช่น บอยสา่งลอง

2. ความเชื่อ

-เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ถ้าไปลำพูนอย่าลืมไปไหว้เจ้าแม่เมืองจามเทวี

-เรื่องพุทธศาสนา เช่น ไปไหว้พระธาตุดอกมู

3. ค่านิยม

-เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ต่างเมืองมาขอเชิญไปแวะเที่ยว

4. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องเชิญชวนท่องเที่ยว เช่น ไปเถาะพี่น้องไปเที่ยวเมืองเหนือแล้วจะไม่ลืม

เพลง สาวเหนือบรรณนิทัศน์

สาวเหนือรูปร่างหน้าตาดี มีผู้ชายมากมายหมายปอง แต่ชอบผู้ชายที่มีความคิด
 แม้อายุมากก็ไม่เป็นไร ถ้าสนใจให้ซื้อสร้อยเพชรมาจ้อมัดจำไว้ก่อน ไม่ชอบคนที่มีการยา
 แล้วแม้ว่าจะรำรวยก็ตาม ถึงเป็นพ่อม่ายก็ไม่รังเกียจ แต่ต้องมีฐานะและหย่ากับภรรยาแล้ว

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น รักผู้ชายที่มีความคิด
- เรื่องเครื่องประดับ เช่น ซื้อสร้อยเพชรแหดจ้อมัดจำไว้ก่อน
- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น แม้จะเป็นพ่อม่ายก็ไม่รังเกียจแต่ต้องมีเงิน

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ไม่ยุ่งกับสามีผู้อื่นแม้ว่าผู้ชายคนนั้นจะรำรวย

เพลง อีตีดเมืองเหนือบรรณนิทัศน์

ในอดีตเมืองเหนือมีบ้านแบบทรงไทย มีเสาเรือนต้นใหญ่เป็นไม้สัก มีขี้ข้าวและ
 บ่อน้ำที่ใสสะอาด ตอนเย็นจะได้ยินเสียงซอ ค่าว จ้อยแผ้วมาและหอมกลิ่นดอกไม้อชโยมา
 วัฒนาแสนร่วมเย็นและสงบ ผู้คนมีความเอื้อเฟื้อใจบุญและซื่อตรง ผู้หญิงก็เป็นกุลสตรี เชื้อพั้ง
 คำสั่งสอนของพ่อแม่ แต่ทั้งหมดนี้เป็นเพียงแค่ออดีต และความทรงจำเพราะบัดนี้เมืองเหนือ
 ได้เจริญไปตามสังคมนยุคใหม่

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- สงกรานต์

2. ความเชื่อ

- เรื่องพุทธศาสนา เช่น เมืองเหนือดินแดนคนใจบุญ เอื้อเฟื้อเกื้อกูล

ถวายทานค้ำจุนมั่นคง

3. ค่านิยม

- เรื่องคุณความดี เช่น คนเหนือยึดมั่นกรอบประเพณี สร้างสรรค์สิ่งดีมีจิตใจ

ซื่อตรง

- เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น การเชื่อฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่

4. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ไร่เมืองเหนือเจริญไปตามสังคมยุคใหม่

5. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องที่อยู่อาศัย เช่น บ้านเบบล้านนา มีหลังคาทรงไทย เสาไม้สัก ยุง

ข้าวและบ่อน้ำ

เพลง ปีกเตือสาว

บรรณนิทัศน์

เมื่อเห็นดอกทองกวาวร่วงไหลไปตามสายน้ำ ดอกจี่ร่วงตามสายลม ได้แต่คิดถึงคนเคยเคียงข้างที่ได้หายหน้าไปกับลมหนาว ยิ่งนานไปก็ยิ่งไม่มีแวว แต่ถ้าวันใดฝนสลายขอให้กลับมา แม้จะเป็นคนใจง่ายไม่ว่าแต่อย่าเป็นคนใจดำ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น เหาใจคิดถึงคนเคียงข้างที่ตัดไม้ตรีพื้นที่ห่าง

- เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น ถ้าฝนสลายขอให้กลับมา

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ใจง่ายไม่เคยว่าแต่อย่าเป็นคนใจดำ

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องธรรมชาติ เช่น ดอกจี่พุ่มพลิ้วอ่อนตามสายลม นกน้อยโฉบบินขึ้นชม

เมื่อลมหนาวจางห่างลา

หน้า 2

เพลง ปอยหลวง

บรรณนิทัศน์

ปอยหลวงเป็นงานบุญ ทุกคนร่วมใจกันทำบุญและต่างก็มีความสุขสาน ไม่ว่าวัดหรือบ้านต้องประสานกัน มีการเตรียมเครื่องไทยทานและมีงานสมโภช ถ้ามีใครมาร่วมทำบุญด้วยก็ต้องไปร่วมทำบุญบ้านเขาเป็นการตอบแทน

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - งานบอย
2. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น การไปถวายทานที่วัด
 - เรื่องอันสงฆ์ผลบุญ เช่น การมาร่วมทำบุญ
3. ค่านิยม
 - เรื่องการทำบุญ เช่น วัดและบ้านต้องเตรียมของถวายทานร่วมกัน
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น แท้ขวบวณมีการพ้อนและมีลิเกให้ดู
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น การไปช่วยงานทำบุญที่บ้านผู้อื่น
 - เรื่องความรัก เช่น น้าอิจฉาที่หนุ่มสาวเดินคู่กัน หัวเราะต่อกระซิก

เพลง ชีเหล้าสงกรานต์

บรรณนิทัศน์

ชวนกันมาดื่มสุราในวันสงกรานต์ แต่ว่าให้ดื่มแต่พอดี ถ้าดื่มมากเกินไปอาจตายได้ หรือไม่ก็อาจจะมีเรื่องกันได้ แต่นาน ๆ ก็จะได้สนุกกันสักครั้งขอให้ใจเย็น ๆ เข้าไว้ เพราะพวกเราเป็นลูกหลานไทย อยู่เมืองไทยและทุกคนต้องรักเมืองไทย

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - สงกรานต์
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น ห้ามทะเลาะหรือโกรธกันเพราะเป็นวันที่สนุกสนานกัน
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น การเลี้ยงเหล้าเพื่อนบ้าน
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น เป็นคนไทยลูกหลานไทยต้องรักเมืองไทย
3. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการสาธารณสุข เช่น โทษของการดื่มสุรา
4. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน
- เรื่องอาหาร เช่น ลาบควาย

เพลง วันดีปีใหม่

บรรณนิทัศน์

ในวันสงกรานต์เราได้มารวมญาติทุกคนมีความสุข วันสังขารผ่านไป ไรศภัยก็หายไปพร้อมวันสังขาร วันเนาไปถวายทานแด่ผู้ล่วงลับไป วันพฤหัสบดี (15 เม.ย.) ไปก่อกองทรายและวันปากปี (16 เม.ย.) ไปดำหัวผู้ใหญ่เพื่อขอพร

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - สงกรานต์
 - ดำหัว
 - การขนทราย
2. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น การเตรียมของทำบุญให้ผู้ล่วงลับไป
 - เรื่องอานิสงฆ์ผลบุญ เช่น คำพรือเป็นสิ่งดี ได้รับแล้วจะมีความสุข
 - เรื่องสังขารดี เช่น เชื่อว่าทุกข์ไรศภัยหายไปพร้อมวันสังขารดี
3. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น มีการร้องรำทำเพลงในวันสงกรานต์
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น ได้รวมญาติพร้อมหน้ากันแล้วมีความสุข
 - เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น การไปดำหัว

เพลง สตรีกับดอกไม้

บรรณนิทัศน์

ดอกไม้ต่าง ๆ จะมีกลิ่นหอมและสวยงาม เปรียบได้ดั่งคำของสตรีที่มีเกียรติและชื่อเสียง ดอกไม้มีมากมายและคุณค่าก็หาได้ง่าย คำของสตรีที่รักเกียรติยิ่งนัก คงหาได้ยาก แต่คิดว่าหนึ่งในร้อยคงต้องมี

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

-เรื่องคุณความดี เช่น เป็นสตรีต้องรักเกียรติของตัวเอง

2. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องธรรมชาติ เช่น มวลบุปผาโสภานานแย้มชู้ช่อ กลิ่นอบอวลเ้ายาวนึ่ง

พะเน้าพะนอ

เพลง อดีตแม่บึง

บรรณนิทัศน์

เวียงพิงค์เคยเป็นถิ่นของความร่มเย็น มีป่าเขาและน้ำแม่บึงเหมือนเป็นสายโลหิตที่หล่อเลี้ยงสิ่งมีชีวิต บัดนี้ป่าไม้ถูกทำลายเพราะเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัว แม่บึงต้องกลายเป็นหนองน้ำ ไม่มีสิ่งใดไว้วางใจใคร ถ้าวันหนึ่งแม่บึงจะสวยงามเหมือนอดีต คงต้องรอชาติหน้า

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

-เรื่องพุทธศาสนา เช่น การรู้จักปลงต่อสภาพปัจจุบันของแม่น้ำบึง

2. ค่านิยม

-เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ถิ่นไทยงามเป็นถิ่นของความร่มเย็น

3. การถ่ายทอดความรู้

-ด้านเศรษฐกิจ เช่น ไม้ป่าไม่เพราะเห็นแก่เงิน

-ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เช่น การชี้ให้เห็นประโยชน์ของสิ่งแวดล้อม

4. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องธรรมชาติ เช่น ป่าเขาที่เห็นเหมือนดั่งต้นน้ำลำธาร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7. อัลบั้ม ระเบิดเวลา

ศิลปิน ย่าบุญ วีรพล

หน้า 1

ป่าดงห่ม

พรของอ้อย

วันงานบอย (จันเม)

ป่าอดผ่องไต้

บั้งแสง

หน้า 2

บัวลอยเลิงบอย

สมมุติบ่ตาย

ย่าบุญงมหอย

ตักไซ

แม่ญิง-บ้อจาย



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน้า 1

เพลง ป่าดงหมบรรณนิทัศน์

หญิงมีอายุชอบผู้ชายหนุ่ม ผันหวานอยากมีคู่ที่เป็นคนสูงใหญ่และบึกบึน ถ้าหากเป็นความจริงจะไหวตั้งแต่หัวจรดเท้า และก็อยากจะมีคู่เป็นเด็กหนุ่มสัก 5 คน แต่เพราะโชคร้ายจึงต้องกลัดกลุ้มใจ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่อง โชคชะตา เช่น เชื่อว่าโชคร้ายจึงไม่มีแฟนหนุ่มหล่อ
 - เรื่องความฝัน เช่น ผันหวานอยากเป็นภรรยาของเด็กหนุ่ม
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรัก เช่น หญิงมีอายุแอบหลงรักเด็กหนุ่มๆ
3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน เช่น น้ำเสียงและลีลาการร้อง

เพลง พรของอยู่บรรณนิทัศน์

ผู้เฒ่าอายุ 80 กว่า เมื่อลูกหลานมาคำหัวเคยให้พรอย่างดี แต่ปีนี้เริ่มเพี้ยน ให้พรเลอะเลือน โดยกล่าวคำพรเป็นลักษณะของขนมและข้าวของที่มองเห็นพร้อมกับบอกให้นำไปเก็บในตู้

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - การคำหัว เช่น การมารวมญาติจัดหาของควาหวานมาพร้อมทั้งขอพรจากผู้เฒ่า
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น ถึงคืนวันรวมญาติซึ่งเราจะขาดกันไม่ได้
 - เรื่องการทำบุญ เช่น การเตรียมของควาหวานไว้ถวายมากมาย
3. ความเชื่อ
 - เรื่อง โชคชะตา เช่น ถ้าวรรับพรจากญาติผู้ใหญ่แล้วจะมีโชค

-เรื่องพุทธศาสนา เช่น การให้พรจะขึ้นต้นด้วยนะโม จบด้วยอายุวรรณโน
สุขซึ่ง พลัง

4. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องตลกขบขัน

-เรื่องอาหาร เช่น ห่อหนึ่ง ขนมชิ้น

เพลง วันงานบอย (จ้วนม)

บรรณทัศน์

วันนี้เป็นวันงานบอย ทุกคนสนุกสนาน มีการเตรียมเครื่องไทยทานไปแก้ต่อนเป็น
จะมีช่างพ้อน เสียงกลองจะดังเร้าใจ งานบอยหลวงเป็นประเพณีดั้งเดิม มีการสร้างวัด
สร้างโรง สร้างกำแพงและสร้างองค์เจดีย์ พอเสร็จแล้วจึงฉลองตามประเพณี

สาระที่พบ

1. ประเพณี

-งานบอย

2. ความเชื่อ

-เรื่องพุทธศาสนา เช่น การสร้างวัด สร้างเจดีย์

3. ค่านิยม

-เรื่องความสนุกสนาน เช่น วันงานบอยทุกคนจะสนุกสนาน

-เรื่องคุณความดี เช่น การสร้างกุศลตามแบบอย่างที่ยุคก่อนเคยได้ทำกันมา

4. การถ่ายทอดความรู้

-ด้านการสาธารณสุข เช่น การเชิญชวนให้ดื่มนมเพื่อสุขภาพ

-ด้านการพัฒนาสังคม เช่น การเตือนให้มีความสามัคคี

เพลง ป้าอดพ่อไปได้

บรรณทัศน์

เห็นหนุ่ม ๆ รูปหล่อแต่งตัวก็ทันสมัย ป้าอดที่จะมองไม่ได้เพราะได้มองแล้วมี
ความสุข แต่เสียดายที่เกิดนานแล้ว อยากอายุสัก 15 ปีไม่ว่าเขาจะให้ทำอะไรก็ยอม

สาระที่พบ

1. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน เช่น น้ำเสียงและลีลาการร้อง
- เรื่องการแต่งกาย เช่น การใส่กางเกงยีนส์

เพลง บึงแสง

บรรณทัศน์

พอถึงหน้าแล้งเดือนห้าจะมีงานบุญสนุกสนาน ชาวบ้านจะเตรียมข้าวของไว้ทำบุญเตรียมเสื้อผ้าไว้ใส่ไปงานสมโภชตอนกลางคืน คืนนี้จะมีรางวัลคืนเสียงกลองดังตะลึง บึงแสง รู้สึกตื่นเต้นจนทานข้าวแทบไม่ลง

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- งานบอย เช่น หน้าแล้งเดือนห้า บ้านเรามีการเตรียมของและขนมไป

ถวายทาน

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ไปรางวัลเงินหมุด
- เรื่องการทำบุญ เช่น มีการเตรียมของและขนมไปถวาย
- เรื่องเครื่องประดับ เช่น พากันไปซื้อทอง

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน
- เรื่องการแต่งกาย เช่น การใส่เสื้อแดงกางเกงวอร์มสีลาย
- เรื่องอาหาร เช่น จิ้นส้ม แคนหมู หนังกบอง

หน้า 2

เพลง บัวลอยเลิงปอย

บรรณทัศน์

บัวลอยเป็นคนเที่ยวเก่ง ไม่ว่าจะมีงานที่ไหนก็เจอ ตอนที่มีการประเพณีอำเภอจอมทอง บัวลอยแต่งตัวสวยและดวงหนุ่มเที่ยวงานตั้งแต่วันแรกจนถึงวันสุดท้าย พองานเลิกดูท่าทางเศร้าสร้อย กลัวว่าบัวลอยจะถูกหลอกเพราะเป็นคนเที่ยวเก่งมาก ลอยไปลอยมาสมชื่อว่าบัวลอย

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - งานบอย เช่น การฉลองสมโภชของวัด
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น เทียวจนไม่กลับบ้าน
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น ความเป็นห่วงเมื่อเห็นบัวลอยเจียบเหงา

เศร้าสร้อย

3. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องการแต่งกาย เช่น ใส่เสื้อลายงามบาดตา

เพลง สมมติบ่ตายบรรณวิทัศน

เป็นเรื่องสมมติเท่านั้นว่า น้องมาขออนุญาตที่บ้านของพี่ แต่พี่กลัวน้องตื่นสายน้องจึงโกรธ น้องบอกว่ารักพี่มานานแล้วและอยากเป็นภรรยาของพี่ พี่เพียงแต่พูดเล่นเท่านั้น อย่าเกลียด อย่าโกรธและด่าประชดประชันเพราะพี่ไม่อยากตายด้วยเรื่องสมมติ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความรัก เช่น การสมมติว่าอย่างนั้นอย่างนี้เพราะรักเขา
2. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องตลกขบขัน

เพลง ย่าบุญงมหอยบรรณวิทัศน

ฝนตกพรำ ๆ ย่าบุญก็อยากทานแกงหอยจึงออกไปงมหอยเพื่อนำมาแกง ย่าบุญงมหอยได้มากมายจึงนำมาแกงใส่ข้าวคั่ว และเชื่อกันว่าถ้าใครชอบทานแกงหอย ก็มาทานด้วยกันหลาย ๆ คน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องการหวังความสุขชั่วพริบตา เช่น หวังแค่มื้อพอกินไปวันๆ

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น เชิญชวนเพื่อนบ้านมาทานแกงหอย

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องอาหาร เช่น แกงหอย

- เรื่องอาชีพ เช่น การงมหอย

เพลง ดักไซ

บรรณทัศน์

เมื่อฉันไปดักไซมา ได้ปลาตัวใหญ่ 2 ตัวเอกลิ้นเป็นปลาชิว แต่ตอนกลับบ้านไปเจอผีกระสือที่ป่าใกล้ ๆ คุณย่า อยากรู้ว่าใครเป็นผีกระสือจึงไปกลับหัวบ้านได้ ดังนั้นคนที่ลงไปบัสสาวะมาก็จึงขึ้นบ้านไม่ได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องผีสาวง เช่น ตอนกลับบ้านไปเจอผีกระสือ

2. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องตลกขบขัน

- เรื่องอาชีพ เช่น ดักไซ (การประมง)

เพลง แม่นึง-ปักจาย

บรรณทัศน์

ทุกคนที่เกิดมาในโลกนี้ จะเป็นอย่างไรก็แล้วแต่กรรมที่สร้างทำกันมา เกิดเป็นผู้หญิงต้องดูแลบ้านเรือนและอบรมลูกให้เป็นคนดี เกิดเป็นผู้ชายก็ต้องทำงานหาเงิน ไม่ให้ทางบ้านเดือดร้อน ทุกคนมีความสำคัญเท่ากัน ถ้าทำความดีทุกอย่างก็จะสร้างสวรรค์ อย่าให้เกิดความขัดแย้งกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องบุญกรรม เช่น จะสวยหรือไม่สวยแล้วแต่บุญกรรมที่ทำมา

- เรื่องบุพเพสันนิวาส เช่น ผู้หญิงคู่กับผู้ชาย กลางคืนคู่กับกลางวัน

- เรื่องโชคชะตา เช่น ไม่ว่าจะเกิดเป็นผู้หญิงก็ดี เป็นชายก็ดีเหมือนกัน

2. ค่านิยม

- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น ชาวดำตำต้อย รูปธรรมนามธรรม
- เรื่องนิยมคุณความดี เช่น ผู้ชายกล้าหาญ ผู้หญิงเรียบร้อย งานใหญ่ผู้ย่อยก็

สร้างสรรค์กันไป

3. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ให้ความสามัคคีและทำแต่ความดี



ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

8. อัลบั้ม เพลงดั่งอมตะชุดที่ 22 "แฉ้วเมืองเหนือ"

ศิลปิน หยาด นภาลัย

หน้า 1

คิดถึงเชียงใหม่

หมู่เฮา

แฉ้วปี่ใหม่เมือง

เวียงพิงค์

แฉ้วเมืองเหนือ

อดีตรักแม่ปิง

หน้า 2

อ้ายตึงบ่ส้ม

มนต์เครือฟ้า

น้อยใจยา

เอื้องตอยเหนือ

สาวเหนือเอ๋ย

ป่าซางฝั่งใจ



หน้า 1

เพลง คิดถึงเชียงใหม่

บรรณนิทัศน์

เชียงใหม่เป็นถิ่นที่เคยได้พักพิงสำราญเรใจ มีสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย มี
ประเพณีอันดีงาม แม้จากไปแล้วยังคิดถึงและห่วงอาวรณ์ ยังหวังว่าสักวันคงได้กลับไป

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - สงกรานต์
 - ลอยกระทง
2. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น งานแห่กุสลกิจ ธรรมเทศนิตยทั่วเมืองไม่เว้น
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น งานแห่กุสลกิจ ธรรมเทศนิตยทั่วเมืองไม่เว้น
3. ค่านิยม
 - เรื่องความรัก เช่น แม่เราต้องจากกัน สวาทสิพันธยังครึ่งมัน
 - เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น ครวญคร่ำรำพึงโศกซึ่งอาลัย
วันหนึ่งเวรจันคงสิ้นได้กลับถิ่นที่เคยสุขใจ
 - เรื่องรักญาติพี่น้อง เช่น ผากเพลงร้องเตือน ลอยเลื่อนสู่เพื่อนพี่น้อง
4. เรื่องอื่น ๆ
 - เรื่องธรรมชาติ เช่น โชดเชนเขาเหมแนวป่า น้ำห้วยสาตซ่า เย็นดัง

น้ำฟ้าไหลมาอาบใจ

เพลง หมูเห่า

บรรณนิทัศน์

ชาวเหนือมีความรักและเห็นใจกัน แม้จะอยู่ห่างกันก็ไปมาหาสู่กันเสมอ เมื่อมี
งานบุญก็มาทำบุญด้วยกันเพื่อรักษาประเพณีตามที่มีมาแต่โบราณ พวกเราลูกชาวเหนือต้อง
รักและกลมเกลียวกัน มีน้ำใจต่อกัน รักบ้านรักเกียรติของพวกเรา เพื่อให้เป็นที่ชื่นชมและ
ลือเลื่องของผู้คนทั่วไป

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - งานปอย
2. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น วัตรวรมเย็นถือเป็นที่พักของพวกเรา
3. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น บ้านเมืองของเราสวยดี ถือเป็นเมืองที่รักของพวกเรา
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น ชาวเหนือมีความรักและเห็นใจกัน
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น มีน้ำใจไปมาหาสู่กัน
4. การถ่ายทอดความรู้
 - ด้านการพัฒนาสังคม เช่น กลมเกลียวกันไว้ ให้คนชนนิยมล้อเลื่อง

เพลง แอ่วปีใหม่เมือง

บรรณนิทัศน์

เมื่อปีเก่าผ่านไป ปีใหม่ก็มาถึง สงกรานต์ที่บ้านเราสนุกสนานมีการเล่นน้ำร่วมกัน ทำบุญปล่อยนกปล่อยปลา ขนทรายและดำหัวญาติผู้ใหญ่ เทียวไปเล่นน้ำกันไปอย่างสนุกสนาน และจดจำไปตลอดปี

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - สงกรานต์
 - ดำหัว
 - ปล่อยนกปล่อยปลา
 - ขนทราย
2. ความเชื่อ
 - เรื่องพุทธศาสนา เช่น การไปพึ่งเทศน์ที่วัดทำให้ดีมีด้าผลบุญ
3. ค่านิยม
 - เรื่องการเคารพผู้อาวุโส แสดงออกโดยการไปดำหัว
 - เรื่องคุณความดี เช่น การไปกราบไหว้ผู้มีคุณความดี

-เรื่องความสนุกสนาน เช่น ได้เที่ยวสุขใจ ได้ผลบุญนำ

เพลง เวียงพิงค์

บรรณนิทัศน์

เวียงพิงค์ มีธรรมชาติสวยงาม ผู้หญิงสวย . เป็นเมืองบุญและมีประเพณีที่งดงาม การค้าเจริญรุ่งเรือง ไร่นาพืชผลอุดมสมบูรณ์ ชาวเมืองรักศักดิ์ศรีและมุ่งสร้างสรรค์เมือง เวียงพิงค์

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

-เรื่องพุทธศาสนา เช่น พระเพียรที่วัดมิ่งทั่วไปได้บำเพ็ญ พระคุณเจ้าสอนเราพึงธรรมพันลำเค็ญ

2. ค่านิยม

-เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น การมุ่งสร้างสรรค์ถิ่นที่อยู่อาศัย

3. การถ่ายทอดความรู้

-ด้านเศรษฐกิจ เช่น เวียงพิงค์ค้าดียิ่งเจริญร้านรวง พืชผลบวงนารั้วรวงข้าวพรวพรุ่ง

-ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ชาวเมืองรักศักดิ์ศรีคนเมืองเลื่องลือระมิงค์มุ่งสร้างสรรค์เวียงพิงค์พึงพิงสำราญ

4. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องธรรมชาติ เช่น เห็นแนวไพร เนินไศล หลั่นสลอน

เพลง แอ้วเมืองเหนือ

บรรณนิทัศน์

นับว่าเป็นบุญที่ได้ไปเที่ยวเมืองเหนือ ทั้งเมืองแพร่ เมืองน่าน เมืองลำปาง เชียงราย พะเยา ลำพูน แม่ฮ่องสอนและเชียงใหม่ เมืองเหนือเป็นเมืองที่สวยงามและคนก็งามน้ำใจ

สาระที่พบ

1. ประเพณี

-สังกรานต์

-ลอยกระทง

-งานปอย

2. ความเชื่อ

-เรื่องบุญกรรม เช่น บุญยั้งแล้วได้เที่ยวเมืองเหนือ

3. ค่านิยม

-เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น คนงามน้ำใจ ยิ้มแย้มแจ่มใสใครก็อยากฟังฟัง

-เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ร่มเย็นเป็นที่ฟังฟัง ทั้งชายทั้งหญิง รักจริงรักยั้ง

เมืองเหนือ

4. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องธรรมชาติ เช่น แก่งหลวงตระการชานชา ไซดหินน้อยใหญ่

-เรื่องการท่องเที่ยว

เพลง อดีตรักแม่ปิง

บรรณนิทัศน์

อดีตยังฝังใจจำ เราเคยพรอดรักกันริมแม่น้ำปิงและสัญญารักต่อกัน ต่อมาผันสลาย
แม่น้ำปิงไหลเหมือนพาน้องจากไกล ทุกอย่างกลายเป็นเพียงอดีตที่ให้น้ำตาไหลหยดลงน้ำ
แม่ปิงในคืนวันเพ็ญ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

-เรื่องความรัก เช่น คืนนั้นจันทร์เพ็ญน้ำนองตลิ่ง สองเราแอบอิงหรือดรัก

2. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องธรรมชาติ เช่น ริมฝั่งลำน้ำแม่ปิง คืนนั้นจันทร์เพ็ญน้ำนองตลิ่ง

หน้า 2

เพลง อ้ายตึงบ่ลืม

บรรณนิทัศน์

มนต์รักป่าซางยังฝังใจ เคยมีความรักที่คู่ด้อมและจำได้ทุก ๆ ที่ที่เคยไปเที่ยวมา
ด้วยกัน คิดว่าน้องคงยังคอย แม้ว่าตัวพี่จะอยู่ไกลแต่ใจไม่เคยเป็นอื่น นับวันที่จะได้กลับไป
ป่าซาง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น บูชาพระบาทตากผ้า ขอบุญช่วยคุ้มกัน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรัก เช่น เคยรักคุณตีมน้องลิ้มไม่ลง

เพลง มนต์เครื่องฟ้า

บรรณทัศน์

จากเชียงใหม่มาแล้วเฝ้าแต่คิดถึงสาวสวยที่ได้เจอกันเมื่อวันสงกรานต์ จะไปหาก็ก้าวไม่เจอ ที่ลิ้มไม่ได้อาจเป็นเพราะเสน่ห์ของสาวเชียงใหม่คงแรง หรือเพราะมนต์จากเครื่องฟ้าดลใจ หรือสันกำแพงคงมีกำแพงกันหุ้มเมืองไกล เมื่อถึงสงกรานต์ที่จะไปหาเครื่องฟ้าคงช่วยให้ได้เจอกัน

สาระที่พบ

1. ประเพณี
 - สงกรานต์
 - แอ้วสาว
2. ความเชื่อ
 - เรื่องไสยศาสตร์ เช่น เวทย์มนต์และวิญญาน
3. ค่านิยม
 - เรื่องความรัก เช่น ได้มาเจอน้องยิ่งมองด้วยใจพุ่งชาน

เพลง น้อยใจยา

บรรณทัศน์

เหล่าดอกไม้มีเสน่ห์ที่เกสรจนแมลงอดใจไม่ได้ แต่คนจะมีศักดิ์ศรีต้องมีความรักที่ซื่อตรงและมั่นคง เหมือนดังรักของน้อยใจยา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งแวดล้อมและปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่น มวลดอกไม้มีเสน่ห์ที่เกสร หม่อมมารชอนเขาสะอึกิรมย์

2. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ความรักที่มั่นคง
- เรื่องคุณความดี เช่น คนจะงามศักดิ์ศรีที่ความซื่อตรง

เพลง เอ็งคอยเห็น

บรรณทัศน์

เอ็งคอยเมื่อก่อนเคยอยู่ในป่าคอยจะสวยสดใสและมีกลิ่นหอม เพราะเจ้าอยู่สูงสุดสอยจึงได้แต่มีน้หมายจงด้วยใจนิยม บัดนี้ถูกคนต่างถิ่นสอยเจ้าไปดอมดมเล่น นำเสียขายเจ้าคงไปกลับมา เอ็งลืมคอยคงหลงคอยจวบจนวันตาย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องคุณความดี เช่น สุตบรรณาณาเหลือจะคว่ำเอ็งมาเซยชม ได้แต่มองมีน้หมายจงด้วยใจนิยม
- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น ตั้งตาคอย คิดครวญละห้อยน้อยใจตลอดยาม
- เรื่องความรัก เช่น ใครเล่าจะเฝ้าติดตามรักเอ็งงามเหมือนจันปองเซย

เพลง สาวเหนือเอย

บรรณทัศน์

ขอให้สาวเหนือกลับมาทำมาหากินที่บ้านเพราะเดี๋ยวนี้ดอกคำใต้บ้านเราน่าอยู่ขึ้น เพราะความเจริญเข้าถึง สามารถผลิตพืชผลได้ทำให้ไม่ยากจนอีกต่อไป พ่อแม่เป็นห่วงเพราะไปทำงานที่อื่นไม่รู้จะไปทำงานอะไร

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความกตัญญู เช่น บอกพ่อแม่ว่าไปทำงานเบา (เพราะกลัวท่านเป็นห่วง)
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น เชียงรายพะเยาบ้านเราน่าอยู่

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น บัดนี้ไม่มียากจน ไร่พืชผลไม่จนทรอกหนา
- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ความเจริญถึงบ้านเรา คำใต้บัดนี้เจริญกว่าเก่า

เพลง ป่าช่างฝังใจบรรณนิทัศน์

ป่าช่างฝังใจ จากไปแล้วต้องกลับมาเพราะเหมือนเมื่ออาถรรพ์ ยังจำงานชันโตก
ในคืนวันเพ็ญ ธรรมชาติที่สวยงาม น้ำใจที่มีให้กันและคำพูดที่ซึ่งใจไม่ลืม

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- ชันโตก

2. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น อยู่เดียวเหงาใจเจียนบ้า ต้องหาคумаซึ่มดวงจันทร์

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ป่าช่างฝังใจ ไม่ไร้น้ำใจให้กัน

3. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องธรรมชาติ เช่น ร่มเย็นพฤกษไทร ร่มไม้ทิวใจชื่นน้ำ รอนๆ แดดอ่อน

เลื่อนล้ำ วิหคร้องรำเสียงแจ้วๆ แ่ววมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

9. อัลบั้ม ฮับชัฏวันกลับบ้าน

ศิลปิน เก่ง (วัชระ สุขุมาลินท์)

หน้า 1

ละไม

ฮับชัฏวันกลับบ้าน

คำหล้า

จากกันแหม่ม

เสียใจแต่ว่า

เสียตายของดี

หน้า 2

กิดกอยเต๊ะอ๋นนาย

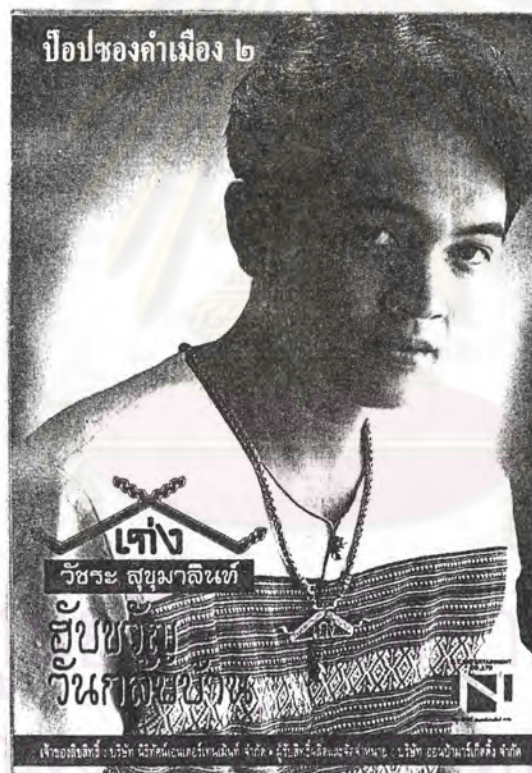
หม่มเจียงฮาย

เพี้ยนแล้ว

ห้วง

คนเคยเคย

วันของเรา



หน้า 1

เพลง ละไมบรรณทัศน์

ละไมจะไปทำงานสร้างฐานะที่ญี่ปุ่นด้วยความหวังเพื่อให้ครอบครัวได้สบาย แต่ครั้นไปถึงกลับไม่เป็นอย่างที่ฝันไว้ ชีวิตของละไมจึงเป็นเหมือนอุทราหรรษ์เตือนใจ ถ้าชีวิตก้าวพลั้งไปจะเหมือนละไมที่สิ้นใจในต่างแดน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความกตัญญู เช่น เธอพลีร่างกายเพียงให้ครอบครัวสบาย
- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น หวังไปทำงานสร้างฐานะที่ญี่ปุ่น

2. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น เพราะยากจนจึงหวังไปเพื่อชู้ตของ
- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น ชีวิตต้องดิ้นรน ถ้าผิดพลาดก็คงเหมือนกับละไม

เพลง ฮันชวัญวันกลับบ้านบรรณทัศน์

ขอให้กลับมาที่บ้านเราเพราะมีแต่ความห่วงใยและอบอุ่น มีน้ำใจให้แก่นกัน เจ็บช้ำจากการถูกลวงและปวดร้าบ้านเรายังมีความรักเหมือนวันที่ผ่านมา ขอให้ชวัญจงกลับมาจะผูกด้วยเส้นน้อยรับชวัญวันกลับมา ปู่ย่าตายายจะให้พรและร่วมงานบายศรี-สู่ขวัญ

สาระที่พบ

1. ประเพณี

- การเรียกขวัญ

2. ความเชื่อ

- เรื่องขวัญ เช่น ขวัญเฮยจงกลับมาอยู่กับเนื้อตัว

3. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ความรักยังเหมือนวันที่ผ่านมา
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น เจ้าปวดร้าบ้านเรามีคนห่วงใย เจ็บ

กายใจทุกซุ้มมียามานคือน้ำใจให้กัน

- เรื่องความรักพื้นฐาน เช่น ขวัญเฮยจงกลับมาอบอุ่นอยู่บ้านเรา

เพลง คำหล้า

บรรณนิทัศน์

คำหล้ามาทำงานเป็นสาวใช้ โคนโซกลับและใช้งานเหมือนเครื่องจักรแกมยังถูกนายผู้ชายย้าย เพราะฐานะทางบ้านคำหล้ายากจนจึงต้องกระเสือกกระสนมาทำงาน ถ้าไม่ห่วงพ่อแม่และน้องที่กำลังศึกษา ก็คงไม่ต้องมาเจอและทำงานกับคนใจมาร คำหล้าเป็นคนดี แต่ถูกคนอื่นเอาเปรียบ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องไสยศาสตร์ เช่น ผีเข้าตามพลอย

2. ค่านิยม

- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น เกิดมาจนได้แต่ร้องไห้ด้วย

ความน้อยใจ

- เรื่องความกตัญญู เช่น ถ้าไม่ห่วงพ่อแม่และน้อง คงไม่มาเจอและ

ทำงานกับคนใจมาร

3. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น ทางบ้านแสนยากจนจึงต้องดิ้นรนมาทำงาน

- ด้านการพัฒนาสังคม เช่น คนเราใช้วัวควาย ให้เห็นใจกันบ้าง

เพลง จากกันเฮ้ม

บรรณนิทัศน์

เราต้องจากกันอีกแล้วเมื่อตอนช่างแรม แม่ตัวไกลใจอยู่เคียง ต้องจากกันไปเพื่อการศึกษา เมื่อสำเร็จแล้วจะมาอยู่ด้วยกัน ร่วมคิดสร้างสรรคความฝันที่มีจะปลูกบ้านหลังน้อยที่เชิงดอย ชีวิตนี้สุขซีเพราะมีความรักที่มั่นคง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น ชีวิตนี้สุขซีเพราะมีความรักมั่นคง

- เรื่องการศึกษา เช่น จากกันไปเพื่อการศึกษา

2. การถ่ายทอดความรู้

-ด้านการพัฒนาสังคม เช่น เราต้องอยู่ด้วยกัน ร่วมคิดสร้างสรรค์ความฝันที่มี

3. เรื่องอื่น ๆ

-เรื่องที่อยู่อาศัย เช่น ปลุกบ้านหลังเล็ก ๆ อยู่ริมดอย

-เรื่องอาหาร เช่น เมียง บุหรี่

เพลง เสียใจแต่ว่า

บรรณนิทัศน์

เขาไม่เหมือนเดิม เขาลืมเราแล้ว เราได้แต่ร้องไห้โศกเศร้าเพราะไม่รู้จะทำ
อย่างไร รู้แต่ว่าเจ็บใจและเสียใจ คงต้องใช้เวลาเพื่อที่จะรักษาแผลใจ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

-เรื่องความรัก เช่น ขอเอาเวลารักษาแผลใจ

-เรื่องยอมรับพฤติกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น ไม่รู้จะทำอย่างไร เมื่อหัวใจ

เขาไม่เหมือนเดิม

เพลง เสียตายของดี

บรรณนิทัศน์

ผู้หญิงบ้านเราเป็นคนสวยมักมีคนมาจองตั้งเป็นสินค้า ไม่มีใครช่วยได้ เพราะ
บ้านเรายากจนแม่จึงขายลูกสาวเมื่อเห็นเงินที่เขาจ่ายให้ หนึ่งบ้านเดียวกันได้แต่นั่งมอง
ของดีใกล้ตัวเท่านั้น เพราะยากจนจึงได้แต่เพียงเสียตาย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

-เรื่องความรัก เช่น อยากตายก็เสียตายน้อง

-เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น คนจนๆ บ้านเดียวกันไม่มีใจให้กันบ้างเลย

2. การถ่ายทอดความรู้

-ด้านเศรษฐกิจ เช่น ความยากจน พ่อแม่จึงขายลูกสาว

หน้า 2

เพลง กอดกอยเตอะอีนาย

บรรณนิทัศน์

ลองคิดดูเถอะน่อง ไม่มีใครจะรักจริงเหมือนพี่เพราะรักน่องคนเดียวไม่เคยคิด
จะแปรผัน แม่ว่าน่องจะใจร้ายทิ้งพี่ไปและทำให้ปวดร้าวก็ยังทน ขอให้น่องไปได้เถิดนะ แม้จะ
เฉวจะร้ายก็ยังเฝ้าคอยน่องกลับมา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องการยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น จะเจ็บปวดร้าวอย่างไรก็ทน
- เรื่องความรัก เช่น ความรักอย่างจริงจัง

เพลง หนุ่มเจียงฮาย

บรรณนิทัศน์

พี่เป็นหนุ่มเจียงฮายขอเชิญพี่น่องไปเที่ยวจังหวัดเจียงรายที่อยู่เหนือสุดของ
ประเทศไทย เตียวหนุ่มทั้งลั่นจั้งและลำไย ถ้าพี่น่องไปจะเลี้ยงลำไยสีชมพูและจะพาไปไหว้พ่อ
ขุนเม็งรายเพื่อไปขอพรให้ทุกคนได้อยู่สุขสบาย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น พ่อขุนเม็งรายที่เคารพเชิดชู
- เรื่องพุทธศาสนา เช่น ขอพรให้ทุกคนได้อยู่สุขสบาย

2. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ตัวพี่เป็นหนุ่มเจียงฮาย
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ถ้าพี่น่องไป จะเลี้ยงลำไยสีชมพู
- เรื่องความรัก เช่น ไม่เคยใจร้ายกับใครสักที

3. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านเศรษฐกิจ เช่น ปัจจุบันเจียงรายมีลั่นจั้งและลำไย

4. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องเชิญชวนท่องเที่ยว เช่น เชิญชวนให้ไปเที่ยวจังหวัดเจียงราย

เพลง เพี้ยนแล้ว

บรรณทัศน์

เพื่อนของเราเพี้ยนไปแล้วเพราะไปหลงรักผู้หญิง เขาใช้คำพูดมาหลอกให้เชื่อ
จนเข้าใจและสุดท้ายก็จากไป ด้วยความเสียใจจากความรัก จึงกลายเป็นคนเพี้ยนและไม่
ยอมพูดจา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม!

- เรื่องความรัก เช่นหลงรักแต่ไม่สมหวังจึงเพี้ยนไป

เพลง หวัง

บรรณทัศน์

เมื่อเธอเปลี่ยนใจฉันก็ยอมอกหักแต่ยังนึกอยู่ว่าทำผิดอะไร หากเธอไปสบายฉัน
ก็ไม่ว่า ยอมห้ามใจไม่คิดเห็นยั้งไว้ แต่ใจเป็นห่วงกลัวว่าเธอจะถูกหลอกไปทำลาย
อยากแปลงเป็นเงาติดตามเธอ หากเธอสบายฉันจะไปตามทาง ยามเธอโดนทิ้งข้างฉัน
จะคอยดูแล

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรัก เช่น เมื่อเธอมาหลงรักฉัน ฉันก็ยอมอกหักรักร้าง

- เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น บลงทุกอย่างเพราะรักแท้ถึงยอมทน

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น หากไปดีขอให้มีราคา

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ยามเธอโดนทิ้งข้างฉันจะคอยดูแล

2. ความเชื่อ

- เรื่องไสยศาสตร์ เช่น อยากจะแปลงตั้งเป็นเงาตามเธออย่างนิยาย

เพลง คนเคยเคย

บรรณทัศน์

คนที่เคยรักกัน มาพบกัน อยากถามว่ามีใครหรือเปล่า ใจฉันยังคงวันไหนคืนดัง
เดิม ถ้าหากเธอต้องการเรามาลองรักกันใหม่อีกครั้งอย่างตั้งใจ ก็คนเคยรักกัน จงปลด
ปล่อยหัวใจอย่าได้เขินอาย

สาระที่พบ

1. เรื่องอื่น ๆ

- เรื่องความรัก เช่น คนเคยเคยมาพบกันใจสั้นไหว

เพลง วันของเราบรรณทัศน์

วันที่ผ่านไประหว่างเหมือนกันทุกวัน อย่าทิ้งให้ว่างเปล่า อย่างนี้เอนรอความฝัน
อย่ามัวน้อยใจในฉิวพรหม ทุกคนมีมือเท้าเท่ากันต้องมีวันเป็นของเรา เก็บเกี่ยวกำลังใจ
ก้าวไปยังจุดหมาย ล้มแล้วตั้งต้นใหม่ก้าวต่อไปต้องมั่นคง อย่ามัวท้อแท้ อย่ามัวรอช้า
คว้าสิ่งหวังมาด้วยแรงสักครา ทำให้เป็นจริง ถ้าไม่ทำแล้วเมื่อไหร่จะเป็นจริง

สาระที่พบ

1. การถ่ายทอดความรู้

- ด้านการพัฒนาสังคม (ทั้งเพลง)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาระ	เรื่องค่านิยม																			หมายเหตุ	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ลำดับเพลง (ตามภาค ผนวก ข.)																					1. เรื่องความรักถิ่นฐาน
1																					2. เรื่องรักญาติพี่น้อง
2																					3. เรื่องยอมรับบุญกรรมไม่โต้แย้ง
3																					4. เรื่องความสนทนากัน
4																					5. เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
5																					6. เรื่องการศึกษา
.																					7. เรื่องคุณความดี
.																					8. เรื่องความมั่นคงทางรัฐ
.																					9. เรื่องความกตัญญู
.																					10. เรื่องความชอบเสียงโ
.																					11. เรื่องการเคารพผู้อาวุ
.																					12. เรื่องการทำบุญ
.																					13. เรื่องเครื่องประดับ
.																					14. เรื่อง เชื้อหม้อนาง
.																					15. เรื่องการหวังความสุข ชั่วหน้า
.																					16. เรื่อง เชื้อถ่อเซากลาง
.																					17. เรื่องการพึ่งพาอาศัยกั
.																					18. เรื่องความสันโดษ
106																					19. เรื่องความรัก

ลำดับ	การถ่ายทอดความร					หมายเหตุ
	1	2	3	4	5	
ลำดับเพลง (ตามภาคผนวก ข.)						1. ด้านการ เมือง การปกครอง
1						2. ด้านการ สาธารณสุข
2						3. ด้าน เศรษฐกิจ
3						4. ด้านการ อนุรักษ์ สัตว์ สอน
4						5. ด้านการ พัฒนา สังคม
5						
106						

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาระ	ด้านอื่น ๆ ที่ปรากฏ										หมายเหตุ	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ลำดับเพลง (ตามลำดับวง ก.ข.)												1. ดนตรีขับขาน
1												2. อาชีพ
2												3. อาหาร
3												4. การแต่งกาย
4												5. สถาปัตยกรรม
5												6. ธรรมเนียมปฏิบัติ
.												7. ท้องถิ่นอาศัย
.												8. ภาษา
.												9. เชื้อชนท้องถิ่น
106												10. การอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวพรพิไล เทพคำ เกิดเมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ.2502 ที่อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรพยาบาลวิชาชีพและผดุงครรภ์ชั้นสูง (เทียบเท่าปริญญาตรี) จากวิทยาลัยพยาบาลลำปาง เมื่อปีการศึกษา 2525 และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทเศรษฐศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิทยุกระจายเสียง ปีการศึกษา 2531 เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทเศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตรพัฒนการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2537 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งนักวิชาการสาธารณสุข 6 งานปฏิบัติการทางวิชาการ ฝ่ายวิชาการ โรงพยาบาลพะเยา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย