



เอกสารอ้างอิง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

เชิดชาย เหล่าหล้า. สังคมวิทยาชนบท. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรววิทยา, 2519.

รัชนิกร เศรษฐโร. สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

ภาษาอังกฤษ

Primary Source

Hardy, Thomas. Far From the Madding Crowd. London: Macmillan, 1974.

\_\_\_\_\_. Jude the Obscure. London: Macmillan, 1974.

\_\_\_\_\_. Tess of the D'Urbervilles. London: Macmillan, 1974.

\_\_\_\_\_. The Mayor of Casterbridge. London: Macmillan, 1974.

\_\_\_\_\_. The Return of the Native. London: Macmillan, 1974.

\_\_\_\_\_. Under the Greenwood Trees. London: Macmillan, 1974.

\_\_\_\_\_. The Woodlanders. London: Macmillan, 1974.

หนังสือ

Broom, Leonard, and Selznick, Philip. Sociology: Text with Adapted Readings. Second edition, New York: Row, Peterson and Company, 1958.

Cecil, David. Hardy the Novelist: An Essay in Criticism. London: Constable and Co.Ltd., 1943.

Crockston, Peter. Village England. London: Hutchinson & Co.Ltd., 1980.

Deb, P.C. Rural Sociology: An Introduction. New Delhi: Kalyani Publishers, 1981.

Dobriner, William M. Social Structures and Systems: a Sociological Overview. Pacific Palisades, Cal.: Goodyear Publishing, 1969.

Drabble, Margaret, ed. The Genius of Thomas Hardy. London: George Weidenfeld and Nicolson Ltd., 1976.

Ebbatson, Roger. The Evolutionary Self : Hardy, Forster, Lawrence. London : The Harvest Press Limited, 1982.

Elliott, W.V. Ralph. Thomas Hardy's English. London: Basil Blackwell Limited, 1984.

Gittings, Robert. Young Thomas Hardy. London: Heinemann Educational Books Ltd., 1975.

\_\_\_\_\_. The Older Hardy. London: Heinemann Educational Books Ltd., 1978.

Goode, John. Thomas Hardy: The Offensive Truth. Rereading Literature. Edited by Terry Eagleton. London: Basil Blackwell Ltd., 1988.

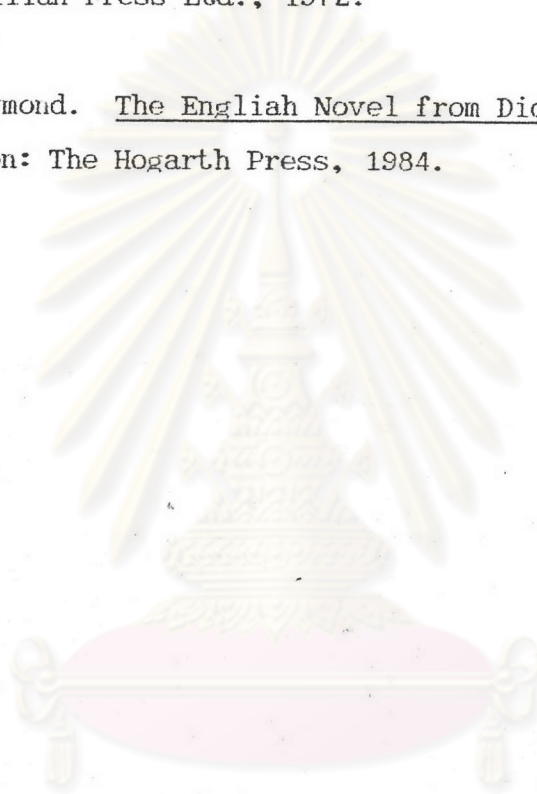
- Gregor, Ian. The Great Web: The Form of Hardy's Major Fiction. London: Faber and Faber Limited, 1974.
- Hadfield, John, ed. The Shell Book of English Villages. London: Michael Joseph Ltd., 1980.
- Howe, Irving. Thomas Hardy: Masters of World Literature. London: George Weidenfeld and Nicolson Ltd., 1966.
- Johnson, Trevor. Thomas Hardy: Literature in Perspective. Edited by Kenneth H. Grose. London: Evans Brothers Limited, 1968.
- Lane, Peter. The Victorian Age, 1830-1914. London: Batsford, 1972.
- Nelson, Lowry. Rural Sociology. New York: American Book Company, 1948.
- Page, Norman, ed. Thomas Hardy: The Writer and His Background. London: Bell & Hyman Limited, 1980.
- Pinion, F.B. A Hardy Companion: A Guide to the Works of Thomas Hardy and Their Background. London: The Macmillan Press Ltd., 1968.
- Sullivan, O. Timothy. Thomas Hardy: An Illustrated Biography. Hong Kong: Macmillan London Limited, 1975.
- Trevelyan, George Macaulay. British History in the Nineteenth Century and After: (1782-1919). London: Longmans, 1937.
- Walbank, Christopher. Thomas Hardy: Authors in Their Age. London: Blackie & Son Limited, 1979.

Wheeler, Michael. English Fiction of the Victorian Period 1830-1890.  
London: Macmillan, 1979.

Williams, Merryn. A Preface to Hardy. Edited by Maurice Hussey.  
Hong Kong: Longman Group Limited London and New York, 1976.

Williams, Merryn. Thomas Hardy and Rural England. Bristol: The  
Macmillan Press Ltd., 1972.

Williams, Raymond. The English Novel from Dickens to Lawrence.  
London: The Hogarth Press, 1984.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

นวนิยาย เวส เซกซ์ ของ ฮาร์ดี สะท้อนให้เห็นถึงสภาพของท้องถิ่นชนบทของชุมชนแต่ละแห่งที่รวมกัน เรียกว่า เวส เซกซ์ หรือ ดอร์เซต โดยจะบอกกล่าวถึงเนื้อเรื่องย่อของนวนิยายแต่ละเรื่องพอสังเขป

1. Under the Greenwood Trees (1872)

นวนิยาย เรื่องแรกของ ฮาร์ดี สะท้อนภาพอันมีชีวิตชีวาของชีวิตชนบทในอดีต โดยบรรยายให้เห็นถึงชีวิตของกลุ่มนักดนตรีประจำท้องถิ่นของตำบลเมลสตอค ซึ่งก็คือตำบล สตินส์ฟอร์ด ซึ่งบรรพบุรุษของ ฮาร์ดี เคยเล่นดนตรีประจำที่นี่ นวนิยายเรื่องนี้มีชื่อทั้งหมดว่า "The Mellstock Quire : a rural painting of the Dutch School" นวนิยายเรื่องนี้ไม่ได้สะท้อนภาพการทำงานในไร่นาเลย และไม่มีตัวละครตัวใดเป็นชาวนาเลย ยกเว้น ไชเนอร์ ซึ่งอาศัยอยู่ในชุมชนแห่งนี้

ดิค ดิววี ตัวละครเอกของเรื่องเป็นลูกชายของรูบิน ดิววี ผู้มีอาชีพเป็นคนส่งของ ดิค ดิววี เกิดไปหลงรักแพนซี เดย์ ครูประจำโรงเรียนที่ได้รับการศึกษาดี แพนซี เดย์ไม่สนใจ ดิค ดิววี เนื่องจากเธอเห็นว่าอาชีพของดิคอยู่สูงกว่ากรรมกรนิดเดียว แต่ที่จริงแล้วตระกูลของดิคก็นับว่ามีฐานะ ทวดของเขาเป็นพ่อค้าช่างปูน และยังเป็นสมาชิกของกลุ่มนักร้องประสานเสียงในโบสถ์ นอกจากนี้ก็ยังมีตัวละครตัวอื่น ๆ ที่เป็นพ่อค้า คนงานที่เป็นพวกช่างฝีมือในชนบทที่ไม่ได้เป็นกรรมกรผู้ใช้แรงงานโดยตรง เช่น ร็อบเบิร์ต เพนนี่ ซึ่งเป็นช่างทำรองเท้า เป็นต้น ฮาร์ดี บรรยายถึงกลุ่มชนชั้นที่เรียกว่าชนชั้นกลาง ซึ่งเป็นกลุ่มช่างฝีมือในชนบทและเป็นผู้สามารถรักษาวัฒนธรรมของท้องถิ่นไว้ได้ ในชุมชนแห่งนี้มี เมย์ โบลด์ ก้าวขึ้นมาจากตำแหน่งผู้ดูแลป่าไม้ธรรมดา จนได้เป็นเจ้าของที่ป่าไม้และผู้ดูแลทั่วไปในที่ดินของท่านเอิร์ลแห่งเวสเซกซ์ ความรักของแพนซี เดย์ พัวพันอยู่กับชายหนุ่ม 3 คน คือ ไชเนอร์ เมย์ โบลด์ และดิค ดิววี ในที่สุดเธอก็ยอมแต่งงานกับดิค ดิววี เพราะเกิดสำนึกว่ามันเป็นสิ่งไร้สาระที่จะชอบทำตัวเป็นคนหัวสูง



## 2. Far From the Madding Crowd (1874)

เหตุการณ์ส่วนใหญ่ในนวนิยายเรื่องนี้เกิดขึ้นในตำบลเวทเธอร์เบรี ซึ่งตั้งอยู่ใกล้เมืองพิตเดิลทาร์น ไม่ไกลไปจากตำบลสตันส์ฟอร์ดเท่าใดนัก เกเบรียล ไร่ค ตัวละครเอกของเรื่องเป็นคนที่เลี้ยงแกะที่มีความชำนาญมากตั้งแต่เด็ก เขาก็ช่วยพ่อดูแลแกะของเจ้าของที่ดิน ด้วยความขยันในที่สุดก็ได้ไต่เต้าขึ้นมาเป็นเจ้าของไร่แกะเล็ก ๆ ในตำบลนอร์คอมบ์ ฮิลล์ (Norcombe Hill) ต่อมาเกิดโรคระบาดในสัตว์ทำให้เขาต้องสูญเสียแกะไปทั้งหมด เขาก็ต้องกลับไปทำงานแบบกรรมกรอีก เกเบรียล ไร่ค ไปสมัครหางานทำที่ตลาดนัดแรงงาน และได้ไปทำงานในไร่ของบารชีบา เอเวอร์ตัน ซึ่งเป็นฟาร์มผสม คือปลูกพืช และเลี้ยงแกะด้วย บารชีบา เอเวอร์ตันมีนิสัยที่ขบถทุกทีเอาแต่ใจตนเอง และชอบให้คนอื่นสนใจในตัวเธอ ทำให้บารชีบาสร้างความเข้าใจผิดให้แก่โบลด์วูด สุภาพบุรุษชวาวนาเชื้อสายผู้ดี โดยการส่งการ์ดวาเลนไทน์ไปให้ ทำให้โบลด์วูดคิดว่าบารชีบาสนใจเขา เขาพยายามทำไร่เพื่อเอาใจบารชีบา ทั้งที่ตัวเองไม่ชอบงานเหล่านี้เลย ต่อมาบารชีบาได้พบกับทรอยทหารเร่ร่อนซึ่งเคยใกล้ชิดกับพวกผู้ดีชั้นสูง จึงมีนิสัยสำรวย เจ้าชู้ ทรอยพยายามเอาอกเอาใจบารชีบาจนเธอยอมแต่งงานด้วย โดยไม่รู้ว่าทรอยมีคนรักอยู่แล้วคือแฟนนี่ รอนิน ซึ่งเคยเป็นสาวใช้ในบ้านของบารชีบามาก่อน ภายหลังเมื่อบารชีบารู้ความจริงว่าแฟนนี่ตายพร้อมกับลูกในท้องซึ่งเป็นลูกของทรอย เธอโกรธมากและทะเลาะกับทรอยอย่างรุนแรง ทรอยแอบเดินทางออกจากเวทเธอร์เบรี และมีข่าวลือว่า เขาจมน้ำตาย โบลด์วูดขอแต่งงานกับบารชีบาและได้จัดงานวันคริสต์มาสอย่างหรูหรา ดินนั้นทรอยปรากฏตัวขึ้นและมีปากเสียงกับโบลด์วูด ด้วยความแค้นที่ทรอยเคยแย่งบารชีบาไปจากเขา ทำให้โบลด์วูดยิงทรอยตาย บารชีบาเริ่มสำนึกว่า เกเบรียล ไร่ค เป็นผู้ชายคนเดียวที่อยู่เคียงข้างเธอมาตลอด เขาไม่เพียงแต่ช่วยเธอดูแลฟาร์มแกะด้วยใจรักเท่านั้น แต่ยังคอยตักเตือนความประพฤติของเธอมาเสมอโดยไม่เคยโกรธเคืองเธอเลย สุดท้ายทั้งสองก็เข้าใจกันและได้แต่งงานกันในที่สุด

## 3. The Return of the Native (1878)

นวนิยายเรื่องนี้บรรยายถึงทุ่งเอกดอน ฮีธ ซึ่งเป็นที่ทำการเพาะปลูกไม่ได้ต่างจากสถานที่อื่น ๆ ซึ่งอุดมสมบูรณ์กว่า คนส่วนใหญ่ในเอกดอน ฮีธ ยังชีพอยู่ด้วยการตัดหญ้าเพื่อนำไปเลี้ยงสัตว์ หรือทำไม้กวาด นางโยไบร์ทเป็นแม่หม้ายสามีเป็นชวาวนาเล็ก ๆ แต่ตัวเธอเป็น



ลูกสาวของพระ เธอส่งลูกชายคนเดียวคือคลิมไปเรียนหนังสือที่ปารีสเพื่อจะ ได้งานทำดี ๆ แต่แล้วเธอก็ต้องผิดหวังเพราะคลิมไม่อยากอยู่ในเมือง เขาอยากกลับมาทำงานในท้องถิ่นของเขา ด้วยการเป็นครูมากกว่า คลิมได้พบกับยูสตาเซีย หลานสาวของทหารเรือที่ปลดแล้ว เธอใฝ่ฝันอยากใช้ชีวิตหรูหราในปารีส ยูสตาเซียแต่งงานกับคลิมเพราะเห็นว่าคลิมคงทำให้ความฝันที่จะได้ไปปารีสเป็นจริงขึ้นมา ยูสตาเซียเคยมีคนรักมาก่อนแล้ว คือ วิลตีฟวิศวกรผู้หันไปทำงานเป็นผู้ดูแลโรงงาน วิลตีฟได้แต่งงานกับธอมมาซิน หลานสาวของนางโย ไบรท์โดยที่เขาเองก็ยังคงรักยูสตาเซียอยู่ นางโย ไบรท์ไม่พอใจเป็นอย่างมากที่คลิมไปแต่งงานกับยูสตาเซีย คลิมจึงออกจากบ้านและไปอาศัยอยู่ในกระท่อมตามลำพังกับยูสตาเซียและมูมานะอ่านหนังสือจนตามองอะไรไม่ชัด และได้ทำงานเป็นคนตัดหญ้าร่วมกับคนงานคนอื่น ๆ อย่างมีความสุข ซึ่งสร้างความรู้สึกขัดแย้งให้กับยูสตาเซียเป็นอย่างมาก ต่อมาคลิมเข้าใจผิดคิดว่ายูสตาเซียเป็นต้นเหตุที่ทำให้แม่ของเขาต้องถูกฆาตกรรม และคิดว่ายูสตาเซียยังคงติดต่อกับวิลตีฟ ทั้งสองแยกกันอยู่ ยูสตาเซียคิดว่าคลิมคงไม่กลับมาหาเธอ จึงได้ตัดสินใจที่จะหนีไปกับวิลตีฟซึ่งกำลังจะเดินทางไปอเมริกา ทั้งคู่จมน้ำตายใน เรือและคลิมก็ต้องทรมาณเพราะความสำนึกผิดไปตลอดชีวิต สุดท้ายธอมมาซินก็ได้แต่งงานกับดิกออรี่ เวนน์ ลูกของคนที่ทำฟาร์มโคนม ซึ่งมาทำงานเป็นพ่อค้าขายของเร่ เดินทางไปทั่วเอกดอน ฮีธ และบริเวณใกล้เคียงเพื่อขายผงสีที่คนเลี้ยงแกะต้องใช้แต่มีบนตัวแกะ

#### 4. The Mayor of Casterbridge (1886)

เหตุการณ์ส่วนใหญ่ในนวนิยายเรื่องนี้เกิดขึ้นในเมืองแอสเตอบริดจ์ หรือเมืองดอร์เซสเตอร์ ไมเคิล เฮนชาร์ด เป็นคนงานรับจ้างตัดหญ้าจน ๆ คนหนึ่ง ด้วยความเมตตาและความกตัญญูที่ไม่มีงานทำให้ เขาประกาศขายภรรยาของเขาคือซุซัน หรือมอลิซาเบธ ลูกสาว กลาสี เรือคนหนึ่ง ได้รับซื้อไปและนำไปเลี้ยงดูในฐานะภรรยา เฮนชาร์ดเกิดสำนึกผิดจึงออกติดตามหาภรรยาและลูกแต่ก็ไม่พบ เขาจึงเดินทางมายังเมืองแอสเตอบริดจ์ และได้ทำการค้าจนมีฐานะมั่งคั่งจนได้รับเลือกเป็นนายกเทศมนตรีของเมืองแอสเตอบริดจ์ในที่สุด เวลา 18 ปีผ่านไป ซุซันหรือมอลิซาเบธลูกสาวก็ออกติดตามหาเฮนชาร์ด เพราะมีข่าวลือว่ากลาสีเรือสามีของเธอหายสาบสูญไป ซุซันบอกกับมอลิซาเบธว่าเฮนชาร์ดเป็นญาติของเธอ เฮนชาร์ดแต่งงานกับซุซันอีกครั้งหนึ่งและเข้าใจว่ามอลิซาเบธเป็นลูกแท้ ๆ ของเขา เฮนชาร์ดได้รับฟาร์เพรหนุ่มเพนเจอร์ผู้มีความสามารถในการจัดการทางธุรกิจไว้ด้วยความรักใคร่สนิทสนม ต่อมาซุซัน

สิ้นชีวิตลง เฮนชาร์ทได้พบความจริงว่าอลิซาเบธไม่ใช่ลูกแท้ ๆ ของเขา เฮนชาร์ทผิดหวังมาก เพราะเขาได้เล่าความจริงแต่ทงหลังให้อลิซาเบธฟัง อลิซาเบธก็เข้าใจว่าเฮนชาร์ทคือพ่อแท้ ๆ ของเธอ เฮนชาร์ทมักแสดงความขุ่นเคืองกับอลิซาเบธเสมอโดยที่เธอไม่เข้าใจ เธอจึงขอไปพักอยู่กับลูเซตตา สุภาพสตรีแปลกหน้าที่ถูกชะตากับเธอ ลูเซตตาเคยมีความสัมพันธ์กับเฮนชาร์ทมาก่อน เธอเดินทางมายังเมืองแคสเคอบริดจ์เพื่อหวังจะได้แต่งงานกับเฮนชาร์ทผู้ซึ่งเป็นถึงนายกเทศมนตรี ต่อมาเฮนชาร์ทต้องสูญเสียตำแหน่งนายกเทศมนตรีไปเพราะเขาคาดการณ์อากาศผิด ทำให้ข้าวสาลีที่กักตุนไว้เพื่อขายแข่งกับฟาร์เฟรราคาตกทำให้เขาล้มละลาย ประกอบกับเรื่องราวที่เขาเคยขายภรรยาและลูกถูกเปิดเผยขึ้นมาทำให้ความนิยมของเขาลดลง ฟาร์เฟรผู้มีความสามารถในการจัดการทางธุรกิจได้ดีกว่าได้รับความนิยมจากประชาชนมากจนได้รับเลือกเป็นนายกเทศมนตรีในที่สุด ลูเซตตาได้แต่งงานกับฟาร์เฟรเพราะเธอทนความอับอายที่จะต้องแต่งงานกับเฮนชาร์ทไม่ได้ เฮนชาร์ทต้องกลับไปเป็นกรรมกรอีกครั้งหนึ่งในที่สุดความสัมพันธ์ระหว่างเฮนชาร์ทกับลูเซตตาแต่ทงหลังก็ได้รับการเปิดเผย ลูเซตตาตรอมใจตายเพราะสังคมกำลังประณามการกระทำของเธอ ฟาร์เฟรได้แต่งงานกับอลิซาเบธในที่สุด ในวันแต่งงานพ่อทงแท้จริงของเธอที่มีข่าวลือว่าหายสาบสูญไปก็ได้กลับมาอย่างปลอดภัย อลิซาเบธพยายามตามหาเฮนชาร์ท เพื่อรับเขาให้กลับมาอยู่ด้วยกันแต่ก็สายเกินไปเพราะเฮนชาร์ทตรอมใจตายไปอย่างเฉียดตาย เพราะเขาคิดว่าอลิซาเบธคงไม่ต้องการเขาอีกต่อไป

##### 5. The Woodlanders (1887)

นวนิยายเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นถึงอาชีพของคนทำงานเกี่ยวกับต้นไม้ในหุบเขาแบลคมอร์ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เป็นป่าไม้กินอาณาบริเวณจากทางตอนเหนือของเมืองดอร์เซสเตอร์ไปจนถึงเมืองแซร์บอร์น เมลเบรี เป็นพ่อค้าไม้ เขาได้ส่งลูกสาวคนเดียวของเขาคือเกรซให้ไปเรียนหนังสือในเมืองด้วยความหวังว่าเกรซคงจะได้แต่งงานกับคนร่ำรวยที่มาจากตระกูลดี ๆ ไจลล์ วินเทอร์เบอ์น ทำน้ำผลไม้และเพาะชำต้นแอปเปิ้ล เขาเดินทางไปทั่วพร้อมที่กदन้ำผลไม้ ไจลล์แอบหลงรักเกรซอยู่ แต่แล้วเขาก็ต้องสูญเสียเกรซไปให้กับหมอมห่มผู้สนใจการทดลองทางวิทยาศาสตร์อย่างดอกเตอร์พิทซ์พีย์ เพราะเขาถูกไล่ออกจากที่ดินของนางซาร์มอนด์ ซึ่งเป็นเจ้าของที่ดินและต้นไม้ในตำบลลิทเทิล ฮินทอกด์ ไจลล์จึงต้องกลายเป็นพวกกรรมกรรับจ้างช่วยงานเกี่ยวกับต้นไม้ มาร์ตี้ เซาท์ เป็นญาติกับไจลล์และหลงรักไจลล์อยู่ เธอช่วยพ่อค้าไม้ค้าเสาไว้ทำหลังคาบ้าน เธอขายผมให้กับช่างทำผมของนางซาร์

มอนด์เพื่อไปทำวิกรมปลอม นางซาร์มอนด์แอบเป็นผู้กับดอกเตอร์พีทพีเย่สามีของเกรซผู้ซึ่งมี  
คู่หญิงพร้อม ๆ กันทีเดียว 3 คน เกรซต้องการหย่าขาดกับสามีเพื่อแต่งงานกับโจลล์ แต่ภาย  
หลังโจลล์ก็ตายไปเพราะใช้ไฟฟอยต์ ดอกเตอร์พีทพีเย่สำนึกผิดในการกระทำของเขาจึงกลับ  
มาขอคืนดีกับเกรซ

#### 6. Tess of the D'Urbervilles (1890)

เหตุการณ์ส่วนใหญ่ในนวนิยายเรื่องนี้เกิดขึ้นในตำบลทาลบอทเชย์ (Talbothays)  
ซึ่งเป็นฟาร์มที่ทำผลิตมันเทศและในฟลินท์คอมบ์ แอช (Flintcomb Ash) ซึ่งมีการทำไ้  
ตามเนินเขาอยู่ทางตอนใต้เขตตอนล่าง ตระกูลของเทสส์ เดอเบย์ฟีลด์ สืบเชื้อสายมาจากตระกูล  
ขุนนางที่มั่งคั่งในอดีต พ่อของเทสส์เมื่อรู้ความจริงนี้จึงตีเมียเสียจนไปส่งของไม่ได้ เทสส์รับ  
อาสาไปและเธอทำให้ม้าที่ใช้ส่งของต้องตาย ครอบครัวของเธอได้รับความลำบาก เทสส์ต้อง  
มาทำงานในไร่ของอเลค เดอเบอร์วิลล์ เศรษฐีของตระกูลใหม่ซึ่งร่ำรวยมาจากการค้า  
ภายหลังเธอถูกอเลคข่มขืนจนตั้งครรภ์ ลูกน้อยของเธอก็ตาย เทสส์ต้องไปทำงานในทุ่งนา จาก  
นั้นจึงไปทำงานที่โรงรีดนมที่ทาลบอทเชย์ ซึ่งจะส่งนมไปลอนดอนโดยรถไฟ เทสส์ได้มีโอกาสรู้  
จักเพื่อนคนอื่น ๆ ที่โรงรีดนม บางคนก็สืบเชื้อสายมาจากตระกูลผู้ดีเหมือนอย่างเทสส์ ต่อมา  
เธอได้พบกับแอนเจิล แคลร์ บุตรของพระที่มาเรียนรู่วิธีการทำไร่ชา เทสส์ได้แต่งงานกับ  
แอนเจิลซึ่งเท่ากับเป็นการเลื่อนชั้นทางสังคม โดยไม่ต้องทำงานหนักอีกต่อไป แต่เมื่อแอนเจิล  
ทิ้งเธอไปเมื่อได้รู้ว่าเธอไม่ใช่ผู้หญิงบริสุทธิ์ เทสส์ก็ต้องทำงานหนักมากกว่าเดิม เช่น เก็บหัว  
ผักกาดสำหรับ เลี้ยงสัตว์ ทำหน้าที่เก็บวัชพืชในไร่ชา และต้องทำงานกับเครื่องนวดข้าว  
หลังการตายของพ่อ ครอบครัวของเทสส์ตกอยู่ในความลำบากเพราะถูกไล่ที่ เทสส์ต้องจำใจ  
แต่งงานกับอเลคเพราะอเลคได้หลอกเธอว่าแอนเจิลจะไม่กลับมาหาเธออีก ในที่สุดเธอก็ฆ่าอ  
เลคตาย เทสส์ได้มีความสุขอยู่กับแอนเจิลเพียงชั่วระยะเวลาสั้น ๆ และเธอก็ต้องจบชีวิตอัน  
เศร้าสร้อยของเธอด้วยการถูกประหารชีวิต

#### 7. Jude the Obscure (1895)

จูด ฟอว์เลย์ เติบโตมาในบาร์คเชอร์ (Berkshire) ป้าทำร้านขนมปัง จึงถือว่าเป็นชนชั้นกึ่งอิสระ จูดทำงานได้หนักในท้องนา ซึ่งเด็กเล็ก ๆ ในชนบทอังกฤษส่วนใหญ่

ทำหน้าที่นี่ จุดไฝฝนที่จะไปใช้ชีวิตการศึกษาที่เมืองคริสตัมินสเตอร์ เขาไปฝึกงานด้านก่อสร้าง และได้กลายเป็นช่างหิน ผู้มีความชำนาญ แต่เมื่อเขาไปถึงที่เมืองคริสตัมินสเตอร์ เขาก็พบว่างานฝีมือที่เขาทำในหมู่บ้าน ไม่มีประโยชน์สำหรับชีวิตที่นี่ จุดได้ทำงานเป็นผู้ซ่อมแซมโรงเรียน เขาจึงถูกจัดอยู่ในพวกชนชั้นกรรมกร จุดเคยถูกแอะระเบลล่าหลอกให้แต่งงานด้วย แอะระเบลล่าเป็นสาวชนบท พ่อของเธอยึดอาชีพเลี้ยงหมู ภายหลังเธอเข้ามาในเมืองคริสตัมินสเตอร์และกลายมาเป็นหญิงเสิร์ฟเหล้า จุดหลงรักซูบริดจ์ เฮคญาติของเขาแต่ทั้งคู่ก็ไม่อาจแต่งงานกันได้ ภายหลังซูได้แต่งงานกับฟิลอกสันครูโรงเรียนผู้ปรารถนาที่จะเข้ามหาวิทยาลัย และเคยเป็นครูของจุดมาก่อน ซูใช้ชีวิตแต่งงานกับฟิลอกสันอย่างไม่มีความสุข เธอขอหย่ากับฟิลอกสันเพื่อไปอยู่กับจุดที่เธอรัก สังคมรวมประณามการกระทำของจุดและซูเมื่อพบว่าทั้งสองอยู่ด้วยกันโดยไม่ได้แต่งงาน ซูจึงคิดว่าเธอควรกลับไปอยู่กับฟิลอกสันตามเดิมเพื่อให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของสังคม สุดท้าย แอะระเบลล่าก็กลับมาอยู่กับจุด แต่ทั้งคู่ก็ไม่มีความสุข จุดต้องตายอย่างเตี้ยวตายในห้องพักแคบ ๆ ขณะที่แอะระเบลล่าหนีไปสนุกสนานในงานฉลองเพียงลำพัง



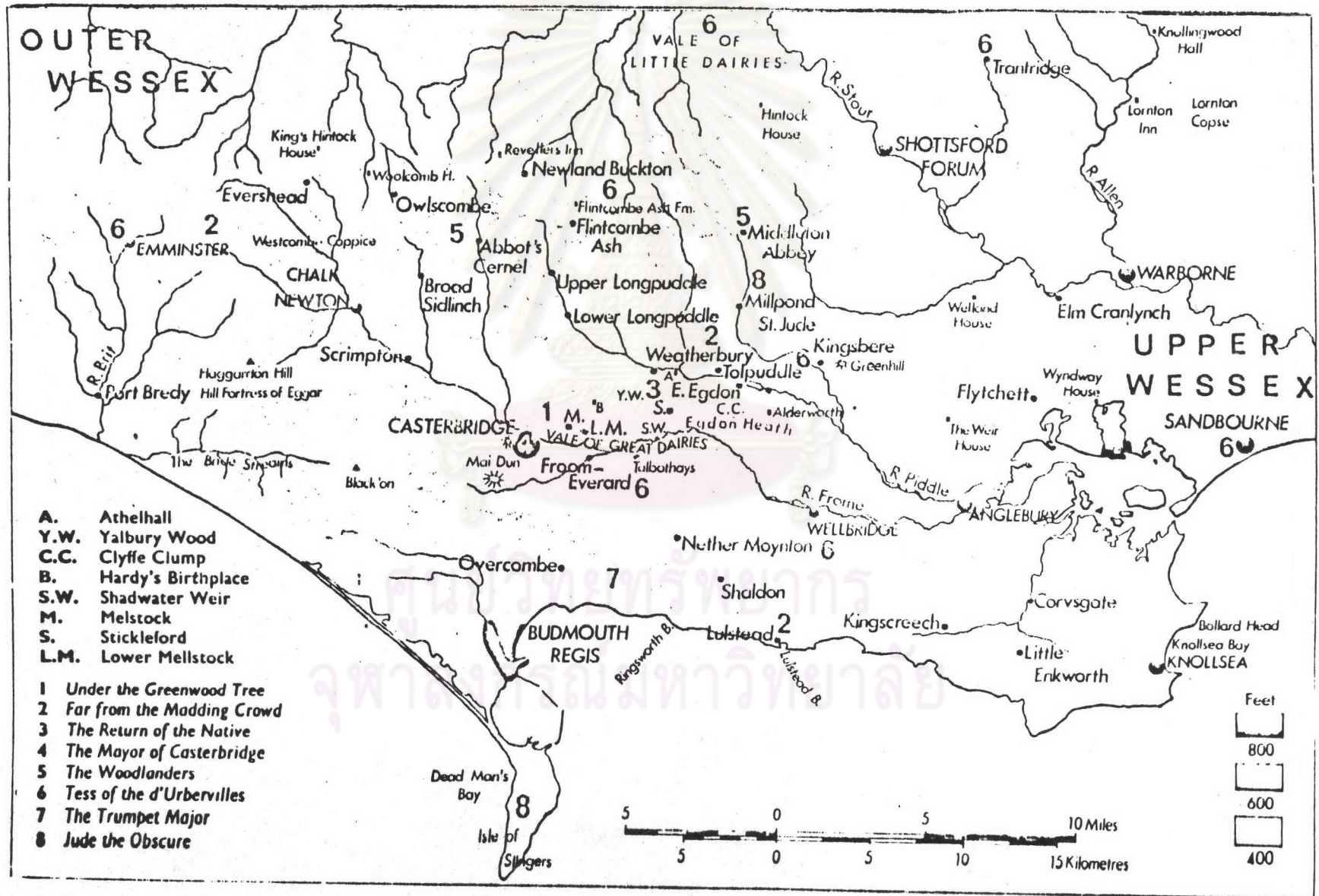
ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ๒

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนที่แสดงท่ามกลาง ๆ ที่ฮาร์ดีใช้เป็นฉากในนวนิยายเวสเสกซ์ของเขา





ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
แผนที่ประเทศไทยอังกฤษ

แผนที่ของเจมส์ แคร์ต (Sir James Caird) แสดงให้เห็นถึงเขตการแบ่งพื้นที่การเกษตรของอังกฤษ เส้นสีดำที่ลากจากทิศเหนือมายังทิศใต้แบ่งเขตให้เห็นว่าพื้นที่ทางทิศตะวันออก ส่วนใหญ่จะปลูกข้าวโพด ส่วนพื้นที่ทางด้านตะวันตกจะเป็นทุ่งหญ้าเลี้ยงสัตว์ มีการเพาะปลูกพืชผลต่าง ๆ และเป็นแหล่งผลิตสัตว์ทางด้านนมเนย ส่วนเส้นปะแสดงให้เห็นถึงความแตกต่างของค่าจ้างระหว่างคนงานทางเหนือกับคนงานทางใต้

### ประวัติผู้เขียน

ผู้เขียนชื่อ นางสาวอังคณา กมลเพชร เกิดเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2506 ณ โรงพยาบาลราชวิถี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิตจากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. 2528 ปัจจุบันผู้เขียนทำงานเป็นผู้ช่วยวิจัยอยู่ที่ศูนย์ข้อมูลผู้ลี้ภัยอินโดจีน สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย