

บทที่ 4

ผลการศึกษา

การเสนอผลการศึกษา เรื่อง " บทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย " แบ่งเป็น 3 ตอนดังนี้

- ตอนที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
- ตอนที่ 2 การทดสอบสมมติฐาน
- ตอนที่ 3 ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องกับการเขียนบทบรรณาธิการของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1

การวิเคราะห์เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

ในตอนนี้เป็นการวิเคราะห์และเปรียบเทียบเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ ตามหัวข้อดังนี้

1. จำนวนบทบรรณาธิการที่นำเสนอในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
2. เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
3. รูปแบบของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
4. วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
5. วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
6. การให้บุคคล ประเด็นปัญหา หรือสถาบันของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
7. องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
8. ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยกับเนื้อหาของข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. จำนวนบทบรรณาธิการที่นำเสนอในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

จากการนับจำนวนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย 122 ฉบับของแต่ละชื่อฉบับ พบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีบทบรรณาธิการจำนวน 102 ฉบับ (ร้อยละ 83.61) และไม่มีบทบรรณาธิการจำนวน 20 ฉบับ (ร้อยละ 16.39) หนังสือพิมพ์มติชนมีบทบรรณาธิการจำนวน 86 ฉบับ (ร้อยละ 70.49) และไม่มีบทบรรณาธิการจำนวน 36 ฉบับ (ร้อยละ 29.51) หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีบทบรรณาธิการจำนวน 103 ฉบับ (ร้อยละ 84.43) และไม่มีบทบรรณาธิการจำนวน 19 ฉบับ (ร้อยละ 15.57) หนังสือพิมพ์แนวหน้าและหนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีบทบรรณาธิการทุกวันชื่อจำนวน 122 ฉบับ ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีบทบรรณาธิการจำนวน 87 ฉบับ (ร้อยละ 71.31) และไม่มีบทบรรณาธิการจำนวน 35 ฉบับ (ร้อยละ 28.69) เมื่อรวบรวมหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยทั้งหมด ปรากฏว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 6 ชื่อฉบับมีบทบรรณาธิการจำนวน 622 ฉบับ (ร้อยละ 84.97) และไม่มีบทบรรณาธิการจำนวน 110 ฉบับ (ร้อยละ 15.03) จากจำนวนหนังสือพิมพ์ทั้งหมด 732 ฉบับที่เสื่อกมาทำการศึกษาในครั้งนี้

เหตุที่หนังสือพิมพ์บางฉบับไม่มีบทบรรณาธิการทุกวันก็เพราะ กองบรรณาธิการเห็นว่า ในบางครั้งหรือบางวัน เช่น วันอาทิตย์ การเสนอขบถวิเคราะห์ที่ด้านการเมือง เศรษฐกิจ หรือสังคม มีความสำคัญและเป็นประโยชน์มากกว่า

ส่วนการจัดอันดับ พบว่าหนังสือพิมพ์แนวหน้ากับหนังสือพิมพ์บ้านเมือง เป็นหนังสือพิมพ์ฉบับที่มีบทบรรณาธิการมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้าย ได้แก่ หนังสือพิมพ์มติชน ดังแสดงในตาราง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 แสดงบทบรรณาธิการที่นำเสนอในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

ชื่อหนังสือพิมพ์	ฉบับที่มีบทบรรณาธิการ		ฉบับที่ไม่มีบทบรรณาธิการ		รวม	อันดับ
	จำนวนฉบับ	ร้อยละ	จำนวนฉบับ	ร้อยละ		
ไทยรัฐ	102	83.61	20	16.39	122	3
มติชน	86	70.49	36	29.51	122	5
สยามรัฐ	103	84.42	19	15.57	122	2
แนวหน้า	122	100.00	0	0.00	122	1
บ้านเมือง	122	100.00	0	0.00	122	1
เดลินิวส์	87	71.31	35	28.69	122	4
รวม	622	84.97	110	15.03	732	-

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

จากการนับจำนวนชิ้นของบทบรรณาธิการ ในเรื่อง ประเภท เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ ตลอดช่วงระยะเวลาที่ทำการศึกษา พบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีเนื้อหาทางด้านการเมืองมากที่สุด คือ จำนวน 59 ชิ้น (ร้อยละ 57.84) รองลงมาคือ ทางด้านเศรษฐกิจ จำนวน 16 ชิ้น (ร้อยละ 15.69) สุดท้ายทางด้าน การแพทย์และสาธารณสุข จำนวน 1 ชิ้น (ร้อยละ 0.98)

หนังสือพิมพ์มติชน มีเนื้อหาทางด้านการเมืองมากที่สุด คือ จำนวน 49 ชิ้น (ร้อยละ 56.98) รองลงมาคือ ทางด้านอาชญากรรมและอุบัติเหตุ กับ ทางด้านต่างประเทศ ประเภทละ 15 ชิ้น (ร้อยละ 17.44) สุดท้ายทางด้าน การแพทย์และสาธารณสุข กับ ทางด้านอื่นๆ เช่น เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ฯลฯ ไม่มีการนำเสนอเนื้อหาทางด้านนี้

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีเนื้อหาทางด้านการเมืองมากที่สุดคือจำนวน 60 ชิ้น (ร้อยละ 58.25) รองลงมาคือ ทางด้านเศรษฐกิจ จำนวน 15 ชิ้น (ร้อยละ 14.56) สุดท้ายทาง ด้านอื่นๆ เช่น ภัยพิบัติ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ฯลฯ ไม่มีการนำเสนอเนื้อหาทางด้านนี้

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีเนื้อหาทางด้านการเมืองมากที่สุด คือ จำนวน 73 ชิ้น (ร้อยละ 59.84) รองลงมาคือ ทางด้านเศรษฐกิจ จำนวน 21 ชิ้น (ร้อยละ 17.21) สุดท้าย ทางด้านการแพทย์และสาธารณสุข จำนวน 1 ชิ้น (ร้อยละ 0.82)

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีเนื้อหาทางด้านการเมืองมากที่สุดคือ จำนวน 58 ชิ้น (ร้อยละ 47.54) รองลงมาคือ ทางด้านเศรษฐกิจ กับ อาชญากรรมและอุบัติเหตุ ประเภทละ 19 ชิ้น (ร้อยละ 15.57) สุดท้ายทางด้านอื่นๆ เช่น ภัยพิบัติ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ฯลฯ จำนวน 2 ชิ้น (ร้อยละ 1.64)

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีเนื้อหาทางด้านการเมืองมากที่สุด คือ จำนวน 53 ชิ้น (ร้อยละ 60.92) รองลงมาคือ ทางด้านอาชญากรรมและอุบัติเหตุจำนวน 13 ชิ้น (ร้อยละ 14.94)

สุดท้ายทางด้านอื่นๆ เช่น กัญชาบัตติ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ จำนวน 1 ชิ้น (ร้อยละ 1.15)

ส่วนการจัดอันดับพบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 6 ชื่อฉบับ มีการเสนอเนื้อหาทางด้านการเมืองมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 คือ จำนวน 352 ชิ้น (ร้อยละ 56.59) รองลงมาคือ ทางด้านเศรษฐกิจ จำนวน 87 ชิ้น (ร้อยละ 13.99) สุดท้ายทางด้านอื่นๆ เช่น กัญชาบัตติ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ฯลฯ จำนวน 8 ชิ้น (ร้อยละ 1.29)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดอันดับความสำคัญจาก ประเภทเนื้อหาต่างๆของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับจะเห็นว่า เนื้อหาทางด้านการเมือง หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง

เนื้อหาทางด้านเศรษฐกิจ หนังสือพิมพ์แนวหน้ามีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์มติชน

เนื้อหาทางด้านอาชญากรรมและอุบัติเหตุ หนังสือพิมพ์มติชนมีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์แนวหน้า

เนื้อหาทางการศึกษา วัฒนธรรมและศีลธรรม หนังสือพิมพ์บ้านเมืองมีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์

เนื้อหาทางการแพทย์และสาธารณสุข หนังสือพิมพ์บ้านเมืองมีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์มติชน ไม่มีการนำเสนอเนื้อหาทางด้านนี้

เนื้อหาทางด้านต่างประเทศ หนังสือพิมพ์มติชนมีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1

รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์

เนื้อหาทางด้านอื่นๆ เช่น ภัยพิบัติ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ฯลฯ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ กับ หนังสือพิมพ์มติชน ไม่มีการนำเสนอเนื้อหาทางด้านนี้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 แสดงเนื้อหาของบทบรรณาธิการจำแนกตามประเภทของหนังสือพิมพ์

เนื้อหา	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม	อันดับ
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์		
การเมือง								
จำนวนชิ้น	59	49	60	73	58	53	352	1
ร้อยละ	57.84	56.98	58.25	59.84	47.54	60.92	56.59	
อันดับ	4	5	3	2	6	1	-	
เศรษฐกิจ								
จำนวนชิ้น	16	4	15	21	19	12	87	2
ร้อยละ	15.69	4.65	14.56	17.21	15.57	13.79	13.99	
อันดับ	2	6	4	1	3	5	-	
อาชีพการณ และ อุบัติเหตุ								
จำนวนชิ้น	6	15	9	6	19	13	68	3
ร้อยละ	5.88	17.44	8.74	4.92	15.57	14.94	10.93	
อันดับ	5	1	4	6	2	3	-	
การศึกษา วัฒนธรรม และศีลธรรม								
จำนวนชิ้น	4	3	10	10	13	2	42	5
ร้อยละ	3.92	3.49	9.71	8.20	10.66	2.30	6.75	
อันดับ	4	5	2	3	1	6	-	

3. รูปแบบของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

จากการนับจำนวนชิ้นของบทบรรณาธิการในเรื่อง รูปแบบของบทบรรณาธิการ หนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ ตลอดช่วงระยะเวลาที่ทำการศึกษา พบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีรูปแบบของบทบรรณาธิการแบบเน้นน้ำวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำมากที่สุด คือ จำนวน 48 ชิ้น (ร้อยละ 47.06) รองลงมา คือ แบบแสดงความคิดเห็นโต้แย้งจำนวน 23 ชิ้น (ร้อยละ 22.55) และสุดท้ายแบบความบันเทิง จำนวน 1 ชิ้น (ร้อยละ 0.98)

หนังสือพิมพ์มติชน มีรูปแบบของบทบรรณาธิการแบบเน้นน้ำวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำมากที่สุด คือ จำนวน 36 ชิ้น (ร้อยละ 41.86) รองลงมา คือ แบบเสนอ อธิบาย ข่าวสาร จำนวน 25 ชิ้น (ร้อยละ 29.07) และสุดท้ายแบบความบันเทิง จำนวน 1 ชิ้น (ร้อยละ 1.16)

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีรูปแบบของบทบรรณาธิการแบบเน้นน้ำวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำมากที่สุด คือ จำนวน 38 ชิ้น (ร้อยละ 36.89) รองลงมา คือ แบบเสนอ อธิบาย ข่าวสารจำนวน 31 ชิ้น (ร้อยละ 30.10) และสุดท้ายแบบความบันเทิง ไม่มีการนำเสนอรูปแบบทางด้านนี้

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีรูปแบบของบทบรรณาธิการแบบเน้นน้ำวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำมากที่สุด คือ จำนวน 62 ชิ้น (ร้อยละ 50.82) รองลงมา คือ แบบเสนอ อธิบาย ข่าวสาร จำนวน 29 ชิ้น (ร้อยละ 23.77) และสุดท้ายแบบประเมินผล จำนวน 2 ชิ้น (ร้อยละ 1.64)

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีรูปแบบของบทบรรณาธิการแบบเน้นน้ำวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำมากที่สุด คือ จำนวน 68 ชิ้น (ร้อยละ 55.74) รองลงมา คือ แบบเสนอ อธิบาย ข่าวสาร จำนวน 20 ชิ้น (ร้อยละ 16.39) และสุดท้ายแบบประเมินผล กับ แบบความบันเทิง รูปแบบละ 4 ชิ้น (ร้อยละ 3.28)

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีรูปแบบของบทบรรณาธิการแบบเน้นข่าวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำมากที่สุด คือ จำนวน 40 ชิ้น (ร้อยละ 45.98) รองลงมา คือ แบบเสนอ อธิบาย ข่าวสาร กับ แบบแสดงความคิดเห็นได้แก่ จำนวน 19 ชิ้น (ร้อยละ 21.84) และสุดท้ายแบบความบันเทิง ไม่มีการนำเสนอในรูปแบบทางด้านนี้

ส่วนการจัดอันดับโดยรวมพบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 6 ชื่อฉบับ มีการเสนอรูปแบบเน้นข่าวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 คือ จำนวน 292 ชิ้น (ร้อยละ 46.95) รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ แบบเสนอ อธิบายข่าวสาร จำนวน 141 ชิ้น (ร้อยละ 22.67) และอันดับสุดท้าย คือ แบบความบันเทิงจำนวน 12 ชิ้น (ร้อยละ 1.93)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดอันดับความสำคัญจาก รูปแบบของบทบรรณาธิการ ในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับจะเห็นว่า รูปแบบของบทบรรณาธิการ แบบเสนอ อธิบายข่าวสาร หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมา อันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์มติชน และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง

รูปแบบแสดงความคิดเห็น หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และ อันดับสุดท้าย คือหนังสือพิมพ์มติชน

รูปแบบการเน้นข่าวใจ กระตุ้นให้เกิดการกระทำ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ

รูปแบบประเมินผล หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์แนวหน้า

รูปแบบประกาศนโยบาย หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และอันดับสุดท้าย คือ หนังสือพิมพ์

บ้านเมือง

รูปแบบความบันเทิง หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และอันดับสุดท้าย คือ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ กับ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ไม่มีการนำเสนอรูปแบบทางด้านนี้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 แสดงรูปแบบของบทบรรณาธิการ จำแนกตามประเภทของหนังสือพิมพ์

รูปแบบ	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม	อันดับ
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์		
เสนอ อธิบายข่าว								
จำนวนชิ้น	17	25	31	29	20	19	141	2
ร้อยละ	16.67	29.07	30.10	23.77	16.39	21.84	22.67	
อันดับ	5	2	1	3	6	4	-	-
แสดงความคิดได้ แย้ง								
จำนวนชิ้น	23	8	20	15	19	19	104	3
ร้อยละ	22.55	9.30	19.42	12.30	15.57	21.84	16.72	
อันดับ	1	6	3	5	4	2	-	-
เปิดใจ กระตุ้นให้เกิดการ กระทำ								
จำนวนชิ้น	48	36	38	62	68	40	292	1
ร้อยละ	47.06	41.86	36.89	50.82	55.74	45.98	46.95	
อันดับ	3	5	6	2	1	4	-	-
ประเมินผล								
จำนวนชิ้น	6	8	8	2	4	4	32	5
ร้อยละ	5.88	9.30	7.77	1.64	3.28	4.60	5.14	
อันดับ	3	1	2	6	5	4	-	-

ตารางที่ 3 (ต่อ) แสดงรูปแบบของบทบรรณาธิการ จาแนกตามประเภทของหนังสือพิมพ์

รูปแบบ	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม	อันดับ
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์		
ประกาศนโยบาย								
จำนวนชิ้น	7	8	6	8	7	5	41	4
ร้อยละ	6.86	9.30	5.83	6.56	5.74	5.75	6.59	
อันดับ	2	1	4	3	6	5	-	-
ความบันเทิง								
จำนวนชิ้น	1	1	0	6	4	0	12	6
ร้อยละ	0.98	1.16	0.00	4.92	3.28	0.00	1.93	
อันดับ	4	3	5	1	2	5	-	-
รวม	102	86	103	122	122	87	622	
ร้อยละ	100	100	100	100	100	100	100	

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

จากการับจำนวนชิ้นของบทบรรณาธิการในเรื่อง วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ ตลอดช่วงระยะเวลาที่ทำการศึกษาพบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการแบบ Label Heads มากที่สุด คือ จำนวน 26 ชิ้น (ร้อยละ 25.49) รองลงมา คือ แบบ Summary Statement จำนวน 25 ชิ้น (ร้อยละ 24.51) และสุดท้ายแบบ Descriptive Phrase , Quotation กับ First or Third Person Statement วิธีการละ 1 ชิ้น (ร้อยละ 0.98)

หนังสือพิมพ์มติชน มีวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการแบบ Striking Statement มากที่สุด คือ จำนวน 23 ชิ้น (ร้อยละ 26.74) รองลงมา คือ แบบ Summary Statement จำนวน 20 ชิ้น (ร้อยละ 23.26) และสุดท้ายแบบ First or Third Person Statement จำนวน 1 ชิ้น (ร้อยละ 1.16)

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการแบบ Label Heads มากที่สุด คือ จำนวน 41 ชิ้น (ร้อยละ 39.81) รองลงมาแบบ Summary Statement จำนวน 37 ชิ้น (ร้อยละ 35.92) และสุดท้ายแบบ Quotation , Literary Allusion กับ First or Third Person Statement พบว่า ไม่มีการนำเสนอวิธีการตั้งชื่อเรื่องแบบนี้

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการแบบ Summary Statement มากที่สุด คือ จำนวน 41 ชิ้น (ร้อยละ 33.61) รองลงมา คือ แบบ Label Heads จำนวน 33 ชิ้น (ร้อยละ 27.05) และสุดท้ายแบบ First or Third Person Statement ไม่มีการนำเสนอวิธีการตั้งชื่อเรื่องแบบนี้

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการ แบบ Label Heads มากที่สุด คือ จำนวน 35 ชิ้น (ร้อยละ 28.69) รองลงมา คือ แบบ Striking Statement จำนวน 27 ชิ้น (ร้อยละ 22.13) และสุดท้ายแบบ first or Third

Person Statement ไม่มีการนำเสนอวิธีการตั้งชื่อเรื่องแบบนี้

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการ แบบ Label Heads มากที่สุด คือ จำนวน 29 ชิ้น (ร้อยละ 33.33) รองลงมา คือ แบบ Striking Statement จำนวน 23 ชิ้น (ร้อยละ 26.44) และสุดท้ายแบบ First or Third Person Statement ไม่มีการนำเสนอวิธีการตั้งชื่อเรื่องแบบนี้

จากการจัดอันดับโดยรวมพบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 6 ที่ยกยิบ มีการเสนอวิธีการตั้งชื่อเรื่องแบบ Label Heads มากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 คือ จำนวน 181 ชิ้น (ร้อยละ 29.10) รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ แบบ Summary Statement จำนวน 164 ชิ้น (ร้อยละ 26.37) และอันดับสุดท้าย คือ แบบ First or Third Person Statement จำนวน 2 ชิ้น (ร้อยละ 0.32)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดอันดับความสำคัญจากวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ จะเห็นว่า วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการแบบ Label Heads หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์มติชน

แบบ Summary Statement หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง

แบบ Striking Statement หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ

แบบ Descriptive Phrase หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์มติชน และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์

สยามรัฐ

แบบ Quotation หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาเป็นอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และอันดับสุดท้ายคือหนังสือพิมพ์สยามรัฐ

แบบ Alliteration หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ

แบบ Literary Allusion หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์มติชน และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ไม่มีการนำเสนอแบบนี้

แบบ Question หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์มติชน

แบบ Direct Address หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้าย คือ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์

แบบ First or Third Person Statement หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ส่วนหนังสือพิมพ์ชื่ออื่นๆ ไม่มีการนำเสนอแบบนี้

ตารางที่ 4 แสดงวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการจําแนกตามประเภทของหนังสือพิมพ์

วิธีการตั้งชื่อเรื่อง	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม	อันดับ
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์		
Label Heads								
จำนวนชิ้น	26	17	41	33	35	29	181	1
ร้อยละ	25.49	19.77	39.81	27.05	28.69	33.33	29.10	
อันดับ	5	6	1	4	3	2	-	
Summary Statement								
จำนวนชิ้น	25	20	37	41	23	18	164	2
ร้อยละ	24.51	23.26	35.92	33.61	18.85	20.69	26.37	
อันดับ	3	4	1	2	6	5	-	
Striking Statement								
จำนวนชิ้น	23	23	5	6	27	23	107	3
ร้อยละ	22.55	26.74	4.85	4.92	22.13	26.44	17.20	
อันดับ	3	1	6	5	4	2	-	
Descriptive Phrase								
จำนวนชิ้น	1	5	1	10	4	2	23	6
ร้อยละ	0.98	5.81	0.97	8.20	3.28	2.30	3.70	
อันดับ	5	2	6	1	3	4	-	

ตารางที่ 4 (ต่อ) แสดงวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทประพันธ์ใน ๖ เรื่อง จำนวนตามประเภทของหนังสือพิมพ์ฉบับ

วิธีการ ตั้งชื่อเรื่อง	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม	อันดับ
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์		
Quotation								
จำนวนขึ้น	1	3	0	1	3	2	10	8
ร้อยละ	0.98	3.49	0.00	0.82	2.46	2.30	1.61	
อันดับ	4	1	6	5	2	3	-	
Alliteration								
จำนวนขึ้น	2	5	1	5	2	2	17	7
ร้อยละ	1.96	5.81	0.97	4.10	1.64	2.30	2.73	
อันดับ	4	1	6	2	5	3	-	
Literary								
Allusion								
จำนวนขึ้น	4	6	0	2	15	5	32	5
ร้อยละ	3.92	6.98	0.00	1.64	12.30	5.75	5.14	
อันดับ	4	2	6	5	1	3	-	
Question								
จำนวนขึ้น	12	2	9	12	4	4	43	4
ร้อยละ	11.76	2.33	8.74	9.84	3.28	4.60	6.91	
อันดับ	1	6	3	2	5	4	-	

5. วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ

จากการนับจำนวนชิ้นของบทบรรณาธิการในเรื่อง วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ ตลอดช่วงระยะเวลาที่ทำการศึกษา พบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีวิธีการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Appeal for Action มากที่สุด คือ จำนวน 68 ชิ้น(ร้อยละ 66.67) รองลงมา คือ แบบ Straight Away Summary จำนวน 31 ชิ้น(ร้อยละ 30.39)และสุดท้ายแบบ Well Known Quotation จำนวน 3 ชิ้น(ร้อยละ 2.94)

หนังสือพิมพ์มติชน มีวิธีการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Appeal for Action มากที่สุด คือ จำนวน 55 ชิ้น(ร้อยละ 63.95) รองลงมา คือ แบบ Straight Away Summary จำนวน 27 ชิ้น(ร้อยละ 31.40) และสุดท้ายแบบ Well Known Quotation จำนวน 4 ชิ้น(ร้อยละ 4.65)

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีวิธีการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Appeal for Action มากที่สุด คือ จำนวน 66 ชิ้น(ร้อยละ 64.08) รองลงมา คือ แบบ Straight Away Summary จำนวน 32 ชิ้น(ร้อยละ 31.07) และสุดท้ายแบบ Well Known Quotation จำนวน 5 ชิ้น(ร้อยละ 4.85)

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีวิธีการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Appeal for Action จำนวน 71 ชิ้น(ร้อยละ 58.20) รองลงมา คือ แบบ Straight Away Summary จำนวน 27 ชิ้น(ร้อยละ 22.13) และสุดท้ายแบบ Well Known Quotation จำนวน 24 ชิ้น(ร้อยละ 19.67)

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีวิธีการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Appeal for Action มากที่สุด คือ จำนวน 70 ชิ้น(ร้อยละ 57.38) รองลงมา คือ แบบ Straight Away Summary จำนวน 40 ชิ้น(ร้อยละ 32.79) และสุดท้ายแบบ Well Known Quotation จำนวน 12 ชิ้น(ร้อยละ 9.84)

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีวิธีการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Appeal for Action มากที่สุด คือ จำนวน 58 ชิ้น(ร้อยละ 66.67) รองลงมา คือ แบบ Straight Away Summary จำนวน 26 ชิ้น(ร้อยละ 29.88) และสุดท้ายแบบ Well known Quotation จำนวน 3 ชิ้น(ร้อยละ 3.45)

จากการจัดอันดับโดยรวมพบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 6 ชื่อฉบับ มีวิธีการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Appeal for Action มากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 คือ จำนวน 388 ชิ้น (ร้อยละ 62.38) รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ แบบ Straight Away Summary จำนวน 183 ชิ้น(ร้อยละ 29.42) และอันดับสุดท้ายแบบ Well Known Quotation จำนวน 51 ชิ้น(ร้อยละ 8.20)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดอันดับความสำคัญจาก วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ จะเห็นว่าการสรุปของบทบรรณาธิการแบบ Straight Away Statement หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์มติชน และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์แนวหน้า

แบบ Appeal for Action หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ กับ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐและอันดับสุดท้ายคือหนังสือพิมพ์บ้านเมือง

แบบ Well Known Quotation หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ดังแสดงในตาราง

6. การเน้นบุคคล ประเด็นปัญหา หรือสถาบันของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวัน
ภาษาไทยแต่ละฉบับ

จากการนับจำนวนชิ้นของบทบรรณาธิการในเรื่อง การเน้นบุคคล ประเด็นปัญหา หรือสถาบันของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ ตลอดช่วงระยะเวลา ที่ทำการศึกษาพบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีการเน้นของบทบรรณาธิการทางด้านประเด็นปัญหา มากที่สุดคือ จำนวน 51 ชิ้น(ร้อยละ 50.00) รองลงมาคือ ทางด้านบุคคล จำนวน 29 ชิ้น (ร้อยละ 28.43) และสุดท้ายทางด้านสถาบัน จำนวนชิ้น 22 ชิ้น(ร้อยละ 21.57)

หนังสือพิมพ์มติชน มีการเน้นของบทบรรณาธิการทางด้านประเด็นปัญหามากที่สุด คือ จำนวน 48 ชิ้น(ร้อยละ 55.81)รองลงมาคือทางด้านบุคคลจำนวน 22 ชิ้น(ร้อยละ 25.58) และสุดท้ายทางด้าน สถาบัน จำนวน 16 ชิ้น(ร้อยละ 18.61)

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีการเน้นของบทบรรณาธิการทางด้านประเด็นปัญหามากที่สุด คือ จำนวน 57 ชิ้น(ร้อยละ 55.34) รองลงมาคือ ทางด้านสถาบัน จำนวน 30 ชิ้น(ร้อยละ 29.13)และสุดท้ายทางด้านบุคคล จำนวน 16 ชิ้น(ร้อยละ 15.53)

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีการเน้นของบทบรรณาธิการทางด้านบุคคลมากที่สุด คือ จำนวน 56 ชิ้น(ร้อยละ 45.90) รองลงมา คือ ทางด้านประเด็นปัญหา จำนวน 44 ชิ้น (ร้อยละ 36.07) และสุดท้ายทางด้าน สถาบัน จำนวน 22 ชิ้น(ร้อยละ 18.03)

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีการเน้นของบทบรรณาธิการทางด้านประเด็นปัญหามากที่สุด คือ จำนวน 44 ชิ้น(ร้อยละ 36.07) รองลงมาคือ ทางด้านบุคคล จำนวน 43 ชิ้น(ร้อยละ 35.24) และสุดท้ายทางด้านสถาบัน จำนวน 35 ชิ้น(ร้อยละ 28.69)

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการเน้นของบทบรรณาธิการทางด้านประเด็นปัญหามากที่สุด คือ จำนวน 42 ชิ้น(ร้อยละ 48.27) รองลงมาคือ ทางด้านบุคคล จำนวน 24 ชิ้น(ร้อยละ 27.59) และสุดท้ายทางด้าน สถาบัน จำนวน 21 ชิ้น(ร้อยละ 24.14)

จากการจัดอันดับโดยรวมพบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 6 ชื่อฉบับ มีการเห็นของทบ
บรรณาธิการ ทางด้านประเด็นปัญหามากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 คือ จำนวน 286 ชิ้น(ร้อยละ
45.98) รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ ทางด้านบุคคล จำนวน 190 ชิ้น(ร้อยละ 30.55) และ
อันดับสุดท้ายทางด้านสถาบัน จำนวน 146 ชิ้น(ร้อยละ 23.47)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดอันดับความสำคัญจาก การเห็นบุคคล ประเด็นปัญหาหรือ
สถาบันของทบบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ จะเห็นว่า การเห็นทาง
ด้านบุคคล หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2
ได้แก่ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ

ทางด้านประเด็นปัญหา หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1
รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์แนวหน้า กับ
หนังสือพิมพ์บ้านเมือง

ทางด้านสถาบัน หนังสือพิมพ์สยามรัฐมีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลง
มาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์แนวหน้า ดังแสดง
ในตาราง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7. องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย
แต่ละฉบับ

จากการนับจำนวนชิ้นของบทบรรณาธิการในเรื่อง องค์ประกอบของโครงสร้าง การเขียนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ ตลอดระยะเวลาที่ทำการ ศึกษา พบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านประเด็นข่าวหรือเกริ่นนำทั่วไปมากที่สุด คือ จำนวน 102 ชิ้น (ร้อยละ 17.00) รองลงมา คือ ทางด้านการบ่งชี้ประเด็นปัญหา ทางด้านการวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น ทางด้านการแสดงผลกระทบของเหตุการณ์และให้เหตุผลสนับสนุนความคิดเห็น จำนวนองค์ ประกอบละ 100 ชิ้น (ร้อยละ 16.67) และสุดท้ายได้แก่ ทางด้านการอธิบายภูมิหลังของ เหตุการณ์ กับ ทางด้านการให้ทัศนะของหนังสือพิมพ์หรือข้อเสนอแนะ จำนวนองค์ประกอบละ 99 ชิ้น (ร้อยละ 16.50)

หนังสือพิมพ์มติชน มีองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการทางด้าน ประเด็นข่าวหรือเกริ่นนำทั่วไป กับ ทางด้านการให้ทัศนะของหนังสือพิมพ์ หรือ ข้อเสนอแนะ จำนวนองค์ประกอบละ 86 ชิ้น (ร้อยละ 18.58) รองลงมา คือ ทางด้านการบ่งชี้ประเด็น ปัญหา กับ ทางด้านการวิเคราะห์ปัญหา แสดงความคิดเห็น จำนวนองค์ประกอบละ 84 ชิ้น (ร้อยละ 18.14) และสุดท้ายได้แก่ ทางด้านการอธิบายภูมิหลังของเหตุการณ์จำนวน 52 ชิ้น (ร้อยละ 11.23)

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการทาง ด้านการวิเคราะห์ปัญหา แสดงความคิดเห็นมากที่สุด จำนวน 101 ชิ้น (ร้อยละ 17.18) รองลงมา คือ ทางด้านประเด็นข่าวหรือเกริ่นนำทั่วไป ทางด้านการบ่งชี้ประเด็นปัญหา กับ ทางด้านการให้ทัศนะของหนังสือพิมพ์หรือข้อเสนอแนะ จำนวนองค์ประกอบละ 99 ชิ้น (ร้อยละ 16.84) และสุดท้ายได้แก่ ทางด้านการอธิบายภูมิหลังของเหตุการณ์จำนวน 94 ชิ้น (ร้อยละ 15.98)

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการทาง ด้านประเด็นข่าวหรือเกริ่นนำทั่วไป กับ ทางด้านการให้ทัศนะของหนังสือพิมพ์หรือข้อเสนอแนะ จำนวนองค์ประกอบละ 122 ชิ้น (ร้อยละ 17.31) รองลงมา คือ ทางด้านการบ่งชี้ประเด็น ปัญหา กับ ทางด้านการวิเคราะห์ปัญหา แสดงความคิดเห็น จำนวนองค์ประกอบละ 116 ชิ้น

(ร้อยละ 16.45) และสุดท้ายได้แก่ ทางด้านการอธิบายภูมิหลังของเหตุการณ์ จำนวน 114 ชิ้น (ร้อยละ 16.17)

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการทาง ด้านประเด็นข่าวหรือเกริ่นนำทั่วไป จำนวน 122 ชิ้น (ร้อยละ 16.94) รองลงมา คือ ทาง ด้านการอธิบายภูมิหลังของเหตุการณ์ ทางด้านแง่มุมที่ประเด็นปัญหา กับ ทางด้านการแสดงผล กระทบของเหตุการณ์ และ ำให้เหตุผลสนับสนุนความคิดเห็น จำนวนองค์ประกอบละ 120 ชิ้น (ร้อยละ 16.67) และสุดท้ายได้แก่ ทางด้านการวิเคราะห์ปัญหา แสดงความคิดเห็น กับทาง ด้านการให้ทัศนะหนังสือพิมพ์หรือข้อเสนอแนะจำนวนองค์ประกอบละ 119 ชิ้น (ร้อยละ 16.53)

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีองค์ประกอบของ โครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการทาง ด้านประเด็นข่าวหรือเกริ่นนำทั่วไป กับ ทางด้านการบ่งชี้ประเด็นปัญหา จำนวนองค์ประกอบ ละ 87 ชิ้น (ร้อยละ 17.26) รองลงมา คือ ทางด้านการให้ทัศนะหนังสือพิมพ์หรือข้อเสนอ เน้น จำนวน 86 ชิ้น (ร้อยละ 17.06) และสุดท้ายได้แก่ ทางด้านการอธิบายภูมิหลังของ เหตุการณ์ จำนวน 81 ชิ้น (ร้อยละ 16.07)

ส่วนการจัดอันดับโดยรวม จะพบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง ๕ ชื่อฉบับมีการนำเสนอองค์ ประกอบของโครงสร้างการเขียน ทางด้านประเด็นข่าวหรือเกริ่นนำทั่วไปมากที่สุด เป็นอันดับ ที่ 1 จำนวน 618 ชิ้น (ร้อยละ 17.26) รองลงมา คือ องค์ประกอบของโครงสร้างการ เขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านการให้ทัศนะหนังสือพิมพ์ หรือ ข้อเสนอแนะ จำนวน 611 ชิ้น (ร้อยละ 17.07) และสุดท้ายได้แก่ องค์ประกอบของ โครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านการอธิบายภูมิหลังของเหตุการณ์ จำนวน 560 ชิ้น (ร้อยละ 15.64)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดอันดับความสำคัญจาก องค์ประกอบของ โครงสร้างการ เขียนบทหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ จะเห็นว่า องค์ประกอบทาง ด้านประเด็นข่าว หรือเกริ่นนำทั่วไป หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมา อันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ

องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านการอธิบายภูมิหลัง ของเหตุการณ์ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับ ที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์มติชน

องค์ประกอบของ โครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านแง่มุมที่ประเด็นปัญหา หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่หนังสือพิมพ์

เคลวินิวส์ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์แนวหน้า

องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านวิเคราะห์ปัญหา แสดงความคิดเห็น หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์เคลวินิวส์

องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านแสดงผลกระทบ ของเหตุการณ์ และ ให้เหตุผลสนับสนุนความคิดเห็น หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ กับ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์มติชน

องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ ทางด้านการให้ทัศนะหนังสือพิมพ์หรือข้อเสนอแนะ หนังสือพิมพ์มติชน มีการนำเสนอมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์แนวหน้า และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 แสดงองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการจำนวนตามประเภท
ของหนังสือพิมพ์

องค์ประกอบ ของโครงสร้าง การเขียน	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม	อันดับ
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์		
ประเด็นข่าวหรือ เกริ่นนำทั่วไป								
จำนวนชิ้น	102	86	99	122	122	87	618	1
ร้อยละ	17.00	18.58	16.84	17.31	16.94	17.26	17.26	
อันดับ	4	1	6	2	5	3	-	
การอธิบายภูมิหลัง ของเหตุการณ์								
จำนวนชิ้น	99	52	94	114	120	81	560	6
ร้อยละ	16.50	11.23	15.98	16.17	16.67	16.07	15.64	
อันดับ	2	6	5	3	1	4	-	
การบ่งชี้ประเด็น ปัญหา								
จำนวนชิ้น	100	84	99	116	120	87	606	3
ร้อยละ	16.67	18.14	16.84	16.45	16.67	17.26	16.93	
อันดับ	4	1	3	5	4	2	-	
การวิเคราะห์ปัญหา แสดงความคิด								
จำนวนชิ้น	100	84	101	116	119	81	601	4
ร้อยละ	16.67	18.14	17.18	16.45	16.53	16.07	16.79	
อันดับ	3	1	2	5	4	6	-	

8. ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย
แต่ละฉบับกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน

จากการนับจำนวนชิ้นของบทบรรณาธิการในเรื่อง ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ กับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน ตลอดระยะเวลาที่ทำการศึกษา พบว่า เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีความไม่สอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกันจำนวน 62 ชิ้น (ร้อยละ 60.78) และมีความสอดคล้อง จำนวน 40 ชิ้น (ร้อยละ 39.22)

ส่วนเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์มติชน มีความไม่สอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จำนวน 25 ชิ้น (ร้อยละ 29.07) และมีความสอดคล้อง จำนวน 61 ชิ้น (ร้อยละ 70.93)

ส่วนเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีความไม่สอดคล้อง กับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จำนวน 52 ชิ้น (ร้อยละ 50.49) และมีความสอดคล้อง จำนวน 51 ชิ้น (ร้อยละ 49.51)

ส่วนเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์แนวหน้า มีความไม่สอดคล้อง กับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จำนวน 70 ชิ้น (ร้อยละ 57.38) และมีความสอดคล้องจำนวน 52 ชิ้น (ร้อยละ 42.62)

ส่วนเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีความไม่สอดคล้อง กับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกันจำนวน 72 ชิ้น (ร้อยละ 59.02) และมีความสอดคล้อง จำนวน 50 ชิ้น (ร้อยละ 40.98)

ส่วนเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีความไม่สอดคล้อง กับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จำนวน 44 ชิ้น (ร้อยละ 50.57) และมีความสอดคล้องจำนวน 43 ชิ้น (ร้อยละ 49.93)

นอกจากนี้ เมื่อวิเคราะห์โดยรวมพบว่า เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยทั้ง 6 ชื่อฉบับ มีความไม่สอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จำนวน 325 ชิ้น (ร้อยละ 52.25) และมีความสอดคล้อง จำนวน 297 ชิ้น (ร้อยละ 47.75)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดอันดับความสำคัญจาก ความไม่สอดคล้องระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ กับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จะเห็นว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีเนื้อหาของบทบรรณาธิการ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกันมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์มติชน

ส่วนหนังสือพิมพ์มติชน มีเนื้อหาของบทบรรณาธิการสอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกันมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาอันดับที่ 2 ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ และอันดับสุดท้ายคือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ดังแสดงในตาราง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 แสดงความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ กับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จำนวนตามประเภทของหนังสือพิมพ์

ความสอดคล้อง	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม	อันดับ
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์		
ไม่สอดคล้อง								
จำนวนชิ้น	62	25	52	70	72	44	325	1
ร้อยละ	60.78	29.07	50.49	57.38	59.02	50.57	52.25	
อันดับ	1	6	5	3	2	4	-	
สอดคล้อง								
จำนวนชิ้น	40	61	51	52	50	43	297	2
ร้อยละ	39.22	70.93	49.51	42.62	40.98	49.43	47.75	
อันดับ	6	1	2	4	5	3	-	
รวม	102	86	103	122	122	87	622	
ร้อยละ	100	100	100	100	100	100	100	

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตอนที่ 2

การทดสอบสมมติฐาน

ในตอนนี้เป็นารทดสอบสมมติฐานที่ตั้งไว้ของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย และได้แบ่งเป็น

1. สมมติฐานที่ 1 เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์
2. สมมติฐานที่ 2 รูปแบบของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์
3. สมมติฐานที่ 3 วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์
4. สมมติฐานที่ 4 วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์
5. สมมติฐานที่ 5 การเน้นบุคคล ประเด็นปัญหาหรือสถาบันของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์
6. สมมติฐานที่ 6 องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์
7. สมมติฐานที่ 7 เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยมีความสอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน

1. สมมติฐานที่ 1 เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์

การทดสอบค่าไควสแควร์ พบว่า เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ มีความสัมพันธ์ กับประเภทของหนังสือพิมพ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งแสดงว่า เนื้อหาของบทบรรณาธิการขึ้นอยู่กับประเภทของหนังสือพิมพ์ จึงเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1 ที่ตั้งไว้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภทของหนังสือพิมพ์

เนื้อหา	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
การเมือง การปกครอง ทหาร	59	49	60	73	58	53	352
เศรษฐกิจ	16	4	15	21	19	12	87
อาชญากรรม และอุบัติเหตุ	6	15	9	6	19	13	68
การศึกษา วัฒนธรรม และ ศีลธรรม	4	3	10	10	13	2	42
การแพทย์ และ สาธารณสุข	1	0	1	1	5	2	10

ตารางที่ 9 (ต่อ) แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์
รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภทของหนังสือพิมพ์

เนื้อหา	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
ต่างประเทศ	13	15	8	9	6	4	55
อื่นๆ เช่น ภัย พิบัติ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์	3	0	0	2	2	1	8
รวม	102	86	103	122	122	87	622

$$\chi^2 = 58.02 \quad (p < 0.05)$$

ศูนย์วิจัยสุขภาพกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. สมมติฐานที่ 2 รูปแบบของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์

การทดสอบค่าไคว์แอสควร์ พบว่า รูปแบบของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งแสดงว่า รูปแบบของบทบรรณาธิการขึ้นอยู่กับประเภทของหนังสือพิมพ์ จึงเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2 ที่ตั้งไว้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวัน
ภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภทของหนังสือพิมพ์

รูปแบบ	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
เสนอ อธิบาย ข่าวสาร	17	25	31	29	20	19	141
แสดงความคิด โต้แย้ง	23	8	20	15	19	19	104
เน้นข่าวใจ กระตุ้นให้เกิด การกระทำ	48	36	38	62	68	40	292
ประเมินผล	6	8	8	2	4	4	32
ประกาศนโยบาย	7	8	6	8	7	5	41
ความบันเทิง	1	1	0	6	4	0	12
รวม	102	86	103	122	122	87	622

$$\chi^2 = 41.90 \quad (p < 0.05)$$

3. สมมติฐานที่ 3 วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์

การทดสอบค่าไคส์แควร์ พบว่า วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งแสดงว่า วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการขึ้นอยู่กับประเภทของหนังสือพิมพ์ จึงเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 3 ที่ตั้งไว้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์
รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภทของหนังสือพิมพ์

วิธีการ ตั้งชื่อเรื่อง	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
Label Heads	26	17	41	33	35	29	181
Summary Statement	25	20	37	41	23	18	164
Striking Statement	23	23	5	6	27	23	107
Descriptive Phrase	1	5	1	10	4	2	23
Quotation	1	3	0	1	3	2	10
Allitera- -tion	2	5	1	5	2	2	17
Literary	4	6	0	2	15	5	32

ตารางที่ 11 (ต่อ) แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภทของหนังสือพิมพ์

วิธีการตั้งชื่อเรื่อง	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
Question	12	2	9	12	4	4	43
Direct Address	7	4	9	12	9	2	43
First&Third Person Statement	1	1	0	0	0	0	2
รวม	102	86	103	122	122	87	622

$$\chi^2 = 115.65 \quad (p < 0.05)$$

4. สมมติฐานที่ 4 วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ
มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์

การทดสอบค่าไควสแควร์ พบว่า วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งแสดงว่า วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการขึ้นอยู่กับประเภทของหนังสือพิมพ์ จึงเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 4 ที่ตั้งไว้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวิธีการสรุปของของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์
รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภทของหนังสือพิมพ์

การสรุป	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
Straight Away Summary	31	27	32	27	40	26	183
Appeal for Action	68	55	66	71	70	58	388
Well Known Quotation	3	4	5	24	12	3	51
รวม	102	86	103	122	122	87	622

$$\chi^2 = 32.94 \quad (p < 0.05)$$

5. สมมติฐานที่ 5 การเห็นบุคคล ประเด็นปัญหา หรือ สถาบันของบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์

การทดสอบค่าไคส์แควร์ พบว่า การเห็นบุคคล ประเด็นปัญหา หรือ สถาบันของบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ กับประเภทของหนังสือพิมพ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งแสดงว่า การเห็นบุคคล ประเด็นปัญหา หรือ สถาบันขึ้นอยู่กับประเภทของหนังสือพิมพ์ จึงเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 5 ที่ตั้งไว้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างการเห็นบุคคล ประเด็นปัญหา หรือ สถาบันของ
 บทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภท
 ของหนังสือพิมพ์

การเห็น	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
บุคคล	29	22	16	56	43	24	190
ประเด็นปัญหา	51	48	57	44	44	42	286
สถาบัน	22	16	30	22	35	21	146
รวม	102	86	103	122	122	87	622

$$\chi^2 = 33.83 \quad (p < 0.05)$$

ศูนย์วิทยุทันพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. สมมติฐานที่ 6 องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับมีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์

การทดสอบค่าไคว้สแควร์ พบว่า องค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ มีความสัมพันธ์กับประเภทของหนังสือพิมพ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งแสดงว่าองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการขึ้นอยู่กับประเภทของหนังสือพิมพ์ จึงเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 6 ที่ตั้งไว้ ดังแสดงในตาราง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของโครงสร้างการเขียนบทบรรณาธิการ
ในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับกับประเภทของหนังสือพิมพ์

องค์ประกอบ ของโครงสร้าง การเขียน	ชื่อหนังสือพิมพ์						รวม
	ไทยรัฐ	มติชน	สยามรัฐ	แนวหน้า	บ้านเมือง	เดลินิวส์	
ครบ	94	45	84	106	114	73	516
ไม่ครบ	8	41	19	16	8	14	106
รวม	102	86	103	122	122	87	622

$$\chi^2 = 74.20 \quad (p < 0.05)$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7. สมมติฐานที่ 7 เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยมีความสอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน

การทดสอบค่าไคว์แอสควร์ พบว่า เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย กับ เนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งแสดงว่า เนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยมีความสอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน จึงเป็นไปตามสมมติฐานที่ 7 ที่ตั้งไว้

อย่างไรก็ดี การทดสอบความแตกต่างภายในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยแต่ละฉบับ พบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐและมติชน มีเนื้อหาของบทบรรณาธิการและเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกันไม่สอดคล้อง ส่วนหนังสือพิมพ์สยามรัฐ แนวหน้า บ้านเมือง และเดลินิวส์ มีเนื้อหาสองประเภทสอดคล้องกัน ดังแสดงในตาราง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 แสดงความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน

ชื่อหนังสือพิมพ์	เนื้อหาของบทบรรณาธิการและเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่ง		ค่า ไคว์สแควร์
	แตกต่าง	ไม่แตกต่าง	
ไทยรัฐ	62	40	4.32*
มติชน	25	61	14.24*
สยามรัฐ	52	51	0
แนวหน้า	70	52	2.37
บ้านเมือง	72	50	3.61
เดลินิวส์	44	43	0
รวม	325	297	1.18

* ($p < 0.05$)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3

ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องกับการเขียนบทบรรณาธิการของหนังสือพิมพ์รายวัน ภาษาไทยแต่ละฉบับ

ในตอนนี้เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการเขียน
บทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์ที่เลือกศึกษา ซึ่งอาจแบ่งออกได้เป็น 2 หัวข้อดังนี้

1. กระบวนการเขียนบทบรรณาธิการ แบ่งเป็น
 - 1.1 การประชุมกองบรรณาธิการ
 - 1.2 เกณฑ์ในการเลือกเรื่อง
 - 1.3 ผู้เขียน
 - 1.4 การรวบรวมข้อมูล
 - 1.5 รูปแบบการเขียน
2. ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องกับการเขียนบทบรรณาธิการ แบ่งออกเป็น
 - 2.1 ประเภทเนื้อหาของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอมากที่สุด
 - 2.2 รูปแบบของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอมากที่สุด
 - 2.3 วิธีการตั้งชื่อเรื่องของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอมากที่สุด
 - 2.4 วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอมากที่สุด
 - 2.5 โครงสร้างการเขียนของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอ
 - 2.6 ความสอดคล้องของเนื้อหาบทบรรณาธิการกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์บนหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน
 - 2.7 บทบรรณาธิการที่ดี
 - 2.8 บทบรรณาธิการที่เป็นอยู่ในปัจจุบันของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ
 - 2.9 หน้าที่ของบทบรรณาธิการ

- 2.10 คุณสมบัติของผู้เขียนบทบรรณาธิการที่ดี
- 2.11 คุณสมบัติของผู้เขียนบทบรรณาธิการที่เป็นอยู่ในปัจจุบันในหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ
- 2.12 ความสำคัญของบทบรรณาธิการ
- 2.13 ความสนใจของผู้อ่านที่มีต่อบทบรรณาธิการและวิธีการดึงดูดความสนใจ
- 2.14 การเป็นตัวแทนความคิดของหนังสือพิมพ์และการขึ้น "วางความเจต" ของบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ
- 2.15 แนวโน้มและนโยบายที่นำมาใช้ในการเขียนบทบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ เมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญ
- 2.16 ผลกระทบต่อเนื่องหลังจากการเขียนบทบรรณาธิการ
- 2.17 แนวโน้มของบทบรรณาธิการในอนาคต

ข้อมูลนี้ได้จากการสัมภาษณ์ ปรากฏผลดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. กระบวนการเขียนบทบรรณาธิการ

1.1 การประชุมกองบรรณาธิการ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ไม่มีการประชุมทุกวันแต่จะมอบหมายให้คนเขียนตัดลีนใจกันเอง ซึ่งไทยรัฐเห็นว่า ผู้เขียนมีความรอบรู้ในทุกคำและ สามารถเขียนได้ตามนโยบายที่วางไว้

หนังสือพิมพ์มติชน มีการประชุมในรูปแบบของการประชุมข่าวทุกวันในช่วงสิบโมงเช้า มีการหยิบยกประเด็นข่าวที่น่าสนใจมาพูดคุยยกเบียงกันโดยจะคำนึงถึงผลกระทบต่อส่วนรวมมากที่สุด ผู้ใดมีมุมมองแบบใดก็เสนอมา เมื่อทำความเข้าใจกันแล้วก็จะมอบหมายให้ผู้เขียนไปหาข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อเขียนเกี่ยวกับเรื่องนั้น

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ไม่มีการประชุมก่อนการเขียนโดยให้อิสระกับผู้เขียนมากกว่าในการตัดสินใจ เรื่องใดที่มีความเหมาะสมที่จะเข้ามาเขียนได้

หนังสือพิมพ์แนวหน้า ไม่มีการประชุมอย่างเป็นทางการมีแต่การประชุมกันเองในหมู่ผู้เขียนว่า จะให้เรื่องใดเป็นบทบรรณาธิการ บางครั้งก็เดินหาประเด็นจากโต๊ะข่าวว่ามีข่าวใดที่น่าสนใจและสำคัญพอที่จะเอามาเขียนได้

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง จะมีการประชุมเพียงวันละ 1 ครั้ง เพื่อให้ทุกคนทราบว่า เรื่องที่จะเขียนนั้นเป็นเรื่องอะไร แต่ถ้ามีเหตุการณ์อื่นที่สำคัญกว่าและมีผลกระทบต่อประชาชนมากกว่า ก็จะมีการประชุมกันสักครั้งว่า จะเปลี่ยนแปลงเรื่องที่เขียนหรือไม่ ถ้าที่ประชุมเห็นควรก็จะเปลี่ยน แต่โดยทั่วไปการเปลี่ยนแปลงทำให้อาย เพราะบทบรรณาธิการต้องเขียนวันต่อวัน จึงไม่มีเวลาแก้ไข

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการประชุมวันละ 1 ครั้ง การประชุมมักเป็นการพูดคุยกันอย่างไม่เป็นทางการมากกว่าการประชุมอย่างจริงจัง และมักเป็นการประชุมที่คนเขียนตัดลีนใจกันเอง เพื่อปรึกษาหารือถึงหัวข้อที่จะนำมาเขียน โดยนโยบายของหนังสือพิมพ์เป็นหลักในการตัดสินใจ

1.2 เกณฑ์ในการเลือกเรื่อง

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จะเลือกมาจากข่าวหน้าหนึ่งหรือข่าวที่มีผลกระทบต่อคนหมู่มากซึ่งอาจก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในอนาคต ข่าวที่มีประโยชน์และอยู่ภายใต้ความสนใจ

ของประชาชน ก็อยู่ในเกณฑ์ที่จะนำมาเขียน นอกจากนี้ข่าวตามโอกาสที่สำคัญ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษา วันสำคัญทางศาสนา ฯลฯ ก็จะถูกนำมาเขียนทุกครั้ง

หนังสือพิมพ์มติชน จะเลือกจากกระแสข่าวในช่วงนั้น หรือประเด็นอื่นๆที่น่าสนใจ นอกจากนี้อาจมาจากการพูดคุยในโต๊ะประชุมข่าวที่แต่ละคนอาจมีมุมมองที่แตกต่างกัน จึงทำให้กลายเป็นสิ่งที่น่าสนใจ สามารถนำมาเขียนได้

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มาจากเรื่องของคนส่วนใหญ่สนใจหรือให้ความสำคัญอาจมาจากข่าวใหญ่ๆในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

หนังสือพิมพ์แนวหน้า จะยึดนโยบายทางด้านการเมืองบางที่ก็เขียนเรื่องที่กำลังโด่งดัง หรือ เรื่องที่อยู่ในความสนใจของคนหมู่มาก ส่วนข่าวที่มีในหน้าหนึ่งก็สามารถเลือกเอามาเขียนได้เช่นกัน

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง จะเลือกจากเรื่องที่กระทบถึงประชาชน หรือประเทศชาติมากที่สุด โดยไม่จำเป็นต้องเป็นข่าวที่มาจากหน้าหนึ่ง ส่วนเรื่องที่ยังไม่สามารถตัดสินใจ จะไม่มีการเอามาเขียนก่อน เพื่อป้องกันการถูกฟ้องร้อง

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จะต้องเป็นเรื่องที่น่าสนใจ น่าติดตาม เป็นข่าวใหญ่ในหน้าหนึ่ง หรือ เรื่องที่มีประโยชน์ต่อคนส่วนใหญ่ของประเทศ บางที่ก็เป็นเรื่องที่อยู่ในกระแสข่าววันขณะนั้น

1.3 ผู้เขียน

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีทั้งหมด 2 คน ทั้งคู่มีอายุสูงกว่า 50 ปี และมีตำแหน่งประจำอยู่ในหนังสือพิมพ์ แต่ละคนมีความรอบรู้แตกต่างกัน การจะนำเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาเขียนเป็นข่าวยุทธการต้องทำความเข้าใจความตกลงกันเอง ไทยรัฐมีนโยบายไม่อนุญาตให้บุคคลภายนอกมาเขียนข่าวยุทธการ โดยเด็ดขาด เนื่องจากบุคคลเหล่านี้ไม่สามารถเขียนข่าวยุทธการได้ดี และ เสี่ยงต่อการถูกฟ้องร้อง

หนังสือพิมพ์มติชน มีเพียงคนเดียวซึ่งมีอายุ 45 ปีและมีประสบการณ์ในการทำงานหนังสือพิมพ์มาเป็นเวลานาน สามารถถ่ายทอดความคิดเห็นของที่ประชุมเป็นตัวอักษรได้ดี บางครั้งก็มีการสอดแทรกความคิดเห็นของตนเองปน ไปด้วย ถ้าหากเห็นว่า เรื่องนี้มีผลกระทบต่อประชาชน และต้องการกระตุ้นให้เกิดการกระทำในหมู่ประชาชน

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีถึง 4 คนแต่ละคนมีอายุกว่า 30 ปีขึ้นไปและผลัดกัน

เขียน ทั้ง 4 คนมีบทบาทอย่างมากในการเลือกเรื่องมาเขียน ส่วนมากจะเลือกเรื่องตามความถนัดและประสบการณ์ของตน การทำงานจะไม่มีกั๊กกัวยกภัยสิทธิ์ของแต่ละคน จะให้อาณาจออย่างเต็มที่ในการเขียน

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มี 3 คน อายุประมาณ 40-70 ปี โดยแบ่งความรับผิดชอบกันเป็นวันๆตามความถนัดของแต่ละคน ไม่มีลีลาการเขียนที่แน่นอน ขึ้นอยู่กับความต้องการ และความชอบที่จะเขียนตามแบบไหน แต่ส่วนใหญ่จะเขียนแบบเป็นกลาง เขียนแนวทางสร้างเสริมมากกว่า

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีผู้เขียนบทบรรณาธิการมากมายทั้งในแง่พิมพ์และนอกโรงพิมพ์ อายุก็แตกต่างกันไป ทุกคนที่อยู่ในบ้านเมืองมีสิทธิ์ที่จะเขียนบทบรรณาธิการส่งได้ นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการเขียนได้ ถ้าผู้เขียนมีความชำนาญในเรื่องที่เขียน และเขียนอยู่ในขอบข่ายที่วางไว้

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มี 2 คนอายุ 35 ปี และ 58 ปี โดยจะเขียนสลับกันภายใน 5 วัน ทั้งคู่มีประสบการณ์มากมายในด้านต่างๆ ผู้เขียนจะปรึกษาหารือกันตลอดเพื่อไม่ให้เรื่องที่เขียนเกิดความซ้ำซ้อนกัน เมื่อถึงเวลาเขียนผู้เขียนแต่ละคนต้องงัดมีอิสระที่จะเขียนอะไรก็ได้ตามที่ต้องการ แต่ต้องอยู่ภายในขอบข่ายที่วางไว้

1.4 การรวบรวมข้อมูล

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ส่วนใหญ่มักได้จากประสบการณ์ของผู้เขียนเอง จากข่าวที่หาได้ จากศูนย์ข้อมูลในไทยรัฐ จากเพื่อนนักข่าวและจากการสอบถามแหล่งข่าวที่เกี่ยวข้อง หรือเกี่ยวข้อง ซึ่งข้อมูลที่ได้ต้องมีความเที่ยงตรงและน่าเชื่อถือ

หนังสือพิมพ์มติชน มักจะมาจากข่าวหนังสือพิมพ์ การพูดคุยกับเพื่อนนักข่าว หรือประสบการณ์ที่สั่งสมมา แต่จะไม่มีการค้นหาจากห้องสมุดเนื่องจากเวลาไม่เอื้ออำนวย บางครั้งก็มาจากแหล่งข่าวในวงวิชาการที่เชื่อถือได้

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มาจากสื่อมวลชนที่ง่าที่ไม่มีอยู่ จากการพบปะสนทนกัน จากห้องสมุด จากนักวิชาการหรือประสบการณ์ของผู้เขียน

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มาจากข่าวหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ จากเอกสาร ตำราทางวิชาการ หรือจากห้องสมุด บางครั้งก็มาจากสื่อมวลชนทางด้าหน้า เช่น วิทยุ เทรทัศน์ ฯลฯ ประสบการณ์ของผู้เขียนก็มีความสำคัญเนื่องจากบางครั้งก็สามารถนำใช้ได้เมื่อถึงคร วจาเป็น

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มาจากประสบการณ์ของผู้เขียนมากที่สุด เนื่องจาก บทบรรณาธิการไม่ใช่ตำรา การใช้ข้อมูลจากห้องสมุดจึงไม่ปรากฏบ่อยนัก ความคิดเห็นจากการพูดคุยก็เป็นส่วนหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ได้ ชาวหนังสือพิมพ์ก็ใช้ได้แต่ต้องตรวจสอบความเที่ยงตรงก่อนนำมาใช้

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มาจากการอ่านหนังสือพิมพ์ การติดตามข่าว การพูดคุยกับเพื่อนนักข่าว การค้นคว้าจากห้องสมุด จากประสบการณ์ที่สั่งสมมา หรือ จากกระแสข่าว ทั้งหมดนี้สามารถนำมาใช้อ้างอิงได้แต่ต้องมีการตรวจสอบก่อนจึงจะเอาไปเขียนได้

1.5 รูปแบบการเขียน

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีหลากหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับความถนัดของผู้เขียนแต่ละคน ซึ่งจะยึดนโยบายที่ว่าต้องกระชับและสละสลวยจะเลือกใช้ถูกเล่มมากไม่ได้เพราะภาษาไทยเป็นภาษาแบบพรรณาคความ บทบรรณาธิการของไทยรัฐส่วนมาก จะเขียนให้แต่ละย่อหน้าแยกขาดจากกันหรือมีความสมบูรณ์ในตัวเอง เพราะทำให้อ่านเข้าใจได้ทันที

หนังสือพิมพ์มติชน จะเขียนตามแบบที่วางไว้แต่ลีลาการเขียนขึ้นอยู่กับผู้เขียน มีการกำหนดความยาวของเรื่องที่จะเขียนเพื่อให้ได้บทบรรณาธิการที่เด่นชัด และไม่เยิ่นเย้อในการแสดงออกทางทัศนะที่แตกต่างกันซึ่งอาจนำไปสู่การกระทำต่อไป

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีแนวการเขียนแบบผู้ใหญ่ โดยการเสนอแนะ ปราบแต่ก็มีการเขียนแบบเสียดสีอยู่ด้วย ภาษาที่ใช้ต้องเป็นภาษาทางราชการที่ไม่วือหวา ถ้ามีการค้นคว้าใหม่ๆก็ต้องพิจารณาถึงความเหมาะสมของการใช้ ลีลาการเขียนขึ้นอยู่กับความต้องการของคนเขียนเอง จะไม่มีรูปแบบตายตัว

หนังสือพิมพ์แนวหน้า ขึ้นอยู่กับผู้เขียนแต่ละคน แต่ยังคงรูปแบบที่เดิมที่เริ่มตั้งแต่สมัยก่อน ภาษาที่ใช้ต้องไม่วือหวาหรือหยาบโหล ภาษาทางวิทยาศาสตร์ ไม่นิยมนำมาใช้ เพราะอาจทำให้เกิดความสับสน

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มักจะขึ้นอยู่กับลีลาของแต่ละคน เคยมุ่งให้อ่านง่าย เข้าใจได้โดยเร็ว เรื่องที่จะเขียนต้องไม่ใช่ศัพท์ยาก เนื้อหาต้องไม่ลึบสนต้องมีการเรียงลำดับความคิดมาก่อน

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ แนวทางการเขียนจะขึ้นอยู่กับผู้เขียนแต่ละคนซึ่งมีความถนัดด้านการเขียนแตกต่างกัน บางทีเนื้อหาของเรื่องที่จะนำมาเขียนก็เป็นตัวกำหนด

หนังสือพิมพ์มติชน นโยบายของที่ต้องการเสนอความคิดใหม่ สิ่งใหม่หรือวิธีปฏิบัติใหม่ การทำงานหรือวิธีชีวิตของคนไทยยังต้องมีการพัฒนาในทุกๆด้าน การแสดงความคิดเห็นได้แย้งเป็นหนทางที่ดีที่สุดในการส่งเสริม หรือสนับสนุนให้ทุกฝ่ายช่วยกัน ซึ่งจะส่งผลให้เกิดการปลุกเร้าเพื่อรวมตัวกัน เรียกร้องสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ รูปแบบที่เสนอมากที่สุดคง ไม่มี แต่จะเป็นไปตามสถานการณ์ รูปแบบที่ใช้บ่อยคือ การเขียนโต้แย้งกับนโยบายที่ก่อให้เกิดการกระทำ เพราะหนังสือพิมพ์สยามรัฐเป็นหนังสือพิมพ์การเมือง เปรียบเสมือนผู้ใหญ่ในสังคมที่ต้องคอยสอดส่องความสุขทุกข์ของคนในสังคมทำให้ความคิดเห็นส่วนใหญ่ ไม่ตรงกับที่คนอื่นคิด ดังนั้นเมื่อความคิดเห็นที่แสดงออกไปค้านหรือสวนทางกับคนอื่น ๆ อาจทำให้เกิดการหยุดคิดขึ้นมาแล้วเกิดการเปลี่ยนแปลง บางทีอาจนำไปสู่หนทางที่ถูกต้อง ได้

หนังสือพิมพ์แนวหน้า รูปแบบที่ใช้มากที่สุดคือ เขียนเสนอไปตรงๆ ได้แย้งพอมายังโต้แย้งก็ต้องนำไปสู่การโน้มน้าวให้คนอ่านคล้อยตามในสิ่งที่เราคิด แต่การที่จะเขียนในเรื่องนี้ต้องมีใจในสิ่งที่เขียนว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้อง เป็นสิ่งที่ควรกระทำถ้าหากว่าขาดความมั่นใจจะทำให้เกิดผลกระทบอื่นๆตามมา รูปแบบอื่นๆก็เคยเขียน แต่น้อยมากจนแทบจะนับครั้งได้ เพราะรูปแบบอื่นๆไม่ค่อยมีพลัง ยิ่งทางด้านบันเทิงหาที่เขี่ยยาก เนื่องจากบทบรรณาธิการส่วนใหญ่มีเนื้อหาที่หนัก การเขียนเบาแบบผ่อนคลายจึง ไม้ใช้กัน

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ขึ้นอยู่กับกระแสข่าวและเหตุการณ์ขณะนั้น ทั้งสองประการมีผลต่อ การกำหนดรูปแบบของบทบรรณาธิการ หนังสือพิมพ์บ้านเมืองมีผู้เขียนบทบรรณาธิการมากมาย การจะบังคับให้เขียนตามนั้นตามนี้ย่อมทำได้ยาก เพียงแต่ทำให้ผู้เขียนเข้าใจนโยบายของหนังสือพิมพ์ที่วางไว้ก็เพียงพอแล้ว

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ที่นี้เห็นทางด้านจุดเจอกับอธิปไตยข่าวสาร ทั้ง 2 อย่างนี้เป็นของคู่กัน เมื่ออธิบายปูทางไปแล้วก็ต้องจุดใจให้คนอ่านเห็นด้วยในสิ่งที่เสนอไป บางที่เป็นที่ลี้ภัยที่เขี่ยยากเหมือนกัน เวลาเป็นตัวเร่งอย่างมาก ที่นี้เคยเขียนบทบรรณาธิการทั้ง วัก่อน 1 วัน ปรากฏว่า ข่าวเปลี่ยนแปลงเร็วมากทำให้ต้องเสียเวลาแก้ไขอยู่นาน ระยะเวลาๆเลยนิยมเขียนวันต่อวัน เพราะสามารถส่งได้หลายแห่งหลายมุมคือ

- 2.3 วิธีการตั้งชื่อ เรื่องของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอมากที่สุด หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จะให้ความสำคัญมาก จะต้องกระแทกความรู้สึกให้สะตู่

ไปเลย คิดว่าคนอ่านอาจไม่ชอบ แต่การทำเช่นนี้จะ 'ปั่นตัวปลูก' ไร่ให้คนอ่านสนใจเวลาเขียน เนื้อหาบทบรรณาธิการใช้เวลาไม่นานนัก แต่สำหรับชื่อเรื่องจะใช้เวลานานมาก บางทีคิดตั้ง 7-8 ชั่วโมง เป็นสิ่งยากที่จะเขียนให้ออกมาดี ให้ครอบคลุมทั้งหมด ประสบการณ์จึงเป็นสิ่งจำเป็นมากในการที่จะเอามาใช้ให้เกิดประโยชน์

หนังสือพิมพ์มติชน จะมีการเว้นที่ประเด็นหรือเนื้อหาของเรื่องแล้วตั้งชื่อเรื่องให้สอดคล้องกัน บางทีระหว่างที่เขียนตัวเรื่องก็คิดชื่อเรื่องพร้อมกันไปด้วย การเขียนชื่อเรื่องต้องให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ไม่ใช่ชื่อไปทางตัวเรื่อง ไปทางอาชญากรรมที่ผู้อ่านเกิดความสับสน และก็ไม่ดีสำหรับความน่าเชื่อถือของบทบรรณาธิการนั้น

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ส่วนใหญ่จะเขียนชื่อเรื่องให้ตรงกับกับเนื้อหาของบทบรรณาธิการ วิธีการของที่นี่คงไม่แตกต่างจากฉบับอื่นๆ โดยจะพยายามบีบให้เหลือเพียงประเด็นเดียวที่สามารถนำไปใช้ในการเขียนหัวเรื่องได้ ต้องการให้ผู้อ่านเข้าใจว่าสิ่งที่เขียนคืออะไร ได้อย่างรวดเร็วและผู้อ่านต้องการเช่นนั้น

หนังสือพิมพ์แนวหน้า แนวทางที่เลือกใช้ คือ ต้องเป็นการเขียนชนิดที่ผู้อ่านอ่านเพียงหัวเรื่องก็เข้าใจแล้วว่าตัวเนื้อเรื่องจะกล่าวถึงอะไร

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง หนังสือพิมพ์นี้ให้ความสำคัญมากกับการเขียนชื่อเรื่อง ถือว่าเป็นหัวใจสำคัญอย่างหนึ่ง รูปแบบที่ใช้มาก คือ เขียนให้คนอ่านชะงักเวลาอ่านแล้วต้องหยุดคิด

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เน้นทางด้าน การเขียนให้สะดึง กับ การใช้คำพิงเพยสุภาพมากที่สุด เพราะการเขียนแบบนี้ทำให้อ่านบทบรรณาธิการดูมีสีสัน เพิ่มความน่าสนใจมากขึ้น

2.4 วิธีการสรุปของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอมากที่สุด

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จำเป็นต้องที่ทุกครั้งที่เขียน ถ้าไม่มีการสรุปก็คล้ายกับการเขียนนั้นๆยังไม่จบ และยังแสดงถึงความไม่ลึง ไม่ดีที่ลึงที่ที่ไทยรัฐใช้มากก็คงเป็นการสรุปแบบเรียกร่องทำให้เกิดการกระทำ การเขียนสรุปแบบนี้เป็นวิธีการที่ดีที่สุด เพราะก่อนหน้าก็เขียนเรื่องให้ผู้อ่านได้เห็นถึงเหตุ ถึงผล แล้วพยายามเน้นให้เข้าใจให้เห็นด้วย ให้เกิดการกระทำ

หนังสือพิมพ์มติชน เห็นว่าไม่จำเป็นต้องมีการสรุปเสมอไป ต้องแล้วแต่กรณี ไม่ควรยึดติดว่าทุกครั้งต้องมีบทสรุป มีบ่อยครั้งที่มติชนไม่ใช้บทสรุปเลย แต่พยายามเขียนให้

แต่จะย่อหน้าสมมุติในตัวเอง

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ แล้วแต่เหตุการณ์หรือข่าว ไม่สามารถบอกได้ว่าใช้วิธี
การสรุปแบบไหนมากกว่า ปกติใช้รวมๆกัน บ้าง ส่วนใหญ่เป็นไปตามอารมณ์ของคนเขียนนะ วัน
นี้อาจจะอยากสรุปแบบง่ายๆให้ตรงประเด็น บ้าง วันก็อยาก เรียกร้องให้ร่วมตัวกันเพื่อให้เกิด
การเปลี่ยนแปลง บางทีนึกครึ้มอยากใช้สุภาพนิด คำพิงเพยก็ใช้เลย

หนังสือพิมพ์แนวหน้า แต่ละวันใช้หลายแบบ เช่น ตอนต้นเรื่องอาจจะบอกให้
ทราบรายละเอียด พอถึงตอนท้ายก็ขมวดปมให้กลายเป็นแง่ วิจารณ์ให้เกิดความเปลี่ยนแปลง
สุภาพหรืออคติก็มีใช้เหมือนกัน แต่นานๆครั้ง เพราะ เรื่องที่เอามาเขียนไม่ค่อยเอาให้ใช้
แบบที่นี้สัก

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ก็คล้ายกับหนังสือพิมพ์หลายฉบับที่มีการสรุปกัน ถ้าจะ
ให้ตอบว่าใช้แบบใดมากที่สุด คงตอบได้ยากบางทีก็ขึ้นอยู่กับเนื้อหาของเรื่องในตอนนั้นนะ ควร
ให้ใช้แบบใด บางทีก็ไม่ยึดตามแบบใดเลย แต่จะเขียนตามความเหมาะสมที่ควร เป็นแต่ที่จะไม่
หาเด็ดขาดคือ การสรุปแบบที่ทำให้เกิดความสับสนแก่ผู้อ่าน

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ขึ้นอยู่กับผู้เขียนเองว่า จะใช้แบบไหนสำหรับผู้อ่าน
สัมภาษณ์ขอใช้แบบ เรียกร้องให้คนส่วนมากมีความตื่นตัวต่อเรื่องใด เรื่องหนึ่ง และพยายาม
ให้คนอ่านเห็นด้วยในสิ่งที่เขียน

2.5 โครงสร้างการเขียนของบทบรรณาธิการที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ส่วนมากจะเขียนครบตามองค์ประกอบที่มีในหลักวิชาการ
แต่ถ้าเป็นเหตุการณ์ปัจจุบันก็ไม่ว่า เป็นตัวเอง เขียนให้ครบ เพราะปะชั ษณที่มีเหตุ เนจากที่ กวที่
เสนอติดต่อกันหลายครั้งอยู่แล้ว ผู้เขียนจะมุ่ง ไปสู่การวิเคราะห์ปัญหาแล้วที่เนจเลย จะเห็นได้
ว่า ไม่จำเป็นต้องครบตามองค์ประกอบก็สามารถเขียนบทบรรณาธิการได้

หนังสือพิมพ์มติชน เขียนไม่ครบตามองค์ประกอบที่มีในหลักวิชาการ ที่ขาด
มากที่สุดคือ การอธิบายภูมิหลังของเหตุการณ์ เพราะบางทีเกิดมา คนอ่านน่าจะมีความรู้ของสิ่งที่
เขียนอยู่แล้ว การไปเขียนถึงสิ่งที่รู้แล้วย่อมทำให้เกิดความน่าเบื่อ อาจนำไปสู่การ ไม่สนใจ ได้
การ ไม่ยึดติดกับรูปแบบใดคือ การสร้างสรรค์ที่งอกเงย

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ที่นี้ไม่ได้ เขียนตามหลักวิชาการแต่มอบหมายให้ผู้เขียน
แต่ละคนวางแผน วางกรอบกันเอง เพียงแต่ให้อยู่ในแบบ อยของหนังสือพิมพ์ที่ ใช้ กันแล้ว

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีครบตามองค์ประกอบของวิชาการซึ่งเขียนแต่แนวเดิมที่เป็นมาตั้งแต่สมัยก่อน แนวต่างๆเหล่านี้เอามาจากคนที่เรียนมา แต่ก็ต้องเป็นไปตามหลักที่ริมาแต่เดิม

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ก็คงครบตามหลักวิชาการไม่ค่อยมีใครนึกแนวออกไป เพราะถ้าทำเช่นนั้นก็ไปช่วยบรรณาธิการแตกสายเป็นบทความหรือบทวิจารณ์ต่างแทน

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จะเขียนตามแนวที่เคยศึกษาเล่าเรียนมา ถ้าถามว่า "ครบ หรือ ไม่ครบ" ก็คงต้องตอบว่า เราเขียนครบตามองค์ประกอบทางวิชาการ มีน้อยมากที่จะขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง ทั้งนี้เพราะความยาวหรือขนาดของบทบรรณาธิการมีเท่ากันทุกวัน การเขียนก็ต้องให้พอดีจึงจะได้รับความสมบูรณ์

2.6 ความสอดคล้องระหว่าง เนื้อหาบทบรรณาธิการ กับ เนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของวันเดียวกัน

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เห็นว่า เนื้อหาของบทบรรณาธิการอาจไม่สอดคล้องกับเนื้อหาข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งก็ได้ เพราะ บทบรรณาธิการเป็นการแสดงความคิดเห็นของหนังสือพิมพ์ บทบรรณาธิการอาจไม่สอดคล้องกับข่าวหรือคอลัมน์อื่นใดก็ได้แต่โดยหลักวิชาถือว่าบทบรรณาธิการ คือ สิ่งไทยรัฐกล่าวหรือคือจุดยืนของไทยรัฐ

หนังสือพิมพ์มติชน ส่วนใหญ่จะสอดคล้องกันแต่บางครั้งก็อาจไม่สอดคล้องกันได้ ประเด็นเสื่อกาก็เคยเอามาเขียนเป็นบทบรรณาธิการ ข่าวในฉบับก็สามารถเอามาเขียนได้แต่ที่เอาข่าวหน้าหนึ่งมาเขียนบ่อยก็เพราะเป็นข่าวใหญ่ที่กระทบถึงความรู้สึกของคนได้มาก

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ส่วนมากจะสอดคล้องกัน เพราะ สยามรัฐมักหยิบเอาข่าวใหญ่ซึ่งอยู่ในหน้าหนึ่งมาเขียนเป็นบทบรรณาธิการ น้อยครั้งที่จะเอาข้อมูลจากต่างประเทศมาเขียน เพราะเป็นเรื่องห่างตัวและคนเขียนก็มีเพียงคนเดียวต่อวัน ถ้าหากว่านักสนุนที่มีใบงที่เอามาข่าวภายในฉบับมาเขียน

หนังสือพิมพ์แนวหน้า อาจจะไม่สอดคล้อง เพราะผู้เขียนเมื่อสักระยะแรก แรกเลือกเรื่องมาเขียน บางทีเป็นข่าวเสื่อกอยู่ภายในฉบับแต่ผู้เขียนเห็นว่าต่อไปอาจมีผลกระทบต่อประชาชนก็เอามาเขียนเป็นบทบรรณาธิการได้

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง เห็นว่าอาจไม่สอดคล้องได้ แม้บทบรรณาธิการจะมีจุดเริ่มต้นมาจากข่าว แต่ก็ไม่จำเป็นต้องเป็นข่าวในหน้าหนึ่ง อาจเป็นข่าวหรือคอลัมน์ในฉบับก็ได้

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เนื้อหาของทั้งสองประเภท ค่อนข้างจะไม่สอดคล้อง เพราะการเขียนบทบรรณาธิการของเดลินิวส์ เป็นการตัดสินใจของผู้เขียนที่มีอิสระในการที่จะเลือกเรื่องอะไรมาเขียนก็ได้

2.7 บทบรรณาธิการที่ดี

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เป็นว่าบทบรรณาธิการที่ดีควรจะกระชับ อ่านเข้าใจง่าย สรุปรายให้ชัดเจน และ สนองประโยชน์ของประชาชนและประเทศชาติมากที่สุด นอกจากนั้น น่าจะมีสาระ ความเป็นกลาง ความคิดสร้างสรรค์และเนื้อหาที่สมบูรณ์

หนังสือพิมพ์มติชน ต้องเป็น เรื่องที่อยู่บนความสนใจของประชาชนมากที่สุด และสอดคล้องกับข่าวปัจจุบัน

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ควรเป็น เรื่องราวใกล้ตัวประชาชน เป็นเรื่องราวที่ประชาชนควรรู้ หรือ เป็น เรื่องราวที่ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายให้แก่ประชาชน

หนังสือพิมพ์แนวหน้า บทบรรณาธิการที่ดีควรมีความเป็นกลาง และเป็น เรื่องที่อยู่บนความสนใจของประชาชนมากที่สุด

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ต้องท้วงติง เสนอแนะ คำพยาน ถ้าทำดีก็สนับสนุนถ้าทำพลาดก็ท้วงติง ไม่ใช่มีแต่การวิจารณ์เฉยๆ ต้องมีข้อเสนอแนะให้ปฏิบัติตามด้วย มีความสมบูรณ์ในตัวเอง มีเหตุผลที่เชื่อถือได้

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ต้องมีการชี้แนะ มีจุดมุ่งหมายในการเขียน ไม่ใช่เขียนไปเรื่อยๆ ควรกระตุ้นให้เกิดการกระทำ และ มีการหยิบยกประเด็นปัญหา ที่มีผลกระทบต่อสังคมขึ้นมาเขียน

2.8 บทบรรณาธิการที่เป็นอยู่ในปัจจุบันของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ยังขาดความชัดเจน ความกระชับ ความคิดสร้างสรรค์ และข้อมูลที่ครบถ้วนสมบูรณ์

หนังสือพิมพ์มติชน มีลักษณะของบทบรรณาธิการที่ดีแต่มีบางครั้งที่ ไม่ทราบว่าจะเขียนอะไรในวันนั้น เพราะ เป็นงานที่ต้องแข่งกับเวลา ทำให้บางทีคิดอะไรไม่ค่อยทัน

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีลักษณะตรงกับ ที่กล่าวไว้ใน เรื่องบทบรรณาธิการที่ดี เพราะคนเขียนของสยามรัฐ ตระหนักในเรื่องนี้มาก และคิดว่าบทบรรณาธิการเมื่อเขียนไป

แล้วควรจะได้รับความสะดวก โดยเฉพาะจากฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายราชการ

หนังสือพิมพ์แนวหน้า ยังขาดความชัดเจนและความกระชับ ขาดข้อมูลที่สำคัญ ซึ่งกำลังเร่งแก้ไข ยังไม่ค่อยสอดคล้องกับข่าวหนึ่งที่ทำให้ขาดความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง บทบรรณาธิการของบ้านเมืองมีลักษณะเด่น เย็นอยู่บ้าง ต้องพยายามแก้ไขให้กระชับ เพื่อให้เกิดความชัดเจน

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ยังไม่ค่อยเด่น ไม่อยู่ในความสนใจของผู้อ่าน เห็นด้านการเสนอแนะ กับ ด้านการกระตุ้นให้เกิดการกระทำมากเกินไป ควรมีการกระจายไป หลายๆ ด้านให้มากขึ้น

2.9 หน้าที่ของบทบรรณาธิการ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ รักษาผลประโยชน์ หลักเกณฑ์ กติกาและความถูกต้องในสังคมด้วย เป็นผู้เฝ้าทางความคิด บล็อกกั้นทัศนคติที่ถูกต้อง สร้างความสมดุลในการรายงานข่าว และยกระดับความรู้ให้กับประชาชน

หนังสือพิมพ์มติชน ให้ความสำคัญกับการชี้แนะและให้คำนิยมที่ถูกต้องแก่สังคม เป็นสื่อที่แสดงออก เป็นผู้เฝ้าทางความคิดและกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ เป็นแหล่งแสดงความคิดเห็น เป็นผู้เฝ้าทางความคิด เป็นสื่อในการแสดงออก สนับสนุนผู้อ่านในทางที่มีเหตุผล สร้างทัศนคติที่ดีและช่วยยกระดับความคิดของผู้อ่าน

หนังสือพิมพ์แนวหน้า รักษาจารีตประเพณีเดิมของการเขียนเป็นแหล่งที่ให้ทัศนะ สร้างความรู้ความเข้าใจอย่างมีเหตุผล

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง เป็นแหล่งแสดงความคิดเห็น เป็นสื่อในการแสดงออก เป็นผู้เฝ้าทางความคิด ส่งเสริมให้ผู้อ่านมีความคิด สนับสนุนกิจกรรมของสังคม สร้างทัศนคติที่ดีต่อสังคม สร้างความเป็นกลางให้เกิดขึ้น

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ สร้างทัศนคติที่ดี สร้างความสมดุล สร้างความคิดเห็นที่เนาะความคิดที่ดีและเหมาะสม เป็นสื่อในการแสดงออก

2.10 คุณสมบัติของผู้เขียนบทบรรณาธิการที่ดี

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีพื้นฐานความรู้ที่ดี มีประสบการณ์โดยตรง มีมารยาท

มีความน่าเชื่อถือ ติดตามข่าวอยู่เสมอ และเป็นผู้ที่วงการนักเขียนบทบรรณาธิการต้องรู้จักบ้าง
หนังสือพิมพ์มติชน มีหัวก้าวหน้า เป็นเสรีประชาธิปไตย มีโลกทัศน์กว้าง
มีความเป็นกลาง มีสไตล์การเขียนของตัวเอง มีความสามารถทางวรรณศิลป์

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีความรู้ อ่านมาก ฟังมาก มีความกระตือรือร้นใน
การเสาะหาข้อมูลมาก มีความคิดลุ่มลึกสุขุม มีสติในสิ่งที่เขียน ถ้อยคำเวทมนตร์ที่ใช้ควรมี
ลักษณะจริงจังและสื่อความหมายได้ตรงประเด็น

หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีประสบการณ์ รอบรู้พอสมควร ติดตามข่าวคราว
ของสถานการณ์อยู่ตลอดเวลา มีความสามารถในการใช้ภาษา เขียนได้สละสลวย

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ควรจะมีประสบการณ์และความรอบรู้ ทั้ง 2 อย่างนี้จะ
เป็นกุญแจที่นำไปสู่การเขียนบทบรรณาธิการที่มีประสิทธิภาพ มีความศักดิ์สิทธิ์ และมีความ
น่าเชื่อถือ

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีความเที่ยงตรง เป็นกลาง สามารถใช้ภาษาอย่าง
เรียบง่ายที่แตกต่างจากภาษาข่าวโดยทั่วไป มีความรู้รอบด้าน มีประสบการณ์ในการทำงาน
หนังสือพิมพ์ มีลักษณะของนักวิชาการพอสมควร

2.11 คุณสมบัติของผู้เขียนบทบรรณาธิการที่เป็นอยู่ในปัจจุบันของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ผู้เขียนบทบรรณาธิการของ ไทยรัฐมีคุณสมบัติที่กล่าว
ถึงที่ไทยรัฐในมากที่สุดคือ ประสบการณ์ ถ้ามีอายุไม่น้อยขาดประสบการณ์บางอย่างจะมีผลต่อการ
เขียนมาก

หนังสือพิมพ์มติชน มีความสามารถหรือมีคุณสมบัติตรงตามที่วางไว้กับคนที่
คงเป็นเรื่องของประสบการณ์ ที่อาจยังไม่เท่าเทียมกับหนังสือพิมพ์อื่นๆ ที่มีผู้เขียนซึ่งขาด
การงานด้านนี้เป็นอย่างมาก

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ยังขาดความสามารถทางการเขียนเท่าที่นั้น นอกเหนือ
คุณสมบัติครบถ้วนตามที่กล่าว

หนังสือพิมพ์แนวหน้า ขาดความกระตือรือร้น ขาดการติดตามสถานการณ์
ข่าวอย่างจริงจัง ขาดความสามารถในการเจาะลึก ขาดความสามารถทางการเขียน ที่สำคัญ
ยังขาดอารมณ์ขันด้วย

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีคุณสมบัติครบทุกด้าน เพราะคุณภาพของผู้เขียนที่เฝ้า
สูง ทำให้บรรณาธิการที่น่าเสนอเต็มไปด้วยความซื่อสัตย์และเจาะลึกทุกด้าน

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีคุณสมบัติตรงตามที่กล่าวแล้ว แม้บางคนจะยังอ่อน
ประสบการณ์อยู่บ้างแต่ก็มีความสามารถทางด้านอื่นมาชดเชย ทำให้บรรณาธิการของที่นี่
หลัง มีความน่าเชื่อถือ

2.12 ความสำคัญของบรรณาธิการ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ให้ความสำคัญกับบรรณาธิการมาก แต่ถ้าหันกลับไป
ดูสังคมไทยจะพบว่า คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยให้ความสำคัญกับบรรณาธิการเพราะคนไทยไม่เรื่อง
หนักหรือจริงจัง แต่ที่นี้ให้ความสำคัญเพราะถือว่าบรรณาธิการคือจุดยืนที่สะท้อนให้เห็นถึง
ความคิดเห็นของไทยรัฐ

หนังสือพิมพ์มติชน ให้ความสำคัญมาก เพราะถือว่าเป็นทัศนะของกอง
บรรณาธิการทั้งกอง แม้ว่าจะไม่มีใครอ่านก็ต้องมีไว้ บรรณาธิการ เป็นสิ่งที่มีประโยชน์
ถ้าหากคนอ่านหนังสือพิมพ์ ไม่มีเวลาอ่านทั้งฉบับเพียงแต่อ่านบรรณาธิการ จะทราบเรื่อง
เด่นๆที่กำลังมีอยู่ในขณะนั้นๆได้ ขณะนี้มติชนกำลังพยายามทำให้บรรณาธิการมีความเด่น
และความขลังมากยิ่งขึ้น เพื่อเรียกร้องความสนใจของผู้อ่านให้หันมาอ่านหันมาเห็นความสำคัญ
ของบรรณาธิการ

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ น่าจะมีความสำคัญค่อนข้างมากเพราะบรรณาธิการ
ต้องไม่มีอคติ ต้องเป็นกลาง ความคิดเห็นที่แสดงออกมาต้องผ่านการกลั่นกรอง จะคิดอะไร
ทำอะไรแบบความคิดเห็นส่วนตัวไม่ได้

หนังสือพิมพ์แนวหน้า ไม่ค่อยมีความสำคัญมากนักเท่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบันก็ให้
ความสำคัญในฐานะที่เป็นคัมภีร์โบราณมีมาที่รักษาไว้ ถ้าหากว่ายกเลิกได้ก็สมควรจะเลิก
เพราะน่าเบื่อมาก เอาอย่างอื่น เช่น คอลัมน์ตอบปัญหา แทนจะดีกว่า

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง โดยหลักการต้องให้ความสำคัญมาก แต่จริงๆแล้วที่นี้
ให้ความสำคัญเพียงแต่รักษาตามประเพณีดั้งเดิมที่ว่า จะต้อง มีบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์
เท่าที่นี้เนื่องจากไม่สามารถเขียนบรรณาธิการให้ทันแค่เช้าใจได้ จึงมีลักษณะน่าเบื่อหน่าย
ความซ้ำซากจำเจ เหมือนเดินอยู่กับที่

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ให้ความสำคัญน้อย เพราะเขียนดูใจผู้อ่านได้ยากต้อง

ทุกคนที่มีความสามารถทางการเขียนซึ่งมีน้อยในปัจจุบัน นอกจากนั้นยังมีข้อจำกัดหรืออุปสรรค
 ด้านเวลาการเขียนซึ่งทำให้ไม่สามารถเขียนบทบรรณาธิการได้ดี ถ้าหากว่ายุบไปก็คงจะ
 ใช้น้อย

2.13 ความสนใจของผู้อ่านที่มีต่อบทบรรณาธิการ และวิธีการดึงดูดความสนใจ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ปัจจุบันมีผู้อ่านน้อยมากควรพยายามหาหนทางให้ผู้อ่าน
 สนใจ โดยการให้การศึกษ การสอนให้อ่านหนังสือพิมพ์อย่างถูกต้องมีหลักเกณฑ์ ซึ่งจะช่วยให้
 เข้าถึงหัวใจของการอ่านหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์มติชน หากคนอ่านจริงจังอยากมาทำการปลูกฝังทางการศึกษาจะช่วย
 ให้เกิดความกระหายใคร่รู้ในสิ่งที่อยากรู้ การศึกษาของไทยมักเน้นการสอนใกล้ตัว ไม่ค่อยสอน
 ในสิ่งที่ใกล้ตัว การสอนวิธีอ่านหนังสือพิมพ์อย่างถูกต้องไม่เคยมี ทำให้คนส่วนใหญ่อ่าน
 หนังสือพิมพ์อย่างไร้จุดหมายและไร้การตอบสนองทางความคิดหลังจากการอ่าน

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ เนื่องจากบทบรรณาธิการต้องใช้ความรู้ อ่าน นอกจาก
 นี้ภาษาที่ใช้เขียนก็ต้องให้เคร่งขรึมจริงจัง เป็นสาเหตุทำให้ผู้อ่านไม่ค่อยสนใจอ่าน หนังสือพิมพ์ทุกฉบับ
 ถือว่าบทบรรณาธิการต้องทำตามธรรมเนียมเหมือนบทโทรทัศน์ ไม่มีฉบับใดกล้าฉีกแนวให้แตก
 ต่างออกไป เดิมเคยเป็นอย่างไร ก็เป็นอย่างนั้นไม่เคยเปลี่ยนแปลง เพราะฉะนั้นความสนใจ
 ของผู้อ่านจึงลดน้อยถอยลงทุกวัน

หนังสือพิมพ์แนวหน้า ผู้อ่านให้ความสนใจน้อยมากในปัจจุบัน ต้องเขียนให้
 หัวือหวาจึงจะดูน่าสนใจ หรือไม่ก็เขียนตามแบบที่คอลัมน์นิสต์อื่น ๆ กระทบกันอยู่

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง คิดว่าผู้อ่านให้ความสนใจน้อย ทนทางแก้ไขคงไม่มี
 การที่มีบทบรรณาธิการ ก็เพราะเป็นประเภทที่ต้องมี ถ้าหากเขียนให้หัวือหวาก็ไม่เข้า
 บทบรรณาธิการแต่จะกลายเป็นคอลัมน์ จึงต้องรักษาความเป็นบทบรรณาธิการไว้ แม้จะไม่ถูก
 ใจผู้อ่านก็ตาม

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ผู้อ่านแทบจะไม่สนใจเลยโดยเฉพาะนี้และคงหาทางทำให้
 ผู้อ่านสนใจได้ยากมาก ถ้าจะให้ผู้อ่านสนใจก็คงต้องเปลี่ยนสไตล์การเขียนใหม่ให้ทันสมัยกว่าที่
 เป็นอยู่

2.14 การเป็นตัวแทนความคิดและตัวชี้แนวทางความคิดของบพรรณาธิการในหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ตามหลักการแล้วบพรรณาธิการควรจะเป็นตัวแทนความคิดของหนังสือพิมพ์ แต่ความที่ประชาชนไม่อ่านจึงทำให้มีตนเองว่า บพรรณาธิการไม่สามารถเป็นตัวแทนความคิดของหนังสือพิมพ์ได้ดีนัก ในทางกลับกันฝ่ายรัฐบาลมักจะทำให้ความสำคัญกับการเป็นตัวแทนนี้ ทำให้ต้องระมัดระวังเมื่อบพรรณาธิการวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของข้าราชการ ก่อให้เกิดการโยกย้ายอยู่เสมอๆ ส่วนทางด้านการศึกษาทางความคิดนั้นแล้วแต่มุมมองของแต่ละคน ถ้าจะให้ถูกต้องตามหลักวิชาการก็ไม่สมควรที่จะชี้เข้า แต่ในความจริงกลับทำเช่นนั้นไม่ได้

หนังสือพิมพ์มติชน กำลังพยายามที่จะให้บพรรณาธิการเป็นตัวแทนความคิดที่ดีที่สุดของหนังสือพิมพ์ แต่ปริมาณของคนอ่านน้อยเลยจึงไม่เป็นไปตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ ส่วนการศึกษาทางความคิด มีทั้งข้อดีและข้อเสีย ข้อดีคือเมื่อมีปัญหาที่พยายามหาแนวทางและชี้แนะแนวทาง สามารถรับข้อเสียคือ อาจเป็นการสร้างศัตรูเพิ่มจากกลุ่มคนที่ไม่เห็นด้วยในสังคม

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ การเป็นตัวแทนความคิดของหนังสือพิมพ์ของที่ยังไม่ค่อยดีนัก เพราะบางครั้งความคิดของผู้เขียนบพรรณาธิการ มีความแตกต่างกันทำให้เกิดความขัดแย้ง สำหรับการชี้แนวทางความคิด จะต้องมีในบพรรณาธิการเสมอ หนังสือพิมพ์เปรียบเสมือนผู้นำในสังคมที่จะต้องคอยชี้แนะแนวทางที่ถูกที่ควรแก่เด็ก ซึ่งในที่นี้คือ รัฐบาล

หนังสือพิมพ์แนวหน้า ไม่สามารถเป็นตัวแทนความคิดของหนังสือพิมพ์ที่ดีได้ เนื่องจากผู้เขียนมีเพียง 2-3 คน การประชุมก็เพียงภายในคนเขียนด้วยกัน ความคิดก็คงวนเวียนอยู่แค่นี้ ซึ่งบางครั้งก็คงแตกต่างจากคนส่วนใหญ่ในหนังสือพิมพ์ การชี้แนวทางความคิดจึงเกิดขึ้นน้อยมากเพราะไม่ต้องการทำให้เกิดเหตุการณ์ที่นำไปสู่ความขัดแย้ง พยายามจะแนะนำพระราชาวิวัฒนาให้เสมอๆ เพื่อเตือนให้ทุกฝ่ายเกิดความคิดที่เป็นกลาง และมีเหตุผล

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง สามารถเป็นตัวแทนความคิดของหนังสือพิมพ์ตามแนวนโยบายที่หนังสือพิมพ์กำหนดไว้ได้เป็นอย่างดี ส่วนเรื่องการศึกษาทางความคิดนั้นจะดีหรือไม่ดีก็คงต้องมีเพราะหน้าที่ของบพรรณาธิการจะต้องชี้แนะแนวทางที่ถูกต้องให้แก่คนอ่าน สำหรับการจะกระทำตามหรือไม่นั้นคงต้องให้วิचारณาตัดสินกันเอง

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เป็นตัวแทนความคิดของหนังสือพิมพ์ได้พอสมควร เพราะทุกฝ่ายในหนังสือพิมพ์นี้ยอมรับว่า บพรรณาธิการคือความคิดเห็นของหนังสือพิมพ์ทั้งฉบับ

นั่นแหละคงกล่าวได้ว่า เมื่อพบบรรณาธิการพูดอะไรนั่นคือ สิ่งที่เราต้องการให้เกิดการกระทำตามนั้นและบรรณาธิการจะต้องมีการที่นำทางความคิดเป็นสิ่งที่จำเป็นที่ขาดไม่ได้ สิ่งสำคัญที่จะต้องตระหนักควบคู่กันเกี่ยวกับการขึ้นทางความคิดคือ ความเป็นกลาง ความไม่มีอคติ การขึ้นนั้นจึงจะก่อให้เกิดประโยชน์

2.15 แนวโน้ม และนโยบายที่นำมาใช้ในการเขียนบรรณาธิการในหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ เมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ คงต้องยึดถือความจริงและยึดในหลักของประชาธิปไตย เพราะเราเรียกร่องประชาธิปไตยจึงต้องนำมาใช้ให้คุ้มค่า

หนังสือพิมพ์มติชน ถ้าเป็นความคิดเห็นที่ขัดแย้งและยังไม่ลงตัว ก็คงต้องใช้หลักขอ ความประนีประนอม แต่ต้องยึดมั่นหลักการของประชาธิปไตย คือให้ประชาชนตัดสินหรือเดินในทางสายกลาง เพื่อจะแก้ความขัดแย้งที่เกิดขึ้น นอกจากใช้ถ้าไม่เกิดความขัดแย้ง ก็คงต้องเอาหลักของความถูกต้อง ความเป็นจริงที่มีอยู่มาใช้

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ต้องดูที่สาเหตุของเหตุการณ์นั้นๆ และนโยบายที่ยึดถือคือ หนังสือพิมพ์ต้องเป็นผู้ใหญ่ในแผ่นดิน ต้องดูแล ตักเตือนทุกสถาบันได้ ยกเว้นสถาบันกษัตริย์ ทุกสถาบันถือว่าเป็นเด็กที่อยู่ในความดูแลของสื่อมวลชน ซึ่งมีฐานะเป็นรัฐในนครสี่

หนังสือพิมพ์แนวหน้า แล้วแต่เหตุการณ์ ถ้าเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับบ้านเมืองจะคัดค้าน ได้แย้งไม่เห็นด้วย ส่วนถ้าเป็นทางด้านกษัตริย์ ศาสนา ก็จะส่งเสริม สนับสนุน

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง คงต้องตั้งตัวเป็นผู้บริหารให้เกิดความสงบโดยเร็ว ยึดสิ่งที่ถูกต้องสำหรับประชาชนให้มากที่สุด หลักการที่ใช้มากที่สุดก็ควรต้องเป็นหลักของความเป็นตัวของตัวเอง และให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในเหตุการณ์ได้ประโยชน์

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จะยึดถือยึดตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จะกระตุ้นให้มีการเปลี่ยนแปลงแต่ต้องเป็นไปอย่างช้าๆ ถ้าจะให้กล่าวถึงนโยบายก็คงเป็นนโยบายของความจริงที่ไม่ถืออะไรมาลบล้างได้

2.16 ผลกระทบต่อเนื้อหลังจากการเขียนบรรณาธิการ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีผลกระทบบ้างเล็กน้อย เพราะจะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่มีประโยชน์ต่อส่วนรวม

