



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล การแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสี
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะ
กรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลของ
กลุ่มตัวอย่างดังนี้ คือ

- ตอนที่ 1 สถานภาพและความสนใจของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง
โดยใช้คำร้อยละ
- ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์การแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพ
ระบายสีในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบ ของ
นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ตามหลักเกณฑ์ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของ วิคเตอร์
โรวินเฟลด์ แสดงจำนวนและคำร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง
โดยเสนอผลการวิเคราะห์รวมทั้งหมด

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์การแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพ
ระบายสีในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบ
ตามเกณฑ์ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของ วิคเตอร์ โรวินเฟลด์ ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 โดยแยกตามเพศ จากผลการวิเคราะห์ของครูศิลปศึกษาและ
นักวิชาการทางศิลปศึกษา แสดงจำนวนและคำร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบ
ความเรียง

ตอนที่ 1 สถานภาพและความสนใจของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

ตารางที่ 5 จำนวนและค่าร้อยละของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	65	50
หญิง	65	50
รวม	130	100

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 130 คน เป็นเพศชายและเพศหญิงจำนวนเท่ากัน คือ เพศชายคิดเป็นร้อยละ 50 และเพศหญิงคิดเป็นร้อยละ 50

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 จำนวนและค่าร้อยละ ของอายุนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

อายุ/ปี	จำนวน	ร้อยละ
9	17	13.08
10	88	67.69
11	22	16.92
12	1	0.77
13	2	1.54
รวม	130	100

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง มีอายุ 10 ปี มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 67.69 รองลงมาคืออายุ 11 ปี คิดเป็นร้อยละ 16.92 นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีอายุ 12 ปี มีจำนวนน้อยที่สุดคิดเป็นร้อยละ 0.77

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 จำนวนและค่าร้อยละ ของอายุนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างโดย
จำแนกตามเพศ

เพศชาย อายุ/ปี	จำนวน (คน)	ร้อยละ	เพศหญิง อายุ/ปี	จำนวน (คน)	ร้อยละ
9	10	15.38	9	7	10.77
10	47	72.31	10	41	63.08
11	7	10.77	11	15	23.07
12	-	-	12	1	1.54
13	1	1.54	13	1	1.54
รวม	65	100	รวม	65	100

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่านักเรียนชายที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีอายุ 10 ปี มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 72.30 รองลงมาคืออายุ 9 ปี คิดเป็นร้อยละ 15.38 และนักเรียนชายที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง อายุ 13 ปี มีน้อยที่สุดคิดเป็นร้อยละ 1.54

นักเรียนหญิงที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีอายุ 10 ปี มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 63.07 รองลงมาคือ อายุ 11 ปี คิดเป็นร้อยละ 23.07 และนักเรียนหญิงที่เป็นกลุ่มตัวอย่างอายุ 12 ปี และอายุ 13 ปี มีน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 1.54

ตารางที่ 8 จำนวนและค่าร้อยละ ของอาชีพผู้ปกครองนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
ทนาย	55	42.31
รับราชการ	36	27.70
ค้าขาย	30	23.08
ลูกจ้าง	8	6.15
พนักงานรัฐวิสาหกิจ	1	0.76
รวม	130	100

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่าอาชีพของผู้ปกครองนักเรียน เมื่อจำแนกตามประเภท พบว่ามีอาชีพทนายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 42.31 รองลงมาคืออาชีพรับราชการ คิดเป็นร้อยละ 27.70 ส่วนอาชีพที่พบน้อยที่สุด คือ อาชีพพนักงานรัฐวิสาหกิจ คิดเป็นร้อยละ 0.76

ตารางที่ 9 จำนวนและค่าร้อยละ ของทัศนคติต่อการวาดภาพระบายสีของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

ทัศนคติ	จำนวน	ร้อยละ
ชอบและสนใจการวาดภาพระบายสี	126	96.92
ไม่ชอบและไม่สนใจการวาดภาพระบายสี	4	3.08
รวม	130	100

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่าจำนวนนักเรียนที่ชอบและสนใจการวาดภาพพระบายสีมีมากกว่าไม่ชอบการวาดภาพพระบายสี คือนักเรียนที่ชอบการวาดภาพพระบายสี คิดเป็นร้อยละ 96.92 ส่วนนักเรียนที่ไม่ชอบการวาดภาพพระบายสี คิดเป็นร้อยละ 3.08

ตารางที่ 10 จำนวนและค่าร้อยละของพื้นฐานการเริ่มต้นความสนใจการวาดภาพพระบายสีของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

ชอบและสนใจการวาดภาพพระบายสีตั้งแต่เรียน	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	53	40.77
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	32	24.62
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	12	9.23
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	33	25.38
รวม	130	100

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่ชอบและสนใจการวาดภาพพระบายสีตั้งแต่เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.77 รองลงมา คือ ชอบและสนใจเมื่อเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 25.38 ระดับชั้นที่นักเรียนชอบและสนใจการวาดภาพพระบายสีเมื่อเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 น้อยที่สุดคิดเป็นร้อยละ 9.23

ตารางที่ 11 จำนวนและค่าร้อยละในการใช้เวลาว่างของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

เมื่อมีเวลาว่างชอบทำ	จำนวน	ร้อยละ
วาดภาพระบายสี	99	76.15
อื่น ๆ	31	23.85
รวม	130	100

จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่าเมื่อมีเวลาว่างนักเรียนจะใช้เวลานั้นวาดภาพระบายสีมากกว่าทำอย่างอื่น ซึ่งนักเรียนใช้เวลาว่างในการวาดระบายสี คิดเป็นร้อยละ 76.15 ส่วนนักเรียนที่ใช้เวลาว่างทำสิ่งอื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 23.85

ตารางที่ 12 จำนวนและค่าร้อยละในการให้ความสนับสนุนกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ของผู้ปกครองนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

การสนับสนุนของผู้ปกครอง	จำนวน	ร้อยละ
สนับสนุน	107	82.31
ไม่สนับสนุน	23	17.69
รวม	130	100

จากตารางที่ 12 แสดงให้เห็นว่ามีจำนวนผู้ปกครองนักเรียนที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมการวาดภาพระบายสีมากกว่าไม่สนับสนุน ผู้ปกครองที่สนับสนุนคิดเป็นร้อยละ 82.31 ผู้ปกครองที่ไม่สนับสนุนคิดเป็นร้อยละ 17.69

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์การแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพสี ในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบ ตามเกณฑ์ ชั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โวลเวนเฟลด์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมด จากผลการวิเคราะห์ของครูศิลปศึกษา และนักวิชาการทางศิลปศึกษา แสดงจำนวนและคำร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

ตารางที่ 13 จำนวนและคำร้อยละของการแสดงออกโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการวาดภาพคน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมดตามเกณฑ์ชั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็ก ของวิคเตอร์ โวลเวนเฟลด์ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง

ลำดับ	ชั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โวลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ในด้านการวาดภาพคน	จำนวน N=130	ร้อยละ
1	เน้นความแตกต่างระหว่างเพศด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายและทรงผม เช่น ผู้ชายสวมกางเกง ผู้หญิงสวมกระโปรง	129	99.23
2	ใช้เส้นหยักเส้นคดเพิ่มเติมจากเส้นและรูปทรงทางเรขาคณิตแสดงส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้มีลักษณะคล้ายความเป็นจริงมากขึ้น เช่น แขน ขา หรืออวัยวะอื่น ๆ	109	83.85
3	แสดงลักษณะเค้าโครงของภาพมากกว่ารายละเอียด	39	30.00
4	แสดงอากัปกิริยาท่าทางการเคลื่อนไหวของร่างกาย แต่ยังมีผิดธรรมชาติและท่าทางแข็งกระด้าง	30	23.08

จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการวาดภาพคน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือการเน้นความแตกต่างระหว่างเพศด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายและทรงผม เช่น ผู้ชายสวมกางเกง ผู้หญิงสวมกระโปรง คิดเป็นร้อยละ 99.23 รองลงมาคือ การใช้เส้นหยักเส้นคด เพิ่มเติมจากเส้น และรูปทรงทางเรขาคณิตแสดงส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้มีลักษณะคล้าย ความ เป็นจริงมากขึ้น เช่น แขน ขา หรืออวัยวะอื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 83.85 ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้น้อยที่สุด คือ การแสดงอากัปกิริยาท่าทางการเคลื่อนไหวของร่างกาย แต่ยังผิดธรรมชาติ และท่าทางแข็งกระด้าง คิดเป็นร้อยละ 23.08



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ด้านการใช้พื้นที่ว่าง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมดตามเกณฑ์ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โอลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง

ลำดับ	ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โอลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ในด้านการใช้พื้นที่ว่าง	จำนวน N=130	ร้อยละ
1	ภาพวาดของเด็กจะมีลักษณะคล้ายภาพที่มองจากด้านบนลงสู่พื้นล่าง	22	16.92
2	ภาพวาดของเด็กจะมีลักษณะแบนราบ	122	93.85
3	ภาพวาดของเด็กสามารถแสดงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในภาพเดียวกันได้ถูกต้องตามความเป็นจริง	128	98.46
4	สามารถจัดวางสิ่งต่าง ๆ ในภาพได้เหมาะสมกับพื้นที่ที่กำหนดให้หรือกับพื้นที่ว่าง	120	92.31
5	มีการจัดวางภาพโดยทำให้ซ้อนเหลื่อมกัน	34	26.15
6	แสดงลักษณะสามมิติหรือแสดงความลึกของวัตถุที่วาดทางด้านข้าง	20	15.38
7	แสดงลักษณะของท้องฟ้าและพื้นดินโดยใช้เส้นระนาบแนวนอน	30	23.08

จากตารางที่ 14 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการใช้พื้นที่ว่าง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ ภาพวาดของเด็กสามารถแสดงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในภาพเดียวกันได้ถูกต้องตามความเป็นจริง คิดเป็นร้อยละ 98.46

รองลงมาคือ ภาพวาดของเด็กจะมีลักษณะแบนราบ คิดเป็นร้อยละ 93.85 ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้น้อยที่สุด คือ การแสดงลักษณะสามมิติ หรือแสดงความลึกของวัตถุที่วาดทางด้านข้างคิดเป็นร้อยละ 15.38

ตารางที่ 15 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการใช้สี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมดตามเกณฑ์ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็ก ของวิคเตอร์ โอลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง

ลำดับ	ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โอลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ในด้านการใช้สี	จำนวน N = 130	ร้อยละ
1	ใช้สีแสดงลักษณะของวัตถุได้เหมือนจริง	114	87.69
2	สามารถแสดงความแตกต่างของสีที่ใกล้เคียงกันได้ เช่น สีฟ้าของท้องฟ้า กับสีฟ้าของน้ำทะเล	66	50.77
3	แสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้นในการระบายสีซ้ำ ๆ ไปในแนวหรือทิศทางเดียวกัน	120	92.31
4	ใช้สีแสดงอารมณ์และความรู้สึกนึกคิดของตนเอง	94	72.31

จากตารางที่ 15 แสดงให้เห็นว่า การแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการใช้สีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ แสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้นในการระบายสีซ้ำ ๆ ไปในแนวหรือทิศทางเดียวกัน คิดเป็นร้อยละ 92.31 รองลงมา คือ การใช้สีแสดงลักษณะของวัตถุได้เหมือนจริง คิดเป็นร้อยละ 87.69 ส่วนลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้น้อยที่สุด คือ สามารถแสดงความแตกต่างของสีที่ใกล้เคียงกันได้ เช่น สีฟ้าของท้องฟ้ากับสีฟ้าของน้ำทะเล คิดเป็นร้อยละ 50.77

ตารางที่ 16 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีในด้านการออกแบบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมดตามเกณฑ์ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็ก ของวิคเตอร์ โอลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง

ลำดับ	ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โอลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ในด้านการออกแบบ	จำนวน N=130	ร้อยละ
1	แสดงรายละเอียดการตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายหรือเครื่องประดับ	108	83.08
2	ใช้เส้นและรูปทรงแบบต่าง ๆ เพื่อแสดงรายละเอียดของภาพมากยิ่งขึ้น	103	79.23
3	เรื่องราวของภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ	87	66.92
4	การแสดงออกอิสระและเป็นตัวของตัวเอง	97	74.62

จากตารางที่ 16 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการออกแบบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ลักษณะที่นักเรียนแสดงออกได้มากที่สุด คือ แสดงรายละเอียดการตกแต่งเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือเครื่องประดับ คิดเป็นร้อยละ 83.08 รองลงมาคือ ใช้เส้นและรูปทรงแบบต่าง ๆ เพื่อแสดงรายละเอียดของภาพมากยิ่งขึ้น คิดเป็นร้อยละ 79.23 ส่วนลักษณะที่นักเรียน แสดงออกได้น้อยที่สุด คือ เรื่องราวของภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 66.92

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์การแสดงผลทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการวาดภาพคน การใช้พื้นที่ว่าง การใช้สี และการออกแบบ ตามเกณฑ์ชั้นพัฒนาการทางศิลปะเด็กของวิคเตอร์ โวลเวนเฟลด์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยแยกตามเพศ จากผลการวิเคราะห์ของครูศิลปศึกษาและนักวิชาการทางศิลปศึกษา แสดงจำนวนและค่าร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

ตารางที่ 17 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงผลทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีในด้านการวาดภาพคน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยแยกตามเพศ

ลำดับ	ชั้นพัฒนาการทางศิลปะเด็กของวิคเตอร์ โวลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ด้านการวาดภาพคน	เพศชาย N = 65		เพศหญิง N = 65	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	เห็นความแตกต่างระหว่างเพศด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย และทรงผม เช่น ผู้ชายสวมกางเกง ผู้หญิงสวมกระโปรง	64	98.46	65	100
2	ใช้เส้นหยักเส้นคดเพิ่มเติมจากเส้นและรูปทรงทางเรขาคณิตแสดงส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้มีลักษณะคล้ายความเป็นจริงมากขึ้น เช่น แขนขา หรืออวัยวะอื่น ๆ	50	76.92	59	90.76
3	แสดงลักษณะเค้าโครงของภาพมากกว่ารายละเอียด	27	41.54	12	18.46

ลำดับ	ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของ วิคเตอร์ โวลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ด้านการวาดภาพคน	เพศชาย N = 65		เพศหญิง N = 65	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
4	แสดงอากัปกิริยาท่าทางการ เคลื่อนไหวของร่างกาย แต่ยังไม่ ผิดธรรมชาติ และท่าทางแข็ง กระด้าง	24	36.92	6	9.23

จากตารางที่ 17 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชาย ด้านการวาดภาพคนลักษณะที่นักเรียนสามารถแสดงออกได้มากที่สุด คือ การเน้นความแตกต่างระหว่างเพศด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย และทรงผม เช่น ผู้ชายสวมกางเกง ผู้หญิงสวมกระโปรง คิดเป็นร้อยละ 98.46 รองลงมาคือ การใช้เส้นหยักเส้นคดเพิ่มเติมจากเส้นและรูปทรงทางเรขาคณิตแสดงส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้มีลักษณะคล้ายความเป็นจริงมากขึ้น เช่น แขน ขา หรือ อวัยวะต่าง ๆ คิดเป็นร้อยละ 76.92 ลักษณะที่นักเรียนชายสามารถแสดงออกได้น้อยที่สุด คือ การแสดงอากัปกิริยาท่าทางการเคลื่อนไหวของร่างกายแต่ยังไม่ผิดธรรมชาติและท่าทางแข็งกระด้าง คิดเป็นร้อยละ 36.92

ส่วนการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิงด้านการวาดภาพคน ลักษณะที่นักเรียนหญิงสามารถแสดงออกได้มากที่สุด คือ การเน้นความแตกต่างระหว่างเพศด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย และทรงผม เช่น ผู้ชายใส่กางเกง ผู้หญิงใส่กระโปรง คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมา คือ การใช้เส้นหยัก เส้นคด เพิ่มเติมจากเส้นและรูปทรงทางเรขาคณิตแสดงส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้มีลักษณะคล้ายความเป็นจริงมากขึ้น เช่น แขน ขา หรืออวัยวะต่าง ๆ คิดเป็นร้อยละ 90.76 ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้น้อยที่สุด คือ การแสดงอากัปกิริยาท่าทางการเคลื่อนไหวของร่างกายแต่ยังไม่ผิดธรรมชาติและท่าทางแข็งกระด้าง คิดเป็นร้อยละ 9.23

ตารางที่ 18 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสี ในด้านการใช้พื้นที่ว่างของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยแยกตามเพศ

ลำดับ	ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ด้านการ ใช้พื้นที่ว่าง	เพศชาย N=65		เพศหญิง N=65	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	ภาพวาดของเด็กจะมีลักษณะคล้ายภาพที่มองจากด้านบนลงสู่พื้นล่าง	16	24.61	6	9.23
2	ภาพวาดของเด็กจะมีลักษณะแบนราบ	63	96.92	59	90.76
3	ภาพวาดของเด็กสามารถแสดงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในภาพเดียวกันได้ถูกต้องตามความเป็นจริง	64	98.46	64	98.46
4	สามารถจัดวางสิ่งต่าง ๆ ในภาพได้เหมาะสมกับพื้นที่ที่กำหนดให้หรือกับพื้นที่ว่าง	60	92.30	61	93.85
5	มีการจัดวางภาพโดยทำให้ซ้อนเหลื่อมกัน	17	26.15	17	26.15
6	แสดงลักษณะสามมิติ หรือแสดงความลึกของวัตถุที่วาดทางด้านข้าง	10	15.38	10	15.38
7	แสดงลักษณะขอบท้องฟ้าและพื้นดินโดยใช้เส้นระนาบแนวนอน	18	27.69	11	16.92

จากตารางที่ 18 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชายในด้านการใช้พื้นที่ว่าง ลักษณะที่นักเรียนสามารถแสดงออกได้มากที่สุด คือ ภาพวาดของเด็กสามารถแสดงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในภาพเดียวกันได้ถูกต้องตามความเป็นจริง คิดเป็นร้อยละ 98.46 รองลงมาคือ ภาพวาดของเด็กจะมีลักษณะแบนราบคิดเป็นร้อยละ 96.92 ลักษณะที่นักเรียนชายสามารถแสดงออกได้น้อยที่สุดในการใช้พื้นที่ว่าง คือแสดงลักษณะสามมิติ

หรือแสดงความลึกของวัตถุที่วาดทางด้านข้าง คิดเป็นร้อยละ 15.38

ส่วนการแสดงผลออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิง ในด้านการใช้พื้นที่ว่าง ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงผลออกได้มากที่สุด คือ ภาพวาดของเด็กสามารถแสดงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในภาพเดียวกันได้ถูกต้องตามความเป็นจริง คิดเป็นร้อยละ 98.46 รองลงมา คือ สามารถจัดวางสิ่งต่าง ๆ ในภาพได้เหมาะสมกับพื้นที่ที่กำหนดให้หรือกับพื้นที่ว่าง คิดเป็นร้อยละ 93.84 ลักษณะที่นักเรียนหญิงสามารถแสดงผลออกได้น้อยที่สุดในด้านการใช้พื้นที่ว่าง คือ ภาพวาดของเด็กจะมีลักษณะคล้ายภาพที่มองจากด้านบนลงสู่พื้นล่าง คิดเป็นร้อยละ 9.23

ตารางที่ 19 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงผลออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีในด้านการใช้สีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยแยกตามเพศ

ลำดับ	ขั้นพัฒนาการทางศิลปะ เด็กของวิคเตอร์ โลเวนเฟลด์ ชั้นที่ 4 ชั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ด้านการใช้สี	เพศชาย N=65		เพศหญิง N=65	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	ใช้สีแสดงลักษณะของวัตถุได้เหมือนจริง	53	81.53	61	93.85
2	สามารถแสดงความแตกต่างของสีที่ใกล้เคียงกันได้ เช่น สีฟ้าของท้องฟ้ากับสีฟ้าของน้ำทะเล	22	33.84	44	67.69
3	แสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้นในการระบายสีซ้ำ ๆ ไปในแนวหรือทิศทางเดียวกัน	59	90.77	61	93.85
4	ใช้สีแสดงอารมณ์และความรู้สึกนึกคิดของตนเอง	46	70.77	48	73.85

จากตารางที่ 19 แสดงให้เห็นว่าการแสดงผลออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชายในด้านการใช้สี ลักษณะที่นักเรียนสามารถแสดงผลออกได้มากที่สุด คือ แสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้นในการระบายสีซ้ำ ๆ ไปใน

แนวหรือทิศทางเดียวกัน คิดเป็นร้อยละ 90.77 รองลงมา คือ สามารถใช้สี แสดงลักษณะของวัตถุได้เหมือนจริง คิดเป็นร้อยละ 81.53 ส่วนลักษณะที่นักเรียน ชายสามารถแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการใช้สี คือ สามารถแสดงความแตกต่างของสีที่ใกล้เคียงกันได้ เช่น สีฟ้าของท้องฟ้ากับสีฟ้าของน้ำทะเล คิดเป็นร้อยละ 33.84

ส่วนการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิง ในด้านการใช้สี ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้มากที่สุด คือ ใช้สีแสดงลักษณะของวัตถุได้เหมือนจริง และ แสดงลักษณะรอยแปรงหรือเส้นในการระบายสีซ้ำ ๆ ไปในแนวหรือทิศทางเดียวกัน คิดเป็นร้อยละ 93.85 รองลงมา คือ ใช้สีแสดงอารมณ์และความรู้สึกนึกคิดของตนเอง คิดเป็นร้อยละ 73.85 ส่วนลักษณะที่นักเรียนหญิงสามารถแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการใช้สี คือ สามารถแสดงความแตกต่างของสีที่ใกล้เคียงกันได้ เช่น สีฟ้าของท้องฟ้ากับสีฟ้าของน้ำทะเล คิดเป็นร้อยละ 67.69

ตารางที่ 20 จำนวนและค่าร้อยละของการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีในด้านการออกแบบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยแยกตามเพศ

ลำดับ	ขั้นพัฒนาทางศิลปะ เด็กของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ ขั้นที่ 4 ขั้นเริ่มต้นเขียนภาพอย่างของจริง ด้านการ ออกแบบ	เพศชาย N=65		เพศหญิง N=65	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	แสดงรายละเอียดการตกแต่ง เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือเครื่องประดับ	46	70.77	62	95.38
2	ใช้เส้นและรูปทรงแบบต่าง ๆ เพื่อแสดงรายละเอียด ของภาพมากยิ่งขึ้น	50	76.92	53	81.54
3	เรื่องราวของภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ	33	50.77	54	83.08
4	การแสดงออกอิสระ และ เป็นตัวของตัวเอง	49	75.38	48	73.85

จากตารางที่ 20 แสดงให้เห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชายในด้านการออกแบบมีลักษณะที่นักเรียนสามารถแสดงออกได้มากที่สุด คือ ใช้เส้นและรูปทรงแบบต่าง ๆ เพื่อแสดงรายละเอียดของภาพมากยิ่งขึ้น คิดเป็นร้อยละ 76.92 รองลงมาคือ การแสดงออกอิสระและเป็นตัวของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 75.38 ส่วนลักษณะที่นักเรียนชายแสดงออกได้น้อยที่สุด คือ ลักษณะเรื่องราวของภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 50.77

ส่วนการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนหญิงในด้านการออกแบบ ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้มากที่สุด คือ แสดงรายละเอียดการตกแต่งเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย หรือเครื่องประดับ คิดเป็นร้อยละ 95.38 รองลงมาคือ ลักษณะเรื่องราวของภาพแสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ คิดเป็นร้อยละ 83.08 ลักษณะที่นักเรียนหญิงแสดงออกได้น้อยที่สุดในด้านการออกแบบ คือ การแสดงออกอิสระและเป็นตัวของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 73.85

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย