

บทที่ ๓

ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาเรื่องบทบาทของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ต่อการดำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ในโอกาสเฉลิมฉลองพระนามพระราชนมพรรษาครบ ๖๐ ปี ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับนโยบายและกระบวนการในการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญตลอดจนรูปแบบของเนื้อหาการนำเสนอ และส่วนสำคัญก็คือ กระบวนการสร้างความหมายของเนื้อหารายการ ปฏิบัติการในฐานะกลไกต่อการดำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ ในการศึกษาเรื่องนี้ผู้วิจัยกำหนดใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (qualitative research) โดยอาศัยการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ เนื่องในมหามงคลสมัยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ (พ.ศ.๒๕๓๐) เป็นหลักรวมทั้งใช้วิธีการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (key informant) ซึ่งเป็นผู้ที่ปฏิบัติงานในการบรรยายและผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญด้วย วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) และข้อมูลเอกสารมาเป็นส่วนสนับสนุน

แหล่งข้อมูล

ในงานวิจัยนี้ผู้วิจัยจะใช้ข้อมูลดังต่อไปนี้มาทำการศึกษา

1. เนื้อหาของรายการ

ได้แก่ เนื้อหารายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญเนื่องในมหามงคลสมัยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ (พ.ศ.๒๕๓๐)

ตั้งแต่ 1 มกราคม ถึง 31 ธันวาคม 2530 เป็นระยะเวลา 1 ปี

2. ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

ได้แก่ ผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน รายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ทั้งระดับผู้บริหารและผู้ปฏิบัติ

3. ข้อมูลเอกสาร

ได้แก่ ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติ คำสั่ง ระเบียบ หนังสือราชการตลอดจนเอกสาร ทางวิชาการจากสถาบันต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ เนื่องใน หมายเหตุ หมายเหตุ เกี่ยวกับรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ในวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2530 ซึ่งสามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงได้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยกำหนดการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. เนื้อหารายการ

ได้แก่ เนื้อหารายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย เนื่องในหมายเหตุ หมายเหตุ เกี่ยวกับรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ในวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2530 ในช่วงตั้งแต่ 1 มกราคม ถึง 31 ธันวาคม 2530 เป็นระยะเวลา 1 ปี ด้วยการนำเสนอเสียงการถ่ายทอดจากเทปตันDEM ของ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย มาศึกษาตั้งแต่ 1 กันยายน ถึง 31 ตุลาคม 2535

1.1 พระราชพิธี

- พระราชพิธีบรมราชนิพัทธ์

ณ พระอุปถัડ্ডย์ศรีรัตนศาสดาราม

(7 พฤษภาคม 2530 เวลา 16.20 – 18.04 น.)

- พระราชพิธีบรมราชนิพัทธ์

(8 พฤษภาคม 2530 เวลา 08.00 – 10.03 น.)

- พระราชพิธีหล่อพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร และพระพุทธรูปประจำพระชนม
พระชามหามงคล 5 รอบ ณ พระอุปถัડ্ডย์ศรีรัตนศาสดาราม ใน
พระบรมมหาราชวัง

(10 สิงหาคม 2530 เวลา 16.15 – 18.12 น.)

- พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระภูเพศ กระบวนการฯ ตามราชบุตรมารค
ณ วัดอรุณราชวราราม

(16 ตุลาคม 2530 เวลา 15.15 – 18.12 น.)

- พระราชพิธีลงสมโภชพระพุทธรูปประจำพระชนมวารและพระไตรปิฎก
ฉบับลังคายนามหามงคล เนื่ิมพระชนมพระชา 5 รอบ ณ อุปถัડ्डย์ศรี
ครีรัตนศาสดาราม

(4 ธันวาคม 2530 เวลา 16.15 – 17.27 น.)

- พระราชพิธีมหามงคลเนื่ิมพระชนมพระชา 5 รอบ ณ พระอุปถัડ्डย์ศรี
ครีรัตนศาสดาราม

(5 ธันวาคม 2530 เวลา 16.15 – 17.27 น.)

- พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ เสเต็จออกมหาสมاقม
ณ พระที่นั่งชัยมังคลากาภิเบก
(5 ธันวาคม 2530 เวลา 08.00 - 11.30 น.)

1.2 ผู้ชี้สำคัญ

- ผู้ชี้พระราชทานเพลิงศพผู้เสียชีวิต เนื่องจากปฏิบัติหน้าที่ราชการพิเศษ
ประจำปี พ.ศ.2530
ณ วัดพระคริมมหาธาตุวรมหาวิหาร กรุงเทพฯ
(25 มีนาคม 2530 เวลา 15.31 -17.58 น.)
- ผู้ชี้ถวายสัตย์ปฏิญาณและลงนามของทหารรักษาพระองค์เนื่องใน
พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ ณ ลานพระราชวังดุลิต
(3 ธันวาคม 2530 เวลา 15.20 - 17.59 น.)

2. ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ได้แก่ ข้อมูลซึ่งได้จากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (key informant) ด้วยการสัมภาษณ์ผู้บริหาร ผู้บรรยาย ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องในการปฏิบัติหน้าที่ในการถ่ายทอดเรื่องราวพระราชพิธีและผู้ชี้สำคัญ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ด้วยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (indepth interview) โดยบันทึกเสียงคำให้สัมภาษณ์ลงในแบบบันทึกเสียงชนิดตัวบันทึกเสียง ระหว่าง 1 กันยายน 2535 ถึง 31 มีนาคม 2536 ดังมีรายละเอียด ดัง

2.1 นายชื่น พูลสมบัติ อายุ 55 ปี ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย โดยสัมภาษณ์ถึงนโยบายของสถานีที่มีต่อการดำเนินรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและผู้ชี้สำคัญ

(สัมภาษณ์ 12 กุมภาพันธ์ 2536)

2.2 นายประพจน์ ลากรุบตร อายุ 56 ปี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่กระจายเสียง 6 หัวหน้างานกระจายเสียง ฝ่ายกระจายเสียงในประเทศไทย โดยสัมภาษณ์ถึงการทำงานรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญในส่วนความรับผิดชอบของงานกระจายเสียง ซึ่งได้แก่ การประสานงาน การผลิตรายการ การรวมข้อมูลสำหรับใช้บรรยาย การบรรยาย การเลือกสรรผู้บรรยาย
(สัมภาษณ์ 13 กุมภาพันธ์ 2536)

2.3 นางพรทิพย์ โอลรัตน์ อายุ 44 ปี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานประชาสัมพันธ์ 7 หัวหน้าฝ่ายช่วยอำนวยการและประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขานุการกรม อดีตเคยทำงานที่ผู้บรรยายรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ประเด็นที่สัมภาษณ์ ได้แก่ ความเห็นเกี่ยวกับคุณสมบัติที่ผู้บรรยายรายการรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญความมี ความยกง่ายในการบรรยายรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ เมื่อเปรียบเทียบกับการบรรยายรายการประเภทอื่น ๆ น้ำเสียงและลีลาบรรยายควรเป็นเช่นไร จึงจะทำให้เกิดความคิดถึง น่าเชื่อถือ ความรู้สึกที่ได้ทำงานที่ผู้บรรยายรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ
(สัมภาษณ์ 9 พฤศจิกายน 2535)

2.4 นายประพันธ์ หิรัญพฤกษ์ อายุ 51 ปี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่กระจายเสียง 6 ฝ่ายกระจายเสียงในประเทศไทย สถานวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย มีประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์ เช่นเดียวกับ ข้อ 2.3

2.5 นายวิสูตร พจนรักษ์ อายุ 45 ปี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่กระจายเสียง 5 งานกระจายเสียง ฝ่ายกระจายเสียงในประเทศไทย มีประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์ เช่นเดียวกับ ข้อ 2.3
(สัมภาษณ์ 18 พฤศจิกายน 2535)

2.6 นายสันตนา วัชรานันทกุล ตำแหน่ง นายช่างไฟฟ้าสื่อสาร 7 หัวหน้าฝ่ายช่างถ่ายทอดและเชื่อมโยงสัญญาณดาวเทียม ประเด็นที่สัมภาษณ์ ได้แก่ การทำงานซึ่งอยู่ในหน้าที่ความรับ

ผิดชอบของฝ่ายช่างถ่ายทอดและเชื่อมโยงสัญญาณดาวเทียม

(สัมภาษณ์ 18 พฤษภาคม 2536)

2.7 นายอาวุธ โลสวัตน์ อายุ 51 ปี ตำแหน่ง นายช่างไฟฟ้าสื่อสาร 7 หัวหน้าฝ่ายช่างห้องส่ง ประเด็นที่สัมภาษณ์ ได้แก่ การทำงานซึ่งอยู่ในหน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายห้องส่ง
(สัมภาษณ์ 10 กุมภาพันธ์ 2536)

2.8 นายชวนลิทธิ์ ศิริขันธ์ อายุ 55 ปี ตำแหน่ง นายช่างไฟฟ้าสื่อสาร 7 หัวหน้าฝ่ายช่างเครื่องส่ง 1 ประเด็นที่สัมภาษณ์ ได้แก่ การทำงานซึ่งอยู่ในหน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายช่างเครื่องส่ง 1 และฝ่ายช่างเครื่องส่ง 2

(สัมภาษณ์ 12 กุมภาพันธ์ 2536)

2.9 นายเครือ กัมหวานท์ อายุ 59 ปี ตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง ประเด็นที่สัมภาษณ์ ได้แก่ ผู้ใดเป็นผู้กำหนดให้มีการพระราชพิธี และผู้ใดเป็นผู้รับพระบรมราชโองการจัดทำประเพณามาภยกำหนดการ

3. ข้อมูลเอกสาร ได้แก่ ข้อมูลที่อ้างอิง ได้ถึงประวัติของการถ่ายทอดรายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญ การทำงานในการถ่ายทอดเสียงรายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญเนื่องในมหามงคลสมัยเนลิมพระเกี้ยรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ (พ.ศ.2530) ตลอดจนข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือระเบียบราชการ งานวิชาการ จากสถาบันต่าง ๆ

หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาถึงรูปแบบเนื้อหาและวิธีการนำเสนอจากเนื้อหาและ

ศึกษาถึงกระบวนการสร้างความหมายของเนื้อหา ดังนั้น หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล (unit of analysis) จึงกำหนดเป็น "เนื้อหารายการ" นอกจากนี้ผู้วิจัยยังกำหนดให้พระราชพิธีและพิธีสำคัญแต่ละเรื่อง ตลอดจนระดับของคำ (word) วลี (phrase) ประโยค (sentence) และชื่อความ (paragraph) รวมทั้งเสียงของผู้บรรยายเป็นหน่วยการวิเคราะห์ด้วย

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลบทบาทของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ต่อการดำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ในโอกาสเฉลิมฉลองพระราชสมภพพระครูฯ ๖๐ ปี โดยเลือกรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ เนื่องในมหามงคลสมัยเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ (พ.ศ.๒๕๓๐) เป็นกรณีศึกษานี้

ผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาทั้งหมดมาวิเคราะห์ในประเด็นต่อไปนี้

หลังจากที่ได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ มาแล้ว ขั้นตอนที่สำคัญของการวิจัยเชิงคุณภาพ สุกวางค์ ฉันทวนนิช (๒๕๓๓ : ๑๒๗ - ๑๒๘) คือ ...การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูลที่แม่นตรงและมีความน่าเชื่อถือ... โดยในช่วงแรกของงานวิจัยจะนำข้อมูลเอกสาร และการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญมาอธิบายโดยรายละเอียดกระบวนการดำเนินการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ในลำดับถัดมาเป็นการนำเนื้อหารายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญมาวิเคราะห์เพื่ออธิบายรูปแบบและการนำเสนอของเนื้อหารายการในเชิงการถ่ายทอดมรดกทางสังคม ในด้านการดำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ ลำดับสุดท้ายเป็นการวิเคราะห์เนื้อหารายการเพื่ออธิบายบทบาทของกระบวนการสร้างจิตสำนึกเพื่อดำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยวิเคราะห์จากเนื้อหารายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญตามที่ผู้วิจัยได้กำหนดไว้