

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กองพาณิชย์สัมพันธ์ บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน). นิตยสาร "สวัสดี" ของการบินไทย.

2532. (อัดสำเนา)

กาญจนา แก้วเทพ. สหวิทยาการกับการศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน. พื้นบ้าน พื้นเมือง ถิ่นไทยทักษิณ. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา,

2534.

การฝึกหัดครู, กรม. สังคม 102 สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : หน่วยงาน
นิเทศก์, 2520.

กุมารี รัตนทิพ. กรรมการนิตยสาร "สวัสดี". สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2538.

คณะผู้ดำเนินการโครงการวิจัยและพัฒนาระบบช่วยแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยด้วย

คอมพิวเตอร์ โครงการย่อยอรรถาภิธาน (Thai Theasurus). อรรถาภิธาน.

ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,

2535.

จิตรดี รั้งควร. Contributing Editor. สัมภาษณ์, 21 มีนาคม 2538.

เจ็ท (นามแฝง). เพียงความเคลื่อนไหว. รักคุณเท่าฟ้า (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2538) : 6.

ชุดิมณฑน์ วัชรปรีชา. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2538.

_____. สัมภาษณ์, 30 มีนาคม 2538.

เชิดชัย เมทะนะยานนท์. กรรมการนิตยสาร "สวัสดี". สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2538.

พรวิวัฒนา (นามแฝง). หน้าต่างวัฒนธรรม. รักคุณเท่าฟ้า (พฤษภาคม-มิถุนายน 2537) : 19.

วิรงรอง จันวินิจ. กรรมการนิตยสาร "สวัสดี". สัมภาษณ์, 13 มีนาคม 2538.

_____. กรรมการนิตยสาร "สวัสดี". สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2538.

_____. กรรมการนิตยสาร "สวัสดี". สัมภาษณ์, 12 ตุลาคม 2538.

วิไล วงษ์กรรวรเวช. กรรมการนิตยสาร "สวัสดี". สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2538.

สมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา. 2528, อ้างถึงใน ศิลปวัฒนธรรม 13 (มกราคม 2535) :

64-66.

สรวณี คงสิริ. สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2538.

สมนา อยู่โพธิ์. ตลาดบริการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.
 สัจจิบัตรคอนเสิร์ต “หนึ่งในสยาม” เพื่อศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ
 วันที่ 21 พฤษภาคม 2537 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย.

ภาษาอังกฤษ

Bennett, Tony., et al (eds.). Culture, Ideology and Social Process.

The Open University, 1981.

Thai Airways International Public Company Limited. New Advertising Kits. 1994.

Williams, Raymond. Communications. London : Penguin, 1962.

_____. Culture. Cambridge/Fontana, 1981.

_____. Culture and Society 1780-1950. London : Penguin, 1966.

_____. Marxism and Literature. Oxford : Oxford University Press, 1977.

_____. Television : Technology and Culture Form. London :
 Fontana/Collins, 1974.

_____. The Long Revolution. London : Penguin, 1975.

ภาคผนวก ก.

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Festivals

เดือน/ปี	เทศกาล	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
มกราคม 2535	- The Chaiyaphum Elephant Round-up			X				
	- The Umbrella Fair (Bor Sang)			X				
	- The Battle of Don Chedi in Suphan Buri			X				
กุมภาพันธ์ 2536	- The Phra That Phanom Fair	X		X				
	- The Chao Mae Lim Ko Nieo Fair (Pattani)			X			X	
	- The Flower Festival			X				
	- The Hae Pha Khun That Festival (Nakorn Si Thammarat)	X		X				
	- The Phra Nakorn Khiri Fair	X		X				
	- The Straw Bird Fair			X				

- หมายเหตุ
- 1 = สถาบันพุทธศาสนา
 - 2 = สถาบันพระมหากษัตริย์
 - 3 = ประเพณีไทยและวิถีชีวิตไทย
 - 4 = ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
 - 5 = ภาษาไทยและวรรณกรรม
 - 6 = ลักษณะเด่นของคนไทย
 - 7 = ความเป็นไทยในแง่มุมอื่นๆ ที่ต่างไปจาก 6 หมวดหมู่แรก

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Festivals

เดือน/ปี	เทศกาล	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
มีนาคม 2537	- The Lam Duan Flower Festival			X				
	- The ASEAN Barred Ground Dove Festival			X				
	- The Bangkok Gems & Jewellery Fair'94							X
	- The Traditional Thai Games & Sports Festival			X				
	- Thao Suranari Fair			X				
	- The Fourth Thailand International Kite Festival			X				
	- The Poi Sang Long Festival in Mae Hong Son	X		X				
เมษายน 2535	- Songkran (Chiang Mai)			X				
	- Wisutkasat Songkran Festival	X		X				
	- Thailand International Kite Festival			X				
	- The Phanom Rung Fair			X				

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Festivals

เดือน/ปี	เทศกาล	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
พฤษภาคม 2536	- The Coronation Day		X					
	- The Royal Ploughing Ceremony		X	X				
	- Rocket Festival (Yasothon)			X				
	- Thailand Food Fair'93							X
มิถุนายน 2537	- Fruit Fair			X				
	- Sunthorn Phu Day			X				
	- Rocket Festival (Roi Et)			X				
กรกฎาคม 2535	- Rubber Day							X
	- Asalha Bucha Day	X						
	- A Candle Festival (Ubon Ratchathani)	X		X				
สิงหาคม 2536	- Tak Bat Dok Mai (Saraburi)	X		X				
	- Her Majesty The Queen's Birthday Celebrations		X					
	- Asalha Bucha Day, Khao Phansa	X						
	- Candle Festival (Ubon Ratchathani)			X				
	- Vegetarian Festival			X				

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Festivals

เดือน/ปี	เทศกาล	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
กันยายน 2537	- The Langsat Fair (Uttradit)			X				
	- The Food and Fruits Fair (Nakhon Pathom)			X				
	- The Pichit Boat Races			X				
	- The Chinese Lunar Festival (Songkhla)			X			X	
	- The Korlae Boat Racing and Narathiwat Produce Festival			X				
	- The Saraburi Long Boat Races			X				
	- The Chon Buri Buffalo Races			X				
ตุลาคม 2535	- Phuket Vegetarian Festival			X				
	- Chak Phra and Thot Phapa Festival	X		X				
	- Lanna Boat Races (Nan)	X		X				
	- The Wax Castle and Boat Racing Festival	X		X				
	- Illuminated Boat Procession			X				

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Festivals

เดือน/ปี	เทศกาล	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
พฤศจิกายน 2536	- The Phimai Boat Races			X				
	- Surin Elephant Round-up			X				
ธันวาคม 2537	- Loy Krathong			X				
	- River Kwai Bridge Week			X				
	- His Majesty The King Bhumibol Adulyadej's Birthday		X					
	- Constitution Day							X
	- The I-San Kite Festival (Buriram)			X				
	- The Gift Show'94							X
	- New Year Eve							X
	รวม 56 เทศกาล	12	4	45	-	-	2	6

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Things Thai

เดือน/ปี	ชื่อเรื่อง	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
มกราคม 2535	-							
กุมภาพันธ์ 2536	- Serpentine divinity	X			X			
	- Age-old drama				X			
	- Monumental Beginnings	X			X			
	- From A to Z, in Thai					X		
	- Waterwork			X				
มีนาคม 2537	- Ropes of religion	X						
	- Heroic Tales					X		
	- Age-old drama				X			
	- Venice of the East			X				
	- History of Silk							X

- หมายเหตุ
- 1 = สถาบันพุทธศาสนา
 - 2 = สถาบันพระมหากษัตริย์
 - 3 = ประเพณีไทยและวิถีชีวิตไทย
 - 4 = ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
 - 5 = ภาษาไทยและวรรณกรรม
 - 6 = ลักษณะเด่นของคนไทย
 - 7 = ความเป็นไทยในแง่มุมอื่น ๆ ที่ต่างไปจาก 6 หมวดหมู่แรก

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Things Thai

เดือน/ปี	ชื่อเรื่อง	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
เมษายน 2535	-							
พฤษภาคม 2536	- Favorite food			X				
	- Rite of passage	X		X				
	- Buried treasure							X
	- Tongue twister					X		
	- The betel habit			X				
มิถุนายน 2537	- Pearl of the East	X			X			
	- House of spirits						X	
	- A royal retreat		X					
	- Durian : Thing of Fruits							X
	- Puppet practice				X			
	- Rishi						X	
กรกฎาคม 2535	-							

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Things Thai

เดือน/ปี	ชื่อเรื่อง	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
สิงหาคม 2536	- Making tracks							X
	- Cool as coconut ice			X				
	- Thailand's tabby							X
	- Making merit	X						
กันยายน 2537	- Threads of tradition			X	X			
	- Cherished soul						X	
	- Gold leaf	X					X	
ตุลาคม 2535	- Street food culture			X				
	- Thai form			X				
	- Opium poppy		X					
	- Gold leaf	X					X	
	- A Special gesture						X	
	- Monks' bowls	X						
	- The shimmering thread (Thai silk)							X
- Pouring on hospitality						X		

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ในคอลัมน์ Things Thai

เดือน/ปี	ชื่อเรื่อง	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
พฤศจิกายน 2536	- Daily staple - Paper protection - Sacred thread - Tongue twister - Stumbling upon the Bronze age			X	X			
ธันวาคม 2537	-	X				X		X
	รวม 42 เรื่อง	10	2	10	8	4	7	7

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ที่ปรากฏในบทความ

เดือน/ปี	ชื่อบทความ	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
มกราคม 2535	- Royal Patronage of a Culture Heritage (by John Hoskin)		X					
	- Golf Mania (by Alastair McManus)							X
	- Thailand's Unofficial Official Flower (by William Warren)							X
กุมภาพันธ์ 2536	- The Temple of Phetchaburi (by Anthony Windsor)	X			X			
มีนาคม 2537	- A Way With Convention (by Darryl Pollard)							X

- หมายเหตุ
- 1 = สถาบันพุทธศาสนา
 - 2 = สถาบันพระมหากษัตริย์
 - 3 = ประเพณีไทยและวิถีชีวิตไทย
 - 4 = ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
 - 5 = ภาษาไทยและวรรณกรรม
 - 6 = ลักษณะเด่นของคนไทย
 - 7 = ความเป็นไทยในแง่มุมอื่น ๆ ที่ต่างไปจาก 6 หมวดหมู่แรก

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ที่ปรากฏในบทความ

เดือน/ปี	ชื่อบทความ	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
เมษายน 2535	- Hot city Cool Sound (by Keith Mundy)			X				
	- Reflections on the Past (by Monthira Khoman)			X				
	- Down to Earth Angel (by David Brandt)		X					
	- Expo Art (by John Hoskin)				X			
พฤษภาคม 2536	- Memories of Mae Hong Son (by Wayne Stier)	X		X				
มิถุนายน 2537	- A Place For My King (by Jennifer Sharples)		X		X			
กรกฎาคม 2535	- A Queen For All People (by Denis D Gray)		X					
สิงหาคม 2536	- Tourism Grows Green (by Denis D. Gray)							X
	- The Princess's Cave (by Henry Duvernoy)	X						

ตารางแจกแจงประเภท "ความเป็นไทย" ที่ปรากฏในบทความ

เดือน/ปี	ชื่อบทความ	"ความเป็นไทย"						
		1	2	3	4	5	6	7
กันยายน 2537	- Thailand's Soaring Skyline (by David Brandt)							X
ตุลาคม 2535	- Close Encounters With Colossi (by Mark Strickland)							X
	- Stairway to Heaven (by Piangjai Srisod)							X
	- Sai-Roong's Dream of Love (by Sri Dao Ruang)			X				
พฤศจิกายน 2536	- At Home With Tradition (by John Hoskin)			X	X			
ธันวาคม 2537	- Prince Mahidol A Figurehead With Vision (by William Warren)		X					
	- In Search of the Middle Way (by Imtiaz Muqbil)							X
	รวม 21 เรื่อง	3	5	5	4	-	-	8

ตารางแจกแจง "ความเป็นไทย" ในหน้าโฆษณา

	ธีรโฆษณ	ประเภท		"ความเป็นไทย"						
		A	B	1	2	3	4	5	6	7
1	Smooth as silk (Thai's Royal Executive Class)	x							X	
2	ROH - Phuket and Southern		x							X
3	Smooth as silk is a special hostess to take care of the little things.	x							X	
4	Discover Thailand's Natural Heritage - Phu Kradung		x							X

- หมายเหตุ
- A = โฆษณาบริการบนเครื่องบิน (inflight service)
 - B = โฆษณาโปรแกรมการท่องเที่ยวของการบินไทย ที่เรียกว่า Royal Orchid Holidays (ROH)
 - 1 = สถาบันพุทธศาสนา
 - 2 = สถาบันพระมหากษัตริย์
 - 3 = ประเพณีไทยและวิถีชีวิตไทย
 - 4 = ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
 - 5 = ภาษาไทยและวรรณกรรม
 - 6 = ลักษณะเด่นของคนไทย
 - 7 = ความเป็นไทยในแง่มุมอื่น ๆ ที่ต่างไปจาก 6 หมวดหมู่แรก

ตารางแจกแจง "ความเป็นไทย" ในหน้าโฆษณา

	ธีรโฆษณ	ประเภท		"ความเป็นไทย"						
		A	B	1	2	3	4	5	6	7
5	Smooth as silk double "o"	x							X	
6	ROH - Bangkok and Central Thailand		x							X
7	Smooth as silk is a smile that comes from the heart not the handbook.	x							X	
8	ROH - Action Thailand - Sea Canoeing		x							X
9	Smooth as silk double "o"	x							X	X
10	ROH - Northern Thailand		x							X
11	ROH - Cooking with Charlie		x			X				
12	ROH - Around Bangkok		x							X
13	ROH - Action Thailand - Scuba Diving		x							X
	รวม	5	8	-	-	1	-	-	5	8

ภาคผนวก ข.

ตารางเปรียบเทียบทัศนคติเรื่อง "ความเป็นไทย"

ของคณะกรรมการนิเทศสาร "สวัสดี"

กรรมการ/ตำแหน่ง	ภาระหน้าที่หลักในฐานะกรรมการ	แนวคิดเกี่ยวกับ "ความเป็นไทย"
<p>คุณเชิดชัย เมทะนะตานนท์ ผู้จัดการกองโฆษณา</p>	<p>คลอติดตามผลการโฆษณากิจการของบริษัท รวมถึงการพิจารณาในด้านการวางรูปเล่ม และงานด้าน Art ตรวจสอบ blue print ของนิเทศสารที่บริษัทผู้ผลิต ส่งมาให้ตรวจสอบ และเลือกภาพปกนิเทศสาร "สวัสดี" ตลอดจนประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในการวางแผนการจัดทำนิเทศสาร</p>	<p>"ความเป็นไทย" ที่นำเสนอในนิเทศสาร "สวัสดี" ควรเน้นหนักทางด้านภาพที่นำเสนอ "ความเป็นไทย" มากกว่าส่วนที่เป็นเนื้อหา เช่น ภาพทางด้านจิตรกรรม สถาปัตยกรรม และถ้าหากจะเกี่ยวข้องกับคนไทย ก็ต้องเป็นวิถีการดำเนินชีวิตโดยรวมของสังคม ไม่เฉพาะเจาะจงเป็นรายบุคคล เช่น ภาพเด็กในชนบท ทั้งนี้ "ความเป็นไทย" ที่นำเสนอไม่ควรหนีไปในทางวิชาการ โดสมองในฐานะที่เป็นผู้โคศสารอ่าน</p>
<p>คุณวีรทรง จันวินิจ ผู้ช่วยผู้จัดการ กองสารบันเทิงบนเครื่องบิน</p>	<p>พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ที่เกี่ยวกับ "ความเป็นไทย" โดยเฉพาะคอลัมน์ Things Thai</p>	<p>"ความเป็นไทย" ของสังคมไทย ในด้านต่าง ๆ ทั้งวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ถูกพัฒนามาจากแนวความเชื่อทางพุทธศาสนา เพราะฉะนั้นหากจะศึกษาวัฒนธรรมไทย และคนไทย ได้อย่างถ่องแท้ ต้องลงไปศึกษาที่พุทธศาสนา ดั้งกันไม่ออกระหว่างความเป็นคนไทย กับหัวใจพุทธ</p>

ตารางเปรียบเทียบแนวนโยบายเรื่อง "ความเป็นไทย"

ของคณะกรรมการนิเทศสาร "สวีสวี"

กรรมการ/ตำแหน่ง	ภาวะหน้าที่หลักในฐานะกรรมการ	แนวคิดเกี่ยวกับ "ความเป็นไทย"
<p>คุณกมลาริ รัตนทิพ ผู้จัดการแผนกเอกสารสัญญา และโต้ตอบ ฝ่ายกิจกรรมการท่องเที่ยว</p>	<p>รับผิดชอบการเลือกโปรแกรมการท่องเที่ยวของ การบินไทย ที่เรียกว่า Royal Orchid Holidays ไปลงในนิตยสาร "สวีสวี" และติด ต่อประสานงานกับนักเขียนเรื่องราวท่องเที่ยว (Travel Writer) เพื่อเขียนเรื่องราวเกี่ยว กับโปรแกรมการท่องเที่ยวให้มีความน่าสนใจ</p>	<p>พยายามเน้นประเทศไทยในฐานะที่เป็นจุดหมายปลายทางหลัก ของการเดินทาง เนื่องจากการบินไทยเป็นสายการบินแห่งชาติ การจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวไทย จะเน้นวัฒนธรรม และ ประเพณีมากพอสมควร เช่น โปรแกรม Northern Culture & Scenic Tour, City Temple Tour, Grand Palace เป็นต้น</p>
<p>คุณวิไล วงษ์กรรเวศ ผู้จัดการแผนกวิเทศสัมพันธ์ สำนักประชาสัมพันธ์</p>	<p>ให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกิจการของการบินไทย เพื่อ ลงในคอลัมน์ THAI Talk และร่วมพิจารณาให้ ความเห็นแนวทางของบทความที่จะตีพิมพ์ รูปแบบ ของเล่ม ตลอดจนภาพปกของนิตยสาร</p>	<p>ศิลปวัฒนธรรม ภาษา ความเป็นอยู่ ซึ่งหล่อหลอมเป็นเอกลักษณ์ ของคนไทย และประเทศไทย รวมทั้งชาติ ศาสนา และสถาบัน พระมหากษัตริย์ โดยมุ่งที่จะอนุรักษ์และส่งเสริม ปลูกเร้าให้เกิด ความรัก และหวงแหนสมบัติของชาติ และคุณสมบัติเหล่านี้ให้สืบ นานต่อไป</p>

ตารางเปรียบเทียบแนวคิดเรื่อง "ความเป็นไทย"

ของคณะกรรมการนิเทศสาร "สวัสดี"

กรรมการ/ตำแหน่ง	ภาระหน้าที่หลักในฐานะกรรมการ	แนวคิดเกี่ยวกับ "ความเป็นไทย"
<p>คุณสุนันท์ อิศวพรทัต รองผู้จัดการกองพาณิชย์ สัมพันธ์ (คุณชุดิมแทน วิชระปรีชา - ผู้ให้สัมภาษณ์แทน)</p>	<p>ประสานงานกับหน่วยงาน และบุคคลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำนิเทศสาร "สวัสดี" (ทั้งภายในบริษัทการบินไทย ผู้ผลิตนิเทศสาร "สวัสดี" และหน่วยงานภายนอก) ตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา รูปภาพ แสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่จะตีพิมพ์ตามวาระ และโอกาสสำคัญต่าง ๆ และคัดเลือกภาพปกนิเทศสาร "สวัสดี"</p>	<p>นำเสนอเนื้อหา สาระ รูปภาพ ที่แสดงให้เห็นถึงศิลปะ วัฒนธรรม ทนบธรรมเนียม ประเพณีที่งดงามของไทย</p>

ตารางเปรียบเทียบแนวคิดเรื่อง "ความเป็นไทย"
 ของผู้ที่เกี่ยวข้องในการจัดทำนิตยสาร "สวัสดี"

ผู้เกี่ยวข้อง	ภาระหน้าที่หลัก	แนวคิดเกี่ยวกับ "ความเป็นไทย"
<p>คุณจิตรดี วัจจว Contributing Editor ของนิตยสาร "สวัสดี"</p>	<p>ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา โดยเฉพาะ เรื่องที่เกี่ยวกับประเทศไทย คนไทย ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยและเข้าร่วมประชุมกับคณะกรรมการ การทุกครึ่ง</p>	<p>อะไรก็ได้ที่เกี่ยวกับ คนไทย โครงการต่าง ๆ ของประเทศไทย (เช่น ปีการท่องเที่ยวไทย ปีศิลปวัฒนธรรมไทย) ไม่เน้นหนักไป ทางด้านใดด้านหนึ่ง อธิบายให้มีความหลากหลายในวิถีการเขียน และเนื้อหา และถ้าหากมีการนำเสนอเกี่ยวกับภาพวาดตำนาน ไทย ยืนยันว่าต้องเป็นภาพฝีมือของศิลปินไทยเท่านั้น</p>
<p>คุณสรวิณี คงสิริ (เคยปฏิบัติหน้าที่ในฐานะ กรรมการนิตยสาร "สวัสดี" โดยมีภาระหน้าที่หลักเช่น เดียวกับคุณสุนันท์ อิศวพรักษ์)</p>	<p>ประสานงานกับหน่วยงาน และบุคคลต่างๆ ที่เกี่ยว ข้องกับการจัดทำนิตยสาร "สวัสดี" (ทั้งภายใน บริษัทการบินไทย ผู้ผลิตนิตยสาร "สวัสดี" และ หน่วยงานภายนอก) ตรวจสอบความเหมาะสมของ เนื้อหา รูปภาพ แสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่จะตี พิมพ์ตามวาระ และโอกาสสำคัญต่าง ๆ และคัด เลือกภาพปกนิตยสาร "สวัสดี"</p>	<p>"ความเป็นไทย" ไม่จำเป็นต้องเป็นไทยแบบดั้งเดิม (โขน หรือ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ฯลฯ) เท่านั้น แต่ควรมี แนวโน้มที่สอดคล้องกับสภาวะทางเศรษฐกิจในปัจจุบันมากขึ้น เช่น การเข้ามาจัดการประชุมในประเทศไทย เป็นต้น</p>

ประวัติผู้เขียน

นางชยาพร เพชรโพธิ์ศรี เกิดเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2510 ที่กรุงเทพมหานคร
สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชารัฐศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในปี พ.ศ. 2531 ต่อมาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตร
มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.
2536 ปัจจุบันทำงานที่บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)

