



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กมล รอดคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

กอบแก้ว สิงห์ดี. ความคิดเห็นของนิสิตครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

กรรณิการ์ วิมลเกษม. ภาษาถิ่นเหนือ. ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.

กัตัญญ ชูชื่น. ศิลปวัฒนธรรมกับความรักถิ่นฐานของชาวชนบท. งานวิจัยสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2526.

กาญจนา คุ้มคนศิริ. ภาษาไทยถิ่น. หน่วยงานพิเศษ กรมฝึกหัดครู, 2528.

กীরติ บุญเจือ. ศาสนศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2530.

กำธร สติกรกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.

กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก. การอภิปรายเรื่องหนังสือการ์ตูน. กรุงเทพมหานคร : สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, (ธันวาคม 2523). (อัดสำเนา).

กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

กวี ศิริธรรม. ดนตรีกาหลอ. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2532.

ขจัดภัย บุรุษพัฒน์. ไทยมุสลิม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพินิต, 2519.

เขต รัตนจรณะ. รายงานผลการวิจัยเรื่องเรือนไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้.

ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 2527.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ความเป็นมาของงานส่งเสริมวัฒนธรรม

โดยสังเขป. วารสารวัฒนธรรมไทย. (ฉบับพิเศษ). ม.ป.ป. : 18-21.

คณะกรรมการเฉพาะกิจ. เมืองไทยของเรา. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2525.

- คึกฤทธิ์ ปราโมช. (ม.ร.ว.). การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิชย์, 2525.
- จรูญ เพชรภูมิ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช, 2523.
- จันทร์ ทศนานนท์. อาหารไทย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : ศิริวัฒนา
การพิมพ์, 2531.
- จารุวรรณ เหมะธร และมาลินี ช่อนพฤกษ์. อิทธิพลของศาสนาและภาวะเจริญพันธ์.
สถาบันประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และกองวางแผนประชากร
และกำลังคน สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2523.
(อัดสำเนา).
- จารุวรรณ ไวยเจตน์. พื้นฐานอารยธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ภาควิชา
ประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2529.
- จิตรา ศรีเจริญ. การเปรียบเทียบการแปลความหมายของภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2532.
- จินตนา ไบกาชویی. การเขียนสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ม.ป.ป.
- จิราพร ธวัชวีเชียร. "การศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการทางวัฒนธรรม." มิตรครู (พฤศจิกายน
2527) : 13-16.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะครุศาสตร์. รายงานการประชุมปฏิบัติการและนิทรรศการ
การตั้งเพื่อพัฒนาเด็ก. กรุงเทพมหานคร : 2523.
- เจนวิทย์ ทะวิททอง. รายงานการสัมมนาเรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้. ยะลา :
ยะลาการพิมพ์, 2524.
- เจือ สตะเวทิน. ภาษาไทยหลักภาษา-การใช้ภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. พระนคร :
อักษรเจริญทัศน์, 2510.
- จำเนียร ช่วงโชติ. จิตวิทยาการรับรู้และการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์บูรณาสาส์น, 2527

- ฉวีวรรณ วรรณประเสริฐ. ประเพณีที่ช่วยส่งเสริมการผสมผสานทางสังคมระหว่าง
ชายไทยพุทธกับชายไทยมุสลิม. สถาบันเอเชีย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย :
บริษัท สารมวลชน จำกัด, 2525.
- ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. นครศรีธรรมราช : ภาควิชา
บรรณารักษ์ศาสตร์ วิทยาลัยครุศรีธรรมราช, 2523.
- ฉันทส ทองช่วย. ภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์, 2536.
- ฉุน ประภาวิวัฒน์. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง หนังสืออ่านสำหรับเด็กกลุ่มอายุ
11-16 ปี ณ ศูนย์วัสดุการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2509.
- เฉลียว บุรีภักดิ์. ปัญหาของวัฒนธรรมไทยปัจจุบัน. ม.ป.ท. : ม.ป.ป. (อัดสำเนา).
- ชม ภูมิภาค. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2516.
- _____. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- _____. เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร, ม.ป.ป.
- ชิต แก้วเพ็ง. การศึกษาบทบาทของโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดพิษณุโลก ในการอนุรักษ์
และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2533.
- ชุตา จิตพิทักษ์. สังคมวิทยาและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. สงขลา : คณะวิทยา
การจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สงขลา, 2528.
- ไชยยศ เรื่องสุวรรณ. เทคโนโลยีทางการศึกษา : หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ :
วัฒนาพานิช, 2526.
- ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุพระนครศรีอยุธยา, 2524.
- _____. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์
กรมศึกษาธิการ, 2526.
- ณรงค์ ประภาสโนบล. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง เปิดโลกหนังสือเด็กและเยาวชน
ณ โรงแรมบางกอกพาเลซ, 2531. (อัดสำเนา).
- ณรงค์ เส็งประชา. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2524.
- ณรงค์ เทียนสง. การพัฒนาเด็ก. กรุงเทพฯ : ปิ่นกล้าการพิมพ์, 2531.

- ดรณี บุญนิบาล. รายงานการวิจัยการศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมชาวไทยมุสลิมในจังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส และจังหวัดสตูล ซึ่งมีผลกระทบต่อการศึกษา.
สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2530.
- เด็จ สว่างอรุณ. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอเนื้อหาในหนังสือการ์ตูนกับรูปแบบการคิดที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านพุทธิพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ดำเนิน ยอดยิ่ง. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากหนังสือการ์ตูนที่มีวิธีเสนอเนื้อหาแบบต่าง ๆ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- เต็มศิริ บุญยสิงห์. เรื่องอาหารการกินของชาวรัตนโกสินทร์. ในอนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพนางวิไลโชติธนาการ (วิไล ศรีโชติ). หน้า 5-7. ม.ป.ป.
- เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ. สังคมวิทยาเบื้องต้น. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม พิษณุโลก, 2521.
- เทพศิริ สุขโสภา. ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะ. พระนคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2518.
- น. ณ ปากน้ำ. ประเพณีไทยต่าง ๆ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
2525.
- นฤทธิ ศรีวรรณ. บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคใต้ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- นันทา โรจนอุดมศาสตร์. ลวดลายตกแต่งบ้านของชาวไทยมุสลิมในสามจังหวัดภาคใต้.
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดยะลา วิทยาลัยครูยะลา, 2526.
- นิพนธ์ ศุขปริดี. โสตทัศนศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พิทยา, 2528.
- นิพนธ์ เทียมทิพบุญกร. ทัศนของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ต่อพุทธศาสนาและพระสงฆ์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- นิตา ชูโต. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสืออ่านสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : คณะอนุกรรมการ
อุดมศึกษาแห่งชาติ, 2524.
- นุกูล ชมภูนิช. บ้านไทยเอกลักษณ์ของชาติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
2530.
- บรรพต วีระชัย. สังคมวิทยามนุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2517.

- บันลือ พุกกะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- เบญจา นุญะสนธิกุล. วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือที่ได้เค้าโครงมาจากต่างประเทศ.
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2527.
- เบญจลักษณ์ ณะพานิชย์. การเปรียบเทียบความจำของนักเรียนในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากภาพการ์ตูนที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- บัว อังภากรณ์. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง หนังสืออ่านสำหรับเด็กกลุ่มอายุ
11-16 ปี ณ ศูนย์วัสดุการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2509.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
_____. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2525.
- ประพนธ์ เรืองรงค์. จากมะโย่ง ถึงโนรา. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2532.
_____. ตอวี ดนตรีรักษาโรค. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2532.
- ประทีน คล้ายนาค. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษาของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยสอนด้วยหนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.
- ประทีป มาลากุล. การพัฒนาบ้านของคนไทยในภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งแรก กรุงเทพมหานคร :
สุทธิสารการพิมพ์, 2531.
- ประเพณี (พิธีมงคลสำคัญของไทย). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2528.
- ประมาณ ฮะกิมี่. โสตทัศนวัสดุและเทคโนโลยี เล่ม 1. ชลบุรี : วิทยาลัยวิชาการศึกษา
บางแสน, 2514.
- ประสาร ทองภักดี. "พระพุทธศาสนากับสังคมไทย." วารสารวัฒนธรรมไทย.
14 (กรกฎาคม 2517) : 14-15.
- ประสิทธิ์ กาย์กลอน. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2518.

- ประเสริฐ มาสุปรีดี. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษา โดยใช้การสอนด้วยหนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- ปราณี รามสุต. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : 2525.
- เปลื้อง ณ นคร. คำบรรยายวิชาการประชาสัมพันธ์และหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2507.
- ผาสุก มุทธเมธา. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์, 2530.
- พจนีย์ ทวีทรัพย์สมาน. อิทธิพลของวัฒนธรรมอิสลามที่มีต่ออันลิตนศึกษาไทยมุสลิมในสถาบันอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- พรพนิต พ่วงภิญโญ. บทบาทของหนังสือการ์ตูนเรื่องที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นต่อการพัฒนาเด็ก และเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- พัทธา สายหุ. ความเข้าใจเกี่ยวกับกลไกของสังคม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ พิชญเศศ, 2516.
- ไพฑูริย์ พงศ์บุตร. สังคมศึกษา (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1). พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2535.
- _____ . สังคมศึกษา (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5). พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2534.
- ไพเราะ เรื่องศิริ. ความสนใจต่อการอ่านหนังสือการ์ตูนของเด็กในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. ดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงโนรา. วิทยาลัยครูสงขลา, 2532.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. ไทยศึกษา : อารยธรรม. เอกสารการสอนชุดวิชา ไทยศึกษา, เล่มที่ 2 หน่วยที่ 6-11. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.
- บุญ หนูแก้ว. งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ จังหวัดชายแดนภาคใต้. สตูล : สำนักงานศึกษาธิการ จังหวัดสตูล, 2531.
- มาโนช ดันชวนิชย์. "สถาบันการศึกษากับการปลูกฝังเอกลักษณ์ของชาติ." วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (มกราคม-พฤษภาคม 2522) : 24-30.

- มุสลิม. เพราะเหตุใดเนื้อหมูจึงเป็นสิ่งที่จะต้องห้าม. สารสัมพันธ์. 22 (กรกฎาคม-สิงหาคม 2531) : 107-108.
- มูรอด เลาะวีกี. มาเข้าใจอิสลาม-มุสลิม กันเถอะ. ใน มารู้จักอิสลาม-มุสลิมกันเถอะ. หน้า 91. กรุงเทพมหานคร, 2529.
- แมน ต้นสมบูรณ์. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังกับแบบการคิดที่มีต่อความจำและความคงทนในการจำ ในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- มโน พิสุทธิรัตนานนท์. วัฒนธรรมปักษ์ใต้, 27. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.
- โมฮัมมัด อับดุลกาเดร์. ศาสนาอิสลามและชาวไทยมุสลิมใน 4 จังหวัดภาคใต้. กรุงเทพมหานคร, ม.ป.ป.
- ยงยุทธ ธีรศิลป์ และทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. ดนตรีพื้นเมืองเหนือ. คณะกรรมการส่งเสริมหนังสือตามแนวพระราชดำริ, 2528.
- _____. ดนตรีพื้นบ้านล้านนา. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : กลางเวียงการพิมพ์, 2535. (ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ นายไกรศรี นิมมานเทมิตร).
- รงค์ ประพันธ์พงศ์. ดนตรีหนังตะลุง. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532.
- รัชนิกร เศรษฐ์. โครงสร้างสังคมและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2532.
- รัตติยา ส่าละ. ภาษามาลายูถิ่นภาคใต้. โครงการบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2529.
- รัตพร ชิงชาดดา. หนังสือสำหรับเด็ก. มหาสารคาม : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531.
- ลลิตา ยูวนากร. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือการ์ตูนสำหรับวัยรุ่นที่แปลมาจากภาษาญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ลมูล รัตดากร. การเขียนและแปลหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2529.
- ลักขณา เรชาศิลา. บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคเหนือที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- ลัดดา ศุขปริดี. เทคโนโลยีการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2523.
- ลาวรรณ โนมเงลา. ผลดีและผลเสียจากการอ่านหนังสือการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ป.5-ป.7). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2504.
- วนิดา จิงประสิทธิ์. โสตทัศนศึกษา. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2526.
- วัลย์ลักษณ์ ทรงศิริ. การทำร่มกระดาษสา. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟ, 2536.
- วัฒนา ประทุมสินธุ์ และคณะ. รายงานการประชุมเรื่อง สาเหตุและปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมกรรมการกินของคนไทย. สถาบันโภชนาการ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.
- วัลยา โกสุม. สภาพและปัญหาการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และเสริมสร้างวัฒนธรรมไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วาสนา ช่าวหา. เทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพฯ : กราฟิคอาร์ต, 2525.
- วิษชุดา วัตรนันท์. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทยในหนังสือเรียนภาษาไทยชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- วิชากร, กรม. รายงานสัมมนาหนังสือสำหรับเด็กกลุ่มอายุ 11-16 ปี. กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2510.
- ____. อาหาร 2 (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น). พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2529.
- วิมล คำศรี. การสอนคณิตศาสตร์ในวิทยาลัยครูภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วิชัย ศรีสัตย์รสนา. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้วิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างนักเรียนที่อ่านหนังสือการ์ตูนกับนักเรียนที่อ่านหนังสือแบบเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วิริยะ สิริสิงห์. บรรณาธิการ. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2524.

- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. มรดกไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปาดยา, ม.ป.ป.
 _____ . เครื่องจักสานในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :
 สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2532.
- _____ . ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์-
 พรินต์ติ้งกรุ๊ป, 2535.
- วิณะ วีระไวทยะ. รายงานการประชุมเรื่อง การสำรวจภาวะการบริโภคอาหาร
 ของคนไทย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.
- วุฒิ แตรสังข์. การศึกษาแบบ สี่ และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นประถม
 ศึกษาดอนปลาย. ปรินญาณินธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา
 ประสานมิตร, 2514.
- ศรินทร์ เศรษฐการุณย์. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งของสาระในภาพกับความแตกต่างทาง
 พื้นฐานวัฒนธรรมที่มีต่อการระลึกภาพได้ของผู้ใหญ่ที่ไม่รู้หนังสือ. วิทยานิพนธ์
 ปรินญาณมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ศรีสมร คงพันธ์. อาหารเหนือ. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร : เจ फिल्म โปรเซส,
 2535.
- ศิริพรรณ สายหงษ์. สื่อพื้นบ้าน : นวัตกรรมทางการศึกษาที่น่าจะนำมาใช้ในงานการศึกษา
 นอกโรงเรียน. วารสารการศึกษานอกโรงเรียน. 23 (เมษายน-พฤษภาคม
 2529) : 6-9.
- สพโชค ลชิตากุล. "การศึกษาโครงสร้างและวัฒนธรรมของประชาชน 4 จังหวัดชายแดน
 ภาคใต้." รายงานการวิจัย. โรงพิมพ์การศาสนา, 2518.
- สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม แนวทางศึกษาวิเคราะห์
 และวางแผน. ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2529.
- สมหญิง กลั่นศิริ. คำสอนประกอบคำบรรยายโสตทัศนศึกษาเบื้องต้น ส.ล. 318.
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521.
- สวัสดิ์ ภูเขาทอง. สภาวะดนตรีทั้งภาคใต้ของไทย. วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา,
 2532.
- สังเขต นาคไพบิจิตร. การ์ตูน. พิมพ์ครั้งที่ 1. มหาสารคาม : ปริธาการพิมพ์, 2530.

- สันติ ฉันทวิลาสวงศ์. เรือนไทยประเพณีภาคเหนือ. วารสารวัฒนธรรมไทย.
2 (มิถุนายน - กรกฎาคม 2535) : 21-23.
- สามัญ, กรม. รายงานการสัมมนาเรื่อง การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ, 2515.
- สนิท สัมครการ. ลักษณะพิเศษบางประการของวัฒนธรรมภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.
- สุมิตรา ทรงลัดยศ. การ์ตูนกับเด็กปัญญาอ่อน. วารสารครุศาสตร์. 1 (มค. - มีค.
2530) : 180.
- สุรพล เกียนวัฒนา. การถ่ายรูปแบบทางการศึกษา. ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2521.
- สุรพล โพนิศ. การเปรียบเทียบค่านิยมทางสังคมของนักศึกษาไทยพุทธกับนักศึกษา
ไทยอิสลามที่ศึกษาอยู่ในวิทยาลัยครูยะลา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.
- สุรางค์รัตน์ ณ พัทลุง. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษา ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่เจ็ด โดยการสอนด้วยหนังสือการ์ตูนกับการสอนแบบเดิม
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สุวรรณ เพชรนิล. วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2528.
- สุนัตรา ชุมเกตุ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. นครปฐม : ภาควิชาพื้นฐานทาง
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.
- สุนิศวง ธรรมพันทา. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :
ดี.ดี.บุ๊คส์โตร์, 2532.
- สุชา จันท์เอม และสุรางค์ จันท์เอม. จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : โอเดียน
ส์โตร์, 2521.
- สุเทพ สุนทรเกษม. สังคมและวัฒนธรรมลานนาไทย. เชียงใหม่. คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2513.
- สุธวิงศ์ พงษ์ไพบูลย์. วัฒนธรรมปักษ์ใต้ ' 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา,
2527.

- _____ . ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2532.
- เสาวภา พรสิริพงษ์. เรือนไทย. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์กรุงเทพ, 2527.
- เสมอ นิลเดช. เรือนเครื่องผูก. เอกลักษณ์ไทย. 3 (มีนาคม 2520) : 11-16.
- เสฐียรโกเศศ. วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : อมรการพิมพ์, 2515.
- สว่าง เลิศฤทธิ์. ไปกินอาหารพื้นบ้านปักษ์ใต้ชายแดน. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ม.ป.ป.
- สุจริต เพียรชอบ. บทบาทของครูในสังคม. วารสารครุศาสตร์. 1 (มิถุนายน-กันยายน 2514) : 108-117.
- สุภัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2519.
- _____ . สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2529.
- สำนักพิมพ์แสงแดด. อาหารไทย 4 ภาค. พิมพ์ครั้งแรก, กรุงเทพมหานคร : แสงศิลป์ การพิมพ์, 2536.
- _____. อาหารปักษ์ใต้. พิมพ์ครั้งแรก, กรุงเทพมหานคร : เจ. फिल्म โปรเซส, 2535.
- หทัย ตันหยง. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พิษณุโลก : แผนกเอกสารและการพิมพ์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2525.
- อรรถพงษ์ อันตะริกานนท์. เปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากหนังสือการ์ตูนที่มีวิธีการเสนอเนื้อหาต่างกัน คือ หนังสือการ์ตูนที่เสนอเนื้อหาแบบบรรยายผสมแบบสั้นหนา กับหนังสือที่เสนอเนื้อหาแบบบรรยายด้วยคำคล้องจอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- อรรถวิภาคไพศาล, หลวง. มาตรการทั่ว ๆ ไปในการลดอัตราการเพิ่มประชากรเกี่ยวกับพุทธศาสนา. เอกสารการสัมมนาประชากรประเทศไทย ครั้งที่ 4, 2521.
- อนันต์ ศิริโชคติ. วิเคราะห์วิธีสอนหลักธรรมในศาสนาพุทธและศาสนาอิสลามของเจ้าอาวาสกับอิหม่าม ครุพุทธกับครุมุสลิม และพ่อแม่พุทธกับพ่อแม่มุสลิมศึกษาเฉพาะกรณีเขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.
- อดุลย์ ตันประยูร. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, 2520.

- อรุณศิริ คงธรรม. ปฏิสัมพันธ์ของรูปแบบการเสนอเนื้อหาในหนังสือการ์ตูนกับระดับความสามารถด้านความเข้าใจในการอ่านที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านพุทธิพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- อัจฉรา บุญชู. ความสัมพันธ์ระหว่างระดับการศึกษาและความเชื่อในศาสนาของไทยมุสลิมในภาคใต้ของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- อิสวาและอัลฟา ดิล. หน้าที่ของมัสยิดและอิหม่าม. สัญลักษณ์. (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2526) : 7-10.
- อานนท์ อาภาภิรม. "ความสำคัญของข้าราชการไทยเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม." รายงานการวิจัยฉบับที่ 27. สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์, 2525.
- อิสมาอีล อาลี. โภชนาการในอิสลาม. สายสัมพันธ์ 23 (กันยายน-ตุลาคม 2531) : 235-236.
- อุดม หนูทอง. วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทนิทานประโลมโลก. สงขลา : โครงการศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้, 2521.
- เอกรินทร์ สีมหาศาล. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง เปิดโลกหนังสือเด็กและเยาวชน. ณ โรงแรมบางกอกพาเลซ, 2531. (อัดสำเนา)
- เอนก รัตนปิยะภากรณ์. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง เปิดโลกหนังสือเด็กและเยาวชน. ณ โรงแรมบางกอกพาเลซ, 2531. (อัดสำเนา)

ภาษาอังกฤษ

- Allport, G. W., and Pettigrew, T. F. Cultural influence on the perception of movement : The trapezoidal illusion among zulus. Journal of abnormal and social psychology 55 (1957) : 104-113.
- Annis, R. C., and Frost, B. Human Visual ecology and orientation anstropics in asuity. Science 182 (1973) : 729-731.
- Berry, J.W., Temne and Eskimo Perceptual Skills. International Journal of Psychology. 1966 : 207 - 229
- Bettinghaus, Erwin p. Research, Principle, and Pracitice in Visual Communication. The Department of Audiovisual Instruction of NEA Washington, DC. 1970.
- Brown, James W., Richard B. Lewis and Fred F. Hard Cheroad. AV Instructional Technology Media and Method. 5th ed., New York, McGraw Hill, 1977.
- Callahan, Jennie Waugh. Radio Workshop for Children. New York, Mc Graw Hill Book Company, Inc, 1948.
- Dale, Edgar. Dudio-Visual methods in teaching. New York : The Conde Nast Publication, 1961.
- Frank, Jasette, Your child's Reading Today. Garden City New York : Doubleday and Company, Inc., 1954.
- Hildreth, Gertrude Teaching Reading A guide ot Basic Principles and Modern. New York : Thenry Hott and Company, 1958.
- Huck, Challotte S. and Kuhn Doris V. Children's literature in the elementary school. New York : Hoit Kinehart and Winston, 1977.
- Kinder, James S. Audio-Visual Meterials and Techniques. 2nd. ed., New York : American Book Company, 1959.
- Larrick, Nancy. A Parents Giude to Children's Reading. New York : Pocketbooks, Inc., 1964.

- Mangan, James. Cultural Conventions of Pictorial Representation :
Iconic Literacy and Education. Education Communication
and Technology Journal Vol. 26 No. 3, 1978 : 245-247.
- Nikos Metallinos. The meaning of pictures. Media in education and
developemnt (June 1983) : 91-93.
- Rune Pettersson. International review cultural difference in the
perception of image and color in pictures. Education
communication and technology journal 30 (Spring 1982) :
43-53.
- Schonell, Fred J. The Psychology and Teaching of Reding. London
Oliver and boyd, 1961.
- Segall, M.H., Campbell, D.T., & Herskovits, M. J. The Influence of
Culture on Visual Perception. Indianapolis : Bobb Merrill,
1979.
- Shaffer, David R. Developmental Psychology. Brooks/Cole Publishing
Company, A Division of Wadsworth, Inc., 1985.
- Shores, Louis. Instructional Materials. New York : the Ronald
Press Company, 1960., 480 p.
- Sones, W. W. D. The Comics and the Instructional Method.
Journal of Educational Sociology. (December 1944), m p.p.
238-239.
- Tinker, Miles A. Legibility of Print. 3 rd, Iowa, Iowa State
University Press, 1969.
- Tungcharoen, Wiroom. A Cross-Cultural Study : The Relation
Between Perception and Drawing Ability Among Children
From the United States and Thailand. Dissertation
Abstracts Internatinal. 48 (December 1987) : 1383-A.

- Yoo, Heaja. Amount of Pictorial Details and Perception of Depth Cues on Two-Dimensional Surfaces By Young Children in Korea and The United States. Doctoral Dissertation. The School of Education, Indiana University, 1984.
- Viboon Leesuwat. Thai folk crafts. Bangkok : Kurusapa's business organization, n.d.
- Weiss, Gurald. A scientific concept of culture. American Anthropologist (October 1973) : 1379.
- WHO. The preparation of teachers for health education. UNESCO European Symposium in Paris. December, 1962.
- Wittich, W. A. and Charles F. S. Audio Visual Materials, Their Nature and Use. 3 rd ed., New York : Harper and Brothers publishers, 1962.

ภาคผนวก

ที่ ทม 0309/7787

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

8 กันยายน 2536

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างวิทยานิพนธ์
2. แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านและหนังสือการ์ตูน

เนื่องด้วย นางเจนจิรา รัตนเดชาพิทักษ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา โสวัตต์ศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมในภาพหนังสือการ์ตูนกับพื้นฐานวัฒนธรรมที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการนำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านและหนังสือการ์ตูนไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนจักรคำคณาทร โรงเรียนป่าซาง โรงเรียนสวนบุญญานุภาพถัมภ์ จังหวัดลำพูน โรงเรียนเชียรมาตุ จังหวัดตรัง และโรงเรียนพระราชสุจิตต์วิทยา 2 จังหวัดสุพรรณบุรี หรือโรงเรียนอื่น ๆ ในสังกัดของกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางเจนจิรา รัตนเดชาพิทักษ์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และหากจะกรุณามีหนังสือแจ้งไปยัง โรงเรียนในสังกัดให้ความอนุเคราะห์แก่นิสิตผู้นี้ ก็จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา โทร. 2182530

ที่ ศธ 0806/05116

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

29 กันยายน 2536

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน

ด้วยนางเจนจิรา รัตนเดชาพิทักษ์ นิสิตปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ปฏิสัมพันธ์ระหว่าง วัฒนธรรมในภาพหนังสือการ์ตูน กับพื้นฐานวัฒนธรรมที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1" ในการนี้ผลิตมีความประสงค์จะขอความร่วมมือจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1 ทำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านหนังสือการ์ตูน เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า การทำวิจัยดังกล่าวจะเป็นแนวทางในการ หารูปแบบการผลิตบทเรียนเป็นหนังสือการ์ตูนที่ดีที่สุด และเหมาะสมกับระดับความสามารถด้าน ความเข้าใจในการอ่านของเด็ก สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายวีระ บุญยะนิวาส)

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2828466

โทรสาร 2824096

ตัวอย่างภาพในหนังสือการ์ตูนที่ดำเนินเรื่องด้วยภาพที่แสดงพื้นหลังวัฒนธรรมต่างกัน
เปรียบเทียบกับในภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้

เท่าที่เรามองก็เห็นจะจริงอย่างที่คุณลุงบอก
ถึงแม้จะเป็นอาหารพื้นเมืองแบบชาวชนบทแต่ก็อร่อย
จนทำให้เราเจริญอาหารกันทุกคน



ถึงแม้จะเป็นอาหารพื้นเมืองแบบชาวชนบทแต่ก็อร่อย
จนทำให้เราเจริญอาหารกันทุกคน



ถึงแม้จะเป็นอาหารพื้นเมืองแบบชาวชนบทแต่ก็อร่อย
จนทำให้เราเจริญอาหารกันทุกคน





ในระยะ 2-3 วันแรก
คุณลุงพาเราไปเที่ยวตาม
สถานที่สำคัญต่าง ๆ ของที่นี่
และจังหวัดใกล้เคียง

คุณลุงของเรา
จะไปเที่ยว
ที่ไหนบ้าง?

คุณลุงครับ
ภาชนะที่ใส่ของนั้น
ต้องเขียนชื่อสินค้าลงบนนั้นด้วย



คุณลุงจากมาจาก
พระธาตุขอมสมุทร
และเมืองท่ามุกดาหาร
เราจะไปเที่ยวที่ไหน
บ้างครับ?

คุณลุงครับ ผมอยาก
ไปที่สถานที่ท่องเที่ยว
ที่จังหวัดมุกดาหาร
ครับ



คุณลุงครับ
4 ปีที่แล้ว
ที่นี่:

คุณลุงครับ คุณเกิด
ที่สถานที่ท่องเที่ยว
ที่จังหวัดมุกดาหาร
ครับ





เราได้รับความรู้จากคุณลุง
ทั้งในเรื่องศิลปะและ
วัฒนธรรมท้องถิ่น



เราได้รับความรู้จากคุณลุง
ทั้งในเรื่องศิลปะและ
วัฒนธรรมท้องถิ่น



ไปนาข้าวตอนเครื่อง
ข้าวสารที่เป็นศิลปะวัฒนธรรม
หนังจีน กับ การแสดง
เต้นรำเจ้าเขี้ยวที่เป็น
ศิลปะพื้นบ้านที่เด่น



เราได้รับความรู้จากคุณลุง
ทั้งในเรื่องศิลปะและ
วัฒนธรรมท้องถิ่น



โอ้...
โอ้...
โอ้...

ป้อมกับแปมรู้สึกสนใจความเป็นอยู่ของผู้คนในแถบนี้มาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งบ้านเรือนไทยที่เป็น ลักษณะเฉพาะของพวกเขา ที่ปลูกสร้างอย่างสวยงามและชาญฉลาด

ป้อมกับแปมรู้สึกสนใจความเป็นอยู่ของผู้คนในแถบนี้มาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งบ้านเรือนไทยที่เป็น ลักษณะเฉพาะของพวกเขา ที่ปลูกสร้างอย่างสวยงาม และชาญฉลาด

ป้อมกับแปมรู้สึกสนใจความเป็นอยู่ของผู้คนในแถบนี้มาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งบ้านเรือนไทยที่เป็น ลักษณะเฉพาะของพวกเขา ที่ปลูกสร้างอย่างสวยงาม และชาญฉลาด

ห้องแปมดูดี เรือนไทยแบบภาคเหนือ สวยงามจริงๆ มีเสาตั้งง่าไม้เด่นชัด คือ ฟ้าแดด ขนของต้นไม้เขียว สีสันสดชื่น น่าไปเดินกันได้ท่า บางคนก็ว่าเป็นทิวทัศน์ เพราะตัวบ้านเปรียบเป็นต้นข้าว นั่นเอง.

ห้องแปมดูดี เรือนไทยแบบภาคกลาง สวยงามจริงๆ หน้าจั่ว มีตัวแปา สวยงามแปลกไปกว่า เรือนไทย ในภาคอื่นๆเลยนะ.

ดูดูดูๆ เรือนไทยแบบภาคใต้ แปลกกว่าภาคอื่นๆ ส่วนไหนบ้างนะ:



เด็ก ๆ และหนุ่มสาวต่างก็ออกมารดน้ำกันและกัน
อย่างสนุกสนาน



เด็ก ๆ และหนุ่มสาวต่างก็ออกมารดน้ำกันและกัน
อย่างสนุกสนาน



เด็ก ๆ และหนุ่มสาวต่างก็ออกมารดน้ำกันและกัน
อย่างสนุกสนาน



เราตจที่มีโอกาสได้เห็นงานประเพณีที่มีลักษณะ
เฉพาะของท้องถิ่นนี้หลายอย่าง

ประเพณี "ฮักเซ่" เป็นประเพณีเก่าแก่ทางเหนือ
สิ่งที่จะได้ไม่ไปได้นั้นคือฮักเซ่
ฮักเซ่คือ ฮักเซ่ป๋อที่คนฮักเซ่ฮักเซ่
ฮักเซ่ ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่
ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่



เราตจที่มีโอกาสได้เห็นงานประเพณีที่มีลักษณะ
เฉพาะของท้องถิ่นนี้หลายอย่าง

การวิ่งควายเป็นประเพณีเก่าแก่ ซึ่งในอดีตนั้น
ใช้เพื่อแข่งวิ่ง ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่
ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่
ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่



เราตจที่มีโอกาสได้เห็นงานประเพณี
ที่มีลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นนี้หลายอย่าง

ประเพณีฮักเซ่ฮักเซ่
ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่ฮักเซ่





ก่อนเดินทางกลับบ้านคุณลุงยังได้พาเราไปเที่ยว เพื่อชมการประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในภูมิภาคแถบนี้ เป็นการทัศนศึกษา



ก่อนเดินทางกลับบ้านคุณลุงยังได้พาเราไปเที่ยว เพื่อชมการประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในภูมิภาคแถบนี้ เป็นการทัศนศึกษา



ก่อนเดินทางกลับบ้านคุณลุงยังได้พาเราไปเที่ยว เพื่อชมการประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในภูมิภาคแถบนี้ เป็นการทัศนศึกษา



แล้วเราก็หาซื้อของที่ระลึกซึ่งเป็นของพื้นเมือง
โดยผลิตจากวัสดุในท้องถิ่นคนละชิ้นสองชิ้น



แล้วเราก็หาซื้อของที่ระลึกซึ่งเป็นของที่ในเมือง
โดยผลิตจากวัสดุในท้องถิ่นคนละชิ้นสองชิ้น



แล้วเราก็หาซื้อของที่ระลึกซึ่งเป็นของที่ในเมือง
โดยผลิตจากวัสดุในท้องถิ่นคนละชิ้นสองชิ้น



แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่าน
เรื่อง "เที่ยวไปในวันหยุด"

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับอักษร ก ข ค หรือ ง

1. จากเรื่องที่อ่านเหตุการณ์ทั้งหมดน่าจะเกิดขึ้นในช่วงฤดู
 - ก. ฤดูฝน
 - ข. ฤดูร้อน
 - ค. ฤดูแล้ง
 - ง. ฤดูหนาว
2. สรุปได้ว่าป้อมและแป้มใช้ระยะเวลาในการเดินทางท่องเที่ยวกี่วัน
 - ก. 3 วัน
 - ข. 3 วันขึ้นไปแต่ไม่เกิน 7 วัน
 - ค. 7 วัน
 - ง. 7 วันขึ้นไป
3. ข้อใดเป็นลักษณะของคุณลุงในเรื่อง
 - ก. สุขุมรอบคอบ ไม่ช่างพูด
 - ข. ใจดี คุยสนุก
 - ค. เป็นคนทันสมัยแต่เข้มงวด
 - ง. มีความรู้ดี แต่หัวโบราณ
4. อาหารพื้นเมืองของเรื่องได้แก่อะไร
 - ก. น้ำพริกอ่องกับแคบหมู
 - ข. แกงเหลืองกับผักสะตอ
 - ค. ท่อหมกกับแกงส้มปลาช่อน
 - ง. ไข่อั่วกับลูกเหม็นยงัด

5. ประเพณีไทยเกี่ยวข้องกับศาสนาใดมากที่สุด
- พุทธ
 - คริสต์
 - อิสลาม
 - ซิกข์
6. ข้อใดเป็นเอกลักษณ์ของงานแสดงเฉลิมฉลองเทศกาลสงกรานต์ในเรื่องนี้
- การแสดงหนังตะลุง
 - การแสดงลำตัด
 - การแสดงตีกลองสะบัดชัย
 - การแสดงเซิ้ง
7. ข้อใดเป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านของเรื่องนี้
- การใส่บาตรดอกไม้
 - การเซียดสิงโต
 - การรำโนรา
 - การร้องเพลงเดินกำรำเคียว
8. ข้อใดแสดงลักษณะเฉพาะของบ้านเรือนไทยของเรื่องที่ย่าน
- ใต้ถุนต่ำ ไม้กระดานพื้นเสาลงดิน
 - หลังคาบริเวณจั่วมีกาแล มีร้านน้ำหน้าบ้าน
 - ชายคายาวกันแดดกันฝน หลังคาปั้นจั่วทรงสูงประกอบตัวเพงา
 - หลังคาเป็นจั่วแหลม และใต้ถุนสูงมีเสาเขื่อนทรงนกเขา
9. บ้านไทยมักสร้างตามความเหมาะสมของภูมิประเทศและภูมิอากาศ แสดงว่าในเรื่องนี้มีสภาพภูมิประเทศและภูมิอากาศอย่างไร
- เป็นที่ราบลุ่ม อากาศร้อน
 - เป็นภูเขา มีทะเลล้อมรอบ ฝนตกชุก
 - เป็นหุบเขาสลับกับทิวเขา อากาศเย็นสบาย
 - เป็นภูเขาสลับที่ราบอากาศร้อนชื้น

10. อาชีพท้องถิ่นในเรื่องที่อ่านได้แก่ข้อใด
- ประมงน้ำเค็ม สวนยาง
 - การแกะสลักไม้ การทำร่มกระดาษสา
 - ประมงน้ำจืด เลี้ยงไหม
 - ทำสวนทำไร่ ประมงน้ำจืด
11. ข้อใดกล่าวถึงสำเนียงท้องถิ่นของเรื่อง ได้ถูกต้องที่สุด
- พูดค่อนข้างเร็ว ตัดทอนถ้อยคำลง
 - เป็นภาษามาตรฐานของไทย
 - หลายคำเป็นภาษาท้องถิ่น พูดเนิบนาบช้า ๆ
 - พูดเสียงเหนือ มีคำควบกล้ำมาก
12. บ่อกับแหม่เดินทางด้วยยานพาหนะใดในการเดินทางไปบ้านคุณลุงจึงจะเห็นทิวทัศน์ได้ดี
- รถยนต์ส่วนตัว
 - รถยนต์ประจำทาง
 - รถไฟประจำทาง
 - ถูกทุกข้อ
13. ข้อใดถือว่าเป็นของที่ระลึกพื้นเมืองของเรื่อง
- ร่มกระดาษสา
 - ปลาตะเพียนसान
 - กระเป๋าย่านลิเภา
 - หมอนลายขิด
14. วันที่ 14 เมษายน มีการเตรียมอาหารไว้ทำบุญ วันนี้ควรจะเรียนกว่าวันอะไรที่สุด
- วันจ่าย
 - วันสุกดิบ
 - วันเตรียมงาน
 - วันจุลสังกรานต์

15. งานประเพณีท้องถิ่นที่นักเรียนอ่านได้แก่ข้อใด
- ก. การดำหัว
 - ข. การวิ่งควาย
 - ค. การจัดสำหรับอาหารไปถวายพระ
 - ง. การทำบุญ
16. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับงานสงกรานต์
- ก. การใส่บาตร
 - ข. การรดน้ำดำหัว
 - ค. การก่อเจดีย์ทราย
 - ง. การกินเลี้ยง
17. ป้อมกับแม่ไปเที่ยวครั้งนี้แล้วเกิดความรู้สึกใด
- ก. สนุกสนาน
 - ข. แปลกใจ
 - ค. เบื่อหน่าย
 - ง. เฉย ๆ
18. นักเรียนคิดว่าข้อใดเป็นมูลเหตุของการเกิดประเพณีสงกรานต์
- ก. ภูมิประเทศ
 - ข. ภูมิอากาศ
 - ค. การประกอบอาชีพ
 - ง. การท่องเที่ยว
19. นักเรียนคิดว่าเรื่องี่อ่านมีอะไรเป็นจุดสำคัญของเรื่องมากที่สุด
- ก. งานสงกรานต์
 - ข. วัฒนธรรมประเพณี
 - ค. สถานที่ท่องเที่ยวของท้องถิ่น
 - ง. การเดินทาง

20. ถ้าให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องใหม่คิดว่าชื่อใดเหมาะสมที่สุด
- ก. แอ่วเมืองเหนือ
 - ข. ล่องปักษ์ใต้
 - ค. ทวีร์ภาคกลาง
 - ง. ท่องเที่ยวทั่วไทย
-



ประวัติผู้วิจัย

นางเจนจิรา รัตนเดชาพิทักษ์ เกิดเมื่อวันที่ 11 กันยายน 2502 ที่เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต (ศึกษาศาสตร์-เกษตรกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2523 และเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาโสตทัศนศึกษา หลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2532 ปัจจุบัน รับราชการที่ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายมัธยม) ในตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ 6