

บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือ

- โกวิท ชันขศิริ. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: คนตรี." ใน หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. หน้า 131. กรุงเทพมหานคร: สारมวลชน, 2520.
- ชูชาติ เชิงฉลาก. การสอนคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2521.
- ทองเคื่อน พันธมนาวิน และ เพ็ญแข ประจวบจันทึก. "จริยธรรมของเยาวชนไทย" รายงานการวิจัย ฉบับที่ 21. กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- ทองเคื่อน พันธมนาวิน. ตำราจิตวิทยาการพัฒนาจริยธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- _____. จิตวิทยาจริยธรรมและจิตวิทยาภาษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- คุณหญิง บริพัตร ณ อุษยา, หม่อม. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: คนตรีและการเคลื่อนไหว." ใน หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, หน้า 151. สุมิตร คุณานุกร, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: สारมวลชน, 2520.
- นิเชก สุนทรพิทักษ์. "การสร้างเสริมคุณสมบัติทางจริยธรรม" ใน แนวทางการพัฒนาจริยธรรมไทย การประชุมทางวิชาการเกี่ยวกับจริยธรรมไทย 22-24 มกราคม 2523. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2523.

- เบญจา แสงมะลิ, เรื่องอุไร กุศลาศัย และ ล้วน กวันธรรม. เพลงเด็กและ
วิธีเล่นประกอบ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2511.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร:
ภาควิชาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ประคอง สุทธสาร. "การไขว้เพลงประกอบการสอนจริยธรรม." ใน กลวิธีการ
สอนจริยธรรม และการสอนแทรกคุณธรรมในการสอน ตามหลักสูตรประถม
ศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สมชายการพิมพ์, 2525.
- แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520, ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 99
ตอนที่ 31 (12 เมษายน 2520)
- พนัส หันนาคินทร์. การสอนค่านิยมและจริยธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
พีชเชส, 2523.
- พิมพ์สวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. บทเพลงสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สุทธสารการพิมพ์,
2518.
- พุทธทาสภิกขุ. ธรรมบรรยายค่อทางสุนัช. กรุงเทพมหานคร: 2525.
- ไพฑูรย์ ลินลาวัณ. ปรัชญาการศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2524.
- เลิศ อานันท์. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: กราฟิคอาร์ต, 2528.
- วสิน อินทรสระ. จริยศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์, 2518.
- วิชาการ, กรม. อนุสรณ์ประกอบหลักสูตรประถมศึกษา (ชุดที่ 1 ประโยคประถมศึกษา
ตอนต้น อันที่ 5: ชัยร้องและคนทวิ). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา,
2511.
- _____. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา,
2520.

- วิชากร, กรม. คู่มืออบรมวิทยากรในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.
กรุงเทพมหานคร: เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรสศึกษาการพิมพ์, 2520.
- ____. แนวทางการพัฒนาจริยธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา,
2523.
- ____. เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ความจุกประสงค์ในสมุทประจำชั้น ป.02/3 ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2523.
- ____. โครงการทดลองหารูปแบบที่มีประสิทธิผลต่อการเรียนการสอนจริยธรรม.
กรุงเทพมหานคร: ชนประดิษฐ์การพิมพ์, 2527.
- ____. แนวทางการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร:
เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรสศึกษาการพิมพ์, 2522.
- วิรัช สุขสูงเนิน และฉวีวรรณ กินาวงศ์. เพลงและโน้ตประกอบการสอนบทเรียน
ระดับประถมศึกษา เล่ม 1. พิษณุโลก: แผนกเอกสารและการพิมพ์,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2522.
- วิลเลียม เช็กซ์เปียร์. เวนิส วาณิช. แปลโดย พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า-
เจ้าอยู่หัว. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรนิติ, 2466.
- ศึกษานิกร, กระทรวง. แผนพัฒนาจริยศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ในแผนพัฒนา
การศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 5 (พ.ศ.2525-2529). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์ทองถิ่น, 2527.
- สมพร เทพสิทธิ์า. กลวิธีการสอนจริยศึกษาและการสอดแทรกคุณธรรมในการสอน
ความหลักสูตรประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: วงศ์สว่าง
การพิมพ์, 2527.
- สมโภช รอกบุญ. กลาสสิก. กรุงเทพมหานคร: นำอักษรการพิมพ์, 2518.

- สายสุวี จุติกุล. "การสอนคนตรี นาฏศิลป์และการละครในโรงเรียน." ใน จุดยืนและทิศทางทางการศึกษาของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2518.
- สุจิต เพ็ชรขอบ. บทเพลงประกอบการสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สุชา จันทร์เอม และ สุรางค์ จันทร์เอม. จิตวิทยาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2513.
- สุคใจ ทศพร. ดนตรีศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงธน, 2516.
- สุโท เจริญสุข. หลักจิตวิทยาและการพัฒนามนุษย์. กรุงเทพมหานคร: เกษมสัมพันธ์การพิมพ์, 2515.
- อนุমানราชชน, พระยา. ชาติ-ศาสนา-วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2516.
- อรรรรณ บรรจงศิลป์. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: การสอนคนตรี" ใน หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. หน้า 136. สุมิตร คุณานุก, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: สารมวลชน, 2520.
- แอคเนส เคอ ลามา. โรงเรียนหลังเลิกสี่แคง. แปลโดย เสนาะจิตร สุวรรณโพธิษรี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.
- อำไพ สุจิตกุล. "แนวคิดใหม่ในการใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษา." ใน กลวิธีการสอนจริยศึกษาและการสอดแทรกคุณธรรมในการสอนตามหลักสูตรประถมศึกษา. สภาเยาวชนศึกษาคณะแห่งชาติในพระบรมราชูปถัมภ์, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: สมชายการพิมพ์, 2525.
- _____. "การสอนจริยศึกษาในหลักสูตรใหม่ให้ได้นผล" ใน กลวิธีการสอนจริยศึกษาและการสอดแทรกคุณธรรมในการสอนตามหลักสูตรประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: วงศ์สว่างการพิมพ์, 2527.



บทความ

ก่อ สวัสดิ์พานิชย์. "การวางโครงการโรงเรียนเพื่อส่งเสริมจริยศึกษา." มิตรครู (กันยายน 2522): 7.

กีรติ ศรีวิเชียร. "การจัดจริยศึกษาในโรงเรียน." ครูปริทัศน์ 10 (ตุลาคม 2522): 30.

โกวิท ชันชศิริ. "กิจกรรมสำหรับครู." เอกสารประกอบการเรียนแผนวิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สำนักงานนายกรัฐมนตรี. "สาระสำคัญของแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ระยะที่ 5 (พ.ศ.2525-2529)." จุดสารการศึกษา 5 (เมษายน-พฤษภาคม 2524): 1.

ทองเดือน พันธุมนาวิน. "จริยธรรมในสังคมไทยในทัศนะของนักพฤติกรรมศาสตร์." รายงานการสัมมนาจริยธรรมในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2522: 39.

อุษณี บริพัตร ฃ อุษษา. "กิจกรรมดนตรีสำหรับครู." เอกสารประกอบการเรียนแผนวิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511: 10.

ทวีป อภิสิริ. "การปลูกฝังคุณความดีโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อ." ประชาศึกษา 20 (7 กุมภาพันธ์ 2521): 25.

ธีระพร อุวรรณโณ. "เราจะเสริมสร้างจริยธรรมกับคนวัยใด." วารสารครุศาสตร์ 11 (เมษายน-มิถุนายน 2526): 3.

บุญเกษม กวางจิต และคนอื่น ๆ . "การศึกษาคุณธรรมในหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้น ป.4 ที่สอดคล้องกับคุณสมบัติที่ของการเน้นในหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521." วิจัยสนเทศ 2 (17): 1-24.

- พัญยา สายชู. "ความต้องการทางสังคมของประเทศไทย." ใน เอกสารประกอบการสัมมนาวางแผนการศึกษาระดับชาติ 7-11 กรกฎาคม 2512. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานสภาการศึกษาแห่งชาติ, 2522: 117.
- พิมพ์ใจ ภิบาลสุข. "สื่อในการสอนในระดับประถมศึกษา." วารสารศึกษาศาสตร์ 7 (มกราคม 2526): 92.
- ยุพิน พิพิธกุล. "การใช้บทเพลงประกอบการสอนวิชาคณิตศาสตร์." เอกสารโรเนียวภาควิชามัชฌิมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523: 4.
- ระวีวรรณ เสวตามร. "คุณครูที่หนูต้องการ." วารสารพัฒนาหลักสูตร 18 (พฤษภาคม 2526): 2.
- วิชากร, กรม. รายงานปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ. 2521 ภาคตะวันออก เฉียงเหนือ ภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2521. อักสำเนา.
- วิรัช ชูสูงเนิน. "คนตรีเบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา." เอกสารประกอบการเรียนแผนกเอกสารและการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2520: 99.
- ศรีอรุณ สีแดง และคนอื่น ๆ. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ฉบับทดลองชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 2 ในด้านเกี่ยวกับการส่งเสริมคุณธรรม และความเป็นไทย." วิจัยสนเทศ 2 (19): 1-15.
- สมเกษ มุ่งเมือง. "ธรรมชาติควรปลูกฝังแก่เยาวชน: ทัศนะของอธิบดีกรมการฝึกหัดครู." ครูปริทัศน์ 7 (พฤษภาคม 2524): 75.
- สุกใจ หศพร. "คนตรีศึกษากามแนวของหลักสูตรใหม่." วารสารพัฒนาหลักสูตร (มิถุนายน 2525): 41.
- สุปรีกา ลอตระกุล. "การศึกษากับสังคมไทยก่อนและหลังรับอารยธรรมตะวันตก" วารสารครุศาสตร์ 11 (มกราคม-มีนาคม 2526): 103.

สุรวัช ศรีวัช, ม.ร.ว. "การสอนจริยธรรมในโรงเรียนประถมศึกษา." ประชาศึกษา
29 (8 มีนาคม 2521): 43-46.

สุเทพ โชคสกุล. "อิทธิพลของเสียงเพลง." มิตรครู 15 (21): 12.

อรุณ เอี่ยมเอก. "การสอนพลศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา." ประชาศึกษา
(พฤศจิกายน 2516): 13.

อาภา ถนัดช่าง. "แนวคิดในการสอนจริยธรรมกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย." ประชาศึกษา
30 (ธันวาคม 2521): 2-3.

เอกสารอื่น ๆ

กมล อกุลพันธ์. "การศึกษานโยบายการเรียนการสอนวิชาหน้าที่พลเมืองและศีลธรรมในชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนมัธยมสาธิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง." วิทยานิพนธ์
ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2517.

กาญจนา เวชยนต์. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับนโยบายการเรียนการสอนจริยศึกษาของครู
สังคมศึกษา และของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในกรุงเทพมหานคร."
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 1525.

กมล มหุรตจันทร. "การวิเคราะห์คุณธรรมที่ปรากฏในหนังสือเรียนสร้างเสริม
ประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-6." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาศึกษาศาสตร์-การสอน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.

จันทนา ตั้งสุวรรณพานิช. "การใช้แผนการสอนของกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

จิตอารมย์ สวัสดิชิตัง. "การวิเคราะห์แนวโน้มทัศนคติทางจริยธรรมตามหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 ที่ปรากฏในเพลงไทยสมัยนิยม" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัย ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

จินดา อาจินสมอาจารย์. "ปัญหาการสอนจริยธรรมชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่งและสองในเขต การศึกษา 2." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาวิทยาลัย ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

จิราภา เมฆใจคี. "การสำรวจความสนใจทางค่านิยมค่านิยมของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5-6." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาวิทยาลัย ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2523.

จุไรรัตน์ มณีรัตน์. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับปัญหาการปลูกฝังและเสริมสร้าง จริยธรรมให้แก่ นักเรียนอาชีวศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาวิทยาลัย ภาควิชาสัตตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

แจ่มจันทร์ ปรีชาวิชัย. "ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกองค้การบริหารจังหวัดราชบุรี ในการใช้หลักสูตรพุทธศักราช 2521." วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาวิทยาลัย แผนกวิชาสัตตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ปราณี วิฑูรวาณิชย์. "การสอนศีลธรรมในโรงเรียนอาชีวศึกษาชั้นสูง." วิทยานิพนธ์ ปริญญา มหาวิทยาลัย ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

พรเลขา ฑูลารักษ์. "การสอนศีลธรรมในระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาวิทยาลัย ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2517.

- เพ็ญจันทร์ กุประเสริฐ. "การสอนศิลปกรรมในโรงเรียนมัธยมต้นในจังหวัดพระนคร."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2513.
- ลักษณะ สุรสุวรรณ. "วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.
- วรรณวิภา จักุชัย. "ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติ ความรู้สึกนิยชมและผลสัมฤทธิ์ใน
การศึกษาของนักศึกษาระดับ ป.ถศ.สูง และ ก.บ. วิทยาลัยครูอุบลราชธานี."
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วันดี วัฒนประสิทธิ์. "ปัญหาการสอนศิลปกรรมในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2518.
- วิจิตรรา สุภากร. "การวิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในก้านคุณธรรม เฉพาะที่
พิมพ์เป็นภาษาไทย ระหว่างปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- วิมล ลิมเศรฐโร. "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาสร้างเสริมประสบการณ์
ชีวิตของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้หนังสือการ์ตูนเป็นอุปกรณ์การสอน
กับการสอนแบบปกติในโรงเรียนสาธิตเกษตรศาสตร์." วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทมหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- วิเชียร เทียมเมือง. "ปัญหาและความคิดเห็นของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในการทดลอง
ใช้หลักสูตรประถมศึกษา 2521." ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-
วิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- วิสุทธิ ช่างวิศ. "การศึกษาเปรียบเทียบระดับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรมของนักเรียน
โรงเรียนรัฐบาลและโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ในจังหวัดยะลา" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศึกษาศาสตร์-การสอน
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.

ศิริพรรัตน์ พิธานสมบัติ. "ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้บทเพลงประกอบการสอน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

อารยา เณย์. "ปัญหาการสอนศีลธรรมในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

สัมภาษณ์

สมโภช รอดบุญ. หัวหน้าฝ่ายรายการ สถานีวิทยุจุฬาฯ. สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2530.

อำไพ สุจริตกุล. อาจารย์ประจำภาควิชาประถมศึกษา. สัมภาษณ์, 26 กุมภาพันธ์ 2530.

ภาษาต่างประเทศ

Books

Ferguson, George A. Statistical Analysis in Psychology and Education. New York: McGraw-Hill Book Co., 1971.

Grant, Park. Music for Elementary Teacher. New York: Appleton-Century-Crofts, 1951.

Kohlberg, Lawrence and Lickona, Thomas. Moral Development and Behavior. New York: Holt Rinehart and Winston Co., 1967.

Kohlberg, Lawrence. Development of Moral Character and Moral Ideology. In M.L.Hoffman and L.W.Hoffman (eds.). Review of Child Development Research. Hartford. Connecticut: Printer, 1964.

- Myers, Louise Kifer. Teaching Children Music in the Elementary School. 2nd ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1951.
- Nunnally, Jum C. Psychometric Theory. 2nd ed. New York: McGraw-Hill Book Co., 1978.
- Nye, Robert Evan and Nye, Vernice Trousdale. Music in the Elementary School. New Jersey: Prentice Hall, 1964.
- Piaget, Jean. The Moral Judgement of the Child. Glencor, Illinois: Illinois Free Press, 1948.
- Taubman, Howard Hyman. How to Bring Your Child to Enjoy Music. New York: Hanover Hour, 1958.

Others

- Freebourne C. and Fleigher M. "The Effects of Musical Disturbance Upon Reading Rate and Comprehension." Journal of Education Psychology. 30 (April 1952).
- Schwartz, Stanley. "The Music and Attitude Change." Djssertation Abstracts. 31 (May 1971).

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจรายการตีความหมายและข้อกระทงของ
แนวคิดทางจริยธรรมที่ใช้ในการวิเคราะห์

1. ศาสตราจารย์อำไพ สุจริตกุล อาจารย์ประจำภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ศาสตราจารย์สุมน ธรรมวิวัฒน์ อาจารย์ประจำภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ดร.สงบ ลักษณะ นักวิชาการศึกษา กองวิจัยทาง
การศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา พุทฺธสวัสดิ์ อาจารย์ประจำภาควิชาสารัตถ-
ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์พันชนีย์ วิหคโต นักวิชาการศึกษา กองวิจัยทาง
การศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ภาคผนวก ข.

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจการดำเนินการสำรวจแนวคิดทางจริยธรรม
ที่ปรากฏในเพลงประกอบการสอนจริยศึกษา

- | | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| 1. | ดร.สงม | ลักษณะ | นักวิชาการศึกษา | กองวิจัย |
| ทางการศึกษา | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 2. | อาจารย์จำเริญ | ไห้ไทย | นักวิชาการศึกษา | ศูนย์พัฒนา |
| หลักสูตร | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 3. | อาจารย์สายสมร | ชาติยานนท์ | นักวิชาการศึกษา | สำนักงาน |
| ทดสอบทางการศึกษา | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 4. | อาจารย์จิตรียา | ไชยศรีพรหม | นักวิชาการศึกษา | สำนักงาน |
| ทดสอบทางการศึกษา | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 5. | อาจารย์พันชัย | วิหกโต | นักวิชาการศึกษา | กองวิจัย |
| ทางการศึกษา | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 6. | อาจารย์ชลลดา | จิกศิริพัฒพงษ์ | นักวิชาการศึกษา | กองวิจัย |
| ทางการศึกษา | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 7. | อาจารย์จิกรร | ทองเกิด | นักวิชาการศึกษา | ศูนย์พัฒนา |
| หลักสูตร | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 8. | อาจารย์เสาวภา | นาคทอง | นักวิชาการศึกษา | ศูนย์พัฒนา |
| หลักสูตร | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 9. | อาจารย์จันทร์นา | กิ่งสุวรรณพานิช | นักวิชาการศึกษา | ศูนย์พัฒนา |
| หลักสูตร | กรมวิชาการ | กระทรวงศึกษาธิการ | | |
| 10. | อาจารย์บุญนาค | จ่ายประยูร | นักวิชาการศึกษา | ศูนย์เทคโนโลยี |
| ทางการศึกษา | กระทรวงศึกษาธิการ | | | |

ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจแก้ไขแบบสอบถาม

1. ดร. โกวิท ประवालพิษณุ ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ
2. ดร. สงบ ฉันทะ นักวิชาการศึกษา กองวิจัย
ทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒนา คุณสวัสดิ์ อาจารย์ประจำภาควิชา
สัตวศาสตร์ทางปศุสัตว์ คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ปัญญา รุ่งเรือง อาจารย์พิเศษ สอนคนตรีไทย
สาขาคณตรี ภาควิชาสัตวศาสตร์ คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ง.

รายชื่อเพลงที่ใช้ในการสอนจริยศึกษา และรายชื่อผู้แต่งเพลง

- | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| 1) อภัยกายเพราะกิน | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุเทพ | โชคสกุล |
| 2) ความเกรงใจ | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุเทพ | โชคสกุล |
| 3) สามัคคี | ไม่ทราบผู้แต่ง | | | | |
| 4) เกิดดี | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุกรี | ไกรเลิศ |
| 5) เสียงโชนร่าเริง | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | ประสิทธิ์ | ศิลาบรรณแดง |
| 6) ยินดีที่รู้จัก | ไม่ทราบผู้แต่ง | | | | |
| 7) ลอยกระทง | คำร้อง | โดย | ปัญญา | รุ่งเรือง | |
| | ทำนองเพลงพื้นเมืองพายัพ | | | | |
| 8) ไร่รดไร่ถนน | คำร้อง | โดย | บัณฑิต | บุญยาคม | |
| | ทำนองเพลงลอนดอนบริก | | | | |
| 9) คบคนให้ดูหน้า | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุเทพ | โชคสกุล |
| 10) ท่าทีไต่ที หัวขัวไต่ขัว | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สมิท ศ. | |
| 11) สี่กวางระจัน | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | นคร | ณคมทรัพย์ |
| 12) ขอนเจ็กีย | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุกรี | ไกรเลิศ |
| 13) พันตระกูลไทย | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | หลวงวิจิตรวาทการ | |
| 14) ความซื่อสัตย์ | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุเทพ | โชคสกุล |
| 15) สีลห้า | คำร้อง - | คุณหญิงชั้น | ศิลาบรรณแดง | | |
| | ทำนองเพลงสูงชันเดี่ยว | | | | |
| 16) คาอินทะคานา | คำร้อง - | สมศักดิ์ | เทพานนท์ | | |
| | ทำนอง - | เอื้อ | สุนทรสนาน | | |
| 17) ครงทอเวลา | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุเทพ | โชคสกุล |
| 18) ระเบียบ | ไม่ทราบผู้แต่ง | | | | |
| 19) นาฬิกา | คำร้อง - | ทำนองเพลง | โดย | สุกรี | ไกรเลิศ |
| 20) ไฟ | คำร้อง - | นคร | มังคलयน | | |
| | ทำนองเพลงสากล | | | | |

- 21) ไม้คอกไม้ประดับ คำร้อง - ท่านองเพลง โขย สุเทพ โชคสกุล
- 22) สิ่งเสพทิศ คำร้อง - วิรัช ขรรณแสง
ท่านองเพลง
- 23) หนูเอ๋ย คำร้อง - แก้ว อัจฉริยกุล
ท่านอง - เวส สุนทรจามร
- 24) ข้อสัจย์สุจริต คำร้อง - องอาจ บุญวิเศษ
ท่านอง - ไกรวิท ชันชศิริ
- 25) ย่าเสพทิศ คำร้อง - แฉวรัตน์ ภูมิรัตน์
ท่านองเพลงกราวกุด
- 26) คำน่านม คำร้อง - ท่านองเพลง โขย สุนทรียะ ๗ เรียวกาญจน
- 27) รมโพธิ์รมไพร คำร้อง - ท่านองเพลง โขย บัณฑิต มุญยากม
- 28) งานสิ่งใด คำร้อง - ท่านองเพลง โขย บัณฑิต มุญยากม
- 29) ออย่าเกียจคร้าน คำร้อง - ท่านองเพลง โขย สุเทพ โชคสกุล
- 30) แดนคินของเรา คำร้อง - ไม้ทรามบุญแก่ง
ท่านองเพลงสาธิต
- 31) โชคมณูย์ คำร้อง - ท่านองเพลง โขย หลวงวิจิตรวาทการ
- 32) เขาวชนไทย คำร้อง - ท่านองเพลง โขย เอื้อ สุนทรสนาน
- 33) ความเด่นอันสูงสุด คำร้อง - ท่านผู้หญิง มด.มณีรัตน์ มุมนาค
ท่านอง - พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
พระราชินีและพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
- 34) เราสู้ คำร้อง - ท่านองเพลง โขย หลวงวิจิตรวาทการ
- 35) รักเมืองไทย คำร้อง - ท่านผู้หญิง มด.มณีรัตน์ มุมนาค
ท่านอง - พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
- 36) เกิดเป็นไทย ค่ายเพื่อไทย คำร้อง - ท่านผู้หญิง มด.มณีรัตน์ มุมนาค
ท่านอง - พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
- 37) แรงสามัคคี คำร้อง - ดร.ประเสริฐ ๗ นคร และ ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์
ท่านอง - แรงกระท่อปึก
- 38) กราวที่ฟ้า คำร้อง - เจ้าพระยาขรรค์กัมมตรี
ท่านอง - กราวนอก
- 39) สกุกิมหาราชา คำร้อง - ท่านองเพลง โขย ชำดี อินทวิจิตร
สุรัฐ ทุกกะเวส
สमान กาญจนณลิน

ภาคผนวก จ.

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

10 กันยายน 2529

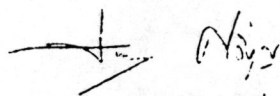
เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ครูผู้สอนวิชาจริยศึกษา

ข้าพเจ้า เป็นนิสิตปริญญาโท ภาควิชาสารัตถศึกษา สาขาวิชาพื้นฐานการศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์แนวคิดทางจริยธรรมจากบทเพลงที่ใช้ในการสอนจริยศึกษาและการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษาของครูในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร" จำเป็น ต้องขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในทางการศึกษา คำตอบของท่านจะเก็บเป็นความลับ และนำเสนอข้อมูลในรูปของกลุ่มบุคคลเท่านั้น

จึงขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริงและตามความรู้สึกที่แท้จริงของท่าน และกรุณาตอบให้ครบทุกข้อ หวังว่าคงได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นางเกษรา ศรีบุญ)

แบบสอบถาม เรื่อง "การใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษาของครู
ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร"

- คำชี้แจง แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ
- ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสภาพส่วนตัวของผู้ตอบและข้อมูลทั่วไป
- ตอนที่ 2 เกี่ยวกับการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษาของครู
- ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะในการใช้เพลงในการสอนจริยศึกษาของครู

ตอนที่ 1

สภาพส่วนตัวของผู้ตอบและข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดเขียนข้อความในช่องว่างหรือทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง หน้าข้อความ
ที่เป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ..... ปี
3. วุฒิกการศึกษาสูงสุด.....
4. ประสบการณ์ในการสอน..... ปี
5. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ใหญ่ ครูพิเศษ
 ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ ครูประจำวิชาจริยศึกษา
 หัวหน้าสายวิชา ครูประจำชั้น
 หัวหน้าระดับชั้น
6. ท่านชอบร้องเพลงหรือไม่
 ชอบ ไม่ชอบ
7. ท่านร้องเพลงที่ใช้ในการสอนจริยศึกษาด้วยตนเองได้หรือไม่ ได้ ไม่ได้
8. ท่านเคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการขับร้อง-ดนตรี ทางด้านเพลงจริยศึกษาหรือไม่
 เคย ไม่เคย

9. ท่านใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาบ่อยเพียงใด
- อย่างน้อยสัปดาห์ละครั้งหรือมากกว่า แต่ไม่ได้ให้ร้องเพลงทุกครั้งี่สอน
- นาน ๆ ครั้ง ประมาณอย่างน้อยเดือนละครั้ง หรือมากกว่าแต่ไม่ถึงขนาดสัปดาห์ละครั้ง
10. ถ้ามีการให้นักเรียนร้องเพลงในการสอนจริยศึกษา จะใช้เวลาในการร้องเพลงเท่าไรต่อชั่วโมง
- ไม่เกิน 10 นาที มากกว่า 10 นาทีขึ้นไป
11. ท่านเคยแต่งเนื้อเพลงที่ใช้ประกอบการสอนจริยศึกษาคด้วยตัวเองหรือไม่
- เคย ไม่เคย
12. ถ้าเคยแต่งเนื้อเพลงเอง กรุณาเขียนชื่อเพลงด้วย
1. ชื่อเพลงใช้ประกอบการสอนเรื่อง.....
2. ชื่อเพลง.....ใช้ประกอบการสอนเรื่อง.....
3. ชื่อเพลง.....ใช้ประกอบการสอนเรื่อง.....
13. นอกจากการร้องเพลงในชั่วโมงจริยศึกษาแล้ว ท่านได้นำเพลงเกี่ยวกับจริยศึกษาไปเผยแพร่หรือใช้ในค่านอื่นหรือไม่ อย่างไร
-
-
-
-
14. ท่านได้มีการติดตามผลการใช้เพลงจริยศึกษาบ้างหรือไม่
- มี ไม่มี
15. ถ้ามีการติดตามผลการใช้เพลงจริยศึกษา โปรดระบุในช่องว่างข้างล่างนี้ด้วยว่านักเรียนมีความประพฤติ ความรู้และความรู้สึกเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรบ้างหรือไม่
-
-
-
-

การใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษาของครู

แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

2.1 เพลงที่ใช้ในการสอนจริยศึกษา

คำชี้แจง โปรดสำรวจชื่อเพลงตามรายการข้างล่างนี้ว่าท่านได้เคยใช้เพลงเหล่านี้ไปประกอบการสอนจริยศึกษาบ้างหรือไม่ และใช้มากน้อยเพียงใด โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ใต้ของหมายเลขที่แสดงระดับความมากน้อยของการใช้บทเพลง โดยพิจารณาตามเกณฑ์ดังนี้

- 5 หมายถึง ใช้มากที่สุด
- 4 หมายถึง ใช้มาก
- 3 หมายถึง ใช้ปานกลาง
- 2 หมายถึง ใช้น้อย
- 1 หมายถึง ใช้น้อยที่สุด
- 0 หมายถึง ไม่เคยใช้เลย

ลำดับที่	ชื่อเพลงที่ใช้ในการสอนจริยศึกษา	5	4	3	2	1	0
1	อย่าตายเพราะกิน						
2	ความเกรงใจ						
3	สามัคคี						
4	เด็กดี						
5	เสียงโชนร่าวก						
6	ปิ่นที่รู้จัก						
7	ลอยกระทง						
8	ไร่ดไร่ถนน						
9	คบคนให้ดูหน้า						
10	ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว						
11	สี่กวางระจัน						



ลำดับที่	ชื่อเพลงที่รู้ในการสอนจริยศึกษา	4	3	2	1	0
12	คอนเจคีย์					
13	ต้นตระกูลไทย					
14	ความซื่อสัตย์					
15	สีลหน้า					
16	ดาวินกะตานา					
17	ตรงต่อเวลา					
18	ระเบียบ					
19	นาวิกา					
20	ไฟ					
21	ไม้คอกไม้ระกำ					
22	สิ่งเสพतिक					
23	หนูเอย					
24	ซื่อสัตย์สุจริต					
25	ชาเสพतिक					
26	กาน้ำนม					
27	รมโพธิ์รมไทร					
28	งานสิ่งใด					
29	อย่าเกียจคร้าน					
30	แผ่นดินของเรา					
31	โตคมมนุษย์					
32	เขาวรณไทย					
33	ความขี้เอนสูงสุด					
34	เราสู้					
35	รักเมืองไทย					
36	เกิดเป็นไทย ตายเพื่อไทย					
37	แรงสามัคคี					
38	กราวก็ทำ					
39	สกุคีมหาราชา					

2.2 วิธีการใช้เพลงประกอบการสอนจริยศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ใต้ของหมายเลขที่แสดงระดับความสำคัญเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาของท่าน โดยใช้เกณฑ์การพิจารณาดังนี้

ระดับความสำคัญ

5	หมายถึง	มากที่สุด
4	หมายถึง	มาก
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	น้อยที่สุด
0	หมายถึง	ไม่มีเลยหรือไม่เคยใช้เลย

หมายเหตุ โปรดกรอกให้ข้อมูลที่ถูกต้องกับความเป็นจริง เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป

ตัวอย่าง

ลำดับข้อ	ข้อความ	5	4	3	2	1	0
0	ท่านสนใจในการนำเพลงมาใช้ในการสอนจริยศึกษา		✓				

จากตัวอย่าง แสดงว่าท่านสนใจในการนำบทเพลงมาใช้ในการสอนจริยศึกษามาก

ลำดับข้อ	วิธีการใช้เพลงในการสอนจริยศึกษา	5	4	3	2	1	0
1	ท่านใช้เวลาในการเตรียมตัวศึกษาท่านเองและเนื้อร้องของเพลงล่วงหน้าก่อนที่จะนำมาใช้						
2	ท่านได้เตรียมเครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่จะใช้ประกอบการร้องเพลง เช่น อุปกรณ์ที่ให้จังหวะ						
3	ในการเลือกเพลงมาใช้ในการประกอบการสอนจริยศึกษา ท่านคำนึงถึงเนื้อเพลงที่สอดคล้องกับบทเรียน						
4	ในการเลือกเพลงมาใช้ในการประกอบการสอนจริยศึกษา ท่านคำนึงถึงท่านเองของเพลงที่ไพเราะสนุกสนาน						
5	ในการเลือกเพลงมาใช้ในการประกอบการสอนจริยศึกษา ท่านคำนึงถึงท่านเองของเพลงที่ง่าย เหมาะแก่ที่เด็กจะร้องตาม						

ลำดับข้อ	วิธีการใช้เพลงในการสอนจริยศึกษา	5	4	3	2	1	0
6	ท่านเป็นผู้เลือกบทเพลงมาใช้ประกอบการสอน จริยศึกษาคด้วยตนเอง						
7	ท่านให้นักเรียนคนหาบทเพลงที่มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับ บทเรียน						
8	ก่อนที่จะให้นักเรียนร้องเพลง ท่านอธิบายเนื้อหาของ เพลงที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน						
9	ท่านสอนร้องเพลงโดยใช้เทปเปิดให้นักเรียนฟัง						
10	เวลาสอนท่านจะเป็นผู้ร้องนำให้นักเรียนฟังก่อน						
11	ท่านให้นักเรียนที่สามารถร้องเพลงนั้นๆได้เป็นผู้ร้องนำ ให้นักเรียนในชั้นฟังก่อน						
12	ท่านใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาในชั้นนำเข้า สู่วิชาเรียน						
13	ท่านใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาในชั้นที่กำลัง สอน						
14	ท่านใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาในชั้นสรุป บทเรียน						
15	ท่านใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาในชั้น ทบทวนบทเรียน						
16	เวลาสอนท่านให้นักเรียนร้องเพลงทีละคน						
17	เวลาสอนท่านให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและร้องทีละกลุ่ม						
18	เวลาสอนท่านให้นักเรียนร้องพร้อมกันทั้งชั้น						
19	ท่านให้นักเรียนแสดงท่าทางประกอบกับการร้องเพลง						
20	ท่านมีส่วนร่วมในการร้องเพลงและแสดงท่าทาง ประกอบพร้อมกับนักเรียน						
21	ท่านเป็นผู้คิดท่าทางประกอบการร้องเพลงด้วยตนเอง						
22	ท่านให้นักเรียนเป็นผู้คิดท่าทางประกอบการร้องเพลง						
23	ท่านให้นักเรียนแข่งขันร้องเพลงที่เกี่ยวกับจริยศึกษา						
24	เมื่อสอนร้องเพลงจบแล้วท่านเป็นผู้สรุปเนื้อหาของเพลง						

ลำดับข้อ	วิธีการใช้เพลงในการสอนจริยศึกษา	5	4	3	2	1	0
25	เมื่อสอนร้องเพลงจบแล้ว ท่านให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งเป็นผู้สรุปเนื้อหาของเพลง						
26	เมื่อสอนร้องเพลงจบแล้ว ท่านให้นักเรียนหลายๆคนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเพลง						
27	เมื่อสอนร้องเพลงจบแล้ว ท่านและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเพลง						
28	ในระหว่างท่านสอนจริยศึกษาโดยใช้บทเพลงประกอบการสอน นักเรียนมีความสุขสนุกสนานและไม่เบื่อหน่ายบทเรียน						
29	การใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาของท่าน บทเพลงมีส่วนช่วยให้บรรยากาศของการเรียนดีขึ้น						
30	การใช้บทเพลงประกอบการสอนของท่าน บทเพลงมีส่วนช่วยให้ความรู้เนื้อหาแก่นักเรียนได้ดี						
31	ในระหว่างที่ท่านสอนจริยศึกษาโดยใช้บทเพลงประกอบการสอนทำให้นักเรียนสนใจบทเรียนดี						
32	หลังจากที่ใช้บทเพลงประกอบการสอนจริยศึกษาแล้ว บทเพลงมีส่วนช่วยให้นักเรียนเข้าใจวิธีการที่จะประพฤติปฏิบัติตนเกี่ยวกับจริยธรรมดีขึ้น						
33	หลังจากการใช้บทเพลง นักเรียนแสดงความรู้สึกประทับใจในเนื้อเพลงจริยธรรมที่ร่ำสอน						

ตอนที่ 3

ปัญหาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษา

3.1 ปัญหาเกี่ยวกับการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องหมายเลขที่แสดงระดับความสำคัญเกี่ยวกับปัญหาของการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษาของท่าน โดยใช้เกณฑ์พิจารณา ดังนี้

ระดับความสำคัญ

- 5 หมายถึง เป็นปัญหามากที่สุด
- 4 หมายถึง เป็นปัญหามาก
- 3 หมายถึง เป็นปัญหาปานกลาง
- 2 หมายถึง เป็นปัญหาน้อย
- 1 หมายถึง เป็นปัญหาน้อยที่สุด
- 0 หมายถึง ไม่เป็นปัญหาเลย

หมายเหตุ ถ้าท่านมีปัญหาที่แตกต่างออกไปจากนี้ โปรดเขียนปัญหาลงในช่องอื่น ๆ (โปรดระบุ) ด้วย

ลำดับข้อ	ปัญหาของการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษา	5	4	3	2	1	0
1	ผู้สอนร้องเพลงไม่เป็น						
2	ผู้สอนไม่ชอบร้องเพลง						
3	ผู้สอนรู้สึกอายที่จะร้องเพลง						
4	ผู้สอนไม่มีความมั่นใจที่จะร้องเพลง						
5	ผู้สอนไม่เคยฝึกหัดร้องเพลงมาก่อน						
6	ผู้สอนไม่มีเวลาสอนร้องเพลง						
7	การใช้เพลงประกอบการสอนจริยศึกษาทำให้เวลาที่จิตใจสอนเนื้อหาวิชาในสัปดาห์คร่ำครวญ						
8	ผู้สอนทราบแต่เนื้อเพลงแต่ไม่ทราบทำนองเพลง						
9	ผู้สอนไม่สามารถหาเพลงประกอบการสอนที่เหมาะสมกับบทเรียนได้						

ลำดับที่	ปัญหาของการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษา	5	4	3	2	1	0
10	ผู้สอนไม่สามารถหาแหล่งของเพลงได้						
11	นักเรียนไม่สนใจ						
12	ผู้บริหารไม่สนับสนุน						
13	ไม่มีงบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์ในการสอน (ในกรณีที่มีร้องเพลงไม่เป็นหรือร้องไม่ได้)						
14	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....						

3.2 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้บทเพลงในการสอนจริยศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดัง
ระดับความสำคัญ

5	หมายถึง	เห็นด้วยมากที่สุด
4	หมายถึง	เห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	เห็นด้วยปานกลาง
2	หมายถึง	เห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	เห็นด้วยน้อยที่สุด

หมายเหตุ ถ้าท่านมีความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม กรุณาเขียนในช่องอื่น ๆ (โปรดระบุ)
และกรุณาทำทุกข้อ

ลำดับข้อ	ข้อเสนอแนะ	5	4	3	2	1
1	<p>ท่านต้องการให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับบทเพลงประกอบการสอน จริยศึกษา ปรับปรุงในด้าน</p> <p>1.1 การใช้ภาษา (เนื้อร้อง) _____</p> <p>1.2 ทำนอง _____</p> <p>1.3 อุปกรณ์ เช่น เครื่องดนตรี คุ่มือ เครื่องบันทึกเสียง _____</p> <p>1.4 การเผยแพร่ _____</p> <p>1.5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....</p>					
2	<p>กรุณาเสนอแนะผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการใช้บทเพลงประกอบการ การสอนจริยศึกษา เพื่อประโยชน์ต่อการสอนในด้านนี้ต่อไป</p> <p>ก. <u>ผู้บริหาร</u></p> <p>1. ควรจัดให้มีการอบรมครู เกี่ยวกับการใช้บทเพลง ประกอบการสอน จริยศึกษา _____</p> <p>2. จัดงบประมาณสำหรับการใช้บทเพลงประกอบการ การสอน จริยศึกษา _____</p> <p>3. สนับสนุนการใช้บทเพลงประกอบการสอน _____</p> <p>4. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....</p> <p>ข. <u>หน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง</u></p> <p>1. ควรผลิตบทเพลงให้มากขึ้น _____</p> <p>2. ทำการเผยแพร่บทเพลงที่ใช้ประกอบการสอน _____</p> <p>3. จัดทำอุปกรณ์ต่างๆ เช่น คุ่มือในการใช้บทเพลง ประกอบการสอน เทปบันทึกเสียงให้แพร่หลายขึ้น _____</p> <p>4. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....</p>					

ภาคผนวก ฉ.

รายชื่อเพลงที่ครูแต่งขึ้นเอง เพื่อใช้ประกอบการสอนจริยศึกษา

<u>ชื่อเพลง</u>	<u>ใช้สอนเกี่ยวกับเรื่อง</u>
1. มารยาทที่ดี	มารยาท
2. จรรยาจร	การใช้รถใช้ถนน
3. ความซื่อสัตย์	ความซื่อสัตย์
4. ไก่แก้ว	ความซื่อสัตย์เพียร
5. ชามถนน	ระเบียบวินัยในการข้ามถนน
6. ตั้งใจเรียน	ความซื่อสัตย์เพียร
7. การจรรยาจร	ระเบียบวินัย
8. ดอกไม้เพื่อครู	ความกตัญญูกตเวที
9. สถาบันรวมใจ	ความสามัคคี
10. ผีหึ่งเป็น	ไม่ลองเสพสิ่งเสพคึก
11. รวมกลุ่ม	ความสามัคคี
12. พระคุณ	ความกตัญญูกตเวที
13. รักกันทนอ	ความสามัคคี
14. การเก็บออม	ความประหยัด
15. ทางสงบ	การปฏิบัติสมาธิ

ประวัติผู้เขียน

นางเกษรา ศรีบุญ เกิดเมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2502 ที่จังหวัด
ฉะเชิงเทรา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาจิตวิทยา จากคณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อปีการศึกษา 2523

เริ่มทำงานครั้งแรก โดยเป็นลูกจ้างชั่วคราวที่กองวิจัย กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อปี 2525 และออกจากที่ทำงานเมื่อปี 2526 เพื่อศึกษา
ต่อในระดับปริญญาโท สาขาพื้นฐานการศึกษา ภาควิชาสารัตถศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

