



วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของครุศิลป์เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษา ตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา นั้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
2. การสุ่มตัวอย่างประชากร
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. การนำเสนอข้อมูล

1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ผู้วิจัยศึกษาหลักสูตร แบบเรียน ประมวลการสอน คู่มือครุ บทความเอกสาร ตำรา ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ครุศิลป์ศึกษาทั้งในและต่างประเทศ และสภาพปัญหาโรงเรียนตามแนวชายแดน รวบรวมมาเป็นแนวทางในการวิจัย

2. การสุ่มตัวอย่างประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นครุศิลป์ที่ทำการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งอยู่ในพื้นที่ 7 จังหวัด คือ จังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดศรีสะเกษ จังหวัดสุรินทร์ จังหวัดบุรีรัมย์ จังหวัดสระแก้ว จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตราด ที่สอนในโรงเรียน

ประเมินค์กษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา จำนวน 57 โรง จาก 10 อำเภอ ในปีการศึกษา 2537
 (รายชื่อโรงเรียนปรากฏในภาคผนวก ค) ใช้แต่ละโรงเรียนสั่งตัวอย่างจำนวนครึ่งสอนศิลปศึกษา
 โรงเรียนละ 50 % ของจำนวนครุภูมิโรงเรียน ได้กลุ่มตัวอย่างรวมทั้งสิ้น 287 คน

ตารางที่ 1 จำนวนโรงเรียนประเมินค์กษาชายแดนไทย-กัมพูชา จำแนกเป็นรายอำเภอ
 และจังหวัด

จังหวัด	อำเภอ	จำนวนโรงเรียน
อุบลราชธานี	นาจจะหลวย	1
	น้ำยืน	8
ศรีสะเกษ	กันทรลักษณ์	9
	ขุนทด	6
	ขี้นธิ	5
สุรินทร์	สังขะ	7
	กาบเชิง	17
	บัวเชด	4
บุรีรัมย์	บ้านกรวด	14
	ละหารทราย	15
สระแก้ว	ตาพะยะ	24
	อรัญประเทศ	12
	คลองหาด	6

ตารางที่ 1 (ต่อ)

จังหวัด	อำเภอ	จำนวนโรงเรียน
จันทบุรี	ระปีงน้ำร้อน	12
ตราด	บ่อไอร์	4
รวม	15	144

จากตารางที่ 1 มีโรงเรียนจำนวนทั้งสิ้น 144 โรง ในพื้นที่ 15 อำเภอ 7 จังหวัด

2. สุ่มตัวอย่างจำนวน茄ำເກອນມາຮ້ອຍລະ 50 ຂອງຈຳນວນ茄ำເກອນແຕ່ລະຈັງຫວັດ 10
茄ำເກອ ທີ່ລັງຈາກນີ້ກໍສ່ຽນຕົວຢ່າງໂຮງເຮືນປະຄົມສົກຂາໃໝ່ນັ້ນໃນໂຄຮງກາຮ່ານບ້ານປ້ອງກັນທຸນ
ເອງຕາມແນວໜາຍແຄນຈາກ 10 ອາເກອ ທີ່ສ່ຽນຕົວຢ່າງໄດ້ມາຮ້ອຍລະ 50 ຂອງຈຳນວນໂຮງເຮືນໃນແຕ່ລະ
ອາເກອ ໂດຍໃຊ້ວິທີສ່ຽນຕົວຢ່າງງ່າຍ (Simple Random Sampling) ໄດ້ຈຳນວນໂຮງເຮືນທຶນສິນ
57 ໂຮງ ເປັນຕົວຢ່າງປະຊາກອນ ຈະໄດ້ຈຳນວນຕົວຢ່າງ ດັ່ງນັ້ນລະເອີດໃນຕາຮາງທີ່ 2

ຕາຮາງທີ່ 2 ຈຳນວນໂຮງເຮືນທີ່ສ່ຽນຕົວຢ່າງໄດ້ໃນແຕ່ລະອາເກອ

ຈັງຫວັດ	ອາເກອທີ່ສ່ຽນໄດ້ (ຮ້ອຍລະ 50)	ໂຮງເຮືນທຶນທົ່ວມດູ	ໂຮງເຮືນທີ່ສ່ຽນຕົວຢ່າງໄດ້ (ຮ້ອຍລະ 50)
ອຸນລາຮັບຮານ	1	8	4
ສະຫະເກົມ	2	15	8
ສຸວິທີ	2	24	12
ບຸຮັນຍ	1	15	8
ສະແກ້ວ	2	36	17
ຈັນທຸງ	1	12	6
ຕຽດ	1	4	2
รวม	10	114	57

ຈາກຕາຮາງທີ່ 2 ສ່ຽນຕົວຢ່າງອາເກອ (ຮ້ອຍລະ 50) ໄດ້ 10 ອາເກອ ໂຮງເຮືນທີ່
ສ່ຽນຕົວຢ່າງໄດ້ (ຮ້ອຍລະ 50) ໄດ້ 57 ໂຮງເຮືນ

3. เลือกครุจากโรงเรียนในข้อ 2 มาเรียงลำดับ ของจำนวนครุในแต่ละโรงเรียน โดยผู้บริหารโรงเรียนในแต่ละโรงจะเป็นผู้เลือกครุเป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร จะได้จำนวนครุ เป็นกลุ่มตัวอย่างทั้งสิ้น 287 คน

ตารางที่ 3 จำนวนประชากรทั้งหมด

จังหวัด	อำเภอ	โรงเรียน	ครุ
	(ร้อยละ 50)	(ร้อยละ 50)	(ร้อยละ 50)
อุบลราชธานี	น้ำยืน	บ้านโนนสูง	4
		บ้านแปดคอ	2
		บ้านจันลา	4
		ตชด.บ้านค้อ	4
ศรีสะเกษ	กันทรลักษณ์	บ้านค่าน	10
		บ้านโศกขามบ้อม	3
		บ้านภูมิชลอน	6
		บ้านเสารัง	5
		ไทยรัฐวิทยา 27	6
ขับนธ.		บ้านไพรพัฒนา	8
		บ้านแซร์ไบร	5
		บ้านโนนสมบูรณ์	5

ตารางที่ 3 (ต่อ)

จังหวัด (ร้อยละ 50)	อำเภอ (ร้อยละ 50)	โรงเรียน (ร้อยละ 50)	ครุ (ร้อยละ 50)
สrinทร์	บัวชเด	บ้านจรัส	9
		กลาโหมราชเสนา 2	5
		บ้านโอะทะลัน	3
กาบเชิง		บ้านโนนทอง	4
		บ้านโจรก	6
		บ้านตาเมียง	9
		บ้านหนองคันนา	10
		บ้านอ่าปีล	10
		บ้านอุ่โลก	5
		บ้านแวงมุ	10
		บ้านสระทอง	10
บุรีรัมย์	บ้านกรวด	บ้านนิคมสายไห 12 ไร่	5
		นิคมสร้างคนเมือง 4	4
		นิคมสายไห 8	3
		นิคมสร้างคนเมือง 5	4
		นิคมสร้างคนเมือง 2	4
		บ้านสายไห 1	4
		บ้านโคกกะชาด	4

ตารางที่ 3 (ต่อ)

จังหวัด	อาเภอ	โรงเรียน	ครุ
สระแก้ว	(ร้อยละ 50)	(ร้อยละ 50)	(ร้อยละ 50)
		บ้านโคกเพร็ง	6
		บ้านมะกอก	4
		เพชรรัตนราชสุดา	3
		บ้านโคกปราสาท	4
		บ้านหนองบัวสันติสุข	3
		บ้านหนองมัง	4
		บ้านทับเชี่ยม	4
		หนองเม็ก	4
		วัดอรัญญิการาม	4
		บ้านหนองจาน	4
		สมาคมไอล้ออน	4
		บ้านหนองเสเม็ด	4
		บ้านละลมคิม	8
อรัญประเทศ	ส.ไทยเสรีอุสาหกรรม	4	
	บ้านหนองแขี้	4	
	บ้านโคกมะม่วง	4	
	บ้านจัดสรรสามัคคี	3	
	อพป.คลองน้ำใส	6	
	บ้านแสนสุ	3	

ตารางที่ 3 (ต่อ)

จังหวัด	อำเภอ	โรงเรียน	ครุ
จันทบุรี	(ร้อยละ 50)	(ร้อยละ 50)	(ร้อยละ 50)
ตราด	บ่อไร่	บ้านปั้นหม้อ	5
		ราชภารพัฒนาสามัคคี	4
		วัดผักกาด	3
		บ้านโนนคินแดง	3
		บ้านโพธิ์สาขาบ้านคลอง	6
		บ้านคลองใหญ่	4
		บ้านปะอ่า	7
		บ้านมะนาว	4
รวม	10	57	287

จากตารางที่ 3 ได้ตัวอย่างประชากรครุทั้งสิ้น 287 คน จาก 57 โรงเรียน

10 อำเภอ 7 จังหวัด

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 ผู้วิจัยสร้างแบบสอบถามจำนวน 1 ชุด เพื่อถามความคิดเห็นของครุศิลป์ศึกษา

เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลป์ศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ลักษณะของแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบสอบถามสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบกำหนดค่าตอบให้ (check list) ถามเกี่ยวกับ เพศ อายุ วุฒิทางการศึกษา และประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลป์ศึกษา

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นของครุศิลป์ศึกษา เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลป์ศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา เป็นแบบประเมินค่า (Rating Scale) โดยกำหนดค่าของค่าตอบเป็นคะแนน 5 ระดับ ประกอบด้วยค่า 5 ด้าน คือ หลักสูตรวิชาศิลป์ศึกษา เนื้อหาวิชาศิลป์ศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลป์ศึกษา สื่อการสอนวิชาศิลป์ศึกษา และการวัดผลและการประเมินผลวิชาศิลป์ศึกษา

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะของครุศิลป์ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลป์ศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ซึ่งมี 5 ด้าน คือ หลักสูตรวิชาศิลป์ศึกษา เนื้อหาวิชาศิลป์ศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลป์ศึกษา สื่อการสอนวิชาศิลป์ศึกษา และการวัดผลและการประเมินผลรายวิชาศิลป์ศึกษา เป็นแบบปลายเปิด (Open ended)

3.2 การตรวจพิจารณาแก้ไขความตรงตามเนื้อหา โดยการนำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจพิจารณาแก้ไขความตรงตามเนื้อหาและการใช้ภาษาของแต่ละข้อความ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขใหม่ และให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 ท่านคือ (รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิปรากฏในภาคผนวก ก) คุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตด้านศิลป์ศึกษาขึ้นไป มีผลงานและมีประสบการณ์สอนวิชาศิลป์ศึกษา 5 ปีขึ้นไป ตรวจพิจารณาแก้ไขความตรงตามเนื้อหา และการใช้ภาษาของแต่ละข้อความใหม่อีกรัง โดยใช้เกณฑ์การพิจารณาผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ใน 5 ท่าน

3.3 การทดลองใช้ (Try out) แบบสอบถาม โดยนำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับครุศิลป์ในโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ที่มิใช่กลุ่มตัวอย่างประชากร เพื่อหาความเที่ยงโดยการใช้สูตรสัมประสิทธิ์ (α - coefficient) ของ ครอนบาร์ (Cronbach) ชี้งค่า สัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยงของแบบสอบถามชุดนี้ เท่ากับ 0.90

สูตรสัมประสิทธิ์ คือ

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right]$$

n = จำนวนข้อสอบ

$\sum s_i^2$ = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

s_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมดหรือ กำลังของส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

ของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมด

(ประจำ กุมภาพันธ์ 2528)

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยนำหนังสือจากนิตยสารวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ปรากฏในภาคผนวก ค) ถึงสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เพื่อขอความร่วมมือไปยัง ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดทั้ง 7 จังหวัด และหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอทั้ง 10 อำเภอ ออกรหั่งสือขอความร่วมมือไปยังอาจารย์ใหญ่ ครุใหญ่ของโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา เพื่อขอความร่วมมือจากครุศิลปะในการตอบแบบสอบถาม การสั่งและรับคืนแบบสอบถาม ผู้วิจัยสั่งและรับคืนแบบสอบถามทางไปรษณีย์ และด้วยตนเองในบางส่วน จำนวนแบบสอบถามทั้งสิ้น 287 ฉบับ ได้รับคืน 261 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 91.00

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามคืนมา ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

5.1 ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม เพื่อคัดลบที่ไม่สมบูรณ์ออก พบร่วมแบบสอบถามทุกฉบับมีความสมบูรณ์

5.2 นำข้อมูลจากแบบสอบถามสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งเป็นแบบเลือกคำตอบ นำมาแจกแจงความถี่ของคำตอบแล้ววิเคราะห์ข้อมูล โดยการคำนวณหาค่าร้อยละ

5.3 นำข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 2 เกี่ยวกับความคิดเห็นของครุศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา มาตรวจให้คะแนน 5 ระดับ ตามแบบของ Likert Scale (Best, 1981) ดังนี้

5.3.1 กำหนดน้ำหนัก เป็น 5 ระดับ ตามแบบของลิเคิร์ต (Likert) ดังนี้

มากที่สุด	มีค่าเท่ากับ	5
มาก	มีค่าเท่ากับ	4
ปานกลาง	มีค่าเท่ากับ	3
น้อย	มีค่าเท่ากับ	2
น้อยที่สุด	มีค่าเท่ากับ	1

ต่อจากนั้น นำค่าคะແນความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนวิชาศึกษาพื้นฐานมาหาค่ามัธยมเลขคณิต (\bar{x}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ($S.D.$) ของคำถามแต่ละข้อโดยใช้สูตร (ประคง บรรณสุคร, 2525)

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{N}$$

N

X แทนค่า มัธยมเลขคณิต

 $\sum fx$ แทนค่า ผลรวมของคะแนนทุกคนในกลุ่ม

N แทนค่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum f x^2 - [\sum f \bar{x}]}{N}}$$

S.D. แทนค่า ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

 $\sum fx$ แทนค่า ผลรวมของคะแนนทุกคนในกลุ่ม $\sum f x^2$ แทนค่า ผลรวมของคะแนนกำลังสอง

N แทนค่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

แล้วนำค่ามัธยมเลขคณิต (\bar{x}) มาแบลความหมายโดยถือเกณฑ์ดังนี้

4.56 - 5.00 ถือว่า มากที่สุด

3.56 - 4.55 ถือว่า มาก

2.56 - 3.55 ถือว่า บ้างกลาง

1.56 - 2.55 ถือว่า น้อย

1.00 - 1.55 ถือว่า น้อยที่สุด

นำข้อมูลจากตอนที่ 3 เกี่ยวกับข้อเสนอแนะของครุศิลปะ เกี่ยวกับ
การสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา วิเคราะห์โดยนิ่มมา
จากแจงความถี่ แล้วเรียงลำดับความคิดเห็นตามความถี่

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนของผู้ตอบในข้อนี้}}{\text{จำนวนผู้ตอบทั้งหมด}} \times 100$$

6. การนำเสนอข้อมูล

ข้อมูลที่วิเคราะห์หาค่าทางสถิติ นำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง ส่วนข้อมูล
แบบสอบถามความคิดเห็นของครุศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาตาม
แนวชายแดนไทย-กัมพูชา และข้อเสนอแนะนำเสนอในรูปความเรียงตามลำดับความถี่