

ภาพลักษณ์ของลัทธิจักรวรรดินิยมในงานประพันธ์ของโจเซฟ คอนราด



นายกันท้อเนก จารุรักษา

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาอังกฤษ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2533

ISBN 974-577-187-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

016223

THE IMAGE OF IMPERIALISM IN JOSEPH CONRAD'S WORKS

Mr. Kan-Anek Jaruraksa

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts

Department of English

Graduate School

Chulalongkorn University

1990

ISBN 974-577-187-2



Thesis Title The Image of Imperialism in Joseph
 Conrad's Works

By Mr. Kan-Anek Jaruraksa

Department English

Thesis Advisors Associate Professor Chalermisrie Jan-Orn, Ph.D.
 Mr. David Julian Marshall, M.A.

Accepted by the Graduate School, Chulalongkorn
University in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Master's Degree.

Thavorn Vajrabhaya
..... Dean of Graduate School
(Professor Thavorn Vajrabhaya, Ph.D)

Thesis Committee

Panee Boonthavi
..... Chairman
(Assistant Professor Panee Boonthavi, M.A.)

Chalermisrie Jan-Orn
..... Thesis Advisor
(Associate Professor Chalermisrie Jan-Orn, Ph.D)

David Julian Marshall
..... Thesis Co-Advisor
(Mr. David Julian Marshall, M.A.)

Paul Douglas Maginley
..... Member
(Mr. Paul Douglas Maginley, M.A.)

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

KAN-ANEK JARURAKSA : THE IMAGE OF IMPERIALISM IN JOSEPH CONRAD'S
WORKS. THESIS ADVISOR : ASSO. PROF. CHALERMSRIE JAN-ORN, Ph.D.,
CO-ADVISOR : MR. DAVID JULIAN MARSHALL, 125 PP. ISBN 974-577-187-2

Colonial fiction stood out as a trend in British literature during the late Nineteenth and the early Twentieth Centuries. Conrad is a novelist who portrayed colonial theme and settings in his work. He wrote zealously about the power and the impact of imperialism on the colonizers as well as on the colonized. To Conrad, exploitation was an inevitable factor in both aggressive imperialism and benevolent imperialism. The failure of white men to achieve the ideal of imperialism caused the disintegration of the social order of the native communities while the white themselves were doomed to moral degradation. Thus, one preoccupation of Conrad in his work was to show the dark side of imperialism. This thesis illustrates how Conrad portrays the image of imperialism in his works : Heart of Darkness, Lord Jim, The Rescue and "An Outpost of Progress."



ภาควิชา ภาษาอังกฤษ
สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ
ปีการศึกษา 2532

ลายมือชื่อนิสิต 7/04 7/07
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา วิชาเอก วิชาโท

ลายมือชื่อคณบดีหรือผู้อำนวยการ

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

กิตติ์อเนก จารุรักษา : ภาพลักษณ์ของลัทธิจักรวรรดินิยมในงานประพันธ์ของ โจเซฟ คอนราด
(THE IMAGE OF IMPERIALISM IN JOSEPH CONRAD'S WORKS) อ.ที่ปรึกษา :
รศ.ดร.เฉลิมศรี จันทร์อ่อน, อ.ที่ปรึกษาร่วม : นาย เดวิด จูเลียน มาร์แชล, 125 หน้า
ISBN 974-577-187-2

วรรณกรรมเกี่ยวกับอาณานิคมเป็นแนวสำคัญแนวหนึ่งในวรรณคดีอังกฤษช่วงปลายศตวรรษที่ 19 และต้นศตวรรษที่ 20 โจเซฟ คอนราด เป็นนักเขียนนวนิยายผู้หนึ่งที่มีมั่งเล่นอบรรยากาพย์ของอาณานิคม และแก่นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับอำนาจและผลกระทบของลัทธิที่มีต่อผู้ปกครองและผู้อยู่ใต้ปกครอง คอนราด มีความเห็นว่าการกอบโกยผลประโยชน์และการเอารัดเอาเปรียบเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ ไม่ว่าจะเป็ นจักรวรรดินิยมประเภทก้าวร้าวรุนแรง หรือจักรวรรดินิยมประเภทเอื้อคุดประโยชน์ การที่คนผิวขาว ไม่อาจกระทำตามอุดมการณ์อันสูงส่งของลัทธิได้ นอกจากจะยังผลให้ระบบสังคมของชุมชนพื้นเมืองต้อง เสียไปแล้ว ยังแสดงถึงความเสื่อมศีลธรรมของคนผิวขาวเองอีกด้วย วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จึงมั่งเล่นอภิปรายภาพลักษณ์ ของลัทธิจักรวรรดินิยมในงานประพันธ์ของคอนราด 4 เรื่อง คือ Heart of Darkness, Lord Jim, The Rescue และ "An Outpost of Progress."



ภาควิชา ภาษาอังกฤษ
สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ
ปีการศึกษา 2532

ลายมือชื่อนิติ *นิโคล*
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา *นิโคล*
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม *DM*



Acknowledgement

The author wishes to acknowledge his debts to Asso. Prof. Chalermserie Jan-Orn, Ph.D. and Mr. David Julian Marshall, his advisors, for their invaluable advice, guidance, and constructive comments. Heartfelt thanks are also extended to Mrs. Daryl Chansuthus for her assistance in reading manuscripts and making numerous helpful suggestions as well as correction regarding English expressions and grammar. Moreover, the author wishes to give considerable thanks to Mrs. Wilasinee Chanthakul, a friend in U.S.A. who supplies materials and books valuable for this thesis.

Finally, the author wishes to express his deepest gratitude to his parents for their moral and financial support.

Kan-Anek Jaruraksa



CONTENTS

	page
English Abstract	iv
Thai Abstract	v
Acknowledgement	vi
 Chapter	
I Conrad and Imperialism	1
II Journey to the Darkness of Imperialism	21
III The 'Jump' from the White Man's Burden	60
IV The Empire of Rajah-Laut	88
V Imperialism: Conrad's Heart of Darkness	112
Bibliography	120
Vita	125