



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายและขอเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยซึ่งปรากฏในนิตยสาร" สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยซึ่งปรากฏในนิตยสาร 10 ชื่อเรื่อง ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายนิยมอ่าน ซึ่งพิมพ์จำหน่ายตั้งแต่เดือนมกราคม-ธันวาคม 2529

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิตยสาร วารสาร ทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ เพื่อนำความรู้นี้มาประกอบการวิจัย
2. การเลือกข้อมูล กระทำโดยรวบรวมรายชื่อ นิตยสารซึ่งสำรวจจากห้องสมุด ร้านหนังสือ แฉงหนังสือ และจากการสัมภาษณ์นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แล้วนำรายชื่อในนิตยสารเหล่านั้นมาทำเป็นแบบสอบถาม ส่งไปสอบถามความสนใจในการอ่านของนักเรียน แล้วนำชื่อ นิตยสาร 10 ชื่อเรื่องที่มีความถี่สูงสุด จากการตอบแบบสอบถามของนักเรียนมาทำการวิเคราะห์
3. ศึกษาเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อสร้างเกณฑ์ในการวิเคราะห์ แล้วนำเกณฑ์ในการวิเคราะห์นั้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 6 ท่านตรวจแก้ไขและให้ข้อเสนอแนะ
4. วิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย โดยใช้เกณฑ์ที่สร้างขึ้น และผ่านการตรวจแก้ไขจากผู้ทรงคุณวุฒิเรียบร้อยแล้ว
5. วิเคราะห์ข้อมูล โดยการชั่งรอยคะแนนและคำนวณหาค่าร้อยละ นำเสนอผลที่ได้จากการวิเคราะห์ในรูปตารางประกอบความเรียง

สรุปผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยซึ่งปรากฏในนิตยสารสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ด้านเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย

นิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา คือ หลักภาษา และวรรณคดีมรดกตามลำดับ เมื่อพิจารณานิตยสารแต่ละชื่อเรื่องพบว่ามี การเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยดังนี้

ขวัญเรือน เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันเพียงอย่างเดียว

สตรีสาร เสนอเนื้อหา ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ หลักภาษา วรรณคดีมรดก ส่วนวนไทย ศิลปะวัฒนธรรม และการใช้ภาษาตามลำดับ

กุลสตรี เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ วรรณคดีมรดก หลักภาษา และศิลปะวัฒนธรรมตามลำดับ

แพรว เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ ศิลปะวัฒนธรรม วรรณคดีมรดก และการใช้ภาษาตามลำดับ

ดิฉัน เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ วรรณคดีมรดกและหลักภาษา

ลลนา เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ หลักภาษา วรรณคดีมรดก และการใช้ภาษาตามลำดับ

สกุศลไทย เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ วรรณคดีมรดก ส่วนวนไทย ศิลปะวัฒนธรรม หลักภาษา และการใช้ภาษาตามลำดับ

ฟ้าเมืองทอง เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ วรรณคดีมรดก

สาวสยาม เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ การใช้ภาษา วรรณคดีมรดก และศิลปะวัฒนธรรมตามลำดับ

ฟ้าเมืองไทย เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ หลักภาษา วรรณคดีมรดก การใช้ภาษา ศิลปะวัฒนธรรม และสำนวนไทย ตามลำดับ

2. ด้านวิธีการนำเสนอ

นิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่องมีวิธีการนำเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของนวนิยายมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมาและบทความสำคัญ

เมื่อพิจารณานิตยสารแต่ละชื่อเรื่อง พบว่ามีวิธีการนำเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ดังนี้

ขวัญเรือน เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของนวนิยายมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา นิทาน บทความ และบทความตามลำดับ

สตรีสาร เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของนวนิยายมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา บทความ นิทาน เกม และการแนะนำหนังสือตามลำดับ

กุลสตรี เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ในรูปของนวนิยายมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ นิทาน การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา บทความ เกม และบทกวี ตามลำดับ

แพรว เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของบทกวีมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ นวนิยาย การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา และบทความตามลำดับ

คิรินทร์ เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ในรูปของนวนิยายมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ บทกวี การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา การแนะนำหนังสือ และ

บทความตามลำดับ

ลลนา เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของนวนิยาย
มากเป็นอันคัมหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ บทกวี การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา บทความ
นิทาน และการแนะนำหนังสือตามลำดับ

สกุลไทย เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของนวนิยาย
มากเป็นอันคัมหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา บทความ บทกวี อื่น ๆ
คือเกร็ดความรู้ และนิทานตามลำดับ

ฟ้าเมืองทอง เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของ
นวนิยายมาเป็นอันคัมหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ บทกวี การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา
การแนะนำหนังสือ อื่น ๆ คือ ภาพจากวรรณคดี และบทความตามลำดับ

สาวสยาม เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของนวนิยาย
มากเป็นอันคัมหนึ่ง รองลงมาคือ บทความ และบทกวีตามลำดับ

ฟ้าเมืองไทย เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยในรูปของนวนิยาย
มากเป็นอันคัมหนึ่ง รองลงมาคือ การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา บทความ การแนะนำหนังสือ
บทกวี การตอบปัญหาเกี่ยวกับภาษาไทย และอื่น ๆ คือ ภาพจากวรรณคดีตามลำดับ

3. ค่านปริมาณเนื้อที่ในการนำเสนอ

นิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่อง ให้ปริมาณเนื้อที่ในการนำเสนอเนื้อหาความรู้ที่
เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ในปริมาณเนื้อที่มากกว่า 24 ตารางนิ้วเป็นส่วนใหญ่

4. ภาพประกอบ

นิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมี
ภาพประกอบเป็นภาพขาวดำ แรเงา มากเป็นอันคัมหนึ่ง รองลงมาคือ ภาพถ่ายขาวดำ
และภาพขาวดำลายเส้น ตามลำดับ

เมื่อพิจารณา นิตยสารแต่ละชื่อเรื่องพบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้อง
กับวิชาภาษาไทย โดยมีภาพประกอบดังนี้

ขวัญเรือน เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพข่าวคำแรงงา มากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ ภาพถ่ายข่าวคำ ภาพข่าวคำลายเส้น และภาพลงสี ตามลำดับ

ศศิธร เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพข่าวคำลายเส้นมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ ภาพลงสี ภาพถ่ายข่าวคำ ภาพถ่ายสี และภาพข่าวคำแรงงา ตามลำดับ

กุลสตรี เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพข่าวคำแรงงามากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ ภาพข่าวคำลายเส้น ภาพถ่ายข่าวคำ และภาพลงสี ตามลำดับ

แพรว เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพถ่ายข่าวคำมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ ภาพข่าวคำแรงงา ภาพข่าวคำลายเส้น และภาพลงสี ตามลำดับ

กนิษฐ์ เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพลงสีมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ ภาพถ่ายข่าวคำ ภาพข่าวคำแรงงา ภาพข่าวคำลายเส้น และภาพถ่ายสี ตามลำดับ

ลลนา เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพข่าวคำลายเส้นมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ ภาพข่าวคำแรงงา ภาพถ่ายข่าวคำ ภาพลงสี และภาพถ่ายสี ตามลำดับ

สกุลไทย เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพข่าวคำแรงงามากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ ภาพถ่ายสี ภาพข่าวคำลายเส้น และภาพลงสี ตามลำดับ

ฟ้าเมืองทอง เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพข่าวคำแรงงามากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา คือ ภาพถ่ายข่าวคำ ภาพข่าวคำลายเส้น ตามลำดับ

สาวสยาม เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย โดยมีภาพประกอบเป็นภาพถ่ายชาวคำมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ ภาพชาวคำลายเส้น

ฟ้าเมืองไทย เสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย โดยมีภาพประกอบเป็นภาพชาวคำแรงมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ ภาพชาวคำลายเส้น และภาพถ่ายชาวคำ ตามลำดับ

การอภิปรายผลการวิจัย

1. จากการวิเคราะห์คานเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย พบว่า นิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือหลักภาษา และวรรณคดีมรดก ตามลำดับ การที่นิตยสารนิยมเสนอวรรณกรรมปัจจุบันมากเป็นอันดับหนึ่งนั้นก็เพื่อสนองตอบความสนใจของผู้อ่าน ดังงานวิจัยของ ยุพา โชติเกียรติ (2519 : 69) และสุปรีย์ อ่อนหวาน (2530 : 72) ซึ่งพบว่าเยาวชนไทยสนใจอ่านวรรณกรรมปัจจุบันประเภทบันเทิงคดีมากที่สุด เพราะให้ความเพลิดเพลินผ่อนคลายอารมณ์ ให้แง่คิด ปรัชญาชีวิต และเป็นการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน ส่วนเนื้อหาความรู้คานหลักภาษาซึ่งนิตยสารนำเสนอเป็นอันดับรองลงมานั้น ผู้วิจัยมีความเห็นว่าเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้นักเรียนสนใจหลักภาษามากขึ้น และเป็นแหล่งความรู้ที่ครูสามารถค้นคว้ารวบรวมมาประกอบการเรียนการสอนหลักภาษาให้น่าสนใจได้ก็ สำหรับเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดีมรดก ซึ่งนิตยสารนำเสนอเป็นอันดับสามนั้นนับว่าสอดคล้องกับความสนใจในการอ่านของเยาวชนเช่นกัน ดังงานวิจัยของ พรทิพย์ วินิจสร (2523 : 9) ซึ่งพบว่านักเรียนหญิงระดับมัธยมศึกษาตอนต้นสนใจอ่านคอสันนวนวรรณคดีไทยมากที่สุด งานวิจัยของ ภัฏญู ช่างสาน (2524 : 110) ซึ่งพบว่านักศึกษาวิทยาลัยครูสนใจอ่านสารคดีเชิงภาษาและวรรณคดีมากที่สุด และงานวิจัยของ อรศรี ศรีคารา (2524 : 80-84) ที่พบว่านักเรียนรอยละ 76.88 ชอบอ่านวรรณคดี นอกจากนี้ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่า เนื่องจากนิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่อง ซึ่งนำมาวิเคราะห์นั้น เป็นนิตยสารที่พิมพ์จำหน่ายในปี พ.ศ. 2529 ซึ่งตรงกับปีฉลอง 200 ปีวีเอกสุนทรภู่ ดังนั้นเนื้อหาคานวรรณคดีไทยที่ปรากฏในนิตยสารจึงเป็นวรรณคดีของสุนทรภู่เป็นส่วนใหญ่

2. จากการวิเคราะห์ด้านวิธีการนำเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย พบว่ามี การนำเสนอในรูปของนวนิยายมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ได้แก่ การให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมา และบทกวี ตามลำดับ การที่นิตยสารเสนอในรูปของนวนิยายนั้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ ฉัตรมา อักษรรัฐ (2514 : 105) บุทา โชคิเสถียร (2519 : 18) อรศรี ศรีคารา (2524 : 82) และสุปรีย์ อ่อนหวาน (2530 : 72) ที่พบว่าเยาวชนชอบอ่านนวนิยายมาก ทั้งนี้เป็นเพราะนวนิยายเป็นเรื่องของชีวิต คนอ่านจะรู้สึกเหมือนได้อ่านเรื่องในชีวิตในแวดวงเดียวกัน นอกจากนี้นวนิยายยังให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน ดังนั้นนวนิยายจึงเป็นวรรณกรรมที่ผู้นิยมอ่านมากกว่าวรรณกรรมรูปแบบอื่น ๆ ดังคำกล่าวของ รินฤทัย สัจจพันธ์ (2525 : 51) ว่า "เกือบทุกคนที่อ่านหนังสือออก มักจะเคยอ่านนวนิยายไม่ว่าประเภทใดก็ประเภทหนึ่งมาแล้ว" ส่วนวิธีการนำเสนออันดับรองลงมา คือการให้ผู้อ่านเขียนเรื่องส่งมานั้น นับว่านิตยสารมีบทบาทในการสร้างนักเขียนใหม่ให้กับวงการนักเขียนไทย และวิธีการนำเสนอลำดับที่สามที่นิตยสารส่วนใหญ่ใช้นำเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย คือบทกวี ซึ่งจัดว่าเป็นวิธีการนำเสนอที่สอดคล้องกับความสนใจของผู้อ่าน ดังงานวิจัยของบุทา โชคิเสถียร (2518 : 69) ที่พบว่านักเรียนชายและหญิงชอบอ่านบทกวีรองจากงานวิจัยของภิญโญ ช่างสาน (2524 : 112) ที่พบว่านักศึกษาวิทยาลัยครูสนใจอ่านบทกวี และงานวิจัยของ สุปรีย์ อ่อนหวาน (2530 : 73) ที่พบว่านักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านงานเขียนประเภทร้อยกรองเช่นกัน ทั้งนี้เป็นเพราะบทกวีมีเนื้อหาซึ่งเป็นประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้แต่งและผู้อ่าน (ชลธิรา สัตยาวัฒนา 2530 : 4)

3. จากการวิเคราะห์ปริมาณเนื้อหาที่ในการนำเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏในนิตยสารพบว่า นิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่อง ให้ปริมาณเนื้อหาในการนำเสนอมากกว่า 24 คารางนิ้วเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งแสดงว่านิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่องให้ความสำคัญกับเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยมากพอสมควร

4. จากการวิเคราะห์ภาพประกอบเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยซึ่งปรากฏในนิตยสาร พบว่า นิตยสารทั้ง 10 ชื่อเรื่องเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยโดยมีภาพประกอบเป็นภาพขาวดำแรกเงามากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ ภาพถ่ายขาวดำ และภาพขาวดำลายเส้น ตามลำดับ สำหรับภาพขาวดำแรกเงานั้น ชวรัตน์ เชิดชัย (2520 : 383) กล่าวสรุปว่าเป็นภาพที่ใช้แพร่หลายมากในการทำนิตยสาร แต่ภาพขาวดำนั้น

ไม่ดึงดูดความสนใจเท่าที่ควร จากงานวิจัยของ พิรุณ ภาสุภภัทร (2512 : 100-101) จินตนา ยันทรศาสตร์ (2514 : 57) และ เขาวนันท เขฏฐรัตน์ (2523 : ง-ฉ) พบว่าภาพประกอบควรเป็นภาพที่น่าสนใจ และควรเป็นภาพสีมากกว่าภาพขาวดำ ดังนั้น ภาพประกอบในนิตยสารจึงควรเป็นภาพสี แต่ต้นทุนในการผลิตสูงซึ่งจะทำให้ราคาของ นิตยสารสูงตามไปด้วยและหากนิตยสารมีราคาสูงมากเกินไปอาจทำให้ผู้อ่านขาดกำลังใจ ทรัพย์ในการซื้อ ดังนั้นผู้ผลิตจึงนิยมที่จะใช้ภาพประกอบเป็นภาพขาวดำมากกว่า นอกจาก บางข้อเรื่องที่มีราคาสูงมากเท่านั้นจึงใช้ภาพลงสีประกอบ

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ซึ่งปรากฏในนิตยสาร" ทำให้ทราบถึงลักษณะเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ที่นิตยสารซึ่งนำมาวิเคราะห์แต่ละฉบับ เสนอในรูปแบบที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นผู้วิจัย จึงมีข้อเสนอแนะสำหรับบุคคลผู้เกี่ยวข้องต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ข้อเสนอแนะสำหรับผู้ผลิตนิตยสาร

1. ในการเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ควรเน้นเรื่องเกี่ยวกับหลักภาษาและการใช้ภาษาให้มากขึ้น
2. ในด้านวิธีการนำเสนอ ควรเพิ่มวิธีการที่น่าสนใจ เช่น เกมให้มากขึ้น เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน
3. ผู้ผลิตควรระมัดระวังเรื่องความถูกต้องของเนื้อหาความรู้ที่นำมาเสนอด้วย

ข้อเสนอแนะสำหรับครูภาษาไทย

1. ครูภาษาไทยควรแนะนำให้นักเรียนอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย เพื่อส่งเสริมพัฒนาทักษะการอ่านและเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย
2. ครูภาษาไทยควรสนใจอ่านนิตยสารที่มีการเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย และนำความรู้ที่นำมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

3. ครูภาษาไทยควรส่งเสริมให้นักเรียนได้ส่งงานเขียนไปยังนิตยสารซึ่งมีคอลัมน์ที่ให้อ่านเขียนเรื่องส่งมา เพื่อพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาไทยของนักเรียน อีกทั้งยังทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ หากงานเขียนของตนได้รับเลือกให้ลงพิมพ์ในนิตยสารนั้น

ข้อเสนอแนะสำหรับบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียน

1. บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียน ควรบอกรับนิตยสารที่มีเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทยให้มากที่สุด เพื่อส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับวิชาภาษาไทยแก่นักเรียน

2. บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียน ควรแนะนำให้นักเรียนอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย เพื่อส่งเสริมพัฒนาทักษะในการอ่านและเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับวิชาภาษาไทยแก่นักเรียน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทยที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์รายวัน

2. ควรมีการวิเคราะห์ส่วนวนภาษาที่นิตยสารใช้ในการเสนอเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับวิชาภาษาไทย

3. ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ซึ่งปรากฏในนิตยสารที่เกี่ยวกับสาขาวิชาอื่น ๆ