

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กุศล สุจรรยา. "โทรทัศน์การศึกษา" คำบรรยายประกอบวิชา Educational Radio and Television Production แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514

กรรชิต อัครดากร. "โสตทัศนศึกษาในประเทศไทย" คำบรรยายประกอบวิชา Seminar in A.V. Communication แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513

เฉลิม สุทธิรักษ์. "ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์" หน้าที่และความรับผิดชอบของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ พระนคร : กรมการทหารสื่อสาร, 2510

เชรมม์, วิลเบอร์. สื่อมวลชนใหม่ ๆ : รายงานสำหรับนักวางแผนการศึกษา แปลจาก The New Media : Memo to Educational Planners, โดยศรีน้อย โปวาทอง พระนคร : องค์การยูเนสโก, 2510

นพพร ปรีบุญณะ. "การใช้ระบบโทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย" รายงานประกอบวิชา Individual Study in A.V. Communication แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2508. :
หน้า 11 - 13

นพรัตน์ ศรีประชุม. "การวิเคราะห์ความสนใจของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511 .
(อัครสำเนา)

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2513

ประณีต โรหิตีโตประการ. "การศึกษาการใช้โทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ชั้นประถมศึกษา
ศึกษาของเทศบาลนครกรุงเทพฯ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศน
ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509 , (อัครสำเนา)

ประพัฒน์ แสงวณิช. "โทรทัศน์ศึกษา" วารสารอุปกณ์การศึกษา ปีที่ 2 เล่มที่ 1 (มกราคม-
กุมภาพันธ์, 2506) หน้า 49 - 53

ทองแสง สุวรรณศรี. "ความคิดเห็นของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการใช้สื่อมวลชน
เพื่อการศึกษา" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย , 2514

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2514 ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 88 ตอนที่ 24
ลงวันที่ 2 มีนาคม 2514

พัฒนา เกียรติสมบุญ. "การใช้โทรทัศน์วงจรปิดในการศึกษาในมหาวิทยาลัยรามคำแหง"
รายงานประกอบการเรียนวิชา Practicum in A.V. Education
เสนอต่อศาสตราจารย์สำเนา วรวงศ์, ปีการศึกษา 2514

ฟิลลิปแห่งประเทศไทย, บริษัทไฟฟ้า. แผนเอกสารของแผนก Ela Professional Planning,
พระนคร : บริษัทไฟฟ้าฟิลลิปแห่งประเทศไทย , 2514

รามคำแหง, มหาวิทยาลัย. ประกาศระบวนวิชาที่เปิดสอนพร้อมกับวันและเวลาสอบได้
พระนคร : กุรุสภา , 2514, ปกหน้าคานใน

- วดี รัตนวงศ์. "การเปรียบเทียบผลการสอบวิชาสังคมศึกษาโดยใช้วิธีโอเทปกับการสอนโดยไม่ใช้วิธีโอเทป" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514 (อัครสำเนา)
- วิไลพร ชีระพันธ์. "ปัญหาการผลิตและการใช้รายการโทรทัศน์ศึกษาของเทศบาลนครกรุงเทพฯ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513 (อัครสำเนา)
- วีระ พุชกลาง. "บทบาทของโทรทัศน์กับการศึกษา" วารสารสภาการศึกษาแห่งชาติ ปีที่ 5 ฉบับที่ 9 (เมษายน, 2514) หน้า 42
- ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์. "ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512 (อัครสำเนา)
- สมพงษ์ สิริเจริญ และคณะ. คู่มือการใช้โสตทัศนวัสดุ โครงการพัฒนาการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ, พระนคร : มงคลการพิมพ์, 2506 หน้า 218 - 219
- สุภา วิทย์พานา. "การศึกษาด้านคดีของครูโรงเรียนเทศบาลในจังหวัดพระนครที่มีต่อการสอนทางโทรทัศน์ของเทศบาลนครกรุงเทพฯ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510 (อัครสำเนา)
- สังคมนาศาสตร์แห่งประเทศไทย, สมาคม. การศึกษา : ขบวนการพัฒนาทางวิชาการ พระนคร : 2514, หน้า 26
- โอกาส ศรีสะอาด. "การใช้และการเก็บรักษาเครื่องเทปบันทึกภาพ" รายงานประกอบการเรียนวิชา Individual Study เสนอต่อศาสตราจารย์สำเนา วราภรณ์ ปีกการศึกษา 2515 หน้า 19 - 20

ภาษาอังกฤษ

- Bernstein, Julien L. Video Tape Recorder , New York : John F. Rider
Publisher, Inc., 1960.
- Blaushard, Paul. "Television", A.V.Communication Review . January -
February, 1961. p.40 - 41.
- Brown, Lewis and Harclerod. A.V.Instruction Materials and Methods ,
3rd ed., New York : McGraw-Hill Book Company, 1969.
- Chapman, Dave. Planning for Schools with Television . New York : R.R.
Dannelly and sons, 1960. p.6.
- Coffect, Kenneth, Basic Design and Utilization of Institutional
Television , Instructinal Media Center, The University of
Texas at Austin, p.22.
- David, Eugene. Television and how it works . 5th printing, USA :
Prentice Hall, Inc., 1967.
- Dimond, Robert M. A Guide to Instructional Television . New York :
McGraw Hill Book Company, 1964, p.280.
- Dreher, Robert E. and Betty, Walcott H. "Television" , A.V.Communication
Review . Vol.8 , no.1 Winter, 1960. p. 75 - 77.
- Gibson, Tony. The Use of ETV . First published, London : 1970 .

- Gottschalk, G.H. "Closed-Circuit Television in Second Semester College German" , Modern Language Journal . Vol.49 , 1965 . p. 86 - 91
- Halloran, James D. The Effects of Television , London : Panther Books, 1970.
- Hazard, Patrick D. T.V. as Art . Illinois, USA 1966.
- Handcock, A. "Television" , Mass Communication . 1st published, London : Longman, 1968.
- Harrison, T.A. European Research in Audio - Visual Aids : Part II Abstracts . London : Weightman & Co., Ltd., 1966. p.116, 122.
- Howell, Jeremy. "The Use of Television in Agricultural Extension" , Educational Television International . Vol. 4 no.2, June, 1970.
- Kiver, Milton S. "The Television Field" , Television Simplified . 6th ed., New York : D. Van Nostrand Company Inc., Princeton, 1962. p.3.
- Philips. "Video and Audio Modulator, type EL 8290 - EL 8291" n.p., n.d.
- _____. "Multi - purpose T.V. Camera Chain, type LDH 150 - LDH 160" n.p., n.d.
- _____. "Electronic Blackboard, type EL 8371" n.p., n.d.
- _____. "System Development for School Television" n.p., n.d.

- Philips. "Video Switcher, type LDH 4003" n.p., n.d.
- _____. "General - purpose monitors, type EL 8111, EL 8119, EL 8235" n.p., n.d.
- _____. "Video Mixer, type LDH 4001" n.p., n.d.
- _____. "Remote Control Units, type EL 8340 and EL 8341" n.p., n.d.
- Reid, J. Christopher and MacLennan, Donald W. Research in Instructional Television and Film. Washington : D.C. Government Printing Office, 1967. p. 14 - 15.
- Schramm, Wilbur . Learning from Instructional Television : Review of Educational Research , Vol. 32 (April, 1962.) p. 156 - 167.
- _____. What We Know About Learning from Instructional Television the Next Ten Years . California : Institute for Communication Research, Stanford, 1962.
- _____. "Building the Mass Media" Mass Media and National Development , USA : UNESCO, 1964.
- Sony CV-2100 ACE. "Sony Video Tape Recorder . n.p., n.d.
- Suchy, Robert R., Teal, Dwight and Vincent, Harold. "Television" , A.V. Communication Review .Vol. 9, no., January - February, 1961.

ภาคผนวก

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖

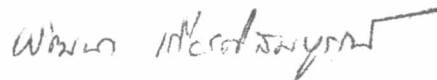
เรียน ท่านอาจารย์ที่เคารพ

แบบสอบถามซึ่งแนบมาพร้อมจดหมายฉบับนี้ เป็นแบบสอบถามสำหรับการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีต่อการใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการการศึกษา" (Opinions of Ramkhamhaeng University Members and Students on the Utilization of Closed-circuit Television for Education) ซึ่งผลของการวิเคราะห์ที่ได้จากการวิจัย จะเป็นข้อมูลที่สนับสนุนการปรับปรุงการใช้โทรทัศน์วงจรปิด เพื่อการศึกษาแก่บรรดาอาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยของท่าน ตลอดจนสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ในประเทศไทยต่อไป

ข้าพเจ้าใคร่ขอความกรุณาจากท่านอาจารย์ทุกท่านซึ่งเคยสอนทางโทรทัศน์หรือไม่เคยสอนทางโทรทัศน์มากนัก ได้โปรดตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริงหรือตามที่ท่านคิดว่าใกล้เคียงกับความจริงมากที่สุดเกี่ยวกับการใช้โทรทัศน์เพื่อการการศึกษา คำตอบของท่านจะเป็นสิ่งที่มีค่าที่สุดต่อการวิจัยครั้งนี้ และเมื่อการวิจัยสิ้นสุดลง ข้าพเจ้าจะดำเนินการสรุปผลของการวิจัย เผยแพร่ให้ท่านได้ทราบต่อไปโดยเร็วที่สุด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า กงจะได้รับความกรุณาในความร่วมมือเป็นอย่างดีจากท่าน จึงขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



(นางสาวพัชณา เกียรติสมบุญ)

นิสิตปริญญาโท แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การยอมรับเอาโทรทัศน์เข้ามาใช้เพื่อการสอนในมหาวิทยาลัย ยังเป็นเรื่องใหม่ในวงการศึกษาของประเทศไทย แต่เป็นสิ่งที่ได้พัฒนาไปอย่างรวดเร็วในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก อันเนื่องมาจากการเห็นประโยชน์อันสำคัญของโทรทัศน์ โดยที่สามารถใช้โทรทัศน์เป็นสื่อในการนำประสบการณ์ใหม่ ๆ มาสู่ห้องเรียน สามารถใช้โทรทัศน์ในการสาธิต อธิบายเนื้อหาของบทเรียนให้แก่ผู้เรียนเป็นจำนวนมากในเวลาเดียวกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ และโทรทัศน์ยังสามารถเป็นแหล่งรวมวัสดุทัศนูปกรณ์ได้ทุกอย่าง เช่น อาจจะมีทั้งภาพยนตร์คอนสัน ๆ มีแผนภูมิ ไคอะแกรม ทัศนังสื่อ รูปภาพ สไลด์ เสียงบางตอนจากเครื่องบันทึกเสียง เป็นต้น

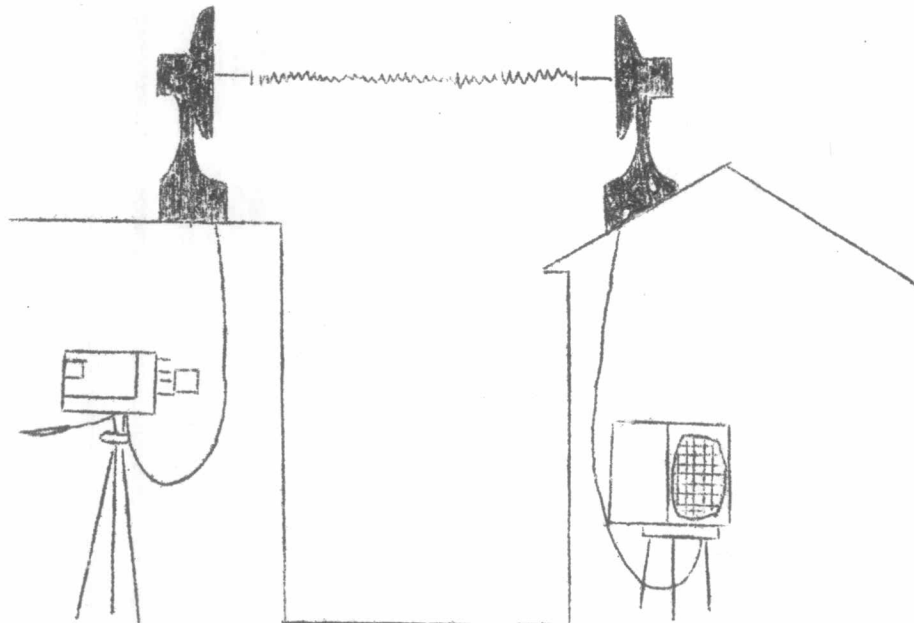
The North Central Association of College and Secondary Schools ได้กล่าวถึงคุณค่าของการยอมรับเอาโทรทัศน์มาเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งในการสอนไว้ในหนังสือเรื่อง "A-V. Instruction ; Materials and Methods." ของ James W. Brown and Others ว่า

๑. โทรทัศน์เป็นสื่อมวลชนอย่างใหม่ แต่ไม่ใช่เป็นวิธีการสอนและการเรียนรู้แบบใหม่ การใช้โทรทัศน์เพื่อการศึกษา สามารถทำให้เกิดกระบวนการสอนและการเรียนรู้หลาย ๆ อย่าง แต่ถ้าจะให้ได้ผลดีนั้น ขึ้นอยู่กับหลักจิตวิทยาเบื้องต้น ซึ่งใช้ได้เป็นผลสำเร็จในกระบวนการเรียนรู้ ทักษะคติของผู้เรียน ผลของการสอน จะได้รับตามคุณภาพของการสอน ซึ่งปรับให้เข้ากับความต้องการและความกระตือรือร้นของผู้เรียนในการสอนด้วยโทรทัศน์ เช่นเดียวกับการสอนธรรมดาในห้องเรียน
๒. การใช้โทรทัศน์อย่างถูกต้อง จะเป็นสิ่งล่อใจอย่างใหม่ที่ชวนให้นักศึกษาเกิดความรับผิดชอบในการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น
๓. การสอนทางโทรทัศน์ให้ได้ผลดีนั้น จะต้องมีการเตรียมรายการอย่างดี และมีผู้สอนที่ชำนาญมากกว่าการสอนในห้องเรียนธรรมดา
๔. โทรทัศน์ไม่ได้เป็นการศึกษาในตัวของมันเอง แต่ใช้เป็นเครื่องมืออย่างหนึ่ง ซึ่งมีนัยสำคัญ เพียงแต่ให้บทความทางการศึกษาที่เฉพาะเท่านั้น
๕. ความประสบความสำเร็จในการใช้โทรทัศน์นั้น ขึ้นอยู่กับความรับผิดชอบและความร่วมมือร่วมใจกันอย่างมาก ในระหว่างผู้บริหารงาน ครู และผู้ชำนาญการอื่น ๆ

๖. ทิศนคติที่มีต่อการสอนทางโทรทัศน์ คนข้างจะเฉพาะเจาะจงต่อวิชาและอาจารย์
ผู้สอน

๗. อาจารย์ส่วนใหญ่ซึ่งได้สอนทางโทรทัศน์ หรืออาจารย์ซึ่งเป็นผู้ใช้โทรทัศน์ในชั้นเรียน และชอบใช้รายการโทรทัศน์ อาจารย์เหล่านี้จะไม่มีข้อสงสัยและกีดกันการใช้โทรทัศน์เป็นสื่อการสอน แต่ผู้ที่ไม่ได้เห็นด้วยก็ยังมีอยู่มากจนกว่าจะได้มีการเรียนรู้ว่า โทรทัศน์เป็นแหล่งการสอนที่ดีอย่างยิ่ง

อย่างไรก็ดี ไม่ว่าท่านจะเป็นอาจารย์ที่เคยสอนทางโทรทัศน์ หรือกำลังเป็นผู้สอนทางโทรทัศน์ หรือจะเป็นผู้สอนทางโทรทัศน์ในวันข้างหน้า หรือไม่เคยสอนทางโทรทัศน์มาก่อนก็ตามที่ ท่าน มีความคิดเห็นและมีความภาคภูมิใจต่อคุณค่าทางการศึกษา ความต้องการ บัญหาและอุปสรรค รวมทั้ง ข้อเสนอแนะอย่างไรบ้าง เกี่ยวกับการยอมรับเอาโทรทัศน์เข้ามาใช้เพื่อการศึกษาในมหาวิทยาลัย ขอ ความกรุณาได้โปรดสละเวลาอันมีค่าของท่านให้แก่การตอบแบบสอบถามของข้าพเจ้าเพียงเล็กน้อยเท่านั้น จะเป็นพระกรุณาที่สุดมิได้.



แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่มีต่อการใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการศึกษา

(OPINIONS OF RAMKHAMHAENG UNIVERSITY MEMBERS
AND STUDENTS ON THE UTILIZATION OF CLOSED -
CIRCUIT TELEVISION FOR EDUCATION)

โดย

นางสาวพัฒนา เกียรติสมบูรณ์ ค.บ., ประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะโทรทัศน์ศึกษา

แผนกวิชาโทรทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๕

แบบสอบถามเพื่อประกอบการวิจัยสำหรับอาจารย์

ตอนที่ 1

การตอบแบบสอบถามตอนที่ 1 แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. การตอบแบบสอบถามโดยการเติมข้อความลงในที่ว่างที่เว้นไว้ให้
2. การตอบแบบสอบถามโดยการกาเครื่องหมาย X ลงใน ข้างหน้าข้อความที่ตรงกับประสบการณ์ หรือความคิดเห็น หรือความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวของท่าน และท่านอาจเลือกคำตอบของแต่ละคำถามได้มากกว่า 1 ข้อ

1. เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศชาย เพศหญิง อายุ..... ปี
วุฒิสถู่งสุดที่ได้รับ.....
จากมหาวิทยาลัย.....
เคยทำการสอนมาแล้วคิดเป็นเวลา..... ปี

2. เป็นอาจารย์ผู้สอนประจำอยู่ในคณะอะไร

- คณะนิเทศศาสตร์
- คณะบริหารธุรกิจ
- คณะมนุษยศาสตร์
- คณะศึกษาศาสตร์
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวิชาโสตทัศนศึกษา

- สำเร็จการศึกษาวิชาโสตทัศนศึกษา
- เคยเรียนวิชาโสตทัศนศึกษา
- เคยผ่านการอบรมเกี่ยวกับวิชาโสตทัศนศึกษา
- เคยศึกษาเกี่ยวกับวิชาโสตทัศนศึกษาจากหนังสือตำราและเอกสารต่าง ๆ
- ไม่เคยศึกษา หรือไม่เคยผ่านการอบรมเกี่ยวกับวิชาโสตทัศนศึกษามาก่อน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. พื้นความรู้เกี่ยวกับวิชาโทรทัศน์การศึกษา

- เคยศึกษาวิชาโทรทัศน์ศึกษามาโดยตรง
- เคยศึกษาวิชาโทรทัศน์ศึกษามาวางวิชา
- เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการสอนทางโทรทัศน์
- เคยศึกษาเกี่ยวกับวิชาโทรทัศน์การศึกษาจากหนังสือตำราและเอกสารต่าง ๆ
- ไม่เคยศึกษาหรือไม่เคยผ่านการอบรมเกี่ยวกับวิชาโทรทัศน์ศึกษามาก่อน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. อาจารย์ที่จะสอนทางโทรทัศน์ในทัศนะของท่านควรมีคุณสมบัติอย่างไร ดังต่อไปนี้

- เป็นผู้เคยใช้โทรทัศน์ประกอบการสอนมาแล้ว
- เป็นผู้เคยสอนทางโทรทัศน์มาแล้ว
- เป็นผู้ชำนาญการสอน
- เป็นผู้เชี่ยวชาญในแขนงวิชานั้น ๆ ที่มีบุคลิกภาพดี
- เป็นผู้ที่สามารถเข้าใจเทคนิคของการออกโทรทัศน์
- เป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพที่ดีที่จะปรากฏตัวทางโทรทัศน์ได้ และมีเสียงดี ชูคชัดเจนแล้ว
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. ท่านชอบการสอนลักษณะใด

- การสอนทางโทรทัศน์
- การสอนโดยใช้ Video Tape Recorder
- การสอนในห้องปฏิบัติการภาษา
- การสอนในห้องปฏิบัติการ เครื่องคำนวณ
- การสอนในห้องบรรยายขนาดใหญ่ โดยอาศัยไมโครโฟนเป็นสื่อ
- การสอนในห้องบรรยายขนาดเล็ก โดยไม่ตองอาศัยไมโครโฟนเป็นสื่อ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

7. ในการสอนทางโทรทัศน์นั้น ท่านเห็นว่ามีคามจำเป็นที่จะต้องใช้ อุปกรณ์การสอนอื่น ๆ มาประกอบเพื่อส่งเสริมให้การ สอนมีประสิทธิภาพขึ้นหรือไม่

- มีความจำเป็นต้องใช้
- ไม่มีความจำเป็นต้องใช้
- มีความจำเป็นต้องใช้ในบางโอกาส
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. การนำอุปกรณ์การสอนอื่น ๆ มาใช้ร่วมด้วย ในการสอนทางโทรทัศน์นั้น จะเป็นผลดีต่อการสอนอย่างไร ในทัศนะของท่าน (ในกรณีที่มีพิจารณาในข้อนี้)

- ทำให้บทเรียนมีประสิทธิภาพ
- ทำให้นักศึกษาเพิ่มความสนใจในการเรียน
- ทำให้การสอนง่ายขึ้น
- ทำให้ย่นเวลาในการสอน
- ทำให้ผู้บริหารการศึกษาระดับสูงพอใจในการสอนของท่าน
- ทำให้เกิดความสนุกสนานและเพลิดเพลินในการสอน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การนำวัสดุอุปกรณ์การสอนอื่นมาช่วยรวมควยในการสอบทางโทรทัศน์ จะเป็นผลเสียต่อการสอนอย่างไร ในทัศนะของท่าน (ในกรณีพิจารณาในข้อเสียซึ่งย่อมมีบ้าง)

- ทำให้เกิดความล่าช้าในการสอน
- ทำให้เกิดความยุ่งยากสับสนในการสอน
- ไม่ทำให้บทเรียนมีประสิทธิภาพขึ้น
- นักศึกษาไม่สนใจต่อการใช้อุปกรณ์อื่น ๆ ประกอบการสอนของอาจารย์
- สิ้นเปลืองเวลาในการจัดเตรียมอุปกรณ์การสอนโดยใช่เหตุ
- ทำให้ผู้บริหารการศึกษาระดับสูง ไม่พอใจในการสอนของท่าน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

10. การจัดสอนวิชาต่าง ๆ ทางโทรทัศน์นั้น ท่านเห็นว่าควรจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ ในลักษณะใดดังต่อไปนี้

- ควรจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ไปยังบ้านของนักศึกษาโดยทั่วไป โดยนักศึกษาไม่ต้องไปฟังคำบรรยายที่มหาวิทยาลัย
- ควรจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ให้อยู่ภายในบริเวณห้องบรรยายของมหาวิทยาลัยเท่านั้น เพื่อให้ให้นักศึกษาไปฟังคำบรรยายที่มหาวิทยาลัย
- ควรจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ไปยังบ้านของนักศึกษาโดยทั่วไป และจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ภายในบริเวณห้องบรรยายของมหาวิทยาลัยควบคู่กันไป เพื่อให้ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความพอใจ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2

โปรดตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการสอนทางโทรทัศน์ให้ตรงกับความเป็นจริงกับตัวท่าน ควยการเขียนเครื่องหมาย X ลงในช่องใดของหนึ่งใน 5 ช่อง ซึ่งมีความหมายแตกต่างกันดังนี้

- มากที่สุด : หมายถึง ความเป็นจริงเช่นนั้นที่สุด หรือท่านปฏิบัติเช่นนั้นมากที่สุด หรือท่านเห็นควยอย่างยิ่ง หรือเป็นประโยชน์แก่ท่านมากที่สุด
- มาก : หมายถึง ตรงกับความจริงเช่นนั้น หรือท่านปฏิบัติบ่อยครั้งมาก หรือท่านเห็นควย หรือเป็นประโยชน์ต่อตัวท่านมาก
- ปานกลาง : หมายถึง เป็นความจริงบางครั้ง และท่านเห็นควยบางครั้ง เกิดขึ้นกับตัวท่านเอง หรือกับบุคคลอื่นเป็นบางครั้ง หรือบางครั้งท่านอยากทำเช่นนั้น
- น้อย : เป็นเช่นนั้นจริง ท่านชอบเพียงเล็กน้อย หรือต้องการน้อย ท่านไม่เห็นควยน้อย หรือท่านอยากกระทำเช่นนั้นบ่อยจริง
- ไม่เลย : ท่านไม่ชอบเลย ไม่เป็นจริง ไม่ต้องการเลย ท่านไม่เห็นควย หรือไม่ต้องการทำตามเช่นนั้น

| 11. ความคิด เห็นเกี่ยวกับคุณค่าทางการศึกษาของการสอนทางโทรทัศน์ | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
|---|-----------|-----|---------|------|--------|
| 1. วิชาที่ท่านสอนเหมาะสมสำหรับการสอนทางโทรทัศน์เพียงใด | | | | | |
| 2. การสอนทางโทรทัศน์ทำให้การเรียน การสอน มีประสิทธิภาพมากขึ้น | | | | | |
| 3. การสอนทางโทรทัศน์ให้ประสบการณ์กว้างขวางขึ้น | | | | | |
| 4. การสอนทางโทรทัศน์ช่วยให้ผู้เรียนจำสิ่งที่เรียนได้ดีเท่ากับหรือดีกว่าการเรียนโดยวิธีธรรมดา | | | | | |
| 5. การสอนทางโทรทัศน์ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาเพิ่มขึ้น | | | | | |
| 6. การสอนทางโทรทัศน์ฝึกนักศึกษาให้เป็นผู้มีความสามารถในการฟัง | | | | | |
| 7. การสอนทางโทรทัศน์สามารถสอนได้ทั้งข้อเท็จจริง และความคิดรวบยอด (concept) | | | | | |
| 8. การสอนทางโทรทัศน์ ช่วยปรับปรุงการศึกษาให้ดีขึ้น | | | | | |
| 9. การสอนทางโทรทัศน์เหมาะสมสำหรับการสอนในทุกสาขาวิชา | | | | | |
| 10. การสอนทางโทรทัศน์กระตุ้นความสนใจและส่งเสริมการเรียนของนักศึกษา | | | | | |
| 11. การสอนทางโทรทัศน์กระตุ้นให้อาจารย์เองใฝ่ใจในการค้นคว้าหาความรู้ ทักษะ และวิธีสอนเพิ่มเติม | | | | | |
| 12. การสอนทางโทรทัศน์กระตุ้นให้นักศึกษาอ่านหนังสือนอกเวลามากขึ้น | | | | | |

| (ต่อ) | 11. ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพทางการศึกษาของการเรียนทางโทรทัศน์ | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
|-------|---|-----------|-----|---------|------|--------|
| | 13. การสอนทางโทรทัศน์ช่วยปลูกฝังทักษะใหม่ ๆ หรือโครงการใหม่ ๆ แก่นักศึกษา | | | | | |
| | 14. การสอนทางโทรทัศน์จะช่วยทบทวนเวลาและแรงงานการสอนของอาจารย์ | | | | | |
| | 15. การสอนทางโทรทัศน์จะช่วยให้อาจารย์เตรียมการสอนได้ดีขึ้น | | | | | |
| | 16. การสอนทางโทรทัศน์ทำให้นักศึกษามีความรับผิดชอบในตัวเองมากขึ้นเพื่อความก้าวหน้าในการศึกษาของเขา | | | | | |
| | 17. การสอนทางโทรทัศน์ช่วยแก้ปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ | | | | | |
| | 18. การสอนทางโทรทัศน์ช่วยสร้างทักษะทางปัญญาในการพิจารณาแก่งคิดหลาย ๆ ด้าน | | | | | |
| | 19. การสอนทางโทรทัศน์ช่วยจูงใจให้เกิดกิจกรรมสร้างสรรค์ และมีวิจาร์ญาณ | | | | | |
| | 20. การสอนทางโทรทัศน์ทำให้นักศึกษาเรียนรู้ได้ดีกว่าการสอนโดยวิธีอื่น | | | | | |
| | 21. อื่น ๆ โปรดระบุ | | | | | |

12. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการในด้านการใช้โทรทัศน์เพื่อการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ อาจแบ่งลักษณะความต้องการออกเป็น 3 ลักษณะ กล่าวคือ

12.1 ในการสอนทางโทรทัศน์ อาจารย์ผู้บรรยายย่อมมีความต้องการเกี่ยวกับชนิดของวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ต้องการใช้ประกอบการบรรยายทางโทรทัศน์

12.2 ในการสอนทางโทรทัศน์อาจารย์ผู้บรรยาย ย่อมมีความต้องการเกี่ยวกับการต้องการทราบแหล่งผลิต หรือแหล่งที่บริหารให้มีวัสดุอุปกรณ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องการใช้ประกอบการบรรยายทางโทรทัศน์

12.3 ในการสอนทางโทรทัศน์ อาจารย์ผู้บรรยาย ย่อมมีความต้องการเกี่ยวกับชนิดของประสบการณ์ที่ความต้องการจะได้รับความรู้ หรือรับการอบรมเพิ่มเติม เพื่อประโยชน์ในการสอน ในเรื่องเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ประกอบการสอน ไม่ว่าจะผ่านทางหรือเป็นการส่วนตัว.

| 12.1 ความต้องการเกี่ยวกับชนิดของวัสดุอุปกรณ์ที่ต้องการใช้ประกอบการบรรยายทางโทรทัศน์นี้น่าจะน้อยเพียงใด ในการบรรยายทางโทรทัศน์ ตามความคิดเห็นของท่าน. | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
|--|-----------|-----|---------|------|--------|
| 1. สไลด์ | | | | | |
| 2. ฟิล์มสตริป | | | | | |
| 3. ภาพยนตร์ | | | | | |
| 4. ภาพแบบต่าง ๆ ประกอบการสอน | | | | | |
| 5. แผนภูมิ | | | | | |
| 6. แผนที่ | | | | | |
| 7. ของจริง | | | | | |
| 8. ของตัวอย่าง | | | | | |
| 9. ของจำลองหรือหุ่นสาธิต (Model Demonstration Model) | | | | | |
| 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | |
| | | | | | |

| 12.2 ความต้องการเกี่ยวกับการต้องการทราบแหล่งผลิตหรือแหล่งที่มีบริการให้ยืมวัสดุอุปกรณ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องการใช้ประกอบการบรรยายทางโทรทัศน์ | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
|---|-----------|-----|---------|------|--------|
| 1. ภาพยนตร์ประกอบการสอน 2. สไลด์ 3. फिल्मสตริป 4. ภาพประเภทต่าง ๆ ประกอบการสอน 5. แผ่นที่ 6. ของตัวอย่าง 7. ของจริง 8. ทุนจำลองหรือทุนสาธิต 9. โปรแกรมโทรทัศน์เพื่อการศึกษา 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | |
| 12.3 ความต้องการเกี่ยวกับชนิดของประสบการณ์ที่ผู้ต้องการจะได้รับความรู้หรือรับการอบรมเพิ่มเติมเพื่อประโยชน์ในการสอนในเรื่องเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ประกอบการสอนไม่ว่าจะเป็นทางการหรือเป็นการส่วนตัว | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
| 1. การถ่ายทำภาพยนตร์ 2. การทำสไลด์ 3. การทำ फिल्मสตริป 4. การใช้เครื่องมือต่างประเภทต่าง ๆ ประกอบการสอน 5. การผลิตภาพแบบต่าง ๆ 6. การผลิตทุนจำลองหรือทุนสาธิต 7. การทำของตัวอย่าง 8. การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา 9. การชักชวนการสอนก่อนทำการสอนจริงทางโทรทัศน์ 10. การใช้ Video Tape Recorder 11. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | |

| 13. ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานทั่วไป เกี่ยวกับการใช้โทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่คิดว่าอาจจะเกิดขึ้นได้ | มีปัญหา | | | | |
|--|-----------|-----|---------|------|--------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
| 1. อาจารย์ไม่ทราบวิธีการใช้เครื่องมืออื่นประกอบการสอนนอก จากชอล์กกับกระดานดำ | | | | | |
| 2. ไม่มีการอบรมและชี้แจงเกี่ยวกับเทคนิคการสอนทางโทรทัศน์ แก่อาจารย์ | | | | | |
| 3. อาจารย์ไม่เห็นความจำเป็นในการนำอุปกรณ์การสอนอื่น ๆ มาใช้ประกอบการบรรยาย | | | | | |
| 4. อาจารย์ไม่มีความรู้ในด้านการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการสอน | | | | | |
| 5. อาจารย์ไม่ทราบวิธีปฏิบัติตนในการสอนทางโทรทัศน์ | | | | | |
| 6. อาจารย์ไม่ชอบสอนทางโทรทัศน์ | | | | | |
| 7. ไม่มีเครื่องมือติดต่อโต้ตอบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ใน การสอน | | | | | |
| 8. ไม่มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการจัดหาอุปกรณ์การสอน อื่นมาประกอบการบรรยาย | | | | | |
| 9. ผู้บริการระดับสูงไม่สนับสนุนให้มีการใช้อุปกรณ์การสอนอื่นมา ใช้ประกอบการบรรยาย | | | | | |
| 10. ไม่มีบริการผลิตวัสดุอุปกรณ์การสอนให้ตามความประสงค์ของ อาจารย์ | | | | | |
| 11. ไม่มีบริการช่วยเหลือและประเมินวัสดุอุปกรณ์การสอนให้แก่ อาจารย์ | | | | | |
| 12. ไม่มีบริการให้คำปรึกษาแก่อาจารย์ในการใช้วัสดุเครื่องมือ อุปกรณ์ประกอบการสอน | | | | | |

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

22 กุมภาพันธ์ 2516

เรียน นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่นับถือ

แบบสอบถามซึ่งแนบมาพร้อมจดหมายฉบับนี้ เป็นแบบสอบถามสำหรับการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่มีต่อการใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการศึกษ" (OPINIONS OF RAMKHAMHAENG UNIVERSITY MEMBERS AND STUDENTS ON THE UTILIZATION OF CLOSED - CIRCUIT TELEVISION FOR EDUCATION) ซึ่งผลของการวิเคราะห์ที่ได้จากการวิจัย จะเป็นข้อมูลที่ใช้สนับสนุนการปรับปรุงการใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการศึกษแก่บรรดาอาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยของท่าน ตลอดจนสถาบันการศึกษ่อื่น ๆ ในประเทศไทยต่อไป

ข้าพเจ้าใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง หรือตามที่ท่านคิดว่าใกล้เคียงกับความจริงมากที่สุดเกี่ยวกับการนำโทรทัศน์มาใช้เพื่อการศึกษา คำตอบของท่านจะเป็นสิ่งที่มีค่าที่สุดต่อการวิจัยครั้งนี้ และเมื่อการวิจัยสิ้นสุดลง ข้าพเจ้าจะดำเนินการสรุปผลของการวิจัยเผยแพร่ให้ท่านได้ทราบต่อไปโดยเร็วที่สุด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความกรุณาในความร่วมมือเป็นอย่างดีจากท่าน จึงขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

พัฒนา เกียรติสมบูรณ์

(น.ส.พัฒนา เกียรติสมบูรณ์)

นิสิตปริญญาโท แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อประกอบการวิจัยสำหรับนักศึกษา

ตอนที่ 1

การตอบแบบสอบถามตอนที่ 1 แบ่งเป็น 3 ลักษณะ กล่าวคือ

1. กรอกข้อความในที่ว่างที่เว้นไว้

2. กาเครื่องหมาย X ลงใน ข้างหน้าข้อความที่ตรงกับประสบการณ์

หรือความคิดเห็นหรือความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวของท่าน โดยท่านอาจเลือกคำตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

.....

1. เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับนักศึกษา

1.1 ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ เพศชาย เพศหญิง

อายุ ปี

1.2 ปัจจุบันเป็นนักศึกษาคณะอะไร

คณะนิติศาสตร์

คณะบริหารธุรกิจ

คณะมนุษยศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์

2. ท่านเคยเรียนทางโทรทัศนในสถาบันอื่นมาก่อนหรือไม่

เคยเรียนทางโทรทัศนในสถาบันอื่นมาก่อน

ไม่เคยเรียนทางโทรทัศนในสถาบันอื่นมาก่อน

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. ท่านขอการ เรียนทางโทรทัศนในมหาวิทยาลัยของท่านในปัจจุบันนี้หรือไม่

ขอ

ไม่ขอ

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. การรับบทเรียนจากการเรียนทางโทรทัศน์นั้น ท่านเห็นว่าทางมหาวิทยาลัยควรจะส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ไปยังเครื่องรับโทรทัศน์ในสถานที่ใดที่จะสะดวกต่อท่านมากที่สุด

- เครื่องรับโทรทัศน์ที่บ้านของตนเอง
- เครื่องรับโทรทัศน์ที่มหาวิทยาลัยจัดไว้ในห้องบรรยาย
- เครื่องรับโทรทัศน์ที่บ้านเพื่อนใกล้เคียง
- เครื่องรับโทรทัศน์ที่บ้านญาติ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ระยะทางจากบ้านพักของท่านกับมหาวิทยาลัยคิดเป็นระยะทางประมาณเท่าใด

- 1 - 5 กิโลเมตร
- 6 - 10 "
- 11 - 15 "
- 16 - 20 "
- 21 กิโลเมตรขึ้นไป

6. ภูมิลำเนาปัจจุบันของท่านอยู่ที่ใด

- กรุงเทพมหานคร
- ต่างจังหวัด
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2

โปรดตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ เกี่ยวกับการสอนทางโทรทัศน์ให้ตรงกับความเป็นจริงกับตัวท่าน ภายหลังการเขียนเครื่องหมาย X ลงในช่องใดช่องหนึ่งใน 5 ช่อง ซึ่งมีความหมายแตกต่างกันดังนี้

- มากที่สุด หมายถึง ความจริง เป็นเช่นนั้นที่สุด หรือท่านปฏิบัติเช่นนั้นมากที่สุด หรือท่านเห็นควยอย่างยิ่ง หรือเป็นประโยชน์แก่ท่านมากที่สุด
- มาก หมายถึง ตรงกับความจริงเช่นนั้น หรือท่านปฏิบัติบ่อยครั้งมาก หรือท่านเห็นควย หรือเป็นประโยชน์ต่อตัวท่านมาก
- ปานกลาง หมายถึง เป็นความจริงบางครั้ง และท่านเห็นควยบางครั้ง เกิดขึ้นกับตัวท่านเอง หรือกับบุคคลอื่นเป็นบางครั้ง หรือบางครั้งท่านอยากทำเช่นนั้น
- น้อย เป็นเช่นนั้นจริง ท่านชอบเพียงเล็กน้อย หรือต้องการน้อย ท่านมีความเห็นควยน้อย หรือท่านอยากกระทำเช่นนั้นน้อยจริง
- ไม่เลย ท่านไม่ชอบเลย ไม่เป็นจริง ไม่ต้องการเลย ท่านไม่เห็นควย หรือไม่ต้องการทำตามเช่นนั้น

7. ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพทางการศึกษาของการเรียนทางโทรทัศน์

| ในด้านกรเรียนทางโทรทัศน์ ท่านเห็นว่าโทรทัศน์มีคุณภาพทางการเรียนมากนักน้อยเพียงใด | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
|--|-----------|-----|---------|------|--------|
| การเรียนทางโทรทัศน์ ทำให้ | | | | | |
| 1. เข้าใจบทเรียนได้ดี | | | | | |
| 2. สนใจบทเรียนมากขึ้น | | | | | |
| 3. รู้สึกว่าได้ใกล้ชิดกับอาจารย์ผู้สอน | | | | | |
| 4. สามารถจับที่บทเรียนได้ทันทีและครบถ้วน | | | | | |
| 5. เกิดความสบายใจในการเรียน | | | | | |

(ขอ ๑. ต่อ)

| ในด้านกรเรียนทางโทรทัศน์ ท่านเห็นว่าโทรทัศน์มีคุณภาพทางการเรียนมากน้อยเพียงใด | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
|---|-----------|-----|---------|------|--------|
| 6. ได้รับประสบการณ์ในการเรียนกว้างขวางขึ้น | | | | | |
| 7. ได้รับความคิดรวบยอด (concept) ที่ถูกต้อง | | | | | |
| 8. ผลการเรียนเป็นที่น่าพอใจ | | | | | |
| 9. เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการเรียน | | | | | |
| 10. ติดตามบทเรียนได้ต่อเนื่องไม่ขาดตอน | | | | | |
| 11. นักศึกษาเขาเรียนพร้อมกันจำนวนมาก ๆ ได้ | | | | | |
| 12. นักศึกษามีความสนใจในการเรียน | | | | | |
| 13. มีความเป็นอิสระในการเรียน | | | | | |
| 14. นักศึกษามีความรับผิดชอบในตัวเอง | | | | | |
| 15. นักศึกษามีโอกาสได้รับการศึกษาทั่วถึงกัน | | | | | |
| 16. นักศึกษาตั้งใจเอาใจใส่ตอบทเรียนตลอดเวลา | | | | | |
| 17. สามารถกระตุ้นให้นักศึกษาอยากเรียน | | | | | |
| 18. สามารถวางโครงการและแผนการเรียนได้ดี | | | | | |
| 19. นักศึกษาตระหนักถึงความจำเป็นที่แต่ละคนจะต้องฟัง คิด และ เรียนรู้ | | | | | |
| 20. จดจำสิ่งที่เรียนได้ดีกว่าการเรียนโดยวิธีธรรมดา | | | | | |
| 21. อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | | | |

6. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการในการใช้โทรทัศน์เพื่อการศึกษาแบ่งเป็น 2 ประการ คือ
- 6.1 วิธีสอนแบบต่าง ๆ ที่ท่านต้องการให้ใช้ในการสอนทางโทรทัศน์
 - 6.2 สิ่งที่ต้องการจัดให้มีขึ้นในการเรียนทางโทรทัศน์

| 6.1 วิธีสอนแบบต่าง ๆ ที่ท่านต้องการใช้ในการสอนทางโทรทัศน์ | ต้องการมากที่สุด | ต้องการมาก | ปานกลาง | ต้องการน้อย | ไม่ต้องการเลย |
|--|------------------|------------|---------|-------------|---------------|
| 1. การบรรยายโดยให้อาจารย์อธิบายบทเรียนหรือให้ความคิดเห็นโดยที่นักศึกษาเห็นภาพอาจารย์อยู่ตลอดเวลา วิธีสอน แบบนี้อาจใช้กระดานดำแบบภาพ หุ่นจำลอง และโสตทัศนวัสดุอื่นประกอบอีก | | | | | |
| 2. การสาธิตโดยอาจารย์ที่สอนทางโทรทัศน์จะทำการทดลองหรือปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์ โดยที่ผู้เรียนสามารถศึกษากิจกรรมเหล่านั้นอย่างใกล้ชิด | | | | | |
| 3. การอภิปรายโดยอาจารย์ผู้สอนจะเชิญวิทยากรจากหลายสถาบันมาทำการอภิปรายถึงปัญหาบางประการในวิชาเนื้อหาโดยให้นักศึกษาติดตามการอภิปรายตลอดเวลา บางโอกาสอาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาทำการอภิปรายกันเองและถ่ายทอดไปยังเครื่องรับ | | | | | |
| 4. การสอนแบบละคร โดยจัดนักศึกษาออกมาแสดงบทบาทละครในหนังสือที่ตนกำลังเรียนอยู่ หรือให้นักศึกษาแสดงบทบาทประกอบกิจกรรมที่กำลังอภิปรายกันอยู่ | | | | | |
| 5. ใช้วิธีถ่ายทอดจากเหตุการณ์จริง ๆ วิธีนี้ใช้เทปบันทึกโทรทัศน์เพื่อการสอน ในขณะที่กำลังออกรายการอยู่นั้น อาจารย์อธิบายประกอบกันไป | | | | | |
| 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | | | |

| 8.2 สิ่งที่ต้องการจัดใหม่ขึ้นในการเรียนทาง โทรทัศน | ต้องการ มากที่สุด | ต้องการ มาก | ต้องการ ปานกลาง | ต้องการ น้อย | ไม่ตอง การเลย |
|---|----------------------|----------------|--------------------|-----------------|------------------|
| 1. ต้องการให้อาจารย์ใช้อุปกรณ์การสอนต่าง ๆ เช่น ๆ ภาพยนตร์ ภาพสไลด์ ฯลฯ ประกอบ การบรรยายเป็นครั้งคราวตามความเหมาะสม | | | | | |
| 2. ต้องการจัดให้มีกิจกรรมเพื่อประสบการณ์ในวิชา นั้น ๆ เพิ่มเกิม | | | | | |
| 3. ต้องการให้มีหนังสือคู่มือการเรียนวิชาต่าง ๆ ซึ่งนำมาสอนทางโทรทัศน ภายในหนังสือควร จะบอกถึงขอบเขตของวิชา หนังสืออ้างอิง วิธีทำกิจกรรม การทดลองต่าง ๆ ไว้ให้พร้อม | | | | | |
| 4. ต้องการให้มีการจัดเป็นกลุ่มย่อยเพื่อทบทวนบทเรียน (Tutorial Class) และการทดสอบอยู่เสมอ | | | | | |
| 5. ต้องการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ถามปัญหาต่าง ๆ โดยการเขียนคำถามเป็นข้อ ๆ และตอบปัญหาใน เวลาพิเศษนอกเหนือจากชั่วโมงสอนธรรมดา | | | | | |
| 6. ต้องการให้มีการจัดสอนโดยสร้างเป็นรายการ โทรทัศนการศึกษา | | | | | |
| 7. ต้องการให้สามารถรับบทเรียนทางโทรทัศน โดย เครื่องรับของตนเองที่บ้าน | | | | | |
| 8. ต้องการมีเครื่องมือติดต่อกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อ ถามคำถามในชั้นทันที เมื่อไม่เข้าใจ | | | | | |
| 9. ต้องการให้มีการติดตามผลการเรียนทุกครั้ง | | | | | |
| 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | | | |

๑. ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานและการใช้โทรทัศน์เพื่อการสอนของ
 อาจารย์ แบ่งออกเป็น 2 ด้าน กล่าวคือ

๑.1 ในด้านการสอนของอาจารย์ท่านเห็นว่าสิ่งใดบ้างที่อยู่ในเกณฑ์ที่ควรจะปรับปรุงแก้ไข
 มากน้อยเพียงใด

๑.2 ในด้านเทคนิคโดยทั่วไปที่ผู้ดูภาพอยู่ในเกณฑ์ที่ควรจะต้องปรับปรุงแก้ไขมากน้อยเพียงใด

| ๑.1 ในด้านการสอนของอาจารย์โดยทั่วไปท่านเห็นว่า สิ่งต่อไปนี้อยู่ในเกณฑ์ที่ควรปรับปรุงแก้ไขมากน้อย เพียงใด | ต้องการให้มีการปรับปรุงแก้ไข | | | | |
|--|------------------------------|-----|---------|------|--------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
| 1. การนำเข้าสู่บทเรียน | | | | | |
| 2. เนื้อหาของบทเรียน | | | | | |
| 3. การสรุปบทเรียน | | | | | |
| 4. การเรียงลำดับเนื้อหา | | | | | |
| 5. คำศัพท์ที่ใช้ | | | | | |
| ๖. เทคนิคในวิธีสอน | | | | | |
| 7. แบบเรียนประกอบการสอน | | | | | |
| 8. การใช้อุปกรณ์ประกอบการบรรยาย | | | | | |
| 9. การเขียนกระดานขอลดประกอบการบรรยาย | | | | | |
| 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | | | |

| 9.2 ในด้านเทคนิคโดยทั่วไปท่านเห็นว่าสิ่งต่อไปนี้ มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ควรจะปรับปรุงแก้ไขมากน้อยเพียงใด | ต้องการให้มีการปรับปรุงแก้ไข | | | | |
|--|------------------------------|-----|---------|------|--------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | ไม่เลย |
| 1. ภาพในเครื่องรับชัดเจน | | | | | |
| 2. เสียงผู้สอนดังชัดเจน | | | | | |
| 3. เครื่องรับโทรทัศน์ติดตั้งในตำแหน่งที่เหมาะสม | | | | | |
| 4. กลองติดตามจุดที่สำคัญ | | | | | |
| 5. ตัวอักษรใหญ่ชัดเจน | | | | | |
| 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | | | |

10. ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับจัดและปรับปรุงแก้ไขการใช้โทรทัศน์ ทีวีที่มีคุณภาพดีหรือมีคุณภาพดีปานกลาง โดยอ้างแต่ครั้งต่อไป

1.
2.
3.
4.
5.

ประวัติการศึกษา

ชื่อ

นางสาวพัฒนา เกียรติสมบุญ

วุฒิการศึกษา

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2507

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทชั้นสูง วิชาโสตทัศนศึกษา คณะบัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2514