

บทที่ ๕

สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาแนวความคิดของนิคเช' เรื่อง "เจตจานงสูตรอ่านราชา" ทั้งแบบเดิม กับฉบับที่บัญญาก่อนหน้านี้ พอกจะสรุปผลการวิจัยได้ดังท่อไปนี้

ความหมายของคำว่า "อ่านราชา" ของนิคเช' แยกก่างจากความหมายของคนทั่วไป ในความรู้สึกของคนทั่วไป เมื่อพูดถึงคำว่าอ่านราชา มักจะคิดไปถึงอ่านทางทางกายภาพ หรืออ่านทางพละกำลัง อ่านทางการเมือง การปกครอง การหนาร ช้านทาง เหตุการณ์อ่านทางการเงิน หรืออ่านใจอื่น ๆ ที่อยู่ในลักษณะที่คล้ายคลึงกันนี้ และ คนทั่วไปมักจะมองการใช้อ่านราชาไปในทางที่ไม่สูง คือ มองว่าคนที่มีอ่านราชามากกว่า มักใช้อ่านนั้นไปในทางก่อชั่ว เช่น เอาเปรียบ หรือแสวงหาผลประโยชน์ในแก่ตัว เองมากที่สุด

แต่อ่านความความหมายของนิคเช' แยกก่างจากลักษณะคั้งกลางทางที่ จริงอยู่แล้วเข้าใจยอมรับว่าที่กล่าวมา เหล่านี้ถือได้ว่า เป็นลักษณะหนึ่งของความรู้สึกนี้และออกถึงความคงการอ่านราชา เนื่องจากนั้น แค่เข้าไม่เกยบยกย่อง อ่านราชาแบบนี้ว่า เป็นลักษณะของ อ่านราชาที่แท้จริง มากถึงก้าวหน้าอ่านราชาแบบนี้ว่า เป็นเพียงการใช้อ่านราชาแบบค่า ๆ ขนาดนี้ ควรแยกการยกย่องแทบประการใดไม่ ในการเดียว กันนี้ เข้าถึงให้เห็นถึงลักษณะของช้า慢ๆ แบบใหม่ เช่น เขาถือว่า เป็นลักษณะของอ่านราชาที่มีคุณค่าควร แยกการยกย่องมากกว่า ช้า慢ๆ นี้คือ "อ่านราชาในการสร้าง" (Power to Create) ผลงานและสิ่งประพันธ์รวม ในสูงสุดกว่า ก้าว แสดงมีคุณค่ามากกว่า

เราจึงเห็นได้ว่าคำสอนเรื่อง "เจตจานงสุ่อ่านาจ" ของนิกเซ่ มีคำสอนในหัวใจ
หลักให้สำคัญถือเป็นภารกิจทางการเมือง การทหาร ทางการปกครอง หรือสอนให้เข้าเปรียบ
คิดอ่อนแสบทอย่างไร ก็ต้องเช่าเอลงก์ไม่เคยหลงใหลไปหาอ่านาจชนิดนั้น ทรงกันชาม คำสอนของ
เขากลับสอนในหัวใจเลี่ยสละ อุทิศตัว เอง และยอมทบทุกข์ทรมานตัว เองด้วยประการทั้งปวง^{เพียง}
เพื่อกลั่นกรองหรือสร้างผลงานออกมานะ ให้บัดրะดับชีวิต ความเป็นอยู่ ตลอดจนศิลปะ^{วัฒนธรรม}ของมวลมนุษยชาติให้สูงขึ้น และบังสอนให้มนุษย์รักพึ่งตัว เอง ยึดอุดมชาติของ
ตัว เอง และใช้ความเป็นก้าวของตัว เองนั้นทำประโยชน์ให้กับมวลมนุษย์อันเป็นส่วนรวม เพื่อ^{ให้}
ให้มนุษย์ได้เข้าถึงยุคแห่งความรุ่งเรืองคือลัษณะ เมื่อตนกับทั่วมนุษย์ในสมัยกรีกหรือสมัยเรเนซองส์^{ให้}
ให้เข้าถึงมาแล้ว ตั้งแต่จะถูกตัวนั้นเหลาคนตัวเองว่า เป็นลักษณะของอ่านาจที่แท้จริง

ฉะนั้น เมื่อมองจากด้านนี้แล้วจะเห็นได้ว่าลักษณะสอนของนิกเซ่ น่าจะมีลักษณะของ
การเห็นแก่ตัว (Egoism) เพราะในคำสอนเรื่อง "เจตจานงสุ่อ่านาจ" ของเขามี
สอนในหัวใจเป็นผู้สร้างผลงานที่มีความ เช่น วรรณภค คณศรี ศิลปะจิตรกรรมและประคิมารกรรม
จริงอย่างเวลานักศิลปะที่จะสร้างงานศิลป์เหล่านี้ออกมานะ เขาอาจจะมีใจคิดว่าที่จะสร้างขึ้น^{เพื่อ}
เพื่อคนอื่น แต่สร้างมันเพื่อความพอใจ เป็นสุขใจ หรือเพื่อสนองความท้องการของตัว เอง
เห็นแก่ตัว แต่ดูที่ออกแบบนั้นก็จะในเกิดประโยชน์แก่คนอื่นเป็นส่วนรวมด้วย ก็ลักษณะ
ไม่มีการคนพบสิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ ช่วยสร้างอารยธรรมให้สูงสุดขึ้นมา ช่วยยกระดับจิตใจ
ตลอดการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์อันเป็นส่วนรวม จนพลอยู่เรื่องศิลป์ศึกษาไป
ด้วย ก็จะเช่นในสมัยกรีกหรือเรเนซองส์ ความรุ่งเรืองทางอารยธรรมอันเป็นส่วนรวมเหล่านี้^{นี้} ตามทัศนะของนิกเซ่ และถือไว้ว่า เป็นผลิตผลที่ออกแบบจากความพยายามที่จะก้าวไปให้ถึง^{ให้}
ความเป็นผู้มีอ่านาจของนักประชญ์ในสมัยนั้น ๆ เพราะฉะนั้นถ้า เราจะใช้ผลที่ออกแบบโดยไม่^{ใน}
มองค่านึงถึง เจตนาภายใต้ใน เป็น เกณฑ์คุณค่าสอนของนิกเซ่แล้ว จะถือได้ว่าลักษณะสอนของ
เขามีลักษณะที่ทำประโยชน์ให้กับส่วนรวม (Altruism)

ส่วนมีญ่าหาเรื่องความคืบเลาและธรรมชาติภัยในของมนุษย์ แม้กระทั่งเคราะห์หัว เกิดที่คลินต์เลาขึ้นอยู่กับว่า เป็นการกระทำของผู้อ่านใจหรือไม่ อ่านใจ และว่าคนที่อ่านใจก็จะคุณแล้ว ขณะเดียวกัน ออกในลักษณะของการกรากรากวนแรง แต่ก็มีให้หมายความว่านิก เชสันนิ หุ่นเพร็ง แกะและหัวเตาะวิชาทั้งนั้น ทั้งหมดเป็นเพียงการวิเคราะห์ธรรมชาติอัน เป็นศาสตร์แห่ง เกินของมนุษย์ที่มักจะใช้อ่านใจทางการเมือง และสังคมว่า เป็นเช่นนั้น แต่ลักษณะอ่านใจนิคนี้ยังมิได้รับการ ก่อตั้ง ขึ้นมา แต่เป็นความรู้แก่การยกย่อง แต่อย่างใด เช่นไม่เห็นถูกกับการใช้อ่านใจ ชุมเพร็ง แกะ เป็นคุณภาพควรแก่การยกย่อง แต่อย่างใด ดังนั้น แม้กระทั่งเคราะห์หัว Twilight

of The Idols ในบทกวาย The "Improvers" of Mankind ชั้ง เช้าไก่กอา
คัมภีร์นศาสตร์และการแย่งชั้นวาระะในอิน เกี่ยวนมากถาวร เช้าไก่สกุปภิกิริยาทอกทานและประ-
พามคำหนึ่การใช้อ่านาจของคนในวรรณะสูงที่ปภิกิศกอพวากษ์ษา ลอย่าง ไร้มนษยธรรม 1 นอกจาก
นั้น เชามีไดกอกทาน เรื่องความเมตคากรุณาและการให้ความช่วยเหลือกันระหว่างเพื่อนมนุษย์แทอย่าง
ไร แทหากการที่เช้าไก่ เกราะห์ธรรมชาติก็ เดินของมนุษย์ ว่า เค็มไปกวยการ เอา เปรี้ยบและ
เห็นแก่ตัว และการที่เช้านักการ โน้มติพังพะ ไม่เกิดกิริยาสักน้ำที่ อย่างต่อตัวเรื่อง "คราฟซ์กแมลง
ด้วยบดเคอะของพระเจ้า" มาเป็นขออาจ เพื่อให้ประชากันลงในลเชือกาม จึงทำให้เรามักเช้า
ใจเช้า เชาคิกไปวนิค เช่มความคิดคอกทานลักษณะคั้กถานนี้ ความจริงไม่ใช่ เช่นนั้น ก็ที่เราเห็น
ให้เชา เชาสอนให้คนที่อยู่ในวรรณะสูงกว่า ปภิกิศกันที่คิดและให้ความเมตคากรุณาช่วยเหลือแก่คนใน
วรรณะท่ากกว่า คือพวากษ์ษา 2 เพราะฉะนั้นลิ่งที่ควรระวังอย่างยิ่งในการอ่านงาน เชืนของ
นิค เช่ ก็คือ เวลา เช่าวิเกราะห์ว่าหากแทนธรรมชาติของมนุษย์ เป็นอย่างนั้นอย่างนี้ เราอย่า
เพิ่งทิ้กทัก เอาไว้ เชาสอนว่าลักษณะคั้กถานนั้น เป็นลิ่งคี คำพมานน์ เองก็มักจะพดเสนอวานหง
ที่การอ่านงาน เชืน เกมหนึ่ง เกมใดเพียงเกมเดียว ในออาจจะตัดสินแบบวิธีที่แห้วงของ เช้าไก

อีกมุขหนึ่งที่ควรพิจารณาคือ จากการที่เข้า เชื่อว่า แต่ละคนมีพลังของอำนาจในตัว
เองชนไม่เทากัน เป็นผลให้นำไปสู่การแบ่งแยกชนชั้น และการแบ่งแยกนี้ไม่มีความหมาย เน้นหนักจะ
ให้คนมีอำนาจสูงกว่า เอาเปรียบคนที่มีอำนาจต่ำกว่าอย่างไร เป็นเพียงการวิเคราะห์ในเห็น
ว่า โดยสภาพความเป็นจริง ไม่ว่ามนษย์ ที่สักว มีการแบ่งแยกกันเองโดยธรรมชาติแล้ว

¹ Nietzsche, "Twilight of The Idols," in The Portable Nietzsche, pp. 501-505.

2

Ibid.

จะต้องมีฝ่ายที่สอนและเข้มแข็งกว่ากันอยู่เสมอ เราจะต้องยอมรับสภากาชาดโรจันน์ และจากความเชื่อที่ว่า แต่ละคนมีอำนาจหรือความสามารถไม่เท่ากันนี้ เป็นผลให้เราไปสู่ความคิดเรื่องความไม่เสมอภาคกันในทางการศึกษา โดยที่เข้าพยาบาลสนับสนุนให้คนเก่งที่มีความเป็นอัจฉริยะและมีศักยภาพในครัวสูง ได้รับการส่งเสริมเป็นพิเศษ เพื่อจะให้พวกนี้ไปเข้ามาค้า เงินอย่างเต็มที่ แต่จะให้ผลิตผลอนาคต (Feed Back) ในแก้สังคมอันเป็นส่วนรวมด้วย เพราะเขาเห็นว่าบุคลาชพกันมีความชำนาญมาก ยิ่งถือการสร้างและพัฒนาสังคม หากสังคมไม่มีแก่นอนแอง ไร่องาน ขาดคนเก่ง สังคมนั้นจะมีแค่ความล่านล้น และเป็นสังคมท่าสุดคลอกไม้ ไม่มีโอกาสให้พึ่งกับความรุ่งเรืองศิริ หรือบรรลุอำนาจได้เลย แท้ทั้งนั้นนั้นมีความหมายความว่านิพัทธ์สอนให้ปิดกันโอกาสในทางการศึกษาแก่คนในระดับที่สามมาแท้อย่างไร

ถ้าเราจะหันมาพิจารณาในเบื้องของการบรรลุความคิดสูงสุดของชีวิตหรือที่นิพัทธ์เรียกว่าบรรลุอำนาจสูงสุดโดย เปรียบเทียบกับช่องทางสู่ความคิดสูงสุด ก็จะพบว่ามีลักษณะตรงข้ามกัน คือบุคลาชตุ่นคนที่คิดสูงสุดของชีวิตในกำลังสอนของศาสตราจารย์วิศว์ พุฒ หรือพราหมณ์ ไกด์แกย์ที่สามารถทำลายกิเลสในหมู่ลูกนิ่งใจน้ำทั้งหมด หลุดพ้นจากการ เวียนวนอย่างเดิม เกิดในสังสารวัฏ บรรลุเข้าสู่นิพพาน หรือไปรวมเป็นอันเดียว กับพระพุทธมนันต์ ซึ่งถือว่า เป็นโภคที่ประเสริฐกว่า ไม่คงกลับมาใช้ชีวิตอย่างทุกข์ทรมานอยู่ในโลกนี้อีก แต่บุคลาชตุ่นคนที่คิดสูงสุดในชีวิตคือคนที่ศูนย์ช่องนิพัทธ์ จะมีลักษณะตรงข้าม กันนี้ คือมีใจหยาดให้โลก ผู้หลุดพ้นหรืออุปผาดิ่งนิพพาน แต่ควรจะเป็นผู้ยอมรับโลก ยอมรับนิพัทธ์ บูรณะ การเกิดใหม่ด้วยความยินดี จะต้องมีความตระหนักรู้อย่างสูง และมีกิจลествนา แต่สามารถรับคุณค่าและฝ่าฟันอุปสรรคทั้งมวลเพื่อเอาชนะมันให้ได้ภายในโลกนี้ จะต้อง เอาชนะและสร้างชีวิตให้สำเร็จ สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะวัฒนธรรมและอารยธรรมเพื่อความก้าวหน้าของมนุษย์ ชาติ ให้เจริญรุ่งเรืองส่องส่องชั้นไปเรื่อย ๆ ไม่มีวันสิ้นสุด นี้ คือบุคลาชตุ่นคนที่บรรลุอำนาจที่แท้จริง สมควรที่จะได้รับการยกย่องว่า เป็นผู้เหนือมนุษย์ในอุดมคติของนิพัทธ์

แท้อย่างไรก็ตาม เกี่ยวกับความคิดเรื่องศาสตราจารย์นั้น ยังมีปัญหานางอย่างที่ควรจะได้หันมาพิจารณา คือจากคำสอนเรื่อง " เจตจานงส์อ่านใจ " และ " ผู้เห็นใจ " ท่าให้ นิพัทธ์ ท่อง疎 กลางพระเจ้าและโภคที่กำลังสอนของศาสตราจารย์ เห็นว่า เป็นคัวอุปสรรคของการก้าวไปสู่อำนาจ จึงท่าให้ถอดใจที่กำลังสอนเรื่อง " เจตจานงส์อ่านใจ " ของนิพัทธ์ไปสู่ความคิดเห็น ท่า寐กลาง แคบมุขหัวเรื่องนี้ก็ยังหาขอสรุปที่ถูกต้องยาก เพราะนิพัทธ์ เองนี้ได้อ่านคำสอนของ เขายังเป็นลักษณะการปฏิเสธและท่า寐กลางที่แท้จริง เขายังคงอยู่ไปเพื่อที่จะยก

มนุษย์ขึ้นมาแทน เพาะกายความเชื่อเรื่องพระเจ้าและภูศีลธรรมอันด้วยกันของศาสนา ทำให้หมู่บ้านชากเสรีภพ เข้าอยู่ในการให้ขอฟ้าแห่ง เสรีภพเป็นที่นี่ และจะได้ใช้ความเป็นเสรีนั้นสร้างสรรค์ ลั่งที่คิดฝันไว้ เติมที่ การทำลายจิตใจมาก่อนการสร้าง เพาะกายนั้นเข้าจึงถือว่าคล่องเรื่อง "เจกร่างสูญเสีย" และ "บุหనีมมนุษย์" ของเขามีใช้สัมภัยแห่งการปฏิเสธลมหายใจแห่งชีวิต แต่ ก็จะเป็นสัมภัยแห่งการสร้างสรรค์และคนที่ศรัทธาในแก่นมนุษย์ จึงควรจะใช้ชีวิตอว่าเป็นสัมภัยแห่งการยกย่องมนุษย์ค่างหาก เพราะฉะนั้นมัญญาหนึ่ง เป็นการคัดลอกอาทิตย์เป็นอัคคีสี (Subjective)

แท้อย่างไรก็ตาม ในความเห็นส่วนตัวของชาพเจ้า ไม่เห็นด้วยกับการโภมที่เรื่อง กะเจ้าและคำสอนศาสนายังรุนแรงของนิกเซ จริงอยู่ว่าความทึ่นดีของเขาราดีอีกมาก แต่หลักศีลธรรมอันด้วยกันของศาสนา เป็นสิ่งซึ่งควรจะสอนบรรรุสานษาและการก้าวไปสู่การ เป็นอย่างที่มนุษย์ แทนที่จะ เอองก็ยอมรับเรื่องการแบ่งแยกชนชั้น ว่าคนมีอำนาจและความสามารถไม่เท่ากัน มีคนบางพวกบางกลุ่มเห็นที่ถูกมาเรียบร้อยต่อมาเจ้าที่แหห์ริงและค่าไปปลดความบีบอีก มนุษย์ไปคล้ำเรื่อง อันเป็นเพียงคนส่วนอยู่ที่มีอำนาจ เช่นแข็งหั้งความคิด วางแผนและจัดให้ งานสามารถพอที่จะเลือกทางเดินให้ตัวเอง ยืนยันตัวเองและก้าวเดินกับสิ่งที่ต้อง อย่างไม่หวั่นไหว แทนอีกพวกหนึ่งอันเป็นคนส่วนใหญ่ ซึ่งไม่มีอำนาจ เช่นแข็ง เช่นแข็ง พ้อที่จะทำให้เหมือนพวกแรก ที่มีลิ่งหนึ่งสิ่งใดอยู่กันนั้น แนะนำทางในการเลือกทางเดินของชีวิตแล้ว จะทำให้ขาดทิ้งทางใจตน เก่งความว่าเหา และอาจจะลืมหัวใจวิวิทในการที่เดินอยู่กับบุคคลที่ จนอาจเป็นผลให้ เอองและลังกมพลอยวิปริคปรปรวนไปด้วย เพราะฉะนั้นชาพเจ้าคิดว่าศาสนาอย่าง มีความจำเป็นสำหรับคนส่วนใหญ่ แต่ทั้งทั้งนั้นไม่ใช่หมายความว่าชาพเจ้าจะเป็นพวกอนรักษ์นิยมจัดชนิดที่ความคิดคือความด้วยกันก่อสอนของศาสนาตัว เออง และจะคงผิดและไม่คืบเสื่อมไป

แท้อย่างไรก็ต้องเราตัดปัญหาเรื่องการโภมคิดศาสนาและกิจกรรมทางพระเจ้าออกไป แต่หันมามองในเรื่องศิลปะวัฒนธรรมและอารยธรรมก็อุดหนุนการสร้างสรรค์ที่นี่เพลิงไหม ๆ ของมนุษย์แล้ว จะเห็นได้ว่าค่าสอนเรื่อง "เจกร่างสูญเสีย" ของนิกเซ เป็นค่าสอนที่ส่งเสริมและ เอื้ออำนวยความรุ่งเรืองศิลปะวัฒนธรรมให้แก่นมนุษย์ อาทิหงมวัด เรายังน่าจะหันบ ยกเอกสารก็ได้ เนื่านมานี้ เป็นคิดคือ เทื่องใจและใช้ เป็นหลักปฏิบัติในชีวิตประจำวัน ก็จะมีประโยชน์ ไม่น้อยที่เดียว

ขอเสนอแนะ

ในการวิจัยแนวความคิดของนิท เช' เรือง "เจตจานงส์ยานาจ" ภาพเจ้าลีกเห็น
ความหมายอย่าง แท็กค์ค้านหมายประเด็น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเด็นที่เข้าใจมีศาสนา
คริสต์และพหูอย่างรุนแรง แต่อย่างไรก็ตาม สิ่งหนึ่งที่ภาพเจ้ามองรับก็คือ ความคิด
ของเขาว่าในประโภชน์ไม่น้อย ที่เสนอให้เม้นด์เป็นคัวของคัว เอง และใช้ความเป็นคัวของคัว
เองนั้นสร้างสรรค์กิลประวัตันธรรมนั้นสังสังขอกมา เขาได้กระตุนให้ความนุษย์กันคัวและหวาน
กันไปสู่ความยิ่งใหญ่ทางวัฒนธรรม เมื่อสมัยกรีก หรือสัง เสริมให้ฟื้นฟทางศิลปประวัตันธรรม
เมื่อสมัยกรีก เนื่องจาก เหล่านักอุดมการ์ดินั้นเป็นคัวกระคนนในเกิดความก้าวหน้าในมวลมนุษยชาติ
แท็กบั้งมีปัญหาอีกหลายอย่างที่ภาพเจ้าอย่างที่เห็นผลที่คิดมาจากการ "จุกไฟ" อันเป็น^{ชั้น}
แรงกระตุนในจิตมนุษย์ ว่าก่อให้เกิดผลอะไรตามมาบ้าง ? มนุษย์จะรับอิทธิพล
จากแนวความคิดของ เขายังไง ? นำประโภชน์อะไรมาสู่สังคมปานีໄค ? และก่อให้เกิด^{ชั้น}
ให้แก่สังคมบางที่รือไม้อย่างไร ? ฉะนั้นอย่างเสนอแนะในการวิจัยของท่านอีกครั้ง
คงๆ ไปว่า น่าจะได้พิจารณาในประเด็นที่ว่า ความคิดของนิท เช' มีอิทธิพลอนกปรัชญา ran
หลังอย่างไร และส่งผลให้เกิดลักษณะและแนวความคิดแบบใดขึ้นมาบ้าง