

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

จำนง วิบูลย์ศรี. **หลักและการปฏิบัติทางวาทนิเทศ**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสาร
การแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

จำนง วิบูลย์ศรี. **แนวโน้มการพัฒนาการเรียนการสอนด้านนิเทศศาสตร์ สาขาวาทวิทยา
ระดับอุดมศึกษาในประเทศไทย ในทศวรรษหน้า : รายงานวิจัย**. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

พรพรรณ เขยจิตร. **สถานภาพการศึกษาวิจัยการสื่อสารในองค์การไทยในวิทยานิพนธ์
(2524-2541)**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ภัทรานุจ แสงจันทร์. **สถานภาพการศึกษาวิจัยทางการสื่อสารระดับวัฒนธรรมในประเทศไทย
ไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะ
นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

วิรัช ลภีรัตนกุล. **วาทนิเทศและวาทศิลป์ : หลักทฤษฎีและวิธีปฏิบัติยุคสหวรรษใหม่**.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

สุรพงษ์ ไสธนะเสถียร. **การสื่อสารกับการเมือง**. กรุงเทพฯ : ประสิทธิ์ภัณฑ์ แอนด์ พริ้นติ้ง, 2545

อรรถพร กงวิไล. **สถานภาพองค์ความรู้ของการสื่อสารทางการเมืองในประเทศไทย**.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

ภาษาอังกฤษ

Dominic A. Infante, Andrew S. Rancer and Deanna F. Womack. **Building communication theory**(4th ed). Prospect Heights, Illinois : Waveland Press, 2003

Kathleen M. Galvin, Pamela J. Cooper, Jeanie McKinney Gordon. **The basics of speech : learning to be a competent communicator** (1st ed). Lincolnwood, Ill. : National Textbook Co., c1988

Linkugel, W., Bushler, E. **Speech communication for the contemporary student**. New York: Harper & Row, 1975.

Mark V. Redmond. **Communication : theories and applications** (1st ed). Boston, MA. : Houghton Mifflin Company, 2000

Stephen W. Littlejohn and Karen A. Foss. **Theories of human communication** (8th ed). Southbank, Victoria : Thomson/Wadsworth, 2005

Stewart L. Tubbs and Sylvia Moss. **Human communication : principles and contexts** (10th ed). Boston : McGraw Hill, 2006

ภาคผนวก

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	วิธีการวิจัย
2542	สถานภาพการศึกษาวินิจฉัยการสื่อสารในองค์การไทย ในวิทยานิพนธ์ (2524-2541) / พรพรรณ เขยจิตร Subject การสื่อสารในองค์การ การวิเคราะห์เนื้อหา วิทยานิพนธ์ - วิจัย	ประเด็นการศึกษา ศึกษาประเด็นของการวิจัยในวิทยานิพนธ์ ศึกษากรอบแนวคิดและทฤษฎีของการวิจัย ศึกษาวิธีการวิจัยในวิทยานิพนธ์ ศึกษาองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยในวิทยานิพนธ์	แนวคิดทฤษฎี ประเด็นของการสื่อสารในองค์การ กรอบแนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารในองค์การ วิธีวิทยาการวิจัยที่ใช้ในการศึกษาการสื่อสารในองค์การ ข้อค้นพบที่เป็นความรู้จากการศึกษาการสื่อสารในองค์การ	Documentary Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2542	การโน้มน้าวใจในกลุ่มผู้ใช้บริการและผู้ที่ยังไม่ใช้บริการ รถไฟฟ้าบีทีเอส / จินตนา มานิตยโชติพิสิฐ Subject รถไฟฟ้า การโน้มน้าวใจ การขนส่งมวลชน การเปิดรับข่าวสาร	ประเด็นการศึกษา สำรวจปัจจัยที่นำไปสู่การโน้มน้าวใจของผู้ที่ใช้และไม่ใช้บริการ BTS เปรียบเทียบความคาดหว้งในการใช้ประโยชน์จาก BTS สำรวจและเปรียบเทียบการเปิดรับข่าวสาร ความรู้ ทัศนคติต่อ BTS	แนวคิดทฤษฎี แนวความคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ ทฤษฎีลำดับขั้นของผลกระทบททางการสื่อสาร แนวความคิดเกี่ยวกับความรู้ ทัศนคติ พฤติกรรม ทฤษฎีการเปลี่ยนแปลงตามลำดับขั้นตอนการโน้มน้าวใจของ มอนโร ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับการเผยแพร่นวัตกรรม ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับการเปิดรับสาร	Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2542	การเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชาและผลต่อการสื่อสาร ในกลุ่มผู้ร่วมงานในองค์กรไทย / สุวิชาติ จักขุรักษ์ Subject การสื่อสารในองค์การ ผู้บังคับบัญชา การปฏิบัติงาน	ประเด็นการศึกษา ศึกษาลักษณะการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชา ศึกษานโยบายการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชาที่มีต่อ องค์กรไทย ศึกษานโยบายการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชาที่มีต่อ การสื่อสารในกลุ่มผู้ร่วมงาน ศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับ บัญชา	แนวคิดทฤษฎี ลักษณะการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชา ผลจากการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชาที่มีต่อองค์กรไทย ผลจากการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชาที่มีต่อการสื่อสารใน กลุ่มผู้ร่วมงาน ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกปฏิบัติของผู้บังคับบัญชา	In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2542	การสื่อสารเพื่อสร้างการยอมรับจากผู้บังคับบัญชาของข้าราชการ ตำรวจในสถานีตำรวจนครบาล / เขมรินทร์ พิศมัย Subject ตำรวจ การสื่อสาร ผู้บังคับบัญชา	ประเด็นการศึกษา สถานการณ์การปฏิบัติหน้าที่ ที่ผู้บังคับบัญชามีความต้องการ การได้รับการยอมรับจากผู้บังคับบัญชา ลักษณะการใช้กลยุทธ์ในการสร้างการยอมรับ ทัศนคติของผู้บังคับบัญชาต่อกลยุทธ์ที่ผู้บังคับบัญชา ใช้ในการสร้างการยอมรับ	แนวคิดทฤษฎี ทฤษฎีแรงจูงใจของมาสโลว์ ทฤษฎีของปัจจัยของเฮิร์ชเชอร์ฟก แนวคิดเกี่ยวกับชนิดของอำนาจ กลยุทธ์การสร้างการยอมรับในลักษณะเชิงบวกและเชิงลบ แนวคิดเชิงวัฒนธรรมกับการสื่อสารในองค์กรไทย	Qualitative Interview Survey Research

	<p>ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการยอมรับ</p>	<p>ทัศนคติของผู้บังคับบัญชาต่อกลยุทธ์ในการสร้างการยอมรับ แนวคิดเกี่ยวกับความน่าเชื่อถือของผู้ส่งสาร แนวคิดเกี่ยวกับความแตกต่างในตัวผู้รับสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณลักษณะส่วนบุคคล (Personality Traits) - ความนับถือตนเอง (Self Esteem) - การยึดติดในความคิดของตนเองเป็นหลัก (Dogmatism) - ลักษณะผู้นำ (Leadership Style) 	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดทฤษฎีด้านภาวะและการสื่อสาร แนวคิดทฤษฎีด้านการอ่านและการฟัง แนวคิดและทฤษฎีด้านภาษา แนวคิดและทฤษฎีด้านพหุวิทยาการ</p>	<p>Qualitative</p> <p>Content Analysis Experiment</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2542	<p>องค์ประกอบที่มีผลต่อการรับสาร ในบทกลอนถวายความอาลัย แด่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี / รัตยา วิรุฬห์เสิดชา</p> <p>Subject การสื่อสาร การอ่าน / การฟัง การสื่อทงภาษา กวีนิพนธ์</p>	<p>ลักษณะของถ้อยคำภาษาที่ผู้รับสารระบุถึงความละเอียด เห็นใจในการรับรู้ ความแตกต่างของระดับความละเอียดเห็นใจ ผ่านช่องทาง การอ่านและการฟัง ความสัมพันธ์ระหว่างเพศกับระดับความละเอียดเห็นใจใน การรับรู้</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>ทฤษฎีทางวาทวิทยา</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดเรื่องบริบทของวาทะ - ทฤษฎีของ ลอย ปีทเซอร์ <p>แนวคิดเรื่องการสื่อสารในลักษณะเชิงการพูด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีพิธีการพูด (Protocal theory) - ทฤษฎีความนุ่มนวล (Tact theory) - ทฤษฎีปฏิเสธ (Deny theory) 	<p>Qualitative</p> <p>Historical Approach Content Analysis Textual Analysis</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2542	<p>การฝึกอบรมทางวัฒนธรรมของบริษัทนานาชาติในประเทศไทย / มิ่งขวัญ สินธุวงศ์</p> <p>Subject การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การฝึกอบรมทางวัฒนธรรม การศึกษาข้ามวัฒนธรรม</p>	<p>ศึกษาด้านภาษาของกรฝึกอบรมทางวัฒนธรรม ศึกษาลักษณะเนื้อหา วิธีการและองค์ประกอบต่าง ๆ ในการฝึกอบรม ศึกษาข้อมูลที่จะสะท้อนค่านิยมไทย สำรวจความคิดเห็น และความพึงพอใจของบุคคลากร</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>สถานการณ์การฝึกอบรมทางวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติความเป็นมาของการฝึกอบรมทางวัฒนธรรม - แนวทางการฝึกอบรมทางวัฒนธรรม - องค์ประกอบของการฝึกอบรมทางวัฒนธรรม - เนื้อหาของการฝึกอบรมทางวัฒนธรรม 	<p>Qualitative</p> <p>Documentary Research In - depth Interview Survey Research</p>

ปี	คำนิยาม - ไทย วัฒนธรรมไทย	คำจำกัดความที่มีต่อการมีกิจกรรม ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีควมสัมพันธ์ต่อการมีกิจกรรม	วิธีการในการมีกิจกรรมทางวัฒนธรรม - วิธีการมีกิจกรรมทางวัฒนธรรม - เวลาในการมีกิจกรรมทางวัฒนธรรม - สถานที่ในการมีกิจกรรมทางวัฒนธรรม	Qualitative
ปี	ชื่อเรื่อง สถานการณ์การศึกษาวิชาการสื่อสารระดับวัฒนธรรม ในประเทศไทย / กัทธานุจ แสงจันทร์ Subject การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม วิจัย	ประเด็นการศึกษา ศึกษารอบแนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระดับวัฒนธรรมในไทย ศึกษาประเด็นการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารในระดับวัฒนธรรม ศึกษาวิธีการวิจัยที่ใช้ในการศึกษา ศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี แนวคิดเรื่องการสื่อสารกับวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องความแตกต่างทางวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องกระบวนการปรับตัวทางวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องการมีกิจกรรมทางวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องประสิทธิภาพในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	Documentary Research
ปี	ชื่อเรื่อง วาทวิเคราะห์เชิงวัฒนธรรมการเข้าร่วมโครงการนรงค์ ชยะแห่งแรกต้นไม้ของประชาชนในชุมชนแออัดคลองเตย Subject การแพร่กระจายวัฒนธรรม การโน้มแนวโน้ม การสื่อสารในกลุ่มขนาดเล็ก ชุมชนแออัด - ไทย - กรุงเทพฯ การคิดแยกยะ	ประเด็นการศึกษา ศึกษาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสถานการณ์การเข้าร่วมโครงการ แรงบันดาลใจในการเข้าร่วมโครงการ กระบวนการตัดสินใจเกี่ยวกับการยอมรับนวัตกรรม ขั้นตอนการยอมรับนวัตกรรม	แนวคิดทฤษฎี การแพร่กระจายนวัตกรรม การสื่อสารเพื่อโน้มแนวโน้ม แบบจำลองการโน้มแนวโน้ม Elaboration Likelihood Model การสื่อสารในกลุ่ม ทฤษฎีสัญลักษณ์เชิงคู่ (Symbolic convergence theory) และการวิเคราะห์เชิงจิตสภาวะ แนวคิดเกี่ยวกับชุมชนแออัดและการพัฒนา	Qualitative Participant Observation In - depth Interview Focus Group
ปี	ชื่อเรื่อง บทบาทการสื่อสารเชิงวัฒนธรรมของผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์ในปัจจุบัน / ศุภกมลาน เข้มโอบาส Subject การสื่อสารโดยไม่ใช้คำพูด การโน้มแนวโน้ม ภาพลักษณ์ ผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์	ประเด็นการศึกษา บทบาทและองค์ประกอบของการสื่อสารเชิงวัฒนธรรมของ ผู้ประกาศข่าวกับการสร้างความน่าเชื่อถือ ศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมที่มีต่อการสื่อสารเชิง วัฒนธรรมของผู้ประกาศข่าว	แนวคิดทฤษฎี แนวความคิดเกี่ยวกับจรรยาบรรณ แนวความคิดและทฤษฎีการโน้มแนวโน้ม แนวคิดเกี่ยวกับภาพลักษณ์ แนวความคิดเกี่ยวกับผู้ประกอบการข่าว	Qualitative Survey Research

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2542	<p>วาทีวิเคราะห์พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา (พ.ศ.2493-2542) / วินี เชียงเกียร</p> <p>Subject ภูมิพลอดุลยเดช การวิเคราะห์เนื้อหา พระราชดำรัส วันเฉลิมพระชนมพรรษา</p>	<p>ประเด็นการศึกษา ศึกษาแก่นเรื่องสำคัญในพระราชดำรัส วิเคราะห์พระราชดำรัสด้านการใช้ภาษาในการสื่อสาร บริบทในการพระราชทานพระราชดำรัส</p>	<p>แนวคิดเรื่องธรรมาและทศพิธราชธรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องการสื่อสารเพื่อการพัฒนา</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทศาสตร์ของริชชิตโตเตลและแนวคิดตามพรตนะของ ไอ.เอ.ริชาร์ด</p> <p>ทฤษฎีการโน้มน้าวใจด้วยบุคลิกความน่าเชื่อถือของผู้ส่งสาร</p> <p>แนวคิดเรื่องบริบทของวาทะตามแนวริชชิตโตเตล และคอย บิทเซอร์</p> <p>ทฤษฎีการอ้างเหตุผลของสติเฟน ทูลมิน</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ</p>	<p>Historical Approach</p> <p>Textual Analysis</p> <p>Contextual Analysis</p> <p>Content Analysis</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	<p>การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจของผู้บริหารงานลูกค้า ในบริษัทตัวแทนโฆษณา / ดวงพร บุณยะสาระนันท์</p> <p>Subject การสื่อสารระหว่างบุคคล การโน้มน้าวใจ ผู้บริหารงานลูกค้า บริษัทโฆษณา</p>	<p>ศึกษาวิธีการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ</p> <p>ศึกษาปัญหาของการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ</p> <p>ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการโน้มน้าวใจลูกค้า</p>	<p>แนวคิดด้านการสื่อสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีการสื่อสารระหว่างบุคคล - แนวคิดด้านการสื่อสารโน้มน้าวใจ - แนวคิดด้านการใช้เหตุผลและหลักฐานในการโน้มน้าวใจ - แนวคิดเกี่ยวกับความน่าเชื่อถือของแหล่งสาร - แนวคิดเกี่ยวกับบุคลิกภาพและทฤษฎีบุคลิกภาพ - แนวคิดเกี่ยวกับการรับรู้ของปัจเจกบุคคล <p>แนวคิดเกี่ยวกับงานของผู้บริหารงานลูกค้าในบริษัทตัวแทนโฆษณา</p> <ul style="list-style-type: none"> - หน้าทีและความรับผิดชอบของผู้บริหารงานลูกค้า - กระบวนการทำงานของผู้บริหารงานลูกค้า 	<p>Content Analysis</p> <p>In - depth Interview</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	<p>การสื่อความหมายในเพลงปลุกใจสี่เหล่าทัพ / วรรณดดา พิรุนดดา</p> <p>Subject เพลงปลุกใจ ไทย - กองทัพ</p>	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงปลุกใจสี่เหล่าทัพ</p> <p>วิเคราะห์การสื่อความหมายในเพลงปลุกใจ</p> <p>วิเคราะห์วิจารณ์กรรม แรงจูงใจ และการใช้คำสร้างอารมณ์ในการสื่อความหมาย</p>	<p>ทฤษฎีการสื่อสารหรือการสื่อความหมาย</p> <p>ทฤษฎีวิจัยกรรม (Speech Action Theory)</p> <p>ทฤษฎีการโน้มน้าวใจของสารโดยใช้อารมณ์และจิตวิทยา</p> <p>แนวคิดด้านการสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำสร้างจินตภาพ</p> <p>แนวคิดด้านการสร้างอารมณ์</p> <p>แนวคิดด้านเพลงปลุกใจ</p>	<p>Historical Approach</p> <p>Textual Analysis</p> <p>Interview</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	วาทวิเคราะห์บทละครของหลวงวิจิตรวาทการกับการสร้างค่านิยม / พรพจน์ ทิพนมมนตรี Subject หลวงวิจิตรวาทการ บทละครไทย ละครโศกนาฏกรรม การวิเคราะห์จัดกลุ่ม	ปัจจัยทางบริบทที่มีผลต่อประดิษฐ์ (Invention) ใน บทละคร แนวคิดและค่านิยมหลักในบทละคร ศึกษาบทละครกับการสร้างค่านิยมให้กับคนไทย กลวิธีสื่อสารค่านิยมในบทละคร กลวิธีในการโน้มน้าวใจผู้รับสาร	แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์แบบ Cluster Analysis แนวคิดเรื่องละคร Tragedy แนวคิดเรื่องบริบท แนวคิดเรื่องบริบท แนวคิดเกี่ยวกับการใช้สื่อสร้างอุดมการณ์ทางการเมือง แนวคิดเกี่ยวกับวิวัฒนาการของละครไทย	Content Analysis In - depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	วาทะในการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาล ของนายชวน หลีกภัย กรณีต.ป.ก.4-01 / พรทิพย์ เอื้ออุฬาร Subject ชวน หลีกภัย อภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาล วาทศิลป์ทางการเมือง ต.ป.ก. 4-01	เพื่อให้เข้าถึงบริบทของวาทะในการอภิปรายไม่ไว้วางใจ เข้าใจถึงโครงสร้างการแสดงผลของวาทะที่ใช้	แนวคิดและระเบียบวิธีในการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาล ทฤษฎีการสื่อสารทางการเมือง แนวคิดเรื่องการโต้แย้งแสดงเหตุผล แนวคิดเรื่องบริบทของวาทะ ประเภทของหลักฐาน และแนวคิดในเหตุผล	Content Analysis
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	วาทศิลป์ในเพลงไทยสมัยนิยม / อภิตี ภูภิรมย์ Subject วาทวิทยา เพลงไทย	ประเด็นการศึกษา ศึกษาลักษณะทางวาทศิลป์ของเพลงไทยสมัยนิยม ศึกษาลักษณะของการประกอบสร้าง	แนวคิดทฤษฎี หลักเกณฑ์ทั้ง 5 ของวาทศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับการแบ่งสีลาการใช้ภาษา หลักของอริสโตเติล ชนิดของโวหารลักษณะ มุมมองแบบระบบ โครงสร้างและการแบ่งท่อนเพลง กฎแจแจเสียง	Documentary Research In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	การสื่อสารระหว่างบุคคลในการสนทนาให้เกิดการทำประกันชีวิต / วาญณี สุวรรณพิสิทธิ์ Subject ตัวแทนประกันชีวิต การสื่อสารระหว่างบุคคล การโน้มน้าวใจ	ประเด็นการศึกษา ศึกษาการสื่อสารระหว่างบุคคลของตัวแทนประกันชีวิต ที่มีต่อผู้ทำประกันชีวิต ศึกษาถึงการรับรู้ ทักษะคิด และพฤติกรรมของผู้ทำประกันชีวิต วิเคราะห์กลยุทธการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ	แนวคิดทฤษฎี องค์ประกอบของการสื่อสารระหว่างบุคคล แบบจำลองการสื่อสารของ Schramm ปัจจัยกำหนดความตั้งใจในการสื่อสารระหว่างบุคคล แนวคิดของการโน้มน้าวใจ กลยุทธการได้รับความยินยอมพร้อมใจ	In - depth Interview Content Analysis Survey Research

	<p>การสื่อสารทางการตลาด ประกันชีวิต</p>		<p>หลักการเน้นหัวใจของชีวิตดีเดิล การสื่อสารการตลาด - ทฤษฎีการขาย - ทฤษฎีแห่งการวิเคราะห์ลูกค้า หลักการขายของตัวแทนประกันชีวิต - หลักในการวิเคราะห์ผู้มุ่งหวังในการทำประกันชีวิต - องค์ประกอบของตัวแทนประกันชีวิต</p>	
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>สัมมนาในสื่อสารการแสดงผล "โลก" ยุคโลกาภิวัตน์ / สุภิญญา สมไพบูลย์</p> <p>Subject ละคร การสื่อสาร สุนทรียภาพ โลก</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาพัฒนาการของโลก ศึกษาภาษาการแสดงผลเฉพาะของโลกในรูปแบบของกลุ่ม สัมมนา ศึกษาความต้องการในการดูแลของผู้ชม</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดสื่อสารการแสดงผล - ละครกับการสื่อสาร - ภาษาการแสดงผลของโลก - สุนทรียภาพในยุคโลกาภิวัตน์ - สุนทรียภาพสุนทรียภาพ แนวคิดสุนทรียภาพ - สุนทรียภาพจากกิจกรรมและการแสดงโลก - รหัสทางนาฏกรรม</p>	<p>Qualitative</p> <p>Ethnographic In - depth Interview Documentary Research</p>
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>สุนทรียภาพในสื่อสารการแสดงผล "ใจ" ของคนไทยในปัจจุบัน / ปรีดา อัครจันทโชติ</p> <p>Subject จิต สุนทรียศาสตร์ ศิลปะการแสดง การสื่อสาร</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาการก้าวเข้าสู่อาชีพการแสดงผลใจ คุณสมบัติพื้นฐาน รวมถึงการฝึกฝน ศึกษาสุนทรียภาพของสื่อสารการแสดงผลใจ ศึกษากระบวนการสื่อความหมาย ศึกษาความเข้าใจของผู้ชมที่มีต่อกระบวนการสื่อความหมาย</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องใจ - องค์ประกอบของใจ - วิวัฒนาการของใจในประเทศไทย - ประเภทของใจ แนวคิดเรื่องนาฏกรรมกับการสื่อสาร - การสื่อความในนาฏกรรม - รหัสแห่งนาฏกรรม - นาฏกรรมในฐานะสื่อวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องสุนทรียทัศน์ของขงจื้อ</p>	<p>Qualitative</p> <p>Participant Observation In - depth Interview Documentary Research</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	รูปแบบการสื่อสารที่ปรากฏในบทสนทนาบนเครือข่ายไออาร์ซี / วิหัตต์ เกื้อมทอง Subject การสื่อสาร การสนทนาผ่านอินเทอร์เน็ต วจนะวิเคราะห	ศึกษารูปแบบการสื่อสารผ่านสื่อคอมพิวเตอร์	ทฤษฎีภาษาศาสตร์สังคม - แนวคิดภาษาในกลุ่มสังคมและวัฒนธรรม - แนวคิดการได้มาของภาษา - ทฤษฎีภาษากับวิวัฒนาการ - แนวคิดกระบวนการสร้างคำใหม่ในการสื่อสาร การสื่อสารผ่านสื่อคอมพิวเตอร์ Cues - Filtered - Out Approach - ทฤษฎีการเข้าร่วมเป็นสังคมโดยผ่านสื่อ - ทฤษฎีความสมบูรณ์ของสื่อ	Qualitative Textual Analysis Non - participant Observation
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	การสร้างแนวคิดเชิงทฤษฎีเกี่ยวกับ ความสามารถในการสื่อสาร ระดับองค์กรในประเทศไทย / อุเทน ลิ้มปิธิรสันต์ Subject การสื่อสารในองค์กร	ค้นหาแนวคิดและค่านิยมของความสามารถในการสื่อสารในระดับองค์กร ค้นหาแนวทางการศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับความสามารถในการสื่อสารขององค์กรไทย หาดัชนีชี้วัดความสามารถในการสื่อสาร สร้างเครื่องมือในการวัดความสามารถในการสื่อสาร	แนวคิดและค่านิยมของความสามารถในการสื่อสารในองค์กร แนวทางการศึกษาความสามารถในการสื่อสารในองค์กร ดัชนีชี้วัดความสามารถในการสื่อสารระดับองค์กรในบริบทสังคมไทย เครื่องมือมาตรฐานที่ใช้วัดความสามารถในการสื่อสารขององค์กร	Qualitative In - depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	การสร้างเพื่อสร้างความเข้มแข็งของชมรมผู้สูงอายุ จังหวัดน่าน / อรรภณ ศิริสวัสดิ์ Subject ผู้สูงอายุ - ไทย - น่าน การพัฒนาชมรม	ศึกษาแนวคิดพื้นฐานในการก่อตั้งชมรมผู้สูงอายุ โครงสร้างของชมรมผู้สูงอายุ มูลเหตุจูงใจของการเข้าร่วมเป็นสมาชิกของชมรม วิธีการสื่อสารและบริบทของการสื่อสารของสมาชิกชมรม ปัจจัยเกื้อหนุนและอุปสรรคต่อการดำรงอยู่และสืบสานเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ศึกษาแนวคิดการสื่อสารของชมรม	แนวคิดเรื่องชุมชน เครือข่ายการสื่อสารชุมชน การสื่อสารในกลุ่ม แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมผู้สูงอายุ แนวคิด Fantasy Theme แนวคิดวัฒนธรรมองค์กร แนวคิดของคัท้า (Pentad) ของ Kenneth Burke	Qualitative Non - participant Observation Documentary Research Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2543	การสร้างแนวคิดเชิงทฤษฎีเกี่ยวกับ ความสามารถในการสื่อสาร ระดับกลุ่มในองค์กรไทย / วิยา ขุนพรหม	ค้นหาแนวคิดความสามารถในการสื่อสารระดับกลุ่มในองค์กรไทย	แนวคิดความสามารถในการสื่อสารในองค์กร แนวทางการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับแนวคิดความสามารถในการ	Qualitative In - depth Interview Survey Research

<p>Subject การสื่อสารในองค์การ</p>	<p>ค้นหาแนวทางในการศึกษารอบแนวคิดความสามารถในการสื่อสารระดับกลุ่มในองค์กรไทย ค้นหากรณีศึกษาที่มีความสามารถในการสื่อสารระดับกลุ่มในองค์กรไทย สร้างเครื่องมือในการวัดความสามารถในการสื่อสารระดับกลุ่มในองค์กรไทย</p>	<p>สื่อสารในองค์กรเพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้ในระดับกลุ่ม กรณีศึกษาที่มีความสามารถในการสื่อสารระหว่างกลุ่ม องค์ประกอบของลักษณะเครื่องมือวิจัยที่มีประสิทธิภาพ</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับภาพลักษณ์ แนวคิดเรื่องเพลงลูกทุ่ง ทฤษฎีวิวัฒนาการของวัฒนธรรมผู้บริโภค ทฤษฎีการสื่อสารเชิงอวัจนะ</p>
<p>2543</p>	<p>พัฒนาการภาพลักษณ์ของนักร้องลูกทุ่งไทย / ประเสริฐ ชวยแก้ว Subject ภาพลักษณ์ เพลงลูกทุ่ง นักร้องลูกทุ่ง</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับภาพลักษณ์ แนวคิดเรื่องเพลงลูกทุ่ง ทฤษฎีวิวัฒนาการของวัฒนธรรมผู้บริโภค ทฤษฎีการสื่อสารเชิงอวัจนะ</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับปรัชญา ทฤษฎีความจริง (อภิปรัชญา: Metaphysics) และภววิทยา (Ontology) ทฤษฎีความรู้ (ญาณวิทยา : Epistemology) ทฤษฎีคุณค่า (คุณวิทยา : Axiology) แนวคิดเกี่ยวกับพุทธปรัชญา - อภิปรัชญาแนวพุทธ - ทฤษฎีความรู้แนวพุทธ - จริยธรรมของพุทธศาสนา แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร - ความหมายและแนวทางในการศึกษาเรื่องการสื่อสาร - การศึกษาการสื่อสารในเชิงปรัชญา</p>
<p>2544</p>	<p>การสื่อสารของขบวนการเสรีไทยในสงครามโลกครั้งที่ 2 / มณีจุฑา รัชโรทยานุกร Subject การสื่อสารทางการเมือง</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับปรัชญา ทฤษฎีความจริง (อภิปรัชญา: Metaphysics) และภววิทยา (Ontology) ทฤษฎีความรู้ (ญาณวิทยา : Epistemology) ทฤษฎีคุณค่า (คุณวิทยา : Axiology) แนวคิดเกี่ยวกับพุทธปรัชญา - อภิปรัชญาแนวพุทธ - ทฤษฎีความรู้แนวพุทธ - จริยธรรมของพุทธศาสนา แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร - ความหมายและแนวทางในการศึกษาเรื่องการสื่อสาร - การศึกษาการสื่อสารในเชิงปรัชญา</p>

	การเจรจาต่อรอง เสรีไทย		ทฤษฎีการเจรจาต่อรอง ทฤษฎีการสื่อสารเพื่อประโยชน์และการสื่อสารเพื่ออุดมคติ ทฤษฎีการสื่อสารเชิงสัญลักษณ์	
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	กระบวนการสื่อสารระหว่างครูข้างถนนมุสลิมสังฆราชเด็ก กับเด็กเร่ร่อน / วรภา จิระรัตนวรรณ Subject เด็กจรจัด - การศึกษา เด็กจรจัด - การสงเคราะห์	กระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคลกับความสร้างความสัมพันธ์ สัมพันธ กลยุทธ์และวิธีการในการเข้าถึงและสร้างความสัมพันธ์ ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรม ปัจจัยที่ส่งเสริมหรือเป็นอุปสรรคต่อประสิทธิภาพการสื่อสาร	แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างบุคคล - นิยามและลักษณะการสื่อสารระหว่างบุคคล - การเข้าถึงและการสร้างความสัมพันธ์ - วัฒนธรรมภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคล - การสร้างความไว้วางใจและความเชื่อถือ - บุคลิกภาพทั่วไปและบุคลิกภาพทางการสื่อสาร แนวคิดทฤษฎีการโน้มน้าวใจ แนวคิดทฤษฎีพัฒนาการและการสื่อสารกับเด็ก	Documentary Research Participant Observation In - depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	วิเคราะห์วาทกรรมณัฐปติเนตรังสีโบลด์ 60 / ช้อยทิพย์ สอดแสง Subject ไม่ระบุ	กระบวนการในการสร้างอัตลักษณ์และสื่อความหมาย ให้แก่ตัวตน ภาคปฏิบัติวาทกรรม (Discursive Practices) ที่ส่ง ผลให้ตัวตนนั้นเด่นชัดขึ้น	แนวคิดเรื่องข่าวในฐานะที่เป็นวาทกรรม - วาทกรรมกับวาทวิเคราะห์วาทกรรม - วาทกรรมในข่าวกับแนวคิดหลักของวาทกรรมในข่าว - การวิเคราะห์วาทกรรมกับการศึกษาข่าวด้วยแนววาทกรรม แนวคิดเรื่องสัญลักษณ์ - แนวคิดเรื่องการบริโภคสัญลักษณ์ ทฤษฎีการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจโดยใช้หลักฐานและเหตุผล - การใช้หลักฐาน - การใช้เหตุผลโต้แย้งตรรกะและวิธีการ	Discourse Analysis Content Analysis Documentary Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	การศึกษาพฤติกรรมการสื่อสารเพื่อลดความขัดแย้งของผู้สมรส / จัสมีน สุวรรณชีพ Subject การสื่อสารในการสมรส คู่สมรส ความขัดแย้งระหว่างบุคคล	ศึกษาระดับประสิทธิภาพการสื่อสารของผู้สมรส สำรวจความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะประชากรกับประ สิทธิภาพในการสื่อสาร ลักษณะพฤติกรรมการสื่อสารเพื่อลดความขัดแย้งของ คู่สมรส	แนวคิดเกี่ยวกับประสิทธิภาพในการสื่อสารระหว่างคู่สมรส แนวคิดเรื่องการสื่อสารระหว่างคู่สมรส แนวคิดเรื่องความขัดแย้งระหว่างบุคคล ความขัดแย้งในชีวิต สมรสและการจัดการกับความขัดแย้ง แนวคิดเกี่ยวกับความรักความอบอุ่นในครอบครัว	Qualitative In - depth Interview Survey Research

	<p>ความสัมพันธในครอบครัว</p>	<p>สำรวจความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะประชากรกับวิธี การจัดการกับความขัดแย้งในชีวิตสมรส ระดับความพึงพอใจในชีวิตสมรส สำรวจความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะประชากรและความ พึงพอใจในชีวิตสมรส</p>	<p>การจำแนกประเภทของคู่สมรส</p>	
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	<p>กระบวนการฝึกอบรมหลักสูตรพัฒนาการพูดและการเมือง โรงเรียนการเมือง พลตรีสนั่น ขจรประศาสน์/ จิตติมา นลอมทอง Subject วาทศิลป์ทางการเมือง การพูดในที่ชุมชน</p>	<p>ศึกษาแนวคิดและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ศึกษาเนื้อหารูปแบบการถ่ายทอด ศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียน ศึกษาผลกระทบของบุคคลภายนอกที่มีต่อหลักสูตร</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับการฝึกอบรม - ประเภทของการฝึกอบรม - ความจำเป็นในการฝึกอบรม - การจัดทำหลักสูตรการฝึกอบรม - เทคนิคการฝึกอบรม - การประเมินผลการฝึกอบรม แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารทางการเมือง - แนวคิดเรื่องประชาสังคม แนวคิดเกี่ยวกับการพูด - แบบจำลองของอริสโตเติล - ทฤษฎีการจัดเรียงคำพูดตามแนวคิดโรมัน - คุณธรรมและจริยธรรมในการพูดของนักการเมือง</p>	<p>Participant Observation Documentary Research In - depth Interview</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	<p>บทบาทและวาทะของผู้ผู้นำในธุรกิจประกันชีวิตในประเทศไทย / ไชคชัย อัครวรราชค์ Subject การโน้มน้าวใจ ผู้นำ วาทศิลป์ ตัวแทนประกันชีวิต</p>	<p>ศึกษาปัจจัยที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับตัวแทนประกัน ชีวิต ศึกษาคุณลักษณะต่าง ๆ ของผู้นำที่ประสบความสำเร็จ ศึกษาและรวบรวมวาทะสำคัญของผู้นำในธุรกิจประกัน ชีวิต</p>	<p>ปัจจัยในการโน้มน้าวใจ บทบาทและคุณลักษณะของผู้นำ วาทะของผู้นำเพื่อการโน้มน้าวใจ - การสร้างอารมณ์ร่วม - การใช้อารมณ์ขัน - การใช้ความกลัว - กลยุทธ์การนำเสนอด้านเดียว - สองด้าน - กลยุทธ์การใช้เหตุผลและผล - ทฤษฎีแนวโน้มน้าวการคิดขยายละเอียด (ELM)</p>	<p>In - depth Interview Survey Research</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	การศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างพิธีกรและวิทยากรรายการสุขภาพทางโทรทัศน์ในเชิงชาติพันธุ์วรรณนาแห่งการสื่อสาร / ปอร์ซมัย ยอดเนม Subject ชาติพันธุ์วิทยา การแพทย์แผนโบราณ หลักพันธุภาพคนเมือง (รายการโทรทัศน์) วาไรตี้พลักพันธุภาพ (รายการโทรทัศน์) การวิเคราะห์เนื้อหา	ประเด็นการศึกษา วิธีในการกำหนดประเด็นในการนำเสนอรายการวิเคราะห์รูปแบบปฏิสัมพันธ์ระหว่างพิธีกรและวิทยากร ในการนำเสนอผ่านสื่อโทรทัศน์ ทัศนคติของผู้รับสารที่มีต่อกรรมาธิการและปฏิสัมพันธ์ระหว่างพิธีกรและวิทยากร	แนวคิดเรื่องระบบการแพทย์แผนไทยและการแพทย์สมัยใหม่ ทฤษฎีชาติพันธุ์วรรณนาแห่งการสื่อสาร แนวคิดเรื่องภาษาแสดงความรู้สึกของบราวน์และเดวิดสัน แนวคิดเรื่องวาทกรรมและการวิเคราะห์วาทกรรม	Documentary Research Focus Group
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	การสื่อสารและการปรับตัวของอาจารย์ต่างชาติ ในมหาวิทยาลัยไทย / ธาณิชฎี กองแก้ว Subject อาจารย์ต่างชาติ การปรับตัว (จิตวิทยา)	ประเด็นการศึกษา การปรับตัวของอาจารย์ต่างชาติ ความสามารถทางการสื่อสารภายใต้วัฒนธรรมไทยของอาจารย์ต่างชาติ ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางการสื่อสารภายใต้วัฒนธรรมไทยกับขั้นตอนการปรับตัว ปัจจัยอื่น ๆ ที่มีผลต่อการปรับตัว	แนวคิดเรื่องการปรับตัว แนวคิดเรื่องการปรับตัวในเชิงการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องขั้นตอนการปรับตัวของผู้ที่เข้าไปอยู่ต่างวัฒนธรรม	In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อฟื้นฟูจิตใจผู้ป่วยจิตเวช / จรัสพร กิริติเสวี Subject ผู้ป่วยจิตเวช จิตบำบัด การสื่อสารทางการแพทย์ พยาบาลกับผู้ป่วย	ประเด็นการศึกษา ศึกษากลยุทธ์การสื่อสารระหว่างบุคคลของทีมนจิตวิทยาและผลที่เกิดขึ้นกับผู้ป่วย ศึกษาความคาดหวังของผู้ป่วยกับชีวิตในโรงพยาบาล ศึกษาลักษณะการสื่อสารระหว่างบุคคลของญาติและผลที่เกิดขึ้นกับผู้ป่วย ศึกษาและติดตามการประเมินผล การยอมรับสำหรับญาติผู้ดูแลนำไปใช้ฟื้นฟูจิตใจผู้ป่วยหลังจากโรงพยาบาล	แนวคิดเกี่ยวกับผู้ป่วยจิตเวชในฐานะผู้รับสาร แนวคิดเกี่ยวกับทีมจิตเวชในฐานะผู้ส่งสาร แนวคิดเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แนวคิดเรื่องสัมพันธภาพและการสื่อสารเพื่อการบำบัด แนวคิดเรื่องการแสดงอารมณ์ของญาติของผู้ป่วย แนวคิดเรื่องการยอมรับเชิงทักษะแบบมีส่วนร่วมและวิธีการประเมินผล	In - depth Interview Documentary Research Participant Observation การยอมรับเชิงปฏิบัติ
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	ความสามารถในการสื่อสารของผู้หญิงไทย ที่ทำงานในบริษัทข้ามชาติอเมริกัน / จันทร์จิรา อามาเขต Subject ไม่ระบุ	ประเด็นการศึกษา ศึกษาสถานภาพและการยอมรับการทำงานของผู้หญิง ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อสถานภาพและการยอมรับในบทบาทการทำงานของผู้หญิง	วัฒนธรรมและรูปแบบการสื่อสารในบริษัทข้ามชาติอเมริกัน สถานภาพและการยอมรับในบทบาทการทำงานของผู้หญิง ปัจจัยที่มีผลต่อสถานภาพและการยอมรับในบทบาทการ	In - depth Interview Survey Research

	<p>ศึกษาลักษณะของผู้หญิงไทยที่มีความสามารถในการสื่อสารและได้รับการยอมรับ</p> <p>ศึกษาลักษณะของผู้หญิงไทยที่ไม่มีความสามารถในการสื่อสารและไม่ได้รับการยอมรับ</p>	<p>ศึกษาลักษณะของผู้หญิงไทยที่มีความสามารถในการสื่อสารและได้รับการยอมรับ</p> <p>ศึกษาลักษณะของผู้หญิงไทยที่ไม่มีความสามารถในการสื่อสารและไม่ได้รับการยอมรับ</p>	<p>ทำงานของผู้หญิง</p> <p>แนวคิดเรื่องความสามารถในการสื่อสารในบริษัทข้ามชาติอเมริกัน</p>	
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	<p>ความสามารถในการสื่อสารของผู้หญิงในสถานราชการที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริมประสิทธิภาพของสำนักงาน ก.พ. / ฝานิต อมราพิทักษ์</p> <p>Subject ผู้บังคับบัญชาสตรี - บทบาท</p>	<p>ศึกษสถานภาพและการยอมรับในบทบาทการทำงานของผู้หญิง</p> <p>ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อสถานภาพและการยอมรับในบทบาทการทำงานของผู้หญิง</p> <p>ศึกษาลักษณะของผู้หญิงที่มีความสามารถในการสื่อสารและได้รับการยอมรับ</p> <p>ศึกษาลักษณะของผู้หญิงที่ไม่มีความสามารถในการสื่อสารและไม่ได้รับการยอมรับ</p>	<p>ความเป็นมาของโครงการส่งเสริมประสิทธิภาพในส่วนราชการของสำนักงาน ก.พ.</p> <p>สถานภาพและการยอมรับในบทบาทการทำงานของผู้หญิงในปัจจุบันที่มีผลต่อการยอมรับบทบาทความสามารถของผู้หญิงในองค์กร</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับความสามารถในการสื่อสารเชิงวัฒนธรรมในองค์กร</p>	<p>In - depth Interview</p> <p>Survey Research</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	<p>วาทกรรมวิเคราะห์พระราชนิพนธ์เรื่องพระมหานก / ณัฐพงศ์ แยมเจริญ</p> <p>Subject วจนะวิเคราะห์ องค์ประกอบศิลป์ สัญลักษณ์ พระมหานก</p>	<p>ศึกษาถึงบริบทกระบวนการสื่อสารในการพระราชทานิพนธ์พระมหานก</p> <p>เปรียบเทียบเนื้อหาสารในพระราชนิพนธ์ฉบับพระไตรปิฎกและฉบับพระราชนิพนธ์</p> <p>ทราบถึงการสื่อความหมายของรูปแบบและเนื้อหาจากภาพประกอบ</p> <p>รับทราบถึงการรับรู้สารจากเนื้อหาของเรื่องว่าผู้รับสารมีความคิดเห็นอย่างไร</p>	<p>แนวคิดเรื่องทฤษฎีวาทกรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องสัญลักษณ์และการสร้างความหมาย</p> <p>แนวคิดเรื่ององค์ประกอบทางทัศนศิลป์</p>	<p>Documentary Research</p> <p>Textual Analysis</p> <p>In - depth Interview</p> <p>Focus Group</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2544	<p>การสื่อความหมายและอุดมการณ์ในเพลงมหาวิทยาลัย / ชัยวัฒน์ นอวรรณภากร</p> <p>Subject เพลงมหาวิทยาลัย อุดมการณ์ การสื่อสาร</p>	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงมหาวิทยาลัยวิเคราะห์การสื่อความหมายในเพลงมหาวิทยาลัยวิเคราะห์เจตนาของคำพูด แรงจูงใจ และการใช้คำสร้างอารมณ์ในการสื่อความหมาย</p> <p>ทราบถึงความเข้าใจและทัศนคติของนิสิตนักศึกษาที่มี</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร</p> <p>ทฤษฎีวัจนกรรม (Speech Act Theory)</p> <p>แนวคิดการสร้างสารในมนตร์ใจโดยใช้กรรมและจิตวิทยา</p> <p>แนวคิดด้านการสื่อความหมายโดยใช้ถ้อยคำสร้างภาพจำ</p> <p>แนวคิดด้านการสื่อสารสร้างอารมณ์</p>	<p>Qualitative</p> <p>Historical Approach</p> <p>Textual Analysis</p> <p>In - depth Interview</p> <p>Survey Research</p>

		ต่อเพลงมหาวิทยาลัยของตน ทราบถึงช่องทางการเผยแพร่เพลงมหาวิทยาลัยเพื่อ ปลูกฝังและถ่ายทอดอุดมการณ์ของมหาวิทยาลัย	แนวคิดการใช้เพลงเป็นสื่อในการสร้างอุดมการณ์ แนวคิดในการใช้สื่อเป็นช่องทางในการถ่ายทอดอุดมการณ์		
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative	
2545	วาทวิเคราะห์รายการวิทยุสำหรับเด็ก / อนุชา เอี่ยมภรต Subject การวิเคราะห์เนื้อหา รายการวิทยุสำหรับเด็ก รายการวิทยุ วาทวิทยา	ศึกษาวาทวิเคราะห์รายการวิทยุสำหรับเด็ก ศึกษาระบบรายการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ของนักจัดรายการวิทยุสำหรับเด็ก ศึกษาพฤติกรรมการสื่อสารของเด็กจากการรับฟังรายการวิทยุสำหรับเด็ก	แนวคิดเกี่ยวกับเนื้อหาของสารในรายการวิทยุสำหรับเด็ก แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสื่อสาร แนวคิดเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับรู้ของผู้รับสาร แนวคิดการรับรู้เกี่ยวกับตนเอง แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างบุคคล แนวคิดการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ	In - depth Interview Survey Research	
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative	
2545	การสื่อสารเพื่อสืบต่อวัฒนธรรมของชาวจีนในเขตไฮน่านกาน์ / เอมอร ชลพิไลพงศ์ Subject เอกลักษณ์ชาติพันธุ์ การผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรม การสื่อสารระหว่างบุคคล สังคมประยุกต์ ชาวจีน - ไทย	ศึกษาถึงการสื่อสารของชาวจีนในการถ่ายทอดวัฒนธรรมระหว่างรุ่นต่อรุ่น ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการสื่อสารเพื่อสืบต่อวัฒนธรรม	แนวคิดเกี่ยวกับเอกลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ แนวคิดเกี่ยวกับการผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรม ทฤษฎีการสื่อสารระหว่างบุคคลในบริบทที่ต่างวัฒนธรรม แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการขัดเกลาทางสังคม แนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาในแนวชาติพันธุ์วิทยา	Ethnography In - depth Interview Survey Research	
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative	
2545	การสื่อความหมาย การสร้างอารมณ์ขึ้น และสัมพันธ์บทในการดูระบำกั๊กบราณี / พุทธชาติ สุขรอด Subject การดู - แง่สังคม อารมณ์ขึ้น สัญญาวิทยา การเชื่อมโยงเนื้อหา	ศึกษาถึงกลวิธีการสื่อความหมาย ศึกษาถึงกลวิธีการสร้างอารมณ์ขึ้น ศึกษาสัมพันธ์บท	แนวคิดเรื่องการดูกับสังคม แนวคิดเกี่ยวกับอารมณ์ขึ้น แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบหลักของเรื่องแต่งและวรรณกรรม แนวคิดเกี่ยวกับสัญญาวิทยาโครงสร้างนิยม แนวคิดเรื่องการผลิตซ้ำและสัมพันธ์บท	Qualitative Content Analysis In - depth Interview วิเคราะห์เชิงพรรณนา	
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative	
2545	การสื่อสารต่างวัฒนธรรมและทัศนคติของผู้สมัครไทย-อเมริกันเกี่ยวกับบทบาทของครอบครัวและเครือญาติในชีวิตสมัคร	ศึกษาทัศนคติ ศึกษาวิธีการสื่อสาร	แนวคิดเรื่องความสัมพันธ์ของผู้สมัครต่างวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องปัจจัยที่มีผลต่อความสัมพันธ์ของผู้สมัครต่าง	Qualitative In - depth Interview Documentary Research	

<p>Subject</p> <p>/ นิตยสาร บั๊วง การสื่อสารในครอบครัว คู่สมรส การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ครอบครัว เครือญาติ</p>	<p>หัวข้อแปรที่มีความสัมพันธ์กับทัศนคติ</p>	<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>กลวิธีการสื่อสารในการพหุภาษาวิทยาทริทัศน์ / ทฤษฎี พิธีกรรม Subject การพหุภาษาวิทยาทริทัศน์ การสื่อสาร</p>	<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>แนวคิดเรื่องการสื่อสารระหว่างคู่สมรสไทย - อเมริกัน แนวคิดเรื่องระบบครอบครัวและเครือญาติของไทยและอเมริกัน</p>	<p>Survey Research</p>
<p>ปี</p> <p>2545</p>	<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>สุนทรียทัศน์ของสื่อสารการแสดงจากกามภรณ์ ในภาพยนตร์ไทย / สถิตตา ททรัพย์ปัญญา Subject ภาพยนตร์ สุนทรียศาสตร์ กามภรณ์ในภาพยนตร์</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษากลวิธีการพหุภาษาวิทยาทริทัศน์ ศึกษาการก้าวเข้าสู่การเป็นนักพากย์ คุณลักษณะพื้นฐาน ศึกษาทัศนะของผู้ชมพหุภาษาวิทยาทริทัศน์ที่มีผลต่องาน พหุภาษาวิทยาทริทัศน์</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับนักพากย์ แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาเสียงพูดเพื่อการสื่อสาร แนวคิดเกี่ยวกับการแปรรูปของภาษาที่นำไปสู่การพหุภาษา แนวคิดเกี่ยวกับภาษาและผู้แปล</p>	<p>Qualitative</p> <p>In - depth Interview Documentary Research Observation</p>
<p>ปี</p> <p>2545</p>	<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>สุนทรียทัศน์ของสื่อสารการแสดงจากกามภรณ์ ในภาพยนตร์ไทย / สถิตตา ททรัพย์ปัญญา Subject ภาพยนตร์ สุนทรียศาสตร์ กามภรณ์ในภาพยนตร์</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาระแสวิพากษ์วิจารณ์ภาพยนตร์ไทยที่นำเสนอ เรื่องเพศ วิเคราะห์สุนทรียทัศน์ของสื่อสารการแสดงจากกามา - ภรณ์ในภาพยนตร์ไทยจากผู้ชมและผู้สร้างภาพยนตร์</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอิทธิพลและเรื่องเพศ นาฏยศาสตร์และกามสูตร แนวคิดเกี่ยวกับการพิจารณาความเหมาะสมของการนำเสนอ จากกามภรณ์ แนวคิดเกี่ยวกับผู้รับสาร - แนวคิดเรื่องการรับรู้ของผู้รับสาร - แนวคิดเรื่องสุนทรียศาสตร์ภาพยนตร์</p>	<p>Qualitative</p> <p>In - depth Interview Content Analysis Focus Group</p>
<p>ปี</p> <p>2545</p>	<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>การรับรู้ของผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา ต่อความสามารถในการสื่อสารของผู้บังคับบัญชาเฉพาะในกลุ่ม ธุรกิจเจ้าหน้าที่ไทย เครือซีเมนส์ไทย / สกนธ์ นาคใหม่ Subject การสื่อสารในองค์กร วัฒนธรรมองค์กร การรับรู้</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาการรับรู้ตนเองของผู้บังคับบัญชาต่อความสา - มารถในการสื่อสาร ศึกษาการรับรู้ของผู้ใต้บังคับบัญชาต่อความสามารถใน การสื่อสารของผู้บังคับบัญชา เปรียบเทียบการรับรู้ตนเองของผู้บังคับบัญชาและการ รับรู้ของผู้ใต้บังคับบัญชา</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>ความเป็นมาของกลุ่มธุรกิจเจ้าหน้าที่เครือซีเมนส์ไทย วัฒนธรรมองค์กรของกลุ่มธุรกิจเจ้าหน้าที่เครือซีเมนส์ไทย แนวคิดเกี่ยวกับการรับรู้ แนวคิดเกี่ยวกับความสามารถในการสื่อสาร แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทของผู้บังคับบัญชาในเชิงพฤติกรรม การสื่อสาร</p>	<p>Qualitative</p> <p>In - depth Interview Survey Research</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2545	การสื่อสารในสถานสงเคราะห์คนชราประเภทเสียค่าบริการของรัฐบาลและเอกชน / อรวรรณ ขำสุวรรณ Subject ไม่ระบุ	เปรียบเทียบความหมายของหนังสือพิมพ์ที่เลี้ยงและผู้สูงอายุ เปรียบเทียบความคาดหวังของผู้สูงอายุที่มีต่อบทบาทหน้าที่ของพี่เลี้ยง เปรียบเทียบลักษณะการสื่อสารระหว่างพี่เลี้ยงกับผู้สูงอายุ เปรียบเทียบปัญหาและวิธีการแก้ไขปัญหาในการสื่อสารระหว่างพี่เลี้ยงกับผู้สูงอายุ	แนวคิดเกี่ยวกับผู้สูงอายุ แนวคิดเกี่ยวกับผู้ดูแลผู้สูงอายุ แนวคิดเกี่ยวกับการมองตนเอง ทฤษฎีบทบาท ความต้องการของผู้สูงอายุ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสาร การวิเคราะห์การสนทนา	In - depth Interview In - participatory Observation
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2545	การวิเคราะห์สารจากตัวตลกหนึ่งตระกูล / คณางค์ บุญทิพย์ Subject หนึ่งตระกูล การวิเคราะห์เนื้อหา ตัวตลก	วิเคราะห์วิจารณ์สารของตัวตลกหนึ่งตระกูล วิเคราะห์หัวข้อสารของตัวตลกหนึ่งตระกูล ศึกษาการรับรู้ของผู้ชมต่อวิจารณ์สารและวิจารณ์สารของตัวตลกหนึ่งตระกูล	แนวคิดเรื่องสื่อสาระบันเทิง (Edutainment) แนวคิดเรื่องสื่อพื้นบ้าน แนวคิดเรื่องการ์ตูน - ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการรับรู้ - กระบวนการรับรู้และการเรียนรู้ แนวคิดเรื่องตลกและอารมณ์ขัน - ลักษณะของเรื่องตลกและอารมณ์ขัน	Documentary Research In - participant Observation Content Analysis In - depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2545	ความสามารถทางการสื่อสารระหว่างบุคคล ในบริษัทนานาชาติญี่ปุ่น / สุชาดา สุขเสถียรพานิชย์ Subject การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารในองค์กร	ศึกษาความหมายของคำว่า "ความสามารถทางการสื่อสาร" ตามทัศนะของผู้บังคับบัญชาชาวญี่ปุ่นและผู้ได้บังคับบัญชาชาวไทย ศึกษาคุณลักษณะที่แสดงความสามารถทางการสื่อสารของผู้บังคับบัญชาชาวญี่ปุ่นและผู้ได้บังคับบัญชาชาวไทย	แนวคิดเรื่องความสามารถทางการสื่อสาร - ลักษณะพื้นฐานของการศึกษาความสามารถทางการสื่อสาร - เกณฑ์ที่ใช้ในการนิยามความสามารถทางการสื่อสาร - ความสามารถทางการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องลักษณะการสื่อสารของผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา แนวคิดเรื่องค่านิยมที่สัมพันธ์กับการทำงานของญี่ปุ่น - ไทย	In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2545	การสื่อความหมายและการรับรู้เอกลักษณ์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนหัวหิน / วิไลพร สาศริก Subject การรับรู้	ศึกษาการสร้างเอกลักษณ์ของชุมชนหัวหิน ศึกษาถึงการสื่อความหมายเอกลักษณ์ของชุมชนหัวหิน ศึกษาถึงการรับรู้เอกลักษณ์ของชุมชนหัวหินในกลุ่ม	แนวคิดเรื่องเอกลักษณ์ แนวคิดเรื่องทุนวัฒนธรรม ทฤษฎีสัญญวิทยา	In - depth Interview

	นักทองเที่ยว	แนวคิดเรื่องสื่อความหมาย	แนวคิดเรื่องกลยุทธสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ
ปี	<p>การสื่อสาร</p> <p>เอกลักษณ์ทางสังคม</p> <p>การโน้มน้าวใจ</p> <p>หัวหน้า</p>	<p>นักทองเที่ยว</p> <p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาปฏิบัติการทางสังคมวัฒนธรรมของรายการ</p> <p>ศึกษารูปแบบและค่านิยมที่ปรากฏในรายการ</p> <p>ศึกษาทฤษฎีการสื่อสาร</p>	<p>แนวคิดเรื่องสื่อความหมาย</p> <p>- กระบวนการสร้างความหมาย</p> <p>- การเสียดสี - ถอดรหัส</p> <p>แนวคิดเรื่องกลยุทธสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ</p> <p>แนวคิดเรื่องกลยุทธรับรู้อำนาจ</p>
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>วาทกรรมวิเคราะห์รายการนิตยสารเกี่ยวกับประชาชน และ</p> <p>รายการชวนออนไลน์ / วัฒนธรรมที่ปรากฏในรายการ</p> <p>Subject</p> <p>วาทกรรมวิเคราะห์</p> <p>การสื่อสารทางการเมือง</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและการดำเนินงานของคนละครเวที</p> <p>ศึกษาลักษณะของงานสื่อสารการแสดงของคนละครเวที</p>	<p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมและการวิเคราะห์วาทกรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมแนวทฤษฎีวาทกรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องอุดมการณ์ (Ideologies) อำนาจ (Power) และ</p> <p>ความเป็นใหญ่ (Hegemony)</p> <p>แนวคิดเรื่องสหบท (Intertextuality)</p> <p>แนวคิดเรื่องสื่อสารทางการเมือง</p> <p>แนวคิดเรื่องการโต้แย้งแสดงเหตุผล</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมโดยพิจารณาชนิดของวาทะ</p>
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>จินตทัศน์ในกระบวนการสื่อสารการแสดง</p> <p>ของคณะละครเวทีสมัยใหม่ / ศรินทรพร ศรีใส</p> <p>Subject</p> <p>การสื่อสาร</p> <p>การแสดง</p> <p>ละครเวที</p> <p>จินตทัศน์</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>เพื่อศึกษาแนวคิดและประเภทของกระบวนการตัดสินใจ</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะการสื่อสารในกระบวนการตัดสินใจประเภทต่าง ๆ</p> <p>ศึกษาถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับลักษณะการสื่อสาร</p> <p>ในกระบวนการตัดสินใจ</p>	<p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมและการวิเคราะห์วาทกรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องอุดมการณ์ (Ideologies) อำนาจ (Power) และ</p> <p>ความเป็นใหญ่ (Hegemony)</p> <p>แนวคิดเรื่องสหบท (Intertextuality)</p> <p>แนวคิดเรื่องสื่อสารทางการเมือง</p> <p>แนวคิดเรื่องการโต้แย้งแสดงเหตุผล</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมโดยพิจารณาชนิดของวาทะ</p>
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>การสื่อสารในกระบวนการตัดสินใจของทีมนักบริหารในองค์กร</p> <p>ร่วมทุนระหว่างประเทศไทย-อเมริกันในประเทศไทย</p> <p>/ ปภัศรา ภาณุตานนท์ ณ มหาสารคาม</p> <p>Subject</p> <p>การตัดสินใจ</p> <p>การสื่อสารในการจัดการ - ไทย</p> <p>การสื่อสารในองค์กร - ไทย</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>เพื่อศึกษาแนวคิดและประเภทของกระบวนการตัดสินใจ</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะการสื่อสารในกระบวนการตัดสินใจประเภทต่าง ๆ</p> <p>ศึกษาถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับลักษณะการสื่อสาร</p> <p>ในกระบวนการตัดสินใจ</p>	<p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมและการวิเคราะห์วาทกรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องอุดมการณ์ (Ideologies) อำนาจ (Power) และ</p> <p>ความเป็นใหญ่ (Hegemony)</p> <p>แนวคิดเรื่องสหบท (Intertextuality)</p> <p>แนวคิดเรื่องสื่อสารทางการเมือง</p> <p>แนวคิดเรื่องการโต้แย้งแสดงเหตุผล</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมโดยพิจารณาชนิดของวาทะ</p>

			แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะการสื่อสารในกระบวนการตัดสินใจระดับกลุ่มในองค์กร แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อลักษณะการสื่อสารในกระบวนการตัดสินใจระดับกลุ่มในองค์กรร่วมทุนระหว่างประเทศ	
ปี	ชื่อเรื่อง การสื่อสารในการอบรมเพื่อเผยแพร่เกษตรทฤษฎีใหม่ ในรัชกาลที่ 9 ณ ศูนย์กิจกรรมธรรมชาติมาบฉิม ช. บ้านมิ่ง จ. ชลบุรี / อนันต์ แสงสีวัฒนกุล Subject การสื่อสารทางการเกษตร การให้นมวัวใจ เกษตรทฤษฎีใหม่ เศรษฐกิจพอเพียง	ประเด็นการศึกษา ศึกษาการสื่อสารในการอบรม ศึกษากระบวนการตัดสินใจในการยอมรับ / ไม่ยอมรับ ศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการยอมรับ / ไม่ยอมรับ	แนวคิดทฤษฎี แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องการสื่อสารเพื่อการฝึกอบรมและการสอน ทฤษฎีการเรียนรู้กับการสื่อสารเพื่อการเรียนรู้ แนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรม แนวพระราชดำริเรื่องเศรษฐกิจพอเพียงและเกษตรทฤษฎีใหม่ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ	Qualitative In - depth Interview Participatory Observation
ปี	ชื่อเรื่อง กระบวนการสื่อสารของนักการเมืองรุ่นใหม่ ในการเข้าสู่อาชีพนักการเมือง / จุฬารัตน์ สัมฤทธิ์ผล Subject การสื่อสาร นักการเมือง	ประเด็นการศึกษา ศึกษาการสื่อสารของนักการเมืองรุ่นใหม่ ในการเลือกอาชีพนักการเมือง ศึกษาการสื่อสารของนักการเมืองรุ่นใหม่ ในการเลือกองค์กรพรรคการเมือง ศึกษากระบวนการหล่อหลอม	แนวคิดทฤษฎี แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทนักการเมือง แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารในการเลือกอาชีพนักการเมือง แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารในการเลือกองค์กรพรรคการเมือง แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการหล่อหลอม	Qualitative In - depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง การสื่อสารระหว่างสตินรีแพทย์กับคนไข้ในการตรวจรักษาโรค / จิตตารณณ์ กล่อมแดง Subject การสื่อสารทางการแพทย์ เพศ สตินรีแพทย์ การรักษาโรค	ประเด็นการศึกษา ศึกษาวิธีการสื่อสาร ปัญหาในการสื่อสาร เปรียบเทียบปัญหาในการสื่อสาร - สตินรีแพทย์เพศชายและหญิง - กลุ่มคนไข้ที่มีระดับการศึกษาปริญญาตรีขึ้นไปและ ระดับการศึกษาต่ำกว่าปริญญาตรี	แนวคิดทฤษฎี ทฤษฎีการสื่อสารระหว่างบุคคล - ความหมายของการสื่อสารระหว่างบุคคล - แบบจำลองกระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคล ในเชิง ประกอบสร้างทางสังคมของ Pearce ทฤษฎีชาติพันธุ์วรรณาแห่งการสื่อสาร แนวคิดเรื่องการแพทย์กับความสัมพันธ์เชิงอำนาจ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเรื่องเพศในสังคมไทย แนวคิดเรื่องภาษาแสดงความรู้สึกของ บราวน์และเลวินสัน แนวคิดเรื่องชายกับหญิงในสังคมไทย	Qualitative In - depth Interview Survey Research

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	การสื่อสารการเมืองของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช / ฤกษ์นาค ประสงค์ Subject สมเด็จพระนเรศวรมหาราช การสื่อสารทางการเมือง ประวัติศาสตร์ - กรุงศรีอยุธยา	ศึกษาวเคราะห์ สถานการณ์ ข้อจำกัด รูปแบบและผล ของการสื่อสารการเมือง	แนวคิดทฤษฎีทางการเมืองการปกครองสมัยกรุงศรีอยุธยา แนวคิดเกี่ยวกับพระราชประวัติและราชดำเนิน แนวคิดทฤษฎีสัญญาวิทยา แนวคิดทฤษฎีการสื่อสารการเมือง แนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาและจิตวิทยาสังคม แนวคิดทฤษฎีการสื่อสารเพื่อการจัดการ แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์โดยอิงหลักการตอบโต้สถานการณ์ ของลอร์ด ปีทเซอร์	Historical Approach Textual Analysis Contextual Analysis
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	การสื่อสารในวังหลวง กรุงรัตนโกสินทร์ ของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี / สุวดี พันธุ์พานิช Subject พระราชชายาดารารัศมี อัตลักษณ์ สัญญาวิทยา ความขัดแย้ง (จิตวิทยา) วังหลวง การสื่อสาร	ศึกษสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดการสื่อสาร - การสื่อสารเพื่อคงอัตลักษณ์ - การสื่อสารเพื่อขจัดความขัดแย้ง - การสื่อสารเพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม วิเคราะห์วิธีการสื่อสารและผลของการสื่อสาร	แนวคิดเกี่ยวกับอัตลักษณ์ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเชิงสัญลักษณ์ แนวคิดเกี่ยวกับสัญญาวิทยา แนวคิดเกี่ยวกับความขัดแย้ง แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะคิด และพฤติกรรม (KAP) ทฤษฎีการรับชมกรรม	Historical Approach In - depth Interview Documentary Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	การสื่อสารของผู้บังคับบัญชาเพื่อสร้างการยอมรับจากผู้บังคับ บัญชาที่มีอาวุโสมากกว่าในองค์กรไทย / ชลทิพย์ อัศวกาญจน์ Subject ผู้บังคับบัญชา ระบบอาวุโส	ทัศนคติต่อสถานภาพการยอมรับ ศึกษากลยุทธ์ในการสื่อสารที่สร้างการยอมรับ สำรวจทัศนคติต่อกลยุทธ์ในการสื่อสารเพื่อสร้างการยอมรับ	แนวคิดเรื่องค่านิยมความมีอาวุโสในองค์กรไทย แนวคิดเรื่องบทบาททางทฤษฎีของการยอมรับ แนวคิดเรื่องกลยุทธ์ที่สร้างการยอมรับ แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการยอมรับ	In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	การสื่อสารเพื่อการเรียนรู้ระหว่างครูและเด็กออทิสติก / วลัยกัญญา โคตะมนนท์ Subject เด็กออทิสติก - การศึกษา	ศึกษารูปแบบและวิธีการสื่อสาร ศึกษาปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลต่อรูปแบบและวิธีการสื่อสาร	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กออทิสติก แนวคิดโครงสร้างการสื่อสาร - ความหมายของการสื่อสาร	In - depth Interview Documentary Research Non-participant Observatio

	<p>ความสัมพันธระหว่างครูและนักเรียน</p>			
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p>	<p>Qualitative</p>
<p>2546</p>	<p>กระบวนการสื่อสารการเดินในการตลาดเชิงกิจกรรม /งานทัศน สุธธิประภา Subject การสื่อสารทางการตลาด การตลาดเชิงกิจกรรม นักเดิน นักออกแบบท่าเต้น</p>	<p>ศึกษาหนังสือ ที่มา และการเข้าสู่วงการเดิน ศึกษาขั้นตอนการทำงาน ศึกษาวิธีการคิดสร้างสรรค์งาน</p>	<p>แนวคิดเรื่องกระบวนการสร้างการเดิน แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร แนวคิดเรื่องการตลาดเชิงกิจกรรม</p>	<p>In - depth Interview Documentary Research Participant Observation</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p>	<p>Qualitative</p>
<p>2546</p>	<p>การรับรู้และการสื่อสารในการแสดงอัตลักษณ์ความเป็นชาวใต้ ของนักศึกษาภาคใต้ในกรุงเทพมหานคร / ศิรินาถ ปิ่นทองพันธ์ Subject การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม อัตลักษณ์ นักศึกษา - ไทย (ภาคใต้)</p>	<p>ศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้อัตลักษณ์ความเป็นชาวใต้ ศึกษาเปรียบเทียบการสื่อสารในการแสดงอัตลักษณ์ ศึกษาตัวแปรที่สัมพันธ์กับการแสดงอัตลักษณ์</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องการแปรรูปรัฐวิสาหกิจ แนวคิดเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงองค์กร ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องการสื่อสารในองค์กร แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องความรู้ ทักษะคิด และพฤติกรรม แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องแรงจูงใจ แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องการต่อต้านและการลดการต่อต้านการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>In - depth Interview Survey Research</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p>	<p>Qualitative</p>
<p>2546</p>	<p>การรับรู้และการสื่อสารในการแสดงอัตลักษณ์ความเป็นชาวใต้ ของนักศึกษาภาคใต้ในกรุงเทพมหานคร / ศิรินาถ ปิ่นทองพันธ์ Subject การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม อัตลักษณ์ นักศึกษา - ไทย (ภาคใต้)</p>	<p>ศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้อัตลักษณ์ความเป็นชาวใต้ ศึกษาเปรียบเทียบการสื่อสารในการแสดงอัตลักษณ์ ศึกษาตัวแปรที่สัมพันธ์กับการแสดงอัตลักษณ์</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับอัตลักษณ์ แนวคิดเกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม - อิทธิพลหรือองค์ประกอบทางสังคมวัฒนธรรม - แนวคิดเกี่ยวกับมิติของความแตกต่างทางวัฒนธรรม</p>	<p>Survey Research</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	กระบวนการสื่อสารในการเก็บข้อมูลของ "สวนดุสิตโพล" นาพาพรรณ ธนีสสร Subject การสื่อสารระหว่างบุคคล การสัมภาษณ์	ประเด็นการศึกษา ศึกษาระบบการสื่อสารของผู้สัมภาษณ์ ศึกษาวิธีการสื่อสารของผู้สัมภาษณ์ที่มีผลต่อการได้รับความร่วมมือหรือไม่ได้รับความร่วมมือจากผู้ถูกสัมภาษณ์	แนวคิดเกี่ยวกับสื่อสารระหว่างบุคคล - ความหมายของการสื่อสารระหว่างบุคคล - องค์ประกอบของการสื่อสารระหว่างบุคคล - ปัจจัยกำหนดความดึงดูดในการสื่อสารระหว่างบุคคล - การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ แนวคิดเกี่ยวกับผู้รับสาร แนวคิดเกี่ยวกับกรรับรู้ แนวคิดเกี่ยวกับความเข้าใจ แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ในการทำวิจัยเชิงสำรวจ	Qualitative In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	อัตมโนทัศน์และกระบวนการสื่อสารของสตรีผู้ถูกกระทำรุนแรง ที่เข้ารับความช่วยเหลือ ณ บ้านพักฉุกเฉิน สมาคมส่งเสริมสถานภาพสตรี / ภัทพร ประทุมผาง Subject การรับรู้ตนเอง ความรุนแรงในครอบครัว การสื่อสารระหว่างบุคคล สตรีที่ถูกทารุณ สื่อมวลชนกับสตรี	ประเด็นการศึกษา ศึกษาอัตมโนทัศน์ของสตรีผู้ถูกกระทำรุนแรง ศึกษาระบบการสื่อสาร - สตรีผู้ถูกกระทำรุนแรงกับเจ้าหน้าที่บ้านพักฉุกเฉิน - สตรีผู้ถูกกระทำรุนแรงกับสตรีผู้ถูกกระทำรุนแรง - สตรีผู้ถูกกระทำรุนแรงกับบุตรของตนเอง	แนวคิดเกี่ยวกับความรุนแรงภายในครอบครัว แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับอัตมโนทัศน์ แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคล - นิยามและลักษณะของกระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคล - สภาพแวดล้อมของการสื่อสารระหว่างบุคคล - สัมพันธภาพในการสื่อสารระหว่างบุคคล - วัจนภาษาและอวัจนภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร - แบบจำลองกระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคลในเชิง ประกอบสร้างทางสังคม - การเข้าถึงและการสร้างความสัมพันธ์ แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสื่อสารของกลุ่ม - นิยามและลักษณะของกระบวนการสื่อสารของกลุ่ม - ผู้นำกลุ่ม	Qualitative Documentary Research Participant Observation In - depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	ค่านิยมเรื่อง "ความเกรงใจ" กับความสัมพันธ์ในการปฏิบัติงาน ระหว่างพนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน / สุระ ศิริมหาวรรณ Subject ค่านิยมสังคม	ประเด็นการศึกษา ศึกษาการรับรู้ความหมายของคำว่า "เกรงใจ" สำรวจการรับรู้ค่านิยมเรื่องความเกรงใจของพนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน	แนวคิดทฤษฎี บทบาทและความสัมพันธ์ของค่านิยมกับการสื่อสาร - องค์ประกอบของวัฒนธรรม ปัญหาความแตกต่างวัฒนธรรมต่อการรับรู้และสื่อสาร	Qualitative Survey Research

	การสื่อสารกับวัฒนธรรม ความทรงจำ พนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน	ศึกษาบทบาทของค่านิยมความทรงจำต่อการปฏิบัติงาน	ค่านิยมความทรงจำ
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี
2546	สถานภาพและบทบาทของพิธีกรถ่ายทอดสดงานพระราชพิธีทางโทรทัศน์ / จุฬารัตน์ สุขะตุงคะ Subject พิธีกร รายการโทรทัศน์	ศึกษาศาสนาภาพและบทบาทของพิธีกร ศึกษานิสัยการพิจารณาคัดเลือกและคุณสมบัติพิธีกร ศึกษากระบวนการทำงาน ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ศึกษาทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อพิธีกร ศึกษาพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการ	แนวคิดเกี่ยวกับภาษาศาสตร์กับสังคม แนวคิดเรื่องการพูดผ่านสื่อโทรทัศน์ แนวคิดเกี่ยวกับเทคนิคและทักษะการเป็นพิธีกร แนวคิดเรื่องภาพลักษณ์และพระราชพิธี แนวคิดเกี่ยวกับพิธีการและบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน แนวคิดเรื่องทัศนคติของผู้รับสาร
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี
2546	การสื่อสารระหว่างผู้กำกับการแสดงและนักแสดงในการแสดงละครเวที (พ.ศ.2486-2519) / กนกพันธ์ จินตนาดิกล Subject การสื่อสารระหว่างบุคคล	ศึกษาการสื่อสารระหว่างผู้กำกับการแสดงและนักแสดงในการแสดงละครเวที และละครโทรทัศน์	แนวคิดเรื่องการสื่อสารระหว่างบุคคล แนวคิดเรื่องการค้าเลือกนักแสดงและขั้นตอนการฝึกซ้อมการแสดง แนวคิดเรื่องหลักการในการเข้าสู่บทบาททางการแสดง
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี
2546	ความคาดหวังและการสื่อสารระหว่างข้าราชการทุนรัฐบาลไทย ผู้บังคับบัญชาและผู้ร่วมงานในยุคปฏิรูประบบราชการ / ปริญญ เกตุนิติ Subject ความคาดหวัง (จิตวิทยา) วัฒนธรรมองค์การ ส่วนราชการ - ไทย การสื่อสาร การสื่อสารในองค์การ	ศึกษาเปรียบเทียบความคาดหวังต่อการปฏิบัติงานและปฏิสัมพันธ์	แนวคิดและการศึกษาเกี่ยวกับการคาดหวัง - ความคาดหวังของราชการที่มีต่อข้าราชการทุนรัฐบาลไทย - ทฤษฎีบทบาท (Role Theory) - แนวคิดการรับรู้ตนเอง (Self Concept) แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมองค์การราชการโดยทั่วไป - วัฒนธรรมองค์การของข้าราชการไทยยุคใหม่ - แนวคิดเชิงวัฒนธรรมกับการสื่อสารในองค์กรไทย
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี
2546	กระบวนการสื่อสารในการเคลื่อนไหวของกลุ่มผู้คัดค้านโครงการท่าอากาศยาน-มาเลเซีย / นัยศิริ เชาว์วัฒนา	ศึกษากระบวนการสื่อสารในการเคลื่อนไหวคัดค้านวิเคราะห์เนื้อหาสารในการแสดงเหตุผล และรูปแบบ	แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสื่อสาร แนวคิดเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวทางสังคม

<p>Subject</p>	<p>ขบวนการสังคมนิยม การสื่อสาร</p>	<p>ของหลักฐาน</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิชุมชน หลักการวิเคราะห์การเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์ ของกริฟฟิน แนวคิดเกี่ยวกับกริฟฟินใช้หลักฐาน และการแสดงเหตุผล</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง วาทะของนักคิดไทยจากปาฐกถาโกลด คิมทอง / พรพักตรา ไชยเศรษฐี Subject กมล คิมทอง ,2489 - 2514 วาทวิทยา</p>	<p>ประเด็นการศึกษา ศึกษาแนวคิดของคปาฐกถา วิเคราะห์บริบท เนื้อหา กลวิธีการโน้มน้าวใจ และการ อ้างเหตุผล</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับทฤษฎี แนวคิดเกี่ยวกับความคิด ทฤษฎีองค์ห้า (Pentad) ของเคนเนธ เบิร์ก ทฤษฎีการตอบโต้สถานการณ์ของ ลอยด์ ปีทเซอร์ ทฤษฎีเกณฑ์หลักทั้งห้า (Five Canons) ของวาทวิทยา</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง การสื่อสารในครอบครัวของเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าว เรื่องพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศ / กรสุภา เจียมสระน้อย Subject วิทยุ - พฤติกรรมทางเพศ การสื่อสารในครอบครัว</p>	<p>ประเด็นการศึกษา ศึกษาพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศของวัยรุ่น ศึกษาระบบการสื่อสารของพ่อแม่ในเรื่องพฤติกรรม เสี่ยงทางเพศของวัยรุ่น ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบการสื่อสารเรื่องพฤติกรรม ทางเพศ</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับทฤษฎี แนวคิดเรื่องพัฒนาการวัยรุ่นและพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศของวัยรุ่น - พัฒนาการทางเพศของวัยรุ่น - พฤติกรรมทางเพศของวัยรุ่น - การสื่อสารภายในกลุ่ม แนวคิดเรื่องการสื่อสารภายในครอบครัว - รูปแบบความสัมพันธ์ในครอบครัว - รูปแบบการสื่อสารภายในครอบครัว - รูปแบบการสื่อสารเรื่องพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศภายในครอบครัว แนวความคิดเรื่องการเปิดรับสื่อและอิทธิพลของสื่อมวลชน - การส่งผ่านข้อมูลข่าวสาร</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง วาทวิเคราะห์พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้า อยู่หัว (พ.ศ. 2411- 2453) / สนะศักดิ์ ศรีพุดผา Subject จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ,2396-2453 พระราชดำรัส การวิเคราะห์เนื้อหา ประวัติศาสตร์ - ไทย - รัชกาลที่ 5</p>	<p>ประเด็นการศึกษา ศึกษาแนวคิดสำคัญในพระราชดำรัส วิเคราะห์พระราชดำรัส</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับทฤษฎี ทฤษฎีการโต้ตอบต่อสถานการณ์ของลอยด์ ปีทเซอร์ ทฤษฎีการอ้างเหตุผลของสตีเฟน ทูลมิน ทฤษฎีการโน้มน้าวใจโดยการใช้นักฐาน เกณฑ์หลักทั้งห้าของวาทวิทยาโรมัน ทฤษฎีความน่าเชื่อถือของผู้สื่อสาร แนวความคิดเรื่องธรรมาธิปไตยและทศพิธราชธรรม</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2546	การตีความพฤติกรรมการส่งละเมิดทางเพศในองค์กรไทย / ซลธิชา อึ้งคั้งเดชา Subject การสื่อสารในองค์กร การคุกคามทางเพศ	ศึกษาการตีความพฤติกรรมการสื่อสาร การเปรียบเทียบการตีความสารของผู้ปฏิบัติงาน เพศหญิงและชาย ศึกษาพฤติกรรมการสื่อสารที่สามารถป้องกันและการละเมิดทางเพศ ศึกษาการตีความบุคลิกลักษณะของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ	ลักษณะพฤติกรรมการสื่อสารที่นำไปสู่การส่งละเมิดทางเพศ การตีความสารของผู้ปฏิบัติงานในองค์กรต่อพฤติกรรมการส่งละเมิดทางเพศ พฤติกรรมการสื่อสารที่สามารถป้องกันการส่งละเมิดทางเพศในองค์กร บุคลิกลักษณะของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในกรณีการส่งละเมิดทางเพศในองค์กรไทย	Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	ปัจจัยการโน้มน้าวใจของสถานออกกำลังกาย / บัทมินทร์ พลเดช Subject ไม่ระบุ	สำรวจลักษณะประชากรของผู้ที่เป็นสมาชิกและไม่เป็นสมาชิกของสถานออกกำลังกาย เปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการโน้มน้าวใจต่อผู้เป็นสมาชิกและไม่เป็นสมาชิก	การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ แนวความคิดเกี่ยวกับความรู้ ทักษะคิด และพฤติกรรม แนวความคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเปิดรับสาร ทฤษฎีการแบ่งกลุ่มทางสังคม รูปแบบความเชื่อด้านสุขภาพ การวิพากษ์เชิงจิตวิทยาสังคม การวิพากษ์แนวจิตวิเคราะห์	In - Depth Interview Observation
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสามารถในการพูดต่อหน้าชุมชนของเด็กไทยอายุ 6-12 ปี / พิมพ์วิษา วัจนะทุกกะ Subject การพูดในที่ชุมชน การพูด พัฒนาการของเด็ก	ศึกษาปัจจัยส่วนบุคคลที่ส่งผลต่อความสามารถในการพูดต่อหน้าชุมชน ศึกษาบทบาทการสื่อสารภายในครอบครัวที่ส่งผลต่อความสามารถในการพูดต่อหน้าชุมชน ศึกษาทัศนคติของผู้ปกครองต่อบทบาทของโรงเรียนที่ส่งผลต่อความสามารถในการพูดต่อหน้าชุมชน	พัฒนาการของเด็กวัย 6-12 ปี พัฒนาการทางภาษาของเด็กวัย 6-12 ปี การพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กวัย 6-12 ปี การพูดต่อหน้าชุมชน ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสามารถในการพูดต่อหน้าชุมชนของเด็ก - ปัจจัยส่วนบุคคล - บทบาทการสื่อสารภายในครอบครัว - บทบาทของโรงเรียน - บทบาทของการเปิดรับสื่อ	Survey Research

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	<p>สื่อสารการแสดงผลแบบไม่เหมือนจริงในละครโทรทัศน์ไทย</p> <p>แนวเรียลลิสต์/ ละครโทรทัศน์</p> <p>Subject</p> <p>ละครโทรทัศน์</p> <p>ละครเรียลลิสต์</p> <p>สัญนิยม</p> <p>การแต่ง</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาพัฒนาการที่สำคัญของละครโทรทัศน์ไทย</p> <p>ศึกษาลักษณะการสื่อสารแบบไม่เหมือนจริง</p>	<p>แนวคิดศิลปะและละครแนวเรียลลิสต์</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับการนำเสนอละครแนวเรียลลิสต์</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับแนวการนำเสนอละคร</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับแนวการนำเสนอละครของไทย</p>	<p>Qualitative</p> <p>Textual Analysis</p> <p>In - depth Interview</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	<p>การเจรจาต่อรองของเจ้าหน้าที่ตำรวจกับคนร้าย</p> <p>ในการป้อนร้ายจับตัวประกัน / ปานจิต หรือร่างวงศ์</p> <p>Subject</p> <p>การเจรจาต่อรอง</p> <p>การสื่อสาร</p> <p>บุคลิกภาพ</p> <p>พฤติกรรมมนุษย์</p> <p>ความต้องการ (จิตวิทยา)</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษารูปแบบกลยุทธ์ในการเจรจาต่อรอง</p> <p>ศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จหรือความล้มเหลวในการเจรจาต่อรอง</p>	<p>แนวคิดทางการสื่อสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเจรจาในภาวะวิกฤติ - การเจรจาต่อรอง - ทฤษฎีการลดความไม่แน่ใจในการสื่อสาร - ทฤษฎีความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล <p>แนวคิดทางด้านสถานการณ์เร่งด่วนที่ต้องการการตอบสนองทางด้านภาวะ</p> <p>แนวคิดทางด้านจิตวิทยา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีบุคลิกภาพ - ทฤษฎีแรงขับที่ทำให้เกิดพฤติกรรมของมนุษย์ - ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมนุษย์ของ Abraham Maslow - แรงจูงใจของ Murray 	<p>Qualitative</p> <p>In - depth Interview</p>
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	<p>การสื่อสารเชิงวัฒนธรรมในการพูดต่อหน้าชุมชนของเด็กไทย</p> <p>อายุ 6 - 12 ปี / ปณธกร วงศาสุลักษณ์</p> <p>Subject</p> <p>พัฒนาการทางการพูด</p> <p>การพูดในที่ชุมชน</p> <p>ความสามารถทางภาษา</p> <p>พัฒนาการของเด็ก</p> <p>การพูด</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาลักษณะทั่วไปของบุคลิกภาพการพูดเชิงวัฒนธรรม</p> <p>ศึกษาปัญหาบุคลิกภาพการพูดเชิงวัฒนธรรม</p> <p>ศึกษาแนวทางในการพัฒนาบุคลิกภาพการพูดเชิงวัฒนธรรม</p>	<p>พัฒนาการของเด็กวัย 6-12 ปี</p> <p>พัฒนาการทางภาษาของเด็กวัย 6-12 ปี</p> <p>การพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กวัย 6-12 ปี</p> <p>การพูดต่อหน้าชุมชน</p> <p>การสื่อสารเชิงวัฒนธรรมในเด็กวัย 6-12 ปี</p> <p>ปัญหาและแนวทางในการพัฒนาการสื่อสารเชิงวัฒนธรรม</p>	<p>Qualitative</p> <p>Survey Research</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	ปฏิสัมพันธ์และการปรับตัวทางวัฒนธรรมของพนักงานธนาคารอิสลามแห่งประเทศไทย / เยาวชน ชอหะซัน Subject ธนาคารมุสลิม การปรับตัวทางสังคม	ศึกษาวัฒนธรรมและค่านิยมในการทำงาน ศึกษาลักษณะและความสามารถในการปรับตัว ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการปรับตัว ศึกษาปัญหาและแนวทางที่จะช่วยส่งเสริมประสิทธิภาพในการทำงานร่วมกัน	ข้อมูลเกี่ยวกับธนาคารอิสลามแห่งประเทศไทย แนวคิดเกี่ยวกับแนวโน้มค่านิยม แนวคิดเรื่องขั้นตอนการปรับตัว แนวคิดเรื่องขั้นตอนการปรับตัวของผู้ที่เข้าไปอยู่ต่างวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องประสิทธิภาพของการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	การสื่อสารเชิงอวัจนะในการพูดสอนหน้าชุมชนของเด็กไทย อายุ 6-12 ปี / อมลิน ศิริสวัสดิ์ Subject บุคลิกภาพในเด็ก พัฒนาการของเด็ก การสื่อสารโดยไม่ใช้คำพูด ภาษาท่าทาง การพูด	ศึกษาลักษณะทั่วไปของการสื่อสารเชิงอวัจนะในการพูด ต่อหน้าชุมชน ศึกษาปัญหาของการสื่อสารเชิงอวัจนะในการพูดต่อหน้าชุมชน ศึกษาแนวทางในการพัฒนาการสื่อสารเชิงอวัจนะในการพูดต่อหน้าชุมชน	แนวคิดเกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กวัย 6-12 ปี แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กวัย 6-12 ปี แนวคิดเกี่ยวกับการพูดต่อหน้าชุมชน แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเชิงอวัจนะ แนวคิดเกี่ยวกับปัญหาและแนวทางในการพัฒนาการสื่อสารเชิงอวัจนะ	Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	นาฏยกรรมของนิสิตคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศึกษาจากละครเวทีประจำปี ตั้งแต่ พ.ศ. 2530-2546 Subject ละครเวที / ฐิตินันท์ คำเจริญ	ศึกษาความรู้ ความเข้าใจและความคิดเห็นที่มีต่อกระบวนการสร้างสรรค์ละครเวทีประจำปี ศึกษาแนวคิด รูปแบบ รวมถึงพัฒนาการ ของละครเวที	ละครเวทีกับการสื่อสาร - หน้าที่ของละครในการสื่อสาร - แนวคิดในการสื่อสารของละครตามหลักคัมภีร์ภัญญาศาสตร์ - บริบทที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารการละคร รูปแบบของสื่อสารการละคร - แแบ่งตามแนวทางการสร้างสรรค์สื่อสารการละคร - แแบ่งตามสไตล์การนำเสนอสื่อสารการละคร	In - depth Interview Focus Group
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	รูปแบบหลักในการสื่อสารของครูกับเด็กปฐมวัยอเนาะระดับตติยภูมิ / พิมพ์ภากรณ์ นวลมี Subject การสื่อสาร การสื่อสารทางการศึกษา	ศึกษาแผนการสื่อสารเพื่อการเรียนรู้ในชั้นเรียน ศึกษาบุคลิกภาพทางการสื่อสารและกระบวนการสื่อสารของครูเพื่อการเรียนรู้ของเด็ก ศึกษารูปแบบการสื่อสารของครูผู้สอนที่สามารถใช้ร่วม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาวะปัญญาอ่อน - นิยามความหมาย - สถานภาพของเด็กปัญญาอ่อนในประเทศไทย - แนวคิดเกี่ยวกับเด็กปัญญาอ่อน การศึกษานิวมีลิ่ง	In - Depth Interview Documentary Research Participatory Observation

	เด็กปัญญาอ่อน	กั้นในสถานการณหนึ่ง ๆ	แนวคิดพัฒนาการและการสื่อสารกับเด็กปัญญาอ่อน - แนวคิดพัฒนาการของเด็กปัญญาอ่อน - ทฤษฎีการสื่อสารกับเด็กปัญญาอ่อน - ทฤษฎีแบบฉบับของผู้ส่งสาร - ทฤษฎีการจัดชุดการกระทำการสื่อสาร	Qualitative Documentary Research In - Depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง ประดิษฐ์กรรมในการเล่าเรื่องและสุนทรียรส ในภาพยนตร์ชุดดิเอกซ์ไฟล์ส / จีวีดี วิไลลอย Subject การเล่าเรื่อง รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ - สุนทรียศาสตร์	ประเด็นการศึกษา ศึกษามุมมอง ความคิดสร้างสรรค์ และแรงบันดาลใจ ของผู้สร้าง ศึกษาลักษณะของแนวคิดนิยายวิทยาศาสตร์ ศึกษาวิธีการเล่าเรื่อง ศึกษานาเสนอในการชมและสุนทรียรสที่ผู้ชมได้รับ	แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบของภาพยนตร์โทรทัศน์ แนวคิดเกี่ยวกับนิยายวิทยาศาสตร์ที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ โทรทัศน์ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับโครงสร้างการเล่าเรื่องในภาพ- ยนตร์โทรทัศน์ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบของภาพยนตร์โทรทัศน์	Qualitative Documentary Research In - Depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง การสื่อสารเชิงสุนทรียะในละครสมัยใหม่ของชาวล้านนา / วิวัน สุขเจริญ Subject ละคร การสื่อสาร	ประเด็นการศึกษา รวบรวมรายชื่อและศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับละครขอ ศึกษาสุนทรียรูปและการปรับเปลี่ยนทางด้านสุนทรียรูป ศึกษาสุนทรียทัศน์ของผู้ชมที่มีต่อละครขอ	แนวคิดเกี่ยวกับละครขอ แนวคิดเรื่องละครกับการบวนการสื่อสาร - องค์ประกอบของละคร - สุนทรียรส - สุนทรียภาพ แนวคิดเรื่องการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรม	Qualitative Ethnographic Documentary Research In - Depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง การสื่อสารของมูลนิธิผู้หญิงในการป้องกันและแก้ไขปัญหของสตรี พ.ศ. 2527-พ.ศ. 2547 / นิรมล บางพระ Subject การสื่อสาร มูลนิธิผู้หญิง ความเสมอภาพ ความรุนแรงต่อสตรี	ประเด็นการศึกษา ศึกษาการสื่อสารโดยผ่านสื่อต่าง ๆ ได้แก่ - สื่อสิ่งพิมพ์ - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - สื่อวิทยุทัศน์ - สื่อบุคคล - สื่อหนังสือพิมพ์ ศึกษาพัฒนาการการสื่อสาร	แนวคิดเกี่ยวกับสื่อและกระบวนการสื่อสาร กรอบแนวคิดสตรีนิยมเกี่ยวกับความรุนแรงต่อตนเองและ พรรคชนะเกี่ยวกับการแพร่ขยายความรุนแรงในครอบครัวของ สังคมไทย กรอบแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสตรีศึกษาในการรณรงค์เพื่อ ความเสมอภาคทางเพศขององค์กรสตรี	Qualitative Documentary Research In - Depth Interview Survey Research

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	กระบวนการพัฒนาโครงการสื่อสารเพื่อสร้างเสริมสุขภาพของประชาชนสังคม / รังสิมา นีโบล Subject การสื่อสาร การส่งเสริมสุขภาพ	ศึกษาภาพรวมของกระบวนการพัฒนาโครงการสื่อสารในประเด็นสุขภาพ ศึกษาพัฒนาการของการใช้แนวทางประชาสังคมในการส่งเสริมสุขภาพ ค้นหาปัญหา อุปสรรค และปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการศึกษาสื่อสาร	แนวคิดเกี่ยวกับเครือข่ายการสื่อสาร กระบวนการสื่อสารเพื่อการพัฒนา แนวคิดเรื่องการสื่อสารชุมชนและการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม แนวคิดเกี่ยวกับประชาสังคมร่วมสมัย แนวคิดเรื่องการส่งเสริมสุขภาพ แนวคิดเรื่องการสื่อสารเพื่อสุขภาพ	Documentary Research Content Analysis
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2547	การสร้างภาพลักษณ์เกี่ยวกับความน่าเชื่อถือของบุคคลในวงการบันเทิงที่เข้าทำงานทางกายภาพ / สุภาภรณ์ สุธรรมโกศล Subject ภาพลักษณ์ร่างกาย นักการเมือง บทบาทที่คาดหวัง ความเชื่อถือได้	ศึกษากระบวนการสร้างภาพลักษณ์ความน่าเชื่อถือของบุคคลในวงการบันเทิงที่เข้าทำงานการเมือง ศึกษาความคิดเห็นของบุคคลทั่วไปที่มีต่อภาพลักษณ์ความน่าเชื่อถือของบุคคลในวงการบันเทิงที่เข้าทำงานการเมือง	ภาพลักษณ์เกี่ยวกับความน่าเชื่อถือของนักการเมือง - ทฤษฎีบุคลิกภาพ บทบาทของนักการเมืองและความคาดหวังของประชาชน - แนวคิดและทฤษฎีของบทบาท - ทฤษฎีสถิตขณะผู้นำ	In - depth Interview Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	การสื่อสารระหว่างหมอดูกับผู้ใช้บริการ / สิริวิมลสุทนต์ วิจิตร Subject การสื่อสารระหว่างบุคคล	เพื่อศึกษาดังวิธีการสื่อสารของหมอดู เพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งผลให้ผู้ใช้บริการเกิดความพึงพอใจหลังจากที่ได้ใช้บริการ	ทฤษฎีการสื่อสารระหว่างบุคคล แนวคิดเกี่ยวกับพัฒนาความสัมพันธ์ แนวคิดเรื่องสัมพันธ์ภาพในการสื่อสาร ทฤษฎีการใช้สื่อเพื่อประโยชน์และความพึงพอใจ แนวคิดเกี่ยวกับผู้รับสาร แนวคิดเกี่ยวกับบุคลิกภาพทางการสื่อสาร ทฤษฎีการตัดสินใจจากสังคมและพันธมิตร (ELM) ทฤษฎีแนวโน้มการคิดขยายและยึด (ELM) แนวคิดในเรื่องของการรับรู้และการเข้าถึงความจริง แนวคิดเกี่ยวกับแต่ละศาสตร์ของหมอดู	Participation Observation Survey Research
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	วาทวิเคราะห์พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา (พ.ศ.2510-2548)	ศึกษาแนวคิดสำคัญของพระราชดำริที่ติดตามบริบทของบ้านเมือง โดยแบ่งตามยุคสมัยของรัฐบาล	แนวคิดเรื่องขัตติยราชินี แนวคิดด้านวาทศาสตร์	Qualitative Historical Approach Contextual Analysis

<p>Subject</p> <p>ไม่ระบุ</p> <p>/ ทิปส์ดา อิมใจ</p>	<p>วิเคราะห์พระราชดำริทางด้านกลวิธีในการสื่อสารตาม</p> <p>ทฤษฎีทางทฤษฎี</p>	<p>แนวคิดเรื่องสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีการวิเคราะห์โดยอิงหลักการตอบโต้สถานการณ์ของลอร์ดบัทเลอร์ - ทฤษฎีการโน้มน้าวใจของอริสโตเติล - ทฤษฎีการใช้เหตุผลพยานหลักฐานหลักการโน้มน้าวใจสมัยใหม่ - ทฤษฎีการอ้างเหตุผลของสติเฟน ทูมมิน - แนวคิดเกี่ยวกับลีลาและการใช้ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ - แนวคิดเกี่ยวกับลีลาการพูดโดยอิงหลักอริสโตเติล 	<p>Textual Analysis</p>
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างการยอมรับ</p> <p>ของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร / ระพีพร ฤทธิไพโรจน์</p> <p>Subject</p> <p>การสื่อสาร</p> <p>สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร</p> <p>สตรี</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาถึงลักษณะกลยุทธ์ในการสื่อสารที่ ส.ส. สตรี ใช้เพื่อสร้างการยอมรับ</p> <p>ศึกษาถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการยอมรับความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดทฤษฎีว่าด้วยผู้หญิงศึกษา</p> <p>แนวคิดของทฤษฎี Symtem Approach</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับจิตสำนึกด้านเพศ</p> <p>แนวคิดเรื่องกลยุทธ์ในการสร้างการยอมรับ</p> <p>บทบาททางการเมืองของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรสตรี</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการยอมรับ</p> <p>แนวคิดเรื่องภาวะผู้นำ</p>	<p>Qualitative</p> <p>In - Depth Interview</p> <p>Documentary Research</p>
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี</p> <p>/ เหมือนฝัน ประสานพานิช</p> <p>Subject</p> <p>ไม่ระบุ</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>เพื่อเข้าใจถึงกระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว</p> <p>เพื่อทราบถึงปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>ทฤษฎีของอริสโตเติล</p> <p>ทฤษฎีของซีโรและคิโนทิลเลียน</p> <p>แนวคิดในการจัดคนเข้าทำงาน</p> <p>แนวคิดหลักการตลาดและนโยบายมุ่งการตลาด</p>	<p>Qualitative</p> <p>In - Depth Interview</p> <p>Participatory Observation</p>
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>รูปแบบและลีลาการสัมภาษณ์ของพิธีกรรายการประเภทสนทนา</p> <p>เชิงสาระทางโทรทัศน์ / จิตต์สุดชุม พวงเพชร</p> <p>Subject</p> <p>พิธีกร</p> <p>การสัมภาษณ์</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาถึงลีลาของพิธีกรรายการสนทนาเชิงสาระในการสัมภาษณ์ผู้ร่วมรายการ</p> <p>ทราบถึงปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดสไตล์ในการสัมภาษณ์</p> <p>ศึกษาถึงทัศนคติของผู้รับสารที่มีต่อสไตล์การสัมภาษณ์ของพิธีกรรายการสนทนาเชิงสาระ</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>ทฤษฎีการแสดงใจโดยเบเนดิกโต</p> <p>แนวคิดรายการสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์</p> <p>แนวคิดเรื่องการจัดคนเข้าทำงานในการสัมภาษณ์</p> <p>เทคนิควิธีการกล่าวเปิดสนทนา</p>	<p>Qualitative</p> <p>In - Depth Interview</p> <p>Focus Group</p>

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	ลักษณะการสื่อสารต่างวัฒนธรรมขององค์กรต่างชาติที่ไม่แสวงผลกำไรที่ทำงานเกี่ยวกับผู้ลี้ภัย / สุวีริยา / ไม้ระนุ Subject	ลักษณะการสื่อสารต่างวัฒนธรรมของเจ้าหน้าที่ไทย และต่างชาติที่ทำงานร่วมกัน ลักษณะการสื่อสารต่างวัฒนธรรมระหว่างเจ้าหน้าที่และผู้ลี้ภัย ปัญหาและอุปสรรคของการสื่อสารต่างวัฒนธรรมระหว่างกลุ่มต่าง ๆ	ความเป็นมาเกี่ยวกับองค์การที่ทำงานเกี่ยวกับผู้ลี้ภัย แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบและช่องทางการสื่อสาร แนวคิดการสื่อสารต่างวัฒนธรรม การปรับตัวทางวัฒนธรรม การมีกิจกรรมและการให้ความรู้แก่บุคคลต่างวัฒนธรรม	Documentary Research Participant Observation In - depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	กระบวนการสื่อสารกลุ่มและอัตลักษณ์ของศิลปิน "เพลงอินดี้" / วิจิตา ชารารัตนกุล Subject การสื่อสารระหว่างบุคคล ศิลปิน	ศึกษาระบบการก่อกำเนิดศิลปินอินดี้ในประเทศไทย ศึกษากระบวนการสื่อสารกลุ่มของศิลปินอินดี้ในไทย ศึกษาอัตลักษณ์ของศิลปินอินดี้ในประเทศไทย	ความหมายและความเป็นมาของเพลงอินดี้ แนวคิดเรื่องมโนทัศน์เกี่ยวกับตนเอง แนวคิดเรื่องการสื่อสารระหว่างบุคคล - ทฤษฎีความคล้ายคลึงและแรงดึงดูดระหว่างบุคคล - ทฤษฎีแรงจูงใจในการสื่อสารระหว่างบุคคล แนวคิดเรื่องกระบวนการสื่อสารกลุ่ม แนวคิดเรื่องกิจกรรมกลุ่ม แนวคิดเรื่องการจัดตั้งลักษณะกลุ่ม	Documentary Research non-participatory observation In - Depth Interview
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	การสื่อสารเชิงสุนทรีย์-สังคม ของนักวิชาชีพการละคร / กวีนิพนธ์ สมรรคบุตร Subject ละครเวที การสื่อสารการแสดง	ศึกษาแนวคิดเชิงสังคมและการเมืองในงานสื่อสารการแสดงประเภทละครเวที ศึกษากระบวนการสื่อสารในการนำเสนอสื่อสารการแสดงที่มีแนวคิดเชิงสังคมและการเมือง	แนวคิดเรื่องการสื่อสารเชิงสุนทรีย์ยะ แนวคิดเกี่ยวกับละครในฐานะกระบวนการสื่อสาร แนวคิดศิลปะเพื่อชีวิต	Documentary Research Observation Participatory Observation Descriptive Analysis
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	วิวัฒนาการการสื่อความหมาย "รูปกาย" ในสังคมไทย / ศิริพร โชติพิณฑุ Subject การสื่อสารระหว่างบุคคล	ศึกษารูปแบบและลักษณะของรูปกายในสังคมไทย ที่ปรากฏในวรรณคดี ศึกษาวิวัฒนาการการเปลี่ยนแปลงของความหมาย รูปกายในสังคมไทย	แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเชิงอวัจนภาษา แนวคิดเรื่องร่างกาย แนวคิดเรื่องสัญลักษณ์วิทยา แนวคิดเรื่องอำนาจในการสร้างความหมายและภาพตัวแทน	Content Analysis Descriptive Research

ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดเรื่องปรากฏการณ์และรอยลต้น	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	<p>วาทกรรมชาตินิยมจอมพล ป. พิบูลสงคราม / วารสาร ทองสุกร</p> <p>Subject จอมพล ป.พิบูลสงคราม 2440-2507</p> <p>ชาตินิยม</p> <p>อุดมการณ์</p> <p>การสื่อสารทางการเมือง</p> <p>การโน้มน้ำหนัก</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>เพื่อศึกษาอุดมการณ์ "ชาตินิยม" ของจอมพล ป. พิบูลสงคราม</p> <p>วิเคราะห์วาทกรรมของจอมพล ป. พิบูลสงคราม ในด้านรูปแบบ องค์ประกอบทางวาทกรรมและลักษณะภาษาทางการเมืองในการโน้มน้ำหนักเพื่อสร้างอุดมการณ์ชาตินิยม</p>	<p>แนวคิดเรื่องชาตินิยม</p> <p>แนวคิดเรื่องอุดมการณ์</p> <p>แนวคิดเรื่องการเมืองการสื่อสารทางการเมือง</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทกรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องการเมืองโน้มน้ำหนัก</p> <p>แนวคิดเรื่องภาษากับการเมือง</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p>	Documentary Research
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>กระบวนการสร้างสรรค์ละครสำหรับเด็ก จากเรื่อง "เจ้าหญิง" ของ บินลา สันกาลาคีรี นักเขียนรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2548</p> <p>Subject ละครสำหรับเด็ก</p> <p>Subject เทพวิเศษ</p> <p>Subject ละครสำหรับเด็ก</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาระบบการสร้างละครสำหรับเด็กที่นำมาจากบทประพันธ์ในระดับรางวัลซีไรต์ใหญ่</p> <p>ศึกษารัตถะและสุนทรียรสของผู้ชมกลุ่มเด็กวัย 6 - 12 ปี และผู้ใหญ่</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีทางการละคร</p> <p>- ละครกับสื่อสาร</p> <p>- กระบวนการละครและองค์การสร้างละครงานละคร</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีละครสำหรับเด็ก</p> <p>- ความหมายของละครสำหรับเด็ก</p> <p>- ประเภทของละครสำหรับเด็ก</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีการเขียนบทละครสำหรับเด็ก</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีจิตวิทยาสำหรับเด็ก</p> <p>- แนวคิดด้านการสนใจทางการละคร</p> <p>- แนวคิดเรื่องการรับรู้ของเด็ก</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>Qualitative</p> <p>Creative Research</p> <p>In - Depth Interview</p> <p>Survey Research</p>	
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>กระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในการก่อตั้งและดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น "จันเสน" จังหวัดนครสวรรค์ / สุทธิ ลิลา</p> <p>Subject พิพิธภัณฑ์จันเสน</p> <p>การสื่อสารในการพัฒนาชุมชน</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาสภาพทั่วไป สภาพเศรษฐกิจและสังคมที่ส่งผลต่อการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์</p> <p>ศึกษาระบบการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของชุมชนในการก่อตั้งและดำรงอยู่ในพิพิธภัณฑ์</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดเรื่องชุมชน</p> <p>แนวคิดเรื่องประชาสังคม</p> <p>การสื่อสารแบบมีส่วนร่วม</p> <p>แนวคิดเรื่องสื่อสารในกลุ่ม</p> <p>แนวคิดเรื่องพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>Qualitative</p> <p>Field work</p> <p>on-participatory observation</p> <p>In - Depth Interview</p>	
ปี	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>นวลักษณ์ในการเล่าเรื่องและเอกลักษณ์ในภาพยนตร์แอนิเมชันของยาโยะ มิยาซากิ / นัมทอง ทองใบ</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>เพื่อศึกษานวลักษณ์และแรงบันดาลใจและพัฒนาการในการสร้างสรรค์ผลงานที่ส่งผลให้เกิดเอกลักษณ์</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับแอนิเมชัน</p> <p>แนวคิดเรื่ององค์ประกอบการนำเสนอในภาพยนตร์</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>Qualitative</p> <p>Content Analysis</p> <p>Textual Analysis</p>	

<p>Subject</p> <p>มียาซากิ ฮายาโอะ ภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่น การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม</p>	<p>มีนวลักษณ์ในการเล่าเรื่องอย่างไร ศึกษากำหนดเสนอสุนทรียภาพในภาพยนตร์แอนิเมชัน</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับศิลปะในฐานะการสื่อสาร สุนทรียภาพในภาพยนตร์แอนิเมชัน และรูปลักษณะนิยาม ทฤษฎีเกี่ยวกับผู้กำกับภาพยนตร์ในฐานะปะปน แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมและสังคมญี่ปุ่น</p>	<p>แนวคิดเกี่ยวกับศิลปะในฐานะการสื่อสาร สุนทรียภาพในภาพยนตร์แอนิเมชัน และรูปลักษณะนิยาม ทฤษฎีเกี่ยวกับผู้กำกับภาพยนตร์ในฐานะปะปน แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมและสังคมญี่ปุ่น</p>
<p>ปี</p> <p>2548</p> <p>Subject</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>การสื่อสารในการดำเนินงานของโฮมสเตย์มาตรฐานไทย ในเขตพื้นที่ภาคกลาง / ชลลดา พุ่มพฤษ์ การจัดการสื่อสารในการจัดการ ดำเนินงาน</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาลักษณะการสื่อสาร และปัญหาการสื่อสารที่มี อิทธิพลต่อการดำเนินงาน ชำนาญไปสู่แนวทางใน การกำหนดเกณฑ์ด้านการสื่อสารที่จำเป็นต่อการ ดำเนินงาน</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับโฮมสเตย์ แนวคิดเกี่ยวกับชุมชน แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร - ความหมายของการสื่อสาร - องค์ประกอบของการสื่อสาร - ประเภทของการสื่อสาร - รูปแบบของการสื่อสาร - การติดต่อสื่อสารภายในกลุ่ม - เครือข่ายการสื่อสาร แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม แนวคิดเกี่ยวกับการบริการ</p>
<p>ปี</p> <p>2548</p> <p>Subject</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>วาทกรรมวิเคราะห์ของสนธิ ลิ้มทองกุลในรายการเมืองไทย รายสัปดาห์ / ธีธารัตน์ อนันตะเวียง การพูด</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>สำรวจและแบ่งกลุ่มเนื้อหาที่มีมิติทางการเมือง ศึกษาและวิเคราะห์ความหมายของชุดวาทกรรม ศึกษาและวิเคราะห์พลังอำนาจวาทกรรม</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทกรรม แนวคิดเรื่องสัญญาวิทยา แนวคิดเกี่ยวกับสื่อมวลชน - แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อมวลชน - แนวคิดเรื่องการทำหนังสือเชิงวิพากษ์ - แนวคิดเกี่ยวกับการแทรกแซงสื่อ - แนวคิดเกี่ยวกับการประกอบสร้างความเป็นจริงทางสังคม แนวคิดเรื่องการโน้มน้าวใจ แนวคิดเรื่องวาทกรรม</p>
<p>ปี</p> <p>2548</p>	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>กระบวนการสร้างสรรค์การแสดงงิ้วไทย</p>	<p>ประเด็นการศึกษา</p> <p>ศึกษาระบวนการสร้างสรรค์การแสดงงิ้วไทยจากการ</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี</p> <p>แนวคิดเรื่องสุนทรียลักษณ์ของศิลปะการแสดงงิ้ว</p>

<p>จากการผสมผสานทางวัฒนธรรม / อนุรักษ์ วัฒนวัฒนกุล Subject จังหวัด - ไทย</p>	<p>ผสมผสานทางวัฒนธรรม ศึกษาสุนทรียลักษณ์การแสดงงิ้วไทยจากการผสม ผสานวัฒนธรรม ศึกษาทัศนคติของผู้ชมจากการแสดงงิ้วไทย</p>	<p>แนวคิดเรื่องกระบวนการละครกับการสื่อสาร แนวคิดเรื่องการผลิตผลงานทางวัฒนธรรม</p>	<p>- การสร้างสรรคการแสดง In - Depth Interview Focus Group Survey Research Qualitative Survey Research</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง การศึกษาการรับรู้ความหมายของ "รอยสัก" ในสังคมไทย ปัจจุบัน / สุขสันต์ กมลสันติโรจน์ Subject ไม่ระบุ</p>	<p>ประเด็นการศึกษา ศึกษาพฤติกรรมและวัตถุประสงค์ในการสักของผู้มีรอย สัก ศึกษาการรับรู้ความหมายและบทบาทในการสื่อสาร ของรอยสัก ศึกษาความสัมพันธ์ในการรับรู้ความหมายรอยสักที่มี ตัวแปรทางด้านประชากรที่แตกต่างกัน</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเชิงอวัจนภาษา แนวคิดเกี่ยวกับตนเอง แนวคิดเรื่องการเปิดเผยตนเอง แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์ แนวคิดการนำเสนอตนเองของบุคคล แนวคิดเรื่องการสื่อสารระหว่างบุคคล แนวคิดเรื่องการสื่อสารกลุ่ม</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง การจัดการเรียนรู้สุนทรียทัศนศึกษาศาสตร์เชิงบูรณาการเพื่อเสริมสร้าง คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ / ประภัสสร จันทร์สถิตย์พร Subject ไม่ระบุ</p>	<p>ประเด็นการศึกษา ศึกษากระบวนการเชิงบูรณาการในการจัดการเรียนรู้ เชิงนิเทศศาสตร์ ศึกษาผลจากกระบวนการจัดการการเรียนรู้ในแง่คุณ ลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่มีต่อผู้เรียน</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี แนวคิดสุนทรียทัศนศึกษาศาสตร์ แนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงบูรณาการ แนวคิดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ แนวคิดละครเพื่อการพัฒนา งานวิจัยการใช้ละครเพื่อการพัฒนา งานวิจัยการใช้ละครในฐานะที่เป็นสื่อการสอนในต่างประเทศ งานวิจัยการใช้ละครในฐานะที่เป็นสื่อการสอนในประเทศไทย</p>
<p>ปี</p>	<p>ชื่อเรื่อง การสื่อสารระหว่างชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิม ในชุมชน รัฐยะลี ๑. บัตตานี ในช่วงระหว่างวิกฤตการณ์ความรุนแรง ของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ / อาทิตยา เทียงวงษ์ Subject ไม่ระบุ</p>	<p>ประเด็นการศึกษา ศึกษาการสื่อสารระหว่างชาวไทยพุทธและชาวไทย มุสลิม ศึกษาถึงปัญหาและปัจจัยที่มีผลต่อการสื่อสารระหว่าง ชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิม ศึกษาระดับของการรับรู้สถานการณ์ความรุนแรงและ ทัศนคติรวมทั้งพฤติกรรม ในการมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิม</p>	<p>แนวคิดทฤษฎี แนวคิดเกี่ยวกับภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ - ประวัติศาสตร์ชาวมุสลิมและความขัดแย้งทางประวัติ- ศาสตร์ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ - หลักศาสนอิสลาม แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม และการสื่อสาร - ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม - ทฤษฎีการสื่อสารระหว่างบุคคล ในบริบทที่ต่างวัฒนธรรม <p>แนวคิดเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์กับวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกลักษณะของกลุ่มชาติพันธุ์ - ลักษณะและความแตกต่างทางชาติพันธุ์และการใช้ทฤษฎีวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ - อคติทางชาติพันธุ์ - ทักษะการระหว่างกลุ่ม 	
ปี	ชื่อเรื่อง	ประเด็นการศึกษา	แนวคิดทฤษฎี	Qualitative
2548	<p>วาทกรรมการพัฒนา : การสร้างกระแสไฟฟ้าในแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ / ญาณิศา คำภีระ</p> <p>Subject</p>	<p>ศึกษาการนิยามความหมาย ความคิดเห็นของประชาชนต่อวาทกรรมการพัฒนา</p> <p>ศึกษาระบบการการสร้างเอกลักษณ์และปฏิบัติการทางวาทกรรมทั้งของเจ้าหน้าที่รัฐผู้รับผิดชอบโครงการและประชาชนในเขตพื้นที่พัฒนา</p>	<p>แนวคิดเรื่องการพัฒนา</p> <p>แนวคิดเรื่องการสื่อสารทางการเมือง</p> <p>แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรมทางการเมือง</p> <p>แนวคิดเรื่องวาทกรรมและการวิเคราะห์วาทกรรม</p> <p>แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรมแนวทฤษฎีพาทกซ์</p> <p>แนวคิดเรื่องอุดมการณ์ อำนาจและภาวะความเป็นใหญ่</p> <p>แนวคิดเรื่องการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ</p> <p>แนวคิดเรื่อง The Magic of Symbols</p>	<p>In - depth Interview</p> <p>Survey Research</p>

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวอภิรดี โกเฮง เกิดวันที่ 16 สิงหาคม พ.ศ. 2524 ที่จังหวัดนครนายก สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาตรี วารสารศาสตร์บัณฑิต จากคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2547 เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทในหลักสูตรนิเทศ ศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาวาริชวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2549