

การวิเคราะห์งานโสตทัศนศึกษาของวิทยาลัยเทคนิค ชนบุรี

(An Analysis of the Thonburi Technical Institute Audio-Visual Program)

โดย  
นาย เกื้อกูล คุปรัตน์ ค.บ.



วิทยานิพนธ์นี้

เป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

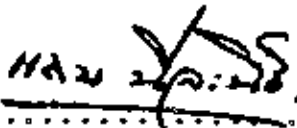
ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

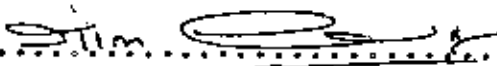
พ.ศ. ๒๕๑๓

000177

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ



คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ..  .. ประธานกรรมการ  
..... กรรมการ  
..... กรรมการ  
..... กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย      อาจารย์    เอมอร   ศรีนิลธา

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์งานโฮตทัศน์ศึกษาของวิทยาลัยเทคนิค ขนบุรี  
ชื่อ นาย เกอกูล คุปรัตน์ แขนกวิชา โฮตทัศน์ศึกษา  
ปีการศึกษา ๒๕๑๓

### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะสำรวจชนิดและจำนวนโฮตทัศน์อุปกรณ์ของแผนกโฮตทัศน์ศึกษา วิทยาลัยเทคนิค ขนบุรี ตลอดจนศึกษาการใช้ ความต้องการ ประสบการณ์ทัศนคติของอาจารย์และนักศึกษาในวิทยาลัย ศึกษาการบริหารงานโฮตทัศน์ศึกษาที่เหมาะสมแก่ระดับการศึกษา และวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงส่งเสริม และขยายงานโฮตทัศน์ศึกษาของวิทยาลัยเทคนิค ขนบุรีให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า งานแผนกโฮตทัศน์ศึกษาของวิทยาลัยต้องการการปรับปรุงอีกหลายด้าน และเนื่องจากการดำเนินงานคล้ายคลึงและสัมพันธ์กับห้องสมุดมาก จึงสมควรรวมกันเป็นศูนย์วัสดุอุปกรณ์การศึกษา เพื่อรวบรวมวัสดุและอุปกรณ์นานาชนิดที่สามารถใช้ประกอบการศึกษาไว้ด้วยกัน จัดบริการต่างๆ ร่วมกัน เพื่อที่จะโคออดิเนตความสะดวกแก่อาจารย์และนักศึกษา ในการสอนการเรียนมากขึ้น บริการต่างๆ ที่ศูนย์ฯ ควรจัดได้ เช่น การอบรมครูประจำการ จัดโครงการร่วมมือระหว่างสถาบัน จัดนิทรรศการกลวิธีการสอนวิชาช่างโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม การส่งเสริมให้นักศึกษาในหาความรู้ด้วยตนเอง การจัดทำบรรณานุกรมสะสม ฯลฯ ควรจัดทำในทันทีที่มีโอกาส ทั้งนี้หมายความว่าทุกๆ ฝ่ายในความร่วมมือช่วยเหลือในการจัดสรรงบประมาณ อัตรากำลัง และใส่ใจที่จะร่วมมือและร่วมใจให้บริการของศูนย์วัสดุอุปกรณ์การศึกษาให้เป็นประโยชน์

Thesis title     An Analysis of the Thonburi Technical Institute  
                  Audio-Visual Program.  
Name             Mr.Kuakul Kuparat             Department of A.V. Communication.  
Academic         1970

#### ABSTRACT

The objective of this study is to survey all the audio-visual materials and equipment of the Audio-Visual Section, Thonburi Technical Institute; to study the faculty's and students' needs, experiences, and attitude in using them; to take up the administrative systems which will be most appropriate to the educational level at the Institute; and to analyze the confronting problems and obstacles in order to use them as a guideline in promoting and encouraging the A.V. section of the Institute more effective.

The result of this analysis is very obvious that the A.V. Section needs much more improvement. As the technical services are very similar and related to the Library, it is recommended to amalgamate these two sections and constitute an Instructional Materials Center in order to gather various materials and equipment at the center and render the very best services to the teaching and learning of the Institute. Such programs as the Inservice Training Program, The Technical Institutes Inter-loan System, The Exhibition of Method and Technique in Teaching the Technical Subjects by Using Appreciate Instructional Materials, the Promotinn Plan to Independent Study,

The Processing of Cumulative Bibliography, etc., should be carried on as soon as possible. This means that the center itself should get enough allocation of budget and position, and contribution from each patron to construct the most efficient Instructional Materials Center.



## คำนำ

เมื่อปลายปีการศึกษา ๒๕๑๑ หัวหน้าฝ่ายบริการ วิทยาลัยเทคนิค ชนบุรี ได้มาติดต่อแผนกโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อหาบุคคลากรไปช่วยทำงานที่แผนกโสตทัศนศึกษาของวิทยาลัย อาจารย์ศุภกร สุวรรณาศรัย ได้แนะนำข้าพเจ้าให้รับงานนี้

แผนกโสตทัศนศึกษาของวิทยาลัยเทคนิค ชนบุรีนี้ เดิมรวมกับห้องสมุดและศูนย์วิจัยการศึกษา ขึ้นอยู่กับแผนกอุปกรณ์และวิจัย สังกัดฝ่ายบริการ เพิ่งมาแยกเป็นแผนกอิสระเมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๑ สถานที่ทำการปัจจุบันรวมอยู่กับห้องสมุด นับว่าเป็นการสะดวกและเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะจัดตั้งเป็นศูนย์วัสดุอุปกรณ์การศึกษาขึ้น

จากการสัมภาษณ์ อาจารย์ เอเมอร์ ศรีนิลทว หัวหน้าแผนกห้องสมุดและรักษาการหัวหน้าแผนกโสตทัศนศึกษาของวิทยาลัยพบว่า วิทยาลัยได้จัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาขึ้นตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๓ และได้รับความช่วยเหลือจาก UNDP-UNESCO ในการจัดหาโสตทัศนอุปกรณ์ต่างๆ ที่จำเป็น การดำเนินการปรับปรุงหรือให้บริการต่างๆ ไม่มีตัวบุคคลโดยเฉพาะจึงต้องอาศัยเจ้าหน้าที่ห้องสมุด และเชิญอาจารย์ที่มีความสนใจและมีความถนัดเป็นพิเศษในการใช้โสตทัศนอุปกรณ์มาช่วยดำเนินงาน อาจกล่าวได้ว่าแผนกอุปกรณ์และวิจัยได้พยายามจัดบริการต่างๆ ให้เต็มที่ตามสภาพแล้ว แต่ปัญหาเรื่องการขาดแคลนกำลังคนเป็นปัญหาที่สำคัญที่ทำให้บริการต่างๆ หยุดชะงักและไม่เจริญก้าวหน้าเท่าที่ควร ที่เห็นได้ชัดคือไม่สามารถจัดบริการต่างๆ เพื่อชักจูงความสนใจหรือชักชวนให้อาจารย์ของวิทยาลัยใช้อุปกรณ์ต่างๆ เหล่านั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และคุ้มกับคุณสมบัติของอุปกรณ์แต่ละชนิดที่ได้มา นับว่าเป็นการศูนย์เปล่าทางการศึกษาแบบหนึ่ง

ขณะนี้กระทรวงศึกษาธิการและสภาการศึกษาแห่งชาติ กำลังยกระดับวิทยาลัยเทคนิค ชนบุรีขึ้นเป็นสถาบันการศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งจะสามารถผลิตครูเทคนิคชั้นสูงและนายช่างเทคนิคระดับเดียวกับมหาวิทยาลัย ข้าพเจ้าเล็งเห็นว่าสมควรที่แผนกโสตทัศนศึกษาจะต้องดำเนินการปรับปรุงกิจการต่างๆ ของแผนกให้เป็นไปตามหลักวิชา และสอดคล้อง

กับแนวโน้มทางอาชีวศึกษา เพื่อให้เหมาะสมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงที่จะผลิตครูปริญญาทาง  
 ขางจนถึงระดับปริญญาเอก นอกจากนั้นข้าพเจ้ายังเห็นว่าการใช้สัทธิศันูปกรณ์ในงานอาชีว-  
 ศึกษา มีความแตกต่างจากการศึกษาสายสามัญมาก น่าจะใคร่ทดลองคนควาคู ข้าพเจ้าจึง  
 เลือกหัวข้อวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์งานสัทธิศันูปกรณัของวิทยาลัยเทคนิค ชนมบุรี"  
 เพื่อที่จะได้ใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงงานของแผนกสัทธิศันูปกรณัของสถาบันแห่งนี้ เมื่อ  
 ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษาแล้ว

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณบรรดาอาจารย์และนักศึกษาวิท-  
 ทยาลัยเทคนิค ชนมบุรี ที่ได้ให้ความร่วมมือในการแจก คอบ และเก็บรวบรวมแบบสอบถามและ  
 ใ้ขอแนะนำต่างๆ เพื่อประโยชน์ในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ โปรดทราบว่าข้าพเจ้าระลึกถึง  
 พระคุณท่านทั้งหลายเป็นอย่างยิ่ง หากมีโอกาศที่ข้าพเจ้าจะตอบแทนบุญคุณได้ โดยเฉพาะ  
 อย่างยิ่งเกี่ยวกับงานสัทธิศันูปกรณั ข้าพเจ้าจะยินดีและพยายามปฏิบัติให้ทันที

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณเป็นพิเศษสำหรับอาจารย์เอมอร ศรีนิลทา อาจารย์บุญควบคุม  
 วิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาเป็นธุระใ้ใ้การคำเนิ่บงานจัดทำวิทยานิพนธ์นี้ นับตั้งแต่การแนะนำหัวข้อ  
 วิทยานิพนธ์ แนะนำจัดหนังสือให้คบบควา ให้คำปรึกษาในการแต่งแบบสอบถาม ช่วยแจกและ  
 รวบรวมแบบสอบถาม ตลอดจนตรวจแก้วิทยานิพนธ์จนกระทั่งเป็นรูปเล่มคั้งที่ห่านเห็นอยู่นี้  
 และพร้อมกันนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ ท่านศาสตราจารย์ ส้าเกา วรวงูร และอาจารย์สุกร  
 สุวรรณาศรัย หัวหน้าแผนกสัทธิศันูปกรณั และอาจารย์ยุหรงคุดูชั คณะครุศาสตร์ จุฬาล-  
 ลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตลอดจน อาจารย์ ประพัชัณ แสงวณัชั หัวหน้ากองโรงเรีบบการชาง  
 กรมอาชีวศึกษา ที่ได้กรุณาสละเวลาของท่านยอมรับเป็นประธานและกรรมการตรวจและสอบ  
 วิทยานิพนธ์เล่มนี้

พระคุณท่านทั้งหลาย ที่มีส่วนช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์ ทั้งที่ข้าพเจ้าได้กล่าว  
 นามมาแล้ว และมีใ้กล่าวนาม ๗ ทั้ นี้ ข้าพเจ้าจะขอจารึกไว้ใ้ความทรงจำไปจนตลอดชีวิต

นายเกื้อกูล คุปรักัน  
 เมษายน ๒๕๑๓

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract .....	ง
คำนำ.....	ฉ
รายการตารางประกอบ.....	ช
รายการรูปประกอบ.....	ฎ
บทที่	
๑      บทนำ.....	๑
ความสำคัญของปัญหา .....	๑๓
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	๑๔
ขอบเขตของการวิจัย.....	๑๕
๒      เทคโนโลยีและศูนย์วัสดุอุปกรณ์การศึกษา.....	๑๖
ศูนย์วัสดุอุปกรณ์การศึกษา.....	๑๗
วัสดุและอุปกรณ์ของแผนกโสตทัศนศึกษา วิทยาลัยเทคนิคชนบุรี	๒๔
๓      วิธีการดำเนินงานและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	๒๔
๔      สรุปผลการวิเคราะห์และข้อเสนอแนะ.....	๓๔
ข้อเสนอแนะของผู้วิจัย.....	๔๔
บรรณานุกรม.....	๔๕
ภาคผนวก.....	



รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
๑	ความต้องการกำลังคนในโครงการพัฒนาต่างๆ และความสามารถในการผลิตกำลังคน.....	๓
๒	ความต้องการครูช่างที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันต่างๆ ของกรม-อาชีวศึกษา.....	๖
๓	นักศึกษาที่สำเร็จจากวิทยาลัยเทคนิค ชนบุรี.....	๑๐
๔	รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม(อาจารย์).....	๓๐
๕	รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม(นักศึกษา).....	๓๒
๖	วิธีสอนที่ครูใช้.....	๓๓
๗	ความรู้และประสบการณ์ทางโสตทัศนศึกษาของอาจารย์.....	๓๔
๘	แหล่งความรู้ทางโสตทัศนศึกษาของนักศึกษา.....	๓๕
๙	กิจกรรมโสตทัศนศึกษาที่นักศึกษามีส่วนเกี่ยวข้อง.....	๓๖
๑๐	หลักเกณฑ์ในการ เลือกใช้อุปกรณ์.....	๓๗
๑๑	อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการสอน.....	๓๘
๑๒	สาเหตุที่อาจารย์เลือกใช้อุปกรณ์.....	๔๓
๑๓	สาเหตุที่นักศึกษาชอบการสอนโดยใช้อุปกรณ์.....	๔๔
๑๔	สาเหตุที่อาจารย์ไม่ใช้อุปกรณ์.....	๔๕
๑๕	สาเหตุที่นักศึกษาไม่ชอบการสอนโดยใช้อุปกรณ์.....	๔๖
๑๖	การใช้อุปกรณ์การสอนของอาจารย์.....	๔๗
๑๗	กิจกรรมหลังการใช้อุปกรณ์.....	๔๘
๑๘	วิธีสอนของอาจารย์ตามความเห็นของนักศึกษา.....	๔๘
๑๙	ความรู้สึกของอาจารย์ในการใช้อุปกรณ์.....	๕๐
๒๐	ผลของการใช้อุปกรณ์การสอน.....	๕๑

๒๑	สาขาที่ขอใบอนุญัตติ (อาจารย์).....	๕๒
๒๒	สาขาที่ไม่ขอใบอนุญัตติ (อาจารย์).....	๕๓
๒๓	ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับอนุญัตติการสอน.....	๕๔
๒๔	โครงการต่างๆ ที่เกี่ยวกับงานโสตทัศนศึกษา.....	๕๕
๒๕	ปัญหาและอุปสรรคในการสอน.....	๕๖
๒๖	ความต้องการในการปรับปรุงงานโสตทัศนศึกษาของวิทยาลัย.....	๖๐
๒๗	ความรู้และทักษะทางโสตทัศนศึกษาที่ต้องการ.....	๖๔
๒๘	วิธีสอนที่เหมาะสมสำหรับ ระดับปริญญาตรีในทัศนะของผู้นสอน.....	๖๕
๒๙	วิธีสอนที่เหมาะสมสำหรับ ระดับปริญญาตรีในทัศนะของยู เวิร์น.....	๖๖
๓๐	การสอนวิชาช่างทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ.....	๖๘
๓๑	การหาความรู้เพิ่มเติม.....	๖๙
๓๒	วิธีหาความรู้เพิ่มเติมของนักศึกษา.....	๗๐
๓๓	การสอนแบบบรรยาย.....	๗๑
๓๔	วิธีเรียนภาคปฏิบัติที่นักศึกษาชอบ.....	๗๒
๓๕	การใ้ขอใบอนุญัตติการสอนอื่นๆ ที่นอกเหนือจากกระดาษขอสมัคร.....	๗๓
๓๖	สิ่งที่นักศึกษาต้องการทราบก่อน เริ่มตนภาคปฏิบัติ.....	๗๔
๓๗	ความเห็นเกี่ยวกับการ เรียนภาคปฏิบัติ.....	๗๕
๓๘	การ เรียนวิชาวิธีสอนและโสตทัศนอุปกรณ์.....	๗๖
๓๙	ข้อสันเหตุที่นักศึกษาต้องการทราบ.....	๗๗
๔๐	การตั้งศูนย์วิธีขอใบอนุญัตติการศึกษา.....	๗๘

## รายการรูปประกอบ

	หน้า
๑ แผนภูมิแสดงการบริหารวิทยาลัยเทคนิค ชนบุรี.....	๑๒
๒ บังการดำเนินงานของศูนย์วิจัยอุปกรณ์การศึกษา.....	๘๕
๓ บังแผนกโสตทัศนศึกษา.....	๙๑
๔ บังห้องเก็บเสียง.....	๙๒