

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่น่ามาวิเคราะห์ได้มาจากคำตอบของครูสังคัมศึกษา เขตการศึกษา 3 จำนวน 325 คน คิดเป็นร้อยละ 90.28 โดยเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 แบบสอบถามครูสังคัมศึกษา แบ่งออกเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม นำเสนอในตารางที่ 3

ตอนที่ 2 ผลการคำนวณค่าเฉลี่ยเกี่ยวกับสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคัมศึกษา นำเสนอในตารางที่ 4-5

ตอนที่ 3 ผลการคำนวณค่าเฉลี่ยเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคัมศึกษา นำเสนอในตารางที่ 6-7

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคัมศึกษา

ส่วนที่ 2 แบบสัมภาษณ์ครูสังคัมศึกษา นำเสนอในตารางที่ 8-15

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ส่วนที่ 1 ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามครูสังคัมศึกษา

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และค่าร้อยละของประชากรครูสังคัมศึกษา จำแนกตาม เพศ วุฒิทางการศึกษา วิชาเอก ประสบการณ์ในการสอน ระดับชั้นที่ทำการสอน การเข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย หน่วยงานที่เข้ารับการอบรม และการนำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษามาใช้ในการสอนและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

สถานภาพ และข้อมูลทั่วไปของครูสังคัมศึกษา	จำนวน	ค่า ร้อยละ
	(N=325 คน)	
เพศ		
ชาย	142	43.7
หญิง	183	56.3
วุฒิสงสุดทางการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	10	3.1
ปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	303	93.2
ปริญญาโท	10	3.1
สูงกว่าปริญญาโท	-	-
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	2	0.6
วิชาเอก		
สังคัมศึกษา	221	38.0
ภูมิศาสตร์	23	7.1
ประวัติศาสตร์	44	13.5
สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	4	1.2
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	33	10.2

ตารางที่ 3 (ต่อ)

สถานภาพ และข้อมูลทั่วไปของครูสังคมศึกษา	จำนวน	ค่า
	(N=325 คน)	ร้อยละ
ประสบการณ์ในการสอน		
1 - 5 ปี	48	14.8
6 - 10 ปี	67	20.6
11 - 15 ปี	157	48.3
16 - 20 ปี	39	12.0
มากกว่า 20 ปี	14	4.3
ระดับชั้นที่ทำการสอนในวิชาสังคมศึกษา		
มัธยมศึกษาตอนต้น	198	60.9
มัธยมศึกษาตอนปลาย	32	9.9
ทั้งสองระดับชั้น	95	29.2
ท่านมีความสนใจต่อการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยเพียงใด		
สนใจมาก	161	49.5
สนใจพอควร	161	49.5
สนใจน้อย	3	1.0
ไม่สนใจ	-	-
ท่านเคยศึกษาหรือรับการอบรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยหรือไม่		
เคย	112	34.5
ไม่เคย	213	65.5
ถ้าเคย ท่านได้รับจากหน่วยงานใดบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)		
กลุ่มโรงเรียน	35	10.8

ตารางที่ 3 (ต่อ)

สถานภาพ และข้อมูลทั่วไปของครูสังคมศึกษา	จำนวน (N=325 คน)	ค่า ร้อยละ
กรมสามัญศึกษา	23	7.1
เขตการศึกษา	35	10.8
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	33	10.2
อื่น ๆ (ไปรตระบุ)	12	3.7
ท่านคิดว่าท่านมีพินความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมากน้อยเพียงใด		
ค่อนข้างมาก	87	26.8
มาก	64	19.7
ค่อนข้างน้อย	132	40.6
น้อย	42	12.9
ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษามาใช้ในการสอนและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ดีเพียงใด		
ใช้ได้มาก	69	21.3
ใช้ได้ปานกลาง	198	60.9
ใช้ได้น้อย	53	16.3
ไม่ได้ใช้เลย	5	1.5

จากตารางที่ 3 แสดงว่าครูสังคัมศึกษาที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 56.3 เป็นชาย ร้อยละ 93.2 มีวุฒิปริญญาตรี ร้อยละ 68.0 จบการศึกษาระดับปริญญาเอกสังคัมศึกษา ร้อยละ 48.3 มีประสบการณ์ในการสอนตั้งแต่ 11-15 ปี และร้อยละ 60.9 ทำการสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ครูสังคัมศึกษา ร้อยละ 49.5 มีความสนใจมาก และสนใจพอควรต่อการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ร้อยละ 65.5 ไม่เคยผ่านการศึกษารับการอบรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย หน่วยงานที่ให้การอบรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ส่วนใหญ่คิดเป็นร้อยละ 10.8 เป็นกลุ่มโรงเรียนและเขตการศึกษา ร้อยละ 40.6 มีความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยค่อนข้างน้อย และร้อยละ 60.9 นำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษามาใช้ในการสอน และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ปานกลาง

ตอนที่ 2 ผลการคำนวณค่าเฉลี่ยเกี่ยวกับสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการ

อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคัมศึกษา

ตารางที่ 4 แสดงค่ามัธยุมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใน
ห้องเรียน

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ครูกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนสังคมศึกษาเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยเน้นให้นักเรียน			
1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับลักษณะและปัญหาวัฒนธรรมไทย	2.90	0.60	ปฏิบัติมาก
1.2 มีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาวัฒนธรรมไทย	2.56	0.69	ปฏิบัติมาก
1.3 สามารถเสนอแนะวิธีแก้ไขปัญหาคารอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.67	0.63	ปฏิบัติมาก
1.4 มีความตระหนักในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	3.16	0.61	ปฏิบัติมาก
1.5 มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	3.24	0.61	ปฏิบัติมาก
1.6 มีค่านิยมในทางปฏิบัติเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	3.03	0.57	ปฏิบัติมาก
1.7 มีทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอน	2.31	0.72	ปฏิบัติน้อย
2. การจัดเนื้อหาวิชาสังคมศึกษาเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย			
ครูปฏิบัติดังนี้			
2.1 สอดแทรกในทุกบทเรียน	2.80	0.68	ปฏิบัติมาก
2.2 สอดแทรกเมื่อมีความสัมพันธ์กับเรื่องที่สอน	3.12	0.63	ปฏิบัติมาก
2.3 จัดให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	2.92	0.65	ปฏิบัติมาก
2.4 จัดให้สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน	2.78	0.61	ปฏิบัติมาก

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2.5 นำปัญหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่เกิดขึ้นในปัจจุบันทั่วประเทศมาสอน	2.82	0.70	ปฏิบัติมาก
2.6 นำมาสอนเฉพาะปัญหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในท้องถิ่นเท่านั้น	2.53	0.71	ปฏิบัติน้อย
2.7 นำมาสอนเมื่อมีเวลาเหลือพอ	2.26	0.73	ปฏิบัติน้อย
3. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ครูปฏิบัติดังนี้			
3.1 ครูบรรยายแล้วให้นักเรียนจับบันทึก	2.25	0.78	ปฏิบัติน้อย
3.2 ครูซักถาม แล้วให้นักเรียนตอบเกี่ยวกับปัญหาการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.91	0.59	ปฏิบัติมาก
3.3 ครูจัดบรรยากาศ หรือสถานการณ์ที่เร้าให้นักเรียนตั้งคำถาม	2.63	0.69	ปฏิบัติมาก
3.4 ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย โดยครูเป็นผู้ตอบ	2.61	0.62	ปฏิบัติมาก
3.5 ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย โดยเพื่อนนักเรียนช่วยกันตอบ แล้วครูสรุปให้	2.63	0.71	ปฏิบัติมาก
3.6 ให้นักเรียนรวบรวมเอกสารและข่าว แล้วรายงานหน้าชั้นเรียน ตามหัวข้อที่ครูกำหนดให้	2.73	0.68	ปฏิบัติมาก
3.7 ให้นักเรียนแสวงหาความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยด้วยตนเอง ตามความสนใจของนักเรียน แล้วนำเสนอในชั้นเรียน	2.60	0.74	ปฏิบัติมาก

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3.8 ใช้กระบวนการกลุ่มฝึกฝนให้นักเรียนสามารถ ร่วมมือกันวางแผนอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.52	0.73	ปฏิบัติน้อย
3.9 ฝึกให้นักเรียนแก้ปัญหาอย่างมีระบบ โดยใช้ วิธีสอนแบบเกมส์สถานการณ์จำลอง	2.24	0.72	ปฏิบัติน้อย
3.10 ให้นักเรียนจัดทำโครงการ เพื่อเสนอในชั้น เรียนโดยครูเป็นที่ปรึกษา	2.19	0.75	ปฏิบัติน้อย
3.11 ให้นักเรียนสัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่นที่เป็นแบบอย่าง ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.30	0.74	ปฏิบัติน้อย
3.12 ให้นักเรียนอภิปราย แสดงความคิดเห็น	2.76	0.62	ปฏิบัติมาก
3.13 ครูพานักเรียนไปทัศนศึกษาแหล่งวิชาการใน ชุมชน	1.93	0.80	ปฏิบัติน้อย
3.14 ครูเชิญวิทยากรมาบรรยายแล้วให้นักเรียนทำ รายงาน	1.94	0.69	ปฏิบัติน้อย
3.15 ให้นักเรียนดูภาพยนตร์ วิดีโอ สไลด์ फिल्म- สคริปต์เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย แล้ว แสดงความคิดเห็น	2.32	0.87	ปฏิบัติน้อย
3.16 ให้นักเรียนสังเกต และเข้าร่วมกิจกรรม อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของท้องถิ่นที่ชุมชนจัดขึ้นแล้ว ทำรายงานเสนอครู	2.40	0.81	ปฏิบัติน้อย
3.17 จัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอน ต่อไปนี้			

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3.17.1 ตระหนักในปัญหาและความจำเป็น	2.74	0.70	ปฏิบัติมาก
3.17.2 คิดวิเคราะห์วิจารณ์	2.53	0.68	ปฏิบัติน้อย
3.17.3 สร้างทางเลือกอย่างหลากหลาย	2.50	0.67	ปฏิบัติน้อย
3.17.4 ประเมินและเลือกทางเลือก	2.46	0.67	ปฏิบัติน้อย
3.17.5 กำหนดและลำดับขั้นตอนการปฏิบัติ	2.50	0.62	ปฏิบัติน้อย
3.17.6 ปฏิบัติด้วยความชื่นชม	2.60	0.65	ปฏิบัติมาก
3.17.7 ประเมินระหว่างปฏิบัติ	2.57	0.69	ปฏิบัติมาก
3.17.8 ปรับปรุงให้ดีขึ้นอยู่เสมอ	2.57	0.68	ปฏิบัติมาก
3.17.9 ประเมินผลรวมเพื่อให้เกิดความภูมิใจ	2.60	0.68	ปฏิบัติมาก
4. การวัด และประเมินผล การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ครูปฏิบัติดังนี้			
4.1 ประเมินความรู้ความเข้าใจ โดยการทำ แบบทดสอบเมื่อจบบทเรียนแต่ละบท	2.84	0.71	ปฏิบัติมาก
4.2 ประเมินความรู้ความเข้าใจ โดยการทำแบบ ทดสอบระหว่างภาคเรียนและปลายภาคเรียน	2.91	0.66	ปฏิบัติมาก
4.3 ประเมินจากความสนใจ และความกระตือรือ ร้อนของนักเรียน	2.86	0.65	ปฏิบัติมาก
4.4 ประเมินจากความสามารถในการตั้งคำถาม ของนักเรียน	2.72	0.67	ปฏิบัติมาก
4.5 ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	2.87	0.62	ปฏิบัติมาก
4.6 ประเมินจากการเขียนรายงานของนักเรียน	2.70	0.64	ปฏิบัติมาก

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4.7 ประเมินจากผลงานที่นักเรียนปฏิบัติตลอดภาคเรียน	2.88	0.62	ปฏิบัติมาก
4.8 ประเมินทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอน จาก การฝึกปฏิบัติกิจกรรมที่ครูจัดให้	2.53	0.70	ปฏิบัติน้อย
4.9 สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคลตลอดภาคเรียน	2.70	0.75	ปฏิบัติมาก
4.10 ให้เพื่อนนักเรียนประเมินจากการทำกิจกรรมกลุ่ม	2.44	0.72	ปฏิบัติน้อย
รวม	2.62	0.68	ปฏิบัติมาก

จากตารางที่ 4 แสดงว่าสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน โดยส่วนรวมครูสังคมศึกษาปฏิบัติมาก

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดแต่ละข้อ ปรากฏว่าด้านการกำหนดวัตถุประสงค์ ครูสังคมศึกษาปฏิบัติมากทุกข้อ ยกเว้นข้อที่ระบุว่า มีทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอน เท่านั้นที่ครูปฏิบัติน้อย ด้านการจัดเนื้อหาวิชา ครูสังคมศึกษาปฏิบัติมากทุกข้อ ยกเว้นข้อที่ระบุว่านำมาสอนเฉพาะปัญหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในห้องเรียนเท่านั้นและนำมาสอนเมื่อมีเวลาเหลือพอที่ครูปฏิบัติน้อย ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูสังคมศึกษาปฏิบัติมากเป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นข้อที่ระบุว่า ครูบรรยายแล้วให้นักเรียนจดบันทึก ใช้กระบวนการกลุ่มฝึกฝนให้นักเรียนสามารถร่วมมือกันวางแผนอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ฝึกให้นักเรียนแก้ปัญหาอย่างมีระบบโดยใช้วิธีสอนแบบเกมส์สถานการณ์จำลอง ให้นักเรียนจัดทำโครงการ

เพื่อเสนอในชั้นเรียนโดยครูเป็นที่ปรึกษา ให้นักเรียนสัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่นที่เป็นแบบอย่างในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ครูนำนักเรียนไปทัศนศึกษาแหล่งวิทยาการในชุมชน ครูเชิญวิทยากรมาบรรยายแล้วให้นักเรียนทำรายงาน ให้นักเรียนดูภาพยนตร์ วีดิโอ สไลด์ ฟิล์มสคริป เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยแล้วแสดงความคิดเห็น ให้นักเรียนสังเกตและเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของท้องถิ่นที่ชุมชนจัดขึ้นแล้วทำรายงานเสนอครู และจัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกระบวนการ 9 ชั้นตอนในขั้นต่อไปนี้คือคิดวิเคราะห์วิจารณ์ สร้างทางเลือกอย่างหลากหลาย ประเมินและเลือกทางเลือก กำหนดและลำดับขั้นตอนการปฏิบัติที่รูปปฏิบัติน้อย ด้านการวัดและประเมินผล ครูสังคมนาศึกษาปฏิบัติมาก ทุกข้อยกเว้นข้อที่ระบุว่า ประเมินทักษะกระบวนการ 9 ชั้นตอนจากการฝึกปฏิบัติกิจกรรมที่ครูจัดให้ และให้เพื่อนนักเรียนประเมินจากการทำกิจกรรมกลุ่ม ที่ครูปฏิบัติน้อย

ตารางที่ 5 แสดงค่ามัธยิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมนาศึกษา ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ครูกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยเน้นให้นักเรียน			
1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับลักษณะและปัญหาวัฒนธรรมไทย	2.96	0.73	ปฏิบัติมาก
1.2 มีความรู้ตระหนักในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.99	0.68	ปฏิบัติมาก
1.3 สามารถตัดสินใจเลือกปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง	2.89	0.64	ปฏิบัติมาก
1.4 มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหา และอนุรักษ์			

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
วัฒนธรรมไทย	2.87	0.70	ปฏิบัติมาก
1.5 มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	3.02	0.70	ปฏิบัติมาก
2. การวางแผนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ครูปฏิบัติ ดังนี้			
2.1 ครูเป็นผู้วางแผนการดำเนินการจัดกิจกรรม แต่เพียงผู้เดียว	2.26	0.79	ปฏิบัติน้อย
2.2 ครูเป็นผู้วางแผนโดยให้นักเรียนจัดกิจกรรม	2.63	0.66	ปฏิบัติมาก
2.3 ครูเป็นที่ปรึกษา โดยให้นักเรียนเป็นผู้วางแผน และดำเนินการจัดกิจกรรมเอง	2.84	0.69	ปฏิบัติมาก
2.4 ครูร่วมวางแผนกับนักเรียนและร่วมกันจัด กิจกรรม	2.80	0.64	ปฏิบัติมาก
2.5 ให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจ	2.95	0.73	ปฏิบัติมาก
2.6 ครูบังคับให้นักเรียนทุกคนเข้าร่วมกิจกรรม	2.14	0.90	ปฏิบัติน้อย
2.7 ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนดำเนินการ ร่วมกับหมวดวิชาอื่นในโรงเรียน	2.45	0.79	ปฏิบัติน้อย
3. กิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม ไทย ที่จัดได้แก่			
3.1 จัดกิจกรรมชุมนุมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.52	0.84	ปฏิบัติน้อย
3.2 ให้นักเรียนจัดนิทรรศการเกี่ยวกับการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย	2.67	0.78	ปฏิบัติมาก

ตารางที่ 5 (ต่อ)

	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3.3	จัดให้มีกิจกรรมวิชาการ เช่น เชิญวิทยากร มาบรรยาย เป็นต้น	2.20	0.74	ปฏิบัติน้อย
3.4	จัดฉายสไลด์หรือภาพยนตร์ เกี่ยวกับการ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยเชิญชวนนักเรียน ในโรงเรียนเข้าร่วมชม	2.33	0.78	ปฏิบัติน้อย
3.5	ออกแบบสอบถามความคิดเห็นผู้ปกครอง	1.91	0.73	ปฏิบัติน้อย
3.6	จัดรายการเสียงตามสาย	2.07	0.85	ปฏิบัติน้อย
3.7	จัดทำเอกสารเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม ไทย เผยแพร่ภายในโรงเรียน	2.12	0.83	ปฏิบัติน้อย
3.8	จัดให้มีการประกวดบทความ คำขวัญเกี่ยวกับ การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.37	0.74	ปฏิบัติน้อย
3.9	จัดให้มีการประกวดเขียนภาพโปสเตอร์เกี่ยว กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.15	0.78	ปฏิบัติน้อย
3.10	ให้นักเรียนจัดอภิปรายหรือโต้วาที เกี่ยวกับ ปัญหาการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่เกิดขึ้น ในปัจจุบัน	2.12	0.78	ปฏิบัติน้อย
3.11	ส่งนักเรียนเป็นตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยว กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยระหว่างโรงเรียน	2.25	0.82	ปฏิบัติน้อย
3.12	จัดให้มีการแข่งขันตอบปัญหาชิงรางวัล ทั้ง ระดับชั้น ระดับโรงเรียนและระหว่างโรงเรียน	2.19	0.87	ปฏิบัติน้อย

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3.14 จัดทัศนศึกษา	2.12	0.76	ปฏิบัติน้อย
4. การวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ครูปฏิบัติดังนี้			
4.1 ประเมินผลร่วมกับวิชาสังคมศึกษาโดยถือเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนตามหลักสูตร	2.82	0.78	ปฏิบัติมาก
4.2 ประเมินผลแยกต่างหาก โดยไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับผลการประเมินผลในวิชาสังคมศึกษา	2.20	0.92	ปฏิบัติน้อย
4.3 ครูเป็นผู้ประเมินผล	2.92	0.68	ปฏิบัติมาก
4.4 ให้นักเรียนประเมินผลด้วยตนเอง	2.21	0.77	ปฏิบัติน้อย
4.5 ให้นักเรียนประเมินผลเพื่อนนักเรียนทั้งรายบุคคล และกลุ่ม	2.22	0.81	ปฏิบัติน้อย
4.6 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผล	2.54	0.74	ปฏิบัติน้อย
4.7 ประเมินพัฒนาการของนักเรียน ทั้งด้านพุทธิพิสัย เจตพิสัย และทักษะพิสัย จากผลงานที่นักเรียนปฏิบัติตลอดภาคเรียน	2.84	0.73	ปฏิบัติมาก
4.8 ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักเรียน	2.49	0.79	ปฏิบัติน้อย
4.9 ประเมินโดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการเข้าร่วมกิจกรรม	2.72	0.72	ปฏิบัติมาก

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4.10 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบข้อเขียน	2.57	0.77	ปฏิบัติมาก
รวม	2.42	0.76	ปฏิบัติน้อย

จากตารางที่ 5 แสดงว่าสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3 ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดย ส่วนรวมครูสังคมศึกษาปฏิบัติน้อย

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดแต่ละข้อ ปรากฏว่าด้านการกำหนดวัตถุประสงค์ ครูสังคมศึกษาปฏิบัติมากทุกข้อ ด้านการวางแผนจัดกิจกรรม ครูสังคมศึกษาปฏิบัติมากเป็นส่วนใหญ่ ยกเว้น ข้อที่ระบุว่าครูเป็นผู้วางแผนดำเนินการจัดกิจกรรมแต่เพียงผู้เดียว ครูบังคับให้นักเรียนทุกคนเข้าร่วม กิจกรรม และครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนและดำเนินการร่วมกับหมวดวิชาอื่นในโรงเรียนที่ครูปฏิบัติน้อย ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัด ครูสังคมศึกษาปฏิบัติน้อยทุกข้อ ยกเว้นข้อที่ระบุว่า ให้นักเรียนจัดนิทรรศการ เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และการจัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์บริเวณสถานที่สำคัญของชุมชน ที่ ครูปฏิบัติมากด้านการวัดและประเมินผล ครูสังคมศึกษาปฏิบัติมากในข้อต่อไปนี้เป็นผลร่วมกับวิชา สังคมศึกษาโดยถือเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนตามหลักสูตร ครูเป็นผู้ประเมินผล ประเมินพัฒนา การของนักเรียน ทั้งด้านพุทธิพิสัย เจตพิสัย และทักษะพิสัยจากผลงานที่นักเรียนปฏิบัติตลอดภาคเรียน ประเมินโดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการเข้าร่วมกิจกรรม และให้นักเรียนทำแบบทดสอบข้อเขียน

ตอนที่ 3 ผลการคำนวณค่าเฉลี่ยเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์
วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา

ตารางที่ 6 แสดงค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการจัดกิจกรรม
การเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ด้านการจัดกิจกรรม
การเรียนการสอนในห้องเรียน

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ครูประสบปัญหาในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนสังคมศึกษาเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้			
1.1 การกำหนดวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทำได้ยาก เพราะวัตถุประสงค์ในหลักสูตรสังคมศึกษามีมาก	2.58	0.83	เป็นปัญหามาก
1.2 การกำหนดวัตถุประสงค์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยไม่ชัดเจนยากแก่การนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ	2.54	0.75	เป็นปัญหาน้อย
1.3 การกำหนดวัตถุประสงค์ให้นักเรียนมีจิตสำนึกต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ทำได้ยาก	2.66	0.83	เป็นปัญหามาก
1.4 การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนสอดแทรกเรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยเพื่อให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะทางวัฒนธรรมทำได้ยาก เพราะเวลามีจำกัด	2.65	0.85	เป็นปัญหามาก

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. ครูประสบปัญหาในการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในเนื้อหาวิชาสังคมศึกษา ดังนี้			
2.1 เนื้อหาวิชาสังคมศึกษาตามหลักสูตรมีมาก ทำให้การสอดแทรกความรู้ทำได้ยาก	2.75	0.92	เป็นปัญหามาก
2.2 เนื้อหาวิชาสังคมศึกษาในหลักสูตร ไม่เอื้อต่อการนำความรู้เรื่องวัฒนธรรมไทยมาสอดแทรก	2.37	0.87	เป็นปัญหาน้อย
2.3 เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ไม่สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน	2.33	0.82	เป็นปัญหาน้อย
2.4 เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย บางเรื่องขัดกับวัฒนธรรมท้องถิ่น	2.12	0.83	เป็นปัญหาน้อย
2.5 เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ที่ควรจะนำมาสอดแทรกมีมาก ไม่เหมาะสมกับเวลา	2.53	0.89	เป็นปัญหาน้อย
3. ครูประสบปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้			
3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้บรรลุวัตถุประสงค์ เชิงพฤติกรรมของบทเรียน ทำได้ยาก เพราะมีเวลาเรียนจำกัด	2.92	0.82	เป็นปัญหามาก
3.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนบางประเภท ครูต้องใช้เวลาในการเตรียมมาก	2.82	0.76	เป็นปัญหามาก

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3.3 กิจกรรมบางประเภทขัดกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่นและความเชื่อทางศาสนา	2.32	0.79	เป็นปัญหาน้อย
3.4 การกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ทำได้ยาก	2.45	0.82	เป็นปัญหาน้อย
3.5 การกระตุ้นให้นักเรียนคิดวิพากษ์วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นอย่างเสรี ทำได้ยาก	2.48	0.86	เป็นปัญหาน้อย
3.6 การตั้งคำถามให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาด้านวัฒนธรรม มีความจำกัดเนื่องจากสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น	2.30	0.75	เป็นปัญหาน้อย
3.7 ครูมีความรู้และทักษะไม่เพียงพอในการใช้วิธีสอนแบบใหม่ ๆ เช่น การสอนแบบสืบสอบ (Inquiry) ทักษะกระบวนการ 9 ชั้นตอนฯลฯ	2.59	0.84	เป็นปัญหามาก
3.8 ระเบียบในการนำนักเรียนออกไปนอกสถานศึกษา เป็นอุปสรรคต่อการนำนักเรียนไปทัศนศึกษา	2.67	0.95	เป็นปัญหามาก
3.9 ผู้ปกครองไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนบางประเภท	2.31	0.81	เป็นปัญหาน้อย
3.10 โรงเรียนขาดแคลนสื่อการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหา	3.00	0.85	เป็นปัญหามาก
3.11 สภาพห้องเรียนไม่เอื้ออำนวยต่อการใช้สื่อการสอนประเภทเครื่องฉายและเครื่องเสียง	2.87	0.94	เป็นปัญหามาก

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. ครูประสบปัญหาในการวัดและประเมินผลการจัด กิจกรรมการเรียนรู้การสอนเพื่อการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย ดังนี้			
4.1 การวัดและประเมินผลให้บรรลุวัตถุประสงค์ ของการเรียนการสอนให้ครบทุกด้าน ทั้ง พุทธิพิสัย เจตพิสัย และทักษะพิสัย ทำได้ยาก	2.71	0.78	เป็นปัญหามาก
4.2 การวัดและประเมินผล โดยการสังเกต นักเรียน ทำได้ยาก เพราะเวลามีจำกัด	2.57	0.74	เป็นปัญหามาก
4.3 การวัดและประเมินทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอน ทำได้ยาก เพราะครูมีความรู้และ ทักษะไม่เพียงพอ	2.74	0.79	เป็นปัญหามาก
4.4 ไม่สามารถติดตามผลพฤติกรรมของนักเรียน เป็นรายบุคคลอย่างทั่วถึง และต่อเนื่อง	2.85	0.71	เป็นปัญหามาก
4.5 ครูขาดทักษะในการใช้เทคนิคการวัด และ ประเมินผลแบบต่าง ๆ	2.60	0.73	เป็นปัญหามาก
รวม	2.51	0.82	เป็นปัญหาน้อย

จากตารางที่ 6 แสดงว่าปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน โดยส่วนรวมเป็นปัญหาน้อย

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดแต่ละข้อ ปรากฏว่าด้านการกำหนดวัตถุประสงค์ เป็นปัญหามากทุกข้อ ยกเว้นข้อที่ระบุว่า การกำหนดวัตถุประสงค์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยไม่ชัดเจน หากแต่การนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ ที่เป็นปัญหาน้อย ด้านเนื้อหาวิชาเป็นปัญหาน้อยทุกข้อ ยกเว้นข้อที่ระบุว่า เนื้อหาวิชาสังคมศึกษาตามหลักสูตรมีมากทำให้การสอดแทรกความรู้ทำได้ยาก ที่เป็นปัญหามาก ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นปัญหามากเป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นข้อที่ระบุว่า กิจกรรมบางประเภทขัดกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่นและความเชื่อทางศาสนา การกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนทำได้ยาก การกระตุ้นให้นักเรียนคิดวิพากษ์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นอย่างเสรีทำได้ยาก การตั้งคำถามให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาด้านวัฒนธรรมมีความจำกัดเนื่องจากสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น ผู้ปกครองไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนบางประเภท ที่เป็นปัญหาน้อย ด้านการวัดและประเมินผล เป็นปัญหามากทุกข้อ

ตารางที่ 7 แสดงค่ามัธยิม เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ประสบปัญหาในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้			
1.1 วัตถุประสงค์ของกิจกรรมเสริมหลักสูตร กำหนดไว้ไม่ชัดเจนยากแก่การนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรม	2.50	0.79	เป็นปัญหาน้อย
1.2 วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ไม่สอดคล้องกับพัฒนาการของนักเรียน	2.46	0.71	เป็นปัญหาน้อย
1.3 วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ไม่สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน	2.50	0.73	เป็นปัญหาน้อย
1.4 วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ไม่สอดคล้องกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น	2.41	0.74	เป็นปัญหาน้อย
1.5 ครูขาดความรู้ความเข้าใจในการกำหนดวัตถุประสงค์ ของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร	2.42	0.73	เป็นปัญหาน้อย
2. ครูประสบปัญหาในการวางแผนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังนี้			
2.1 นักเรียนไม่ให้ความสนใจ กิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.66	0.72	เป็นปัญหามาก
2.2 นักเรียนขาดทักษะการทำงานกลุ่ม	2.76	0.68	เป็นปัญหามาก

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2.3 ขาดการประสานความร่วมมือจากหมวด วิชาต่าง ๆ	2.53	0.71	เป็นปัญหาน้อย
2.4 ขาดความร่วมมือจากแหล่งวิชาการของ ชุมชนในการดำเนินการจัดกิจกรรม	2.58	0.78	เป็นปัญหามาก
3. ครูประสบปัญหาในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้			
3.1 ครูขาดความรู้และขาดทักษะในการจัด กิจกรรมเสริมหลักสูตร	2.65	0.75	เป็นปัญหามาก
3.2 ครูไม่มีเวลาที่จะจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพราะมีภารกิจอื่นที่ต้องทำ	2.83	0.80	เป็นปัญหามาก
3.3 การกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม เสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ทำได้ยาก เพราะนักเรียนไม่เห็นความสำคัญ ของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2.76	0.71	เป็นปัญหามาก
3.4 การสร้างความสัมพันธ์อันดีกับนักเรียนทั้งใน นอกห้องเรียนทำได้ยาก เพราะเวลาเรียน มีจำกัด	2.63	0.74	เป็นปัญหามาก
3.5 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรนักเรียน ไม่กล้าแสดงออก	2.73	0.73	เป็นปัญหามาก

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3.6 ขาดความร่วมมือจากฝ่ายบริหารคณะครู อาจารย์และนักเรียนในการจัดกิจกรรมเสริม หลักสูตร	2.39	0.74	เป็นปัญหาน้อย
3.7 ขาดงบประมาณในการจัดกิจกรรมเสริม หลักสูตร	2.87	0.78	เป็นปัญหามาก
3.8 ขาดแคลนสื่อด้านโสตทัศนศึกษา เช่น สไลด์ วิดีโอ เทป ภาพยนตร์ ฯลฯ	3.04	0.77	เป็นปัญหามาก
3.9 ขาดความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียนใน การพาไปทัศนศึกษา	2.63	0.77	เป็นปัญหามาก
3.10 สภาพแวดล้อมในโรงเรียนไม่เอื้ออำนวยใน การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร	2.61	0.73	เป็นปัญหามาก
4. ครูประสบปัญหาในการวัดและประเมินผลการจัด กิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้			
4.1 การวัดและประเมินผลโดยการสังเกต นักเรียน ทำได้ยาก เพราะเวลามีจำกัด	2.75	0.71	เป็นปัญหามาก
4.2 การวัดและประเมินผลโดยเพื่อนนักเรียนเป็น ผู้ประเมิน มีข้อจำกัดในเรื่อง อดติ	2.64	0.77	เป็นปัญหามาก
4.3 การวัดและประเมินผลพัฒนาการทางเจตพิสัย ของนักเรียน ทำได้ยาก	2.62	0.69	เป็นปัญหามาก

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4.4 การติดตามผลพฤติกรรมนักเรียนให้ทั่วถึงและต่อเนื่อง ทำได้ยาก	2.78	0.72	เป็นปัญหามาก
4.5 การแบ่งสัดส่วนของคะแนนในการวัด และประเมินผลภาคความรู้ และภาคปฏิบัติให้เหมาะสม ทำได้ยาก	2.51	0.74	เป็นปัญหาน้อย
รวม	2.64	0.74	เป็นปัญหามาก

จากตารางที่ 7 แสดงว่าปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3 ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยส่วนรวมเป็นปัญหามาก

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดแต่ละข้อ ปรากฏว่าด้านการกำหนดวัตถุประสงค์ เป็นปัญหาน้อยทุกข้อ ด้านการวางแผนจัดกิจกรรม เป็นปัญหามากทุกข้อ ยกเว้นข้อที่ระบุว่าขาดการประสานความร่วมมือจากหมวดวิชาต่าง ๆ เท่านั้นที่เป็นปัญหาน้อย ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เป็นปัญหามากทุกข้อ ยกเว้นข้อที่ระบุว่า ขาดความร่วมมือจากฝ่ายบริหารคณะครู อาจารย์ และนักเรียนในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเท่านั้นที่เป็นปัญหาน้อย ด้านการวัดและประเมินผล เป็นปัญหามากทุกข้อยกเว้นข้อที่ระบุว่า การแบ่งสัดส่วนของคะแนนในการวัดและประเมินผลภาคความรู้และภาคปฏิบัติให้เหมาะสมทำได้ยาก เท่านั้นที่เป็นปัญหาน้อย

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ซึ่งผู้วิจัยได้จัดเรียงลำดับความถี่ไว้ดังนี้

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

1. ควรเสนอเนื้อหาให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น และสภาพการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในปัจจุบัน (จำนวน 17 คน)
 2. ควรกำหนดวัตถุประสงค์ให้เหมาะสมที่จะสอดคล้องได้ในรายวิชา โดยกำหนดให้สอดคล้องกับสภาพปัญหาปัจจุบัน และสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น (จำนวน 12 คน)
 3. ควรสอดแทรกกิจกรรมที่ส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไว้ในทุกรายวิชาและทุกครั้งที่สอนเท่าที่จะทำได้ (จำนวน 10 คน)
 4. ควรให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนมากที่สุด โดยเน้นกิจกรรมที่นักเรียนได้ปฏิบัติและมีประสบการณ์โดยตรงให้มาก โดยเฉพาะการพานักเรียนไปทัศนศึกษา (จำนวน 7 คน)
 5. ควรเน้นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม (จำนวน 4 คน)
 6. ควรจัดการอบรมเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เพื่อให้ความรู้แก่ครูผู้สอนให้มากกว่านี้ (จำนวน 2 คน)
- การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
1. ควรให้ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดวัตถุประสงค์ให้สัมพันธ์กับหลักสูตร (จำนวน 5 คน)
 2. ควรให้ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนการจัดกิจกรรมโดยให้สอดคล้องกับสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น (จำนวน 5 คน)
 3. ควรจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น และความสนใจของนักเรียน (จำนวน 3 คน)
 4. ควรวัดและประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมและการปฏิบัติจริง (จำนวน 1 คน)

ส่วนที่ 2 ข้อมูลจากการสัมภาษณ์
วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์

ตารางที่ 8 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูผู้สอนที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ด้านวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อความ	จำนวน (N=15 คน)	ค่าร้อยละ
ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ให้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ท่านปฏิบัติอย่างไร		
ทำความเข้าใจสาระสำคัญของหลักสูตรให้ชัดเจนเพื่อจัดการ เรียนการสอนให้เกิดประโยชน์ที่สุด	14	93.3
ทำความเข้าใจวัฒนธรรมไทยให้ชัดเจนเพื่อการสื่อความหมาย ที่ถูกต้อง	10	66.7
คำนึงถึงค่านิยมและความต้องการของคนในสังคมและท้องถิ่น	7	46.7
ศึกษาสภาพทางเศรษฐกิจและการเมืองของสังคมนั้น ๆ	4	26.7
ทำความเข้าใจ นโยบายของรัฐในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	2	13.3
ศึกษาปัญหาทางวัฒนธรรมที่กำลังประสบในปัจจุบัน	6	40.0
นำภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมา ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอน	3	20.0
นำเทคโนโลยีและวิทยาการในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมา ใช้ในการจัดการเรียนการสอน	2	13.3
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อความ	จำนวน (N=15 คน)	ค่าร้อยละ
แนวทางที่ครูใช้ในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย คือ ข้อใด		
หลักสูตร	11	73.3
วัยและความพร้อมของนักเรียน	9	60.0
เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	13	86.7
ค่านิยมและความต้องการของคนในสังคมและท้องถิ่น	6	40.0
สภาพทางเศรษฐกิจและการเมืองของสังคมอื่น ๆ	2	13.3
นโยบายของรัฐ	-	-
ปัญหาทางวัฒนธรรมที่กำลังประสบในปัจจุบัน	6	40.0
ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	3	20.0
เทคโนโลยีและวิทยาการในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	-	-
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-

จากตารางที่ 8 แสดงว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยให้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรนั้นครูสังคมศึกษาปฏิบัติดังนี้คือ ร้อยละ 93.3 ทำความเข้าใจสาระสำคัญของหลักสูตรให้ชัดเจนเพื่อจัดการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์มากที่สุด และครูสังคมศึกษาส่วนน้อยร้อยละ 13.3 ทำความเข้าใจนโยบายของรัฐในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และนำเทคโนโลยีและวิทยาการในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน และ สภาพทางเศรษฐกิจและการเมืองของสังคมอื่น

การกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม
ไทยนั้น ครูสังคมศึกษาร้อยละ 86.7 คำนึงถึงเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมากที่สุด
ร้อยละ 73.3 คำนึงถึงหลักสูตร และร้อยละ 13.3 คำนึงถึงสภาพทางเศรษฐกิจและการเมืองของสังคม
อื่นๆ

ตารางที่ 9 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาที่ตอบเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรม
การเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ข้อความ	จำนวน	ค่าร้อยละ
	(N=15 คน)	
ท่านยึดวัตถุประสงค์ใดในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย		
ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย	13	86.7
ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์และเลือกปฏิบัติในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ถูกต้อง	7	46.7
ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามประเพณีวัฒนธรรมไทย	9	60.0
ให้นักเรียนรู้จักวิถี การทำนุบำรุงและส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	4	26.7
ให้นักเรียนรู้จักวิถีแก้ปัญหาอย่างมีระบบ	2	13.3
ให้นักเรียนตระหนักในปัญหาด้านวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น	5	33.3
ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	6	40.0
ให้นักเรียนมีความมุ่งมั่นที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	-	-
ให้นักเรียนสามารถรวมกลุ่มกันอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	-	-
อื่น ๆ (ไปรตระบุ)	-	-

จากตารางที่ 9 แสดงว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยนั้น ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่คิดเป็นร้อยละ 86.7 ยึดวัตถุประสงค์ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจใน วัฒนธรรมไทย ร้อยละ 60.0 ให้นักเรียนสามารถ ปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามประเพณีวัฒนธรรมไทย และ ร้อยละ 13.3 ให้นักเรียนรู้จักวิธีแก้ปัญหาอย่างมีระบบ

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ข้อความ	จัดประจำ		จัดบางครั้ง		ไม่เคยจัด	
	จำนวน	ค่า	จำนวน	ค่า	จำนวน	ค่า
	(N=15 คน) ร้อยละ		(N=15 คน) ร้อยละ		(N=15 คน) ร้อยละ	
ท่านจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยต่อไปนี้เพียงใด						
ฟังคำบรรยายในชั้นเรียน	5	33.3	10	66.7	-	-
การอภิปรายแสดงความคิดเห็น	4	26.7	11	73.3	-	-
ให้นักเรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ	5	33.3	10	66.7	-	-
เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นวิทยากร	-	-	6	40.0	9	60.0

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ข้อความ	จัดประจำ		จัดบางครั้ง		ไม่เคยจัด	
	จำนวน	ค่า	จำนวน	ค่า	จำนวน	ค่า
	(N=15 คน)	ร้อยละ	(N=15 คน)	ร้อยละ	(N=15 คน)	ร้อยละ
นำนักเรียนไปทัศนศึกษา	-	-	10	66.7	5	53.3
ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย	9	60.0	6	40.0	-	-
ให้นักเรียนทำรายงานหรือโครงการ	4	26.7	8	53.3	3	20.0
ฝึกให้นักเรียนใช้ทักษะกระบวนการ						
9 ขั้นตอน	1	6.7	9	60.0	5	33.3
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-	-	-	-	-

จากตารางที่ 10 แสดงว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยนั้น กิจกรรมที่ครูสังคมศึกษาจัดเป็นประจำ ร้อยละ 60.0 คือ ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย ร้อยละ 73.3 ครูสังคมศึกษาจัดอภิปรายแสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง และร้อยละ 60.0 ครูสังคมศึกษาไม่เคยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นวิทยากร

ตารางที่ 11 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาที่ตอบเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอน เรื่องวัฒนธรรมและการจัดการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรม

ข้อความ	จำนวน (N=15 คน)	ค่าร้อยละ
ท่านใช้อุปกรณ์อะไรประกอบการเรียนการสอนเรื่องวัฒนธรรมมากที่สุด		
ภาพ บัตรคำ	15	100.0
แผนภูมิ แผนที่	9	60.0
ภาพยนตร์	-	-
สไลด์	7	46.7
ของจริง	9	60.0
หุ่นจำลอง	-	-
เทป	4	26.7
แถบบันทึกภาพวิดีโอ	10	66.7
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-
ท่านวัดผลการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมในด้านใดมากที่สุด		
ความรู้ ความเข้าใจ	10	66.7
การพัฒนาเจตคติ	9	60.0
การปฏิบัติจริง	7	46.7

จากตารางที่ 11 แสดงว่าอุปกรณ์ที่ครูสังคัมศึกษาใช้ประกอบการเรียนเรื่องวัฒนธรรมมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ เช่นต์คือ ใ้ภาพ บัตรคำ รองลงมาคือ ร้อยละ 66.7 ใช้แถบบันทึกภาพ วีดิโอ และอุปกรณ์ที่ครูสังคัมศึกษาไม่ได้ใช้เลย คือ ภาพยนตร์และหุ่นจำลอง ส่วนการวัดผล การเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรม ครูสังคัมศึกษาร้อยละ 66.7 วัดผลด้านความรู้ ความเข้าใจ รองลงมาคือร้อยละ 60.7 วัดผลด้านการพัฒนาเจตคติ

ตารางที่ 12 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูสังคัมศึกษาที่ตอบเกี่ยวกับปัจจัยที่เป็นอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ข้อความ	จำนวน (N=15 คน)	ค่าร้อยละ
ท่านคิดว่าปัจจัยอะไรที่เป็นอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคัมศึกษา		
หลักสูตร	5	33.3
เวลา	12	80.0
เพื่อนนักเรียน	-	-
สภาพแวดล้อม	10	66.7
การเป็นแบบอย่างของครู	2	13.3
สื่อมวลชน	1	6.7

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อความ	จำนวน (N=15 คน)	ค่าร้อยละ
ผู้ปกครอง	2	13.3
ความเชื่อทางศาสนา	-	-
กลุ่มอิทธิพลในสังคม	-	-
ค่านิยมของคนในท้องถิ่น	8	53.3
นโยบายของรัฐ	5	33.3
ครูขาดทักษะการส่งเสริมให้นักเรียนทำโครงการอนุรักษ์		
วัฒนธรรมไทย	5	33.3
การที่ครูและนักเรียนไม่มีความเชื่อมั่นในศักยภาพแห่งตน		
ที่ถอยและไม่มุ่งมั่น	-	-
การขาดทักษะในการสืบสอบของนักเรียน	1	6.7
การขาดทักษะการติดต่อสื่อสาร (Communication)		
กับคนในท้องถิ่น	5	33.3
การที่นักเรียนมุ่งเรียนต่อในมหาวิทยาลัย	-	-
ระเบียบการพานักเรียนออกไปนอกสถานศึกษา	1	6.7

จากตารางที่ 12 แสดงว่าครูสังคมศึกษา ร้อยละ 80.0 คิดว่าปัจจัยที่เป็นอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมากที่สุด คือ เวลา รองลงมา ร้อยละ 66.7 คือ สภาพแวดล้อมและ ครูสังคมศึกษาร้อยละ 6.7 คิดว่าปัจจัยที่เป็นอุปสรรคน้อยที่สุด คือ สื่อมวลชน การขาดทักษะในการสืบสอบของ นักเรียน และระเบียบการพานักเรียนออกไปนอกสถานศึกษา

ตารางที่ 13 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาที่ตอบเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร และกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ข้อความ	จำนวน (N=15 คน)	ค่าร้อยละ
ท่านเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อ		
การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย อย่างไร		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเป็นรายบุคคล	3	20.0
เข้าร่วมตามความสนใจของนักเรียนเอง	14	93.3
ให้เข้าร่วมเป็นบางชั้นเรียน	3	20.0
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	1	6.7
ใช้วิธีการจับสลากเข้าร่วมกิจกรรม	-	-
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-
ท่านคิดว่ากิจกรรมเสริมหลักสูตรอะไรที่ส่งเสริมการอนุรักษ์		
วัฒนธรรมไทยมากที่สุด		
ชุมนุมสังคมศึกษา	2	13.3
ชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	13	86.7
ชุมนุมผู้บำเพ็ญประโยชน์	2	13.3
กิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี	3	20.0
กิจกรรมมารยาทไทย	3	20.0
ชุมนุมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมไทย	8	53.3
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-

จากตารางที่ 13 แสดงว่า ครูสังคมนาส่วนใหญ่คิดเป็นร้อยละ 93.3 ให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามความสนใจของนักเรียนเอง รองลงมา คือ ร้อยละ 20.0 ครูเป็นผู้คัดเลือกให้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นรายบุคคล และให้เข้าร่วมเป็นบางชั้นเรียน

ส่วนกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ครูสังคมนาส่วนใหญ่คือร้อยละ 86.7 คิดว่าช่วยส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมากที่สุด คือ ชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย รองลงมา ร้อยละ 53.3 คือ ชุมนุมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมไทย

ตารางที่ 14 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูสังคมนาที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ข้อความ	จัดประจำ		จัดบางครั้ง		ไม่เคยจัด	
	จำนวน	ค่า	จำนวน	ค่า	จำนวน	ค่า
	(N=15 คน) ร้อยละ		(N=15 คน) ร้อยละ		(N=15 คน) ร้อยละ	
ท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ต่อไปนี้						
เพียงใด						
พานักเรียนไปทัศนศึกษา	-	-	10	66.7	5	33.3
เชิญวิทยากรมาบรรยาย	-	-	6	40.0	9	60.0
จัดรายการแข่งขันตอบปัญหา	1	6.7	11	73.3	3	20.0
จัดนิทรรศการตามวันและเหตุการณ์สำคัญ	-	-	4	26.7	11	73.3
จัดทำป้ายนิเทศ ป้ายประกาศ	7	46.7	7	46.7	1	6.7
จัดรายการเสียงตามสาย	4	26.7	4	26.7	7	46.7
จัดกิจกรรมชุมนุม	14	93.3	1	6.7	-	-
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-	-	-	-	-

จากตารางที่ 14 แสดงว่า ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่คิดเป็นร้อยละ 93.3 จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเป็นประจำคือ กิจกรรมชุมนุม ร้อยละ 73.3 จัดรายการแข่งขันตอบปัญหาเป็นบางครั้ง และร้อยละ 73.3 ไม่เคยจัดนิทรรศการตามวันและเหตุการณ์สำคัญ

ตารางที่ 15 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาที่ตอบเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรและปัญหาด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ข้อความ	จำนวน	ค่าร้อยละ
	(N=15 คน)	
ท่านคิดว่าประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ข้อใดมากที่สุด		
ได้รับความรู้และประสบการณ์ทุกด้านเพิ่มขึ้น	7	46.7
ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน	9	60.0
ได้ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	5	20.0
รู้จักการทำงานเป็นกลุ่มหรือหมู่คณะ	9	33.3
มีโอกาสแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	9	60.0
มีโอกาสแสดงออก ซึ่งความสามารถพิเศษของตน	8	60.0
มีความรับผิดชอบต่อตนเองและหมู่คณะมากขึ้น	11	53.3
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-
ท่านประสบปัญหาด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ข้อใดมากที่สุด		
ขาดงบประมาณสนับสนุนในการจัดทำโครงการต่าง ๆ	11	73.3
ขาดความรู้และประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมเสริม		

ตารางที่ 15 (ต่อ)

ข้อความ	จำนวน (N=15 คน)	ค่าร้อยละ
หลักสูตร	9	60.0
ไม่มีเวลาในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร	5	33.3
ไม่ได้รับความร่วมมือจากเพื่อนครูในโรงเรียนเท่าที่ควร	1	6.7
นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	8	53.3
ขาดความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียนในการพาไปทัศนศึกษา	-	-
สภาพแวดล้อมในโรงเรียนไม่เอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร	-	-
อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-

จากตารางที่ 15 แสดงว่า ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่คิดเป็น ร้อยละ 73.3 คิดว่าประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมากที่สุด คือ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและหมู่คณะมากขึ้น รองลงมา คือร้อยละ 60.0 ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน รู้จักการทำงานเป็นกลุ่มหรือหมู่คณะ และมีโอกาสแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ด้านปัญหาที่ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่คิดเป็นร้อยละ 73.3 ประสบในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร คือ ขาดงบประมาณสนับสนุนในการจัดทำโครงการต่าง ๆ รองลงมา คือ ร้อยละ 60.0 ขาดความรู้และประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร และร้อยละ 53.3 นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย