

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในบทนี้ผู้วิจัยจะเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 4 ตอนตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 เสนอรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย ผู้บริหารโรงเรียน และครูผู้สอน

ตอนที่ 2 เสนอรายละเอียดเกี่ยวกับสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติในด้าน

1. การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน
 - 1.1 การวางแผนการใช้หลักสูตร
 - 1.2 การจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน
 - 1.3 การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร
2. การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร
 - 2.1 การเตรียมบุคลากร
 - 2.2 การจัดตารางสอน
 - 2.3 การบริการสื่อการเรียนการสอน
 - 2.4 การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน
 - 2.5 การนิเทศและติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ
3. การจัดการเรียนการสอนของครู
 - 3.1 การเตรียมการสอน
 - 3.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

- 3.3 การจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน
- 3.4 การใช้สื่อการเรียนการสอน
- 3.5 เทคนิคและวิธีสอน
- 3.6 การวัดผลและประเมินผล

ตอนที่ 3 เสนอรายละเอียดเกี่ยวกับปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ในด้าน

- 1. การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน
 - 1.1 การวางแผนการใช้หลักสูตร
 - 1.2 การจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน
 - 1.3 การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร
- 2. การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร
 - 2.1 การเตรียมบุคลากร
 - 2.2 การจัดตารางสอน
 - 2.3 การบริการสื่อการเรียนการสอน
 - 2.4 การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน
 - 2.5 การนิเทศและติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ
- 3. การจัดการเรียนการสอนของครู
 - 3.1 การเรียนการสอน
 - 3.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
 - 3.3 การจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน
 - 3.4 การใช้สื่อการเรียนการสอน
 - 3.5 เทคนิคและวิธีสอน
 - 3.6 การวัดผลและประเมินผล

ในการนำเสนอข้อมูลทั้ง 3 ตอน จะนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการแจกแจงความถี่ หาค่าร้อยละ แปลผลและนำเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย

ตอนที่ 1 เป็นการเสนอข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้บริหารโรงเรียน

2. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของครูผู้สอน

รายละเอียดนำเสนอในรูปตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 2 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้บริหารโรงเรียน

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
	(N = 108)	
1. เพศ		
ชาย	97	89.91
หญิง	11	10.19
2. อายุ		
น้อยกว่า 25 ปี	-	-
26-30 ปี	1	0.92
31-35 ปี	9	8.34
36-40 ปี	15	13.89
41-45 ปี	27	25.00
46-50 ปี	24	22.22
มากกว่า 50 ปี	32	29.63
3. วุฒิทางการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	2	1.85
ปริญญาตรี	104	96.30

ตารางที่ 2 (ต่อ) แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้บริหารโรงเรียน

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
	(N = 108)	
แยกเป็น		
วิชาเอก บริหารการศึกษา	33	31.73
วิชาเอก การประถมศึกษา	10	9.62
วิชาเอก สังคมศึกษา	17	16.35
วิชาเอก วิทยาศาสตร์	10	9.62
วิชาเอก ภาษาไทย	8	7.69
วิชาเอก คณิตศาสตร์	2	1.92
วิชาเอก ภาษาอังกฤษ	7	6.73
วิชาเอก ชีววิทยา	1	0.96
วิชาเอก เคมี	2	1.92
วิชาเอก ประวัติศาสตร์	2	1.92
วิชาเอก การศึกษาผู้ใหญ่	1	0.96
วิชาเอก เกษตรศาสตร์	2	1.92
วิชาเอก อุตสาหกรรมศิลป์	1	0.92
วิชาเอก ศิลปศึกษา	1	0.92
วิชาเอก พลศึกษา	7	6.73
ปริญญาโท สาขา บริหารการศึกษา	2	1.85
4. ประสบการณ์ในการสอน		
ต่ำกว่า 5 ปี	-	-
5-10 ปี	17	13.74
11-15 ปี	21	19.45
16-20 ปี	22	20.37

ตารางที่ 2 (ต่อ) แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้บริหารโรงเรียน

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
	(N = 108)	
20 ปีขึ้นไป	48	44.44
5. ระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียน		
ต่ำกว่า 5 ปี	6	5.55
5-10 ปี	24	22.22
11-15 ปี	33	30.56
16-20 ปี	29	26.85
20 ปีขึ้นไป	16	14.82
6. การเข้ารับการอบรมหลักสูตรวิชาชีพศึกษาระดับ		
มัธยมศึกษาตอนต้น		
ไม่เคยอบรม	79	73.15
เคยอบรม	29	26.85

ตารางที่ 2 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้บริหาร ปรากฏว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 89.81 เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 10.19 เมื่อพิจารณาเกี่ยวกับอายุ ปรากฏว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่มีอายุมากกว่า 50 ปี คิดเป็นร้อยละ 29.63 รองลงมาคืออายุระหว่าง 41-45 ปี คิดเป็นร้อยละ 25.20 และอายุระหว่าง 46-50 ปี คิดเป็นร้อยละ 22.22 ตามลำดับ

วุฒิการศึกษา ปรากฏว่าผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่มีวุฒิปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 96.30 ส่วนปริญญาโทสาขาบริหารการศึกษา และต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 1.85 เท่ากัน

เมื่อจำแนกวิชาเอกในระดับปริญญาตรี ปรากฏว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่มี วุฒิปริญญาตรี วิชาเอกบริหารการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 31.73 รองลงมาคือ วุฒิปริญญาตรี วิชาเอกสังคมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 16.35 นอกนั้นเป็นวุฒิปริญญาตรีสาขาอื่น ๆ

ประสบการณ์ในการสอน ปรากฏว่าผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่มีประสบการณ์ในการสอน 20 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 44.44 รองลงมา มีประสบการณ์ในการสอนระหว่าง 16-20 ปี คิดเป็นร้อยละ 20.37 และ 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 19.45 ตามลำดับ

ระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียน ปรากฏว่าผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียนระหว่าง 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 30.56 รองลงมา มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งผู้บริหารระหว่าง 16-20 ปี คิดเป็นร้อยละ 26.85 และ 5-10 ปี คิดเป็นร้อยละ 22.22 ตามลำดับ

การเข้ารับการอบรมหลักสูตรวิชาชีพศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ปรากฏว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ไม่เคยอบรม คิดเป็นร้อยละ 73.15

ตารางที่ 3 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
	(N = 255)	
1. เพศ		
ชาย	156	61.18
หญิง	99	38.82
2. อายุ		
น้อยกว่า 25 ปี	11	4.31
26-30 ปี	25	9.80
31-35 ปี	104	40.79
36-40 ปี	75	29.41
41-45 ปี	35	13.73
46-50 ปี	2	0.79
มากกว่า 50 ปี	3	1.17
3. วุฒิต่างการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	35	13.73
ปริญญาตรี	219	85.88
แยกเป็น		
วิชาเอก ภาษาไทย	34	15.53
วิชาเอก คณิตศาสตร์	6	2.74
วิชาเอก การศึกษาผู้ใหญ่	4	1.83
วิชาเอก วิทยาศาสตร์	19	8.68
วิชาเอก สุขศึกษา	7	3.20
วิชาเอก คหกรรมศาสตร์	8	3.65
วิชาเอก สังคมศึกษา	11	7.76

ตารางที่ 3 (ต่อ) แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
	(N = 255)	
วิชาเอก ดนตรี	3	1.37
วิชาเอก บริหารการศึกษา	15	6.85
วิชาเอก พลศึกษา	19	8.68
วิชาเอก ประวัติศาสตร์	1	0.46
วิชาเอก ภาษาอังกฤษ	9	4.11
วิชาเอก คณิตศาสตร์	17	7.76
วิชาเอก บรรณารักษ์	1	0.46
วิชาเอก การประถมศึกษา	37	16.89
วิชาเอก อุตสาหกรรมศิลป์	2	0.91
วิชาเอก นาฏศิลป์	4	1.83
วิชาเอก เกษตรศาสตร์	1	0.46
วิชาเอก เทคโนโลยีทางการศึกษา	15	6.85
ปริญญาโท	1	0.39
4. ปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษาอยู่ในระดับชั้น		
มัธยมศึกษาปีที่ 1	13	5.09
มัธยมศึกษาปีที่ 2	9	3.53
มัธยมศึกษาปีที่ 3	8	3.13
มัธยมศึกษาปีที่ 1-3	210	82.35
มัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 2	10	3.92
มัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 3	-	-
มัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3	5	1.96

ตารางที่ 3 (ต่อ) แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
(N = 255)		
5. ปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาด้าน		
ทัศนศิลป์	45	77.65
ดนตรี	24	9.41
นาฏศิลป์	18	7.06
ทัศนศิลป์และดนตรี	8	3.13
ทัศนศิลป์และนาฏศิลป์	1	0.39
ดนตรี และนาฏศิลป์	23	9.02
ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์	136	53.34
6. การเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา		
ไม่เคยอบรม	135	52.94
เคยอบรม	120	47.06

จากตารางที่ 3 แสดงข้อมูลทั่วไปของครูผู้สอน ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 61.18 เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 38.32

เมื่อพิจารณาเกี่ยวกับอายุ ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่มีอายุ 31-35 ปี คิดเป็นร้อยละ 40.79 รองลงมาคืออายุระหว่าง 36-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 29.41 และอายุระหว่าง 41-45 ปี คิดเป็นร้อยละ 13.73

วุฒิทางการศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีวุฒิปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 85.88 และวุฒิปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 0.39 และแยกเป็นวุฒิปริญญาตรีวิชาเอกต่าง ๆ ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่มีวุฒิปริญญาตรีวิชาเอก การประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 16.89

รองลงมาคือ วุฒิปริญญาตรี วิชาเอกภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 15.53 นอกนั้นเป็นวุฒิปริญญา
วิชาเอกอื่น ๆ

การปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ปรากฏว่าครูผู้สอน
ส่วนใหญ่สอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 82.35
รองลงมาคือระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 5.09 และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
และมัธยมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 3.92

การปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาด้านต่าง ๆ ปรากฏว่า ครู
ผู้สอนส่วนใหญ่สอนเนื้อหาวิชาทั้ง 3 ด้าน คือ ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ คิดเป็นร้อยละ
53.34 รองลงมาคือ เนื้อหาด้านทัศนศิลป์ คิดเป็นร้อยละ 17.65 และเนื้อหาด้าดนตรี
คิดเป็นร้อยละ 9.41

การเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่
ไม่เคยอบรม คิดเป็นร้อยละ 52.94



ตอนที่ 2 เป็นการเสนอข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการ
ขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ตารางที่ 4 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการ
ศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการเปลี่ยนแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการวางแผน
การใช้หลักสูตร

การวางแผนการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
1. วัตถุประสงค์ในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยัง ไม่มีการกำหนด	22	20.37
มีการกำหนด	86	79.63
มีการกำหนดวัตถุประสงค์ คือ		
1.1 พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน	40	46.51
1.2 พัฒนาประสิทธิภาพการสอนของครู	28	32.56
1.3 ให้นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตร กำหนดไว้	70	81.40
1.4 ให้การบริหารงานวิชาการของโรงเรียน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	48	55.81
1.5 ให้นักเรียนนำไปประกอบอาชีพได้	2	2.33
2. ข้อมูลที่ต้องการใช้ในการวางแผนการใช้หลักสูตร วิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยัง ไม่มีการกำหนด	22	20.37
มีการกำหนด	86	79.63

ตารางที่ 4 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการเปลี่ยนแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการวางแผนการใช้หลักสูตร

การวางแผนการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
มีการกำหนดข้อมูล ได้แก่		
2.1 ความพร้อมด้านบุคลากร	74	86.05
2.2 ความต้องการและความสนใจของนักเรียน	45	52.33
2.3 วัสดุ-อุปกรณ์	58	67.44
2.4 งบประมาณ	43	50.00
2.5 ความร่วมมือจากบุคคลภายนอก	1	1.16
3. ผู้มีส่วนร่วมในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยัง ไม่มีการกำหนด	20	18.51
มีการกำหนด	88	81.49
มีการกำหนดผู้มีส่วนร่วมดังต่อไปนี้		
3.1 ผู้บริหาร โรงเรียน/ผู้ช่วยผู้บริหาร	58	65.91
3.2 ครูวิชาการ โรงเรียน	65	73.86
3.3 ครูทุกคนใน โรงเรียน	27	30.68
3.4 ครูวิชาการกลุ่ม	15	17.05
3.5 ครูผู้สอน	2	2.27
3.6 ครูที่ปฏิบัติการสอนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	2	2.27
4. การมีส่วนร่วมในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ของครูผู้สอน (N = 255)		
ยัง ไม่มีส่วนร่วม	92	36.07
มีส่วนร่วม	163	63.93

ตารางที่ 4 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการเปลี่ยนแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการวางแผนการใช้หลักสูตร

การวางแผนการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
มีส่วนร่วมในด้านดังต่อไปนี้		
4.1 ศึกษาข้อมูลในการวางแผน	72	44.17
4.2 ประสานงานกับผู้บริหาร	62	38.04
4.3 จัดทำแผนการสอน	108	66.26
4.4 เสนอแนะและให้คำแนะนำกับผู้บริหาร	26	15.95
4.5 เขียนจุดประสงค์รายวิชากับกลุ่มโรงเรียน	1	0.61
5. การรวบรวมข้อมูลในการวางแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษาของครูผู้สอน (N = 255)		
ยัง ไม่มีการรวบรวม	87	34.11
มีการรวบรวม	168	65.89
มีการรวบรวมข้อมูล ดังต่อไปนี้		
5.1 สภาพปัจจุบันปัญหาในการจัดการเรียนการสอน	92	54.76
5.2 ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน	103	61.31
5.3 ข้อมูลเกี่ยวกับการสื่อการเรียนการสอน	85	50.60
5.4 ข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน ในปีที่ผ่านมา	84	50.00
5.5 ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการและความสนใจของนักเรียน	67	39.88
5.6 พาเด็กนักเรียนออกแข่งขันกิจกรรมต่าง ๆ นอกสถานที่	2	1.19

จากตารางที่ 4 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการวางแผนการใช้หลักสูตร ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนดวัตถุประสงค์ในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 79.63 และไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 20.37 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนด ปรากฏว่าวัตถุประสงค์ส่วนใหญ่ได้แก่ ให้นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 81.40 รองลงมาได้แก่ ให้การบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 55.81 และ 46.51 ตามลำดับ

ข้อมูลที่ต้องการในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่ได้มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 79.63 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 20.37 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนด ปรากฏว่าข้อมูลที่ต้องการส่วนใหญ่ได้แก่ ความพร้อมด้านบุคลากร คิดเป็นร้อยละ 86.05 รองลงมาได้แก่ ด้านวัสดุอุปกรณ์ และความต้องการและความสนใจของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 67.44 และ 52.33 ตามลำดับ

ผู้มีส่วนร่วมในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 81.49 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 18.51 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนด ปรากฏว่าผู้มีส่วนร่วมส่วนใหญ่ได้แก่ ครูวิชาการโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 73.86 รองลงมาได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียน/ผู้ช่วยผู้บริหาร และครูทุกคนในโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 65.91 และ 30.68 ตามลำดับ

การมีส่วนร่วมในการวางแผนการใช้หลักสูตร วิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 63.93 และไม่มีส่วนร่วม คิดเป็นร้อยละ 36.07 สำหรับครูผู้สอนที่มีส่วนร่วม ปรากฏว่าการมีส่วนร่วมส่วนใหญ่ได้แก่ การจัดทำแผนการสอน คิดเป็นร้อยละ 66.26 รองลงมาได้แก่ ศึกษาข้อมูลในการวางแผน และประสานงานกับผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 44.17 และ 38.04 ตามลำดับ

การรวบรวมข้อมูลในการวางแผนการสอนวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ได้มีการรวบรวมข้อมูล คิดเป็นร้อยละ 65.89 และยังไม่มีการรวบรวมข้อมูล คิดเป็นร้อยละ 34.11 สำหรับครูผู้สอนที่มีการรวบรวมข้อมูล ปรากฏว่าการรวบรวมข้อมูลส่วนใหญ่ได้แก่ ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 61.31

รองลงมาได้แก่ สภาพปัจจุบันปัญหาในการจัดการเรียนการสอน และข้อมูลเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 54.76 และ 50.60 ตามลำดับ

ตารางที่ 5 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน

การจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. การจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีการจัดทำ	11	10.19
มีการจัดทำ	97	89.81
มีการจัดทำโดยวิธีการดังนี้		
1.1 ผู้บริหารกับครูวิชาการ โรงเรียนร่วมกันจัดทำ	12	12.37
1.2 ครูวิชาการกับครูผู้สอนร่วมกันจัดทำ	22	22.68
1.3 ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนเป็นผู้จัดทำ	64	65.98
1.4 ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาทุกโรงเรียนในกลุ่มโรงเรียนร่วมกันจัดทำ	31	31.96
1.5 โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาทั้งจังหวัดร่วมกันจัดทำ	1	1.03
2. การมีส่วนช่วยเหลือครูในการจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่ได้ดำเนินการ	13	12.04
มีการดำเนินการ	95	87.96
มีการดำเนินการดังต่อไปนี้		
2.1 วางแผนและจัดทำกำหนดการสอน	37	38.95
2.2 ประสานงานกับแหล่งวิทยากร	33	34.74
2.3 สนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ	50	52.63
2.4 ให้บริการด้านวัสดุและอำนวยความสะดวกในการจัดทำ	59	62.11

ตารางที่ 5 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน

การจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน	จำนวน	ร้อยละ
3. การมีส่วนช่วยเหลือครูในการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่ได้ดำเนินการ	19	17.59
มีการดำเนินการ	89	82.41
มีการดำเนินการ ได้แก่		
3.1 วางแผนและจัดทำกำหนดการสอน	32	35.96
3.2 ประสานงานกับแหล่งวิทยากร	30	33.71
3.3 สนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ	53	59.55
3.4 ให้บริการด้านวัสดุและอำนวยความสะดวกในการจัดทำ	59	66.29
3.5 ให้คำแนะนำปรึกษา	1	1.12
4. วิธีการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน (N = 255)		
ยังไม่มีกำหนด	20	7.84
มีการกำหนด	235	92.16
มีการกำหนด โดยวิธีการดังนี้		
4.1 จัดทำคนเดียว	90	38.30
4.2 จัดทำคนเดียวโดยแยกจัดทำตามเนื้อหาที่สอน	106	45.11
4.3 จัดทำร่วมกับครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาทุกท่าน	50	21.28
4.4 จัดทำร่วมกับผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ	38	16.17
4.5 จัดทำร่วมกับกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา	2	0.85

ตารางที่ 5 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน

การจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน	จำนวน	ร้อยละ
4.6 จัดทำร่วมกับกลุ่มโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาในจังหวัด	2	0.85
5. ผู้รับผิดชอบในการติดตามแผนการทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน (N = 255)		
ยังไม่มีผู้รับผิดชอบ	44	17.25
มีผู้รับผิดชอบ	211	82.75
มีผู้รับผิดชอบ ดังต่อไปนี้		
5.1 ผู้บริหารโรงเรียน	108	51.18
5.2 ผู้ช่วยฝ่ายบริหาร	83	39.34
5.3 ครูวิชาการ	80	37.91
5.4 หัวหน้าหมวดวิชา	43	20.38
5.5 ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาที่ได้รับมอบหมาย	5	2.37

จากตารางที่ 5 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 89.81 และยังไม่มีการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 10.19 สำหรับโรงเรียนที่มีการจัดทำกำหนดการสอน ปรากฏว่าวิธีการจัดทำกำหนดการสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนเป็นผู้จัดทำ คิดเป็นร้อยละ 65.98 รองลงมาได้แก่

ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาทุกโรงเรียนในกลุ่มโรงเรียนร่วมกันจัดทำ และครูวิชาการกับครูผู้สอนร่วมกันจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 31.96 และ 22.68 ตามลำดับ

การมีส่วนช่วยเหลือครูในการจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษาของผู้บริหารโรงเรียน ปรากฏว่าผู้บริหารส่วนใหญ่มีการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 87.96 และยังไม่ได้ดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 12.04 สำหรับผู้บริหารที่มีการดำเนินการ ปรากฏว่าการมีส่วนช่วยเหลือครูส่วนใหญ่ได้แก่ ให้บริการด้านวัสดุและอำนวยความสะดวกในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 62.11 รองลงมาได้แก่ สนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ และวางแผนและจัดทำกำหนดการสอน คิดเป็นร้อยละ 52.63 และ 38.95 ตามลำดับ

การมีส่วนช่วยเหลือครูในการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของผู้บริหารโรงเรียน ปรากฏว่าผู้บริหารส่วนใหญ่มีการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 82.41 และยังไม่ได้ดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 17.59 สำหรับผู้บริหารที่มีการดำเนินการ ปรากฏว่าการมีส่วนช่วยเหลือส่วนใหญ่ได้แก่ ให้บริการด้านวัสดุและอำนวยความสะดวกในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 66.29 รองลงมาได้แก่ สนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ และวางแผนและจัดทำกำหนดการสอน คิดเป็นร้อยละ 59.55 และ 35.96 ตามลำดับ

วิธีการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 92.16 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 7.84 สำหรับครูผู้สอนที่มีการกำหนด ปรากฏว่าวิธีการจัดทำส่วนใหญ่ได้แก่ จัดทำคนเดียว โดยแยกจัดทำตามเนื้อหาที่สอน คิดเป็นร้อยละ 70.66 รองลงมาได้แก่ การจัดทำคนเดียว และจัดทำร่วมกับครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาทุกท่าน คิดเป็นร้อยละ 33.53 และ 27.54 ตามลำดับ

การติดตามผลการทำบันทึกการเตรียมการสอนของครูผู้สอน ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีผู้รับผิดชอบติดตามผล คิดเป็นร้อยละ 82.75 และยังไม่มีผู้รับผิดชอบ คิดเป็นร้อยละ 17.25 สำหรับการรับผิดชอบ ปรากฏว่า ผู้รับผิดชอบส่วนใหญ่ได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 51.18 รองลงมาได้แก่ ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ และครูวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 39.34 และ 37.91 ตามลำดับ

ตารางที่ 6 สมภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การเรียนการสอน เกี่ยวกับการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร

การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
1. วิธีการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยัง ไม่มีการจัดทำ	40	37.04
มีการจัดทำ	68	62.96
มีการจัดทำ โดยวิธีการดังนี้		
1.1 ครูผู้สอนแต่ละคนจัดทำกันเอง	31	45.59
1.2 ครูผู้สอนวิชาเดียวกันในโรงเรียนร่วมกันจัดทำ	16	23.53
1.3 ครูผู้สอนในกลุ่มโรงเรียนร่วมกันจัดทำ	33	48.53
1.4 ครูผู้สอนวิชาการ โรงเรียนร่วมกับศึกษานิเทศก์ ร่วมกันจัดทำ	12	17.65
1.5 จัดทำร่วมกับครูศิลปศึกษาทั้งจังหวัด	2	2.94
2. ผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร วิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยัง ไม่มีการกำหนด	42	38.89
มีการกำหนด	66	61.11
มีการกำหนด ประกอบด้วย		
2.1 ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา	57	86.36
2.2 หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา	37	56.06
2.3 ครูวิชาการกลุ่มโรงเรียน	17	25.76
2.4 ศึกษานิเทศก์อำเภอ	7	10.61
2.5 ศึกษานิเทศก์จังหวัด	1	1.52

ตารางที่ 6 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การการสอน เกี่ยวกับการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร

การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
2.6 ครูผู้สอนในกลุ่มโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา	3	4.55
3. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของโรงเรียน (N = 108)		
ยังไม่มีการจัดทำ	44	40.74
มีการจัดทำ	64	59.26
มีการจัดทำ ประกอบด้วย		
3.1 คู่มือครู	23	35.94
3.2 แผนการสอน	59	92.19
3.3 หนังสือ/เอกสารเสริมความรู้	32	50.00
3.4 บัตรงาน	18	28.13
4. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน (N = 255)		
ยังไม่มีการจัดทำ	31	12.16
มีการจัดทำ	224	87.84
มีการจัดทำ ได้แก่เอกสารดังต่อไปนี้		
4.1 แผนการสอน	163	72.77
4.2 บันทึกการเตรียมการสอน	132	58.93
4.3 แบบวัดจุดประสงค์ย่อย	116	51.79
4.4 เครื่องมือวัดจุดประสงค์การเรียนรู้ใน รบ.3	120	53.57
4.5 แบบฝึกเกี่ยวกับดนตรี	2	0.89

ตารางที่ 6 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน เกี่ยวกับการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร

การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
5. เอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาที่ใช้ประกอบการสอน (N = 255)		
ยัง ไม่มีการใช้	3	1.18
มีการใช้	252	98.82
มีการใช้ ได้แก่		
5.1 หนังสือเรียนศิลปศึกษา รายวิชา ศ.101-102, ศ.203-204, ศ.305-306	213	84.52
5.2 แนวการสอนวิชาศิลปศึกษา รายวิชา ศ.101, ศ.102, ศ.203, ศ.204, ศ.305, ศ.306	160	63.49
5.3 เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้	58	23.02
5.4 หนังสือค้นคว้าสำหรับนักเรียน	63	25.00
5.5 หนังสือที่เกี่ยวข้องจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ	4	1.59

จากตารางที่ 6 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนเกี่ยวกับการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่ได้มีการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 62.96 และยังไม่มีการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 37.04 สำหรับโรงเรียนที่มีการจัดทำ ปรากฏว่าการจัดทำส่วนใหญ่ได้แก่ ครูผู้สอนในโรงเรียนร่วมกันจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 48.53 รองลงมาได้แก่ ครูผู้สอนแต่ละคนจัดทำกันเอง และครูผู้สอนวิชาเดียวกันในโรงเรียนร่วมกันจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 45.59 และ 23.53 ตามลำดับ

ผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 61.11 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 38.89 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนด ปรากฏว่าผู้มีส่วนร่วมส่วนใหญ่ได้แก่ ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 86.36 รองลงมาได้แก่ หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา และครูวิชากลุ่มโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 56.06 และ 25.76 ตามลำดับ

การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของโรงเรียน ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 59.26 และยังไม่มีการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 40.74 สำหรับโรงเรียนที่มีการจัดทำ ปรากฏว่าการจัดทำส่วนใหญ่ได้แก่ แผนการสอน คิดเป็นร้อยละ 92.19 รองลงมาได้แก่ หนังสือ/เอกสารเสริมความรู้ และคู่มือครู คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 35.94 ตามลำดับ

การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่มีการจัดทำคิดเป็นร้อยละ 87.84 และยังไม่มีการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 12.16 สำหรับครูผู้สอนที่มีการจัดทำ ปรากฏว่าการจัดทำส่วนใหญ่ได้แก่ แผนการสอน คิดเป็นร้อยละ 72.77 รองลงมาได้แก่ บันทึกการเตรียมการสอน และเครื่องมือวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ใน รบ.3 คิดเป็นร้อยละ 58.93 และ 53.57 ตามลำดับ

เอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาที่ใช้ประกอบการสอน ปรากฏว่าครูส่วนใหญ่มีการใช้ คิดเป็นร้อยละ 98.82 และยังไม่มีการใช้ คิดเป็นร้อยละ 1.18 สำหรับครูผู้สอนที่มีการใช้ ปรากฏว่าเอกสารที่ใช้ส่วนใหญ่ ได้แก่ หนังสือเรียนศิลปศึกษา รายวิชา ศ.101-102, ศ.203-204, ศ.305-306 คิดเป็นร้อยละ 84.52 รองลงมาได้แก่ แนวการสอนวิชาศิลปศึกษารายวิชา ศ.101, ศ.102, ศ.203, ศ.204, ศ.305, ศ.306 และหนังสือค้นคว้าสำหรับนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 63.49 และ 25.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 7 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการเตรียมบุคลากร

การเตรียมบุคลากร	จำนวน	ร้อยละ
1. กิจกรรมที่โรงเรียนใช้ในการเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีการจัด	17	15.74
มีการจัด	91	84.26
กิจกรรมที่จัด ได้แก่		
1.1 ประชุมชี้แจงให้ครูผู้สอนทราบร่วมกันในโรงเรียน	39	42.86
1.2 การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้แก่ครูผู้สอน	10	10.99
1.3 การส่งครูเข้ารับการฝึกอบรม	64	70.33
1.4 การจัดให้ครูผู้สอนไปศึกษาดูงานนอกสถานที่	36	39.56
1.5 การให้ครูผู้สอนศึกษาเอกสารหลักสูตรด้วยตนเอง	56	61.54
1.6 การส่งเสริมให้ครูผู้สอนในโรงเรียนลาศึกษาต่อ	10	10.99
2. หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดครูเข้าสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีข้อกำหนด	14	12.96
มีการกำหนด	94	87.04
มีการกำหนดหลักเกณฑ์ที่ใช้ ได้แก่		
2.1 จัดครูเข้าสอนตามความเข้าใจและสมัครใจ	51	54.26
2.2 จัดครูที่มีวุฒิทางศิลปศึกษา	33	36.11
2.3 จัดครูที่ผ่านการอบรม/สัมมนาหลักสูตรศิลปศึกษา	54	57.45
2.4 จัดครูประจำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1, 2, 3 เป็นผู้สอน	11	11.70
2.5 จัดครูที่มีความถนัด	2	2.13

ตารางที่ 7 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการเตรียมบุคลากร

การเตรียมบุคลากร	จำนวน	ร้อยละ
3. การมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการจัดเตรียมบุคลากร		
ในการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาของครูผู้สอน		
(N = 255)		
ยังไม่มีส่วนร่วม	103	40.39
มีส่วนร่วม	152	59.61
ลักษณะการมีส่วนร่วม ได้แก่		
3.1 เสนอแนะแนวทางในการจัดเตรียมบุคลากร	51	33.55
3.2 ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้บริหาร	46	30.26
3.3 ประสานงานกับผู้บริหาร	58	38.16
3.4 ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดเตรียมบุคลากร	53	34.87
4. กิจกรรมที่โรงเรียนจัดให้ครูผู้สอนได้รับความรู้		
เพิ่มเติมก่อนที่จะปฏิบัติการสอน (N = 255)		
ยังไม่มีการจัด	60	23.53
มีกิจกรรม มีการจัด	195	76.47
กิจกรรมที่จัด ได้แก่		
4.1 การประชุมเชิงปฏิบัติการ	50	25.64
4.2 อบรม/สัมมนา	93	47.69
4.3 การปรึกษาหารือ	50	25.64
4.4 ศึกษาเอกสารแนวทางการสอนด้วยตนเอง	124	63.59

จากตารางที่ 7 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร เกี่ยวกับกิจกรรมที่โรงเรียนใช้ในการเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการจัดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 84.26 และยังไม่มีการจัด คิดเป็นร้อยละ 15.74 สำหรับโรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรม ปรากฏว่า กิจกรรมที่จัดส่วนใหญ่ได้แก่ การส่งครูผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรม คิดเป็นร้อยละ 70.33 รองลงมาคือ การให้ครูผู้สอนศึกษาเอกสารหลักสูตรด้วยตนเอง และการประชุมชี้แจงให้ครูผู้สอนทราบร่วมกันในโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 61.54 และ 42.86 ตามลำดับ

หลักเกณฑ์ที่ผู้บริหารใช้ในการจัดครูเข้าสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 87.04 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 12.96 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนด ปรากฏว่า หลักเกณฑ์ที่ใช้ส่วนใหญ่ได้แก่ จัดครูที่ผ่านการอบรม/สัมมนาหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 57.45 รองลงมาคือ จัดครูเข้าสอบตามความสนใจและสมัครใจ และจัดครูที่มีวุฒิทางศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 54.26 และ 35.11 ตามลำดับ

การมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการจัดเตรียมบุคลากรในการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการดำเนินการคิดเป็นร้อยละ 59.61 และยังไม่มีส่วนร่วม คิดเป็นร้อยละ 40.39 สำหรับครูผู้สอนที่มีส่วนร่วม ปรากฏว่าการมีส่วนร่วมส่วนใหญ่ได้แก่ การประสานงานกับผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 38.16 รองลงมาได้แก่ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดเตรียมบุคลากร และเสนอแนะแนวทางในการจัดเตรียมบุคลากร คิดเป็นร้อยละ 34.87 และ 33.55 ตามลำดับ

กิจกรรมที่โรงเรียนจัดให้ครูผู้สอนได้รับความรู้เพิ่มเติมก่อนที่จะปฏิบัติการสอน ปรากฏว่า ส่วนใหญ่มีการจัด คิดเป็นร้อยละ 76.47 และยังไม่มีการจัด คิดเป็นร้อยละ 23.53 สำหรับกิจกรรมที่จัดปรากฏว่า กิจกรรมส่วนใหญ่ได้แก่ การศึกษาเอกสารแนวทางการสอนด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 63.59 รองลงมาคือ การอบรม/สัมมนา และการปรึกษาหารือ ซึ่งเท่ากับการประชุมเชิงปฏิบัติการ คิดเป็นร้อยละ 47.69 และ 25.61 ตามลำดับ

ตารางที่ 8 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการจัดตารางสอน

การจัดตารางสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. วิธีการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยัง ไม่มีการกำหนด	4	3.70
มีการกำหนด	104	96.30
มีการกำหนด โดยวิธีการ		
1.1 ครูประจำหมวดวิชาศิลปศึกษาจัดกันเอง	13	12.50
1.2 ครูวิชาการของ โรงเรียนและครูประจำหมวดวิชาศิลปศึกษาร่วมกันจัด	66	63.46
1.3 ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ และผู้บริหารโรงเรียนร่วมกันจัด	33	31.73
1.4 ผู้บริหารโรงเรียนจัดเอง	5	4.81
1.5 ครูผู้สอนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นร่วมกันจัด	2	1.92
2. หลักการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยัง ไม่มีการกำหนด	6	5.56
มีการกำหนด	102	94.44
มีการกำหนด โดยคำนึงถึง		
2.1 จุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	51	50.00
2.2 จิตวิทยาการเรียนรู้ของเด็ก	30	29.41
2.3 ความเกี่ยวข้องของ เนื้อหาวิชาและคาบเวลาเรียน	57	55.88
2.4 ความเหมาะสมของ เวลาเรียนในเนื้อหาวิชา	46	45.10

ตารางที่ 8 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการจัดตารางสอน

การจัดตารางสอน	จำนวน	ร้อยละ
3. ลักษณะการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาของผู้บริหารโรงเรียน (N = 108)		
ยังไม่มีข้อกำหนด	6	5.56
มีการกำหนด	102	94.44
มีการกำหนด โดยมีลักษณะการจัดดังนี้		
3.1 จัดตารางสอนภาคเรียนละ 1 ครั้ง	77	75.49
3.2 จัดตารางสอนทุกปี	23	22.55
3.3 2 ปี จัดตารางสอน 1 ครั้ง	4	3.92
3.4 จัดครั้งเดียวแล้วใช้เหมือนกันทุกปี	5	4.90
3.5 จัดเมื่อมีการโยกย้ายบุคลากรภายในโรงเรียน	1	0.98
4. การมีส่วนร่วมในการจัดตารางสอนของครูผู้สอน (N = 255)		
ยังไม่มีส่วนร่วม	73	28.63
มีส่วนร่วม	182	71.37
ลักษณะการมีส่วนร่วมได้แก่		
4.1 เสนอแนะแนวทางในการจัดตารางสอน	87	47.80
4.2 ให้ข้อเสนอนแนะแก่ผู้บริหาร	33	18.13
4.3 ประสานงานกับผู้บริหาร	57	31.32
4.4 ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดตารางสอน	112	61.54

จากตารางที่ 8 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการจัดตารางสอน ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนดวิธีการจัดตารางสอน คิดเป็นร้อยละ 96.30 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 3.70 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนดวิธีการจัดตารางสอน ปรากฏว่ามีการจัดตารางสอนส่วนใหญ่ได้แก่ ครูวิชาการของโรงเรียนและครูประจำหมวดวิชาศิลปศึกษาร่วมกันจัด คิดเป็นร้อยละ 63.46 รองลงมาได้แก่ ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการและผู้บริหารโรงเรียนร่วมกันจัด และครูประจำหมวดวิชาศิลปศึกษาจัดกันเอง คิดเป็นร้อยละ 31.73 และ 12.50 ตามลำดับ

หลักการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาของโรงเรียนปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนดหลักการ คิดเป็นร้อยละ 94.44 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 5.56 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนดปรากฏว่า หลักการจัดตารางสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ ความเกี่ยวข้องของเนื้อหาวิชาและคาบเวลาเรียน คิดเป็นร้อยละ 55.88 รองลงมาได้แก่ จุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา และความเหมาะสมของเวลาเรียนในเนื้อหาวิชา คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 45.10 ตามลำดับ

ลักษณะการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาของโรงเรียน ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนดลักษณะการจัดตารางสอน คิดเป็นร้อยละ 94.44 และยังไม่มีการกำหนดลักษณะการจัด คิดเป็นร้อยละ 5.56 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนด ปรากฏว่าลักษณะการจัดตารางสอนส่วนใหญ่ได้แก่ จัดตารางสอนภาคเรียนละ 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75.49 รองลงมาได้แก่ จัดตารางสอนทุกปี และจัดครั้งเดียวและใช้เหมือนกันทุก ๆ ปี คิดเป็นร้อยละ 22.55 และ 4.90 ตามลำดับ

การมีส่วนร่วมในการจัดตารางสอนของครูผู้สอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีส่วนร่วม คิดเป็นร้อยละ 71.37 และยังไม่มีส่วนร่วม คิดเป็นร้อยละ 28.63 สำหรับครูผู้สอนที่มีส่วนร่วมปรากฏว่า การมีส่วนร่วมส่วนใหญ่ได้แก่ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดตารางสอน คิดเป็นร้อยละ 61.54 รองลงมาได้แก่ เสนอแนะแนวทางในการจัดตารางสอน และประสานงานกับผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 47.80 และ 31.32 ตามลำดับ



ตารางที่ 9 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการบริการสื่อการเรียนการสอน

การบริการสื่อการเรียนการสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. การจัดบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีการจัดบริการ	22	20.37
มีการจัดบริการ	86	79.63
มีการจัดบริการ โดย		
1.1 จัดห้องสำหรับเป็นแหล่งบริการสื่อการเรียนการสอน	40	46.51
1.2 มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อการเรียนการสอน	47	54.65
1.3 จัดงบประมาณในการจัดซื้อ จัดทำสื่อการเรียนการสอน	63	73.26
1.4 เชิญวิทยากรมาให้ความรู้ในการจัดทำสื่อ	7	8.14
2. การสนับสนุนและส่งเสริมให้ครูผู้สอนมีความรู้และผลิตสื่อการเรียนการสอน (N = 108)		
ยังไม่มีการดำเนินการ	27	25.00
มีการดำเนินการ	81	75.00
มีการดำเนินการ โดย		
2.1 การจัดประชุมปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการเรียนการสอน	35	43.21
2.2 การจัดงบประมาณในการผลิตสื่อการเรียนการสอน โดยเฉพาะ	47	58.02
2.3 การจัดไปดูงานด้านสื่อการเรียนการสอน	25	30.86

ตารางที่ 9 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการบริการสื่อการเรียนการสอน

การบริการสื่อการเรียนการสอน	จำนวน	ร้อยละ
2.4 การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้เกี่ยวกับการเรียนการสอน	6	7.41
2.5 ให้ครูเข้าชมนิทรรศการของกลุ่มโรงเรียน	1	1.23
3. การได้รับการบริการเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอน วิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน (N = 255)		
ยังไม่มีบริการ	93	36.47
มีบริการ	162	63.53
ลักษณะการได้รับการบริการ ได้แก่		
3.1 จัดสื่อการเรียนการสอนสำเร็จรูป	49	30.25
3.2 จัดวัสดุสำหรับจัดทำสื่อการสอน	75	46.30
3.3 จัดงบประมาณสำหรับการจัดทำสื่อการเรียนการสอน	56	34.57
3.4 จัดสื่อการเรียนการสอนจากศูนย์วิชาการ กลุ่มโรงเรียน	23	14.20
3.5 ผลงานนักเรียนจัดทำเป็นสื่อการเรียนการสอน	5	3.09
4. วิธีการจัดบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 255)		
ยังไม่มีกำหนด	99	38.82
มีการกำหนด	156	61.18
มีการกำหนดดังต่อไปนี้		
4.1 ให้ครูมีระยะสั้น มีหลักฐานการยืมและส่งคืน	56	35.89

ตารางที่ 9 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการบริการสื่อการเรียนการสอน

	การบริการสื่อการเรียนการสอน	จำนวน	ร้อยละ
4.2	ให้ครูยืมระยะยาว ส่งคืนเมื่อสิ้นปีการศึกษา	37	23.72
4.3	จัดยืมจากศูนย์วิชาการกลุ่มโรงเรียน	25	16.03
4.4	มีการแต่งตั้งผู้รับผิดชอบในการจัดซื้อ/จัดหาสื่อการเรียนการสอน	58	37.18
4.5	จัดทำเองในหมวดวิชาศิลปะศึกษา	2	1.28

จากตารางที่ 9 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการบริการสื่อการเรียนการสอน ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการจัดบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา คิดเป็นร้อยละ 79.63 และยังไม่มีการจัดบริการ คิดเป็นร้อยละ 20.37 สำหรับโรงเรียนที่มีการจัดบริการสื่อการเรียนการสอน ปรากฏว่าการจัดบริการส่วนใหญ่ได้แก่ จัดงบประมาณในการจัดซื้อจัดทำสื่อการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 73.26 รองลงมาได้แก่ มีเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อการเรียนการสอน และจัดห้องสำหรับเป็นแหล่งบริการสื่อการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 54.65 และ 46.51 ตามลำดับ

การสนับสนุนและส่งเสริมให้ครูผู้สอนมีความรู้และผลิตสื่อการเรียนการสอน ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 75.00 และยังไม่มีการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 25.00 สำหรับโรงเรียนที่มีการสนับสนุนและส่งเสริม ปรากฏว่าการสนับสนุนและส่งเสริมส่วนใหญ่ได้แก่ จัดงบประมาณในการผลิตสื่อการเรียนการสอนโดยเฉพาะ คิดเป็นร้อยละ 58.02 รองลงมา ได้แก่ จัดประชุมปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการเรียนการสอน

โดยเฉพาะ และการจัดไปตุงงานด้านสื่อการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 43.21 และ 30.86 ตามลำดับ

การได้รับการบริการเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีการบริการให้กับครูผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 63.53 และ ยังไม่มีการบริการ คิดเป็นร้อยละ 36.47 สำหรับโรงเรียนที่มีการบริการ ปรากฏว่า การบริการส่วนใหญ่ ได้แก่ จัดวัสดุสำหรับจัดทำสื่อการสอน คิดเป็นร้อยละ 46.30 รองลงมา ได้แก่ จัดงบประมาณสำหรับการจัดทำสื่อการเรียนการสอน และจัดสื่อการเรียนการสอน สำเร็จรูป คิดเป็นร้อยละ 34.57 และ 30.25 ตามลำดับ

วิธีการจัดบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ มีการกำหนดให้กับครูผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 61.18 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 38.82 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนดวิธีการจัดบริการสื่อการเรียนการสอน ปรากฏว่า วิธีการจัดบริการส่วนใหญ่ ได้แก่ มีการแต่งตั้งผู้รับผิดชอบในการจัดซื้อ/จัดหาสื่อการเรียน- การสอน คิดเป็นร้อยละ 37.18 รองลงมาได้แก่ ให้ครูยืมระยะสั้น มีหลักฐาน การยืมและ ส่งคืน และให้ครูยืมระยะยาว ส่งคืนเมื่อสิ้นปีการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 35.89 และ 23.72 ตามลำดับ

ตารางที่ 10 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน

การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน	จำนวน	ร้อยละ
1. การบริการและสนับสนุนเกี่ยวกับห้องเรียนเพื่อเอื้อต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีการดำเนินการ	28	25.93
มีการดำเนินการ	80	74.07
มีการดำเนินการ ประกอบด้วย		
1.1 จัดห้องเรียนสำหรับวิชาศิลปศึกษาโดยเฉพาะ	23	28.75
1.2 บริการวัสดุ-อุปกรณ์ในการตกแต่งห้องเรียน	39	48.75
1.3 เสนอแนะความคิดเห็นในการจัดห้องเรียน		
แก่ครูผู้สอน	24	30.00
1.4 จัดบริเวณให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมตามหลักสูตร	31	38.75
2. ผู้มีส่วนร่วมในการจัดห้องเรียนเพื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีข้อกำหนด	25	23.15
มีการกำหนด	83	76.85
มีการกำหนดผู้มีส่วนร่วม ได้แก่		
2.1 ผู้ช่วยวิชาการ	23	27.71
2.2 หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา	29	34.93
2.3 ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา	64	77.11
2.4 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1,2,3	40	48.19

ตารางที่ 10 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน

การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน	จำนวน	ร้อยละ
3. ลักษณะการจัดห้องเรียนที่ใช้ปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษา		
ของครูผู้สอน (N = 255)		
ยัง ไม่มีการกำหนด	58	22.74
มีการกำหนด	197	77.26
มีการกำหนด โดยมีลักษณะการจัดดังนี้		
3.1 จัดเป็นห้องเอกเทศเฉพาะวิชาศิลปศึกษา	24	12.18
3.2 จัดเป็นห้องที่ใช้ร่วมกับการเรียนวิชาอื่น ๆ	126	63.96
3.3 จัดเป็นห้องที่ใช้สอนวิชาพิเศษอื่น ๆ รวมกัน	11	5.58
3.4 จัดให้ใช้อาคารอเนกประสงค์	26	13.20
3.5 จัดเป็นห้องเรียนกึ่งเอกเทศ	1	0.51
4. การตกแต่งห้องเรียนเพื่อเสริมบรรยากาศการเรียนรู้		
ของนักเรียน (N = 255)		
ยัง ไม่มีการดำเนินการ	67	26.27
มีการดำเนินการ	188	73.73
มีการดำเนินการ ดังต่อไปนี้		
4.1 ป้ายนิเทศ	155	82.45
4.2 แผ่นภาพโฆษณา	100	53.19
4.3 ไม้ดอกไม้ประดับ	81	43.09
4.4 หุ่นจำลอง	32	17.02

ตารางที่ 10 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน

การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน	จำนวน	ร้อยละ
5. การจัดห้องเรียนวิชาศิลปศึกษา (N = 255)		
ยังไม่เหมาะสม	196	76.86
เหมาะสม เนื่องจาก	59	23.14
5.1 มีความสะดวกต่อการใช้ทั้งผู้เรียนและผู้สอน	32	54.24
5.2 มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนนักเรียน	29	49.15
5.3 มีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	24	40.68
5.4 สะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ อากาศโปร่ง	25	42.37

จากตารางที่ 10 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการจัดอาคารสถานที่ และบรรยากาศในห้องเรียน ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการบริการและสนับสนุนเกี่ยวกับห้องเรียน เพื่อเอื้อต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 74.07 และยังไม่มีการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 25.93 สำหรับโรงเรียนที่มีการดำเนินการ ปรากฏว่าการบริการและสนับสนุนส่วนใหญ่ ได้แก่ บริการวัสดุ-อุปกรณ์ในการตกแต่งห้องเรียน คิดเป็นร้อยละ 48.75 รองลงมาคือ จัดบริเวณให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมตามหลักสูตร และเสนอแนะความคิดเห็นในการจัดห้องเรียนแก่ครูผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 38.75 และ 30.00 ตามลำดับ

ผู้มีส่วนร่วมในการจัดห้องเรียนเพื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 76.85 และยังไม่ได้กำหนด คิดเป็นร้อยละ 23.15 สำหรับโรงเรียนที่มีการกำหนดปรากฏว่า ผู้มีส่วนร่วมส่วนใหญ่ได้แก่ ครูผู้สอนวิชา

ศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 77.11 รองลงมาได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1, 2, 3 และ หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 48.19 และ 34.93 ตามลำดับ

ลักษณะการจัดห้องเรียนที่ใช้ปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 77.26 และยังไม่มีการกำหนด คิดเป็นร้อยละ 22.74 สำหรับครูผู้สอนที่มีการกำหนด ปรากฏว่าลักษณะการจัดห้องเรียนส่วนใหญ่ได้แก่ จัดเป็นห้องที่ใช้ร่วมกับการเรียนวิชาอื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 63.96 รองลงมาคือ จัดให้ใช้อาคารอเนกประสงค์ และจัดเป็นห้องเอกเทศเฉพาะวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 13.20 และ 12.18 ตามลำดับ

การตกแต่งห้องเรียนเพื่อเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ของนักเรียน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 73.73 และยังไม่มีการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 26.27 สำหรับครูผู้สอนที่มีการดำเนินการปรากฏว่า การตกแต่งห้องเรียนส่วนใหญ่ได้แก่ การใช้ป้ายนิเทศ คิดเป็นร้อยละ 82.45 รองลงมาได้แก่ ผ่านภาพโฆษณา และไม้ดอกไม้ประดับ คิดเป็นร้อยละ 53.19 และ 43.09 ตามลำดับ

การจัดห้องเรียนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ตอบว่า จัดได้ยังไม่เหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 76.86 และเหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 23.14 สำหรับครูผู้สอนที่ตอบว่าจัดได้เหมาะสม ปรากฏว่าส่วนใหญ่ให้ข้อมูลว่ามีสาเหตุเนื่องจาก การจัดห้องเรียนส่วนใหญ่มีความสะดวกต่อการใช้ทั้งผู้เรียนและผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 54.24 รองลงมาได้แก่ มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนนักเรียน และสะอาดเรียบร้อย เป็นระเบียบ อากาศโปร่ง คิดเป็นร้อยละ 49.15 และ 42.37 ตามลำดับ

ตารางที่ 11 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ

การนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ	จำนวน	ร้อยละ
1. การจัดผู้นิเทศ การใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีการจัด	21	19.44
มีการจัด	87	80.56
มีการจัดผู้นิเทศการใช้หลักสูตร ได้แก่		
1.1 ผู้บริหารโรงเรียน	63	72.41
1.2 ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ	55	63.22
1.3 หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา	32	36.78
1.4 ครูผู้สอนที่ได้รับมอบหมาย	29	33.33
2. การจัดผู้ติดตามผลการ ใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ยังไม่มีการจัด	24	22.22
มีการจัด	84	77.78
มีการจัดผู้ติดตามผลการ ใช้หลักสูตร ได้แก่		
2.1 ผู้บริหารโรงเรียน	53	63.10
2.2 ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ	56	66.66
2.3 หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา	31	36.90
2.4 ครูผู้สอนที่ได้รับมอบหมาย	24	28.57
3. การดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมการนิเทศการสอนของครูผู้สอน (N = 255)		
ยังไม่มีดำเนินการ	163	63.92

ตารางที่ 11 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ

การนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ	จำนวน	ร้อยละ
มีการดำเนินการ	92	36.08
มีการดำเนินการ โดยวิธีการดังนี้		
3.1 การประชุม/อบรม/สัมมนา	92	100.00
3.2 การประชุมเชิงปฏิบัติการ/สนทนาทางวิชาการ	70	76.07
3.3 การสังเกตการสอน/เยี่ยมชั้นเรียน/สัมภาษณ์	91	98.91
3.4 การศึกษานอกสถานที่	29	31.52

จากตารางที่ 11 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการจัดผู้นิเทศการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 80.56 และยังไม่มีการจัดคิดเป็นร้อยละ 19.44 สำหรับโรงเรียนที่มีการจัด ปรากฏว่าการจัดผู้นิเทศส่วนใหญ่ได้แก่ผู้บริหารโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 72.41 รองลงมาได้แก่ ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ และหัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 63.22 และ 36.78 ตามลำดับ

การจัดผู้ติดตามผลการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีการจัด คิดเป็นร้อยละ 77.78 และยังไม่มีการจัด คิดเป็นร้อยละ 22.22 สำหรับโรงเรียนที่มีการจัด ปรากฏว่าผู้ติดตามผลส่วนใหญ่ได้แก่ ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 66.66 รองลงมาได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียน และหัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 63.10 และ 36.90 ตามลำดับ

การดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมการนิเทศการสอนของครูผู้สอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ยังไม่ดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 63.92 และได้ดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 36.08 สำหรับครูผู้สอนที่มีการดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมการนิเทศการสอน ปรากฏว่า วิธีการดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมส่วนใหญ่ ได้แก่ การประชุม/อบรม/สัมมนา คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาได้แก่ การสังเกตการสอน/เยี่ยมชั้นเรียน/สัมภาษณ์ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ/การสนทนาทางวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 98.91 และ 76.07 ตามลำดับ

ตารางที่ 12 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการเตรียมการสอน

การเตรียมการสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. การเตรียมสาระสำคัญก่อนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ได้ดำเนินการในเรื่องต่อไปนี้ (N = 255)		
1.1 การกำหนดจุดประสงค์	196	76.86
1.2 การกำหนดเนื้อหา/ประสบการณ์	183	71.76
1.3 การกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน	169	66.27
1.4 การกำหนดสถานที่สำหรับฝึกปฏิบัติกิจกรรม	104	40.78
2. การเตรียมการสอนวิชาศิลปะศึกษา ได้เตรียมเอกสารประกอบดังต่อไปนี้ (N = 255)		
2.1 หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา	175	68.63
2.2 แนวการสอนวิชาศิลปะศึกษา	172	67.45
2.3 เอกสารเสริมความรู้วิชาศิลปะศึกษา	118	46.27
2.4 แบบเรียนวิชาศิลปะศึกษา	176	69.02

จากตารางที่ 12 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน เกี่ยวกับการเตรียมการสอน ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่ มีการเตรียมสาระสำคัญก่อนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ได้แก่ การกำหนดจุดประสงค์ คิดเป็นร้อยละ 76.86 รองลงมาได้แก่ การกำหนดเนื้อหา/ประสบการณ์ และการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 71.76 และ 66.27 ตามลำดับ

การเตรียมเอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ มีการเตรียมเอกสารประกอบการสอน ได้แก่ แบบเรียนวิชาศิลปะศึกษา คิดเป็นร้อยละ 69.02 รองลงมาได้แก่ หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา และแนวการสอนวิชาศิลปะศึกษา คิดเป็นร้อยละ 68.63 และ 67.45 ตามลำดับ

ตารางที่ 13 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ได้ยึดหลักการในเรื่องต่อไปนี้ (N = 255)		
1.1 สอดคล้องกับการดำรงชีวิต	120	47.06
1.2 เหมาะสมกับความสามารถและความสนใจ ของนักเรียน	149	58.43
1.3 มุ่งให้ผู้เรียน ได้ลงมือค้นหาความรู้และลงมือ ปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน	138	54.12
1.4 มุ่งให้ผู้เรียนค้นหาความรู้ โดยเน้นทักษะกระบวนการ	111	43.53
2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาได้กำหนด จุดเน้นดังต่อไปนี้ (N = 255)		
2.1 การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	187	73.33
2.2 การส่งเสริมความถนัดของแต่ละบุคคล	142	55.69
2.3 การส่งเสริมด้านทักษะการเรียนรู้	111	43.53
2.4 การให้เด็กมีอิสระในการทำงาน	136	53.33
3. ทักษะกระบวนการในการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ได้กำหนดจุดเน้นดังต่อไปนี้ (N = 255)		
3.1 ชั้นตระหนัก	152	59.61
3.2 ชั้นวิเคราะห์วิจารณ์	87	34.12
3.3 ชั้นสร้างทางเลือกที่หลากหลาย	117	45.88
3.4 ชั้นปฏิบัติ	168	65.88
3.5 ชั้นประเมินระหว่างปฏิบัติ	89	34.90

ตารางที่ 13 (ต่อ) สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	จำนวน	ร้อยละ
3.6 ชั้นปรับปรุง	99	38.82
3.7 ชั้นประเมินผลรวม	61	23.92
3.8 ชั้นประเมินและเลือกทางเลือก	63	24.71
3.9 ชั้นปฏิบัติอย่างเข้มข้น	123	48.24
3.10 เน้นทุกทักษะกระบวนการ	6	2.35

จากตารางที่ 13 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ได้ยึดหลักการในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ ให้เหมาะสมกับความสามารถและความสนใจของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 58.43 รองลงมา ได้แก่ มุ่งให้ผู้เรียนได้ลงมือค้นหาความรู้ และลงมือปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน และสอดคล้องกับการดำรงชีวิต คิดเป็นร้อยละ 54.12 และ 47.06 ตามลำดับ

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ได้กำหนดจุดเน้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 73.33 รองลงมาได้แก่ การส่งเสริมความถนัดของแต่ละบุคคล และการให้เด็กมีอิสระในการทำงาน คิดเป็นร้อยละ 55.69 และ 53.33 ตามลำดับ

ทักษะกระบวนการในการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ได้กำหนดจุดเน้นของทักษะกระบวนการในการเรียนการสอน ได้แก่ ชั้นปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 65.88 รองลงมาได้แก่ ชั้นตระหนัก และชั้นปฏิบัติอย่างเข้มข้น คิดเป็นร้อยละ 59.61 และ 48.24 ตามลำดับ

ตารางที่ 14 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน

การจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. กิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ได้แก่ กิจกรรมดังต่อไปนี้ (N = 255)		
1.1 การจัดแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์	105	41.18
1.2 การจัดประกวดดนตรีไทย-สากล	29	11.37
1.3 การจัดนิทรรศการศิลปะในโรงเรียน	127	49.80
1.4 การพานักเรียนไปทัศนศึกษาออกสถานที่	79	30.98
1.5 ไม่มีการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน	15	5.88
2. ลักษณะการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชา ศิลปศึกษา ได้จัดดังต่อไปนี้ (N = 255)		
2.1 จัดตามความสะดวกของตนเอง	55	21.57
2.2 จัดตามความต้องการของนักเรียน	101	39.61
2.3 จัดตามความพร้อมของโรงเรียน	149	58.43
2.4 จัดตามสภาพปัญหาของเนื้อหาวิชา	104	40.78

จากตารางที่ 14 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่จัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน ได้แก่ การจัดนิทรรศการศิลปะในโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 49.80 รองลงมาได้แก่ การจัดแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์ และการพานักเรียนไปทัศนศึกษาออกสถานที่ คิดเป็นร้อยละ 41.18 และ 30.98 ตามลำดับ

ลักษณะการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีลักษณะการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน ได้แก่ จัดตามความพร้อมของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 58.43 รองลงมาได้แก่ จัดตามสภาพปัญหาของเนื้อหาวิชา และจัดตามความต้องการของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 40.78 และ 39.61 ตามลำดับ

ตารางที่ 15 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการใช้สื่อการเรียนการสอน

การใช้สื่อการเรียนการสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. การใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาได้ใช้ หลักการดังต่อไปนี้ (N = 255)		
1.1 ตามความสะดวกของตนเอง	68	26.67
1.2 ตามเนื้อหาบทเรียนที่ยากแก่การเข้าใจ	168	65.88
1.3 เมื่อต้องการสรุปบทเรียน	77	30.20
1.4 ตามความต้องการของนักเรียน	54	21.18
2. สื่อการเรียนการสอนที่ใช้ประกอบการสอน มีดังต่อไปนี้ (N = 255)		
2.1 ภาพประกอบ	217	85.10
2.2 ของจริง/หุ่นจำลอง	138	54.12
2.3 ป้ายนิเทศ	117	45.88
2.4 สไลด์/วิดีโอ	73	28.63

จากตารางที่ 15 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการใช้สื่อการเรียนการสอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ได้ใช้หลักการใช้สื่อการเรียนการสอน ได้แก่ ใช้ตามเนื้อหาบทเรียนที่ยากแก่การเข้าใจ คิดเป็นร้อยละ 65.88 รองลงมาได้แก่ เมื่อต้องการสรุปบทเรียน และตามความสะดวกของตนเอง คิดเป็นร้อยละ 30.20 และ 26.67 ตามลำดับ

สื่อการเรียนการสอนที่ใช้ประกอบการสอนของครูผู้สอน ปรากฏว่า ครูผู้สอน ส่วนใหญ่ใช้สื่อการเรียนการสอนได้แก่ ภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 85.10 รองลงมาได้แก่ ของจริง/หุ่นจำลอง และป้ายนิเทศ คิดเป็นร้อยละ 54.12 และ 45.88 ตามลำดับ

ตารางที่ 16. สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับเทคนิคและวิธีสอน

เทคนิคและวิธีสอน	จำนวน	ร้อยละ
<u>เทคนิคและวิธีสอน</u>		
1. การเลือกเทคนิคและวิธีสอนวิชาศิลปศึกษา		
ได้ยึดหลักการดังต่อไปนี้ (N = 255)		
1.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหา	149	58.43
1.2 เหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน	146	57.25
1.3 เหมาะสมกับความสนใจและความต้องการของนักเรียน	139	54.51
1.4 เหมาะสมกับจำนวนนักเรียน	66	25.88
2. เทคนิคและวิธีสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน		
มีดังต่อไปนี้ (N = 255)		
2.1 การสาธิต	177	69.41
2.2 การบรรยายและอธิบาย	147	57.65
2.3 การวิเคราะห์และวิจารณ์	80	31.37
2.4 การอภิปราย	90	35.29
2.5 การซักถาม และสัมภาษณ์	91	35.69
2.6 การแสดงผลงาน	143	56.08

จากตารางที่ 16 แสดงสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับเทคนิคและวิธีสอน ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่เลือกเทคนิคและวิธีสอนโดยยึดหลักการ ได้แก่

สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 58.43 รองลงมาได้แก่ เหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน และเหมาะสมกับความสนใจและความต้องการของผู้เรียน คิดเป็นร้อยละ 57.25 และ 54.51 ตามลำดับ

เทคนิคและวิธีสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่ใช้เทคนิควิธีสอน ได้แก่ การสาธิต คิดเป็นร้อยละ 69.41 รองลงมาได้แก่ การบรรยายและอธิบาย และการแสดงผลงาน คิดเป็นร้อยละ 57.65 และ 56.08 ตามลำดับ

ตารางที่ 17 สภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผล

	การวัดผลและประเมินผล	จำนวน	ร้อยละ
1.	การวัดผลและประเมินผลการเรียนวิชาศิลปศึกษา เพื่อเหตุผลดังต่อไปนี้ (N = 255)		
1.1	ตัดสินผลการเรียน	135	52.94
1.2	ปรับปรุงการเรียนการสอน	165	64.71
1.3	วัดความเจริญงอกงามและพัฒนาการ ของนักเรียนทุกด้าน	142	55.69
1.4	ให้ผู้เรียนปรับปรุงตนเอง	169	66.27
2.	วิธีการวัดผลและประเมินผลวิชาศิลปศึกษา ใช้วิธีการดังต่อไปนี้ (N = 255)		
2.1	การสังเกต	146	57.25
2.2	การซักถาม	189	74.12
2.3	การตรวจผลงาน	94	36.86
2.4	การทดลองเป็นรายบุคคล	129	50.59
3.	จุดเน้นในการวัดผลและประเมินผลการเรียน วิชาศิลปศึกษา มีดังต่อไปนี้ (N = 255)		
3.1	ความรู้ความเข้าใจ	104	40.78
3.2	ความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบ	133	52.16
3.3	เจตคติ และความสนใจ	169	66.27
3.4	ทักษะและการนำไปใช้	157	61.57

จากตารางที่ 17 แสดงสถานการณ์ใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู เกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผล ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่มีเหตุผลในการวัดและประเมินผลการเรียน ได้แก่ ให้นักเรียนปรับปรุงตนเอง คิดเป็นร้อยละ 66.27 รองลงมาได้แก่ ปรับปรุงการเรียนการสอน และวัดความเจริญงอกงาม และพัฒนาการของนักเรียนทุกด้าน คิดเป็นร้อยละ 64.71 และ 55.69 ตามลำดับ

วิธีการวัดผลและประเมินผลวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่ใช้วิธีการวัดผลและประเมินผลการเรียน ได้แก่ การซักถาม คิดเป็นร้อยละ 74.12 รองลงมาได้แก่ การสังเกต และการทดสอบเป็นรายบุคคล คิดเป็นร้อยละ 57.25 และ 50.59 ตามลำดับ

จุดเน้นในการวัดผลและประเมินผลวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีจุดเน้นในการวัดผลและประเมินผลวิชาศิลปะศึกษา ได้แก่ เจตคติ และความสนใจ คิดเป็นร้อยละ 66.27 รองลงมาได้แก่ ทักษะและการนำไปใช้ และความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบ คิดเป็นร้อยละ 61.57 และ 52.16 ตามลำดับ

ตอนที่ 3 เป็นการเสนอข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการ
ขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ตารางที่ 18 ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน วิชาศิลปศึกษา ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน

การแปลงหลักสูตร ไปสู่การสอน	จำนวน	ร้อยละ
1. การวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	24	22.22
มีปัญหา	84	77.78
มีปัญหา ได้แก่		
1.1 ขาดข้อมูลในการวางแผน	19	22.62
1.2 ครูไม่ทราบวิธีการดำเนินการวางแผน	20	23.81
1.3 ขาดเอกสารประกอบการวางแผนการใช้หลักสูตร	48	57.14
1.4 ขาดผู้ให้คำแนะนำปรึกษา	47	55.95
1.5 ขาดบุคลากรที่มีความถนัด	1	1.19
2. การจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอน วิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	33	30.56
มีปัญหา	75	69.44
มีปัญหา ได้แก่		
2.1 ขาดความร่วมมือจากครูผู้สอน	7	9.33
2.2 ขาดเอกสารประกอบการจัดทำ	44	58.67
2.3 ครูผู้สอนไม่เห็นความสำคัญของการจัดทำ กำหนดการสอน/บันทึกการเตรียมการสอน	31	41.33



ตารางที่ 18 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน วิชาศิลปศึกษา ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน

การแปลงหลักสูตร ไปสู่การสอน	จำนวน	ร้อยละ
2.4 ขาดผู้ให้คำแนะนำปรึกษา	20	26.67
2.5 ครูต้องปฏิบัติการสอนหลายวิชา	1	1.33
3. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	24	22.22
มีปัญหา	84	77.78
มีปัญหา ได้แก่		
3.1 ขาดงบประมาณในการจัดทำ	31	36.90
3.2 ขาดความร่วมมือจากครู	10	11.90
3.3 ครูไม่มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ	46	54.76
3.4 วัสดุ/อุปกรณ์ในการจัดทำไม่เพียงพอ	41	48.81
3.5 ครูไม่มีเวลาในการจัดทำ	2	2.38
4. การวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ของครูผู้สอน (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	48	18.82
มีปัญหา	207	81.18
มีปัญหา ได้แก่		
4.1 ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ	97	46.86
4.2 การรวบรวมข้อมูลล่าช้า/ไม่ครบจำนวน	45	21.74
4.3 ไม่ได้รับคำแนะนำจากผู้บริหารโรงเรียน	35	16.91
4.4 ขาดเอกสารประกอบการวางแผนและเวลา ในการจัดทำ	133	64.25

ตารางที่ 18 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน วิชาศิลปศึกษา ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน

การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน	จำนวน	ร้อยละ
4.5 ครูผู้สอนขาดทักษะในการวางแผนการใช้หลักสูตร	11	5.31
5. การจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษาของครูผู้สอน (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	60	23.53
มีปัญหา	195	76.47
มีปัญหา ได้แก่		
5.1 ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ	83	42.56
5.2 ขาดความร่วมมือจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง	47	24.10
5.3 ผู้บริหารไม่ให้ความสนใจและเอาใจใส่ ในการจัดทำ	29	14.87
5.4 ขาดเอกสาร/ตำรา/เวลาในการจัดทำ	143	73.33
5.5 จัดร่วมกับกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัด	5	2.56
6. การจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษา ของครูผู้สอน (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	83	32.55
มีปัญหา	172	67.45
มีปัญหา ได้แก่		
6.1 ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ	67	38.95
6.2 ขาดความร่วมมือจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง	29	16.86
6.3 ผู้บริหารไม่ให้ความสนใจและเอาใจใส่ ในการจัดทำ	26	15.12
6.4 ขาดเอกสาร/ตำรา/เวลาในการจัดทำ	131	76.16

ตารางที่ 18 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน วิชาศิลปศึกษา ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน

การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน	จำนวน	ร้อยละ
6.5 ขาดคู่มือครู	3	1.70
7. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ของครูผู้สอน (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	48	18.82
มีปัญหา	207	81.18
มีปัญหา ได้แก่		
7.1 ขาดความชำนาญในการจัดทำ	130	62.80
7.2 ขาดงบประมาณสนับสนุน	127	61.35
7.3 เวลาในการจัดทำไม่เพียงพอ	107	51.69
7.4 ขาดความสนใจและเอาใจใส่จากผู้บริหาร	30	14.49
7.5 ขาดแหล่งความรู้ที่จัดทำเอกสาร	3	1.45

จากตารางที่ 18 แสดงปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน เกี่ยวกับปัญหาการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่าโรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 77.78 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 22.22 สำหรับโรงเรียนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการวางแผนการใช้หลักสูตรส่วนใหญ่ได้แก่ ขาดเอกสารประกอบการวางแผนการใช้หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 57.41 รองลงมาได้แก่ ขาดผู้ให้คำแนะนำปรึกษา และครูไม่ทราบวิธีการดำเนินการวางแผน คิดเป็นร้อยละ 55.95 และ 23.81 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 69.44 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ

30.50 สำหรับโรงเรียนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดเอกสารประกอบการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 58.67 รองลงมา ได้แก่ ครูผู้สอนไม่เห็นความสำคัญของการจัดทำกำหนดการสอน/บันทึกการเตรียมการสอน และขาดผู้ให้คำแนะนำปรึกษา คิดเป็นร้อยละ 41.33 และ 26.67 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 77.78 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 22.22 สำหรับโรงเรียนที่ไม่มีปัญหา ปรากฏว่า ปัญหาการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรส่วนใหญ่ ได้แก่ ครูไม่มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 54.76 รองลงมาได้แก่ วัสดุ/อุปกรณ์ในการจัดทำไม่เพียงพอ และขาดงบประมาณในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 48.81 และ 36.90 ตามลำดับ

ปัญหาการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 81.18 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 18.12 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหาปรากฏว่า ปัญหาการวางแผนการใช้หลักสูตรส่วนใหญ่ได้แก่ ขาดเอกสารในการวางแผนและเวลาในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 64.25 รองลงมาได้แก่ ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ และการรวบรวมข้อมูลล่าช้าไม่ครบถ้วน คิดเป็นร้อยละ 46.86 และ 21.74 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 67.47 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 23.53 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่า ปัญหาการจัดทำกำหนดการสอน ส่วนใหญ่ได้แก่ ขาดเอกสาร/ตำรา/เวลาในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 73.33 รองลงมาได้แก่ ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ และขาดความร่วมมือจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ 42.56 และ 24.10 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 67.45 และไม่มีปัญหาคิดเป็นร้อยละ 32.55 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่า ปัญหาการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดเอกสาร/ตำรา/เวลาในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 76.16 รองลงมาได้แก่ ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ และขาดความร่วมมือจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ 38.95 และ 16.86 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอน ส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 81.18 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 18.82 สำหรับครู ผู้สอนที่ไม่มีปัญหา ปรากฏว่า การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดความ ชำนาญในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 62.80 รองลงมาได้แก่ ขาดงบประมาณสนับสนุน และ เวลาในการจัดทำไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ 61.35 และ 51.69 ตามลำดับ

ตารางที่ 19 ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
1. การเตรียมครูผู้สอนเพื่อการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	14	12.96
มีปัญหา	94	87.04
มีปัญหา ได้แก่		
1.1 ครูผู้สอนไม่มีวุฒิทางศิลปะศึกษา	66	70.21
1.2 ครูผู้สอนไม่เคยผ่านการอบรมทางการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา	35	37.23
1.3 ครูผู้สอนมีจำนวนไม่เพียงพอ	57	60.64
1.4 ระยะเวลาในการเตรียมการไม่เพียงพอ	12	12.77
1.5 ครูมีชั่วโมงการสอนมากกว่ากำหนดการสอนต่อสัปดาห์	1	1.06
2. การจัดตารางสอนวิชาศิลปะศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	75	69.44
มีปัญหา	33	30.56
มีปัญหา ได้แก่		
2.1 ครูขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ	10	3.03
2.2 จำนวนคาบเวลาที่โรงเรียนจัดไว้ในตารางสอนไม่เพียงพอ	22	66.67
2.3 ครูผู้สอนทำการสอนไม่ตรงคาบเวลาที่กำหนดไว้ในตารางสอน	8	24.24

ตารางที่ 19 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
2.4 เวลาในการจัดทำมีจำกัด	17	51.51
2.5 ครูคนเดียวต้องสอนหลายวิชา	1	3.03
3. การบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	17	15.74
มีปัญหา	91	84.26
มีปัญหา ได้แก่		
3.1 งบประมาณไม่เพียงพอ	48	52.75
3.2 ครูขาดความรู้ความชำนาญในการผลิตสื่อ การเรียนการสอน	37	40.66
3.3 ไม่มีผู้ดูแล/เก็บรักษา/ซ่อมแซม สื่อการเรียน การสอน และสื่ออยู่ในสภาพชำรุด	27	29.67
3.4 สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอ	47	51.65
3.5 ครูไม่นิยมใช้สื่อการเรียนการสอน	1	1.10
4. การจัดอาคารสถานที่ และบรรยากาศในห้องเรียน สำหรับวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	12	11.11
มีปัญหา	96	88.89
มีปัญหา ได้แก่		
4.1 ห้องเรียนไม่เพียงพอ	58	60.42
4.2 ขาดห้องเรียนที่ใช้ฝึกปฏิบัติการทางวิชา ศิลปศึกษาโดยเฉพาะ	64	66.67

ตารางที่ 19 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
4.3 ขนาดของห้องเรียน ไม่เหมาะสมกับจำนวนนักเรียน	25	26.04
4.4 ห้องเรียนมีสภาพไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนวิชาศิลปศึกษา	37	38.54
4.5 อาคารเรียนไม่เพียงพอ	2	2.08
5. การนิเทศให้ความช่วยเหลือแนะนำเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	17	15.74
มีปัญหา	91	84.26
มีปัญหา ได้แก่		
5.1 ผู้นิเทศขาดการนิเทศและติดตามผลการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	41	45.05
5.2 ผู้นิเทศขาดความรู้ความเข้าใจในการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร	33	36.26
5.3 ขาดเครื่องมือในการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร	41	45.05
5.4 ครูผู้สอนไม่ให้ความร่วมมือในการนิเทศ	4	4.40
6. การติดตามผลเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา (N = 108)		
ไม่มีปัญหา	28	25.93
มีปัญหา	80	74.07
มีปัญหา ได้แก่		

ตารางที่ 19 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
6.1 ผู้ติดตามขาดการติดตามผลการใช้หลักสูตร อย่างสม่ำเสมอ	44	55.00
6.2 ผู้ติดตามขาดความรู้ความเข้าใจในการติดตาม ผลการใช้หลักสูตร	30	37.50
6.3 ขาดเครื่องมือในการติดตามผลการใช้หลักสูตร	47	58.75
6.4 ครูผู้สอนไม่ให้ความร่วมมือในการนิเทศ	5	6.25
7. การเตรียมตัวในการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาของ ครูผู้สอน (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	65	25.49
มีปัญหา	190	74.61
มีปัญหา ได้แก่		
7.1 ไม่ได้รับคำแนะนำชี้แจงการใช้หลักสูตร/ ไม่ได้รับการอบรม	85	44.74
7.2 ไม่ได้รับข่าวสารเกี่ยวกับการเผยแพร่ ความรู้หรือการจัดอบรม	85	44.74
7.3 ขาดเอกสารหลักสูตรในการศึกษาค้นคว้า	100	52.63
7.4 ขาดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน	25	13.16
7.5 ขาดวัสดุ-อุปกรณ์	2	1.05
8. การจัดตารางสอนวิชาศิลปะศึกษาของครูผู้สอน (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	148	58.04
มีปัญหา	107	41.96

ตารางที่ 19 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
มีปัญหา ได้แก่		
8.1 ขาดความรู้ความเข้าใจในการทำ	37	34.58
8.2 ขาดความร่วมมือจากบุคลากรในโรงเรียน	17	15.89
8.3 ขาดความสนใจและการสนับสนุนจากผู้บริหาร	17	15.89
8.4 เวลาในการจัดทำมีจำกัด มีภาระอื่นมาก	33	30.84
8.5 บุคลากรไม่เพียงพอ	7	6.54
9. การบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ในโรงเรียนของท่าน (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	46	18.04
มีปัญหา	209	81.96
มีปัญหา ได้แก่		
9.1 สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอแก่ความต้องการ	149	71.29
9.2 สื่อการเรียนการสอนชำรุดใช้การไม่ได้	49	23.44
9.3 สื่อการเรียนการสอนไม่ทันสมัย	44	21.05
9.4 บุคลากรที่รับผิดชอบไม่ให้ความร่วมมือ	20	9.57
9.5 ไม่มีสื่อการเรียนการสอน	10	4.78
10. การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน วิชาศิลปะศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	43	16.86
มีปัญหา	212	83.14

ตารางที่ 19 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร	จำนวน	ร้อยละ
มีปัญหา ได้แก่		
10.1 ห้องเรียนไม่เพียงพอ	122	57.55
10.2 ขาดห้องเรียนที่ใช้เรียนวิชาศิลปะศึกษา โดยเฉพาะ	166	78.30
10.3 ขาดวัสดุในการตกแต่งห้องเรียน	68	32.08
10.4 ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุนในการจัดตกแต่งห้องเรียน	22	10.38
10.5 ขาดงบประมาณในการจัดห้องเรียน	5	2.36
11. การนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำวิชาศิลปะศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	84	32.94
มีปัญหา	171	67.06
มีปัญหา ได้แก่		
11.1 ไม่มีการนิเทศติดตามผลภายในโรงเรียน	62	36.26
11.2 ผู้บริหารขาดการนิเทศและติดตามผลอย่างสม่ำเสมอ	55	32.16
11.3 ผู้นิเทศขาดความรู้ความเข้าใจการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร	74	43.27
11.4 ขาดบุคลากรในการนิเทศและติดตามผลการใช้หลักสูตร	59	34.50

จากตารางที่ 19 แสดงปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร เกี่ยวกับปัญหาการเตรียมครูผู้สอนเพื่อการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 87.04 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 12.96 สำหรับโรงเรียนที่มีปัญหา ปรากฏว่า ปัญหาการเตรียมครูผู้สอนเพื่อการใช้หลักสูตรส่วนใหญ่ ได้แก่ ครูผู้สอนไม่มีวุฒิทางศิลปะศึกษา คิดเป็นร้อยละ 70.21 รองลงมาได้แก่ ครูผู้สอนมีจำนวนไม่เพียงพอ และครูผู้สอนไม่เคยผ่านการอบรมทางการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา คิดเป็นร้อยละ 60.64 และ 37.23 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดตารางสอนวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 69.44 และมีปัญหาคิดเป็นร้อยละ 30.56 สำหรับโรงเรียนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการจัดตารางสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ จำนวนคาบเวลาที่โรงเรียนจัดไว้ในตารางสอนไม่พอเพียง คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาได้แก่ เวลาในการจัดทำมีจำกัด และครูขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 51.51 และ 24.24 ตามลำดับ

ปัญหาการบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 84.26 และไม่มีปัญหาคิดเป็นร้อยละ 15.74 สำหรับโรงเรียนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการบริการสื่อการเรียนการสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ งบประมาณไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ 52.75 รองลงมาได้แก่ สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอ และครูขาดความรู้ความชำนาญในการผลิตสื่อการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 51.65 และ 40.66 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียนสำหรับวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 88.89 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 11.11 สำหรับโรงเรียนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียนส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดห้องที่ใช้ปฏิบัติการทางวิชาศิลปะศึกษาโดยเฉพาะ คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาได้แก่ ห้องเรียนไม่เพียงพอ และห้องเรียนมีสภาพไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนวิชาศิลปะศึกษา คิดเป็นร้อยละ 60.42 และ 38.54 ตามลำดับ

ปัญหาการนิเทศให้ความช่วยเหลือแนะนำเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 84.26 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 15.74 สำหรับโรงเรียนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการนิเทศให้ความช่วยเหลือแนะนำเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร ส่วนใหญ่ได้แก่ ผู้นิเทศขาดการนิเทศและติดตามผลการใช้หลักสูตรอย่าง

สม่ำเสมอ ซึ่งเท่ากับกับปัญหาการขาดเครื่องมือในการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 45.05 รองลงมาได้แก่ ผู้นิเทศขาดความรู้ความเข้าใจในการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร และครูผู้สอนไม่ให้ความร่วมมือในการนิเทศ คิดเป็นร้อยละ 36.26 และ 4.40 ตามลำดับ

ปัญหาการติดตามผลการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า โรงเรียนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 74.07 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 25.93 สำหรับโรงเรียนที่ไม่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการติดตามผลการใช้หลักสูตรส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดเครื่องมือในการติดตามผลการใช้หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 58.75 รองลงมาได้แก่ ผู้ติดตามขาดการติดตามผลการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ และผู้ติดตามขาดความรู้ความเข้าใจในการติดตามผลการใช้หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 55.00 และ 37.50 ตามลำดับ

ปัญหาการเตรียมตัวในการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 74.61 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 25.49 สำหรับครูผู้สอนที่ไม่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการเตรียมตัวในการใช้หลักสูตรใหม่ ได้แก่ ขาดเอกสารหลักสูตรในการศึกษาค้นคว้า คิดเป็นร้อยละ 52.63 รองลงมาได้แก่ ไม่ได้รับคำแนะนำชี้แจงการใช้หลักสูตร/ไม่ได้รับการอบรม ซึ่งเท่ากับกับ ไม่ได้รับข่าวสารเกี่ยวกับการเผยแพร่ความรู้หรือการจัดอบรม คิดเป็นร้อยละ 44.47 และ 13.16 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่ไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 58.04 และมีปัญหาคิดเป็นร้อยละ 41.96 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการจัดตารางสอนส่วนใหญ่ได้แก่ ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ คิดเป็นร้อยละ 34.58 รองลงมาได้แก่ เวลาในการจัดทำมีจำกัด มีภาระอื่นมาก และขาดความร่วมมือจากบุคลากรในโรงเรียน ซึ่งเท่ากับกับขาดความสนใจและการสนับสนุนจากผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 30.84 และ 15.89 ตามลำดับ

ปัญหาการบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 81.96 และไม่มีปัญหาคิดเป็นร้อยละ 18.04 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการบริการสื่อการเรียนการสอนส่วนใหญ่ คือ สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอกับความต้องการ คิดเป็นร้อยละ 71.29 รองลงมาได้แก่ สื่อการเรียนการสอนชำรุดใช้การไม่ได้ และสื่อการเรียนการสอนไม่ทันสมัย คิดเป็นร้อยละ 23.44 และ 21.05 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดอาคารสถานที่ และบรรยากาศในห้องเรียนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหาคิดเป็นร้อยละ 83.14 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 16.86 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการจัดอาคารสถานที่ และบรรยากาศในห้องเรียนส่วนใหญ่ ได้แก่ ชาติห้องเรียนที่ใช้เรียนวิชาศิลปศึกษาโดยเฉพาะ คิดเป็นร้อยละ 78.30 รองลงมา ได้แก่ ห้องเรียนไม่เพียงพอ และขาดวัสดุในการตกแต่งห้องเรียน คิดเป็นร้อยละ 57.55 และ 32.08 ตามลำดับ

ปัญหาการนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 67.06 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 32.94 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำส่วนใหญ่ ได้แก่ ผู้นิเทศขาดความรู้ความเข้าใจในการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 43.27 รองลงมา ได้แก่ ไม่มีการนิเทศติดตามผลภายในโรงเรียน และขาดบุคลากรในการนิเทศ และติดตามผลการใช้หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 36.26 และ 34.50 ตามลำดับ

ตารางที่ 20 ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู

การจัดการเรียนการสอนของครู	จำนวน	ร้อยละ
1. การเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	47	18.43
มีปัญหา	208	81.57
มีปัญหา ได้แก่		
1.1 ขาดเอกสารสำหรับค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม	150	72.12
1.2 ขาดทักษะในการเลือกเนื้อหา/กิจกรรม/เทคนิควิธีสอน	66	31.73
1.3 ขาดความรู้ความเข้าใจในการเลือกวิธีการวัดผลและประเมินผล	35	16.83
1.4 ต้องสอนหลายวิชา ทำให้ไม่สามารถเตรียมการสอนได้อย่างเต็มที่	141	67.79
1.5 ขาดคู่มือครู	2	0.96
2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	44	17.25
มีปัญหา	211	82.75
มีปัญหา ได้แก่		
2.1 เวลาในการสอนไม่เพียงพอ	87	41.23
2.2 ขาดทักษะในการใช้กิจกรรมการสอน	80	37.91
2.3 กิจกรรมในเนื้อหาวิชามากเกินไป/สอนไม่ทันตามกำหนดการสอน	78	36.97
2.4 พื้นฐานความรู้ของนักเรียนแตกต่างกันมาก	83	39.34

ตารางที่ 20 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาชั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู

การจัดการเรียนการสอนของครู	จำนวน	ร้อยละ
2.5 ขาดความรู้ในการจัดกิจกรรม	5	2.37
3. การจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	52	20.39
มีปัญหา	203	79.61
มีปัญหา ได้แก่		
3.1 ขาดทักษะในการจัดกิจกรรม	76	37.44
3.2 ขาดความร่วมมือจากผู้บริหารและบุคลากรใน โรงเรียน	34	16.74
3.3 ขาดงบประมาณและเวลาในการจัดกิจกรรม	123	60.59
3.4 นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร	48	23.65
3.5 นักเรียนไม่มีเวลา บ้านไกล	3	1.48
4. การใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	48	18.82
มีปัญหา	207	81.18
มีปัญหา ได้แก่		
4.1 ขาดทักษะในการใช้และผลิตสื่อการเรียนการสอน	83	40.10
4.2 สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอ/มีสภาพชำรุด และไม่ทันสมัย	100	48.31
4.3 ขาดการสนับสนุนช่วยเหลือจากผู้บริหาร	27	13.04
4.4 ขาดงบประมาณสนับสนุน	122	58.93

ตารางที่ 20 (ต่อ) ปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครู

การจัดการเรียนการสอนของครู	จำนวน	ร้อยละ
4.5 ขาดอุปกรณ์ในการจัดทำ	2	0.97
5. เทคนิคและวิธีสอนวิชาศิลปศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	58	22.75
มีปัญหา	197	77.25
มีปัญหา ได้แก่		
5.1 ขาดความรู้และทักษะในการใช้เทคนิคและวิธีสอนใหม่ ๆ	118	59.90
5.2 ขาดทักษะในการเลือกใช้วิธีสอน	52	26.40
5.3 ขาดแหล่งข้อมูลค้นคว้าเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีสอน	129	65.48
5.4 ขาดการนิเทศติดตามจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง	68	34.52
6. การวัดผลและประเมินผลวิชาศิลปศึกษา (N = 255)		
ไม่มีปัญหา	98	38.43
มีปัญหา	157	61.57
มีปัญหา ได้แก่		
6.1 ขาดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการวัดและประเมินผล	45	28.66
6.2 จำนวนจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัดมีมากเกินไป	31	19.75
6.3 ขาดเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลการเรียน	68	43.31
6.4 ขาดการวัดประเมินผลอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เพราะมีภาระที่รับผิดชอบมาก	86	54.78

จากตารางที่ 20 แสดงปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด้านการจัดการเรียนการสอนของครูเกี่ยวกับการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 81.57 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 18.43 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการเตรียมการสอนส่วนใหญ่ได้แก่ ขาดเอกสารสำหรับค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม คิดเป็นร้อยละ 72.12 รองลงมาได้แก่ ต้องสอนหลายวิชาทำให้ไม่สามารถเตรียมการสอนได้อย่างเต็มที่ และขาดทักษะในการเลือกเนื้อหา/กิจกรรม/เทคนิควิธีสอน คิดเป็นร้อยละ 67.79 และ 31.73

ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 82.75 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 17.25 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ เวลาในการสอนไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ 41.23 รองลงมาได้แก่ พื้นฐานความรู้ของนักเรียนแตกต่างกันมาก และขาดทักษะในการใช้กิจกรรมการสอน คิดเป็นร้อยละ 39.34 และ 37.91 ตามลำดับ

ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 79.61 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 20.39 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดงบประมาณและเวลาในการจัดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 60.59 รองลงมาได้แก่ ขาดทักษะในการจัดกิจกรรม และนักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 37.44 และ 23.65 ตามลำดับ

ปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 81.18 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 18.82 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดงบประมาณสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ 58.93 รองลงมาได้แก่ สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอ/มีสภาพชำรุด และไม่ทันสมัย และขาดทักษะในการใช้และผลิตสื่อการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 48.31 และ 40.10 ตามลำดับ

ปัญหาด้านเทคนิคและวิธีสอนวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 61.57 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 38.43 สำหรับครูผู้สอนที่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาด้านเทคนิคและวิธีสอนส่วนใหญ่ ได้แก่ ขาดแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับเทคนิคและ

วิธีสอน คิดเป็นร้อยละ 65.48 รองลงมาได้แก่ ขาดความรู้และทักษะในการใช้เทคนิคและวิธีสอนใหม่ ๆ และขาดการนิเทศติดตามจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ 59.90 และ 34.52 ตามลำดับ

ปัญหาด้านการวัดผลและประเมินผลวิชาศิลปศึกษา ปรากฏว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 61.57 และไม่มีปัญหา คิดเป็นร้อยละ 38.43 สำหรับครูผู้สอนที่ไม่มีปัญหา ปรากฏว่าปัญหาด้านการวัดผลและประเมินผล ส่วนใหญ่ได้แก่ ขาดการวัดผลและประเมินผลอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เพราะมีภาระที่รับผิดชอบมาก คิดเป็นร้อยละ 54.78 รองลงมาได้แก่ ขาดเครื่องมือที่ใช้วัดผลการเรียน และขาดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการวัดผลและประเมินผล คิดเป็นร้อยละ 43.31 และ 28.66 ตามลำดับ