

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. มิติด้านอุดมการณ์ในละครโทรทัศน์ไทย. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องสื่อมวลชนในสังคมไทย : สถานภาพและแนวโน้มในทศวรรษที่ 1990. โครงการกระแสข่าวเสรีและการพัฒนา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันที่ 19-21 ธันวาคม 2533.

_____. มาษาพินิจเล่ม1. พิมพ์ครั้งที่1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2536.

_____. มาษาพินิจเล่ม2. พิมพ์ครั้งที่1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2537.

กาญจนา วิชาปกรณ. หลักเบื้องต้นในการศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยาย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2534.

จรินทร์ เลิศจิระประเสริฐ. อาชีพสตรีในละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์-ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

จุลฤกษ์ เลอศักดิ์. ว่าด้วยละครทีวีไทย. จันทร์ 1 (พฤศจิกายน 2530) : 72-76.

ทีวีพูล (6-12 พฤศจิกายน 2535) : 45.

ธาร อักษรา (นามแฝง). ใครๆก็ชอบดูละคร. รมย์ 1 (มกราคม 2537) : 91-94.

นภาพรณ อัจฉริยกุล. รูปแบบละครโทรทัศน์. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ (หน่วยที่1-4). สาขาวิชานิเทศศาสตร์

เบเนดิกต์ รูธ (ฟูลตัน). วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย. แปลจาก Thai culture and behavior โดย พรณี ฉัตรพลรักษ์. กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์, 2524.

- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.
- ปนัดดา ธนสถิตย์. ละครโทรทัศน์ไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- เพาวีภา ภมรสถิตย์. ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยกับสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528
- มาณวิภา ตันติสุภฤต. การผลิตรายการละครโทรทัศน์. ภาควิชาการ-สื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528.
- วรรณีย์ สาราณเวทย์. ภาพยนตร์กับการสื่อความหมาย. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น (หน่วยที่ 1-8). พิมพ์ครั้งที่ 2. สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สกุลไทย (12 ตุลาคม 2536) : 79.
- _____. (9 พฤศจิกายน 2536) : 79.
- _____. (16 พฤศจิกายน 2536) : 81.
- _____. (23 พฤศจิกายน 2536) : 83.
- _____. (30 พฤศจิกายน 2536) : 81.
- สุภาวงศ์ จันทวานิช. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สุรพงษ์ โสภนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.

ภาษาอังกฤษ

Gerbner, George. Cultural Indicator : The Third Voice.

Communication Technology and Social Policy , 1973.

Haskell, Deborah. "The Depiction of Woman in Leading Roal

in Prime Time Television." Journal of

Broadcasting 23 [Spring 1979] : 191-196.

Signorielli, Nancy. "Marital Status in Television Drama :

a case of Reduced Options." Journal of

Broadcastion 2 [Spring 1982] : 585-597.