

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- ก่อ สวัสดิพานิช. ความสำคัญและความจำเป็นในการประเมินและพัฒนาหลักสูตรระดับ
อุดมศึกษา. รายงานการประชุมสัมมนา เรื่องแนวทางการประเมินและพัฒนา
หลักสูตรระดับอุดมศึกษา. ทบวงมหาวิทยาลัย, 2526
- กาญจนา คุณารักษ์. หลักสูตรและการพัฒนา. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร,
2537.
- จันทร์เพ็ญ เชื้อพานิช และคณะ. ประมวลบทความหลักสูตร : สารร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 1
พิมพ์ที่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. การพัฒนาหลักสูตร : หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์อัสติน เพรส, 2539
- ชมพันธ์ กุญชร ณ อยุธยา. เอกสารเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร. (ม.ป.พ.) 2530.
- ชาญชัย อาจินสมาจาร. การนิเทศก์การศึกษา. กรุงเทพฯ : จงเจริญการพิมพ์, 2525
- เดือนใจ เกตุษา. ความสำคัญและความจำเป็นในการประเมินและพัฒนาหลักสูตรระดับ
อุดมศึกษา รายงานการประชุมสัมมนา เรื่องแนวทางการประเมินและพัฒนาหลักสูตร
ระดับอุดมศึกษา. ทบวงมหาวิทยาลัย, 2526.
- ทัศนีย์ สุกเมธี. หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา. เอกสารประกอบการสอนภาคหลักสูตรและ
การสอน วิทยาลัยครูธนบุรี.
- ทศนา แจมมณี. หลักสูตรประถมศึกษา 2521 : ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : บริษัท
สารมวลชน จำกัด, 2520.
- ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล. การพัฒนาหลักสูตรจากแนวคิดสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ที่
ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรบัณฑิต, 2529.
- ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว, 2532.
- ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร. กรุงเทพฯ : มงคลการพิมพ์, 2504.
- บรรจง จันทรสา. ปรัชญาการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

- บรรลือ ขอรวมเดช. "สภาพและปัญหาการสอนศิลปะภาคปฏิบัติในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ กรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. การวัดและประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2519.
- เปรี๊ยะ กิจรัตน์. หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการมัธยม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ควอลิพริ้นท์, 2530.
- พิสิฎฐ ภัคเกษม. ประมวลบทบรรยายเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร. กองพัฒนาหลักสูตรกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (ม.ป.ป.)
- ไพฑูริย์ สีนลรัตน์. หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, 2524.
- พันทิพา ตั้งอุทัยศักดิ์. การสัมมนาทางวิชาการเรื่องแนวทางการปรับปรุงหลักสูตร บรรณารักษ์ศาสตร์ สรุปรายงานการสัมมนาทางวิชาการ. วันที่ 2-3 ก.พ. 2525.
- ภิญโญ สาธ. หลักการบริหารการศึกษา. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2516.
- ภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วารสารวิชาการสถาปัตยกรรม ฉบับพิเศษ. (15 มิถุนายน 2527).
- เมธี ปิณฑนานนท์. การบริหารการศึกษา. กทม. : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2525.
- เมธี ปิณฑนานนท์. มโนทัศน์ของผู้บริหารกับหลักสูตรอาชีวศึกษา วารสารอาชีวศึกษา. ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (พฤศจิกายน 2527).
- เมธี ปิณฑนานนท์. การบริหารอาชีวและเทคนิคศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2533.
- รุ่ง แก้วแดง. รีเอ็นจิเนียริง ระบบข้าราชการไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2538.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2525.
- ลักขณา บรรพกาญจน์. "การประเมินผลการอบรมครูประจำการที่ไม่มีวุฒิ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

วิจิตร ศรีสะอ้าน. ประมวลบทบรรยายเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร. กองพัฒนาหลักสูตร
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (ม.ป.ป.)

วิจิตร ศรีสะอ้าน. การมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2523.

วิชัย ดิสสระ. การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น
จัดพิมพ์, 2535.

วิชัย วงษ์ใหญ่. “การพัฒนาหลักสูตรแบบครบวงจร”, วารสารการวิจัยทางศึกษา. (เมษายน -
มิถุนายน 2530), หน้า 67.

วิชัย วงษ์ใหญ่. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งแรก กรุงเทพฯ :
สุวีริยาสาส์นจัดพิมพ์, 2537.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2521.

วิชัย วงษ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอน-มิติใหม่. กทม: ธเนศวรการพิมพ์, 2525.

วิชัย ราษฎร์ศิริ. หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช,
2522.

สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2518.

สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 4, พระนครการ: พิมพ์ชวนพิมพ์, 2523.

สันต์ ธรรมบำรุง. หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.

สันต์ ธรรมบำรุง. หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : เกรียงศักดิ์การพิมพ์,
2525.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2538) สรุปรายงานการวิจัยเรื่อง ประสิทธิภาพของ
การอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร, สำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2537) รายงานการวิจัยเรื่องประสิทธิภาพของระบบผลิต
กรุงเทพมหานคร, สำนักนายกรัฐมนตรี.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2535) “รายงานการวิจัย เรื่องความสามารถและ
คุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการทำงานของผู้สำเร็จหลักสูตรอาชีวศึกษา” กรุงเทพฯ
มหานคร, สำนักนายกรัฐมนตรี.

เสริมศรี ไชยศร. ระบบหลักสูตร-การสอน. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์พระสิงห์การพิมพ์, 2528.

สังัด อุทรานันท์. ทฤษฎีหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2530.

สังัด อุทรานันท์. พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ : วงเดือนการพิมพ์, 2527.

สังัด อุทรานันท์. พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
มิตรสยาม, 2532.

- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. ความสำคัญและความจำเป็นในการประเมินและพัฒนาหลักสูตรระดับ
อุดมศึกษา รายงานการประชุมสัมมนา เรื่องแนวทางการประเมินและพัฒนาหลักสูตร
ระดับอุดมศึกษา. ทบวงมหาวิทยาลัย, 2526.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. การประเมินโครงการประชุม : หลักการและการประยุกต์ใช้. กรุงเทพฯ :
พีระพัฒนา, 2524.
- สมทรง เวียงอำพล. ออกแบบผลิตภัณฑ์. ธนบุรี : พิมพ์ที่ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล สหประชา
พาณิชย์, 2521.
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง. "คู่มือนักศึกษาปีการศึกษา 2539." กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์การศาสนา, 2539.
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ "คู่มือการจัดทำและเสนอ
หลักสูตร." กรุงเทพฯ : พิมพ์ที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ สถาบันเทคโนโลยี
ราชมงคล, 2535.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ และคนอื่นๆ. รายงานการประเมินผลหลักสูตรครุศาสตร์ชั้นบัณฑิต
สาขาจิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สมสมร เทพนาโสมนัสส์. "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชา
คหกรรมศาสตร์ทั่วไป พุทธศักราช 2527" ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุทัศน์ วิวัฒน์ปฐม. "การประเมินหลักสูตรกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ ศิริราช
มหาวิทยาลัยมหิดล" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สุพิทย์ สมภักดี. "ปัญหาการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับประกาศนียบัตรชั้นสูง
ในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา" วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530
- อาภากร บุญสม. "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาการ เลขานุการ
ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล (ฉบับปรับปรุง) พุทธศักราช 2530" ปริญญาโท
กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2536.

ภาษาอังกฤษBOOKS

Art Center College of Design, Product Design Program. "Art Center College of Design Catalog 1995-96." California: Admissions Office Art Center College of Design. 1995.

Arvida Chandra, Curriculum Development and Evaluation in Education. (New Delhi : Sterling Publishers, 1977)

Bareikis, Grace E. "An Evaluation of An International Undergraduate Education Program : The ITM/MUCIA Cooperative Program In Malaysia, 1985-1988," Dissertation Abstracts - International. 50:1287, Nov 1989.

Borich, Gary D. "A State of The Art Assessment of Educational Evaluation," Dissertation Abstracts-International. 15: 176, October 1980.

Brigham, Donald Sullivan, Edward A. "The Evaluation of Visual Arts in a Basic Education Program," Dissertation Abstracts-International. 15: 176, October 1980.

Carter V. Good, Dictionary of Education. (New york : McGraw- Hill Book Company, 1973)

CHESTER W. HARRIS, ENCYCLOPEDIA OF EDUCATIONAL RESEARCH (NEW YORK: THE MACHILLAN COMPANY, 1960)

Dock, A.W. "The ZIM-SCI Project. Zimbabwe Secondary School Science Project. Progress Report No. 2, "Dissertation Abstracts-International. 19: 36, June 1984.

Fidone, Diana Jean. "An Evaluation of A Secondary Science Program Using The Context Component of the CIPP Decision-Making Model," Dissertation Abstracts-International. 54: 2038, December 1993.

Gorge A. Beauchamp, Curriculum Theory 3rd ed. (Illinois : The Kegg Press 1975.)

Hammon, R. Context Evaluation of Instruction in Local School Districts, in Educational Technology. January, 1969.

- Krejcic, R.V., and Morgan, D.W. "Determining Sample Size for Research Activities,"
in Journal of Educational and Psychological Measurement. 30: 607-610, 1970.
- Kelley, Charles Leo. "A Five Year Follow-up Study of the Professional Education
Program of the College of The University of Arkansas for the year 1976
through 1980," Dissertation Abstracts - International. 45:3556, June 1985.
- Paul L. Dressel, The Undergraduate Curriculum in Higher Education. (Washington, D.C.:
Center For Applied Research in Education, 1963)
- PDK National Study Committee on Evaluation. Educational Evaluation and Decision
Making. Indiana : Phi Delta Kappa, Incorporated, 1977.
- Peter Skalar. Industrial Design Education in the World 1 Ljubljana: Secretariat of
the 17 th Worldesign ICSID, 1992.
- Robert S. Zais, Curriculum Principles and Foundations. (New York : Thomas y. Crowell
Company Inc., 1976).
- Saylor, J. Galen, and Alexander, William M. Planning Curriculum for Schools. New York :
Holt, Rinekart and Winston, 1974.
- Stake, Robert E. The Countenance of Educational Evaluation. Teachers College Record,
1967.
- Stuffebeam, Daniel L. And others. Educational Evaluation and Decision Making. Illinois:
F.E. Peacock Publisher, Inc., 1971.
- Taba, Hilda. Curriculum Development : Theory and Practice. New York : Brace & World
Inc., 1962.
- Tyler W. Ralph, Basic Principles of Curriculum and Instruction. Chicago : University of
Chicago Press, 1949.
- Trump, J. Lloyd, and Delmas F. Miller. Secondary School Curriculum Improvement :
Proposals and Procedures. Boston : Allvn and Bacon, 1968.
- Whorthen, Blaime R. And Jame R. Sanders. Education/ Evaluation Theory and Practice.
Wada Worth Publishing Company, Inc., 1973.
- Yen, Jen. "A Comparison of Structured and Non-Structured Methods for The Evaluation
of Graphic Design Projects, 1995" Dissertation Abstracts-International.
56:1752, Nov 1995.

ภาคผนวก ก



แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี

ผู้วิจัย

นางสมาลี ทองรุ่งโรจน์

งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
 สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
 วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

คำชี้แจง

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ในการประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยใช้รูปแบบ CIPP MODEL มีการประเมินเกี่ยวกับสภาวะแวดล้อม ปัจจัยเบื้องต้น กระบวนการนำไปใช้ และผลผลิตของหลักสูตร

2. แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

3. คำตอบของท่านมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อผู้วิจัยและการปรับปรุงหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ท่านตอบคำถามตามความเป็นจริง หรือ ตามความคิดเห็นของท่านทุกข้อคำถาม ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูล เพราะมีฉะนั้นจะเป็นแบบสอบถามที่ไม่ครบสมบูรณ์ ไม่สามารถนำไปวิจัยได้ คำตอบของท่านเป็นความลับจะไม่มีการนำไปเปิดเผย แต่จะเสนอข้อมูลในภาพรวม ท่านมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่ และขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

แบบประเมินสำหรับอาจารย์

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง ตามสภาพความเป็นจริงของท่าน

1. สถานที่ทำงาน _____
2. ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง _____
3. เพศ
 ชาย หญิง
4. อายุ
 ต่ำกว่า 25 ปี 26 - 35 ปี
 36 - 45 ปี 46 - 50 ปี
 50 ปีขึ้นไป
5. สาขาวิชาเอกที่ท่านจบการศึกษา _____
6. ประสบการณ์การสอนของท่าน
 น้อยกว่า 1 ปี 1 - 5 ปี
 6 - 10 ปี 11 - 15 ปี
 มากกว่า 15 ปี โปรดระบุ _____
7. จำนวนวิชาที่ท่านรับผิดชอบ
 1 วิชา 2 วิชา
 3 วิชา 4 วิชา
 5 วิชา มากกว่า 5 วิชา
8. จำนวนชั่วโมงสอน / สัปดาห์ในภาคเรียนนี้
 ต่ำกว่า 7 คาบ 7 - 10 คาบ
 11 - 14 คาบ 15 - 18 คาบ
 สูงกว่า 18 คาบ
9. งานที่ท่านรับผิดชอบนอกเหนือจากการสอน
 งานบริหาร งานบริการ
 งานธุรการ งานกิจการนักศึกษา
 งานอื่นๆ (โปรดระบุ) _____

ตอนที่ 2

- คำชี้แจง** โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่วงระดับความคิดเห็นตามความเป็นจริงท่านได้รับ และมีประสบการณ์จากหลักสูตรตามค่าระดับความเหมาะสมตามเกณฑ์ต่อไปนี้
- 5 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับมาก
- 3 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับน้อย
- 1 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อ		ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
0	ภาษาที่ใช้ เขียนจุดมุ่งหมายชัดเจน		/			
00	จุดมุ่งหมายสมบูรณ์				/	

ในข้อ 0 ท่านให้คะแนน 4 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่าความมุ่งหมายของหลักสูตรที่ใช้ภาษาเขียนมีความชัดเจนมาก

ในข้อ 00 ท่านให้คะแนน 2 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่าจุดมุ่งหมายของหลักสูตรมีความสมบูรณ์น้อย

1. บริบทของหลักสูตร (Context)

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532 มีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

1.1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในค่านิยม และสามารถปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบลักษณะผลิตภัณฑ์ งานอุตสาหกรรมขนาดเบา

1.2 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจขั้นตอนการดำเนินงาน การออกแบบ สร้างแบบจำลองงานผลิตภัณฑ์จากงานที่ได้ออกแบบ และเขียนแบบไว้ได้อย่างถูกต้องตามสากลนิยม

1.3 เพื่อให้สามารถใช้ความรู้ ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ และพัฒนางานออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ ไปประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำแนะนำ โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็น ตามความเป็นจริงที่ท่านได้รับ
และมีประสบการณ์จากหลักสูตร ในด้านบริบทของหลักสูตร

ข้อ	1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
		5	4	3	2	1
1	มีความชัดเจนทางภาษา					
2	สอดคล้องกับความต้องการของสังคมปัจจุบัน					
3	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์					
4	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
5	ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่					
6	ส่งเสริมให้ผู้เรียน ค้นคว้า ศึกษาข้อความรู้ จากการวิจัย					
7	ส่งเสริมให้ผู้เรียน สร้างสรรค์ และพัฒนางาน ออกแบบผลิตภัณฑ์					
8	สอดคล้องต่อความต้องการของผู้เรียน					
9	มีความเข้าใจและสามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้					
10	จุดมุ่งหมายมีความเป็นไปได้หรือบรรลุได้					
11	สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพอย่างมี ประสิทธิภาพ					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ _____

2. โครงสร้างของหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

2.1 ระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตร 2 ปีการศึกษา และไม่เกิน 4 ปีการศึกษา

2.2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 85 หน่วยกิต

2.3 องค์ประกอบของหลักสูตร

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1) หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป | 20 หน่วยกิต |
| ก. วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 6 หน่วยกิต |
| ข. วิชาภาษาศาสตร์ | 9 หน่วยกิต |
| ค. วิชาวิทยาศาสตร์ | 3 หน่วยกิต |
| ง. วิชาพลศึกษานันทนาการหรือกิจกรรม | 2 หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาชีพ | 62 หน่วยกิต |
| ก. วิชาแกนศิลปกรรม | 12 หน่วยกิต |
| ข. วิชาเฉพาะสาขา | 34 หน่วยกิต |
| ค. วิชาชีพเลือก | 16 หน่วยกิต |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี | 3 หน่วยกิต |

จากโครงสร้างของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ขอให้ท่านประเมินโครงสร้าง
หลักสูตรว่าสัดส่วน และจำนวนหน่วยกิต มีปริมาณหน่วยกิต เหมาะสมเพียงใด

โครงสร้างของหลักสูตร

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	เนื้อหาวิชา																													
		ความเหมาะสม ของจำนวน หน่วยกิต					ความเหมาะสม ของเวลาที่กำหนด ในหลักสูตร					สอดคล้องกับ ความต้องการ ของสังคม					สอดคล้องกับ ความต้องการ ของผู้เรียน					ความทันสมัย ของเนื้อหาวิชา					ประโยชน์ต่อ การประกอบ อาชีพ				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1					
	<u>หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป</u> 20 หน่วยกิต																														
	<u>กลุ่มวิชามนุษย์และสังคมศาสตร์</u> 6 หน่วยกิต																														
1	การพัฒนาประสบการณ์ชีวิตและสังคม (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
2	สังคมและเศรษฐกิจ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
	<u>กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์</u> 9 หน่วยกิต																														
3	ภาษาไทย (3 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
4	ภาษาอังกฤษ 1 (3 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
5	ภาษาอังกฤษ 2 (3 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
	<u>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์</u> 3 หน่วยกิต 4 คาบ																														
6	ฟิสิกส์ประยุกต์ (3 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
	<u>กลุ่มวิชาพลศึกษานันทนาการหรือกิจกรรม</u> 2 หน่วยกิต																														
7	นันทนาการหรือพลศึกษา (2 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
	<u>หมวดวิชาชีพ</u> 62 หน่วยกิต																														
	<u>กลุ่มวิชาแกนศิลปกรรม</u> 12 หน่วยกิต																														
8	กายวิภาค (2 หน่วยกิต 2 คาบ)																														

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	จำนวนหน่วยกิต					คาบเวลาเรียน					เนื้อหาวิชา																			
		ความเหมาะสม กับจำนวน หน่วยกิต					ความเหมาะสม ของเวลาที่กำหนด ในหลักสูตร					สอดคล้องกับ ความต้องการ ของสังคม					สอดคล้องกับ ความต้องการ ของผู้เรียน					ความทันสมัย ของเนื้อหาวิชา					ประ โยชน์ต่อ การประกอบ อาชีพ				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
36	ศิลปพื้นบ้าน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
37	ศิลปวิจิตร (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
38	เทคนิคการถ่ายภาพ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
39	การจัดนิทรรศการ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
40	การจัดการและการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
41	กระดาษศิลป์ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
42	การจัดการและการบริหารโรงฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
43	สถาปัตยกรรมไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
44	ลวดลายและการแกะสลัก (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
45	การฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
46	ศิลปกรรมไทยกับการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
47	ดนตรีไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านโครงสร้างของหลักสูตร

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านเนื้อหาของหลักสูตร

2. ปัจจัยเบื้องต้น (Input)

ข้อ	2.1 ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน หลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
	<u>ด้านอาจารย์สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์</u>					
1	จำนวนอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรมีเพียงพอ					
2	ความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน					
3	วุฒิตรงตามสาขาที่สอน					
4	มีการพัฒนา และเพิ่มพูนความรู้ให้ทันสมัย					
5	ความรับผิดชอบปฏิบัติหน้าที่การสอน					
6	มีคุณธรรม และจรรยาบรรณ					
7	ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างอาจารย์และนักศึกษา					
8	มีบุคลิกภาพที่ดีในการสอน					
	<u>ด้านนักศึกษาสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์</u>					
1	มีความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนในหลักสูตร					
2	ความสนใจแสวงหาความรู้ต่อการเรียน					
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนและการพัฒนาตนเอง					
4	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนสาขานี้					
5	ความร่วมมือต่อการสร้างสรรค์กิจกรรมเสริมหลักสูตร					
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
7	ความประพฤติ มารยาท และจรรยาบรรณ					
8	ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย					

ข้อ	2.1 ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน หลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	ด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า สถานที่					
2	จำนวนอุปกรณ์การสอนมีเพียงพอ					
3	อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ					
4	อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีจำนวนเพียงพอกับ ความต้องการในการปฏิบัติ					
5	ห้องเรียนภาคทฤษฎีมีเพียงพอ					
6	ห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ					
7	ความสะดวกในการใช้บริการห้องสมุด					
8	เอกสารอ้างอิงภาษาไทย และอังกฤษด้านวิชาชีพ ที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ					
9	วารสาร ที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ					
10	ความสะดวกในการใช้บริการศูนย์คอมพิวเตอร์					
11	ความสะดวกในการใช้บริการโสตทัศนูปกรณ์					
12	คุณภาพของโสตทัศนูปกรณ์					
13	คุณภาพห้องประชุม-กิจกรรม					
13	ห้องจัดนิทรรศการมีพอเพียง					

ข้อเสนอแนะ _____

3. กระบวนการ (Process)

ข้อ	3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์การเรียนการสอนแต่ละรายวิชาให้ผู้เรียนเข้าใจอย่างชัดเจน					
2	ผู้สอนมีการเตรียมการสอนที่ดี					
3	ผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
4	ผู้สอนใช้สื่อการสอนได้อย่างเหมาะสม					
5	ผู้สอนใช้ตำราและจัดเอกสารการสอนได้อย่างเหมาะสม					
6	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาการนำเทคโนโลยีมาใช้ในงานปฏิบัติ					
7	ผู้สอนได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม					
8	ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักคิดวิเคราะห์					
9	ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักการคิดแก้ปัญหา					
10	ผู้สอนใช้ เทคนิคและวิธีการสอนได้สอดคล้องกับการออกแบบกิจกรรม					
11	ผู้สอนให้ความเสมอภาคกับผู้เรียนทุกคน					
12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
13	ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดง ออกทาง ความคิดเห็น ขณะเรียนในชั้นเรียน					
14	ผู้สอนสอดคล้องคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่ไป กับการสอน					

ข้อ	3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
15	ผู้สอนติดตามขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอน					
16	ผู้สอนมีการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม					
17	ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม					
18	ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน (PRESENT)					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ _____

ข้อ	3.2 การวัดและประเมินผล	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	มีการทดสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียน					
2	มีการประเมินผลโดยคำนึงถึงจุดมุ่งหมายของรายวิชา					
3	มีการวางแผนการวัดและการให้คะแนนไว้อย่างชัดเจน					
4	มีการให้ผู้เรียนประเมินการสอนของอาจารย์					
5	มีการนำผลจากการวัดผลมาใช้ปรับปรุงการเรียนการสอน					
6	ใช้วิธีการประเมินผลที่เหมาะสมกับลักษณะวิชา					
7	การประเมินผลการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความยุติธรรม					
8	การประเมินผลเป็นไปตามหลักเกณฑ์ทางวิชาการ					
9	มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ					
10	มีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียน					
11	ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล					
12	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินผลตนเอง					

ข้อเสนอแนะ _____

ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

4. ผลผลิต (Product)

ข้อ	4.1 สมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
	<u>คุณลักษณะทั่วไป</u>					
1	มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่					
2	เป็นผู้ที่ตรงต่อเวลา					
3	มีคุณธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและกิริยามารยาท					
4	รู้จักแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล					
5	เชื่อฟังคำสั่งและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด					
6	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
7	มีการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ					
8	ศึกษาหาความรู้เพื่อความก้าวหน้าอยู่เสมอ					
9	มีน้ำใจช่วยเหลือบุคคลอื่น					
10	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไปและเพื่อน ร่วมงาน					
	<u>คุณลักษณะด้านวิชาชีพ</u>					
1	มีความรู้ทักษะในวิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์					
2	มีความสามารถในการวางแผนงาน					
3	ยอมรับและสามารถปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงาน ของตนเอง					
4	พัฒนาปรับปรุงเทคนิควิธีการปฏิบัติงานด้าน วิชาชีพ					
5	ค้นคว้าหาความรู้ที่ทันสมัย มาใช้ในการ ปฏิบัติงาน					
6	รู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ					

ข้อ	4.1 สมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
7	สร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณภาพ					
8	ตั้งใจปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ					
9	ปฏิบัติงานเสร็จล่วงหน้าตามเวลา					
10	ยอมรับความคิดเห็นเมื่อถูกติชมงาน					

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็น _____

ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม



แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี

ผู้วิจัย

นางสมาลี ทองรุ่งโรจน์

งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามประกอบการวิจัย
เรื่อง
การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

คำชี้แจง

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ในการประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยใช้รูปแบบ CIPP MODEL มีการประเมินเกี่ยวกับสภาวะแวดล้อม ปัจจัยเบื้องต้น กระบวนการนำไปใช้ และผลผลิตของหลักสูตร

2. แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

3. คำตอบของท่านมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อผู้วิจัยและการปรับปรุงหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ท่านตอบคำถามตามความเป็นจริง หรือ ตามความคิดเห็นของท่านทุกข้อคำถาม ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูล เพราะมิฉะนั้นจะเป็นแบบสอบถามที่ไม่ครบสมบูรณ์ ไม่สามารถนำไปวิจัยได้ คำตอบของท่านเป็นความลับจะไม่มีการนำไปเปิดเผย แต่จะเสนอข้อมูลในภาพรวม ท่านมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่ และขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

แบบประเมินสำหรับนักศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง ตามสภาพความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
2. อายุ

<input type="checkbox"/> 17 ปี	<input type="checkbox"/> 18 ปี
<input type="checkbox"/> 19 ปี	<input type="checkbox"/> 20 ปี
<input type="checkbox"/> มากกว่า 20 ปี โปรดระบุ _____	
3. ความรู้พื้นฐานก่อนเข้าไปศึกษาในสถาบันนี้

<input type="checkbox"/> ป.วช. ปีที่ 3	<input type="checkbox"/> ม. 6
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____	
4. เหตุผลสำคัญที่ท่านเลือกเข้าศึกษาต่อในสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

<input type="checkbox"/> มีความสนใจสาขานี้มาก	<input type="checkbox"/> ผู้ปกครองต้องการให้ศึกษา
<input type="checkbox"/> เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วหางานง่าย	<input type="checkbox"/> ศรัทธาในสถาบันนี้
<input type="checkbox"/> ตามเพื่อน	<input type="checkbox"/> ไม่รู้จะเรียนที่ไหน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____	

ตอนที่ 2

- คำชี้แจง** โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่วงระดับความคิดเห็นตามความเป็นจริงท่านได้รับ และมีประสบการณ์จากหลักสูตรตามค่าระดับความเหมาะสมตามเกณฑ์ต่อไปนี้
- 5 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับมากที่สุด
 - 4 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับมาก
 - 3 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับปานกลาง
 - 2 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับน้อย
 - 1 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อ		ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
0	ภาษาที่ใช้เขียนจุดมุ่งหมายชัดเจน		/			
00	จุดมุ่งหมายสมบูรณ์				/	

ในข้อ 0 ท่านให้คะแนน 4 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่าความมุ่งหมายของหลักสูตรที่ใช้ภาษาเขียนมีความชัดเจนมาก

ในข้อ 00 ท่านให้คะแนน 2 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่าจุดมุ่งหมายของหลักสูตรมีความสมบูรณ์น้อย

1. บริบทของหลักสูตร (Context)

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532 มีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

1.1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในด้านทฤษฎี และสามารถปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบลักษณะผลิตภัณฑ์ งานอุตสาหกรรมขนาดเบา

1.2 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจขั้นตอนการดำเนินงาน การออกแบบ สร้างแบบจำลองงานผลิตภัณฑ์จากงานที่ได้ออกแบบ และเขียนแบบไว้ได้อย่างถูกต้องตามสากลนิยม

1.3 เพื่อให้สามารถใช้ความรู้ ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ และพัฒนางานออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ ไปประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำแนะนำ โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็น ตามความเป็นจริงที่ท่านได้รับ
และมีประสบการณ์จากหลักสูตร ในด้านบริบทของหลักสูตร

ข้อ	1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	มีความชัดเจนทางภาษา					
2	สอดคล้องกับความต้องการของสังคมปัจจุบัน					
3	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์					
4	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
5	ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบหน้าที่					
6	ส่งเสริมให้ผู้เรียน ค้นคว้า ศึกษาข้อความรู้ จากการวิจัย					
7	ส่งเสริมให้ผู้เรียน สร้างสรรค์ และพัฒนางาน ออกแบบผลิตภัณฑ์					
8	สอดคล้องต่อความต้องการของผู้เรียน					
9	มีความเข้าใจและสามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้					
10	จุดมุ่งหมายมีความเป็นไปได้หรือบรรลุได้					
11	สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพอย่างมี ประสิทธิภาพ					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ _____

2. โครงสร้างของหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

2.1 ระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตร 2 ปีการศึกษา และไม่เกิน 4 ปีการศึกษา

2.2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 85 หน่วยกิต

2.3 องค์ประกอบของหลักสูตร

1) หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	20 หน่วยกิต
ก. วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
ข. วิชาภาษาศาสตร์	9 หน่วยกิต
ค. วิชาวิทยาศาสตร์	3 หน่วยกิต
ง. วิชาพลศึกษานันทนาการหรือกิจกรรม	2 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาชีพ	62 หน่วยกิต
ก. วิชาแกนศิลปกรรม	12 หน่วยกิต
ข. วิชาเฉพาะสาขา	34 หน่วยกิต
ค. วิชาชีพเลือก	16 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต

จากโครงสร้างของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ขอให้ท่านประเมินโครงสร้างหลักสูตรว่าสัดส่วน และจำนวนหน่วยกิต มีปริมาณหน่วยกิต เหมาะสมเพียงใด

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		เนื้อหาวิชา																									
		ความเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต					ความเหมาะสมของเวลาที่กำหนดในหลักสูตร					สอดคล้องกับความต้องการของสังคม					สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความทันสมัยของเนื้อหาวิชา					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
36	ศิลปพื้นบ้าน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
37	ศิลปวิจิตร (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
38	เทคนิคการถ่ายภาพ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
39	การจัดนิทรรศการ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
40	การจัดการและการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
41	กระดาษศิลป์ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
42	การจัดการและการบริหารโรงฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
43	สถาปัตยกรรมไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
44	ลวดลายและการแกะสลัก (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
45	การฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
46	ศิลปกรรมไทยกับการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
47	ดนตรีไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านโครงสร้างของหลักสูตร

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านเนื้อหาของหลักสูตร

2. ปัจจัยเบื้องต้น (Input)

ข้อ	2.1 ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน หลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
	ด้านอาจารย์สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์					
1	จำนวนอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรมีเพียงพอ					
2	ความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน					
3	วุฒิตรงตามสาขาที่สอน					
4	มีการพัฒนา และเพิ่มพูนความรู้ให้ทันสมัย					
5	ความรับผิดชอบปฏิบัติหน้าที่การสอน					
6	มีคุณธรรม และจรรยาบรรณ					
7	ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างอาจารย์และนักศึกษา					
8	มีบุคลิกภาพที่ดีในการสอน					
	ด้านนักศึกษาสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์					
1	มีความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนในหลักสูตร					
2	ความสนใจแสวงหาความรู้ต่อการเรียน					
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนและการพัฒนาตนเอง					
4	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนสาขานี้					
5	ความร่วมมือต่อการสร้างสรรค์กิจกรรมเสริมหลักสูตร					
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
7	ความประพฤติ มารยาท และจรรยาบรรณ					
8	ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย					

ข้อ	2.1 ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน หลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	ด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า สถานที่					
2	จำนวนอุปกรณ์การสอนมีเพียงพอ					
3	อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ					
4	อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีจำนวนเพียงพอกับ ความต้องการในการปฏิบัติ					
5	ห้องเรียนภาคทฤษฎีมีเพียงพอ					
6	ห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ					
7	ความสะดวกในการใช้บริการห้องสมุด					
8	เอกสารอ้างอิงภาษาไทย และอังกฤษด้านวิชาชีพ ที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ					
9	วารสาร ที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ					
10	ความสะดวกในการใช้บริการศูนย์คอมพิวเตอร์					
11	ความสะดวกในการใช้บริการโสตทัศนอุปกรณ์					
12	คุณภาพของโสตทัศนอุปกรณ์					
13	คุณภาพห้องประชุม-กิจกรรม					
14	ห้องจัดนิทรรศการมีพอเพียง					

ข้อเสนอแนะ

3. กระบวนการ (Process)

ข้อ	3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์การเรียนการสอนแต่ละรายวิชาให้ผู้เรียนเข้าใจอย่างชัดเจน					
2	ผู้สอนมีการเตรียมการสอนที่ดี					
3	ผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
4	ผู้สอนใช้สื่อการสอนได้อย่างเหมาะสม					
5	ผู้สอนใช้ตำราและจัดเอกสารการสอนได้อย่างเหมาะสม					
6	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาการนำเทคโนโลยีมาใช้ในงานปฏิบัติ					
7	ผู้สอนได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม					
8	ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักคิดวิเคราะห์					
9	ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักการคิดแก้ปัญหา					
10	ผู้สอนใช้ เทคนิคและวิธีการสอนได้สอดคล้องกับการออกแบบกิจกรรม					
11	ผู้สอนให้ความเสมอภาคกับผู้เรียนทุกคน					
12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
13	ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดง ออกทาง ความคิดเห็น ขณะเรียนในชั้นเรียน					
14	ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่ไป กับการสอน					

ข้อ	3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
15	ผู้สอนติดตามขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอน					
16	ผู้สอนมีการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม					
17	ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม					
18	ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน (PRESENT)					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ _____

ข้อ	3.2 การวัดและประเมินผล	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	มีการทดสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียน					
2	มีการประเมินผลโดยคำนึงถึงจุดมุ่งหมายของรายวิชา					
3	มีการวางแผนการวัดและการให้คะแนนไว้อย่างชัดเจน					
4	มีการให้ผู้เรียนประเมินการสอนของอาจารย์					
5	มีการนำผลจากการวัดผลมาใช้ปรับปรุงการเรียนการสอน					
6	ใช้วิธีการประเมินผลที่เหมาะสมกับลักษณะวิชา					
7	การประเมินผลการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความยุติธรรม					
8	การประเมินผลเป็นไปตามหลักเกณฑ์ทางวิชาการ					
9	มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ					
10	มีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียน					
11	ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล					
12	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินผลตนเอง					

ข้อเสนอแนะ _____

ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม



แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี

ผู้วิจัย

นางสมาลี ทองรุ่งโรจน์

งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามประกอบการวิจัย
เรื่อง
การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

คำชี้แจง

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ในการประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยใช้รูปแบบ CIPP MODEL มีการประเมินเกี่ยวกับสภาวะแวดล้อม ปัจจัยเบื้องต้น กระบวนการนำไปใช้ และผลผลิตของหลักสูตร

2. แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

3. คำตอบของท่านมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อผู้วิจัยและการปรับปรุงหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ท่านตอบคำถามตามความเป็นจริง หรือ ตามความคิดเห็นของท่านทุกข้อคำถาม ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูล เพราะมิฉะนั้นจะเป็นแบบสอบถามที่ไม่ครบสมบูรณ์ ไม่สามารถนำไปวิจัยได้ คำตอบของท่านเป็นความลับจะไม่มีการนำไปเปิดเผย แต่จะเสนอข้อมูลในภาพรวม ท่านมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่ และขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

แบบประเมินสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง ตามสภาพความเป็นจริงของท่าน

1. อายุ

() 18 ปี

() 19 ปี

() 20 ปี

() มากกว่า 20 ปี โปรดระบุ _____

2. เพศ

() ชาย

() หญิง

3. หลังจากสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำอะไรต่อ

() ศึกษาต่อ

() ประกอบอาชีพ

() อื่น ๆ โปรดระบุ _____

4. เมื่อท่านจบการศึกษาท่านได้ทำงานตรงตามสาขาที่ท่านได้เรียนมาหรือไม่

() ตรง

() ไม่ตรง

5. ท่านประกอบอาชีพประเภท

() อาชีพอิสระ

() รับราชการ

() ธุรกิจส่วนตัว

() รับจ้าง

() อื่น ๆ โปรดระบุ _____

6. ท่านมีความพอใจในงานอาชีพที่ท่านทำนี้ในระดับใด

() ไม่มีความพอใจเลย

() ค่อนข้างน้อย

() น้อย

() มาก

() ค่อนข้างมาก

ตอนที่ 2

- คำชี้แจง** โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่วงระดับความคิดเห็นตามความเป็นจริงท่านได้รับ และมีประสบการณ์จากหลักสูตรตามค่าระดับความเหมาะสมตามเกณฑ์ต่อไปนี้
- 5 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับมาก
- 3 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับน้อย
- 1 หมายถึง ท่านมีความคิดเห็นด้วย ในระดับน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อ		ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
0	ภาษาที่ใช้ เขียนจุดมุ่งหมายชัดเจน		/			
00	จุดมุ่งหมายสมบูรณ์				/	

ในข้อ ๐ ท่านให้คะแนน 4 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่าความมุ่งหมายของหลักสูตรที่ใช้ภาษาเขียนมีความชัดเจนมาก

ในข้อ ๐๐ ท่านให้คะแนน 2 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่าจุดมุ่งหมายของหลักสูตรมีความสมบูรณ์น้อย

1. บริบทของหลักสูตร (Context)

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532 มีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

1.1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในด้านทฤษฎี และสามารถปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบลักษณะผลิตภัณฑ์ งานอุตสาหกรรมขนาดเบา

1.2 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจขั้นตอนการดำเนินงาน การออกแบบ สร้างแบบจำลองงานผลิตภัณฑ์จากงานที่ได้ออกแบบ และเขียนแบบไว้ได้อย่างถูกต้องตามสากลนิยม

1.3 เพื่อให้สามารถใช้ความรู้ ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ และพัฒนางานออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ ไปประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำแนะนำ โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็น ตามความเป็นจริงที่ท่านได้รับ
และมีประสบการณ์จากหลักสูตร ในด้านบริบทของหลักสูตร

ข้อ	1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
		5	4	3	2	1
1	มีความชัดเจนทางภาษา					
2	สอดคล้องกับความต้องการของสังคมปัจจุบัน					
3	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์					
4	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
5	ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่					
6	ส่งเสริมให้ผู้เรียน ค้นคว้า ศึกษาข้อความรู้ จากการวิจัย					
7	ส่งเสริมให้ผู้เรียน สร้างสรรค์ และพัฒนางาน ออกแบบผลิตภัณฑ์					
8	สอดคล้องต่อความต้องการของผู้เรียน					
9	มีความเข้าใจและสามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้					
10	จุดมุ่งหมายมีความเป็นไปได้หรือบรรลุได้					
11	สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพอย่างมี ประสิทธิภาพ					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ _____

2. โครงสร้างของหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

2.1 ระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตร 2 ปีการศึกษา และไม่เกิน 4 ปีการศึกษา

2.2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 85 หน่วยกิต

2.3 องค์ประกอบของหลักสูตร

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1) หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป | 20 หน่วยกิต |
| ก. วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 6 หน่วยกิต |
| ข. วิชาภาษาศาสตร์ | 9 หน่วยกิต |
| ค. วิชาวิทยาศาสตร์ | 3 หน่วยกิต |
| ง. วิชาพลศึกษานันทนาการหรือกิจกรรม | 2 หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาชีพ | 62 หน่วยกิต |
| ก. วิชาแกนศิลปกรรม | 12 หน่วยกิต |
| ข. วิชาเฉพาะสาขา | 34 หน่วยกิต |
| ค. วิชาชีพเลือก | 16 หน่วยกิต |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี | 3 หน่วยกิต |

จากโครงสร้างของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ขอให้ท่านประเมินโครงสร้าง
หลักสูตรว่าสัดส่วน และจำนวนหน่วยกิต มีปริมาณหน่วยกิต เหมาะสมเพียงใด

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		เนื้อหาวิชา																									
		ความเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต					ความเหมาะสมของเวลาที่กำหนดในหลักสูตร					สอดคล้องกับความต้องการของสังคม					สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความทันสมัยของเนื้อหาวิชา					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
9	วาดเขียน (2 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
10	หลักการเขียนแบบ (2 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
11	ประวัติและแบบอย่างศิลป์ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)																														
12	ศิลปประจำชาติ (2 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
13	องค์ประกอบศิลป์ (2 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
กลุ่มวิชาเฉพาะสาขา 34 หน่วยกิต																															
14	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 1 (2 หน่วยกิต 4 คาบ)																														
15	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 (4 หน่วยกิต 10 คาบ)																														
16	ออกแบบตกแต่ง (3 หน่วยกิต 5 คาบ)																														
17	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 (4 หน่วยกิต 10 คาบ)																														
18	สัมมนาวิชาชีพ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)																														
19	ออกแบบลดทอน (3 หน่วยกิต 5 คาบ)																														
20	อักษรประดิษฐ์ (2 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
21	หลักและวิธีการออกแบบ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)																														
22	ออกแบบพาณิชย์ศิลป์ (3 หน่วยกิต 5 คาบ)																														

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	จำนวนหน่วยกิต					คาบเวลาเรียน					เนื้อหาวิชา																			
		ความเหมาะสม					ความเหมาะสม					สอดคล้องกับ					สอดคล้องกับ					ความทันสมัย					ประโยชน์ต่อ				
		กับจำนวน					ของเวลาที่กำหนด					ความต้องการ					ความต้องการ					ของเนื้อหาวิชา					การประกอบ				
หน่วยกิต					ในหลักสูตร					ของสังคม					ของผู้เรียน					อาชีพ											
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
36	ศิลปพื้นบ้าน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
37	ศิลปวิจิตร (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
38	เทคนิคการถ่ายภาพ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
39	การจัดนิทรรศการ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
40	การจัดการและการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
41	กระดาษศิลป์ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
42	การจัดการและการบริหารโรงฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
43	สถาปัตยกรรมไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
44	ลวดลายและการแกะสลัก (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
45	การฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
46	ศิลปกรรมไทยกับการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														
47	ดนตรีไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)																														

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านโครงสร้างของหลักสูตร

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านเนื้อหาของหลักสูตร

2. ปัจจัยเบื้องต้น (Input)

ข้อ	2.1 ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน หลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
	<u>ด้านอาจารย์สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์</u>					
1	จำนวนอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรมีเพียงพอ					
2	ความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน					
3	วุฒิตรงตามสาขาที่สอน					
4	มีการพัฒนา และเพิ่มพูนความรู้ให้ทันสมัย					
5	ความรับผิดชอบปฏิบัติหน้าที่การสอน					
6	มีคุณธรรม และจรรยาบรรณ					
7	ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างอาจารย์และนักศึกษา					
8	มีบุคลิกภาพที่ดีในการสอน					
	<u>ด้านนักศึกษาสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์</u>					
1	มีความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนในหลักสูตร					
2	ความสนใจแสวงหาความรู้ต่อการเรียน					
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนและการพัฒนาตนเอง					
4	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนสาขานี้					
5	ความร่วมมือต่อการสร้างสรรค์กิจกรรมเสริมหลักสูตร					
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
7	ความประพฤติ มารยาท และจรรยาบรรณ					
8	ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย					

ข้อ	2.1 ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน หลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	ด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า สถานที่					
2	จำนวนอุปกรณ์การสอนมีเพียงพอ					
3	อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ					
4	อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีจำนวนเพียงพอกับ ความต้องการในการปฏิบัติ					
5	ห้องเรียนภาคทฤษฎีมีเพียงพอ					
6	ห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ					
7	ความสะดวกในการใช้บริการห้องสมุด					
8	เอกสารอ้างอิงภาษาไทย และอังกฤษด้านวิชาชีพ ที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ					
9	วารสาร ที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ					
10	ความสะดวกในการใช้บริการศูนย์คอมพิวเตอร์					
11	ความสะดวกในการใช้บริการโสตทัศนอุปกรณ์					
12	คุณภาพของโสตทัศนอุปกรณ์					
13	คุณภาพห้องประชุม-กิจกรรม					
13	ห้องจัดนิทรรศการมีพอเพียง					

ข้อเสนอแนะ _____

3. กระบวนการ (Process)

ข้อ	3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์การเรียนการสอนแต่ละรายวิชาให้ผู้เรียนเข้าใจอย่างชัดเจน					
2	ผู้สอนมีการเตรียมการสอนที่ดี					
3	ผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
4	ผู้สอนใช้สื่อการสอนได้อย่างเหมาะสม					
5	ผู้สอนใช้ตำราและจัดเอกสารการสอนได้อย่างเหมาะสม					
6	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาการนำเทคโนโลยีมาใช้ในงานปฏิบัติ					
7	ผู้สอนได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม					
8	ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักคิดวิเคราะห์					
9	ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักการคิดแก้ปัญหา					
10	ผู้สอนใช้ เทคนิคและวิธีการสอนได้สอดคล้องกับการออกแบบกิจกรรม					
11	ผู้สอนให้ความเสมอภาคกับผู้เรียนทุกคน					
12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
13	ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดง ออกทาง ความคิดเห็น ขณะเรียนในชั้นเรียน					
14	ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่ไป กับการสอน					

ข้อ	3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
15	ผู้สอนติดตามขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอน					
16	ผู้สอนมีการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม					
17	ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม					
18	ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน (PRESENT)					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ _____

ข้อ	3.2 การวัดและประเมินผล	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	มีการทดสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียน					
2	มีการประเมินผลโดยคำนึงถึงจุดมุ่งหมายของรายวิชา					
3	มีการวางแผนการวัดและการให้คะแนนไว้อย่างชัดเจน					
4	มีการให้ผู้เรียนประเมินการสอนของอาจารย์					
5	มีการนำผลจากการวัดผลมาใช้ปรับปรุงการเรียนการสอน					
6	ใช้วิธีการประเมินผลที่เหมาะสมกับลักษณะวิชา					
7	การประเมินผลการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความยุติธรรม					
8	การประเมินผลเป็นไปตามหลักเกณฑ์ทางวิชาการ					
9	มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ					
10	มีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียน					
11	ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล					
12	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินผลตนเอง					

ข้อเสนอแนะ _____

ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม



แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี

ผู้วิจัย

นางสมาลี ทองรุ่งโรจน์

งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามประกอบการวิจัย
เรื่อง
การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

คำชี้แจง

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ในการประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยใช้รูปแบบ CIPP MODEL มีการประเมินเกี่ยวกับสภาวะแวดล้อม ปัจจัยเบื้องต้น กระบวนการนำไปใช้ และผลผลิตของหลักสูตร

2. แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

3. คำตอบของท่านมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อผู้วิจัยและการปรับปรุงหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ท่านตอบคำถามตามความเป็นจริง หรือ ตามความคิดเห็นของท่านทุกข้อคำถาม ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูล เพราะมีฉะนั้นจะเป็นแบบสอบถามที่ไม่ครบสมบูรณ์ ไม่สามารถนำไปวิจัยได้ คำตอบของท่านเป็นความลับจะไม่มีการนำไปเปิดเผย แต่จะเสนอข้อมูลในภาพรวม ท่านมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่ และขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

แบบประเมินสำหรับผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หรือเติมข้อความลงในช่องว่าตามสภาพความเป็นจริงของท่าน

1. อายุ

() 21 - 25 ปี

() 26 - 30 ปี

() 31 - 35 ปี

() 36 - 40 ปี

() 41 - 45 ปี

() มากกว่า 45 ปี

2. เพศ

() ชาย

() หญิง

3. วุฒิทางการศึกษา

() ต่ำกว่าปริญญาตรี

() ปริญญาตรี

() ปริญญาโท

() อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

4. ตำแหน่งงานของท่าน _____

5. หน่วยงานที่ท่านสังกัด

() ของรัฐ

() ธุรกิจเอกชน

6. สถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา

() สถาบันการศึกษาของรัฐ

() สถาบันการศึกษาเอกชน

() สถาบันการศึกษาต่างประเทศ

() รับจ้าง

7. ระยะเวลาการทำงานของท่าน

() น้อยกว่า 1 ปี

() 2-5 ปี

() 5 - 10 ปี

() มากกว่า 10 ปี ขึ้นไป โปรดระบุ _____

8. ระยะเวลาการบริหารงาน

() น้อยกว่า 1 ปี

() 5-10 ปี

() 3-5 ปี

() 10 ปี ขึ้นไป โปรดระบุ _____

ผลผลิต (Product)

ข้อ	สมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
	<u>คุณลักษณะทั่วไป</u>					
1	มีความรับผิดชอบหน้าที่					
2	เป็นผู้ที่ตรงต่อเวลา					
3	มีคุณธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและกิริยามารยาท					
4	รู้จักแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล					
5	เชื่อฟังคำสั่งและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด					
6	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
7	มีการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ					
8	ศึกษาหาความรู้เพื่อความก้าวหน้าอยู่เสมอ					
9	มีน้ำใจช่วยเหลือบุคคลอื่น					
10	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไปและเพื่อนร่วมงาน					
	<u>คุณลักษณะด้านวิชาชีพ</u>					
1	มีความรู้ทักษะในวิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์					
2	มีความสามารถในการวางแผนงาน					
3	ยอมรับและสามารถปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานของตนเอง					
4	พัฒนาปรับปรุงเทคนิควิธีการปฏิบัติงานด้านวิชาชีพ					
5	ค้นคว้าหาความรู้ที่ทันสมัย มาใช้ในการปฏิบัติงาน					
6	รู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ					

ข้อ	4.1 สมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
7	สร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณภาพ					
8	ตั้งใจปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ					
9	ปฏิบัติงานเสร็จล่วงหน้าตามเวลา					
10	ยอมรับความคิดเห็นเมื่อถูกติชมงาน					

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็น _____

ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

ภาคผนวก ข

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิผู้ตรวจเครื่องมือประเมิน

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย วงษ์ใหญ่ | คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร |
| 2. อาจารย์ ชาญณรงค์ คิฐานนท์ | ผู้อำนวยการวิทยาเขตเพาะช่าง |
| 3. อาจารย์ โกศล สุวรรณภู | คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ | ภาควิชาศิลปศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 5. อาจารย์ สุพัฒน์ วรรกิตสิทธิสาร | ภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุ
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| 6. อาจารย์ ศิษฏีพล ตูลยนิษกะ | ภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |



ที่ ทม 0309/1๐๕1

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

3๐ มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

เนื่องด้วย นางสาวสุมาลี ทองรุ่งโรจน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532 " โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ตกุลตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/10๕4

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

3๐ มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาเขตเพาะช่าง

เนื่องด้วย นางสาวมาลี ทองรุ่งโรจน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/1665

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๓๖ มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์โกศล สุวรรณภูมิ

เนื่องด้วย นางสาวมาลี ทองรุ่งโรจน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532 " โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/ 1๐๕๑

วันที่ 3๐ มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ

เนื่องด้วย นางสาวสุมาลี ทองรุ่งโรจน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกฤษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/10๕3

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

3๐ มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์สุพัฒน์ วีรกิตติศาสตร์

เนื่องด้วย นางสาวสุมาลี ทองรุ่งโรจน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุตักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/1910

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ศิษย์พล ตุลยนิษกะ

เนื่องด้วย นางสาวสุมาลี ทองรุ่งโรจน์ นิสิตชั้นปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช ๒๕๓๒ " โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ประวัติผู้วิจัย

นางสุมาลี ทองรุ่งโรจน์ เกิดวันที่ 24 มีนาคม 2500 ที่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จ การศึกษาปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต คณะศิลปกรรม สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัย เทคโนโลยีและอาชีวศึกษา เมื่อปีการศึกษา 2523 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาครุศาสตร มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2538 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ 2 ระดับ 6 ประจำแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

