

บรรณานุกรม

- วิมลสิทธิ์ ทรยางกูร. การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สุนันทา กังวาลวัฒนา. การศึกษาความต้องการของครอบครัวผู้มีรายได้น้อยกลาง เพื่อจัดวางผังพื้นที่ภายในอาคารชุดในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สันติ พูลเกษร. การศึกษาพฤติกรรมและสภาพแวดล้อมทางกายภาพ กรณีตัวอย่างที่พักอาศัยสำหรับผู้มีรายได้น้อยที่ชุมชนบางแค. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- Alexander, Christopher. A Pattern Language. New York: Oxford University Press, 1977.
- B. Bechtel, Robert. Enclosing Behavior. New York: Dowden Hutchinson and Ross, 1969.
- Baum, Andrew. and Stuart Valins, Architecture and Social Behavior: Psychological Studies of Social Density. Hillsdale, Newjersey : Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 1977.
- Becker, Franklin D. and Others, User Participation and Environment Meaning : Three field Studies, New York: Cornell University, 1977.
- Bennett, Corwin. Space for People Human Factor in Design. Engle Wood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1965.

- Branin Keiser, Marjorie. Housing and Environment for Living.
New York: Macmillan Publishing Co. Inc., 1972.
- Canter, David and Terrence. Lee. An Empirical Study of the Focal Point in The Living Room. University of Survey,
1974.
- Chan, Ping-chiu. Social Implications of Public Housing Policies:
The Lesson of Hong Kong. Thesis Asian Institute of
Technology, Bangkok, 1975.
- Chermanoff, S.I., and C. Alexander. Community and Privacy:
Toward a New Architecture of Humanism. Garden City,
New York: Doubleday and Company, Inc., 1963.
- Cooper, C. Easter Hill Village: Some Implication of Design.
New York: The Free Press, 1975.
- Dunning, W.J. and L.P. Robin. Home planning and Architectural
Drawing. New York: John Wiley and Sons Inc., 1970.
- Harmon, A.J. The Guide to home Remodeling. New York: Grosset &
Dunlao a National General Company, 1972.
- Harris, Britton. Quantitative Models of Urban Development:
Their role in Metropolitan Policy-Making in Urban
Economics. Baltimore, Md: The John Hopkin Press, 1968.
- Kenedy Woods, Robert. The house and the art of its Design.
New York: Reinhold, 1953.
- Lang, Jon. Designing for human Behavior. Dowden Hutchinson &
Ross, 1974.
- Macasai, John and Others, Housing. New York: Johnwiley & Sons,
1976.

- Muth, Richard F. Cities and Housing. 4th ed. Chicago:
University of Chicago Press, 1974.
- Olivigien, Johannes. "Towards More Human Housing." Ekistics.
Vol 35. No. 199 (October 1976)
- Pena, W. and W. Caudill. and Focke. Problem Seeking: an
Architectural Programming Primer by William Pena.
Boston Mas., Ahners Books International, 1977.
- Sommer, Robert. Personal Space: The behavior Basic of Design.
Englewood Cliffs, Newjersey: Prentice-Hall, Inc., 1969.
- Stegman, Micheal. A. "Accessibility Models and Residential
Location." Journal of the American Institute of
planners 35 (January 1966)
- Zeisel, J. Sociology and Architectural Design. New York: Russell
sage, 1975.

ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

แบบสอบถามส่วนที่ 1

สำรวจสภาพการต่อเติมอาคารทางกายภาพ

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ _____

ฐานะ หัวหน้าครอบครัว

สมาชิกครอบครัว

บุตร จำนวน _____ คน

หลาน จำนวน _____ คน

ภรรยา จำนวน _____ คน

อื่น ๆ (ระบุ) _____

จำนวน _____ คน

อันดับที่ในการให้สัมภาษณ์ _____

บ้าน เลขที่ _____ ขนาดที่ดิน _____ ตารางวา

วันที่ _____

เริ่มสัมภาษณ์เวลา _____

ความยาวของการสัมภาษณ์ _____ นาที

ส่วนที่ 2 การอยู่อาศัยและการต่อเติม

1. ท่านอาศัยอยู่ในชุมชนนี้เป็นเวลา

น้อยกว่า 1 ปี

1 - 3 ปี

3 - 6 ปี

6 ปีขึ้นไป

2. เหตุที่มาอยู่ชุมชนนี้ (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

เดิมเช่าบ้านอยู่

บ้านเดิมทรุดโทรม

บ้านเดิมอยู่ไกลที่ทำงาน, โรงเรียน

ถูกไล่ที่

แต่งงาน

ต้องการมีบ้านของตัวเอง

บ้านเดิมคับแคบแออัด

อื่น ๆ (ระบุ) _____

3. ที่พักอาศัยเดิมของท่านมีลักษณะอย่างไร

บ้านเดี่ยว

ตึกแถว

บ้านแฝด

บ้านแถว

แฟลต

อื่น ๆ (ระบุ) _____

4. เหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกอยู่ชุมชนนี้ (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ เรียงตามความสำคัญ)

อยู่ในแหล่งชุมชน

ใกล้โรงเรียน ที่ทำงาน

การคมนาคมสะดวก มีรถเมล์ผ่านหลายสาย

เงียบและราคาเป็นที่พอใจ

เชื่อถือชื่อเสียงของโครงการ

อื่น ๆ (ระบุ) _____

5. ท่านพอใจในลักษณะและรูปแบบอาคารเดิมหรือไม่

ไม่พอใจ

ไม่มีความเห็น

พอใจ

5ก. สิ่งที่ทำให้ท่านรู้สึกพอใจ

แบบอาคารสวย

เนื้อที่ไว้สอยพอเพียง

อื่น ๆ (ระบุ) _____

6. คิดที่จะต่อเติมอาคารหรือไม่

ไม่

กำลังคิดจะต่อเติม

ต่อเติมไปแล้ว

6ก. สาเหตุที่ไม่คิด

ขาดทุนทรัพย์

ยังไม่จำเป็น

อื่น ๆ (ระบุ) _____

6ข. เหตุที่คิดจะต่อเติม

พื้นที่ใช้สอยคับแคบ

ห้องไม่เพียงพอ

สมาชิกในครอบครัวเพิ่มมากขึ้น

ต้องการให้บ้านสวยทรูกว่าเดิม

อื่น ๆ (ระบุ) _____

7. สาเหตุของการต่อเติม (มากกว่าหนึ่งข้อได้)

เนื้อที่ของบริเวณและห้องไม่พอเพียง

จำนวนห้องไม่พอเพียง

สมาชิกในครอบครัวเพิ่มมากขึ้น

อื่น ๆ (ระบุ) _____

8. แนวทางที่ใช้ในการต่อเติม

คิดแบบกันเอง

ปรึกษาขอความเห็นจากเจ้าหน้าที่หมู่บ้าน

จ้างสถาปนิกหรือวิศวกรออกแบบให้

มอบให้ผู้รับเหมาจัดการให้เบ็ดเสร็จ

อื่น ๆ (ระบุ) _____

9. ด้านของอาคารที่สามารถต่อเติมได้มากที่สุดมองจากหน้าบ้าน (มากกว่าหนึ่งข้อได้)

ด้านหน้า

ด้านขวา

ด้านซ้าย

ด้านหลัง

10. ชั้นของอาคารที่ทำการต่อเติม (มากกว่าหนึ่งข้อได้)

ชั้นล่าง

ชั้นบน

ชั้นล่างและชั้นบน

อื่น ๆ (ระบุ) _____

11. เนื้อที่ส่วนต่อเติมใหม่ใช้เป็น (มากกว่าหนึ่งข้อได้)

บริเวณต่อเนื่องกับบริเวณหรือห้องเดิม

บริเวณหรือห้องใหม่

11.ก ถ้าเป็นบริเวณหรือห้องใหม่จะใช้เป็น (มากกว่าหนึ่งข้อได้)

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> ห้องพักผ่อน | <input type="checkbox"/> ห้องพักผ่อนและรับแขก | <input type="checkbox"/> ห้องรับแขก |
| <input type="checkbox"/> ห้องอาหาร | <input type="checkbox"/> ห้องครัว | <input type="checkbox"/> ห้องน้ำ |
| <input type="checkbox"/> ห้องนอน | <input type="checkbox"/> โรงรถ | <input type="checkbox"/> ระเบียง |
| <input type="checkbox"/> ห้องเก็บของ | <input type="checkbox"/> ห้องคนใช้ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ) _____ |

11.ข ถ้าเป็นบริเวณต่อ เนื่องจากบริเวณหรือห้องเดิมจะใช้เป็น (มากกว่าหนึ่งข้อได้)

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> ห้องพักผ่อน | <input type="checkbox"/> ห้องพักผ่อนและรับแขก | <input type="checkbox"/> ห้องรับแขก |
| <input type="checkbox"/> ห้องอาหาร | <input type="checkbox"/> ห้องครัว | <input type="checkbox"/> ห้องน้ำ |
| <input type="checkbox"/> ห้องนอน | <input type="checkbox"/> โรงรถ | <input type="checkbox"/> ระเบียง |
| <input type="checkbox"/> ห้องเก็บของ | <input type="checkbox"/> ห้องคนใช้ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ) _____ |

12. ท่านคิดว่าการต่อ เดิมมีความยากง่ายเพียงใด

ก. เมื่อพิจารณาถึงโครงสร้าง เดิมสัมพันธ์กับโครงสร้างใหม่

- ยาก ปานกลาง ง่าย ไม่มีความจำเป็น

ข. เมื่อพิจารณาถึง เนื้อที่ที่ใช้สอย เดิมและ เนื้อที่จากการต่อ เดิมใหม่

- ยาก ปานกลาง ง่าย ไม่มีความจำเป็น

13. ต้องมีการ เพิ่ม เดิมโครงสร้าง เดิม เป็นพิเศษหรือไม่

- มี ไม่มี

13.ก โครงสร้างส่วนใดที่ต้อง เพิ่ม เดิม เป็นพิเศษ

- | | |
|---------------------|------------|
| ฐาน | คาน |
| เสา | พื้น |
| ผนัง | โครงหลังคา |
| อื่น ๆ (ระบุ) _____ | |

13.ข เหตุที่ไม่มีการเพิ่ม เดิมโครงสร้าง เดิม

- เพิ่ม เดิมไม่ได้ ไม่จำเป็น
- โครงสร้างใหม่ต่อ เนื่องสัมพันธ์
- กับโครงสร้าง เดิมได้
- อื่น ๆ (ระบุ) _____

14. ท่านพอใจต่อสภาพการต่อเติมหรือไม่

พอใจ

ไม่พอใจ

ไม่มีความเห็น

15. ถ้าไม่พอใจมีส่วนใดบ้างที่อยากแก้ไขหรือปรับปรุง (มากกว่าหนึ่งข้อได้)

ห้องพักผ่อน

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

ห้องพักผ่อนและรับแขก

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

ห้องรับแขก

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

ห้องอาหาร

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

ห้องครัว

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

ห้องน้ำ

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

ห้องนอน

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

โรงรถ

เพิ่มห้องมากขึ้น

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

ไม่จำเป็นต้องเพิ่มขึ้น

อื่น ๆ (ระบุ) _____

ส่วนที่ 3 เกี่ยวกับวัสดุก่อสร้าง

ให้ทำแบบสอบถาม เฉพาะชั้นหรือส่วนที่ทำการต่อเติม

วัสดุก่อสร้างชั้นล่าง

1. ฐานราก

1.1 เสาเข็ม

 ค.ส.ล. ไม้ อื่น ๆ (ระบุ) _____

2. เสา (มากกว่า 1 ข้อ ได้)

 ค.ส.ล. ไม้ ไม้และคอนกรีต อื่น ๆ (ระบุ) _____

3. คาน (มากกว่า 1 ข้อ ได้)

 ค.ส.ล. ไม้ เหล็ก อื่น ๆ (ระบุ) _____

4. พื้น (มากกว่า 1 ข้อ ได้)

 ค.ส.ล. ไม้ คอนกรีตสำเร็จรูป อื่น ๆ (ระบุ) _____

5. ผนัง

 ก่ออิฐมอดูฉาบปูน ก่ออิฐบล็อกฉาบปูน ไม้ อื่น ๆ (ระบุ) _____

วัสดุก่อสร้างชั้นบน

6. เสา (มากกว่า 1 ข้อ ได้)

 ค.ส.ล. ไม้ ไม้และคอนกรีต อื่น ๆ (ระบุ) _____

7. คาน (มากกว่า 1 ข้อ ได้)

 ค.ส.ล. ไม้ เหล็ก อื่น ๆ (ระบุ) _____

8. พื้น (มากกว่า 1 ข้อ ได้)

 ค.ส.ล. ไม้ คอนกรีตสำเร็จรูป อื่น ๆ (ระบุ) _____

9. ผนัง (มากกว่า 1 ข้อ ได้)

 ก่ออิฐมอดูฉาบปูน ก่ออิฐบล็อกฉาบปูน ไม้ อื่น ๆ (ระบุ) _____

10. โครงหลังคา

ค.ส.ล.

ไม้

เหล็ก

อื่น ๆ (ระบุ) _____

11. วัสดุบุหลังคา

สังกะสี

กระเบื้อง

ซีเมนต์อัด

อื่น ๆ (ระบุ) _____

ส่วนที่ 4 พฤติกรรมและความคิดเห็นทั่วไป



1. ท่านมีปัญหาทางกายภาพเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในการอยู่อาศัยหรือไม่

มี

ไม่มี

1.1 ท่านมีปัญหาอย่างไร

ลึกขโมย

เกี่ยวกับสาธารณสุขโลก

เกี่ยวกับเพื่อนบ้าน

น้ำท่วม

บ้านร้อน

ไม่มีความเป็นส่วนตัว

2. ท่านมีปัญหาทางกายภาพในการอยู่อาศัยภายในบ้านหรือไม่

มี

ไม่มี

2.1 เหตุผล

2.2 เหตุผล

ไม่มีความเป็นส่วนตัว

มีความเป็นส่วนตัว

อยู่อาศัยร่วมกันไม่ได้ (ความคิดเห็น)

อยู่อาศัยร่วมกันได้ (ความคิดเห็น)

กิจกรรมขัดแย้งกัน

ต่างคนต่างอยู่ (กิจกรรมไม่ขัดแย้งกัน)

อื่น ๆ (ระบุ) _____

อื่น ๆ (ระบุ) _____

3. ท่านพอใจต่อขนาดเนื้อที่ของที่ดินของท่านหรือไม่

พอใจ

ไม่พอใจ เพราะ _____

ไม่มีความเห็น

3.1 ระบุสภาพที่ปรากฏ

3.2 ระบุความต้องการ

สนามหญ้า

ต้องการสนามจัดสวน

ที่ว่างสำหรับการต่อเติมในอนาคต

ต้องการที่ต่อเติมอาคาร

อื่น ๆ (ระบุ) _____

อื่น ๆ (ระบุ) _____

4. ท่านคิดว่าอาคารที่อยู่อาศัยอยู่นี้จะออกแบบก่อสร้างเพื่อไว้สำหรับการต่อเติมหรือไม่

(เพื่อในแง่เนื้อที่)

สมควร

ไม่มีความเห็น

ไม่สมควร

5. การออกแบบต่อเติมอาคารของท่านต้องได้รับความเห็นชอบจากเจ้าหน้าที่ดูแลชุมชนหรือไม่

ต้อง

ไม่ต้อง

อื่น ๆ (ระบุ) _____

6. ท่านทำอะไรบ้างเวลาว่างภายในอาคารพักอาศัยของท่าน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

(เรียงตามลำดับความสำคัญ)

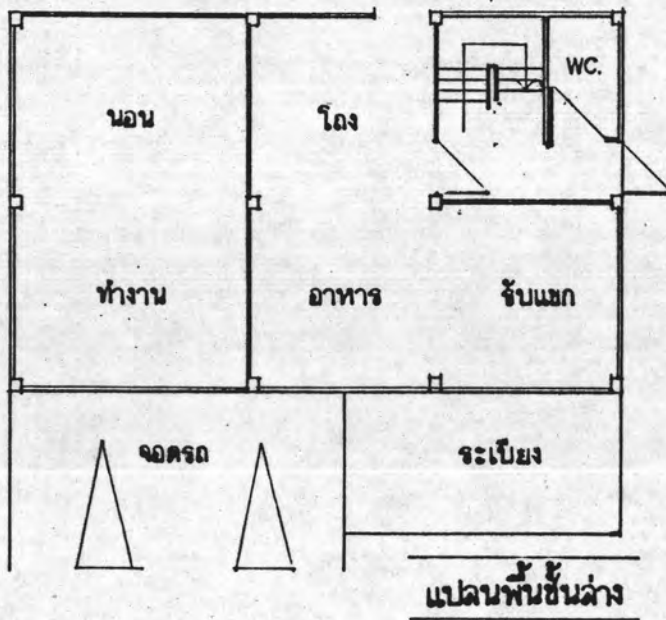
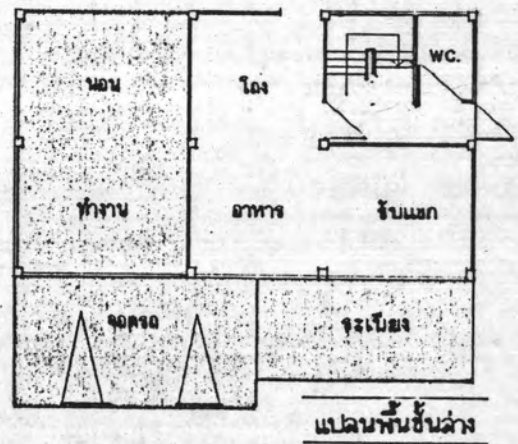
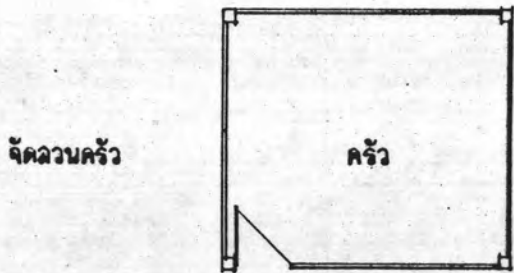
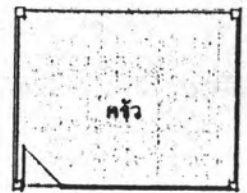
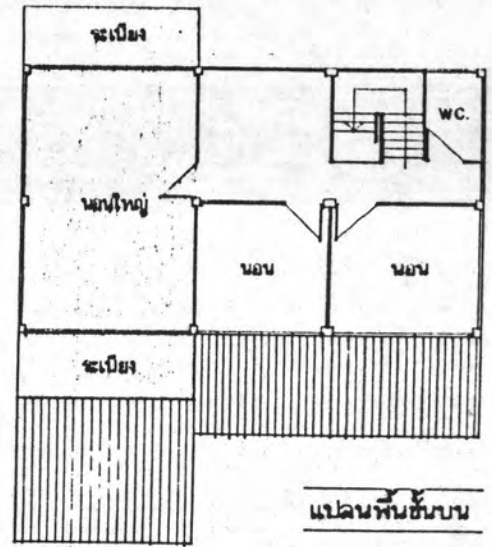
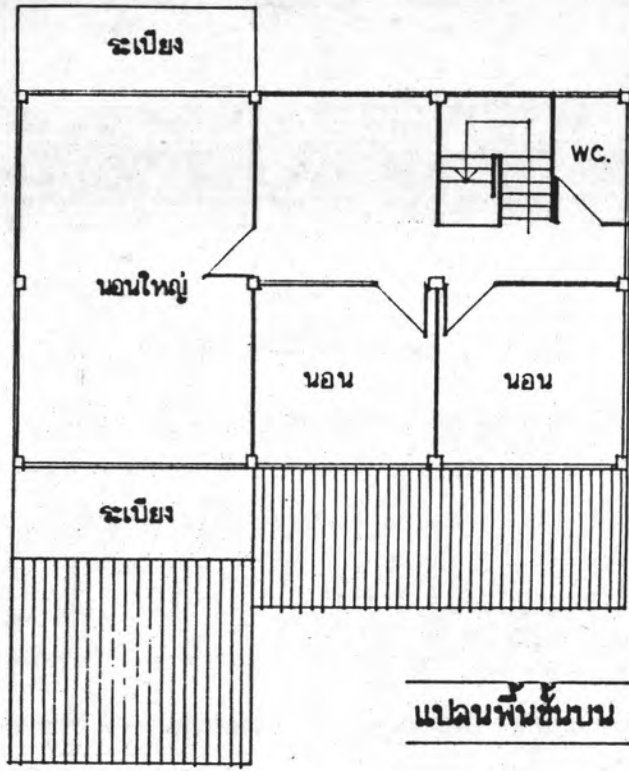
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ฟังเพลง สถานที่ _____ | <input type="checkbox"/> อ่านหนังสือ สถานที่ _____ |
| <input type="checkbox"/> เล่นเกมส์ สถานที่ _____ | <input type="checkbox"/> เลี้ยงเด็ก สถานที่ _____ |
| <input type="checkbox"/> ดูโทรทัศน์ สถานที่ _____ | <input type="checkbox"/> ทำงาน สถานที่ _____ |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ สถานที่ _____ | <input type="checkbox"/> ใช้เวลาว่างส่วนใหญ่อยู่นอกบ้าน _____ |

สัมภาษณ์เสร็จเวลา _____

ภาคผนวก ข

ผังการต่อเติมอาคารที่ทำการศึกษา

(ส่วนหนึ่ง)



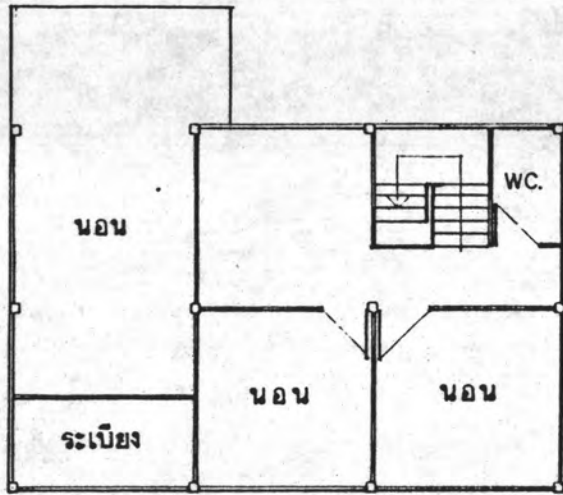
พื้นที่ ----- 138 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 5 ----- คน

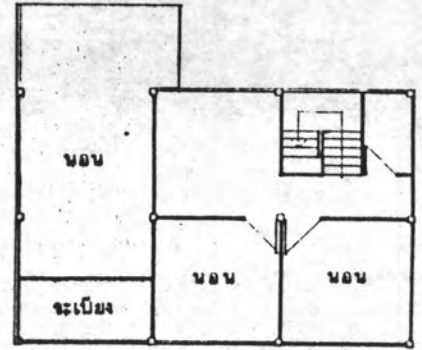
■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

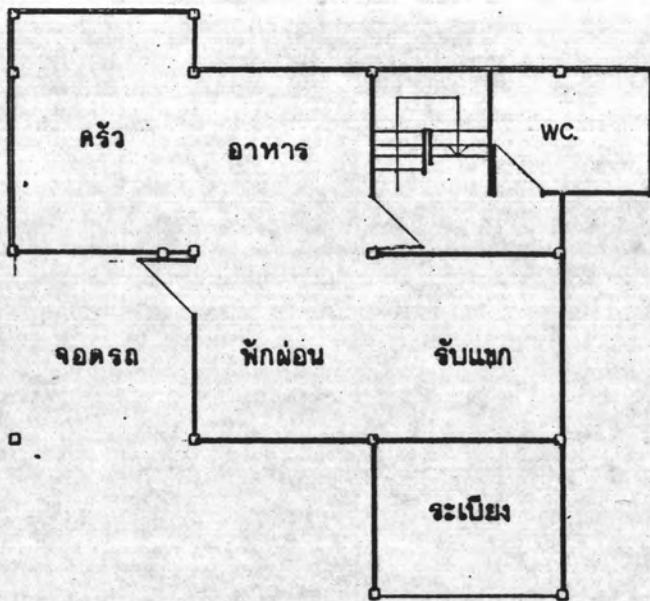
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



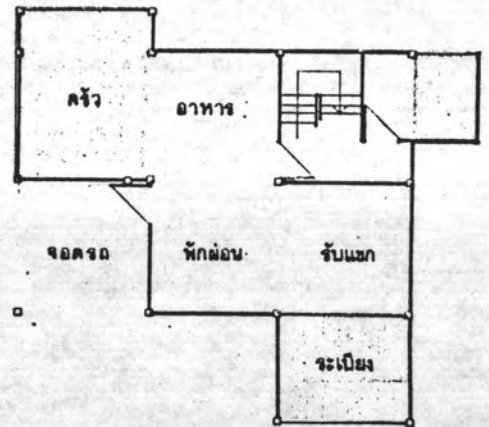
แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่ล่าง



แปลนพื้นที่ล่าง

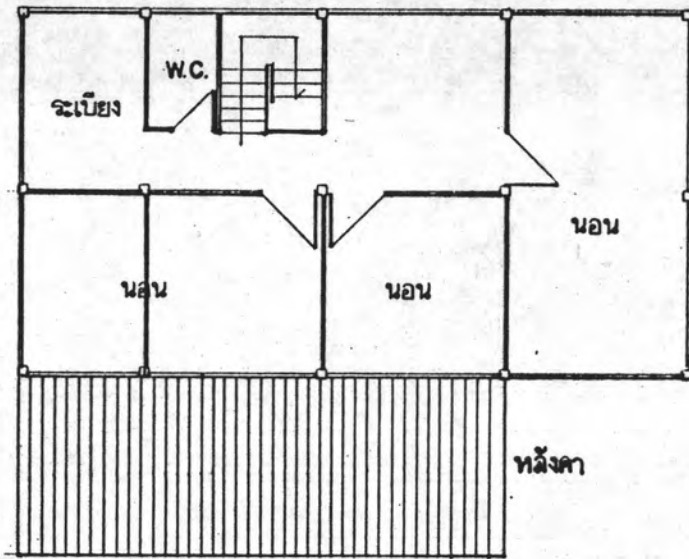
พื้นที่ 99.9 ตร.ม.

จำนวนสมาชิก 3 คน

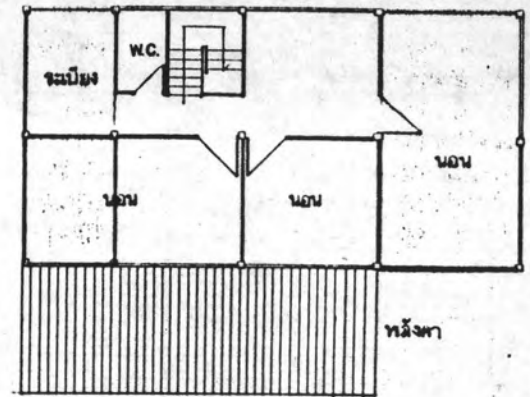
..... แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียบและโรงรถ

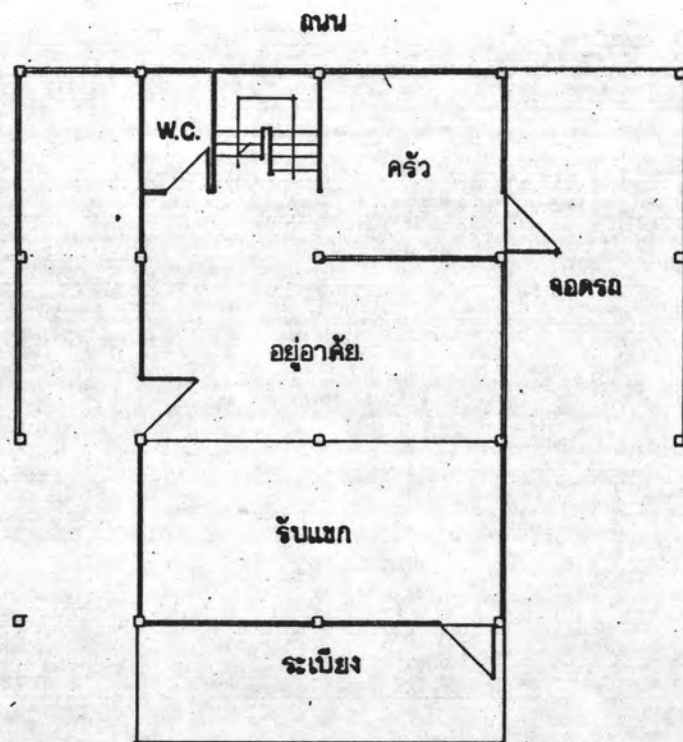
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



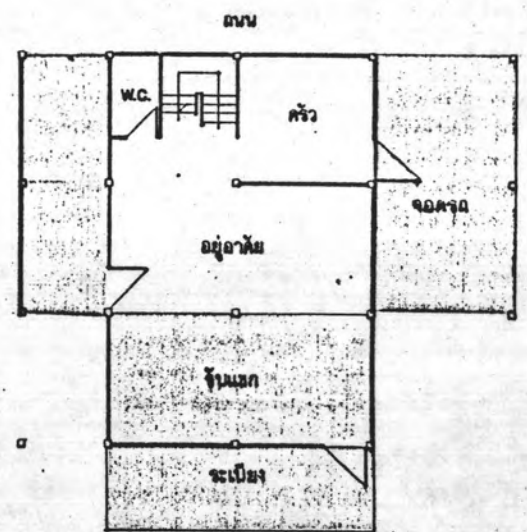
แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นล่าง



แปลนพื้นชั้นล่าง

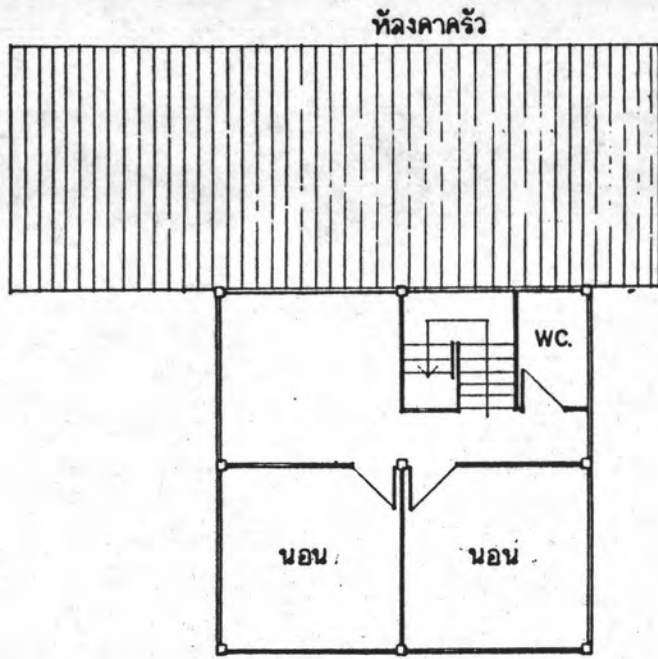
พื้นที่ ----- 114 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 6 ----- คน

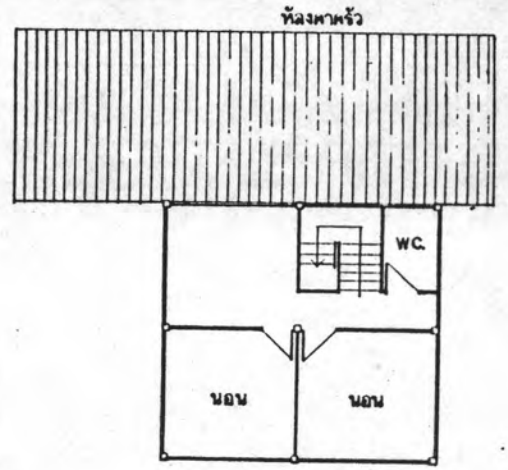
■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

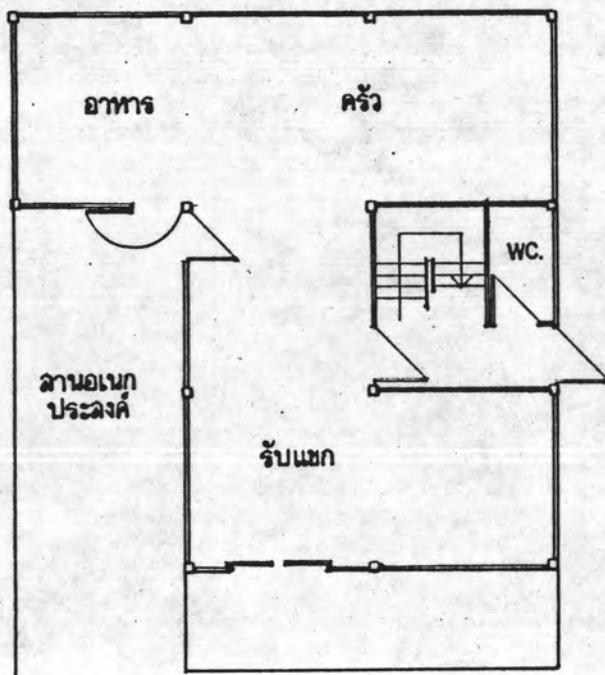
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



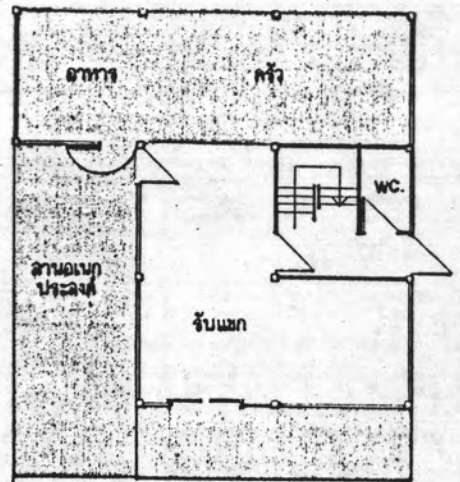
แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่ล่าง



แปลนพื้นที่ล่าง

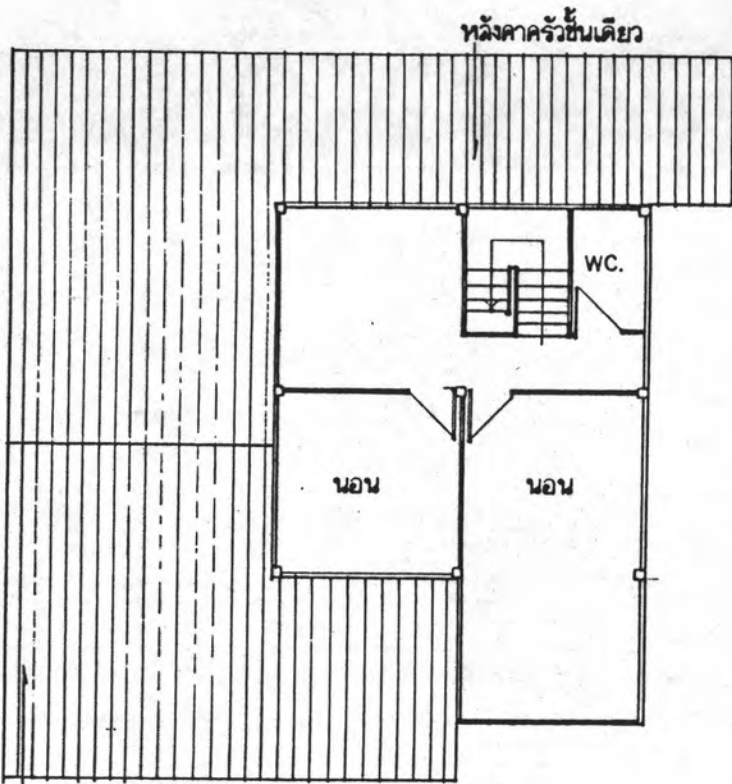
พื้นที่ ----- 99 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 7 ----- คน

■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

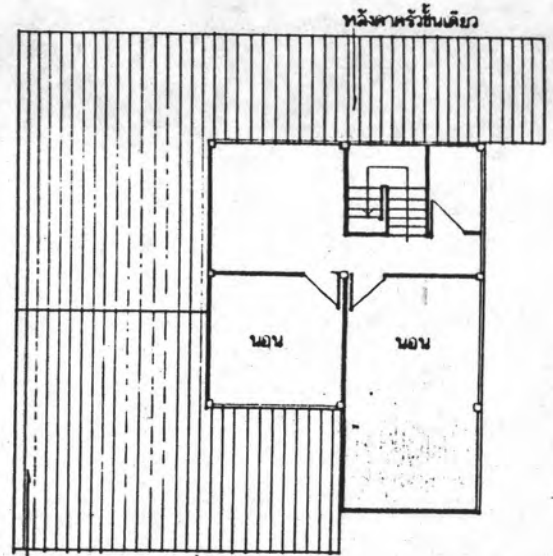
พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



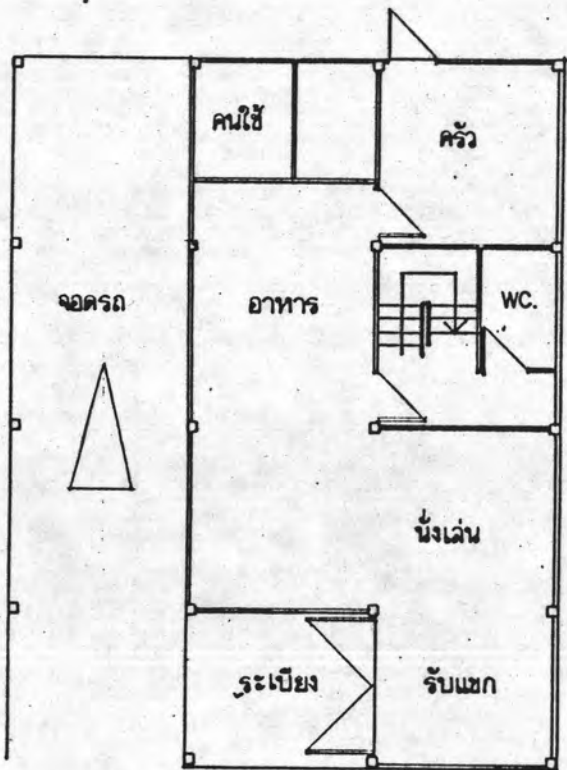
หลังคาโรงรถชั้นเดียว

แปลนพื้นที่บน

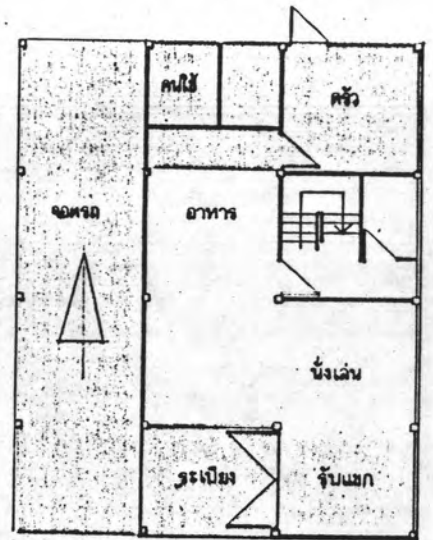


หลังคาโรงรถชั้นเดียว

แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่ล่าง



แปลนพื้นที่ล่าง

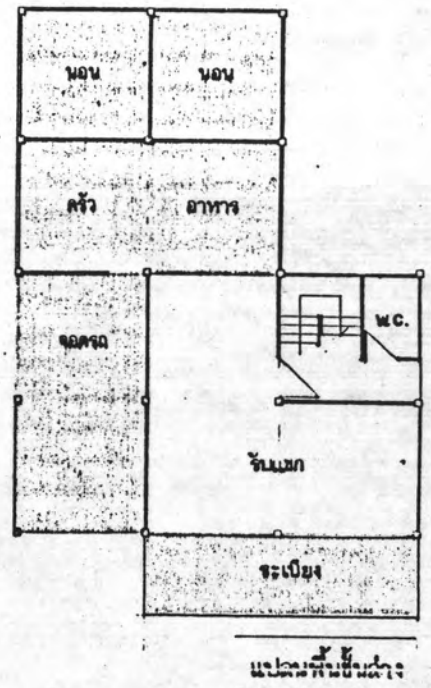
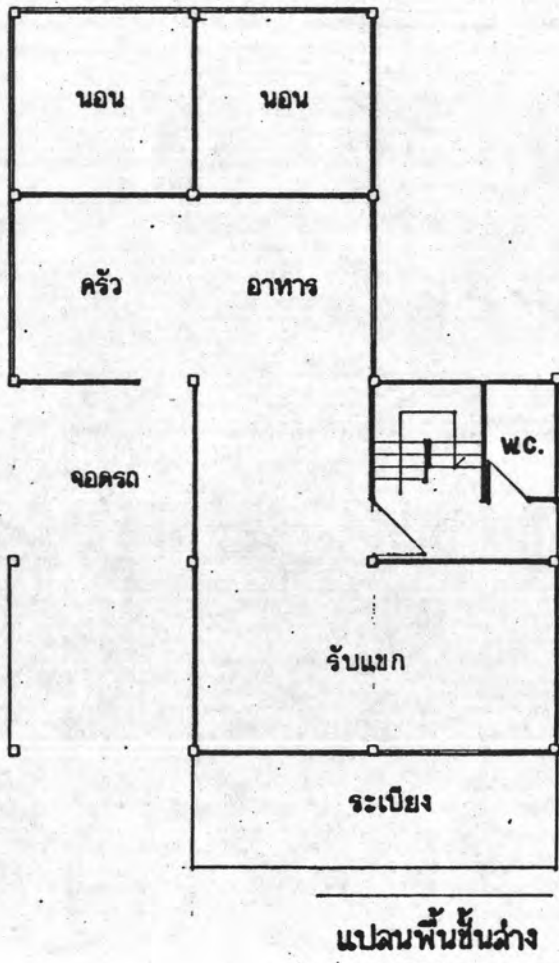
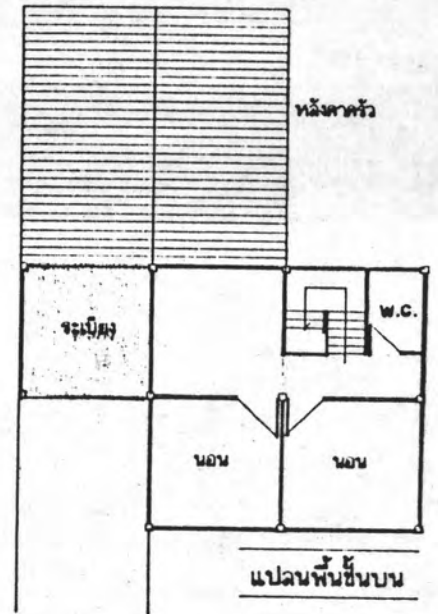
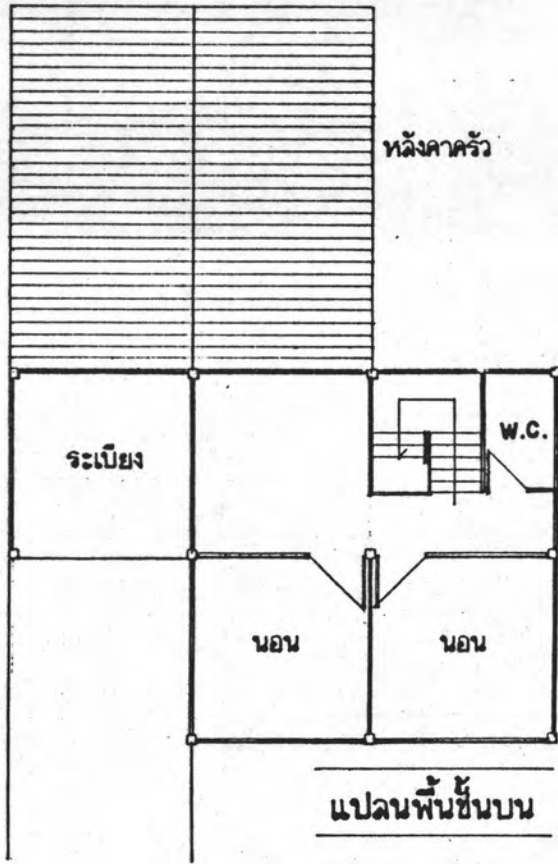
พื้นที่ ----- 108 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 4 ----- คน

■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



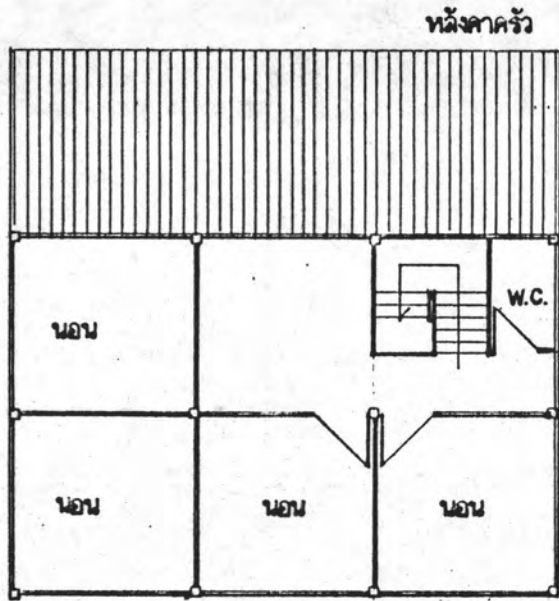
พื้นที่ 108 ตร.ม.

จำนวนสมาชิก 10 คน

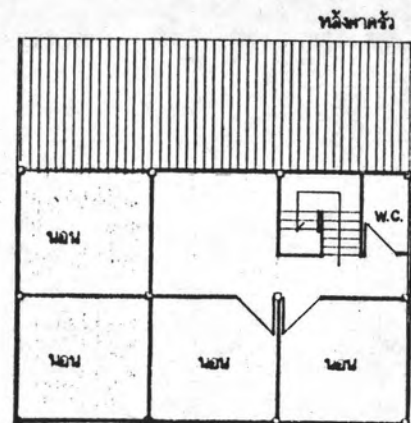
..... แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

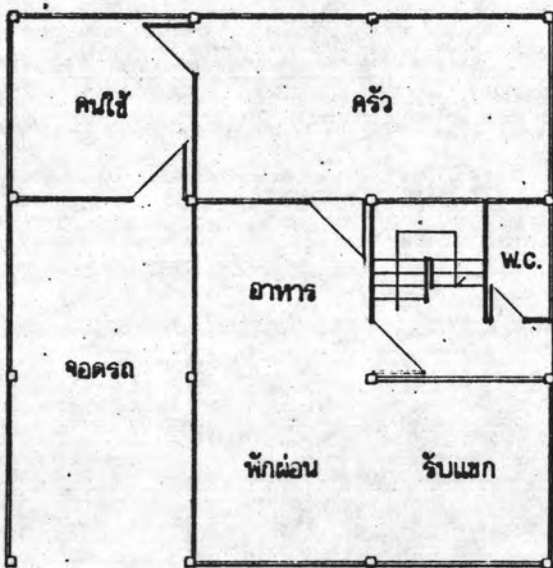
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



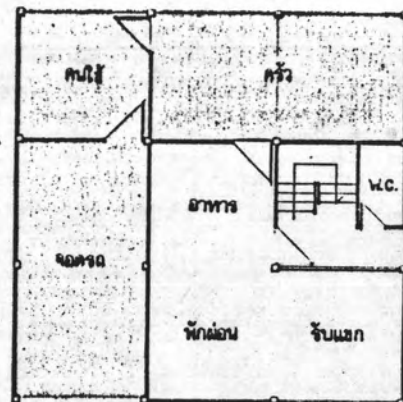
แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง

พื้นที่ ----- 117 ----- ตร.ม.

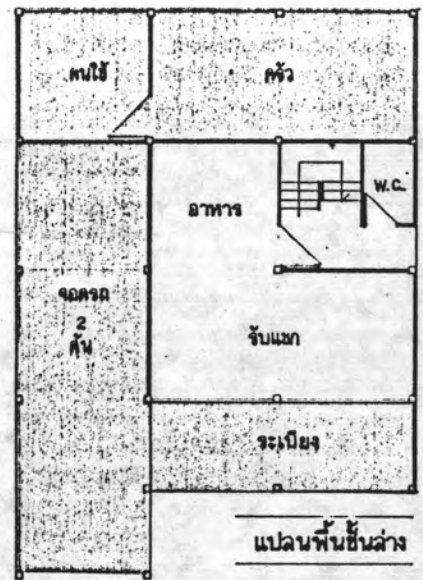
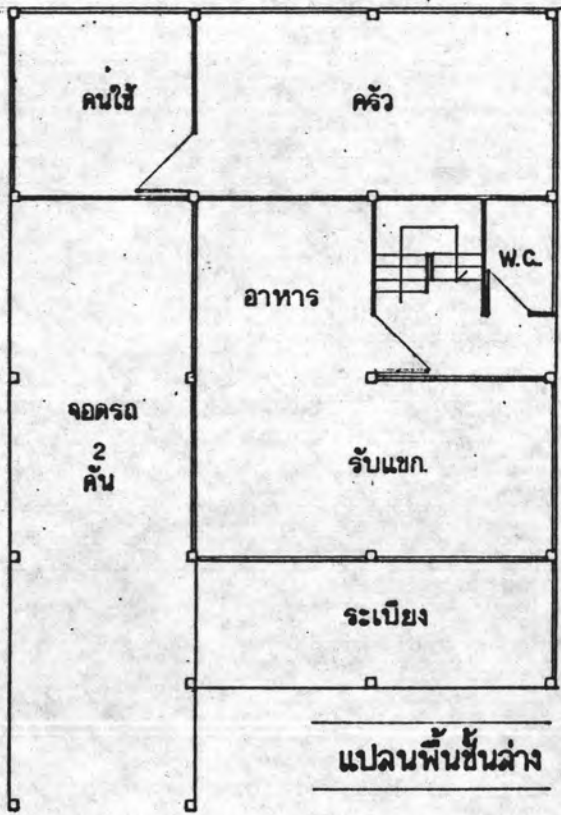
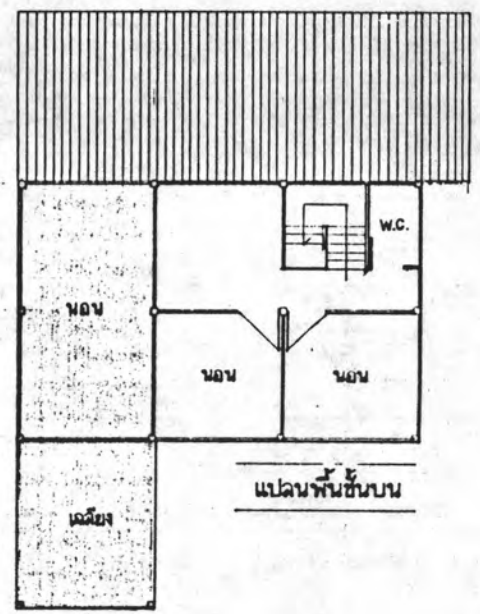
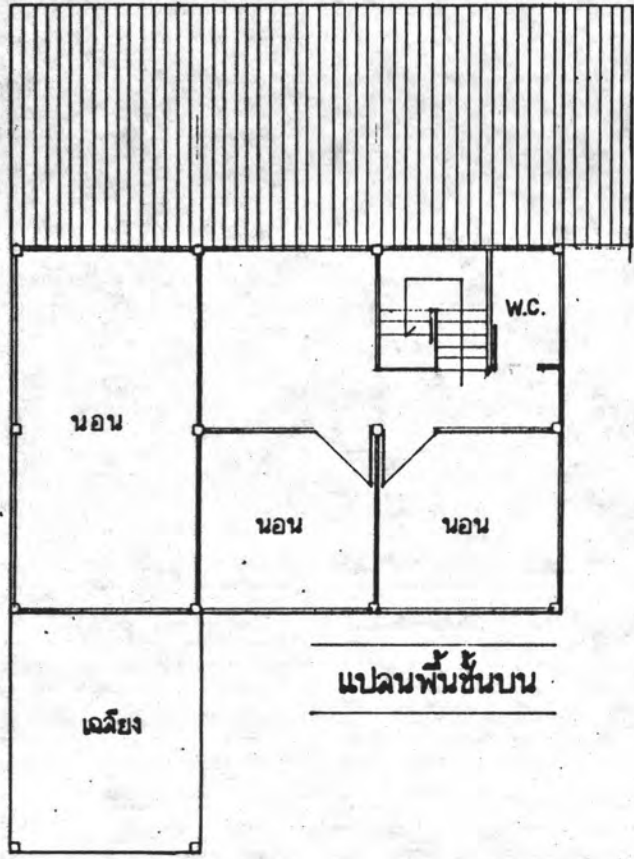
จำนวนสมาชิก ----- 5 ----- คน



--- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



พื้นที่ ----- 117 ----- ตร.ม.

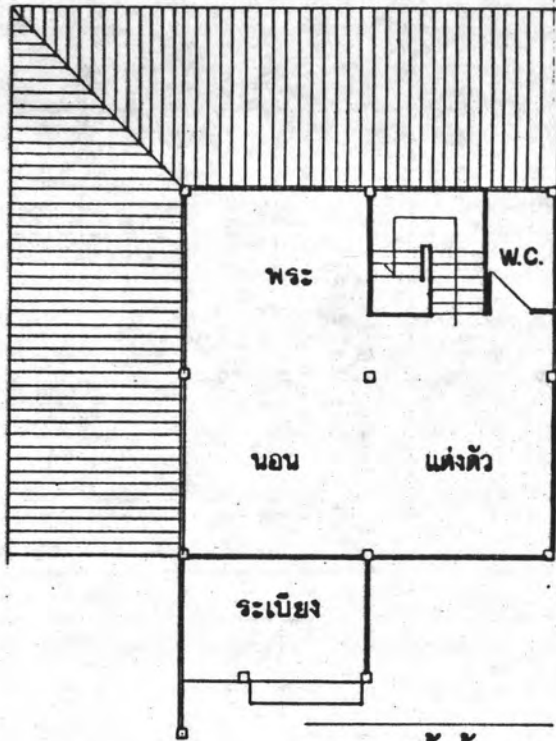
จำนวนสมาชิก ----- 4 ----- คน

.....แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย

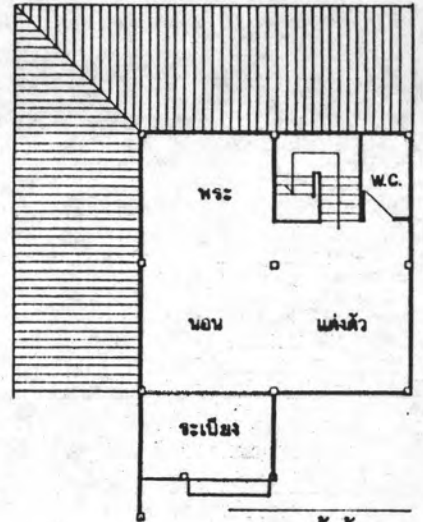
หลังอาคาร



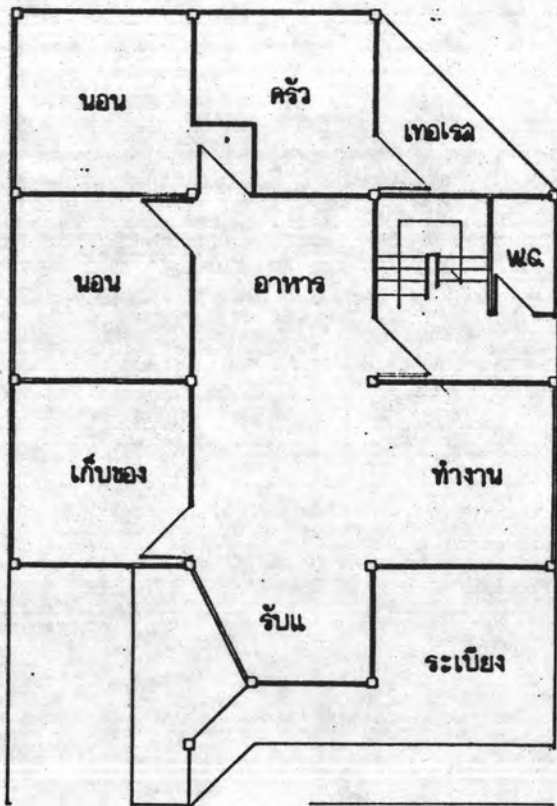
แปลนพื้นชั้นบน

206

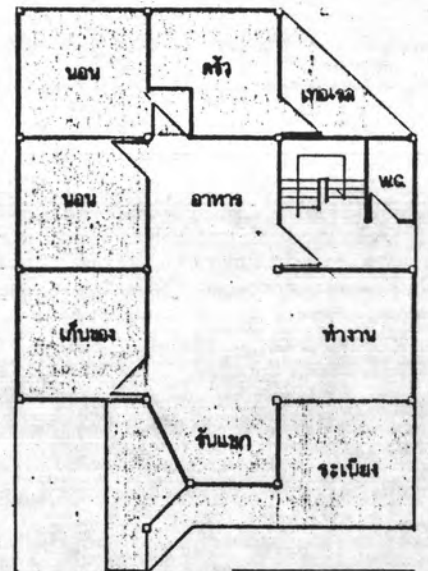
หลังอาคาร



แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นล่าง



แปลนพื้นชั้นล่าง

พื้นที่ 113 ตร.ม.

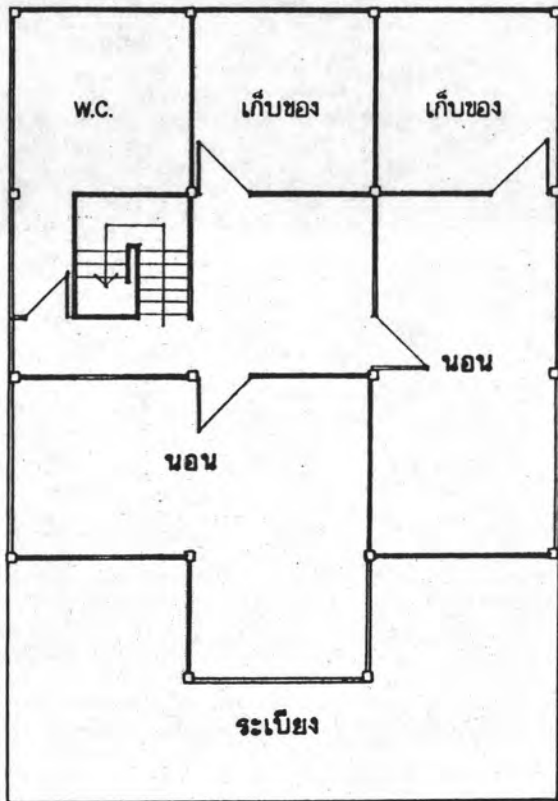
จำนวนสมาชิก 7 คน



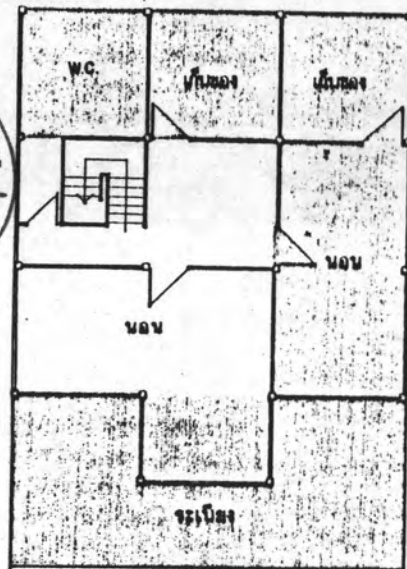
....แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียบและโรงรถ

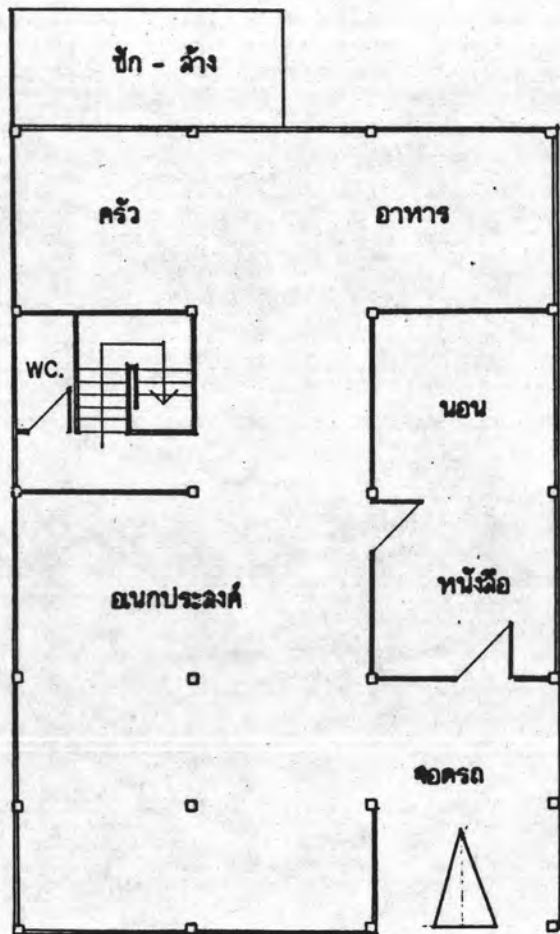
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



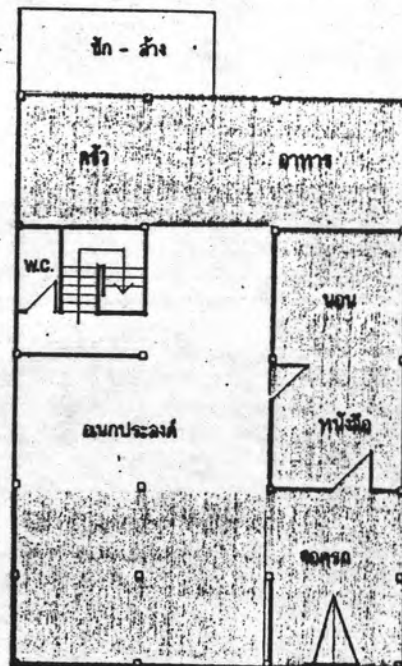
แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นบน

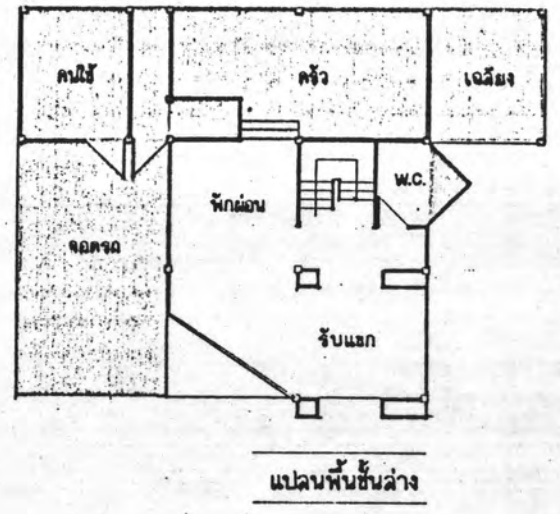
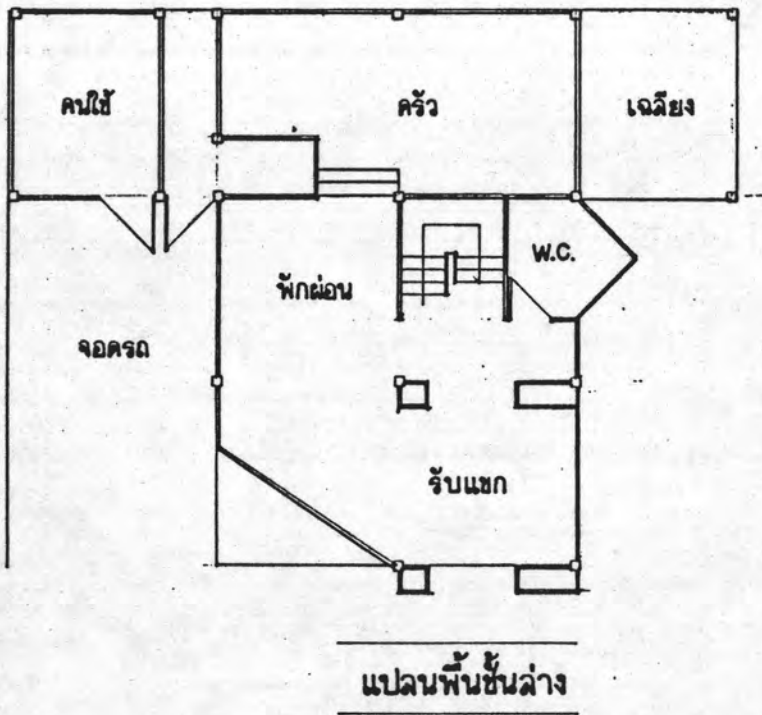
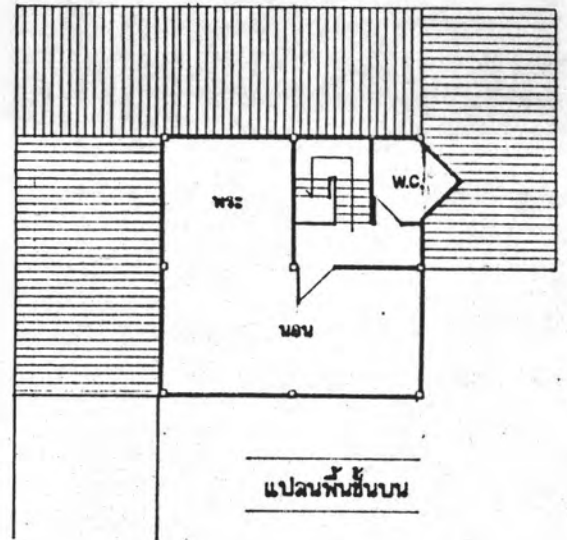
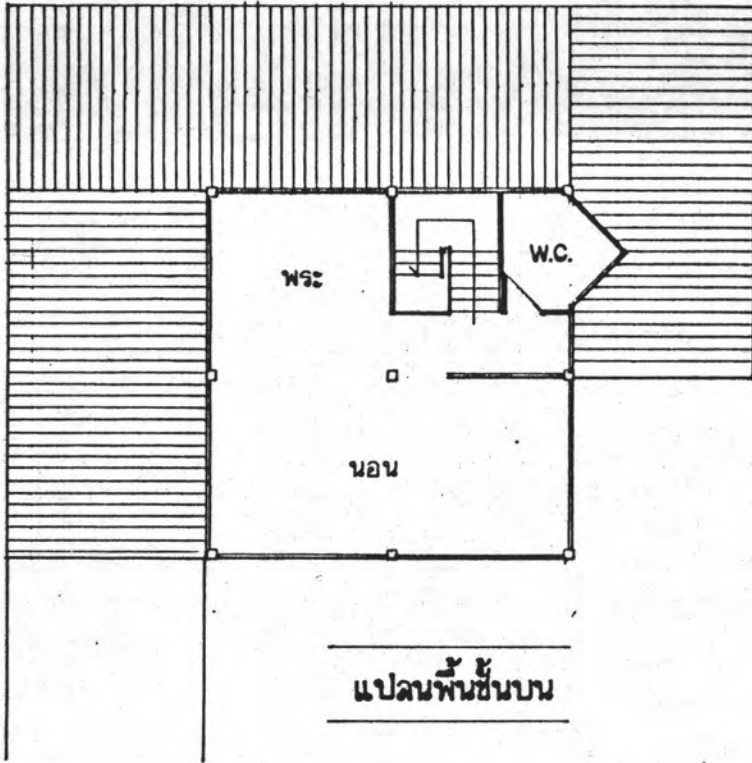


แปลนพื้นชั้นล่าง

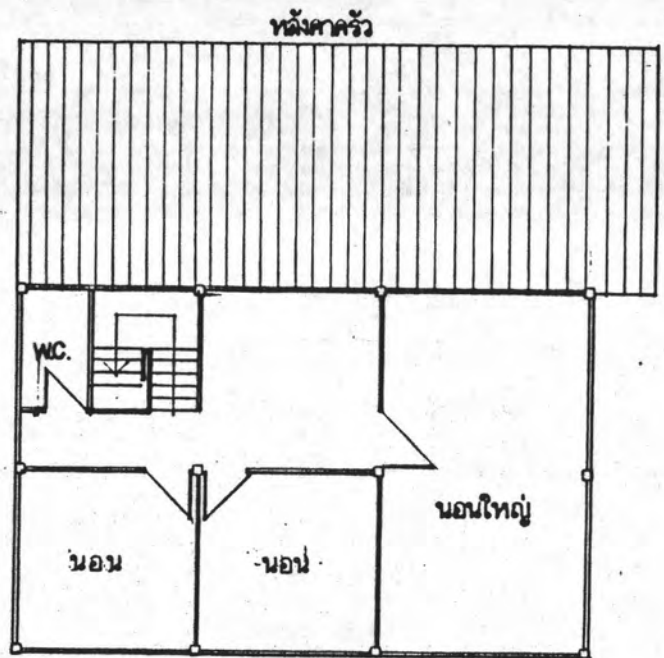


แปลนพื้นชั้นล่าง

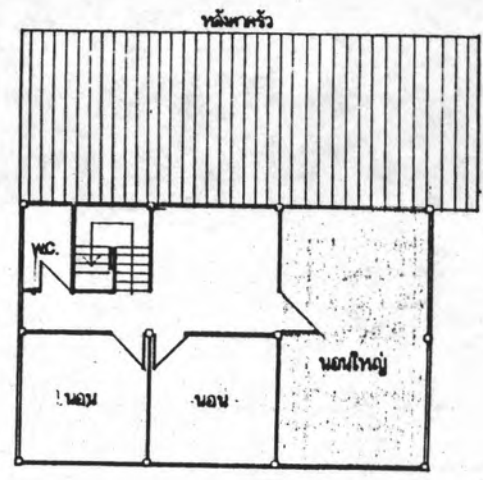
พื้นที่ 192 ตร.ม.
 จำนวนสมาชิก 1 คน
 ■ แสดงส่วนต่อเติม
 พื้นที่ ไม่รวม ระเบียบขงและโรงรถ
 จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



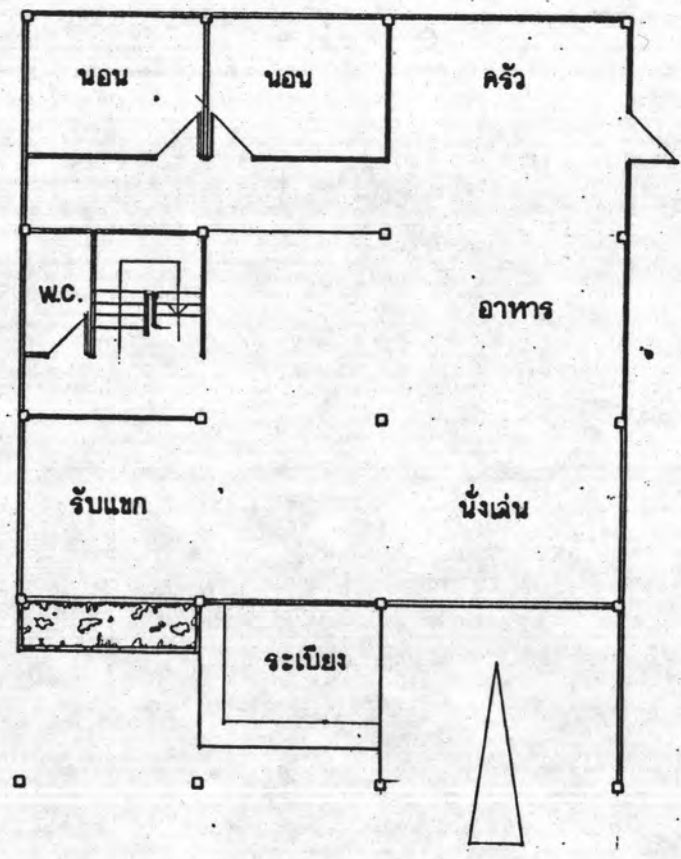
พื้นที่ 109.5 ตร.ม.
 จำนวนสมาชิก 5 คน
 ■ แสดงส่วนต่อเติม
 พื้นที่ ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ
 จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



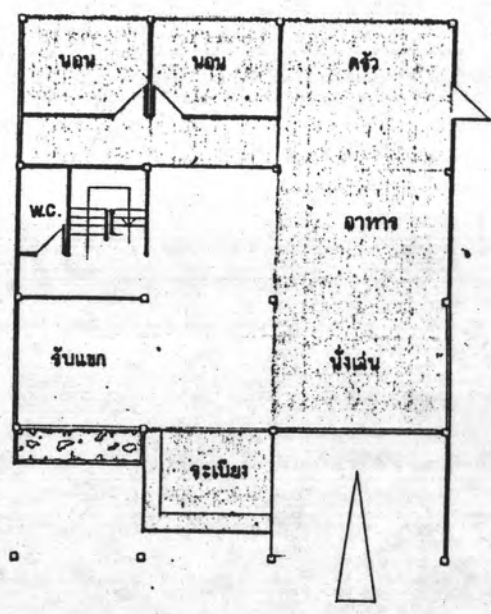
แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นล่าง



แปลนพื้นชั้นล่าง

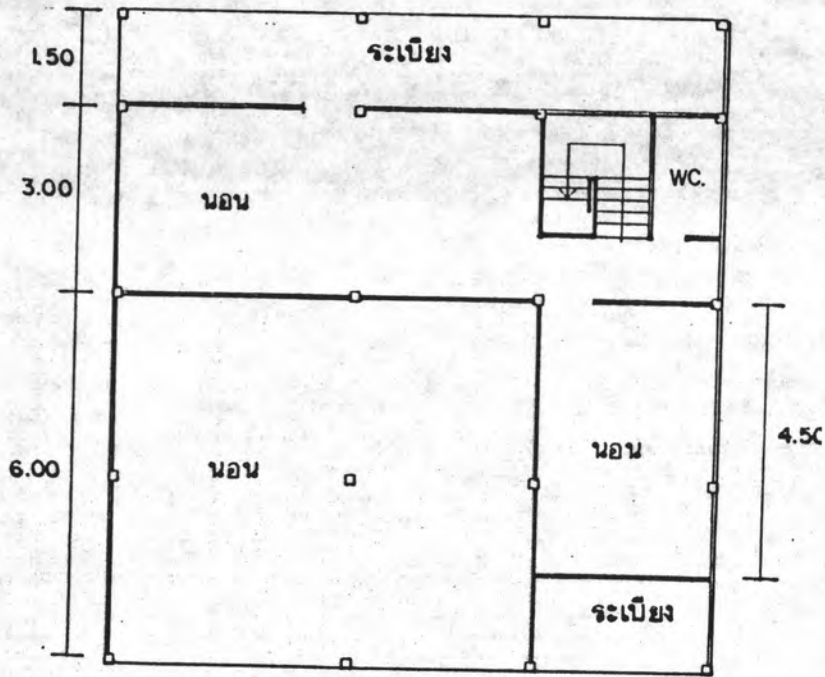
พื้นที่ ----- 155 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 5 ----- คน

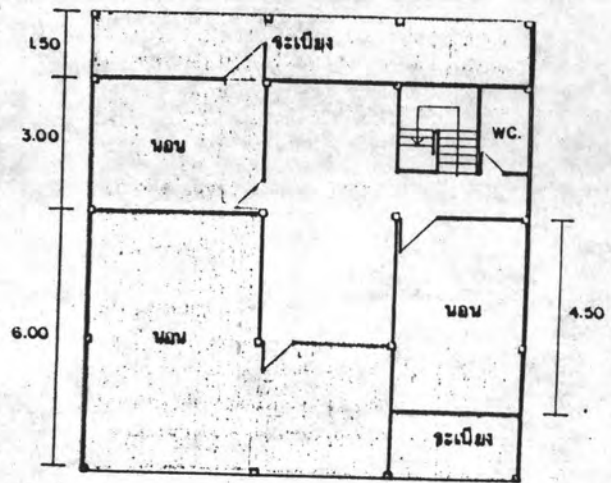
■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียบและโรงรถ

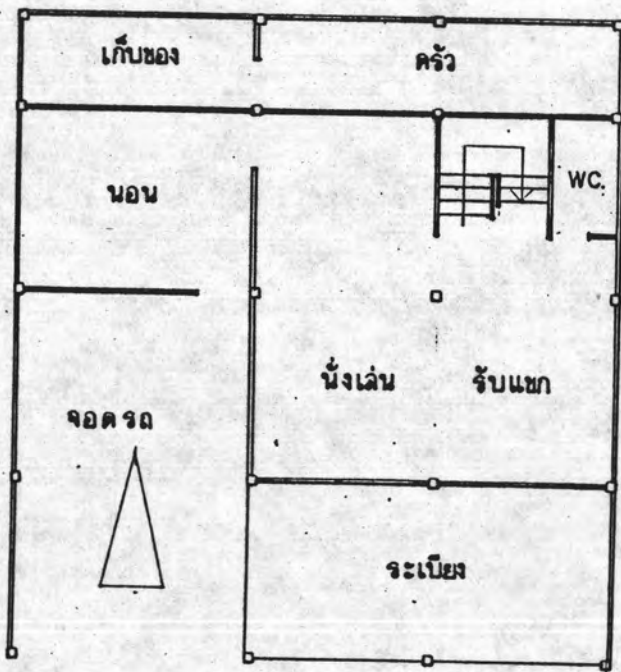
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



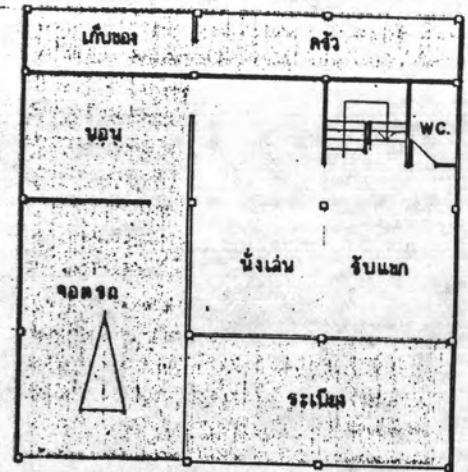
แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นล่าง



แปลนพื้นชั้นล่าง

พื้นที่ ----- 148.5 ตร.ม.

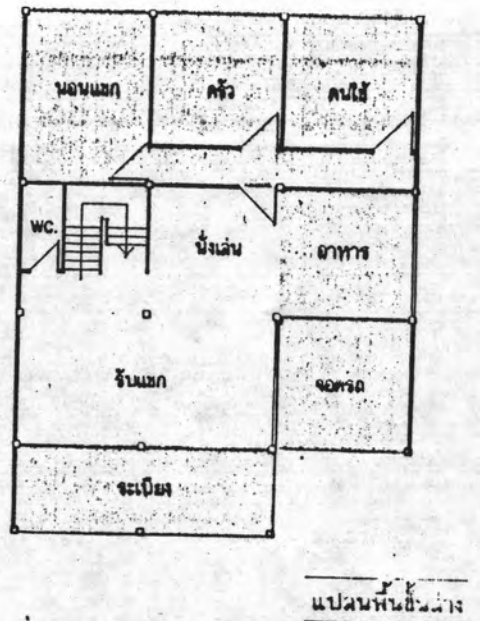
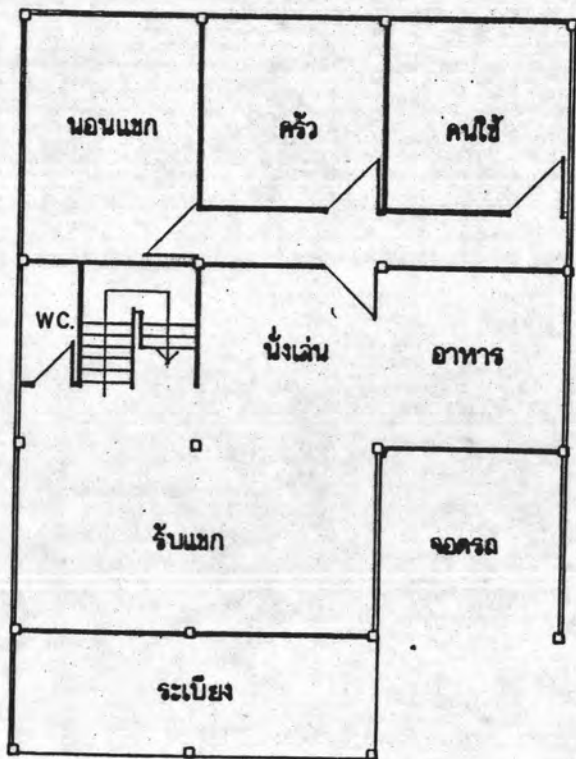
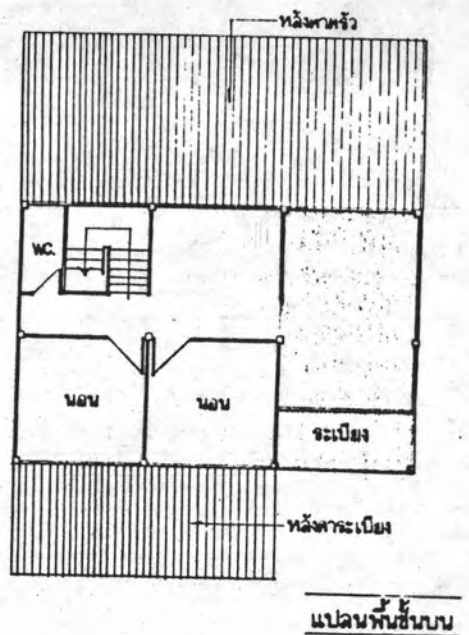
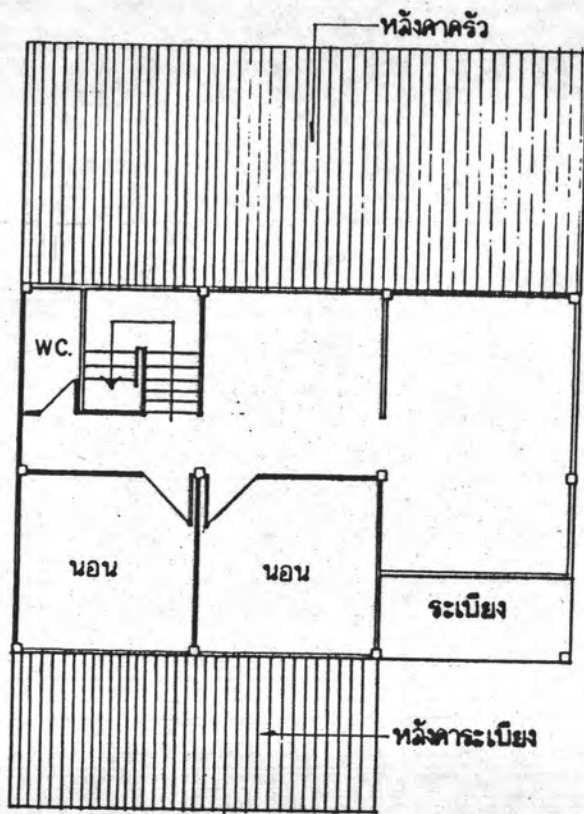
จำนวนสมาชิก ----- 6 คน



----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



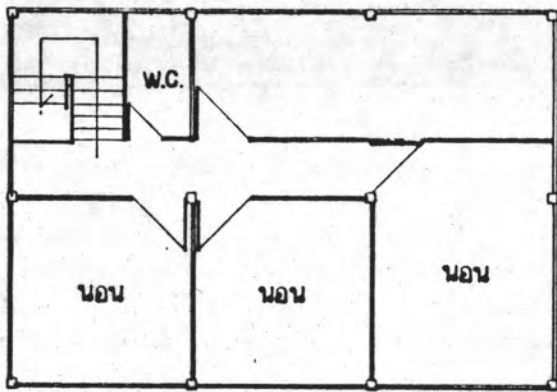
พื้นที่ 130.5 ตร.ม.

จำนวนสมาชิก 5 คน

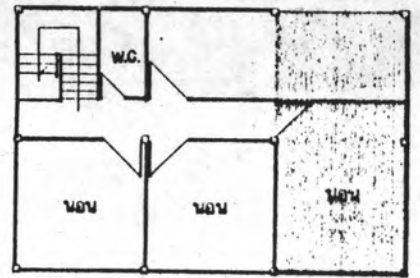
..... แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

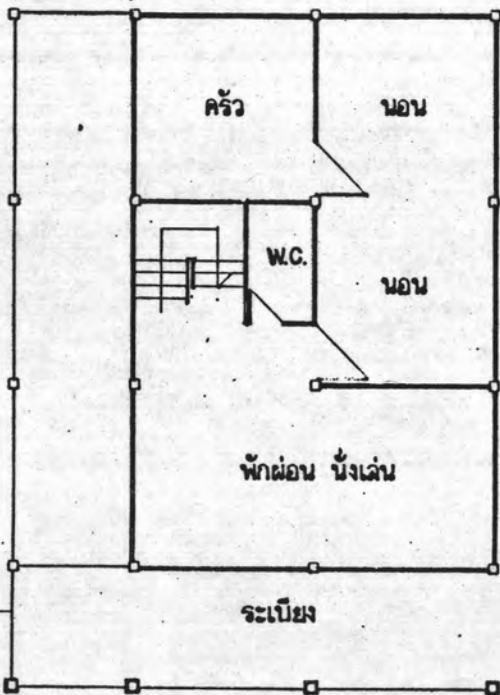
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



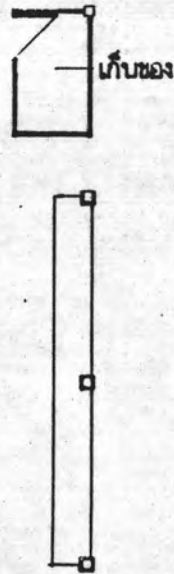
แปลนพื้นที่ชั้นบน



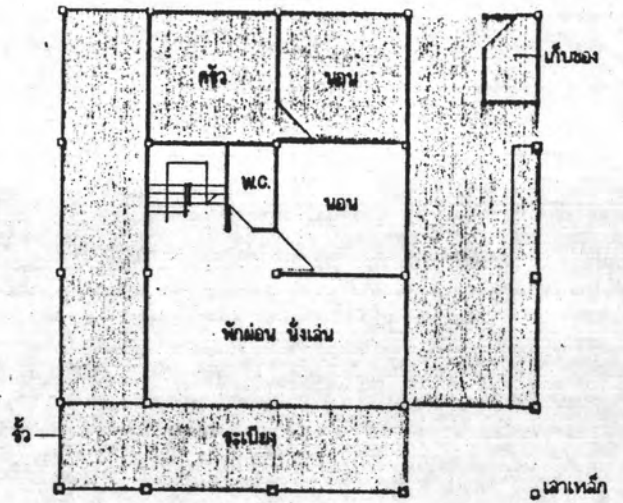
แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง



เสาเหล็ก



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง

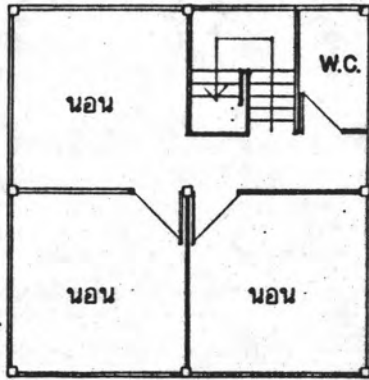
พื้นที่ 122.4 ตร.ม.

จำนวนสมาชิก 6 คน

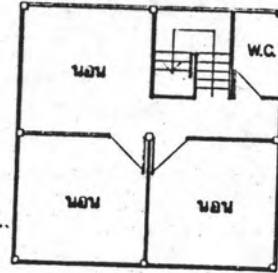
..... แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียบและโรงรถ

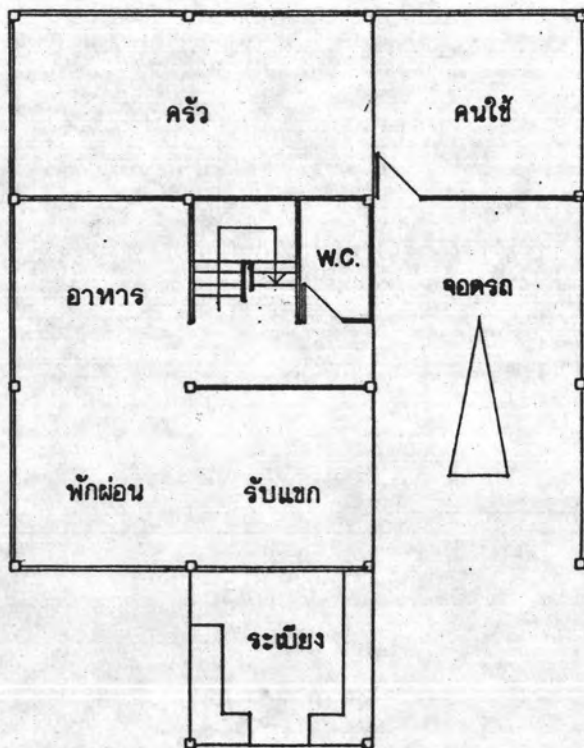
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



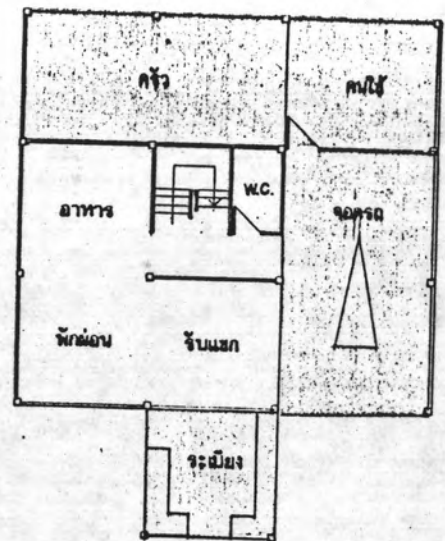
แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นบน



แปลนพื้นชั้นล่าง



แปลนพื้นชั้นล่าง

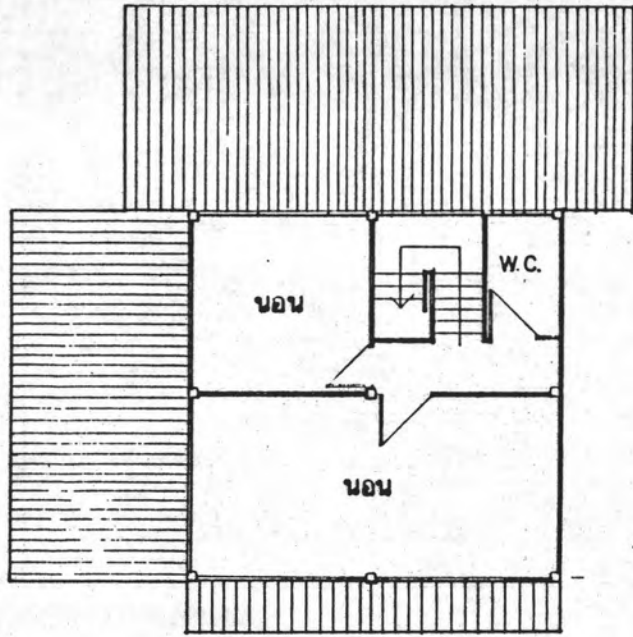
พื้นที่ ----- 82.5 ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 8 คน

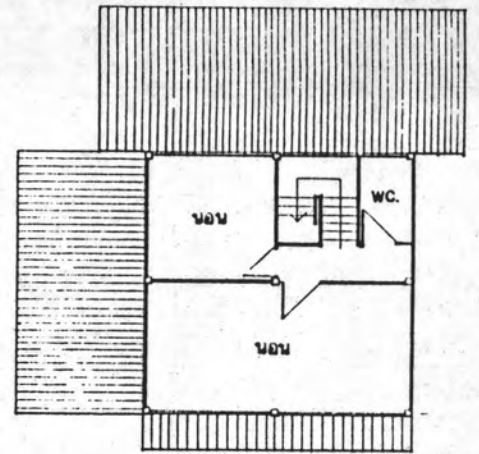
----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

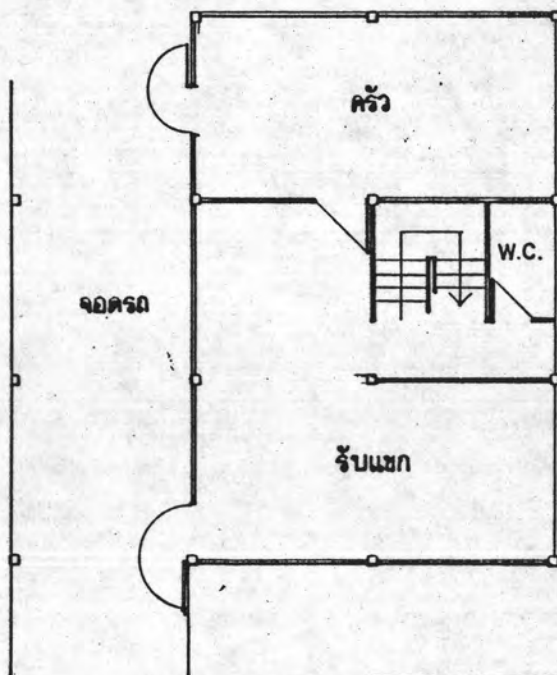
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



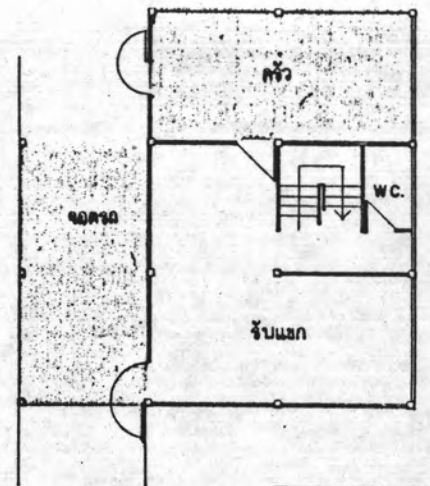
แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง

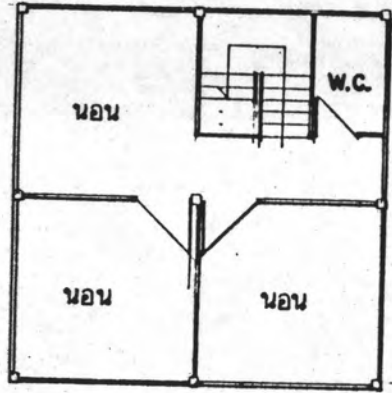
พื้นที่ ----- 90 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 2 ----- คน

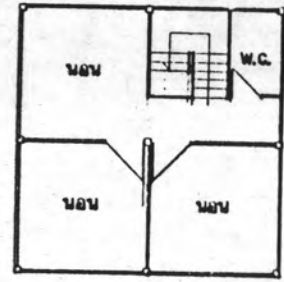
.....แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

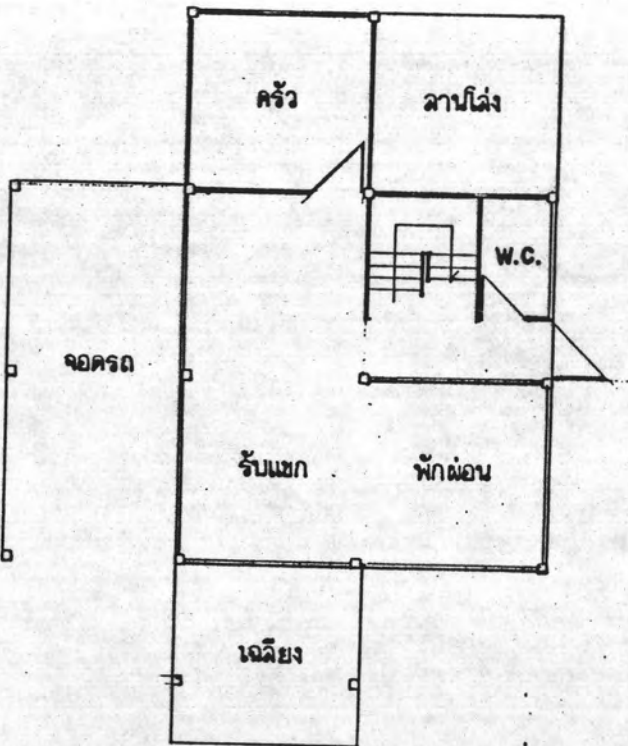
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



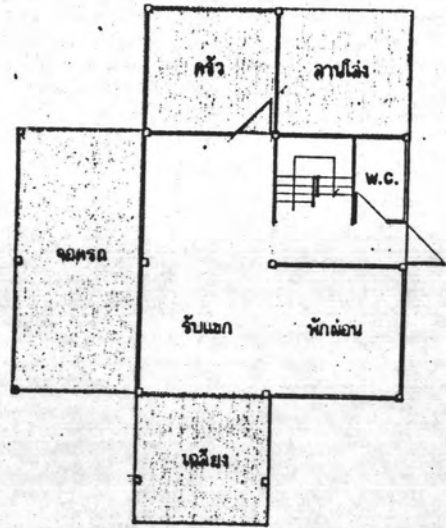
แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง

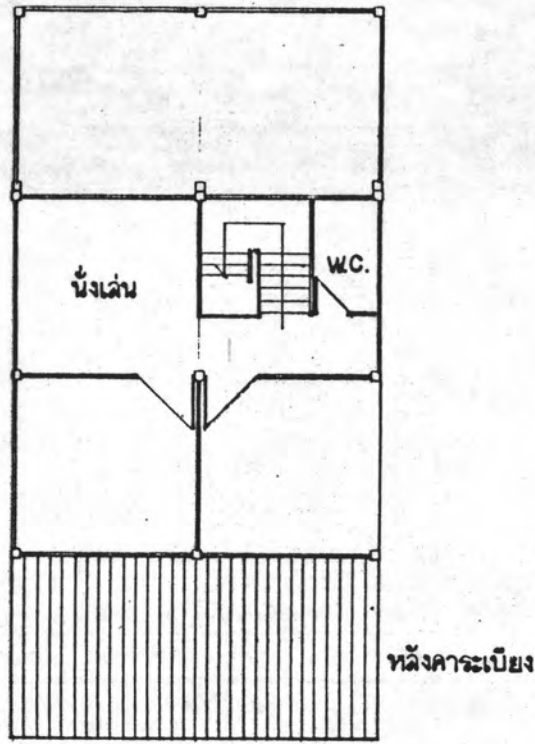
พื้นที่ ----- 81 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 5 ----- คน

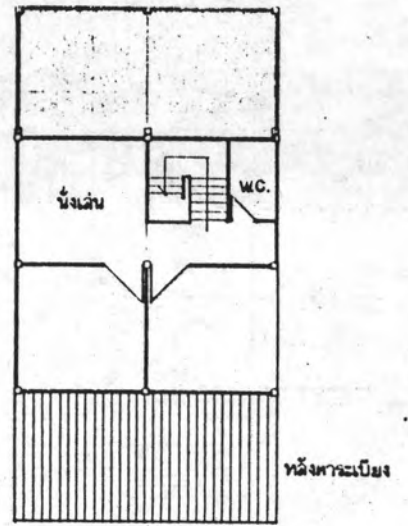
■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

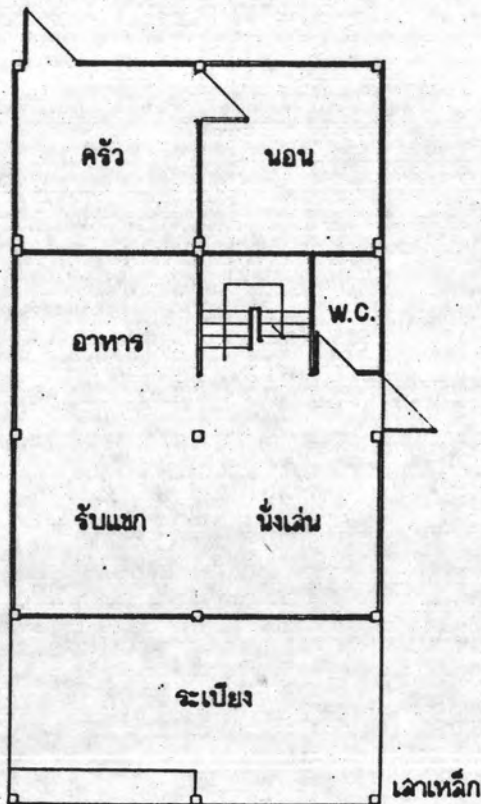
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



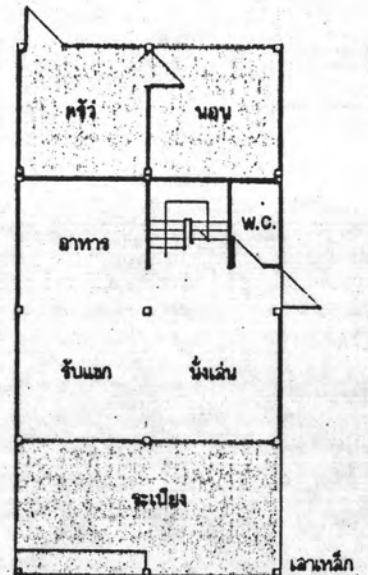
แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นบน



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง



แปลนพื้นที่ชั้นล่าง

ขอครด
(โล่ง)

ขอครด
(โล่ง)

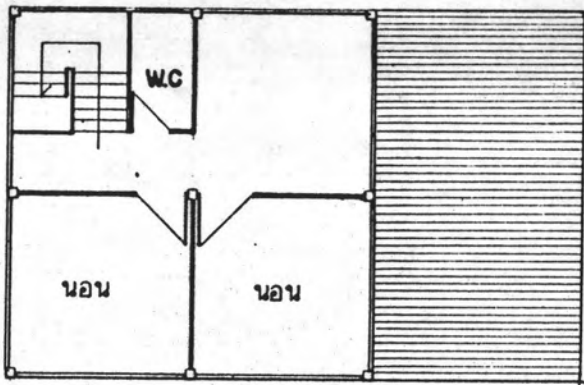
พื้นที่ _____ 108 _____ ตร.ม.

จำนวนสมาชิก _____ 4 _____ คน

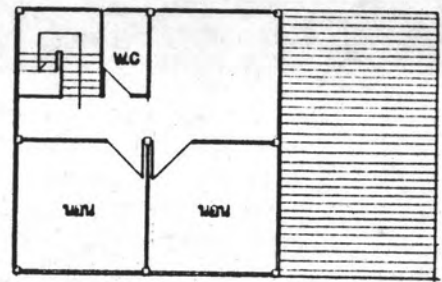
■ แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

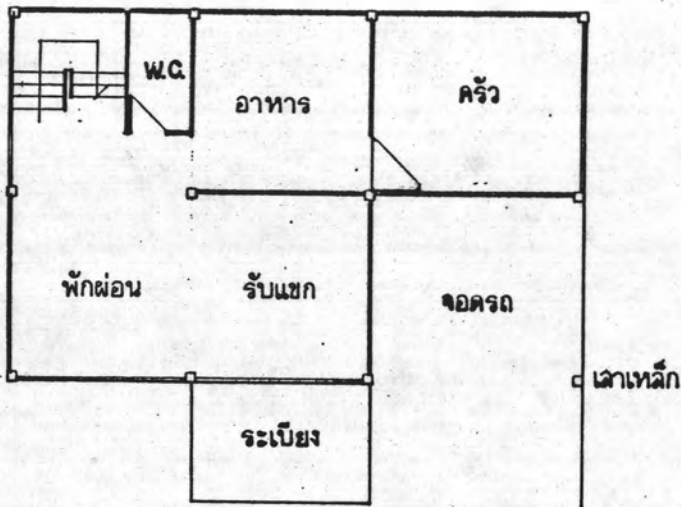
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



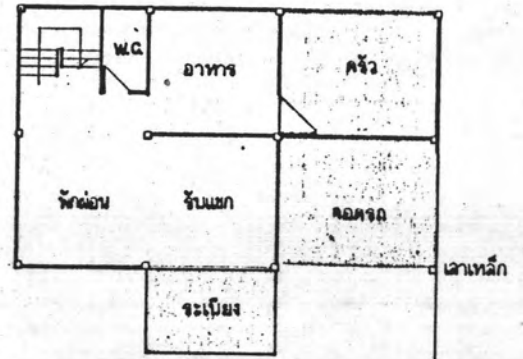
แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่ล่าง



แปลนพื้นที่ล่าง

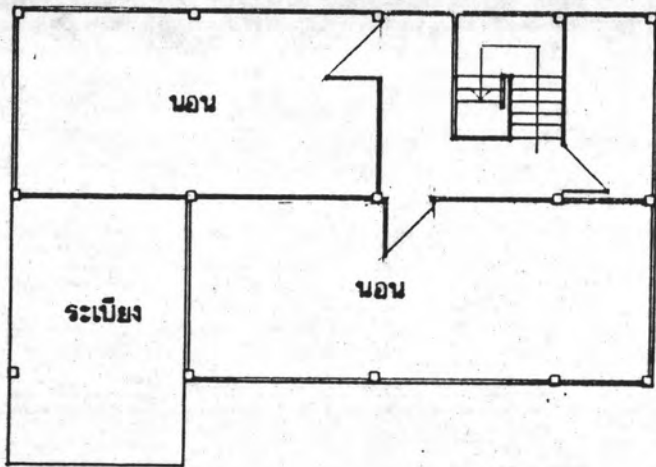
พื้นที่ ----- 81 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 2 ----- คน

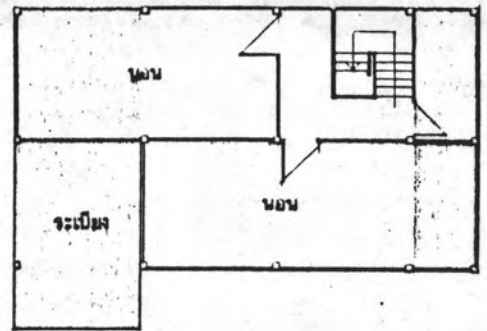
■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

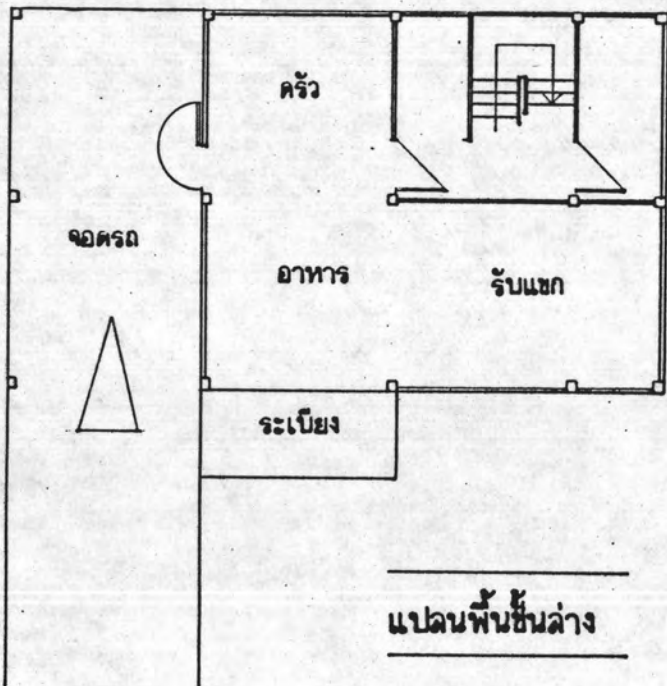
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



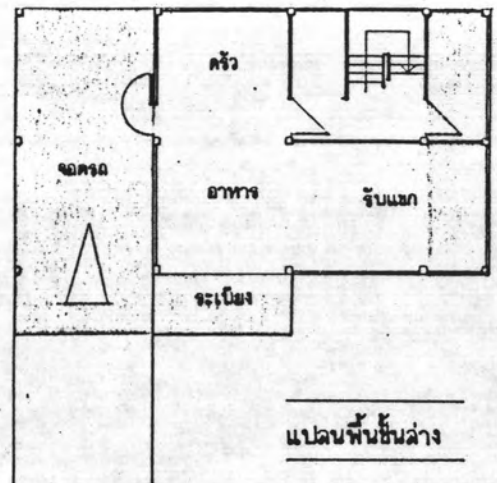
แปลนชั้นบน



แปลนชั้นบน



แปลนพื้นชั้นล่าง



แปลนพื้นชั้นล่าง

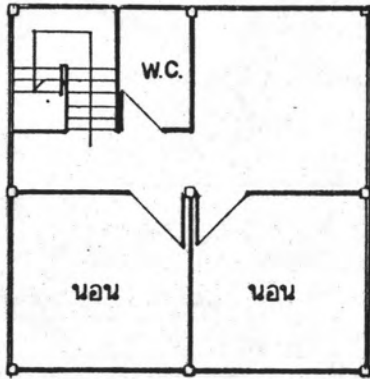
พื้นที่ ----- ๑๑ ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 3 ----- คน

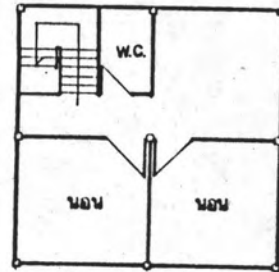
■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียบและโรงรถ

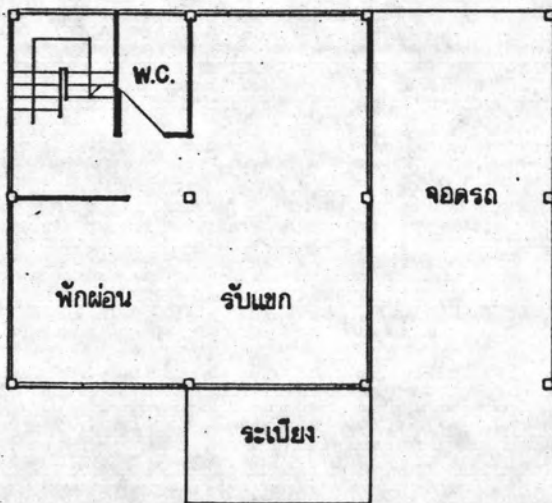
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



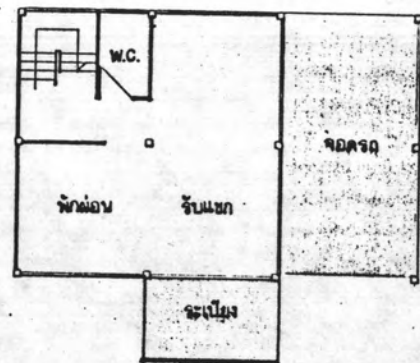
แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่ล่าง



แปลนพื้นที่ล่าง

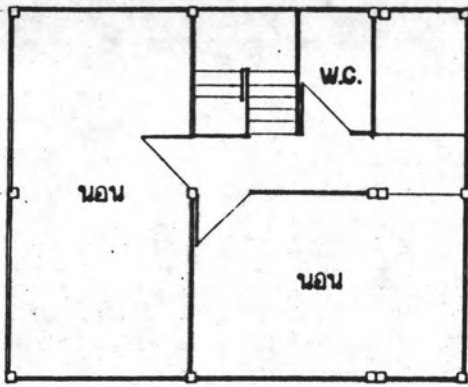
พื้นที่ ----- 72 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 4 ----- คน

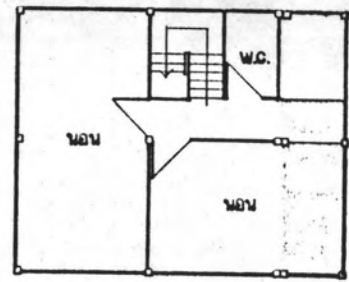
■ ----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียบและโรงรถ

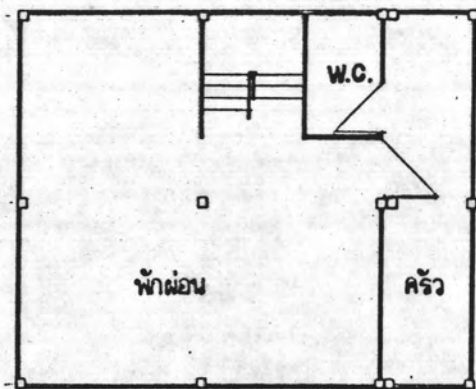
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย



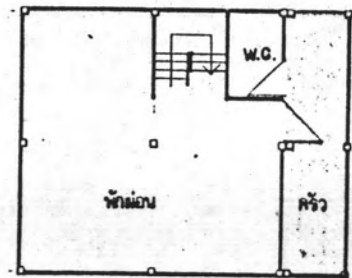
แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่บน



แปลนพื้นที่ล่าง



แปลนพื้นที่ล่าง

พื้นที่ ----- 90 ----- ตร.ม.

จำนวนสมาชิก ----- 2 ----- คน



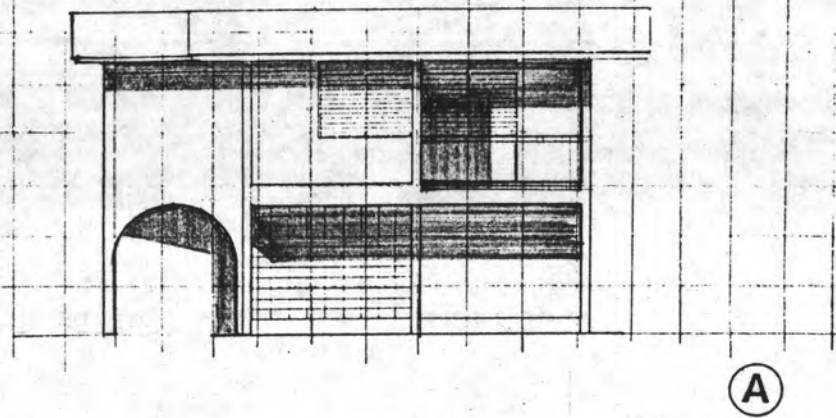
----- แสดงส่วนต่อเติม

พื้นที่ไม่รวม ระเบียงและโรงรถ

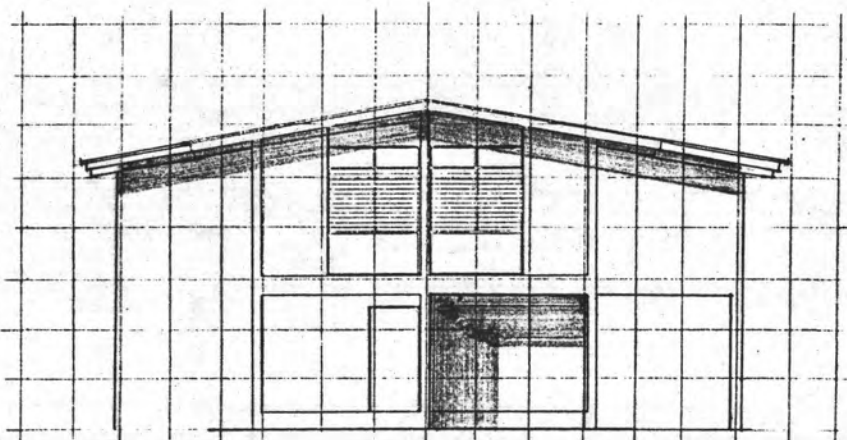
จำนวนสมาชิกรวมคนใช้ด้วย

ภาคผนวก ค

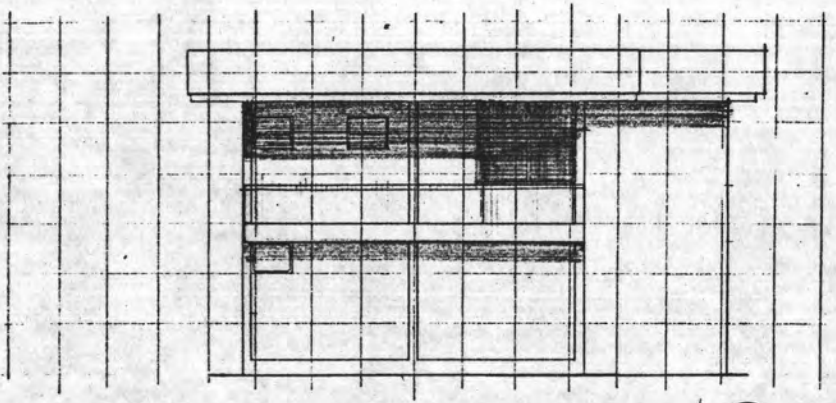
รูปด้านการต่อเติมอาคารที่ทำการศึกษา
(ส่วนหนึ่ง)



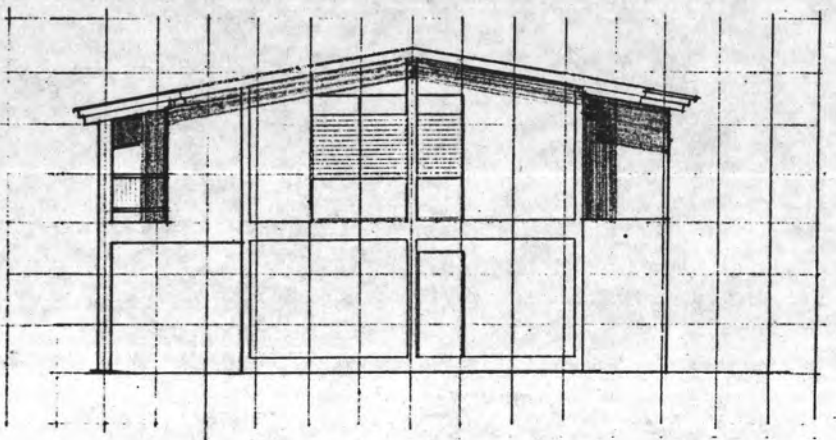
(A)



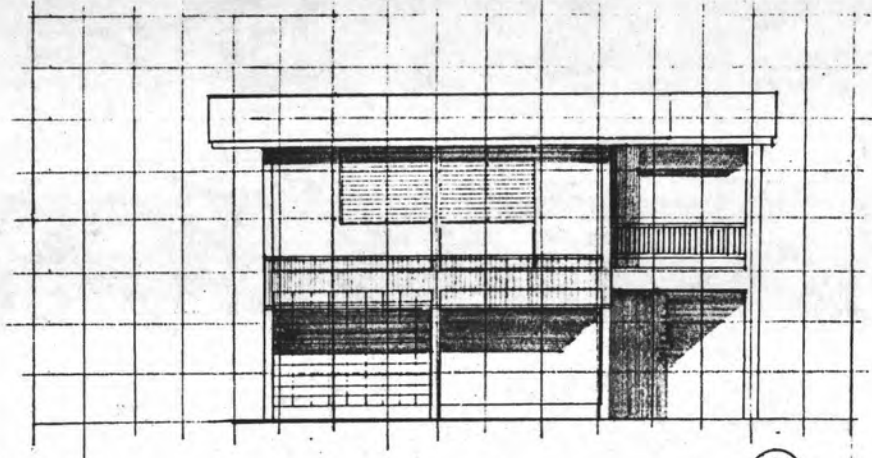
(B)



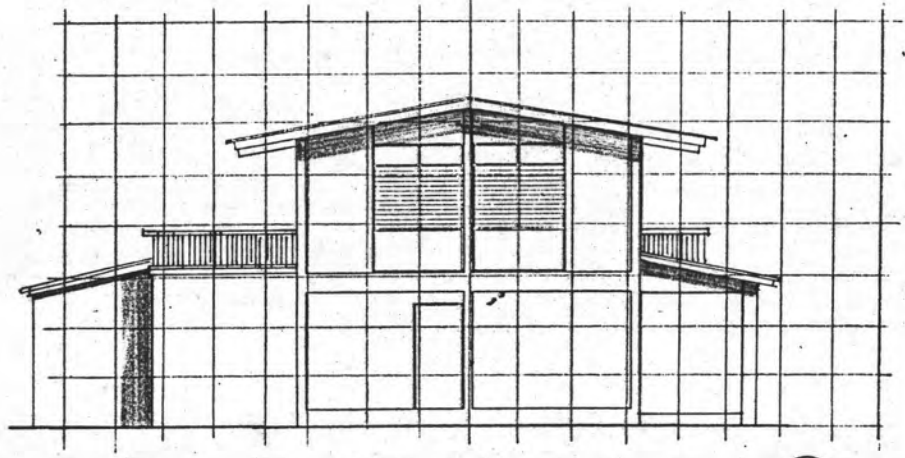
(C)



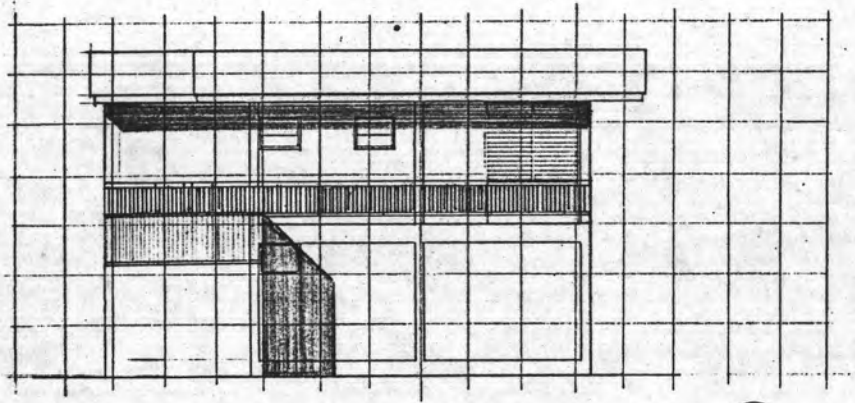
(D)



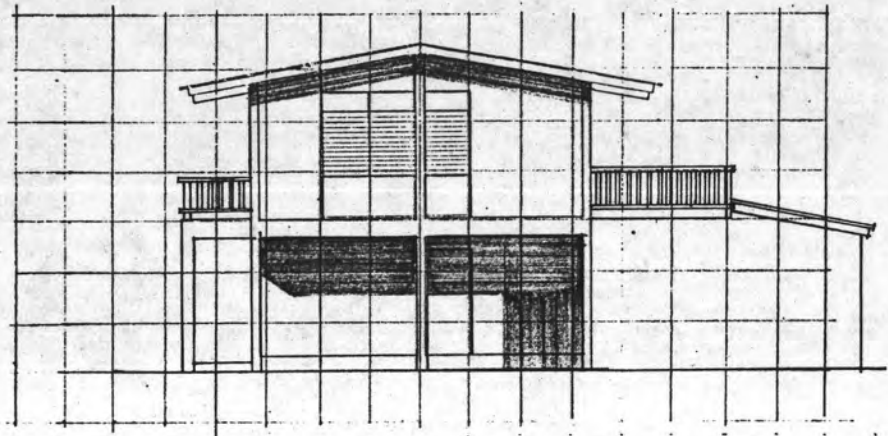
(A)



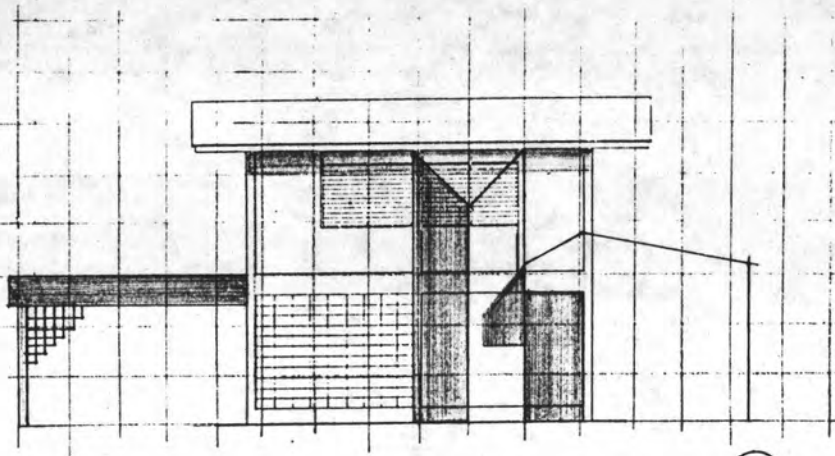
(B)



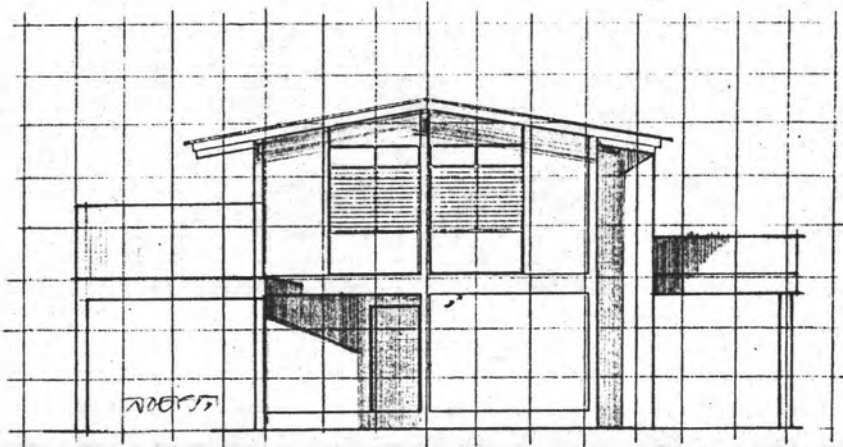
(C)



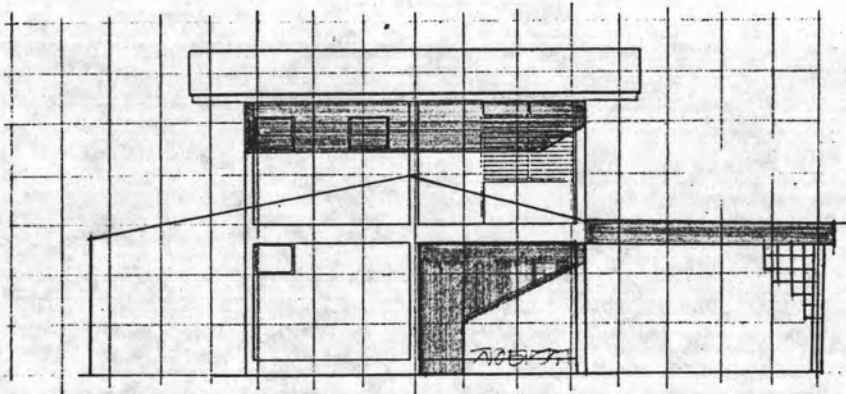
(D)



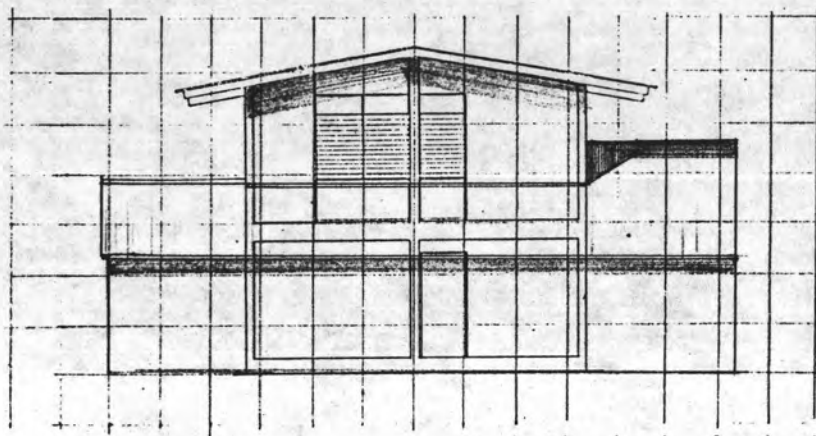
(A)



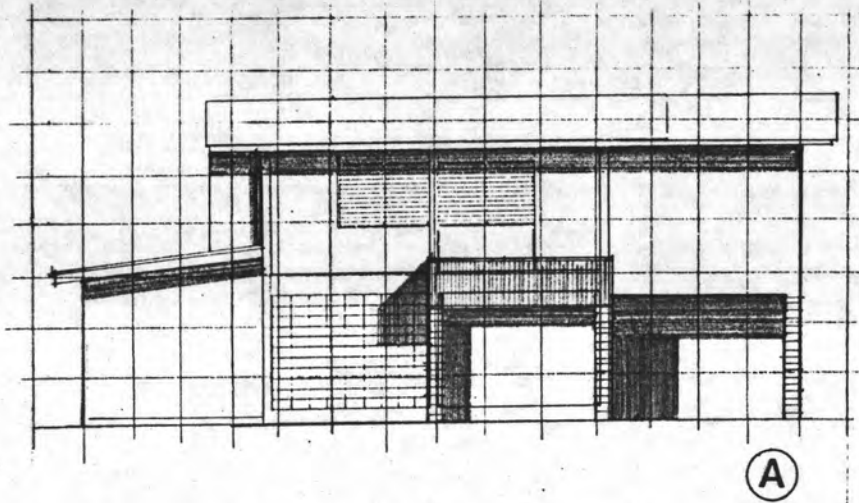
(B)



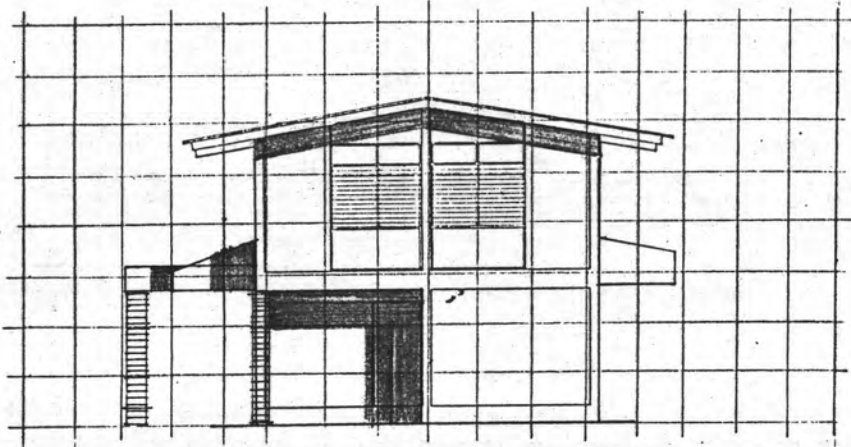
(C)



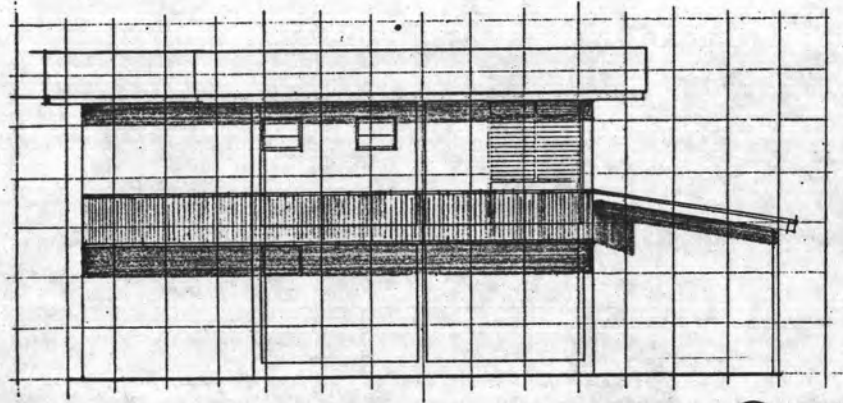
(D)



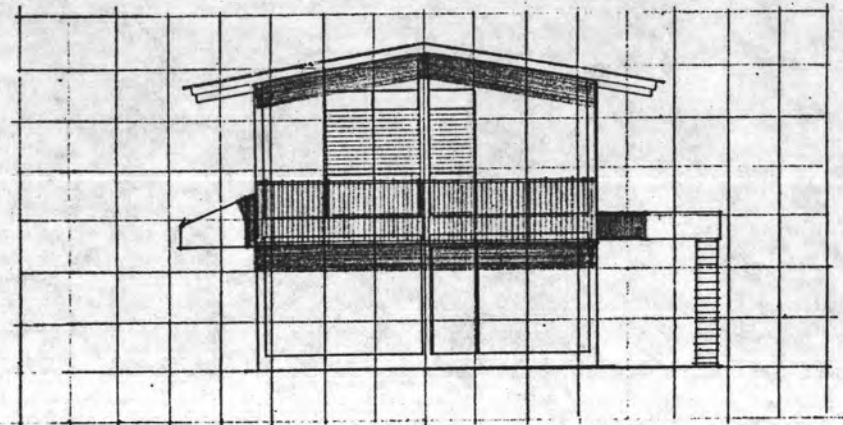
(A)



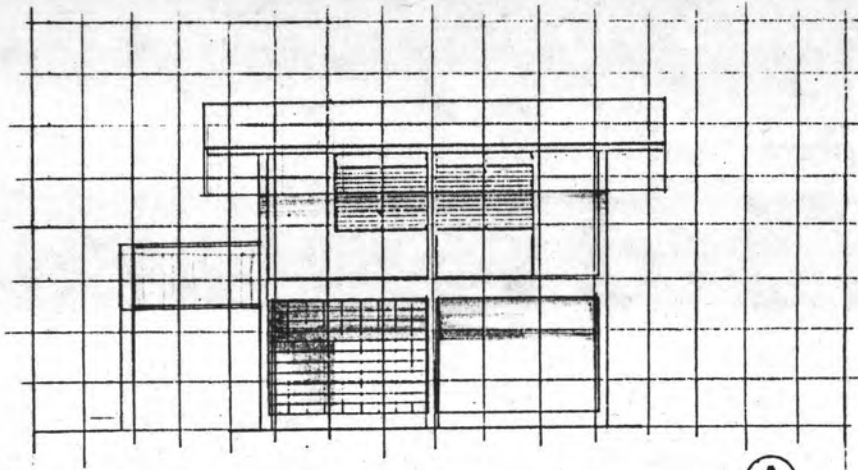
(B)



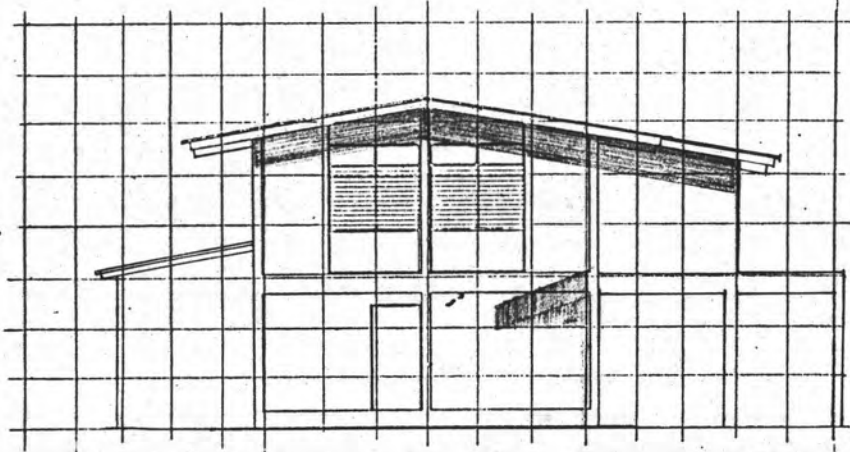
(C)



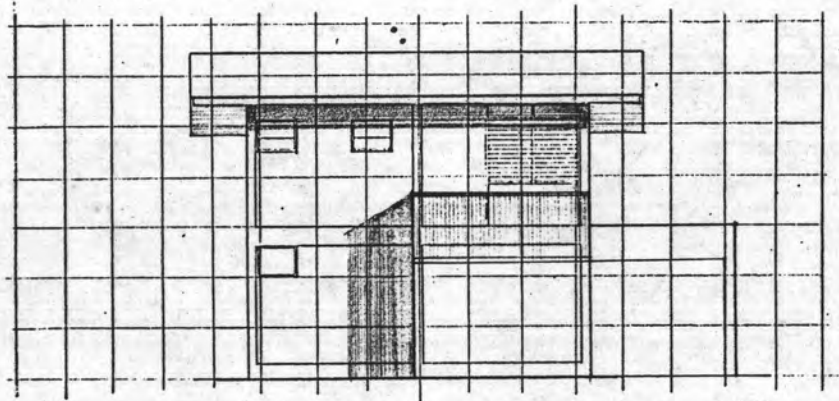
(D)



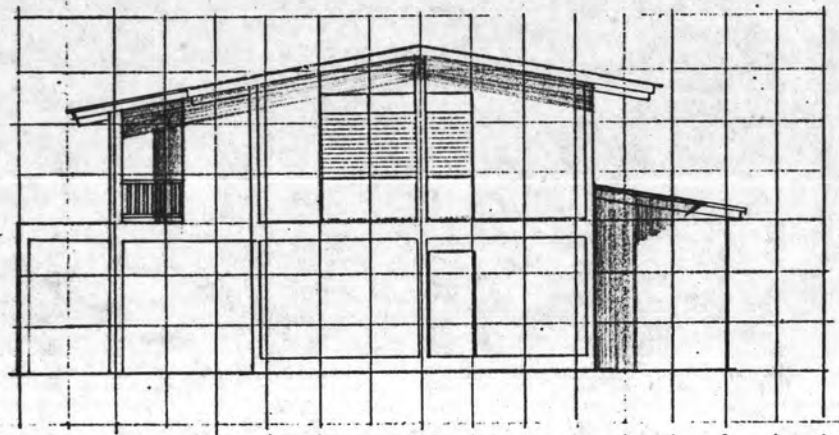
(A)



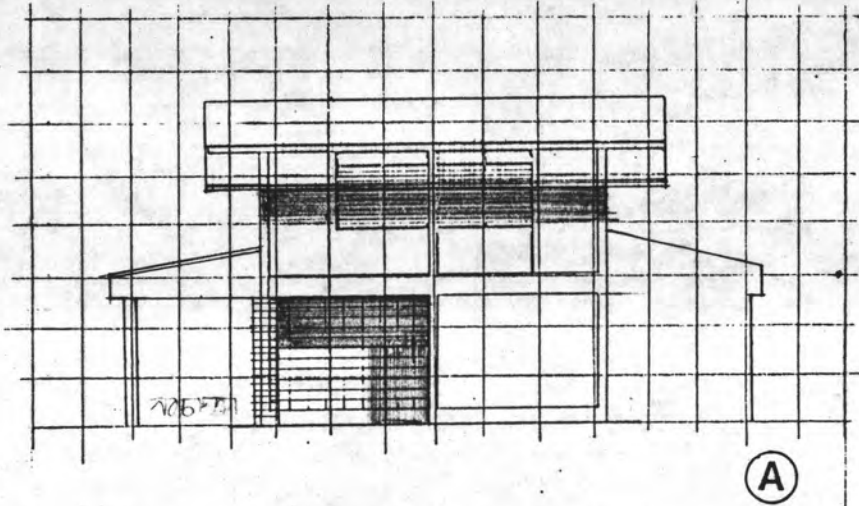
(B)



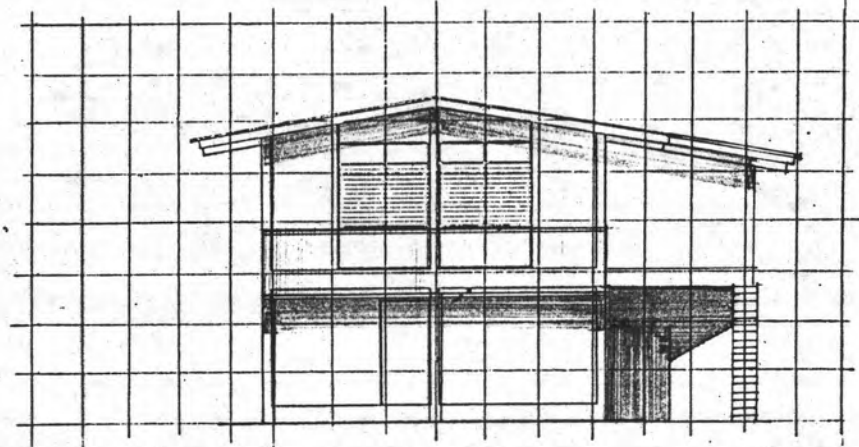
(C)



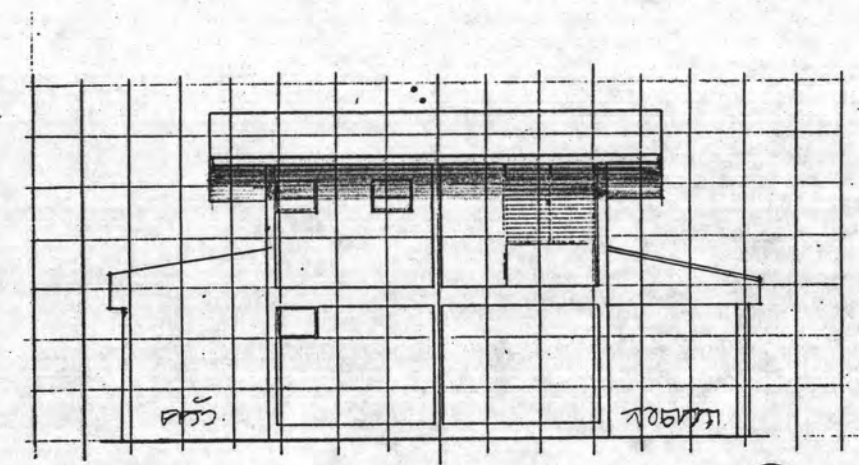
(D)



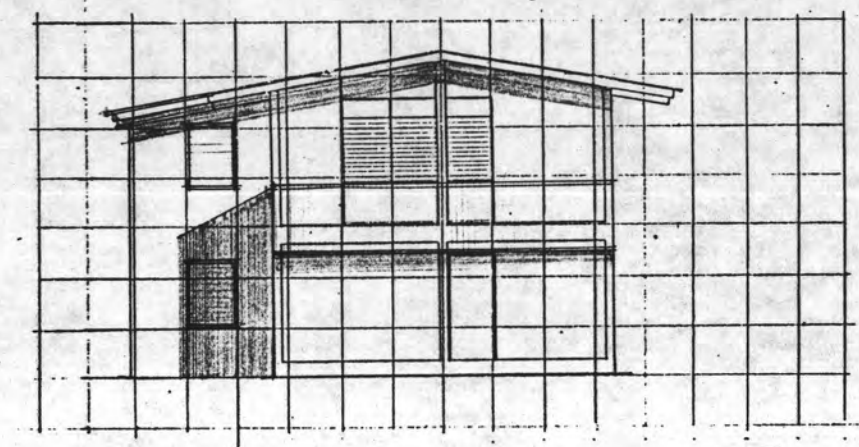
(A)



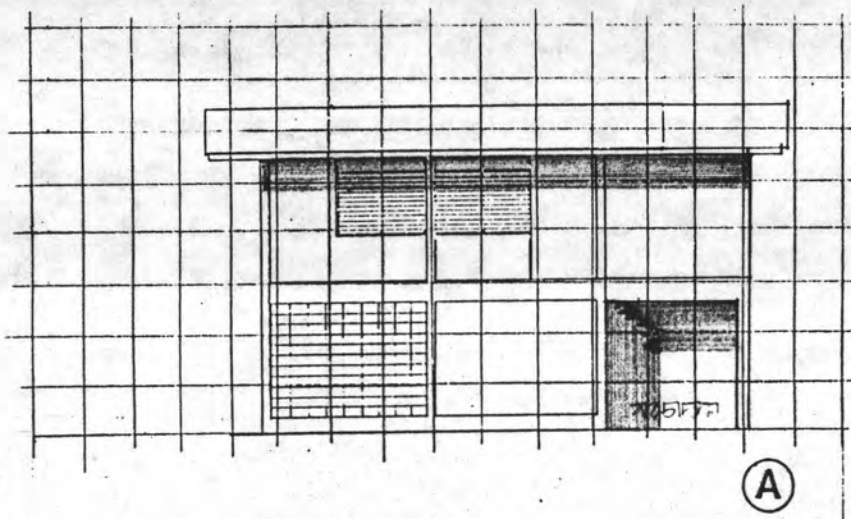
(B)



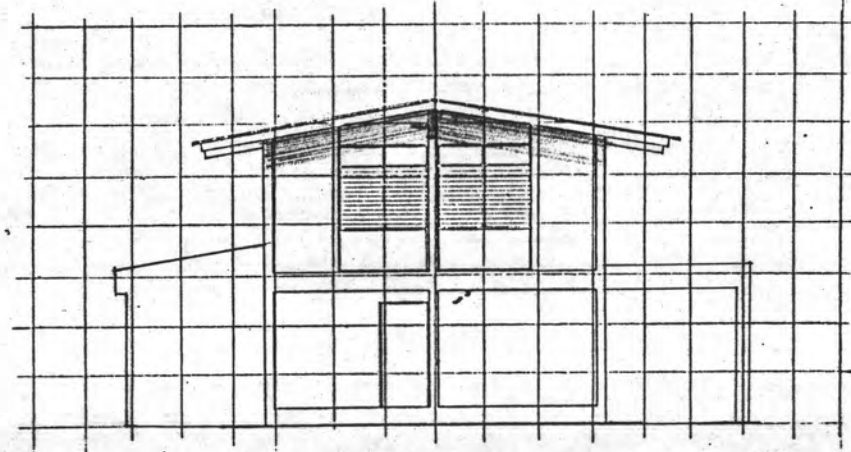
(C)



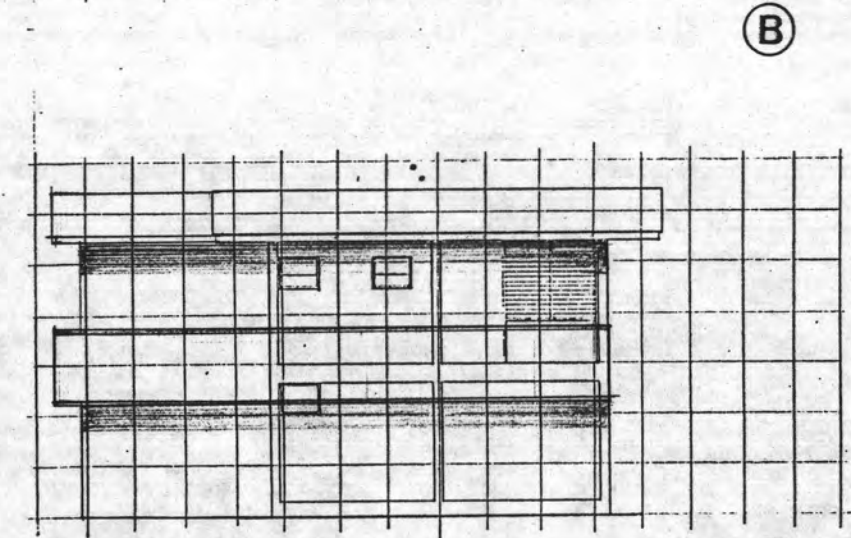
(D)



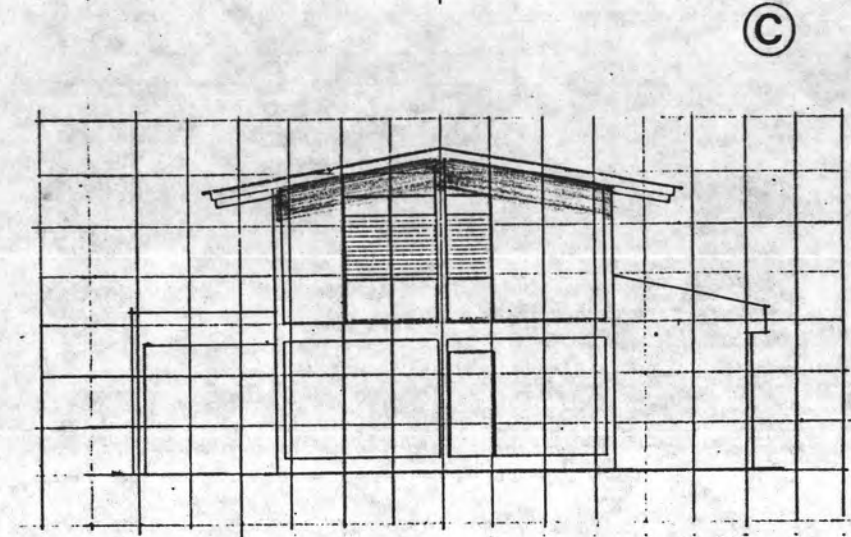
(A)



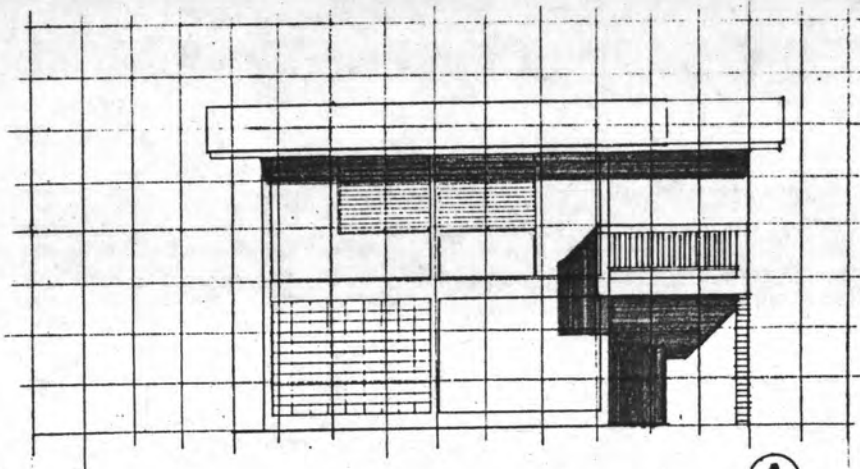
(B)



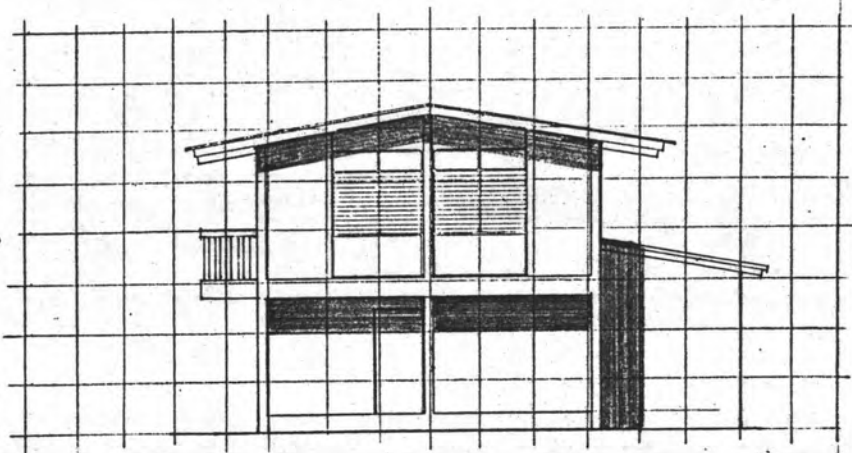
(C)



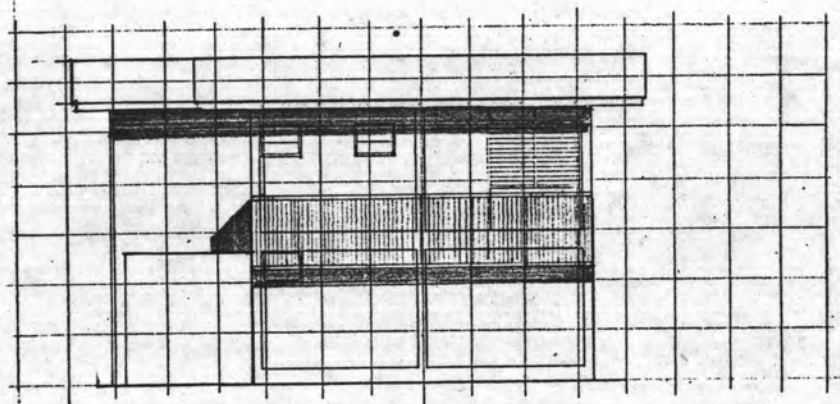
(D)



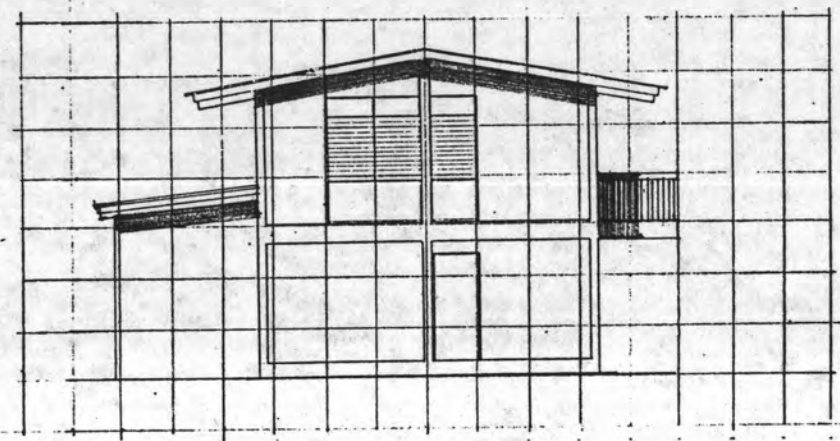
(A)



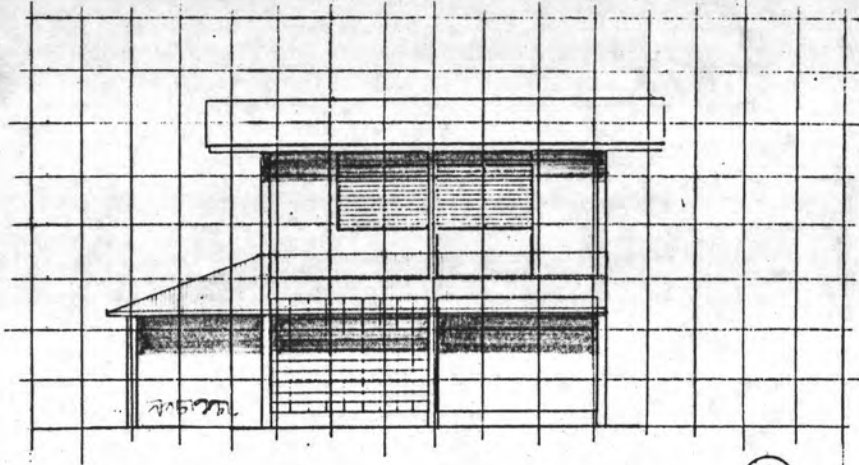
(B)



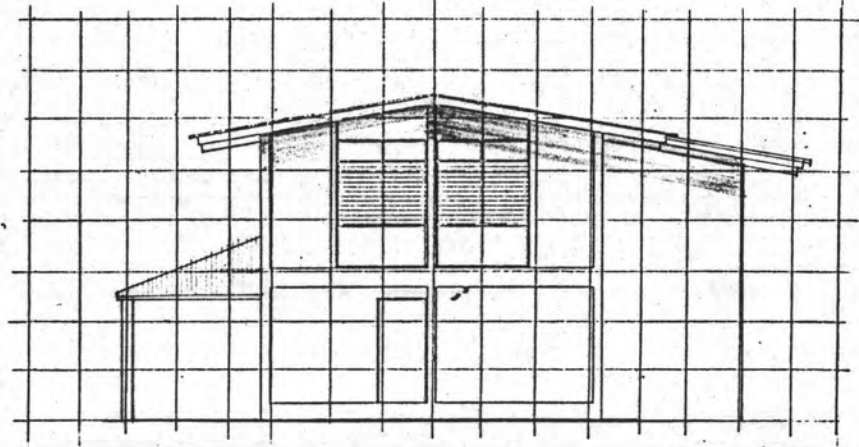
(C)



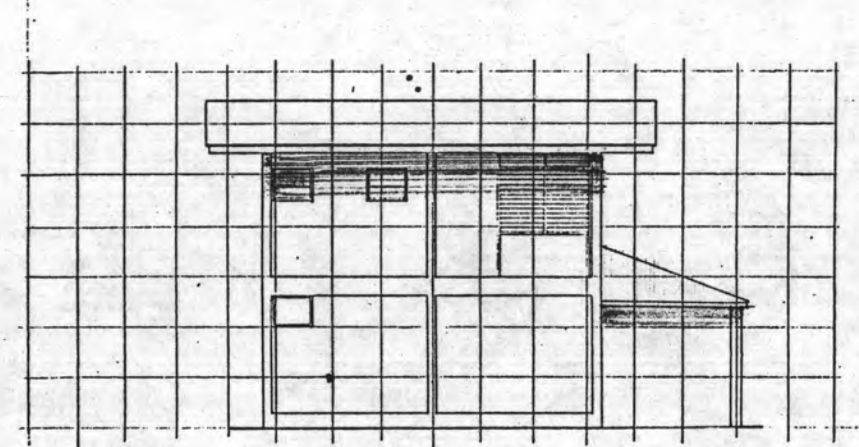
(D)



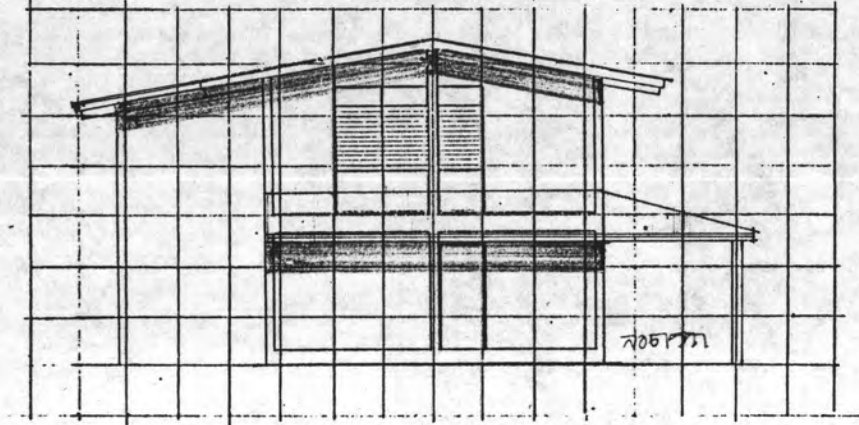
(A)



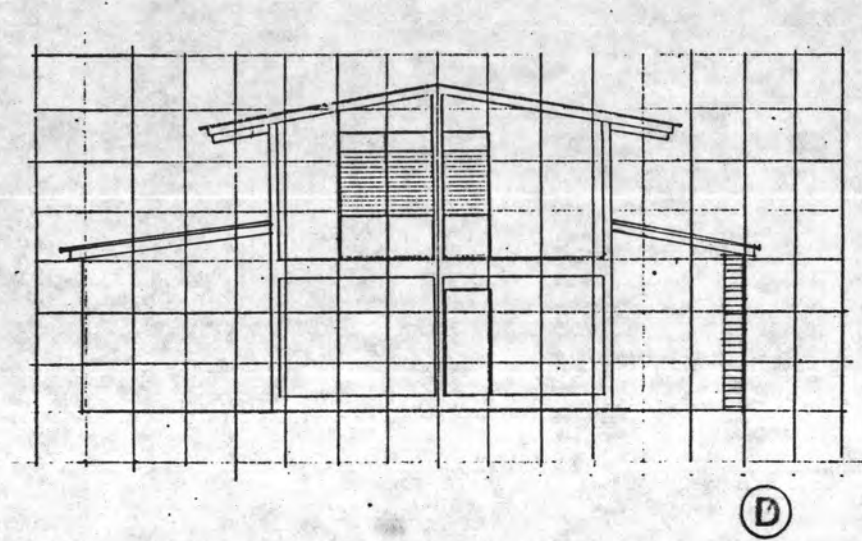
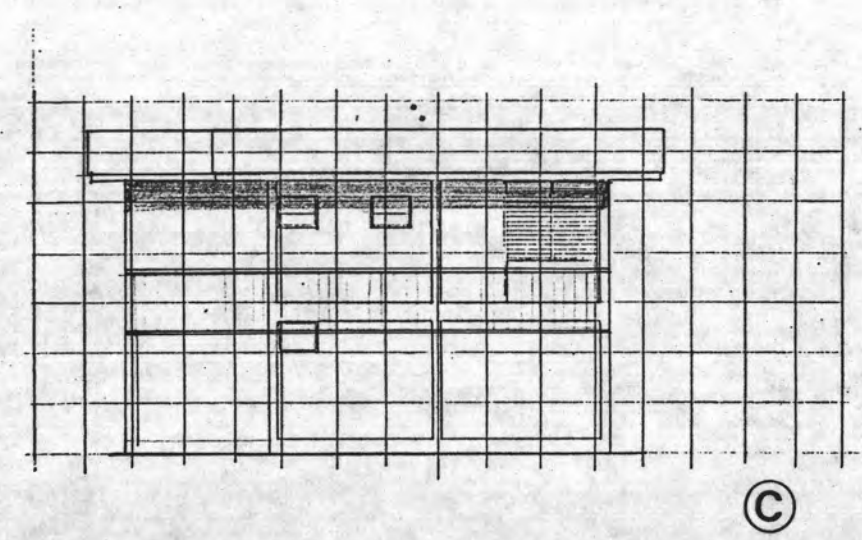
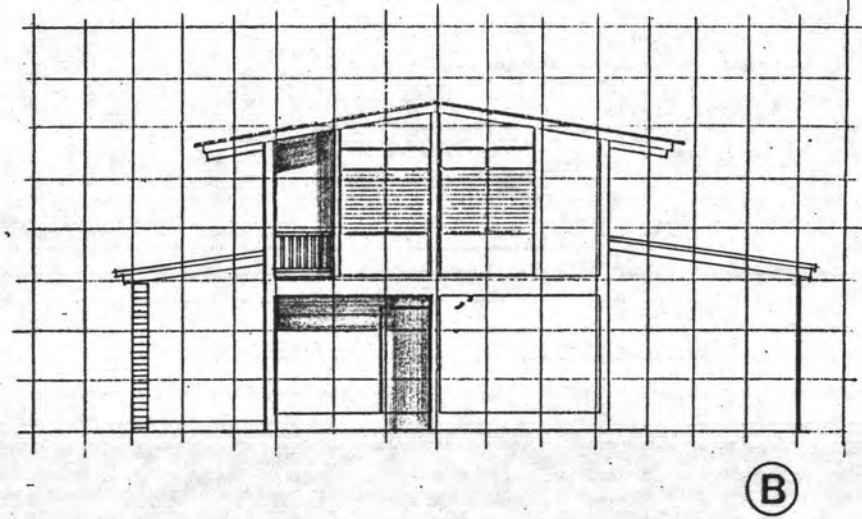
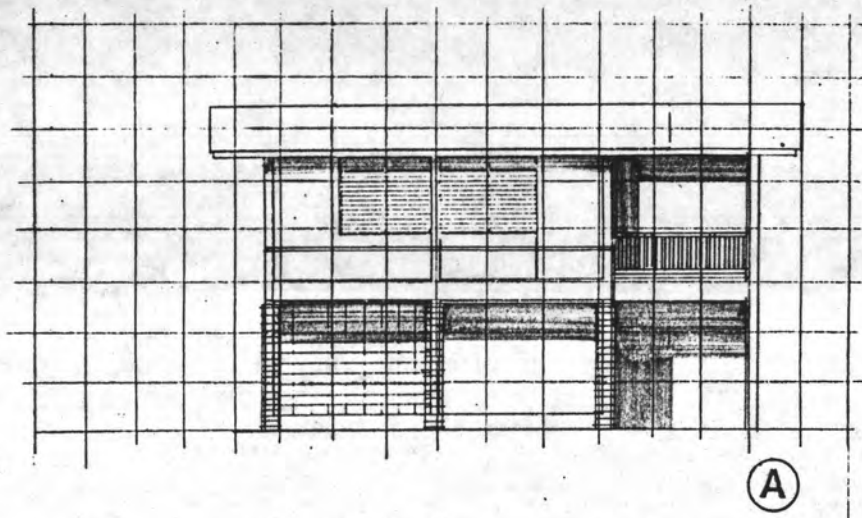
(B)

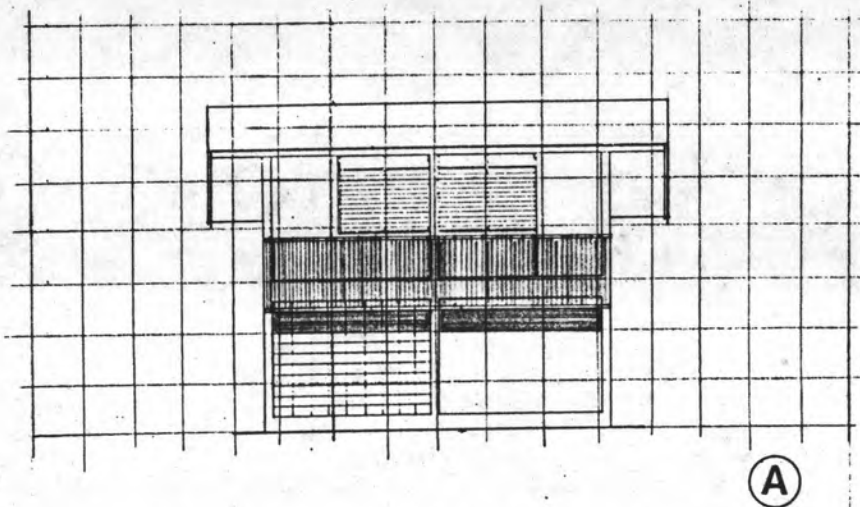


(C)

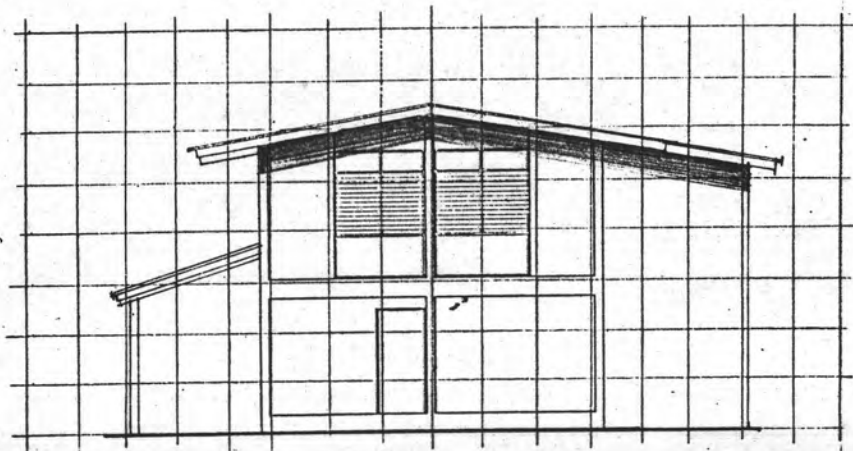


(D)

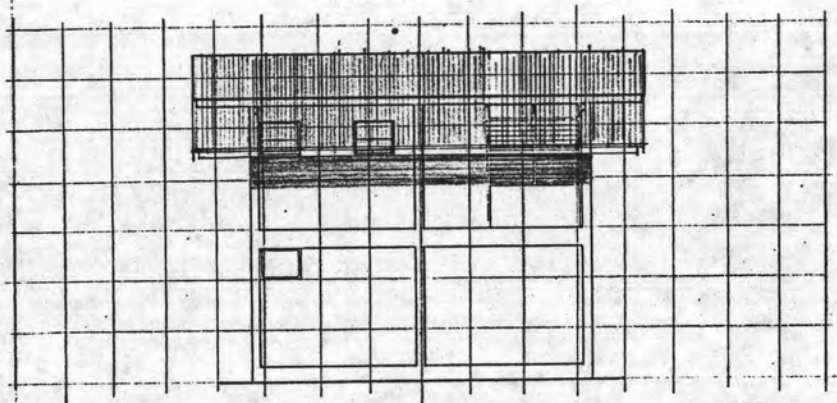




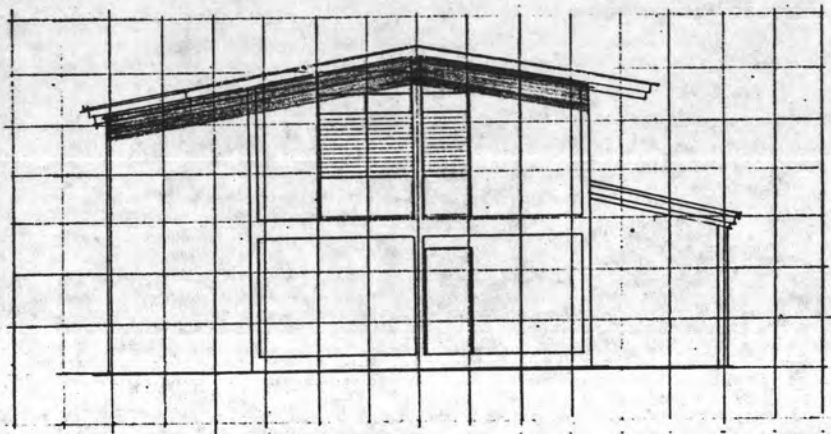
(A)



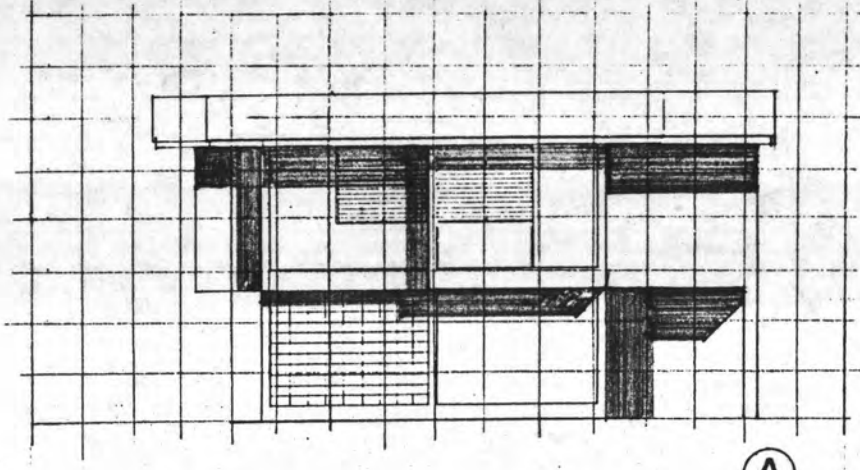
(B)



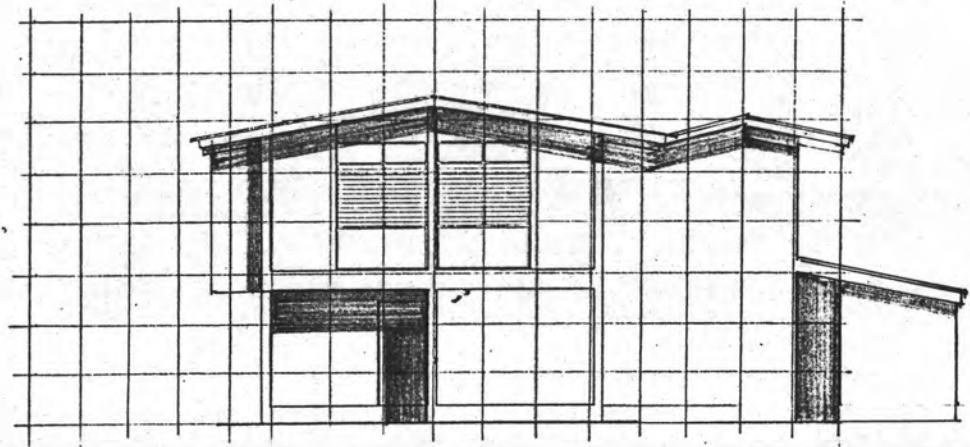
(C)



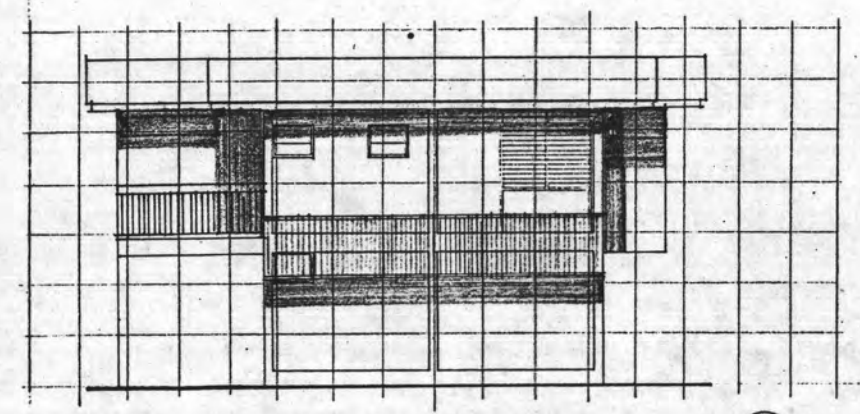
(D)



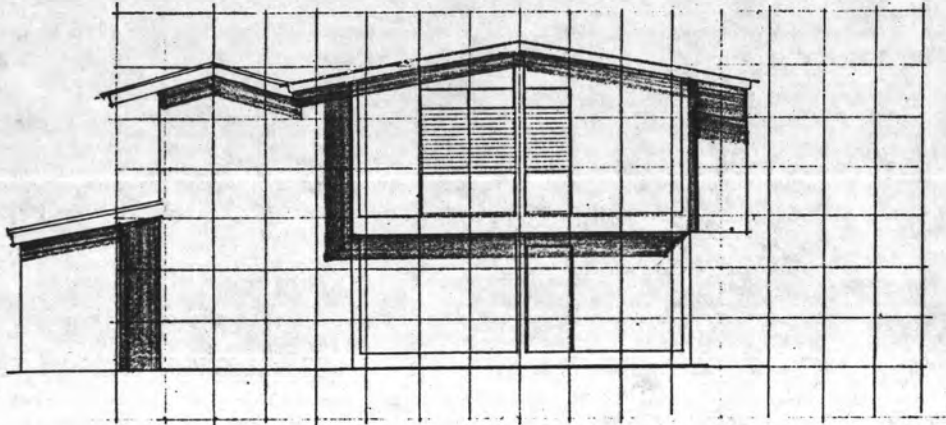
(A)



(B)



(C)



(D)

ภาคผนวก ง

การศึกษาแนวทางการออกแบบต่อเติมอาคาร

พักอาศัยทั่วไปในต่างประเทศ



การศึกษาแนวทางการออกแบบต่อเติมอาคารพักอาศัยทั่วไปในต่างประเทศ

การศึกษาแนวทางการออกแบบต่อเติมอาคารพักอาศัยทั่วไปในต่างประเทศนั้น

ได้อาศัยการศึกษาจากแนวทางของ A.J. Harmon ผู้เขียนหนังสือ The Guide to Home Remodeling ที่ได้รวบรวมการต่อเติมบ้านในลักษณะต่าง ๆ เอาไว้ ผู้ทำวิทยานิพนธ์ได้เลือกแบบแนวทางการต่อเติมที่เหมาะสมกับการจัดเนื้อที่ใช้สอยในบ้านเราเป็นแนวทางในการพิจารณาจำนวน 5 แนวทาง เพื่อพิจารณาว่าการต่อเติมอาคารนั้นมีหลักการในการต่อเติมอย่างไรบ้าง ซึ่งจากการศึกษาก็พบว่าสามารถแบ่งได้เป็น 3 ลักษณะสำคัญ คือ

1. การปรับปรุงภายในส่วนใช้สอย เช่นการกันห้องใหม่ การปรับปรุงเนื้อที่ให้เหมาะสมสภาพความต้องการในการใช้สอย
2. การขยายห้องเพิ่มขึ้น หมายถึงการขยายเนื้อที่ห้องเดิมให้มากขึ้น เป็นลักษณะของห้องที่ต่อ เนื่องจากห้องเดิม
3. การเพิ่มห้องมากขึ้น หมายถึงการสร้างห้องหรือต่อเติมห้องเพิ่มขึ้นจากตัวอาคารเดิม การต่อเติมห้องเพิ่มขึ้นนั้นสามารถทำโดยต่อเติมห้องขึ้นมาใหม่ อยู่ภายนอกอาคารเดิม หรือเป็นห้องใหม่ที่ติดต่อกับอาคารเดิม

สำหรับการศึกษาแนวทางดังกล่าว ผู้ทำวิทยานิพนธ์ได้สรุปออกมาเป็นแผนภาพ เพื่อให้เห็นว่า จากอาคารเดิมนั้นมีการปรับปรุงต่อเติมออกมาในลักษณะใด โดยใช้สัญลักษณ์แสดงถึงรายละเอียดต่าง ๆ ดังนี้



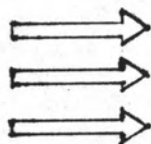
ขอบเขตของตัวอาคารเดิม



ขอบเขตของส่วนที่ต่อเติมออกมาใหม่



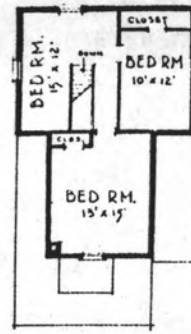
ส่วนภายในอาคารที่ทำการปรับปรุงใหม่



การขยายตัว (ต่อเติมออกมา)



Before First Floor



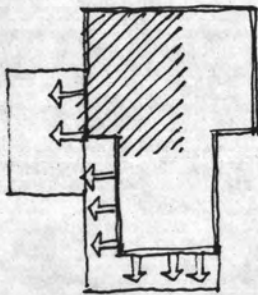
Before Second Floor



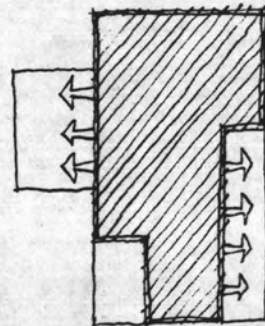
After



After

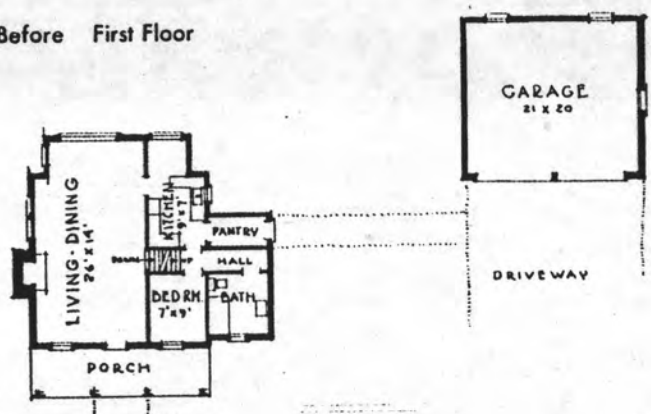


ลักษณะการต่อ เดิม
และปรับปรุงในชั้นล่าง

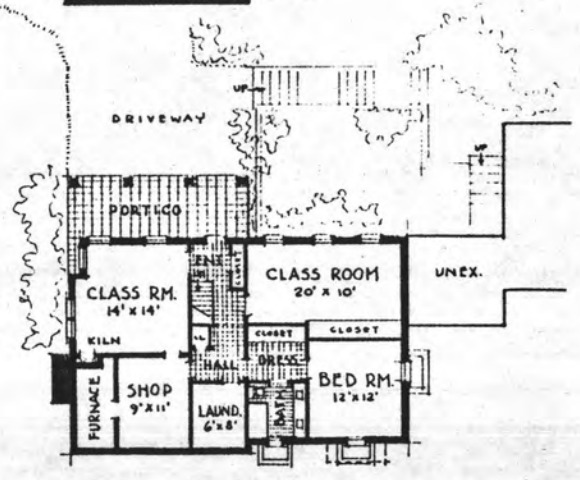
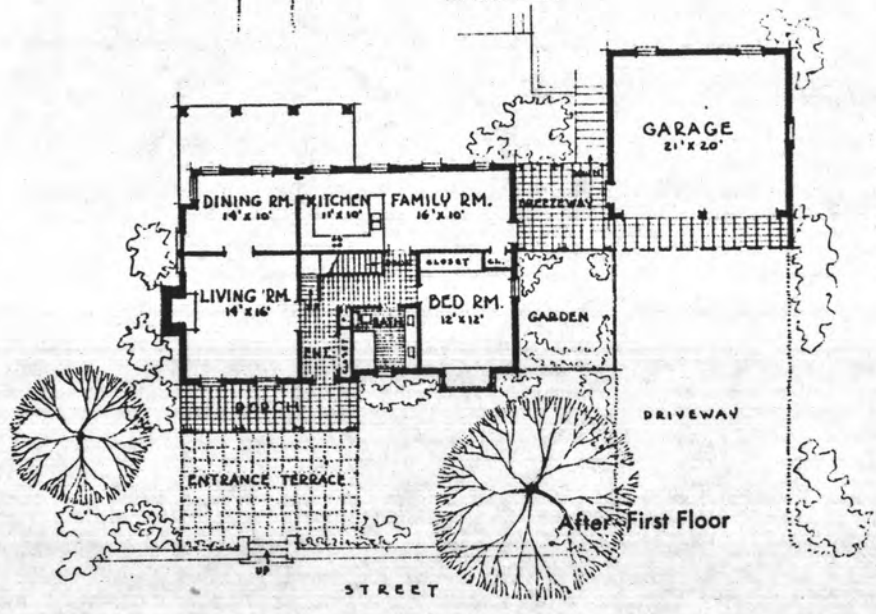
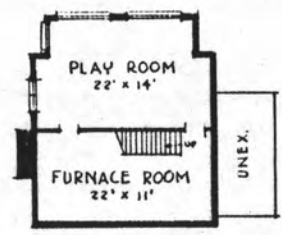


ลักษณะการต่อ เดิม
และปรับปรุงในชั้นบน

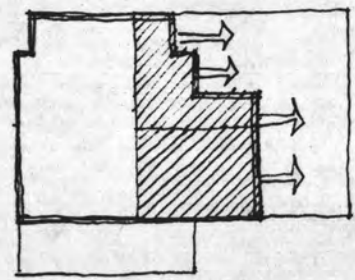
Before First Floor



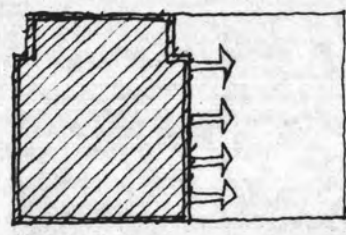
Before Basement



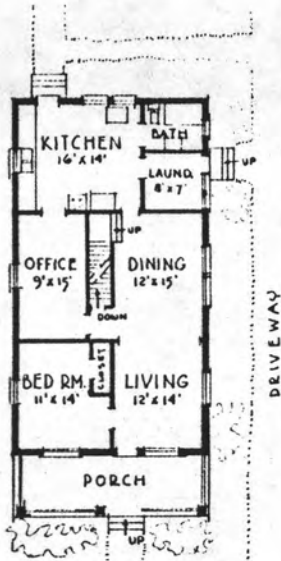
After Basement



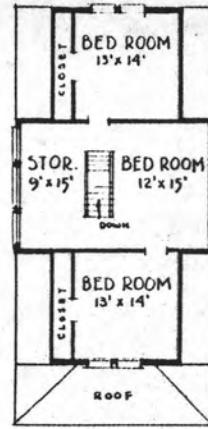
ลักษณะการต่อเติม และปรับปรุงในชั้นล่าง



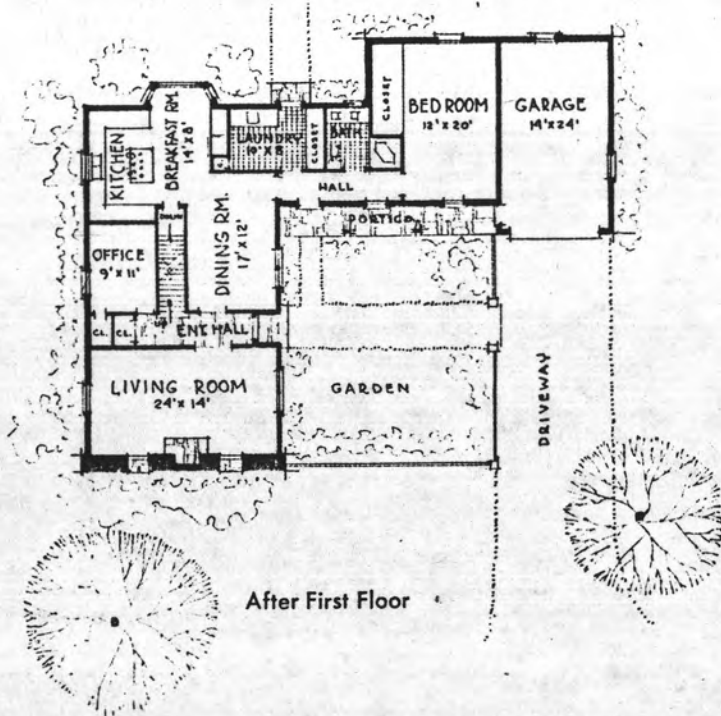
ลักษณะการต่อเติม และปรับปรุงในชั้นพื้นดิน



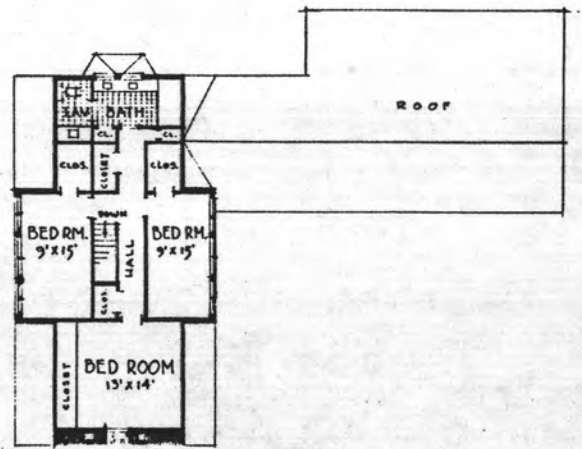
Before First Floor



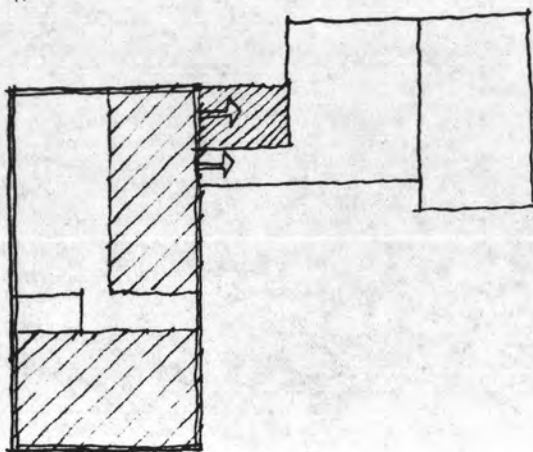
Before Second Floor



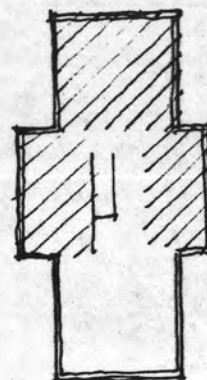
After First Floor



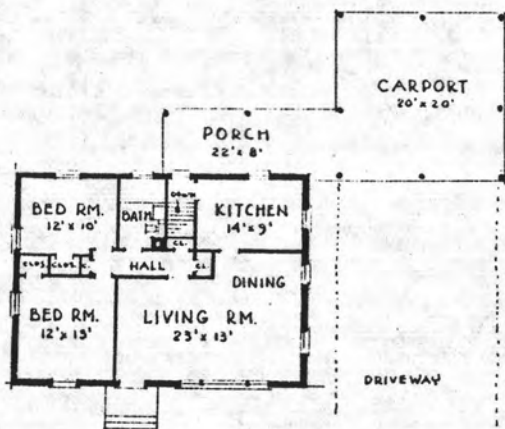
After Second Floor



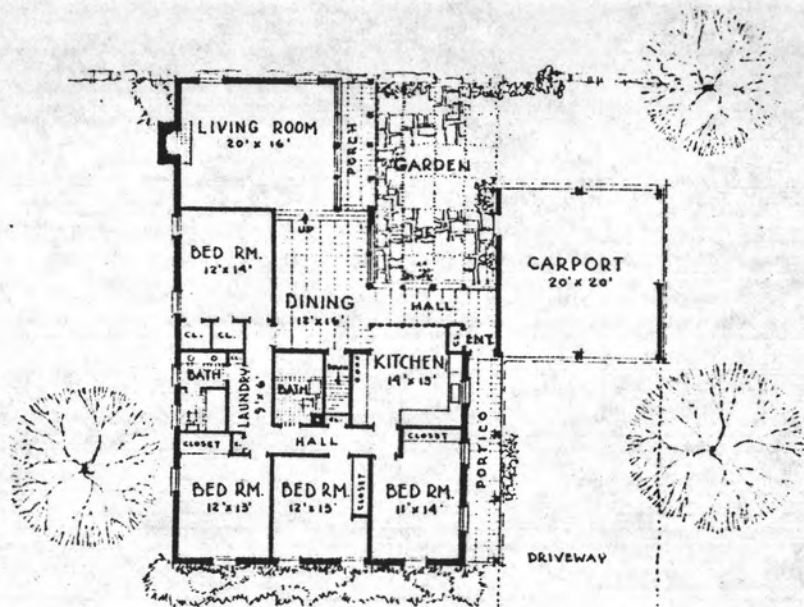
ลักษณะการต่อ เดิม
และปรับปรุงในชั้นล่าง



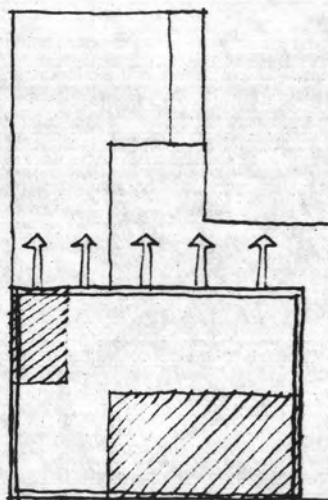
ลักษณะการต่อ เดิม
และปรับปรุงในชั้นบน



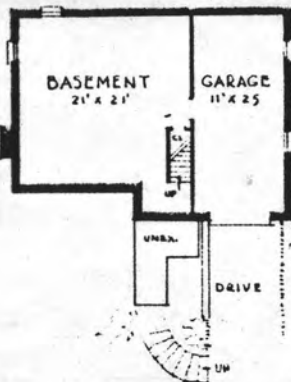
Before Plan



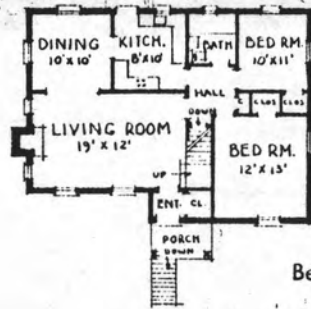
After Plan



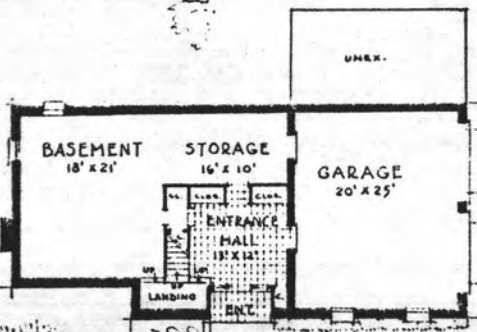
ลักษณะการต่อเติม
และปรับปรุงในชั้นล่าง



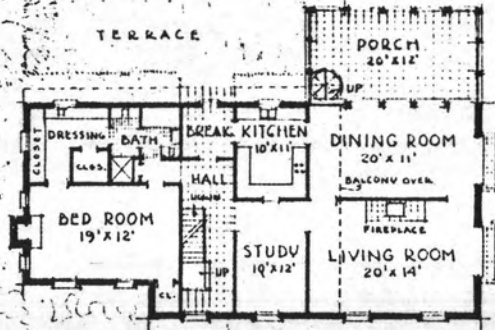
Before Basement



Before First Floor



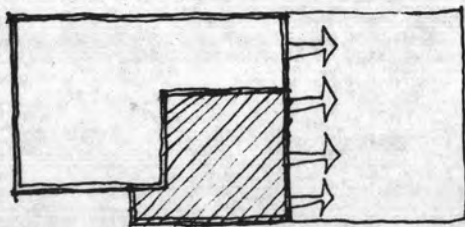
After Basement



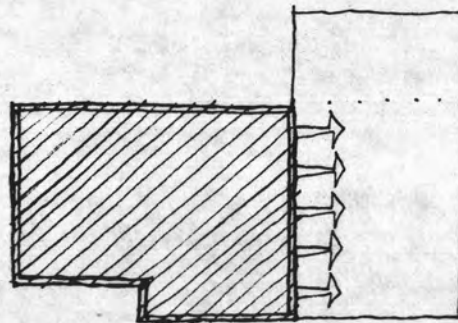
After First Floor



STREET



ลักษณะการต่อ เดิม
และปรับปรุงในชั้นล่าง



ลักษณะการต่อ เดิม
และปรับปรุงในชั้นบน

ประวัติผู้เขียน

นายวรวิทย์ อังสุหัตถ์ เกิดวันที่ 16 สิงหาคม พุทธศักราช 2498 ณ ตำบล
บุคคโล อำเภอนบพิตำ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จาก
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2523 และเข้าศึกษาต่อ
ณ ภาควิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชา เคหะการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2525 ปัจจุบัน เป็นสถาปนิกและนักเขียนประจำวารสารบ้านและสวน
อมรินทร์การพิมพ์ กรุงเทพมหานคร.

