

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรมศาสนา กรม. รายงานกรมการศาสนา ประจำปี 2531. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
การศาสนา, 2531.

เกสร สิงห์ชนะ. การศึกษาสภาพและปัญหาการให้หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521.  
(ฉบับปรับปรุง 2533) กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้น ปวช.2 กรม. 2535.

โกศล ภูพลอย. การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้น  
ประถมปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา  
แห่งชาติ เขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2532.

จารุพันธ์ จินคณา. สภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาประชากรกับสิ่งแวดล้อม.  
2535.

จินดา อาจิณสมาจาร. ปัญหาการสอนจริยธรรมชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2  
ในเขตการศึกษา 2. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ชวลิต คาบแก้ว, สุภาวดี เหมพานนท์. ภาคทฤษฎีและปฏิบัติตามหลักสูตรประถมศึกษา :  
โอเดียนสโตร์, 2525.

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ : กรุงเทพมหานคร, 2533.

ชูจิตต์ วัฒนารมย์. คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับประถมศึกษาตามการรับรู้ของ  
ครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ชูศรี สนิทประชากร. การประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2534.

คอน แม็ก. ทำไมเด็กฝั่งไทยไปเรียนมาเลย์. วิทยาจารย์. 85 (ตุลาคม 2530).

- ชนรรัตน์ ไกรสุข. การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรกลุ่มทักษะ ภาษาไทยระดับชั้น  
ปวช. 2. สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จ.นราธิวาส, 2536.
- นพดล ส่วนทองยงค์. ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้น ป.6 ตอนการรับรู้ของครูศิลปะศึกษา  
ในโรงเรียนประถมศึกษา เขตการศึกษา 9, 2536.
- นาวี รังสิวารักษ์. บทนำ. วิทยากรย์. 88 (มีนาคม 2533).
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร,  
2525.
- บรรจง บุญการี. ศึกษาสภาพและปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัด  
สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย, 2532.
- บรรเจิด โชติเกษมศรี. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูพลศึกษา เกี่ยวกับสภาพและปัญหาของ  
การจัดและดำเนินการโปรแกรมพลศึกษาของโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามระดับ  
ป.5. จังหวัดชายแดนภาคใต้, 2529.
- บรรลือ ขอรวมเดช. สภาพและปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูประถมศึกษา จ.ลพบุรี. 2532.
- บ็อราเฮ็ม มะฮูโร. การบริหารงานวิชาการในโครงการสอนศาสนาอิสลาม ในโรงเรียนประถม-  
ศึกษา. จังหวัดชายแดนภาคใต้, 2527.
- บันลือ พงกษวัน. การเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- บุษบา กาญจนวารีกิพย์. วิวัฒนาการของหลักสูตรและการสอนศิลปะศึกษา ระดับประถมศึกษา  
ในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ประคอง กรรณสุต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์ศูนย์หนังสือ, 2531.
- ประเมิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์  
กรมการฝึกหัดครู, 2528.

- ประภาศรี สีท่าไพ. พื้นฐานการศึกษาทางศาสนาและจริยธรรม. กรุงเทพมหานคร :  
โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2531. (อัคราเนา)
- ประเสริฐ แก้วเพชร. การศึกษาตัวแปรที่สัมพันธ์กับการศึกษาต่อมัธยมศึกษาปีที่ 6.  
จังหวัดชายแดนภาคใต้, 2527.
- พนอจิตร โทมลอจ. สภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาท้องถิ่นของเราของครู  
สังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. 2536.
- พิภพ ชิตี. สำรวจปัญหาและความต้องการของครูโรงเรียนประถมศึกษา ในการสอนศิลปศึกษา  
ในเขตการศึกษา 4. 2533.
- ไพศาล ไชยราบ. การศึกษาระดับความไม่สอดคล้องระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน ใน  
โรงเรียนประถมศึกษาพฤติกรรมทางวัฒนธรรมของนักเรียนที่นับถืออิสลาม. ในด้าน  
จังหวัดชายแดนภาคใต้, 2534.
- มาโนชญ์ บุญญาวัตร. ความก้าวหน้าของการศึกษาของชาวไทยมุสลิมในเขตการศึกษา 2.  
วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 16 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2525) : 38-54.
- มารุต สัมครไทย. สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูประถมศึกษา  
ภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- โมสัมหมัด อับดุลกาเดท. การจัดการศึกษาและแนวทางการพัฒนาภาคใต้. กรุงเทพมหานคร :  
อักษรบัณฑิต, 2530.
- ระวี โอภิชากร. การศึกษาความสามารถทางการวาดภาพของนักเรียนวิชาเอกประถมศึกษา  
ระดับปริญญาตรี สหวิทยาลัยทักษิณ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย, 2534.
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : กราฟฟิคอาร์ต, 2532.
- วรสุดา บุญไชโรจน์. การวัดและประเมินผลในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิชย์, 2526.

- วราภรณ์ ศุภาลักษณ์. ศิลปะเด็กสภาพปัจจุบันและอนาคต. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- วิฑิต วงษ์ใหญ่. หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- วิชากร, กรม. หนังสือเรียนอิสลามศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2529.
- วิธยา บุญสน. การบริการงานโรงเรียนราษฎร์สอนศาสนาอิสลาม. ในด้านจังหวัดชายแดนภาคใต้, 2520.
- วิรัตน์ คุ่มคำ. ครุศิลป์ 3. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำนักพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2529.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2529.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. เด็กกับศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2526.
- วิชญ์ ไช้ชนะนิช. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูพลศึกษา เกี่ยวกับขวัญและกำลังใจ.  
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- เวียง สาครสินธุ์. สี่จังหวัดภาคใต้กับความมั่นคงแห่งชาติ. เอกสารส่วนบุคคล, 2526.
- ศุภกวี นหิทรบุรินทร์. ปัญหาการนิเทศการเรียนการสอนพลศึกษาใน 4 จังหวัดภาคใต้.  
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สัจด์ อุทรานันท์. การจัดการเรียนการสอนอย่างมีระบบ. ภาควิชาการบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- สนอง จันทนิทร. แนวทางการพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้. วารสารการศึกษาแห่งชาติ 16 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2528) : 66-73.
- สมบัติ จารุวรรณ. สภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรอิสลามศึกษา ระดับประถมศึกษาพุทธศักราช 2523 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานประถมศึกษายะลา ปัตตานี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

- สมสมร ภูประกร. การศึกษาขั้นพัฒนาการทางการวาดภาพของนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา  
สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, กระทรวงศึกษาธิการ. การศึกษาเพื่อพัฒนา  
คุณภาพการประถมศึกษา พ.ศ. 2525-2531. ม.ป.พ.
- ลีปนันทน์ เกตุทัต. การจัดการศึกษากับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม. วารสารการศึกษา  
แห่งชาติ. 17 (สิงหาคม-กันยายน) : 65-75.
- ลิวีพร บุญญานันท์. ประมวลบทความและหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2529.
- สุนทร ปิยะวสันต์. การศึกษาการใช้หลักสูตรอิสลามศึกษา ในระดับประถมศึกษาพุทธศักราช  
2523 ในด้านจังหวัดชายแดนภาคใต้. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย, 2532.
- สุภาพร ตันตชนเศวิะกุล. การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรศิลปศึกษา ระดับ ม.ต้น.  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- อัสชา แสงอัสไนย์. การศึกษาขั้นพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น ที่ได้  
รับการสอนศิลปศึกษาตามแนวเก่าและแนวใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. หลักการสอน. กรุงเทพมหานคร : โอเอส พรินติ้ง, 2537.
- อารีผืน เทพลักษณ์. การศึกษาการวางแผนพัฒนาการประถมศึกษาของสำนักงานการประถมศึกษา  
จังหวัด เขตการศึกษา 2. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2529.
- อุทัยวรรณ บัวพันธ์. การเปรียบเทียบความสามารถทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1  
ที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยแบบเข้มงวดกวดขัน และแบบปล่อยปละละเลย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- อุบล ตัญจินดา. หลักการและวิธีสอนศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคชั่นสโตร์,  
2532.

## ภาษาอังกฤษ

- Ayal N.B. "Value Systems and Economic Development in Japan and Thailand"  
The Journal of Social Issues, 1965.
- Babara Ann. Working at the Interface of art, Culture and Technology :  
Case Studies in Art Education (Interdisciplinary, Multicultural)  
University of Hawaii, 1994.
- Carter, V. Good. Dictionary of Education. New York : Mc Graw-Hill, 1945.
- LAURA H. CHAPMAN. Approaches to Art education. Resources for teaching,  
1979.
- Hurwitzc, Micheal Day. Children and their Art. Maryland Institute,  
Collect to Art, 1991.
- Lori Jayne. A Study of Early Childhood Educators Understanding of the  
Artistic Process and of Art Education. University of Hawaii,  
1993.
- Lowenfeld, V. Creative and Mental Growth. N.Y. : The Macmillan Co.,  
1957.
- Lowenfeld, V. and Lambert. Brettain. W. Creative and Mental Growth.  
N.Y. : Macmillan Publishing Co., 1957.
- Lowry Nelson, Inquires About Islam. The Islam Center of Deteroit, 1979.
- McFec and Degge, ART, culture, AND ENVIRONMENT, 1977.
- Susan M. Hendricks. Convergence on The Roles and Guidelines for  
Designing, Implementing and Teaching a Multicultural Elementary  
Art Education Curriculum : a Delphi Study. University of  
Maryland, 1996.

การพัฒนารวม





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/1913

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศิวรักษ์

เนื่องด้วย นางสาวรสุดา ขวัญสุวรรณ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดชายแดนภาคใต้" โดยมี อาจารย์ ดร. อ่ำไพ ตีรณสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ





ที่ ทม 0309/1911

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

25 กุมภาพันธ์ 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสอบถาม  
2. รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

เนื่องด้วย นางสาวรสุดา ขวัญสุวรรณ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ " โดยมี อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องนำเครื่องมือวิจัยมาเก็บข้อมูลกับ ครูผู้สอนศิลปศึกษาในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ ที่มีนักเรียนนับถือศาสนาอิสลามเกินร้อยละ 80 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/1๐7๙๐



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๑/ พฤศจิกายน 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนชุมชนบ้านคร้ว

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม

เนื่องด้วย นางสาววรสุดา ขวัญสุวรรณ นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ ในจังหวัดชายแดนภาคใต้" โดยมี อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยการนำเครื่องมือในการวิจัยมาทดลองใช้กับครูผู้สอนศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้นางสาววรสุดา ขวัญสุวรรณ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

## ภาคผนวก

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มประชากร จำนวน 159 โรงเรียน

จังหวัดยะลา รวม 35 โรงเรียน

อำเภอเมือง

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านสะเอะ	6	347	-	353
สันติวิทยา	6	330	-	336
บ้านโจดง	-	331	-	331
บ้านตามตะวัน	-	306	-	306
บ้านพงฮือไร	-	353	-	353
บ้านกรงปี่นัง	-	432	-	432
ราชดรุรังสฤษดิ์	-	488	-	488
บ้านจือนือแร	-	385	-	385
บ้านบุเกะคละ	-	317	-	317
บ้านท่าสาป	55	357	-	412
บ้านพร่อน	8	356	-	364

อำเภอยะหา

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านบาโงยชินแน	-	508	-	508
บ้านชีเฮาะ	-	358	-	358
บ้านกาลอ	-	495	-	495

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านพวงแก้ว	-	355	-	355
บ้านปะแตรู	-	325	-	325
บ้านภาคอง	-	324	-	324
บ้านชะหา	186	564	-	750

### อำเภอรามัน

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านกาลอ	-	341	-	341
บ้านรามัน	133	437	-	570
พัฒนาบาลอ	12	380	-	392
โคตบาารู	71	501	-	572
บ้านกาลูปัง	-	349	-	349
บ้านจะรังตาตง	1	328	-	329
บ้านตะโละทะเลอ	18	415	-	433
บ้านกำปางบือแม	-	314	-	314

### อำเภอบันนังสตา

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านตานาะปูเต๊ะ	-	328	-	328
บ้านตะบิงตังจิง	19	317	-	336
บ้านเตาปูน	3	310	-	313
บ้านบาเจาะ	-	377	-	377

นั่งสถานีรถไฟ	158	515	-	-	673
---------------	-----	-----	---	---	-----

อำเภอวาริชภูมิ

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		รวม
		อิสลาม	อื่น ๆ	
บ้านแห	7	341	-	348

อำเภอเบตง

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		รวม
		อิสลาม	อื่น ๆ	
อัยเซอร์เวง	89	296	-	385

จังหวัดปัตตานี

อำเภอเมือง

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		รวม
		อิสลาม	อื่น ๆ	
บ้านรูสะมิแล	-	256	-	256
บ้านศรีโสภา	-	488	-	488
บ้านตันหยงลุโละ	-	512	-	512
บ้านปยุต	-	573	-	573
บ้านตะลุโบะ	-	427	-	427
ชุมชนบ้านสุโษ	70	382	-	452
บ้านนาประดู่	5	505	-	510

อำเภอชะเรียง

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านระแว้ง	-	358	-	358
ไทยรัฐวิทยา	-	315	-	315
บ้านต้นแซะ	-	318	-	318
ชุมชนบ้านบ่อแม่เป็แน	-	322	-	322
ชุมชนบ้านต้นสน	-	347	-	347
บ้านชะหารามู	-	323	-	323
บ้านชะเรียง	34	640	-	647
ตลาดนัดบาซาเอ	-	416	-	416
ตลาดปรัง	-	370	-	370
ชุมชนบ้านพงสตา	-	393	-	393
บ้านเขาตม	-	478	-	478
ชุมชนวัดอัมพวนาราม	47	313	-	360

อำเภอหนองจิก

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านค้าย	-	311	-	311
วัดมุจลินทวาปีวิหาร	122	527	-	649
วัดสถิตย์ชลธาร	9	366	-	375
บ้านดอนรัก	34	406	-	440

อำเภอปะนาเระ

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านน้ำป่อ	-	324	-	324
บ้านบางมะรวด	4	450	-	454

อำเภอมาชอ

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านถนน	-	345	-	345
บ้านตะบิงตัง	2	332	-	334
บ้านปาลัส	-	373	-	373
บ้านสะก่า	-	377	-	377
มาชอ	18	595	-	613

อำเภอสาขบุรี

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านสี่ดั่ง	-	350	-	350
ชุมชนบ้านบางเก่า	-	303	-	303
บ้านปาม่วง	-	347	-	347
วัดถัมภาวาส	5	398	-	403
บ้านละหารมิตรภาพ	-	362	-	362



อำเภอชะหรั่ง

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		
		อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
ชุมชนบ้านปาดา	-	423	-	423
บ้านบุดี	-	711	-	711
บ้านต้นทอง	8	398	-	406
บ้านป้อเงาะ	-	396	-	396
ชะหรั่ง	129	939	-	1068
บ้านบางปู	-	863	-	863

กิ่งอำเภอทุ่งยางแดง

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		
		อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านน้ำดำ	10	288	-	299

กิ่งอำเภอแม่ลาน

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		
		อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านวังกว้าง	-	348	-	348

จังหวัดนราธิวาสอำเภอเมือง

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		
		อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านทอน	8	821	-	829

บ้านบางมะนาว	-	338	-	338
บ้านมะนิงกาหยี่	11	418	-	429

อำเภอระแงะ

	พุทธ	จำนวนนักเรียน		
		อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านไอสะเตียร์	-	426	-	426
บ้านมะรือโอบอก	-	336	-	336
บ้านบุเกตาโมง	-	536	-	536
บ้านเจาะเกาะ	-	396	-	396
บ้านบุกิด	-	441	-	441
บ้านรุงวิทย์	33	285	-	318
บ้านลูปีะกาเฮาะ	4	428	-	432
บ้านลีโป	-	427	-	427
บ้านบาโง	-	328	-	328
บ้านบาโงระนะ	-	467	-	467
บ้านมะรือโอบตก	-	545	-	545
ชุมชนสหพัฒนา	2	579	-	581
บ้านฮานิง	1	557	-	558
บ้านเจ๊ะเก	-	380	-	380
บ้านกาลิซา	-	549	-	549
บ้านหาทั้นวะ	-	540	-	540
บ้านฮูลู	-	311	-	311

อำเภอบาเจาะ

	จำนวนนักเรียน			รวม
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	
บ้านชะลุตง	-	426	-	426
บ้านกาเขาะมาตี	-	301	-	301
บ้านตุ๊ก	-	308	-	308
บ้านกะลุแป	-	374	-	374
บ้านปาตุกาสาเมาะ	-	322	-	322
บ้านบาตุ	4	422	-	426
บ้านแปะบุญ	23	643	-	666

อำเภอริโอเสาะ

	จำนวนนักเรียน			รวม
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	
วัดราษฎร์สโมสร	61	242	-	303
บ้านบูกิตฮือแร	-	329	-	329

อำเภอสโห่งโก-ลก

	จำนวนนักเรียน			รวม
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	
บ้านเต็อะระ	-	475	-	475
บ้านปูโป๊ะ	-	314	-	314
บ้านมูโน๊ะ	-	644	-	644

อำเภอตากใบ

	จำนวนนักเรียน			รวม
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	
บ้านกุ่ม	3	465	-	468
บ้านคลองตัน	-	492	-	492
บ้านหัวคลอง	-	608	-	608
บ้านวัดกม็อบา	-	319	-	319
บ้านบางขุนทอง	-	336	-	336
วัดเกาะสะทอน	32	507	-	539
บ้านตะเหลียง	-	420	-	420
บ้านศาลาใหม่	38	607	-	745
บ้านตาบา	8	958	-	966

อำเภอชิงอ

	จำนวนนักเรียน			รวม
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	
บ้านปลุกเสนอ	-	356	-	356
บ้านปุเกะบากง	-	390	-	390
บ้านกาเต็ง	-	361	-	361
บ้านชิงอ	30	685	-	715

อำเภอจะแนะ

	จำนวนนักเรียน			รวม
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	
บ้านจะแนะ	8	352	-	360
บ้านปารี	4	480	-	480
บ้านคชงฮอ	12	442	-	454

บ้านเรียง	-	340	-	340
-----------	---	-----	---	-----

จังหวัดสตูลอำเภอเมือง

## จำนวนนักเรียน

	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านโคกประดู่	-	327	-	327
บ้านเกตุรี	10	429	-	439
บ้านควน	-	546	-	546
บ้านตันหยงกาโบย	-	302	-	302
บ้านเจ๊ะบิลัง	19	500	-	519

อำเภอละงู

## จำนวนนักเรียน

	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านปากละงู	44	267	-	311
บ้านตะโละไส	19	521	-	540
บ้านลาหงา	2	501	-	503
บ้านป่าฝาง	-	336	-	336
ละงู	298	552	-	852

อำเภอควนโดน

## จำนวนนักเรียน

	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านควนโดน	41	502	-	543
บ้านปัยจอร์	-	333	-	333
บ้านควนสตอ	1	466	-	467

อำเภอควนกาหลง

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านอูไต	39	214	-	253
บ้านทุ่งน้อย	97	223	-	330

อำเภอท่าแพ

	จำนวนนักเรียน			
	พุทธ	อิสลาม	อื่น ๆ	รวม
บ้านท่าหน้าเค็มใต้	2	298	-	300
บ้านแปะ-ระเหิน	1	335	-	336
บ้านสาคร	4	348	-	352
บ้านควนแก	32	295	-	327



## แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษา ตามการรับรู้  
ของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา  
ในจังหวัดชายแดนภาคใต้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณสาร

ผู้วิจัย

นางสาววรรสุดา ขวัญสุวรรณ

---

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

---



## คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้มีจุดประสงค์เพื่อที่จะศึกษาสภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ คำตอบทุกคำตอบจะเป็นไปตามความคิดเห็นของแต่ละบุคคล ขอได้โปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อด้วยความเป็นจริง คำตอบของท่านจะถือเป็นความลับ และไม่มีผลกระทบต่อการทำงานของแต่ละบุคคลแต่ประการใด

### แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษา มีลักษณะเป็น

แบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) ประกอบด้วย

7 ด้าน คือ

1. ด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา
2. ด้านนักเรียน
3. ด้านหลักสูตร
4. ด้านการเตรียมการสอน
5. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
6. ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน
7. ด้านการวัด และประเมินผล

ตอนที่ 3 คำถามปลายเปิดเพื่อแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ตอนที่ 1' สถานภาพของผู้ตอบ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย/ลงในช่อง ( ) ที่ตรงกับสถานภาพความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

( ) ชาย ( ) หญิง

2. อายุ

( ) 25 - 30 ปี ( ) 31 - 35 ปี  
( ) 36 - 40 ปี ( ) 41 - 45 ปี  
( ) 45 ปีขึ้นไปโปรดระบุ.....

3. ศาสนา

( ) ศาสนาพุทธ ( ) ศาสนาอิสลาม ( ) อื่น ๆ โปรดระบุ.....

4. วุฒิการศึกษา

( ) ต่ำกว่าปริญญาตรี ( ) ปริญญาตรี  
( ) ปริญญาโท ( ) อื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. วิชาเอก

( ) ประถมศึกษา ( ) ศิลปศึกษา ( ) อื่น ๆ โปรดระบุ.....

6. ประสบการณ์ในด้านการสอนศิลปศึกษา

( ) 1.- 5 ปี ( ) 6 - 10 ปี  
( ) 11 - 15 ปี ( ) 16 - 20 ปี  
( ) 20 ปีขึ้นไปโปรดระบุ.....

7. มีความถนัดในการสอนกิจกรรมศิลปศึกษาด้านใดเป็นพิเศษ

( ) การวาดภาพระบายสี  
( ) การปั้น แกะสลัก  
( ) การพิมพ์ภาพ  
( ) การออกแบบ  
( ) การสานและถักทอ  
( ) อื่น ๆ โปรดระบุ.....

8. ประสบการณ์ในการเข้าร่วมประชุมสัมมนา หรือ อบรมวิชาการศิลปศึกษา

( ) เคย จำนวน.....ครั้ง ( ) ไม่เคย



ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น												
		สภาพ					ปัญหา							
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
<b>ด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา</b>														
1.	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากทางโรงเรียนตรงกับ สายงานของท่าน													
2.	วิชาที่สอนตรงกับความรู้ความสามารถ													
3.	จำนวนคาบที่สอนในแต่ละสัปดาห์มีความเหมาะสม													
4.	มีครูศิลปศึกษาเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน													
5.	โรงเรียนได้จัดหา วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้ต่าง ๆ ให้เพียงพอ													
6.	โรงเรียนมีความพร้อมในด้านการให้บริการ ด้านตำรา เอกสารทางศิลปศึกษาอย่างเพียงพอ													
7.	ท่านมีโอกาสร่วมงานนโยบายจัดแผนการเรียน การสอน ในหมวดวิชาศิลปศึกษา													
8.	ใช้วิธีสอนแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวัฒนธรรม ท้องถิ่น เพื่อช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น													
9.	ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานศิลปศึกษา ในโรงเรียนของท่าน													
10.	ผู้บริหารสนับสนุนให้เข้าร่วมประชุมสัมมนาทาง วิชาการต่าง ๆ ที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น													

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านครูผู้สอน

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น												
		สภาพ					ปัญหา							
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
	<b>ด้านนักเรียน</b>													
1.	นักเรียนมีความสนใจต่อการเรียนศิลปศึกษา													
2.	นักเรียนสนุกสนานในการเรียนและชื่นชอบวิชาศิลปศึกษา													
3.	ความสามารถของนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปศึกษา													
4.	ผลการเรียนของนักเรียนเป็นไปตามความคาดหวังของครูผู้สอน													
5.	นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปศึกษาบางรายวิชาได้เนื่องจากไม่สอดคล้องกับวัฒนธรรม													
6.	นักเรียนมีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์จากการเรียนศิลปศึกษา													
7.	นักเรียนมีจิตสำนึกในคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม													
8.	นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น													
9.	นักเรียนนำศิลปะมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อให้เกิดคุณค่าและรสนิยมที่ดี													
10.	นักเรียนได้แสดงออกตามความสามารถของตนเองได้อย่างเต็มที่													

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ด้านนักเรียน

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น												
		สภาพ					ปัญหา							
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
	<b>ด้านหลักสูตร</b>													
	1.ความเข้าใจหลักสูตรศิลปศึกษาของครูผู้สอนศิลปศึกษา													
	2.ความสอดคล้องของหลักสูตรศิลปศึกษากับท้องถิ่นในด้านต่างๆ ดังนี้													
	2.1ด้านสภาพภูมิประเทศ													
	2.2ด้านศาสนา													
	2.3ด้านภาษา													
	3.ศึกษาหลักสูตรเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาที่เหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น													
	4.ศึกษาจุดประสงค์ของหลักสูตรทุกครั้งก่อนทำการสอน													
	5.ปรับใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพของผู้เรียน และวัฒนธรรมของท้องถิ่น													
	6.ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการผลิตสื่อการสอนให้เหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น													
	7.ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล													

### ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านหลักสูตร

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....



ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น													
		สภาพ					ปัญหา								
ด้านการเตรียมการสอน															
1.	ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดแนวการสอน														
2.	ศึกษาสถานภาพของนักเรียนก่อนทำการสอน (เรื่องครอบครัว , ศาสนา , ภาษา )														
3.	เตรียมการสอนโดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะของท้องถิ่น														
3.1	ด้านวัฒนธรรม														
3.2	ด้านศาสนา														
3.3	ด้านภาษา														
4.	เตรียมกิจกรรมศิลปะใหม่ๆให้น่าสนใจ														
5.	มีความพร้อมในด้านวัสดุ อุปกรณ์ สื่อการสอน เพื่อใช้ในการเรียนการสอน														
6.	จัดบรรยากาศของห้องเรียนศิลปะศึกษาให้มีความสวยงาม เพื่อสร้างแรงจูงใจแก่ผู้เรียน														
7.	เวลาในการเตรียมการสอนของครูศิลปะศึกษา														

### ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการเตรียมการสอน

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....



ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น																			
		สภาพ					ปัญหา														
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1										
	ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน																				
1.	จัดกิจกรรมศิลปะศึกษาตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน																				
2.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาโดยมุ่งเน้นพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็ก ดังนี้																				
2.1	ด้านสติปัญญา																				
2.2	ด้านสังคม																				
2.3	ด้านอารมณ์																				
2.4	ด้านร่างกาย																				
2.5	ด้านการรับรู้ความงาม																				
3.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาให้เหมาะสมกับ วัฒนธรรมของผู้เรียน																				
4.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาโดยศึกษาวัฒนธรรมของชนกลุ่มนั้นเป็นพื้นฐาน																				
5.	กิจกรรมศิลปะศึกษาตามเนื้อหาต่อไปนี้มีผลต่อ วัฒนธรรมของผู้เรียน																				
5.1	การเขียนภาพระบายสี																				
5.2	การปั้นและการแกะสลัก																				
5.3	การพิมพ์																				
5.4	การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยวัสดุต่าง ๆ																				
5.5	การสานและถักทอ																				
5.6	เรียนรู้คุณค่าทางศิลปะ																				
6.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาที่น่าสนใจและมี ลำดับขั้นตอนจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาหลายวิธีเพื่อความเหมาะสมในเนื้อหาวิชา และ ยึดหยุ่นตามวัฒนธรรมท้องถิ่น																				
7.	จัดกิจกรรมศิลปะศึกษาโดยคำนึงถึงความปลอดภัย โดยให้นักเรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่น																				
8.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาที่น่าสนใจ และมีลำดับขั้นตอน																				
9.	ความสนใจของผู้เรียนต่อกิจกรรมศิลปะศึกษาที่ครูจัดให้																				
10.	อุปสรรคของการจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาในบางเนื้อหา																				

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น												
		สภาพ					ปัญหา							
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
	ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน													
1.	พิจารณาเลือกสื่อการสอนได้เหมาะสมกับกิจกรรมศิลปะศึกษา ในแต่ละเนื้อหา													
2.	ท่านเตรียมสื่อการสอนโดยมุ่งเน้นถึงความสอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น													
3.	ครูมีความรู้และเทคนิคในการผลิตสื่อการสอนของครูผู้สอน													
4.	ผลิตสื่อการสอนโดยมุ่งเน้นให้เหมาะสมกับบุคลิกภาพและการรับรู้ของเด็ก													
5.	การใช้สื่อการสอนในการสอนแต่ละครั้งตามขั้นตอนต่าง ๆ													
5.1	ชั้นการนำเข้าสู่บทเรียน													
5.2	ชั้นเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน													
5.3	ชั้นสรุปบทเรียน													
6.	วัสดุที่ใช้ในการผลิตสื่อการสอน													
6.1	วัสดุที่มีในท้องถิ่น													
6.2	วัสดุที่ต้องจัดซื้อ													
7.	การผลิตสื่อการสอน													
7.1	ผลิตด้วยตัวเอง													
7.2	ร่วมมือกันระหว่างครูกับนักเรียน													
7.3	จัดซื้อสำเร็จรูป													
7.4	ยืมจากแหล่งอื่น													
8.	สร้างหรือจัดหาหุ่นจำลองหรือรูปภาพตัวอย่างทางศิลปะศึกษาที่ไม่ขัดกับวัฒนธรรมของท้องถิ่น													
9.	โรงเรียนมีความพร้อมของสื่อการสอน และอาคารสถานที่ ในการเรียนศิลปะศึกษา													
10.	การจัดสถานที่สำหรับเก็บรักษาสื่อการสอนให้อยู่ในสภาพที่ดี และใช้งานได้คงทน													

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน

ความคิดเห็น.....

ข้อเสนอแนะ.....

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น									
		สภาพ					ปัญหา				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	การวัดและประเมินผล										
1.	ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการวัดและประเมินผล										
2.	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการวัด และประเมินผลทางศิลปศึกษา										
3.	วัดและประเมินผลตามจุดประสงค์ครบทุกข้อ										
4.	ความแตกต่างของวัฒนธรรมของผู้เรียนที่มีผลต่อการวัด และประเมินผล										
5.	วัดและประเมินผลโดยคำนึงถึงความแตกต่างในวัฒนธรรม										
6.	วัดและประเมินผลผู้เรียนก่อนเรียน										
7.	วัดและประเมินผลผู้เรียนขณะปฏิบัติงานกิจกรรมศิลปศึกษา										
8.	วัดและประเมินผลผู้เรียนเพื่อจบบทเรียน										
9.	เกณฑ์ในการวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา										
	9.1 สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน										
	9.2 ความคิดสร้างสรรค์										
	9.3 ให้นักเรียนอธิบายหรือนำเสนอผลงาน										
	9.4 ความเอาใจใส่ในการทำงาน										
	9.5 ความสะอาดเรียบร้อยของผลงาน										
	9.6 ตรวจสอบผลงานเสร็จสมบูรณ์										
	9.7 สอบภาคความรู้										
10.	นำผลการวัดและประเมินผลมาปรับปรุงแก้ไขกระบวนการเรียนการสอน										

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

### ประวัติผู้เขียน

นางสาววรสุดา ชาติสุวรรณเกิดเมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2514 สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อ ในหลักสูตรครุศาสตร์มหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อปี พ.ศ. 2536

