

สรุปผลของการวิจัยและข้อเสนอก่อน

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อจะหาความสนใจและอิทธิพลของภาพยนตร์ โทรทัศน์ต่อความประหลาด หัศจรรย์ ยารมย์และสังคมของเด็กวัยรุ่นชาย หญิง โดยการศึกษาข้อมูลจากการถอดแบบสอบถามจากนักเรียนในโรงเรียนราษฎร์ โรงเรียนรัฐบาล โรงเรียนสาธิต ในชั้น ม.ศ.๑ - ม.ศ.๕ เฉพาะในพระนครและธนบุรี และผู้ปกครอง ของนักเรียน เพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาร้อยละและใช้ค่าไค- สแควร์เปรียบเทียบ ความแตกต่างระหว่างความสนใจและอิทธิพลของเพศชายและเพศหญิง ของนักเรียนและผู้ปกครอง จากการศึกษาวิเคราะห์ผลการวิจัยได้ผลดังนี้ คือ

๑. ข้อเท็จจริงในการดูโทรทัศน์ของเด็กวัยรุ่นชายหญิง

๑.๑ โดยการดูโทรทัศน์ของเด็กวัยรุ่นชาย หญิง ผลปรากฏว่าเด็ก วัยรุ่นชายหญิงชอบดูโทรทัศน์มากที่สุด เมื่อมีเวลาว่างและเห็นว่าการดูโทรทัศน์ เป็นการพักผ่อนหย่อนใจที่คิดว่าการพักผ่อนอย่างอื่น และเป็นการประหยัดเงินในการเที่ยวนอกบ้านได้ มาก

๑.๒ เวลาที่เด็กวัยรุ่นชายและหญิงดูโทรทัศน์มากที่สุด คือ เวลา เวลาว่าง ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. และใช้เวลาดูสัปดาห์ละ ๑๘ ชั่วโมง ๕๐.๕ นาที

๑.๓ การให้คำแนะนำการห้ามดูรายการและการกำหนดเวลาดูนั้น ขึ้นอยู่กับวัยของเด็กวัยรุ่น อายุน้อยได้รับห้ามและการกำหนดเวลาดูมากกว่าผู้ที่มีอายุมากแก่ เรื่องคำแนะนำในการดูเด็กวัยรุ่นที่มีอายุมากกลับได้รับคำแนะนำมากกว่าอายุน้อย นอกจากนี้ ยังขึ้นอยู่กับการศึกษาของผู้ปกครองระดับสูงให้คำแนะนำมากกว่าผู้ปกครองหรืออยู่ระดับต่ำ

๒. ประเภทของภาพยนตร์ที่เด็กวัยรุ่นชอบนั้น ปรากฏว่า

๒.๑ เด็กวัยรุ่นชายแตกต่างกันชอบภาพยนตร์ตลกตลกตลกตลก คือ เด็ก ชายชอบภาพยนตร์จารกรรมและสงคราม ส่วนเด็กวัยรุ่นหญิงสนใจภาพยนตร์วิทยาศาสตร์กว่า หน้ามากที่สุด

๒.๒ สาเหตุที่สนใจในภาพยนตร์แต่ละประเภทนั้น เนื่องมาจาก

เป็นตัวอย่างที่ดีและความสนุกเพลิดเพลิน เป็นส่วนมาก

๓. ภาพยนตร์โทรทัศน์มีอิทธิพลต่อเด็กวัยรุ่นทั้งในแง่ดีและแง่เสีย
ในแง่ดี ก็คือ

๑. ช่วยในการสังคมทำให้เด็กวัยรุ่นทั้งชายและหญิงได้มีเรื่องสนทนากับเพื่อนได้ และทำให้เด็กวัยรุ่นชายได้ทราบถึงวิธีการจะปฏิบัติตนกับเพื่อนต่างเพศ
๒. ช่วยให้มีความรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมของต่างชาติ
๓. ช่วยในการศึกษาเล่าเรียนของเด็กวัยรุ่นชายหญิงในวิชาต่าง ๆ เช่น ภาษาอังกฤษ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ภาษาไทย ศิลปะ
๔. ช่วยในการเลือกอาชีพที่เหมาะสมและช่วยให้รู้จักการค้นคว้าหาความรู้และมีความทะเยอทะยานในการทำงาน
๕. เป็นการประหยัดเงินในการเที่ยวออกบ้านและเป็นการพักผ่อนหย่อนใจในที่คิดว่าการพักผ่อนหย่อนใจอย่างอื่น

ในแง่เสีย คือ

๑. ทำให้เด็กเป็นหนุ่มเป็นสาวเร็ว อยากรจะมีคู่วัยบ้าง โดยเฉพาอย่างยิ่งเด็กชาย
๒. ทำให้เด็กวัยรุ่นชายชอบเลียนแบบตามพระเอก ในภาพยนตร์ ในภาพยนตร์และผู้ชายในภาพยนตร์
๓. ทำให้เด็กโอบกอดจูบ และเล่นกันด้วยอาวุธแปลก ๆ โดยเฉพาเด็กชาย
๔. การใช้คำพูดลามกแบบในบทพากย์ของภาพยนตร์อาจจะทำให้เด็กใช้คำพูดที่เป็นศัพท์ใหม่ ๆ แปลก ๆ ได้
๕. ภาพยนตร์โทรทัศน์มีผลต่อจิตใจเด็ก ทำให้เด็กเห็นว่าการ

บทกวีอย่างนี้ เป็น เรื่องธรรมดาสามัญ

๖. ภาพยนตร์ที่วากาน มีวสันต์เข้ามาทำให้เด็กดีบางคนไม่
ขยันแต่เด็ก คำให้เสียผู้ชามา และเด็กจำนวนน้อยเห็นว่า
จะทำให้เสียผลต่อการ เรียน

ข้อ เสนอแนะ

เนื่องจากอิทธิพลของภาพยนตร์ที่ทรทัศน์เด็กวัยรุ่นมีสิ่งไม่แง่ดีและแง่เสีย
ผู้ที่ช่วยเหลือได้แก่การดูโทรทัศน์ได้ประโยชน์ถึงสี่ คือ

๑. ตัวเด็กเองจะตั้งผู้จัดแบ่งเวลาในการทำงานและการดูโทรทัศน์และ
รู้จักเลือกประโยชน์ที่จะได้จากการศึกษาโทรทัศน์แต่ในทางที่ดี การเขียนแบบภาพยนตร์ที่ดี ๆ
จะทำให้เด็กสนใจเกี่ยวกับการเรียน

๒. ผู้ปกครองจะตั้งคำแนะนำให้ผู้ครู อาจารย์ ที่เป็นประโยชน์จะทำให้
ได้ประโยชน์จากการดูโทรทัศน์มากกว่าเป็นโทษ ภาพยนตร์บางเรื่องจะช่วย
เด็กเรียนได้ประโยชน์ในการสังเกตและความรู้แต่เด็กมากกว่าเป็นโทษ แนะนำการเลือกแบบ
ในทางที่ดีมากกว่าทางที่ไม่ดี

๓. ครู มีส่วนในการนำประโยชน์จากโทรทัศน์มาให้นักเรียนให้ได้
ประโยชน์ไม่แก่การเรียนการสอน ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า ภาพยนตร์สารคดีจะช่วยให้
เด็กเกิดความรู้อ่างขวางขึ้น ครูควร เวลาใดเวลาวิจารณ์ดูภายในการดูโทรทัศน์

๔. ผู้จัดรายการโทรทัศน์ ควรลดรายการภาพยนตร์ความบันเทิงและภาพยนตร์
ที่เกี่ยวข้องกับฆาตกรรมฆาตกรรมฆาตกรรม ฯลฯ ลงบ้าง เพราะเด็กเห็นว่าเรื่องเหล่านี้
เป็นเรื่องธรรมดาไม่น่าตื่นเต้น ถ้าหากเกิดขึ้นกับชีวิตจริง ซึ่งอาจจะมีผลก่อให้เกิด
อาจจะทำให้เกิด ๆ จึงกลุ่มกันทำตามอย่างในภาพยนตร์และการพาดพิงภาพยนตร์นี้ ไม่ควร
ไปชี้ข้อที่แปลก ๆ และไม่สมควรจะช่วยให้เด็กทำตามและทำให้ภาษาไทยของเด็กในการ
พูดและการเรียนไม่ดี

๕. เนื่องจากวิสัยนี้ให้วิสัย ในวงจำกัด อิทธิพลที่มีต่อเด็กวัยรุ่นนั้นเป็น
เด็กวัยรุ่นเฉพาะในนครและชนบทเท่านั้น จึงควรจะได้มีการวิสัย ในระดับที่กว้างขวาง

๑๖. เพื่อปรับปรุงระบบการให้บริการ และปรับปรุงการบูรณาการของเกิดเกินวินให้โดยล
 คีจึงจึงเป็นใน

๒. ข้อเสนอนี้และแก้ไขรัฐบาล ควรจะได้ควบคุมภาพยนตร์ประเภทที่เป็น
 หักเป็นนักแก้ไขวิ.รุ่น และคณะกรรมการตรวจภาพยนตร์จะต้องคำนึงถึงภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับ
 เด็กวัยรุ่น