

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

เกศสุดา รัชฎาวิชิตกุลมล. "การเปรียบเทียบวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ภาษาสูงและต่ำ" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2530.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. สำนักงานนายกรัฐมนตรี. รายงานการประเมินความก้าวหน้าคุณภาพนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2530.

\_\_\_\_. ความเสมอภาคของโอกาสทางการศึกษา, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แบบเรียน, 2518.

ชัยพร วิชชาวุธ. การวิจัยเชิงจิตวิทยา, ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

ประภัสสร กระมุก และคณะ. การสำรวจและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2521 ใน 14 จังหวัดภาคใต้, บัดตานี้: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2521.

รัฐจวน คาวชิรพิทักษ์. "ผลการฝึกกลวิธีการอ่านตามแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาปัญญาานิยมที่มีต่อการอ่านเข้าใจความภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง" วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎีบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

รุ่งนภา นุตราวงศ์. "การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีพื้นฐานความรู้ในเรื่องที่อ่าน และมีความสนใจในหัวเรื่องแตกต่างกัน" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา. สำนักงานนายกรัฐมนตรี. รายงานการสัมมนา การวิจัยประสิทธิภาพของโรงเรียนประถมศึกษา, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์และทาบกเจริญผล, 2520.

สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. การปรับพฤติกรรม, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2526.



ภาษาต่างประเทศ

Adams, M.J. and Collins. "A Schema Theoretic View of Reading." In R. Freedel (ED.), New Directions in Discourse Processing. Norwood, NJ: Ablex, 1979.

Alba, J.W. and Hasher, L. "Is Memory Schematic ?" Psychological Bulletin. 93 (1983) : 203 -231.

Anderson, Richard C. and Person, P. David. "A Schema-Theoretic View of Basic Process in Reading Comprehension." In P. David Pearson. (ED) Handbook of Reading Research. New York : Longman Inc., 1984.

\_\_\_\_\_. "Role of the Reader's Schema in Comprehension, Learning, and Memory". Theoretical Models and Processes of Reading, pp.372-397. Edited by Harry Singer and Robert B. Ruddell. Delaware: International Reading Association, 1985.

\_\_\_\_\_, Reynolds, R.E., Schallert, D.L., and Goetz. E.T. "Framework for comprehending Discourse." American Educational Research Journal. 1977: 367-382.

\_\_\_\_\_, Spiro, R.J. and Anderson, H.C. "Schemata as Scaffolding for the Representation of Information in Connected Discourse." American Research Journal. 15, 1987.

- Annis, L.F. "Student-Generated Paragraph Summaries and the Information Processing Theory of Prose Learning." Journal of Experimental Education 55 (March 1987): 4-10.
- Ausubel, David P. Educational Psychology : A Cognitive View. New York : Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1969: 54-66.
- Bialystok, Ellen. "The Role of Conscious Strategies in Second Language Proficiency." Modern Language Journal 65 (Spring 1981) : 24-35.
- Bourne, R.L. The Psychology of Thinking. New Jersey: Prentice Hall, Inc., Englewood Cliff, 1970.
- Broadbent, Donald E. "Theories of Memory" In Human Memory. Edited by Laird S. Cermak-Massachusetts: The Ronald Press Company, 1972: 181-191.
- Brown, H. Douglas. Principle of Language Learning and Teaching. New York: Prentice-Hall, Inc., 1980.
- Carrell, Patricia L. and Eisterhold, Joan C. "Schema Theory and ESL Reading Pedagogy." TESOL Quarterly. 1984 : 553 - 573.
- \_\_\_\_\_. "Some Issue in Studying the Role of Schemata, or Background Knowledge, in Second Language Comprehension." Reading in a Foreign Language. 1(2) 1983: 81-92.

- Carrell, Patricia L. and Eisterhold, John O "Some Causes of Text-Boundedness and Schema Interference in ESL Reading." In Interactive Approaches to Second Language Reading. Edited by Carrell, Patricia L.; Devine, Joanne and Eskey, David E. Cambridge: Cambridge University Press. 1988.
- Carroll, John B. "Characteristics of Successful Second Language Learner". in Viewpoints on English as a Second Language. Edited by Marina Burt. New York: Regents Publishing Company, Inc., 1977.
- Casanave, Christing P. "The Communication Prereading Activity: Adapting Existing Textbooks. "Paper Presenter at the TESOL Convention, Miami, United States of America. 21 - 25 April, 1987.
- Chamot, Anna Uhl. and O'Malley, Malley, J.M. Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Chomsky, N. Aspect of the Theory Syntax. Cambridge, Mass: MIT Press, 1965.
- Caody, J. "A Psycholinguistic Model of the ESL Reader. "Reading in a Secondary Language. edited by Ronald Mackay, Bruce Barkman and R.R. Jordan. MA: Newbury House, 1979: 5 - 12.
- Cook, L.K. and Mayer, R.E. "Analyzing the Reading Strategy Problem." In Cognitive Strategy Research. Edited by Michael Pressley and Joel R. Levin, New York Springer-Verlag New York Inc., 1983.
- Crowder, Robert G. The Psychology of Reading an Introduction. New York: Oxford University Press., 1982.

- De Cecco, John P. The Psychology of Learning and Instruction : Educational Psychology. Englewood Cliffs : Prentice-Hall, Inc., 1968.
- Devine, Thomas G. Teaching Reading Comprehension. Boston: Allyn and Bacon, 1986.
- Dubin, Fraid and Eskey, David E. Teaching Second Language Reading for Academic Purposes. California Don Mills: Addison-Wesley Publishing Company, Inc, 1986.
- Gagne, Robert M., Briggs, Leslic J. and Wager, Walter W. Principle of Instructional Design. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1988.
- Garrett, H.E. Statistics in Psychology and Education. Bombay: Allied Pacific Private Ltd., 1962.
- Glenberg, A.; Smith, S.M. and Green, C. "Type I Rehearsal: Maintainance and more." In Green, Robert L. Psychological Bulletin. 102 (No.3 1977): 337-352.
- Goodman, Kenneth S. Reading: A Psycholinguistic Guessing Game. Journal of the Reading Specialist. A (1967): 126 - 135.
- Green Robert L. "Effects of Maintainance Rehearsal on Human Memory." Psychological Bulletin. 102 (No.3 1987): 403-413.
- Grellet, Francoise. Developing Reading Skill : A Practical Guide to Reading Comprehension Exercise. New York : Cambridge University Press, 1981.

Guthrie, John. "Reading in Newzealand : Achievement and Volume." Reading Research Quarterly. 1981. 17 (1) : 6-17.

Harris, David P. Reading Improvment Exercise for Student of England as a Secound Language. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1966.

Harris, R.J. and Monaco, G.E. "Psychology of Pragmatic Implication: Information Processing between the Lines." Journal of Experimental Psychology : General. 107(1978): 1-22.

Johnson, Patricia. "Effect on Reading Comprehension of Building Background Knowledge." TESOL Quartarly 16 (December 1993-2): 503-516.

Kintch, W., and Keenan, J. "Reading Rate and and Retention as a Function of the Number of Propositions in the Text Base of Sentences," Cognitive Psycology. 5 (1973) : 257 - 274.

Kintsch, W. and Dijk, T.A. "Toward A Model of Text Comprehension and Production" Psychological Review. 85 (September 1978): 363 - 394.

Krashen, Stephen. "The Case Narrow Reading." Tesol Newsletter., 15 (1981), p.23

\_\_\_\_\_, and Terrell, Tracy D. The Natural Approach. California:Press, 1993.

Mayer, R.E. Education Psychology ; A Cognitive Approach. Boston : Little, Brown and Company, 1987.

Nuttall, Christine, Teaching Reading Skill in a Foreign Language. London : Heinemann, 1983.

O'Malley, Michale J. "Learning Strategy Application with Students of English as a Second Language." TESOL Quarterly Vol. 19 (September 1985): 557-58

\_\_\_\_\_, Chamot, A.U. "Learning Strategies Used by Beginning and Intermediate ESL Students." Language Learning. 35 (1985a) : 21 - 46.

\_\_\_\_\_, Chamot, Anna Uhl. Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge : Cambridge University Press, 1990.

Oxford, Rebecca L. Language Learning Strategies What Every Teacher Should Know. Newyork: Newbury house publishers, 1990.

Palincsar, A.S., and Brown, A.L. "Interaction Teaching To Promote Independent Learning From Text." The Reading Teacher. 1986: 771-777.

Papalia, Anthony. "Assessing Students' Learning Styles and Teaching for Individual Difference." Hispania 61(1978) : 318.

Pearson, P. David and Johnson Dale P. Teaching Reading Comprehension. New York : Holt, Rineharrrt and Winston, 1978.

\_\_\_\_\_, Anderson Richard C. "A Schema-Theoretic View of Basic Process in Reading Comprehension." in Interactive Approaches to Second Language reading. Edited by Patricia L. Carrell, Joanne Devine and David E. Eskey. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.



Pearson, p. Johnson, Patricia D. Teaching Reading Comprehension. New York: Holt Rinehart and Winston, 1978.

Peper, Richard J, and Mayer, Richard E. "Generative Effect of Note-Taking Science Lecture." Journal of Educational Psychology. 78.(February 1986) 34-38

Piaget, Jean. "Cognitive organization." In Flavell, J.H. The Development Psychology of Jean Piaget. New York : D. Van Nostrand Company, Inc., 1963 ; 46 - 58.

Poythress, Marainne. "The Effect of Cognitive Strategies on Comprehension and Knowledge Acquisition from Expository Prose." Unpublished Doctoral Dissertation, The University of Texas at Austin, 1986: 142-144.

Recht, Donna R. "Effect of Prior Knowledge on Good and Poor Readers' Memory of Text." Journal of Educational Psychology. 80 (march 1988): 16-19.

Richard, Jack C. "The Role of Vocabulary Teaching." TESOL Quarterly. 10 (1976), pp. 77 - 80.

Richard, J.P. and August, G.L. Journal of Education Psychology. 67 (June 1975) : 860 - 865.

Rubin,Joan. "What the Good Language Learner Can Teach Us. in Sociolinguistic Aspects of Language Learning and Teaching. Edited by J.B. Pride. London : Oxford University Press, 1979.

- Rumelhart, D.E. "Toward and Interactive Model of Reading." In S. Dornic (Ed.) Attention and Performance, VI. Hillsdale, NJ : Erlbaum, 1976.
- Rumelhart, David E. "Schemata : The Building Blocks of Cognition." in Comprehension and Teaching : Research Reviews. Edited by John T. Guthrie. Newark Delaware : International Reading Association, 1981.
- Smith, Frank. Understanding Reading : A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read. 2 nd ed. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1982.
- Snider, Vicki Elizabeth. "The Effect of Prior Knowledge on the Reading Comprehension of Learning Disabled Students." Dissertation Abstracts International. 48 (March 1988): 2313 A.
- Steffensen, M.S., Joag - Dev, C., and Anderson, R.C. "A Cross Cultural Perspective on Reading Comprehension", Reading Research Quarterly, 1979 : 10 -29.
- Stern, H.H. Fundamental Concepts of Language Teaching. New York ; Oxford University Press, 1983.
- Strangs, Michael. "Internaional Implication of a Conceptual Theory of Reading Comprehension." Reading Teacher. 33 (1980), pp. 391-397.
- Tinker, Miles A. Bases of Effective Reading. Minneapolis : University of Minnessota Press, 1965.

Walcutt, Charles C. "Reading :A Professional Definition." Elementary School Journal. LXVII (April 1967): 31.

Weinstein, C.E., and Mayer, R.E. "The Teaching of Learning Strategies" In M.C. Wittrock (ED), Handbook of Research on Teaching. 3rd ed. New York: Macmillan, 1983: 315-27

Wenden, Anita Lucille "Learner Strategies." TESOL Newsletters. No 5 (October 1985) : 4 - 13.

\_\_\_\_\_, Rubin J. "Incorporating Learner Training in the Classroom." Learner Strategies in Language Learning. Englewood Cliff:Prentic-Hall. 1987: 159-168.

\_\_\_\_\_, "Incorporating Learner Training in the Classroom." In A. Wenden and J. Rubin (Eds) Learner Strategies in Language Learning. Engle-Wood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1987: 139-68.

Widdowson, H. "The Process and Purpose of Reading." In Interactive Approaches to Second Language Reading. Edited by Carrell, Patricia.; Devine, Joanne and Eskey, David E. Combridge: Cambridge University Press, 1988.

Winer, B.J. Statistical Principle in Experimental Design. New York : McGraw - Hill Book, 1971.

**ภาคผนวก ก**

**รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบทดสอบ**

## ภาคผนวก ก.



## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเหมาะสมและความถูกต้องของแบบทดสอบ

1. รศ.ดร. ดวงมน จิตรจำนง อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
2. ดร. อิสมาแอ อาลี ผู้อำนวยการวิทยาลัยอิสลามศึกษา  
อาจารย์ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์  
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
วิทยาเขตปัตตานี
3. นายวรวิทย์ บารู อาจารย์ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์  
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
วิทยาเขตปัตตานี
4. นายอนันต์ วัฒนานิกร อดีตศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา  
อำเภอยะรัง จ.ปัตตานี  
ศิลปศาสตร์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ ของ  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
5. นายไพโรจน์ สุขวงศ์วัฒน์ ศึกษานิเทศก์ 6 สำนักงานการประถมศึกษา  
จังหวัดปัตตานี
6. นายนิเคร์ วาบา คาวีตะยุดิธรรมประจำศาลจังหวัดปัตตานี
7. นายอับดุลฮาติม มินซาร์ คณะกรรมการไทยมุสลิม แก่ปัญหาไทยมุสลิม  
ศึกษาธิการอำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี

แบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานเรื่อง "ประเพณีทอดกฐิน"

1. ระยะเวลาที่ทำให้มีการทอดกฐิน คือ ในช่วงใด
  - ก. หลังจากออกพรรษาจนถึงวันลอยกระทง
  - จ. ตั้งแต่แรม 1 ค่ำ เดือน 11 เป็นต้นไป
  - ค. ตั้งแต่ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 เป็นต้นไป
  - ง. ทอดได้ตลอดเวลา
2. สิ่งที่สำคัญที่สุดที่จะขาดมิได้ในการทอดกฐิน คือ
  - ก. ของกฐิน
  - ข. ผ้ากฐิน
  - ค. บริวารกฐิน
  - ง. อาหาร เครื่องดื่ม
3. การทอดกฐินจะต้องมีพระภิกษุอย่างน้อยกี่รูปรวมในพิธี
  - ก. 4 รูป
  - ข. 5 รูป
  - ค. 7 รูป
  - ง. 9 รูป
4. กฐินหลวง คือ กฐินแบบใด
  - ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงนำไปทอดด้วยพระองค์เองในวัดหลวง
  - ข. ประชาชนจัดไปทอดในวัดใดวัดหนึ่ง แต่เป็นผ้าพระกฐินที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานมา
  - ค. หน่วยงานใดก็ได้นำผ้าพระกฐินจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาทอดในวัดหลวง
  - ง. ข้อ ก. และ ค. ถูก
5. กรานกฐิน คืออะไร
  - ก. การจองกฐิน
  - ข. การสมโภชกฐิน
  - ค. การทอดกฐิน
  - ง. การทำสังกรรมและอนุโมทนาว่าผ้ากฐินเป็นของพระรูปนั้น

## 6. ผ่ากรีน หมายถึง ผ่าอะไร

- ก. ผ่าห่มพระประธาน
- ข. ผ่าอาบน้ำพระสงฆ์
- ค. จีวร สะบง สังฆาฏี
- ง. ผ่าอะไรก็ได้แล้วแต่จะหาได้

## 7. การสมโภชกรีนจะทำเมื่อใด

- ก. หลังจากจองกรีนแล้ว
- ข. ก่อนวันทอดกรีน 1 วัน
- ค. หลังจากทอดกรีนเสร็จแล้ว
- ง. ขณะกำลังทอดกรีนจะมีการแสดงมหรสพที่วัด

## 8. องค์กรีนประกอบไปด้วยอะไรบ้าง

- ก. พระพุทธรูป
- ข. ดอกไม้ ธูป เทียน
- ค. ผ่ากรีน และบริวารกรีน
- ง. อาหาร เครื่องดื่ม สิ่งของเครื่องใช้

## 9. ธงผ้าขาวเขียนเป็นรูปตะขาบหรือจระเข้ที่ปักหน้าวัดหมายความว่าอย่างไร

- ก. วัดนี้ได้รับกรีนแล้ว
- ข. วัดนี้จะมีงานสมโภชกรีน
- ค. วัดนี้ทอดกรีนไปแล้ว
- ง. วัดนี้ยังไม่มีคนมาจองกรีน

## 10. กรีนสามัคคี เป็นกรีนประเภทใด

- ก. กรีนที่ส่วนราชการนำไปทอดในวัดหลวง
- ข. กรีนที่ชาวบ้านหลาย ๆ คนร่วมกันเป็นเจ้าของ
- ค. กรีนที่ขอบริจาคเงินจากคนทั่วไป
- ง. กรีนที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นเจ้าภาพ

แบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานเรื่อง "ประเพณีชักพระ"

11. ประเพณีชักพระ เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า
  - ก. ดึงพระ
  - ข. ลากพระ
  - ค. ยุดพระ
  - ง. ยกพระ
12. การจัดพิธีชักพระจะตรงกับเทศกาลใด
  - ก. เข้าพรรษา
  - ข. ออกพรรษา
  - ค. ทอดกฐิน
  - ง. ขึ้น ๖ ค่ำ และ ๑๕ ค่ำ
13. การชักพระมีกี่ประเภท
  - ก. ประเภทเดียว คือ ชักพระทางบก
  - ข. ประเภทเดียว คือ ชักพระทางน้ำ
  - ค. 2 ประเภท คือ ทางบก และทางน้ำ
  - ง. ทางรถยนต์อย่างเดียว
14. ประเพณีชักพระมีวัตถุประสงค์อย่างไร
  - ก. เป็นพุทธบูชา
  - ข. สนุกสนานรื่นเริง
  - ค. เพื่อเป็นกฐินุคติ
  - ง. ถูกทุกข้อ
15. "การคุมพระ" คืออะไร
  - ก. ยึดองค์พระไว้ไม่ให้ล้ม
  - ข. สร้างบุษบกคลุมองค์พระไว้
  - ค. การไปทำบุญในวันชักพระ
  - ง. การใช้ผ้าสีต่าง ๆ ผูกที่องค์พระ



16. ขนมหักขาวบ้านนิยมทำเพื่อนำมาทำบุญในวันชักพระคือ

- ก. ขนมหักเทียน
- ข. ขนมหักต้ม
- ค. ขนมหักรา
- ง. ขนมหักแข็ง

17. บุษบกสำหรับชักพระนิยมสร้างเป็นรูปอะไร

- ก. เกวียน
- ข. รถ
- ค. เรือ
- ง. บ้าน

18. "เรือพระ" คืออะไร

- ก. พนมพระ
- ข. บุษบกสำหรับชักพระ
- ค. ที่ประดิษฐานพระพุทธรูป
- ง. ถูกทุกข้อ

19. วันชักพระน่าจะตรงกับวันใด

- ก. แรม 1 ค่ำ เดือน 8
- ข. แรม 1 ค่ำ เดือน 11
- ค. แรม 15 ค่ำ เดือน 11
- ง. ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12

20. "ชักพระกลับหลัง" คืออะไร

- ก. ลากเรือพระถอยหลัง
- ข. การแข่งชิงเรือพระ
- ค. การเปลี่ยนทิศทางองค์พระ
- ง. การชักพระกลับวัดหลังจากเสร็จพิธีแล้ว

แบบทดสอบความรู้พื้นฐานเรื่อง "การถือศีลอด"

21. เดือนใดที่ชาวมุสลิมจะต้องถือศีลอด

- ก. เดือนเซาวาล
- ข. เดือนชิลฮิจญะห์
- ค. เดือนมาฮารัม
- ง. เดือนรอมฎอน

22. ผู้ที่ต้องถือศีลอดคือผู้ใด

- ก. เด็ก
- ข. ผู้หญิง
- ค. ผู้ชาย
- ง. มุสลิมทุกคนที่บรรลุนิติภาวะ

23. มุสลิมจะต้องถือศีลอดกี่วัน

- ก. 1 เดือน
- ข. 25 วัน
- ค. 30 วัน
- ง. กี่วันก็ได้แล้วแต่ความสามารถ

24. การถือศีลอดคือการปฏิบัติตนเช่นใดในเวลานับตั้งแต่พระอาทิตย์ขึ้นจนพระอาทิตย์ตก

- ก. ห้ามรับประทานอาหารทุกชนิด
- ข. ห้ามร่วมประเวณี
- ค. ห้ามกระทำชั่ว
- ง. ถูกทุกข้อ

25. ก่อนการถือศีลอดจะสิ้นสุดลง มุสลิมทุกคนต้องปฏิบัติเช่นใด

- ก. ละหมาดอีตร่วมกันที่มีสยิด
- ข. รับประทานอาหารร่วมกัน
- ค. เยี่ยมสุสานของญาติพี่น้อง
- ง. บริจาคทานซากาตพิตเราะหะห์

26. วันใดคือวันออกบวช

- ก. วันราชาพิศวี
- ข. วันราชาฮัจยี
- ค. วันอาชูรา
- ง. วันเมาลิด

27. ผู้ที่ถือศีลอดไม่ครบตามจำนวนวันที่กำหนด สามารถชดเชยได้ในเดือนใด

- ก. มาฮาริม
- ข. เซาวาล
- ค. ซิลฮิจยะห์
- ง. รอมฎอน

28. ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของการถือศีลอด

- ก. สำนึกถึงผู้ยากจน
- ข. ฝึกความโอบอ้อมอารี
- ค. แสดงถึงความเท่าเทียมกันของคนทุกชั้น
- ง. ถูกทุกข้อ

29. ผู้ใดไม่ต้องถือศีลอด

- ก. เด็ก
- ข. ผู้ป่วย
- ค. ผู้ที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ
- ง. ข้อ ข. และ ค. ถูก

30. ข้อใดสามารถกระทำได้ขณะถือศีลอด

- ก. ต้มน้ำ
- ข. โกรธเพื่อน
- ค. อิจฉาเพื่อนที่มีเสื้อผ้าใหม่
- ง. สอเส้นกับเพื่อนตามปกติ

แบบทดสอบความรู้พื้นฐานเรื่อง "การละหมาด"

31. โดยปกติแล้วผู้ที่นับถือศาสนาอิสลามจะละหมาดวันละกี่ครั้ง ?

ก. 3

ข. 4

ค. 5

ง. 6

32. ก่อนละหมาดต้องปฏิบัติเช่นไร

ก. ล้างมือ

ข. ล้างปาก

ค. ล้างหู

ง. ถูกทุกข้อ

33. ในวันศุกร์ชาวมุสลิมส่วนใหญ่มักจะไปละหมาดที่ใด

ก. ที่ห้องละหมาด

ข. ที่มีสยิด

ค. ที่ใดก็ได้แล้วแต่สะดวก

ง. เฉพาะมุสลิมชายเท่านั้นที่ต้องไปมีสยิด

34. เวลาละหมาดต้องหันหน้าไปทางทิศใด

ก. ทิศเหนือ

ข. ตะวันออก

ค. ตะวันตก

ง. ทิศที่ตั้งของเมืองเมกกะ

35. บุคคลในข้อใดไม่ต้องละหมาดก็ได้

ก. ผู้พิการ

ข. ผู้หญิง

ค. เด็ก

ง. ผู้ที่กำลังเดินทาง

36. สิ่งที่สำคัญที่สุดในการละหมาดคือ

- ก. ห้องละหมาด
- ข. ผู้นำละหมาด
- ค. เครื่องแต่งกาย
- ง. ความสะอาด

37. การละหมาดร่วมกันที่มีสยิดในวันศุกร์เวลาบ่าย ถือเป็น การละหมาดเวลาใด

- ก. ดูฮัร
- ข. อาซาร์
- ค. มัสริบ
- ง. ซูไบะห์

38. เวลาละหมาดทำไมต้องหันหน้าไปทางทิศตะวันตก

- ก. บูชาพระอาทิตย์
- ข. เพื่อความพร้อมเพรียง
- ค. เป็นที่ตั้งของเมืองเมกกะ
- ง. เพราะเป็นทิศที่เป็นจุดศูนย์กลางร่วมของมุสลิมทั่วโลก

39. ข้อใดเป็นจุดหมายของการละหมาด

- ก. ผิกจิต
- ข. ผิกสมาธิ
- ค. หนี้การพระเจ้า
- ง. ถูกทุกข้อ

40. การชำระล้างร่างกายต้องล้างอย่างน้อยกี่ครั้ง

- ก. 2 ครั้ง
- ข. 3 ครั้ง
- ค. 4 ครั้ง
- ง. 5 ครั้ง

แบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานเรื่อง "ม่านสี"

41. บ้านเรือนอยู่อาศัยของชาวมุสลิมนอกเมืองส่วนมากมีลักษณะเช่นใด
- มีชัฏหรือคอกอย่างพิถีพิถัน
  - เป็นบ้านตึกหลังใหญ่ ๆ
  - ยกพื้น ใต้ถุนสูง
  - อยู่อย่างทรุทร่า
42. บ้านของไทยมุสลิมในชนบทส่วนมากมีลักษณะห้องเรือนเป็นเช่นใด
- มีห้องนอนของแต่ละคน
  - มักจะใช้ม่านสีแบ่งกันเป็นห้อง
  - มีโต๊ะคู่ ซูดรับแขกครบบริบูรณ์
  - ห้องนอนเป็นสัดส่วนอย่างชัดเจน
43. ไทยมุสลิมในสี่จังหวัดภาคใต้ในอดีตใช้ผ้าจากที่ใดทอมาเป็นส่วนมาก
- เป็นเพียงเศษผ้า
  - ซื้อผ้ามาทอโดยตรง
  - สั่งให้ร้านจากตลอดมาตัดม่านให้
  - ใช้ผ้าที่เก่า ๆ และขาด ๆ ไม่ใช้แล้วมาเย็บต่อ ๆ กันเป็นผืน
44. ม่านสีของชาวไทยมุสลิมมีกี่สี
- สีฟ้า
  - สีเขียว
  - สีเหลือง
  - หลายสี
45. ผู้ที่ทอผ้าม่านสีส่วนมากเป็นใคร
- คนชรา
  - สตรีมุสลิม
  - เด็ก ๆ มุสลิม
  - ใครก็ได้ที่ว่างและมีฝีมือ

46. คนที่จะเย็บม่านสีได้สวยและประณีตควรมีลักษณะนิสัย เช่นใด

- ก. ใจร้อน
- ข. รักสวยรักงามรักศิลปะ
- ค. รักความเป็นระเบียบ
- ง. ข้อ ข. และ ค. ถูก



47. "ม่านสี" ของชาวไทยมุสลิมมีไว้ใช้ทำอะไร

- ก. ประดับบ้านเพื่อความสวยงาม
- ข. เพื่อกันห้องโถงแบ่งสัดส่วนเป็นห้องเล็ก
- ค. เพื่อกันความระเกะระกะของความไม่เป็นระเบียบในบ้าน
- ง. ถูกทุกข้อ

48. "ม่านสี" ของชาวไทยมุสลิมปัจจุบันไม่มีใครประดิษฐ์แล้วเพราะเหตุใด

- ก. ความก้าวหน้าของสุขภัณฑ์ด้านต่าง ๆ มีมากมาย
- ข. ต้องใช้เวลานาน
- ค. ต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง
- ง. ไม่มีใครช่วยเย็บม่าน

49. การเย็บ "ม่านสี" มักเย็บด้วยอะไร

- ก. จักรเย็บผ้า
- ข. ถักด้วยเครื่องถัก
- ค. เย็บสอยด้วยมือ
- ง. อะไรก็ได้แล้วแต่จะหาได้จากท้องถิ่น

50. การเย็บ "ม่านสี" ของสตรีมุสลิมถือว่าเป็นงานประเภทใด

- ก. งานที่ทำในเวลาว่าง (งานอดิเรก)
- ข. งานอุตสาหกรรมในครัวเรือน
- ค. งานในโรงงานอุตสาหกรรม
- ง. งานศิลปะอาชีพ

แบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานเรื่อง "สามล้อเมืองปัตตานี"

51. จักรยายนสามล้อในเมืองปัตตานีมีลักษณะเช่นข้อใด
- เป็นสามล้อพุ่งข้าง เก้าอี้ทำด้วยหวาย
  - เป็นสามล้อพุ่งข้าง มีประทุนกันแดด
  - เป็นสามล้อพุ่งหลัง มีประทุนกันแดด
  - เป็นสามล้อพุ่งหลัง ที่นั่งเป็นเบาะนุ่ม มีประทุนกันแดดสีสวยงาม
52. คนถีบสามล้อในเมืองปัตตานีเป็นใครส่วนมาก
- ไทยอิสลามในท้องที่
  - ไทยอีสานที่ยากจน
  - คนที่ยากจนทุกคน
  - ไทยอิสลามที่อพยพมาจากที่อื่น
53. คนถีบสามล้อในเมืองปัตตานีมีฐานะความเป็นอยู่เช่นใด
- ร่ำรวย อยู่กินสบาย
  - ยากจน ค่าแค้น
  - มีบ้านของตัวเอง เลี้ยงชีพตัวเองได้
  - ไม่พอกินต้องขอรทานจากชาวบ้าน
54. ค่าสามล้อในเมืองปัตตานีมีราคาในระดับใด
- ค่อนข้างแพง
  - ค่อนข้างถูก
  - คิดเป็นระยะ ๆ
  - แพงกว่ารถตุ๊ก ๆ
55. อะไรเป็นสาเหตุให้สามล้อเมืองปัตตานียังมีอยู่
- รายได้ดี
  - เป็นอาชีพที่มีเกียรติ
  - เป็นอาชีพที่รัฐบาลมีเงินประกันให้มาก
  - เจ้าของสามล้อเป็นคนโอบอ้อมอารีและรักสงบ



56. อาชีพสามล้อถือเป็นอาชีพประเภทใด

- ก. อาชีพหลัก
- ข. งานอดิเรก
- ค. งานที่มีเกียรติ
- ง. งานที่ต่ำต้อย

57. รายได้ของอาชีพกับสามล้อในเมืองปัตตานีอยู่ในระดับใด

- ก. รายได้สี่เลี้ยงครอบครัวได้สบาย
- ข. พอเป็นค่ากับข้าว หรือค่าบุหรี่ปั๊นเท่านั้น
- ค. ต่ำมาก แค่พอกินพอใช้ไปวัน ๆ
- ง. ชั่ว ช. และ ค. ถูก

58. เมืองใดเคยมีสามล้อเช่นเมืองปัตตานี

- ก. ยะลา
- ข. สงขลา
- ค. นราธิวาส
- ง. ทุกเมือง ทั้ง ก. ข. ค.

59. ความเร็วของรถสามล้อเมืองปัตตานีเป็นลักษณะในข้อใด

- ก. บรู๊ตบรีด
- ข. จวดเจเวียน
- ค. เร็ว ๆ แล้วแต่คนถีบ.
- ง. ก่อให้เกิดอุบัติเหตุอยู่บ่อย ๆ

60. คนถีบสามล้อในเมืองปัตตานีส่วนใหญ่มีนิสัยเช่นใดในการต่อรองราคาค่าโดยสาร

- ก. ซื่อสัตย์เพราะไม่โกงราคา
- ข. เรียกราคาแพงกว่าปกติสำหรับคนแปลกหน้า
- ค. ไม่เรียกร้องแล้วแต่ผู้โดยสารจะให้
- ง. ชอบฉวยโอกาสและไม่น่าไว้วางใจ

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 1-4

ผ้าขาวม้า

ผ้าขาวม้าเป็นผ้าอเนกประสงค์ของคนไทย เพราะมีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิต แต่เกิดจนกระทั่งหมดลมหายใจ

ผ้าขาวม้าอาจใช้ทาเบลดึกอ่อนนได้ ชาวไทยส่วนใหญ่นิยมนุ่งผ้าขาวม้า ตัวเดียวอยู่กับบ้านในยามที่อากาศอบอุ่น

ใช้สวมเพื่อผลัดเปลี่ยนเสื้อผ้า หรือนุ่งแล้วม้วนชายเหน็บไว้ข้างหลังเป็น กางเกงอาบน้ำ

ผ้าขาวม้าใช้ผูกเอวเพื่อความโก้เก๋หรือเหน็บสิ่งของ ใช้พกศีรษะกันแดด ใช้ ห่อสมบัติ เป็นผ้าขี้ริ้วที่มีประสิทธิภาพสูง และเมื่อเบื่อโลกก็ใช้ผูกคอตายได้อีกด้วย

1. ผ้าอเนกประสงค์มีความหมายอย่างไร

- ก. ใช้ผูกคอตายได้ด้วย
- ข. คัดแปลงเป็นชุดต่าง ๆ
- ค. ใช้ทำงานได้หลายอย่าง
- ง. ใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง

2. ผ้าขาวม้ากับคนไทยเกี่ยวข้องกับแบบใด

- ก. ใช้เมื่อตอนหนุ่ม
- ข. ใช้มาตลอดช่วงอายุ
- ค. เกี่ยวพันกับชีวิตตั้งแต่เกิดจนตาย
- ง. เป็นผ้าอเนกประสงค์ของคนไทย

3. คนไทยส่วนใหญ่ใช้ผ้าขาวม้าในลักษณะใด

- ก. ใช้อาบน้ำ
- ข. ใช้พกหัว
- ค. ใช้พันเอว
- ง. นิยมนุ่งผ้าขาวม้าผืนเดียวอยู่กับบ้าน

4.. "ใช้พกศีรษะกันแดด" พก หมายถึงความว่าอย่างไร

- ก. ใช้ผ้าทาบนศีรษะ พันชายไปรอบ ๆ เหน็บชายไว้ที่ข้างศีรษะ
- ข. ใช้มือจับชายผ้า ทาบผ้าบนศีรษะ ดึงชายลงด้านล่าง
- ค. ม้วนผ้าเป็นรูปกลม ๆ แล้ววางบนศีรษะ
- ง. ใช้มือจับชายผ้า 2 ซ้าง ชูขึ้นเหนือศีรษะ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 5-10

ชอบ คนชยัน

ทรงมงเข้า ชอบ นาคี ก็ถึงบั้นน้ำมัน ครู่ต่อมาลูกค้ารายแรกของวันใหม่แวะเข้ามา  
เติมน้ำมัน ชอบทพานอย่างคล่องแคล่ว เก้าโมงเข้าเมื่อลูกค้าน้อยลง เขาไปกินข้าวอย่าง  
รวดเร็วแล้วทพานต่อ บรรดาคนต่าง ๆ ที่เข้ามาในบั้น เขาชอบบรดของที่แคว้วที่ท้ายรถ  
เขียนไว้ว่า "ถ้าพี่ไม่บข้างหน้า พี่ก็อยู่ข้างหลัง" มันเป็นคนดีเดือนาใจให้ชอบชยันอยู่เสมอ  
เพื่อส่งเงินให้ทางบ้านได้อยู่สุขสบาย

5. เรื่องนี้แสดงถึงสิ่งใด
  - ก. ถูกทุกข้อ
  - ข. ความชยันขันแข็ง
  - ค. การตรงต่อเวลา
  - ง. ความสนใจต่องานที่ทำ
6. นายชอบ นาคี เป็นใคร
  - ก. คนชยันน้ำมัน
  - ข. ผู้จัดการร้านค้า
  - ค. เจ้าของบั้นน้ำมัน
  - ง. เป็นลูกค้ารายแรกของบั้นน้ำมัน
7. ลูกค้ารายแรกมาถึงเวลาใด
  - ก. เก้าโมงเข้า
  - ข. หกโมงกว่า ๆ
  - ค. ก่อนหกโมงเข้า
  - ง. หกโมงเข้าพอดี
8. การทพานของนายชอบ มีลักษณะอย่างไร
  - ก. ชยันขันแข็ง
  - ข. ซื่อสัตย์สุจริต
  - ค. ไปและกลับตามเวลา
  - ง. ทพานตามปกติธรรมดา
9. นายชอบมีจุดมุ่งหมายอย่างไรในการทพาน
  - ก. ชอบหน้าที่บริการ
  - ข. เพื่อหาเงินส่งทางบ้าน
  - ค. ความก้าวหน้าในการทำงาน
  - ง. เพื่อเก็บหอมเงินไว้สร้างตัว
10. การกินข้าวเช้าของนายชอบ มักจะเลือกเวลา  
ช่วงใด
  - ก. เก้าโมงเข้าทุกวัน
  - ข. ไม่มีกำหนดเวลาที่แน่นอน
  - ค. เมื่อเขาได้เวลาพักตามเวลาที่กำหนด
  - ง. เมื่อเวลาที่มีลูกค้าน้อยประมาณ 9 โมง เข้า

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 11-18

เรื่อง เหตุการณ์วันฝนตก

ณ ชนบทแห่งหนึ่งในเวลากลางคืน มีชายยากจนคนหนึ่งเดินทางมาบนถนนสายหนึ่ง เพื่อจะกลับบ้านของเขา และในเวลาเดียวกันนั้นเองได้เกิดฝนตกหนักมากจนไม่มีที่ท่าว่าจะหยุดตก เขาเห็นศาลาวัดเก่าแห่งหนึ่ง จึงรีบเดินเข้าไปหลบฝน เขาเห็นหลังคารั่วฝนตกลงมาถูกพระพุทธรูป เขาจึงถอดเสื้อที่ซาดกระรุ่งกระรุ่งคลุมพระพุทธรูปไว้

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 11. ชายคนนั้นอยู่ที่ไหน            | 15. ฝนตกหนัก หมายความว่าอย่างไร   |
| ก. ชนบท                            | ก. ฝนตกมาก  |
| ข. ในป่า                           | ข. ฝนตกน้อย   |
| ค. ในเมือง                         | ค. ฝนตกปรอย ๆ   |
| ง. ชายเมือง                        | ง. เดี่ยวตกเดี่ยวหยุด   |
| 12. ชายคนนั้นเดินทางในเวลาใด       | 16. ชายคนนั้นมีฐานะอย่างไร  |
| ก. ตอนค่ำ                          | ก. ร่ำรวย   |
| ข. กลางวัน                         | ข. ยากจน  |
| ค. ตอนเช้า                         | ค. มีอันจะกิน   |
| ง. ตอนบ่าย                         | ง. ค่อนข้างร่ำรวย   |
| 13. ในขณะที่เขาเดินทางเกิดอะไรขึ้น | 17. ชายคนนั้นเดินทางไปไหน   |
| ก. ฝนตก                            | ก. กลับบ้าน   |
| ข. ไฟแลบ                           | ข. ไปในป่า  |
| ค. ลมพายุ                          | ค. ไปซื้อของ  |
| ง. ไฟร้อง                          | ง. ไปในเมือง  |
| 14. เขาไปแะอยู่ที่ไหน              | 18. นักเรียนคิดว่าชายคนนั้นมีความรู้สึกอย่างไร ที่เอาเสื้อคลุมพระพุทธรูปไว้ |
| ก. บ้าน                            | ก. เมตตากรุณา   |
| ข. ศาลาวัด                         | ข. กตัญญูทุกเวท   |
| ค. กระท่อม                         | ค. เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่   |
| ง. โรงเรียน                        | ง. ศรัทธาต่อศาสนา   |

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 19-23

### บ้านของวดี

หนูชื่อวดี อายุ 10 ปี มีพี่น้อง 2 คน บ้านของหนูอยู่ริมคลองบางพลี อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ บางพลีอยู่ห่างทะเล น้ำในคลองจึงเป็นน้ำเค็ม บ้านของหนูมีการทำมา ปลากระป๋อง กุ้ง ไข่ มะม่วง ปลุกผักต่าง ๆ และยังมีเลี้ยงปลาอีกด้วย เขาเรียกว่า ไร่นาสวนผสม ปลาที่เลี้ยงมากคือ ปลาสลิด หน้ามาก็ทำมา ที่คันนาเราปลูกมะพร้าวเพื่ออาศัย ร่มเงา ปลูกผักต่าง ๆ ไว้กินเองและส่งไปขาย พ่อแม่หนูมีรายได้ตลอดทั้งปี ชาวบางพลีเป็นคนขยัน จึงมีฐานะพอมีอันจะกิน ไม่ค่อยมีคนจน

หนูช่วยพ่อแม่ทำนา ทำสวนเสร็จก็เอารำไปขายให้ปลาสลิดในบ่อกิน เมื่อปลาโตก็คัดแต่ ตัวโต ๆ เอามาตัดหัวแล้วผึ่งแดดเอาไปขาย ตัวเล็ก ๆ ก็เก็บไว้เลี้ยงต่อไปให้โตได้ขนาด จึงขาย ปลาสลิดตัวโต ๆ เนื้อมากน้ำมันเยิ้มกินกับข้าวต้มอร่อยมาก ปลาสลิดสก็เอามาเจียน เปียว ๆ เค็ม ๆ หรือจะต้มส้มก็ได้ ทุก ๆ บ้านมีไร่นาสวนผสมแทบทั้งสิ้น เราจึงไม่ค่อยมีกินตลอดปี

19. บ้านของวดีมีสมาชิกอยู่ที่คน

- ก. 2 คน
- ข. 3 คน
- ค. 4 คน
- ง. 5 คน

20. พืชชนิดใดไม่มีในสวนของวดี

- ก. กุ้ง
- ข. มะม่วง
- ค. ทุเรียน
- ง. มะพร้าว

21. พ่อแม่ของวดีมีอาชีพอะไร

- ก. ทหาร
- ข. ทำนา
- ค. ทำสวน
- ง. ทำไร่นาสวนผสม

22. ชื่อใดเป็นลักษณะนิสัยของชาวบางพลี

- ก. ขยัน
- ข. อคต
- ค. ประหยัด
- ง. โอบอ้อมอารี

23. อำเภอบางพลีน่าจะมีคหวัตถุประจำอำเภอตาม ชื่อใด

- ก. ดินดีสมเป็นนาสวน
- ข. นาน้ำมีปลา นาน้ำมีข้าว
- ค. น้ำมาปลากินเมค น้ำลคคคกินปลา
- ง. ดินดีเพราะหญ้าบัง หญ้ายัง เพราะดินดี

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 24-28

### อีกากับหมาจิ้งจอก

หมาจิ้งจอกตัวหนึ่งนั่งอยู่ใต้ต้นไม้ เหลือบไปเห็นอีกาตัวหนึ่งคาบเนื้อชิ้นใหญ่บินมาเกาะอยู่บนกิ่งไม้ หมาจิ้งจอกมีความอยากได้เนื้อชิ้นนั้นเป็นอันมาก จึงออกอุบายที่จะแย่งเนื้อชิ้นนั้นจากอีกาทันที

สวัสดิ์จ๊ะ ท่านภาผู้งามสง่า ข้าพเจ้าได้ข่าวเล่าลือว่าท่านมีเสียงที่ไพเราะ เสนาะหูนัก ท่านคงไม่รังเกียจที่จะร้องเพลงให้ข้าพเจ้าฟังสักครั้ง หมาจิ้งจอกกล่าว

ฝ่ายอีกาได้ฟังคำเยินยอจากหมาจิ้งจอกเช่นนั้น ก็สะบัดหางด้วยความพอใจ แล้วก็อ้าปากร้อง "กา" ออกไปที่

ก่อนเนื้อจึงหลุดจากปากอีกาตกลงสู่พื้นดิน

หมาจิ้งจอกเห็นดังนั้นจึงรีบวิ่งไปคาบเนื้อชิ้นนั้นแล้ววิ่งหนีไปที่ อีกา ก็ได้แต่มองด้วยความเสียดาย

24. กริยานี้อธิบายว่าอีกามีความ "พอใจ"

เมื่อได้ฟังคำเยินยอ

ก. กางปีกบิน

ข. สะบัดหาง

ค. อ้าปากร้อง

ง. เอียงคอมอง

25. หมาจิ้งจอกได้เนื้อชิ้นนั้นมาด้วยวิธีใด

ก. ใช้เล่ห์เหลี่ยม

ข. ใช้ความมานะพยายาม

ค. ใช้ความฉลาดและอดทน

ง. ใช้ความคิดอย่างเฉียบแหลม

26. ข้อใดคือลักษณะนิสัยของหมาจิ้งจอก

ก. รอบคอบ

ข. สติปัญญาดี

ค. ฉลาดแกมโกง

ง. โง่งแต่ปากหวาน

27. ข้อใดคือลักษณะนิสัยของอีกา

ก. หูเบา

ข. บ้าขบ

ค. ขาดสติ

ง. ถูกทุกข้อ

28. ลักษณะของหมาจิ้งจอกตรงกับคำพังเพยข้อใด

ก. ปากหวานกันเบรื้อย

ข. ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกข์นั้นถึงตัว

ค. อย่าไว้ใจทาง อย่าวางใจคน

ง. สี่เท้ายังรู้พลาด นักปราชญ์ยังรู้พลั้ง

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 29-34

**นัมและนิต**

นัม : พ่อไม่ต้องสอนฉันดอกจ๊ะ สอนาที่นิตเถอะ ฉันบินลงมาเองได้ ก็บินไปได้เอง

พ่อ : มาที่นี่นะนิต พ่อจะสอนาที่เจ้าบิน แล้วเราจะได้กลับรังกัน

นิต : ทานม เราจึงต้องรีบกลับรังเล่าจ๊ะ

พ่อ : เจ้าท้อย่างนัมอีกแล้ว ถ้าเจ้าชืนอยู่นอกรังตลอดคืน เจ้าจะทนหนาวไม่ได้  
แกมยังมีนกเค้าแมว หนูและแมวออกหากินในเวลากลางคืน มันคงชอบใจมาก  
ถ้าเจอเจ้า

29. นัมและนิต เป็นชื่อของอะไร

- ก. นก
- ข. หนู
- ค. แมว
- ง. เป็ด

30. นัมและนิตน่าจะเป็นอะไรกัน

- ก. เพื่อน
- ข. พี่น้อง
- ค. พ่อลูก
- ง. พ่อ-แม่

31. นัมมีนิสัยอย่างไร ?

- ก. คื้อ
- ข. หยิ่ง
- ค. เกเร
- ง. ซุกซน

32. นัมและนิตอาศัยอยู่ที่ไหน

- ก. านรู
- ข. านรัง
- ค. านคอก
- ง. านเล้า

33. ข้อความใดที่แสดงว่านัมมีความเชื่อมั่นในตนเอง

- ก. สอนาที่นิตเถอะ
- ข. เจ้าท้อย่างนัมอีกแล้ว
- ค. พ่อไม่ต้องสอนฉันดอกจ๊ะ
- ง. ฉันบินลงมาเองได้ก็บินขึ้นไปได้เอง

34. สัตว์อะไรไม่ได้หากินในเวลากลางคืน

- ก. หนู
- ข. แมว
- ค. กระรอก
- ง. นกเค้าแมว

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 35-38

ปัจจัย 4

ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรคและอาหาร ล้วนเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิต ไม่ว่าจะเป็นคน สัตว์ชั้นสูง และสัตว์ชั้นต่ำก็ตาม แมงมุม สร้างรังจากใยของตัวเอง เพื่อเป็นที่อยู่ และสำหรับดักจับแมลงอื่น ๆ เป็นอาหาร ถึงแม้ว่ามันจะเป็นสัตว์เล็ก ๆ ตัวหนึ่ง แต่ความพยายามและความอดสาหัสของมันน่าที่จะเอาเป็นตัวอย่างที่ดีแก่คนได้

35. อะไรเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิตที่สุด ?
- อาหาร
  - ที่อยู่อาศัย
  - เครื่องนุ่งห่ม
  - ยารักษาโรค
36. รังของแมงมุมเปรียบเหมือนอะไร ?
- อาหาร
  - ที่อยู่อาศัย
  - เครื่องนุ่งห่ม
  - ยารักษาโรค
37. นักเรียนควรเอาตัวอย่างแมงมุมในเรื่องใด ?
- ความดี
  - ความสงบ
  - ความเป็นอยู่
  - ความพยายาม
38. นักเรียนจะตั้งชื่อเรื่องนี้ว่าอย่างไร ?
- ชีวิตของแมงมุม
  - ชีวิตคือการต่อสู้
  - สิ่งจำเป็นของมนุษย์
  - ความพยายามของแมงมุม



อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 39-42

กุกกับ.....กุกกับ

กุกกับเป็นชื่อของเล่นชนิดหนึ่ง ตั้งชื่อตามเสียงที่เกิด กุกกับทำด้วยกะลามะพร้าว กับเชือก ทางภาคใต้นิยมเล่นกุกกับกันมากเพราะมีมะพร้าวมาก

เริ่มด้วยการหาคะลามะพร้าวตัวผู้ขนาดเชิง ๗ มาสองซีก เจาะรูด้านบนซีกละ 1 รู หาเชือกเหนียว ๗ ยาวประมาณ 2-2/1.2 เมตร มา 2 เส้น ร้อยานรูที่เจาะไว้ แล้วขมวดแปดด้านใน ให้แปลกกว่าที่เจาะไว้ ลองดึงดูมาให้เชือกหลุดจากรู เท่านั้นที่จะได้ กุกกับเล่นสำหรับหนึ่งคน

วิธีเล่นก็ใช้มือทั้งสองจับเชือกแต่ละข้างให้แน่น วางเท้าไว้บนกะลาทั้งสองข้าง ใช้ นิ้วหัวแม่มือเท้ากับนิ้วชี้คืบเชือกไว้ เวลาเดินก็ต้องดึง เชือกให้ตึงและยกเท้าขึ้นให้พอดีกับแรงดึง ของมือ ก้าวอย่างเหมือนธรรมดา ก็จะได้รองเท้าคู่กลมประหลาดที่ทำจากกะลามะพร้าว

39. เสียงกุกกับเกิดจากการกระทบกันข้อใด

- ก. กะลา-พื้น
- ข. พื้น-เชือก
- ค. กะลา-กะลา
- ง. กะลา-เชือก

40. คำว่าขนาด "เชิง" หมายความว่าอย่างไร

- ก. เล็ก
- ข. ค่อนข้างโต
- ค. ค่อนข้างเล็ก
- ง. ขนาดใดก็ได้

41. เหตุใดจึงนิยมเล่นกุกกับกันมากทางภาคใต้

- ก. เพราะพื้นเป็นดินเหนียว
- ข. เพราะภาคใต้คิดทะเล
- ค. เพราะกะลาหาง่าย
- ง. ถูกทุกข้อ

42. ถ้า ไม่มี กะลามะพร้าว วัดถ่านข้อใดน่าจะ

- นำมาใช้แทนได้
- ก. ส้มโอ
- ข. ลูกบอล
- ค. แดงโม
- ง. กระบอง



อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 43-46

### ข้าวหลาม

คนไทยเรานั้นเก่งนัก รู้จักเอาข้าวเหนียวใส่กระบอกไม้ไผ่ แล้วเผาให้สุก เรียกว่า "ข้าวหลาม" ทั่วทุกท้องถิ่นทำเป็น ข้าวหลามนครปฐม ข้าวหลามหนองมน เมืองชลมีชื่อเสียง เลื่องลือ

ข้าวหลามเมืองน่าน กระบอกเล็กแต่ยาว ราคากระบอกละ 5 บาท ไม่มีกระหิมน ย่อง และน่าแปลกที่คนชายมักจะเป็น "แม่อุ้ย"

43. ข้าวหลามทำจากอะไร

- ก. ข้าวสาร
- ข. ข้าวเจ้า
- ค. ข้าวโพด
- ง. ข้าวเหนียว

44. ข้าวหลามเป็นอาหารประเภทไหน

- ก. ของแห้ง
- ข. ของคาว
- ค. ของว่าง
- ง. ของหวาน

45. ข้าวหลามทำให้สุกด้วยวิธีใด

- ก. นึ่ง
- ข. ต้ม
- ค. ย่าง
- ง. ทอด

46. ทำไมคนที่ทำข้าวหลามจึงได้ชื่อว่าเป็นคนเก่ง

- ก. ช่างคิด
- ข. ราคาแพง
- ค. ทำลำบาก
- ง. หาซื้อยาก

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 47-50

**การเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่**

การเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ เกิดขึ้นที่บ้านกุศหว้าแล้ว หลายต่อหลายครอบครัว รวบรวมเงินจากการขายวัว ควาย และที่นา เพื่อมุ่งหน้าสู่เมืองหลวง

รถโดยสารทุกสายจากสะพานข้ามแม่น้ำลำพานนคร ต่างรับรวบไปตาม ๆ กัน รับรวบจากเงินเกือบบาทสุดท้ายของผู้อพยพไปเสี่ยงโชค ผู้หวังจะหนีร้อนไปพึ่งเย็น ไปตายเอาดาบหน้า

47. เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นที่บ้านกุศหว้า
- ก. ขายที่นา  
ข. ย้ายถิ่นที่อยู่  
ค. ขายวัวควาย  
ง. เกิดโรคระบาด
48. เมืองหลวง น่าจะเป็นเมืองลักษณะใด
- ก. เมืองที่เจริญ  
ข. เมืองขนาดใหญ่  
ค. เมืองที่มีผู้คนมาก  
ง. เมืองศูนย์กลางการปกครอง
49. เงินเกือบบาทสุดท้ายของผู้อพยพแสดงถึงฐานะความเป็นอยู่อย่างไร
- ก. ตกต่ำ  
ข. ยากจน  
ค. ผิดเคือง  
ง. ปานกลาง
50. "หนีร้อนไปพึ่งเย็น" หมายความว่าอย่างไร
- ก. หนีไปหางาน  
ข. ไปตายเอาดาบหน้า  
ค. หนีความตายที่เผชิญอยู่  
ง. หนีความลำบากไปหาความสุข

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 51-55

### อันตรายจากผัก

เพื่อเป็นการป้องกันและลดอันตรายที่อาจจะเกิดขึ้น จากการบริโภคผัก ที่มียาฆ่าแมลงปะปนอยู่ ผู้บริโภคควรระลึกเสมอว่า ผักสดที่วางขายในท้องตลาดอาจมียาฆ่าแมลงตกค้างอยู่ ดังนั้น ผู้บริโภคควรพิจารณาและปฏิบัติตามคำแนะนำตั้งแต่การเลือกซื้อผัก จนถึงการปรุงอาหารก่อนที่จะบริโภคเข้าสู่ร่างกาย

- |   |  |
|---|--|
| <p>51. ข้อความนี้กล่าวในลักษณะใด</p> <p>ก. ชี้แจง</p> <p>ข. แนะนำ</p> <p>ค. เชิญชวน</p> <p>ง. ตักเตือน</p>  | <p>55. ควรสรุปหรือตั้งชื่อข้อความนี้ว่าอย่างไร</p> <p>ก. การเลือกซื้อผัก</p> <p>ข. การพ่นยาฆ่าแมลง</p> <p>ค. การถนอมอาหาร</p> <p>ง. การบริโภคอาหาร</p> |
| <p>52. ข้อความนี้น่าจะอยู่ในหนังสือประเภทใด</p> <p>ก. หนังสือเรียน</p> <p>ข. วารสารความรู้ทั่วไป</p> <p>ค. หนังสือรายวันบันเทิง</p> <p>ง. หนังสือคารา</p>                           |  |
| <p>53. จากข้อความนี้สรุปว่าสิ่งที่เป็นอันตรายคืออะไร</p> <p>ก. ยาฆ่าแมลง</p> <p>ข. การบริโภคผัก</p> <p>ค. การเลือกซื้อผัก</p> <p>ง. การปรุงอาหาร</p>                                |  |
| <p>54. เมื่ออ่านข้อความนี้แล้วเราควรจะทำอย่างไร</p> <p>ก. ไม่ซื้อผักมากนัก</p> <p>ข. เลือกซื้อผักที่แมลงกิน</p> <p>ค. ซื้อผักให้ขาดแทนผักสด</p> <p>ง. ระมัดระวังการเลือกซื้อผัก</p> |  |

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม 56-60

**ชิงแชมป์คนสูง**

ท่านชายและท่านหญิงที่มีร่างกายชะลูด ตามธรรมชาติ โดยไม่ต้องง้อใช้ยาไม้ต่อตัว หรือท่านที่มีความสูง เข้าระดับ ขอเชิญประกวดคนสูงชิงแชมป์แห่งประเทศไทย

56. ข้อความข้างบนนี้จัดอยู่ในประเภท
- ก. คำสั่ง  
ข. คำชี้แจง  
ค. คำประกาศ  
ง. คำโฆษณา
57. คำว่า ชะลูด มีความหมายตรงกับข้อใด
- ก. อ้วนกลม  
ข. ผอมเคี้ย  
ค. เล็กบาง  
ง. ผอมสูง
58. ข้อความนี้จะแพร่ข่าวโดยวิธีใดได้ผลดีที่สุด
- ก. โทรเลข  
ข. โทรศัพท์  
ค. จดหมาย  
ง. หนังสือพิมพ์
59. คำว่า ชิงแชมป์ น่าจะแก้ไขให้เหมาะกับ  
คำไทยว่าอย่างไร
- ก. ชิงชนะเลิศ  
ข. ชิงตำแหน่ง  
ค. ชิงรางวัล  
ง. ชิงชัย
60. บุคคลวัยใดเข้าประกวดน้อยที่สุด
- ก. วัยรุ่น  
ข. วัยหนุ่ม  
ค. วัยชรา  
ง. วัยกลางคน

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

ค.ช. บ่อม

คำวันหนึ่ง หลังจากรับประทานอาหารเช้าแล้ว ทุกคนในครอบครัวคือ ยาย พ่อ แม่ และ บ่อม นั่งคุยกันเหมือนทุกวัน

"คุณยายครับบ่อมเกือบลืมเล่าเรื่องต้นเต็นเมื่อตอนย้ายเสียแล้วครับ" บ่อมเอ่ยขึ้น

"มีเรื่องอะไรหรือหลาน พ่อกับแม่ก็อยู่พร้อมแล้ว บ่อมเล่าซิจ๊ะ" ยายบอก

"ตอนบ่อมกับเพื่อเดินกลับจากโรงเรียน บ่อมเห็นตำรวจกำลังจับคนล้วงกระเป๋าครับ"

1. ยายเป็นแม่ของใคร
  - ก. พ่อ
  - ข. แม่
  - ค. น้า
  - ง. บ่อม
2. บ่อมเห็นตำรวจทำอะไร
  - ก. จับผู้ร้าย
  - ข. ล้วงกระเป๋า
  - ค. ไล่ผู้ร้าย
  - ง. เดินกลับบ้าน
3. บ่อมเล่าเรื่องนี้เมื่อไร
  - ก. ขณะรับประทานอาหารเช้า
  - ข. หลังรับประทานอาหารเช้า
  - ค. เวลาบ่าย
  - ง. เวลากลางคืน
4. บ่อมเดินกลับจากโรงเรียนกับใคร
  - ก. ตำรวจ
  - ข. ยาย
  - ค. ครู
  - ง. เพื่อน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 5-8

"ผมนครภักดีคิด ไปไหนแต่ละครั้งก็แสนจะ เบื่อ ตอนเย็นกลับเข้าบ้านต้องลุยน้ำอีก  
เท้าเปื้อยแน่ละคราวนี้

5. สถานที่ที่กล่าวนี้ควรจะเป็นที่ใด
  - ก. ในสวน
  - ข. ในเมือง
  - ค. ในชนบท
  - ง. ชายทะเล
6. ผู้กล่าวมีความรู้สึกอย่างไร
  - ก. ดีใจ
  - ข. ห่วงใย
  - ค. หงุดหงิด
  - ง. เศร้าใจ
7. จากข้อความนี้แสดงให้รู้ถึงอะไร
  - ก. รถมียมากเกินไป
  - ข. การเกิดโรคภัยไข้เจ็บ
  - ค. สภาพดินฟ้าอากาศไม่ดี
  - ง. คนพูดเป็นโรคเท้าเปื้อย
8. ผู้กล่าวข้อความนี้กล่าวในลักษณะใด
  - ก. บ่น
  - ข. ขอร้อง
  - ค. ตักเตือน
  - ง. เชิญชวน

## อ่านข้อความต่อไปนี้และตอบคำถามข้อ 9-12

"ลิงตัวหนึ่ง นั่งดูชายตกเบ็ดอยู่บนต้นไม้ ชายคนนั้นตกเบ็ดได้ปลามาก เพราะ ลาน้ำนั้นมีปลาชุกชุมทุกครั้งที่ยาคนนั้นวิดเบ็ด ลิงก็จะทำท่าวิดเบ็ดไปด้วยพอตะวันบ่าย เขาก็หยุดพักกินอาหาร แล้วเอนตัวลงนอนหลับไป ลิงรีบวิ่งลงมาคว้าคันเบ็ดที่ติดเหยื่ออยู่ แล้วมาตกปลา มันวิดเบ็ดได้ปลาตัวเชื่อง ก็พอดีเขาตื่นขึ้นเขาตกใจมาก ลิงก็ตกใจวิ่งขึ้น ต้นไม้พร้อมคันเบ็ด ชายคนนั้นแหงนดูลิงโยนปลาลงมาที่ เขาเก็บปลาใส่ช้อง แล้วทำที่ กลับบ้านไป ลิงจึงลงจากต้นไม้มาตกปลา แต่เบ็ดไม่มีเหยื่อมันวิดแล้ววิดอีก ไม่มีปลาติด เบ็ดเลย มันพยายามแล้วพยายามอีกก็ไม่บัง เกิดผล มันจึงทิ้งคันเบ็ดขึ้นต้นไม้ไป

9. สถานที่ที่ชายคนนั้นหยุดพักกินอาหารคือที่ใด
  - ก. ที่บ้าน
  - ข. ริมศาลา
  - ค. ใต้ต้นไม้
  - ง. บนศาลา
10. ขณะที่ลิงตกปลาชายคนนั้นกำลังทำอะไร
  - ก. กินอาหาร
  - ข. ทำอาหาร
  - ค. นอนหลับ
  - ง. นั่งพักผ่อน
11. นักเรียนคิดว่าสิ่งที่ลิงทำท่าวิดเบ็ดตามชายที่ ตกปลานั้นเพื่อประสงค์อะไร
  - ก. ผิดแผน
  - ข. ล้อเล่น
  - ค. ล้อเลียน
  - ง. หยอกล้อ
12. ทำไมลิงจึงทิ้งคันเบ็ดเสีย
  - ก. วิดเบ็ดไม่เป็น
  - ข. ตกเบ็ดไม่ได้ปลา
  - ค. ไม่มีปลาที่ตกเบ็ด
  - ง. ไม่มีชายตกปลาที่เลียนแบบ



อ่านต่อความต่อไปแล้วตอบคำถามข้อ 13-16

สมัยหนึ่ง เมื่อคนไทยเริ่มคิดที่จะ เลิกเบิบข้าวด้วยมือ และต้องการเครื่องมือการกิน ของตะวันตกมาใช้ ชาวตะวันตกก็ได้เสนอคนไทยด้วยเครื่องมือการกินอย่างครบชุดสมบูรณ์ แบบ ประกอบด้วยมีดสำหรับหั่น ช้อนชุป ช้อนปลา มีดปลา มีดหวาน ฯลฯ จนลานตาเหยิบไม่ ถูก แต่เมื่อคนไทยตั้งใจจะรับวัฒนธรรมการกินแบบตะวันตก เขาก็พยายามเลือกคัด เครื่องมือเฉพาะ ไทยออกมาจนานที่สุดก็ปรากฏอย่างที่เห็นทุกวันนี้ คือช้อนหนึ่งคัน และส้อมหนึ่งคัน รวมกันเป็นคู่หนึ่ง

- |  |   |
|--|---|
| <p>13. ข้อใดกล่าวเป็นจริง</p> <p>ก. คนไทยไม่ชอบเบิบข้าวด้วยมือ</p> <p>ข. คนไทยสมัยก่อนใช้ช้อนอย่างเดียว</p> <p>ง. คนไทยสามารถปรับตัวให้เข้ากับ ชาวตะวันตก</p> <p>ค. ชาวตะวันตกบังคับทำให้คนไทยใช้ช้อนส้อม</p>  | <p>15. ข้อใดไม่เป็นเครื่องมือในการกินของ ชาวตะวันตก ?</p> <p>ก. มีด</p> <p>ข. ช้อน</p> <p>ค. ส้อม</p> <p>ง. ตะเกียบ</p>                                     |
| <p>14. เหตุผลที่คนไทยไม่น่าใช้เครื่องมือการกินอย่าง ครบชุดคือข้อใด ?</p> <p>ก. เพราะคนไทยกินอาหารน้อยชนิด</p> <p>ข. เพราะคนไทยถูกสอนให้กินอย่างง่าย ๆ</p> <p>ค. เพราะ เครื่องมือการกินของชาวตะวันตก มากเกินไป</p> <p>ง. เพราะอาหารของชาวตะวันตกไม่มีรสชาติ</p> | <p>16. การที่คนไทยเลือกใช้เพียงช้อนและส้อม แสดงว่า เป็นคนอย่างไร ?</p> <p>ก. รู้จักกิน</p> <p>ข. รู้จักทำ</p> <p>ค. รู้จักเลือก</p> <p>ง. รู้จักคัดแปลง</p> |

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 17-20

แก้วมีอาการไข้สูงตัวร้อนจัด ปวดหัว และปวดท้องมาหลายวัน หมอที่พ่อของแก้ว  
ตามมารักษาเป็นหมอผี หมอผีบอกว่า แก้วถูกผีเข้า ต้องทำพิธีเรียกผีลงหม้อ หมอผีปิดประตู  
ห้องอย่างแน่นหนาเพื่อทำพิธี โดยใช้หาวยเส้นใหญ่หวดลงบนตัวแก้ว แก้วได้รับความเจ็บปวด  
ส่งเสียงร้องโหยหวน จนกระทั่งหมดแรงและแน่นิ่งไป แก้วที่ฟื้นมามีอีกครั้งแต่ไม่มีแรงแม้แต่  
จะพูด และสิ้นใจในวันรุ่งขึ้น

17. แก้วตายเพราะเหตุใด ?
- ก. เพราะถูกผีเข้า
  - ข. เพราะป่วยเป็นไข้
  - ค. เพราะถูกหมอผีเขียน
  - ง. เพราะเป็นไข้และถูกหมอผีเขียน
18. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้เป็นอะไร ?
- ก. ในโลกยังมีผีอยู่อีกมาก
  - ข. บ้านเมืองเจริญยากถ้าเชื่อหมอผี
  - ค. สังคมปัจจุบันเชื่อเรื่องไสยศาสตร์
  - ง. ความเชื่อผิด ๆ ทำให้เกิดความเสียหาย
19. ข้อใดไม่สัมพันธ์กัน ?
- ก. หม้อ-ผี
  - ข. พิธี-หมอผี
  - ค. ตัวร้อน-พ่อ
  - ง. แก้ว-ไข้สูง
20. ควรตั้งชื่อเรื่องนี้อย่างไร ?
- ก. พ่อฆ่าแก้ว
  - ข. พ่อใจร้าย
  - ค. ที่เกิดหมอผี
  - ง. หาวยวิเศษ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 21-25

ความรับผิดชอบในเรื่องความสะอาดนี้ ถ้าพวกเราได้มีส่วนรับผิดชอบร่วมกันแล้ว ก็จะทำให้โรงเรียนของเราดีขึ้นมาก และเป็นสิ่งที่ไม่เหลือบ่ากว่าแรงของเราเลย ยิ่งถ้าประชาชนทุกคนช่วยกันแล้ว บ้านเมืองของเราจะสะอาดยิ่งขึ้น

21. ใครควรรับผิดชอบเรื่องความสะอาด ?
- นักเรียนทุกคน
  - ประชาชนทุกคน
  - เจ้าหน้าที่ของรัฐทุกคน
  - พนักงานทำความสะอาดทุกคน
22. ข้อความนี้จัดอยู่ในประเภทใด ?
- สารคดี
  - บทความ
  - คำโฆษณา
  - คำประกาศ
23. ทำไมผู้เขียนจึงกล่าวเช่นนี้ ?
- เพราะทุกคนไม่รู้จักหน้าที่
  - เพราะคนไม่เห็นความสำคัญ
  - เพราะไม่มีคนทำความสะอาด
  - เพราะคนขาดความรับผิดชอบ
24. ข้อใดมีความหมายตรงกับข้อความนี้ ?
- รู้ว่าใช่
  - กันดีกว่า
  - สามัคคีคือพลัง
  - ช่วยชาติ ชาติจะช่วยเรา
25. สำนวน "ไม่เหลือบ่ากว่าแรง" หมายความว่าอย่างไร ?
- ไม่หนักจนเกินไป
  - ไม่เกินความสามารถ
  - ไม่ใช่ว่าสิ่งที่จะต้องแบกหาม
  - ไม่ใช่งานที่ต้องทำเอง



อ่านคําสนทนาต่อไปนี้ แล้วตอบคําถามข้อ 26-30

นำชน

พ่อ : อ้าว ทาไมวันนี้กลับแต่วันเที่ยวล่ะลูก

ลูก : คุณครูแกว่าผมครับ ผมมาห้เลขหนักกลับบ้าน

พ่อ : คงจะตูดนี้ว่ามีเอ่เล่นอีกละซี ครูจึงได้คุณเอา

ลูก : เปล่าครับ

พ่อ : แล้วไงล่ะ

ลูก : ครูบอกว่ผมง่เหมือนพ่อไม่มีผิด

พ่อ : ทีหลังลูกอย่าไปเถียงครูก็แล้วกัน ครูคนนี้แปกคคะแนพ่อเหลือเกิน

ตอบคําถามต่อไปนี้

26. พ่อเป็นอะไรกับครู

- ก. ครู
- ข. ศิษย์
- ค. มิตร
- ง. ญาติ

27. ลูกน่าจะมีนิสัยเช่นไร

- ก. ชน
- ข. พาล
- ค. มุทะลุ
- ง. โกรธง่าย

28. เหตุการณ์ใดน่าจะเกิดขึ้นก่อน

- ก. เด็กเถียงครู
- ข. เด็กกลับบ้าน
- ค. ครูกคคะแน
- ง. เด็กไปโรงเรียน

29. ถ้าครูไม่ดุเด็ก เหตุการณ์น่าจะเป็นเช่นไร

- ก. เด็กจะไม่กลับบ้าน
- ข. เด็กจะไม่ง่อย่างพ่อ
- ค. เด็กจะไม่ถูกคคะแน
- ง. เด็กจะขยันเรียนมากขึ้น

30. ถ้านักเรียนเป็นครูคนนี้ นักเรียนคิดว่าควรทำอย่างไรจึงจะดีที่สุด

- ก. ไม่ควรคุดักเรียนบ่อย ๆ
- ข. เอาใจใส่ดูแลเด็กคนนี้มากขึ้น
- ค. ไม่ควรว่กล่าวถึงพ่อนักเรียน
- ง. ำให้คคะแนเด็กอย่างตรงไปตรงมา

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 31-36

สงครามกับความตาย

ในภาวะกลางสนามรบ เมื่อความกล้าหะยานถึงขีดสุด ความกล้าอย่างบ้าระห่ำ  
เข้ามาแทนที่ คนที่ถูกยิงล้มก็ล้มไป คนที่ยังเหลืออยู่เสมือนเลือดเข้าตาเสียแล้ว แม้กระสุน  
จะกระหน่ำสวนออกมาตั้งฝนสาด แต่ไม่ได้ทำให้ใครพ่นต่อความตายแม้แต่คนเดียว

31. บุคคลในข้อความนี้ใครจะเป็นใคร
- ก. ครู  
ข. หมอ  
ค. ทหาร  
ง. ตำรวจ
32. สนามรบที่เหมาะสมที่สุดน่าจะอยู่ที่ใด
- ก. ในป่า  
ข. ในเมือง  
ค. ในทะเล  
ง. ในท้องฟ้า
33. สิ่งใดคือคุณสมบัติของผู้อยู่ในสนามรบ
- ก. ความกล้า  
ข. ความกล้า  
ค. ความฉลาด  
ง. ความเฉลียว
34. สิ่งใดคือผลที่ได้รับจากสงครามมากที่สุด
- ก. ความรู้  
ข. ความตาย  
ค. ความทรงจำ  
ง. ความเจ็บปวด
35. ข้อใดมีความหมายสัมพันธ์กับคำว่า "บาดเจ็บ"
- ก. ถูกยิงล้ม  
ข. บ้าระห่ำ  
ค. ถึงขีดสุด  
ง. เลือดเข้าตา
36. ข้อความข้างบนนี้เป็นภาพกระทำของบุคคลที่ยึดถือหลักตามข้อใด
- ก. สละชีพเพื่อชาติ  
ข. เสียชีพอย่าเสียสัตย์  
ค. ความประมาทคือความตาย  
ง. รวมกันเราอยู่แยกกันเราตาย

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 37-42

**บ๊วยผู้รับใช้**

บ๊วยผู้หนึ่งรับใช้ชายสี่คนที่มาทานอาหารกลางวันเป็นประจำทุกวัน และทุกวันชายทั้งสี่มักจะทาสลกแกลิ่งบ๊วย เช่น แกลิ่งเอาเงินซึ่งจะให้เป็นรางวัลลาไปบ้านแกงที่เหลื่ออยู่หรือโยนไว้บนกระโดนบ้าง

ในที่สุดวันหนึ่งทั้งสี่คนเห็นว่าแกลิ่งบ๊วยสนุกพอสมควรแล้ว จึงตกลงเลิกแกลิ่ง และตกรางวัลบ๊วยผู้นั้นมากพอๆ แล้วแจ้งแก่บ๊วยผู้นั้นว่าต่อไปจะเลิกแกลิ่งแล้ว

"ก็ยุติธรรมดีนี่ครับ" บ๊วยพูด "ตั้งแต่นี้ต่อไป ผมก็จะได้เลิกบัสสาวะลาเก่าแพของคุณเสียที่เหมือนกัน"

- |   |   |
|---|---|
| 37. ในเรื่องนี้น่าจะตรงกับคำพังเพยในข้อใด   | 40. คำว่า ตกรางวัล น่าจะมีความหมายตรงกับข้อใด |
| ก. หน้าเนื้อใจเสือ                          | ก. าที่เงิน                                   |
| ข. ชิงกีราชาก็แรง                           | ข. ยืมเงิน                                    |
| ค. หน้าไหว้หลังหลอก                         | ค. ขอเงิน                                     |
| ง. น้ำลิ่งบนใบบอน                           | ง. ทิ้งเงิน                                   |
| 38. ข้อใดมีลักษณะตรงกับคำว่า "บ๊วย"         | 41. เราควรใช้คำไทย คำใดแทนคำว่า บ๊วย          |
| ก. พิณจขั้บรรับจ้าง                         | ก. คนรับใช้                                   |
| ข. วิทยัจัดเลี้ยงอาหาร                      | ข. คนส่งของ                                   |
| ค. สมชายชายของในตลาด                        | ค. คนติดตาม                                   |
| ง. สุชาติเป็นลูกจ้างร้านอาหาร               | ง. คนช่วยเหลื่อ                               |
| 39. อุบนิสัยส่วนตัวของชายทั้งสี่เป็นอย่างไร | 42. การกระทำของบ๊วยจัดเข้าในลักษณะใด          |
| ก. ใจอวด                                    | ก. ทฤษฎ                                       |
| ข. เย่อหยิ่ง                                | ข. แก่เฝ้า                                    |
| ค. เมตตา                                    | ค. เห็นแก่ตัว                                 |
| ง. โหดร้าย                                  | ง. เอาเปรียบ                                  |

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 43-46

### ความยุติธรรม

การขออนุญาตก่อสร้างหรือต่อเติมอาคารเป็นเรื่องยุ่งยาก คนกรุงเทพฯ จึงนิยมเลี่ยงทาบก่อน ถ้าถูกปรับก็เสียค่าปรับ ซึ่งสะดวกกว่าทาบเรื่องขออนุญาต อุไรวรรณและเพื่อนบ้านก็เช่นเดียวกัน "ไม่ยุติธรรมเลยนะคะ" เธอฟ้องกับตำรวจศาล

ขณะออก จากห้องพิจารณาคดี พลางขึ้นไปที่เพื่อนบ้านผู้ถูกฟ้องคดีเดียวกัน "คิดกันทาบกันต่อห้องน้ำ ส่วนเขาต่อตึกสูงสามชั้น แต่ถูกปรับเท่ากัน

และเธอก็ได้รับความยุติธรรม समाज เพราะศาลสั่ง เพิ่มโทษข้อหาหมิ่นประมาทศาลอีกกระทงหนึ่ง

43. ทำไมคนกรุงเทพฯ จึงไม่นิยมการขออนุญาตก่อน  
การก่อสร้างหรือต่อเติมอาคาร
- คนกรุงเทพฯ นิยมนิด
  - ขออนุญาตได้ยากมีขั้นตอนมาก
  - การยอมให้ถูกปรับสะดวกกว่าขออนุญาต
  - การเลี่ยงทาบก่อนนั้นเจ้าหน้าที่อาจไม่มีโอกาสรู้ก็ได้
44. ความไม่ยุติธรรมในเรื่องนี้คือข้อใด
- หลักปฏิบัติในการปรับไม่ยุติธรรม
  - ความไม่เสมอภาคของอัตราค่าปรับ
  - ขนาดของอาคารไม่ได้เนมาคิในการเปรียบเทียบ
  - การต่อเติมเล็กน้อย ปรับเท่ากับการก่อสร้างขนาดใหญ่
45. กรณีหมิ่นประมาทศาลที่เกิดขึ้นจากสาเหตุใด
- หมิ่นประมาทศาล
  - รู้เท่าไม่ถึงการณ์
  - อุไรวรรณคัดฟ้องว่าศาลไม่ยุติธรรม
  - อุไรวรรณเสนอความคิดเห็นมากเกินไป
46. สถาบันศาลเป็นสถาบันลักษณะใด
- ให้ความยุติธรรม
  - ศักดิ์สิทธิ์ และแตะต้องไม่ได้
  - เปิดโอกาสให้บุคคลแสดงความคิดเห็นได้อย่างเสรี
  - เป็นสถานที่ให้คุณและให้โทษกับประชาชนได้

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 47-51

พวกฉันมีอยู่ทั่ว ๆ ไป ในประเทศไทย แต่ตัวฉันอยู่เกาะสมุย ท่านอาจสงสัยซิเน  
ว่าฉันกินอะไร ฉันไม่กินพืชหรือสัตว์ใบไม้ ๆ อย่างทานหรรอก และฉันก็ปรุงอาหารของฉันเอง  
ได้ โดยไม่ต้องอาศัยพืชและสัตว์ หรืออย่างอื่นมาประกอบ ฉันปรุงอาหารโดยวิธีสังเคราะห์  
แสง โดยมีแสงแดดและคลอโรฟิลเป็นตัวช่วย ทำให้เกิดแป้งและกาซออกซิเจนขึ้น

ตอบคำถามต่อไปนี้

- |   |  |
|---|--|
| <p>47. "ฉัน" ในที่นี้หมายถึงข้อใด</p> <p>ก. คนแทนตัวผู้พูด</p> <p>ข. พืชชนิดหนึ่ง</p> <p>ค. สัตว์ชนิดหนึ่ง</p> <p>ง. ไม้ยืนต้นชนิดหนึ่ง</p> | <p>51. สรุปได้ว่า "ฉัน" คืออะไร</p> <p>ก. มะพร้าว</p> <p>ข. หมาก</p> <p>ค. หอยมุก</p> <p>ง. เบ็ด</p> |
| <p>48. อาหารที่ "ฉัน" กินน่าจะเป็นอะไร</p> <p>ก. น้ำ</p> <p>ข. แสงแดด</p> <p>ค. แป้งและออกซิเจน</p> <p>ง. สิ่งทีละลายอยู่ในดิน</p>          |  |
| <p>49. กาซออกซิเจนเกิดขึ้นเมื่อใด</p> <p>ก. ขณะกินอาหารเข้าไป</p> <p>ข. ขณะปรุงอาหาร</p> <p>ค. ขณะคายน้ำ</p> <p>ง. ขณะหายใจเข้าไป</p>       |  |
| <p>50. สิ่งใดที่ฉันไม่ต้องการขณะปรุงอาหาร</p> <p>ก. น้ำ</p> <p>ข. แสงแดด</p> <p>ค. คลอโรฟิล</p> <p>ง. กาซออกซิเจน</p>                       |  |



อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 52-55

### เรียนที่เก่งสอบได้ดี

พอรู้ว่าากัสสอบ นักเรียนมักจะรู้สึกหนาว ร้อน เพราะที่แล้ว ๆ มา ต่างก็มักจะ  
ละเลย ไม่คอยได้เล่าเรียนอย่างสม่ำเสมอ ความตื่นเต้นและใจไม่สบาย เมื่อใกล้สอบเป็น  
อุปสรรคชนิดแรก ท้าที่เรียนและสอบเอาดีไม่ได้ เราต้องมั่นใจในตนเอง การสอนก็เหมือน  
กีฬาชนิดหนึ่ง เป็นกีฬาที่เปิดโอกาสให้เราเล่นเพื่อพิสูจน์ฝีมือ เราเข้าสอบเหมือนเราเล่น  
ฟุตบอล หรือบาสเกตบอลท้าใจให้เป็นนักกีฬาพยายามเล่นเอาชนะให้ได้ และเมื่อต้องแพ้ก็ให้  
มันแพ้ ไม่เห็นเสียหายตรงไหน ในเมื่อเราได้พยายามเล่นอย่างดีที่สุดแล้ว แต่ถ้าแพ้เพราะ  
เราเตรียมตัวไม่พอ ไม่ได้เล่นอย่างเต็มความสามารถ เพราะความประมาท ปล่อยปละ  
ละเลยเรื่อยมา เรื่องนี้ก็น่าเสียใจ

52. การต่อสู้กันในงานสอบนั้น เปรียบเทียบได้กับ
- สิ่งใด
- ก. การวิ่งการกุศล
- ข. การทาสงคราม
- ค. การแข่งขันตอบปัญหา
- ง. การแข่งขันในงานกีฬา
53. นิสัยของนักเรียนส่วนใหญ่ตอนตื่นนอนเป็นอย่างไร
- ก. ใจเวลาไม่เป็น
- ข. ปล่อยปละละเลย
- ค. เรียนอย่างสม่ำเสมอ
- ง. ตั้งอยู่ในความประมาท
54. อุปสรรคชนิดแรกของนักเรียนขณะสอบคือข้อใด
- ก. ความกังวลต่อข้อสอบ
- ข. ความไม่มั่นใจในตัวเอง
- ค. ความตื่นเต้นต่อสนามสอบ
- ง. กลัวกรรมการควบคุมห้องสอบ
55. สาเหตุหลักที่ท้าให้นักเรียนสอบเอาดีไม่ได้คือ
- ข้อใด
- ก. ใจไม่สู้
- ข. ท้าข้อสอบเพราะ
- ค. การเตรียมตัวไม่พร้อม
- ง. ความไม่คุ้นเคยกับการสอบ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 56-60

คนกลาง

" แยกจากบ้านนี้ได้แล้ว ฉันไม่ต้องการให้มีคนชนิดนี้อยู่ในบ้าน "

" ฉันไม่ไป บ้านนี้เป็นบ้านของพ่อของแม่ฉัน แยกเป็นคนอื่นมาอยู่บ้านนี้ทำไม ไปเสียเองซิ "

" ฉันมีสิทธิ์ เท่ากับแม่ของแฉะ "

" คนอะไรหน้าทอน มาชูปมือเปิบ ไม่เคยพบเคยเห็น "

56. ข้อความข้างบนนี้น่าจะ เป็นความสัมพันธ์ระหว่าง

ใครกับใคร

ก. แม่กับลูก

ข. พ่อกับลูก

ค. สามีกับภรรยา

ง. แม่เลี้ยงกับลูกเลี้ยง

57. ทั้งสองฝ่ายพูดถึง เรื่องอะไร เป็นสำคัญ

ก. บุคคล

ข. ความรู้

ค. ทรัพย์สิน

ง. สิทธิ

58. ผู้ที่จะแก้ปัญหาเรื่องนี้ดีที่สุดคือใคร

ก. ลูก

ข. พ่อ

ค. แม่

ง. แม่เลี้ยง

59. เหตุการณ์น่าจะ เกิดที่ใด

ก. ในบ้าน

ข. กลางถนน

ค. สถานีตำรวจ

ง. ร้านอาหาร

60. คนกลางในที่นี้น่าจะ เป็นใคร

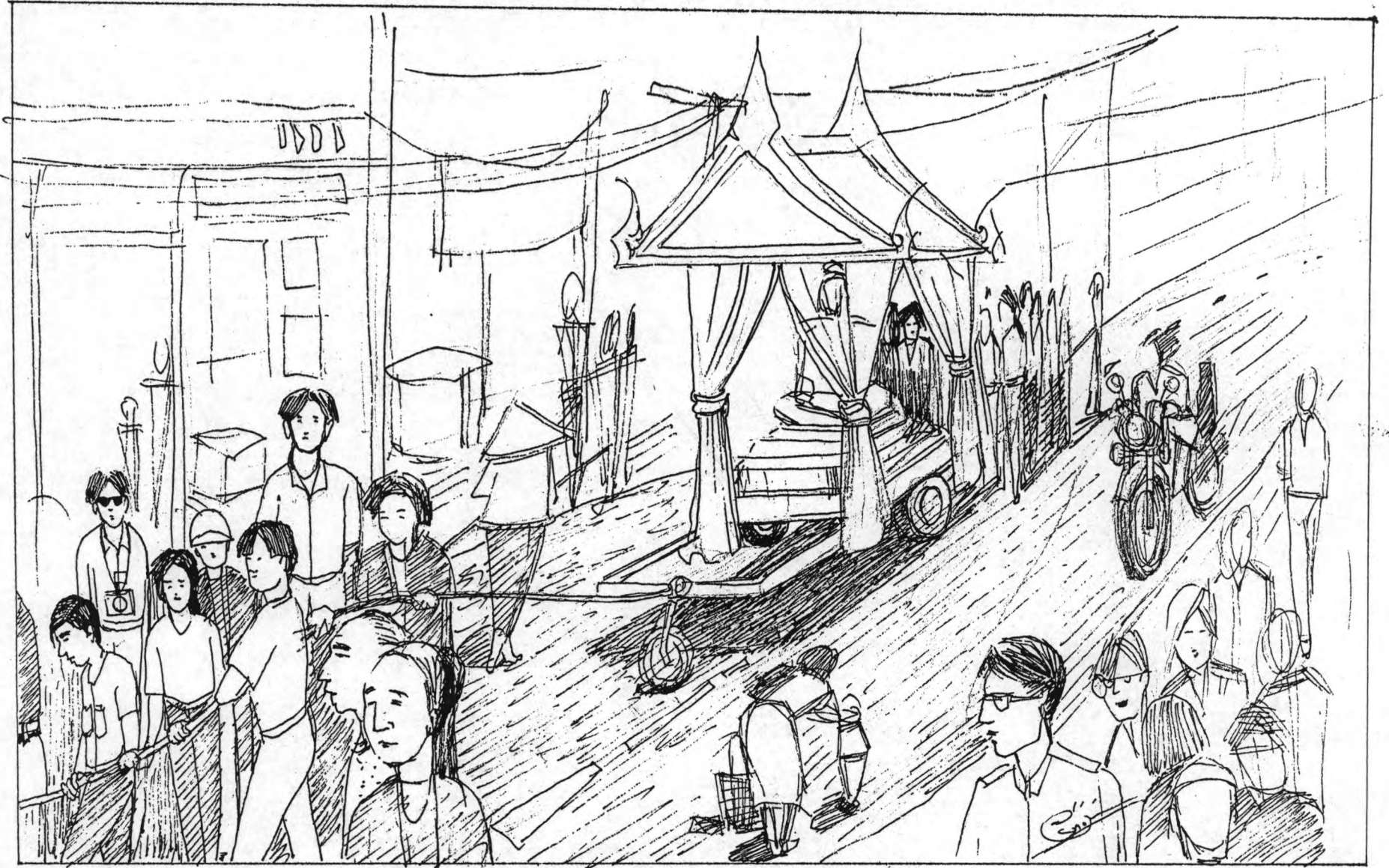
ก. พ่อ

ข. ลูก

ค. เจ้าบ้าน

ง. แม่เลี้ยง

ประเพณีการชักพระ



ประเพณีชักพระเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ประเพณีการลากพระ (ชักแปลว่า ลาก) ซึ่งเป็นประเพณีพื้นเมืองดั้งเดิมของชาวไทยพุทธ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในจังหวัดปัตตานี วันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 เป็นวันลากพระ ตรงกับเทศกาลออกพรรษา การชักพระมี 2 ประเภท คือ

1. การชักพระทางบก วัดที่ตั้งอยู่ห่างไกลจากแม่น้ำคลอง เช่น เขตอำเภอโคกโพธิ์ เป็นจุดรวมของเรือพระจากวัดต่าง ๆ ได้แก่ วัดนาเกตุ วัดสุวรรณภกร วัดโมฬีนิมิตร วัดมะกรูด วัดบูรพาประดิษฐ์ วัดมะเดื่อทอง วัดสุนทรวาริ วัดโรงवास ฯลฯ

2. การชักพระทางน้ำ วัดที่อยู่ใกล้แม่น้ำคลองหรือทะเล เช่น เขตอำเภอยะหริ่ง เป็นจุดรวมของเรือพระจากวัดต่าง ๆ ได้แก่ วัดตะเคียนทอง วัดบูรพาาราม วัดมณีนิภาวาส ฯลฯ

ประเพณีชักพระมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นพุทธบูชาและเพื่อเป็นทิวทัศน์ที่ชาวพุทธในประเทศไทยในสมัยพุทธกาลได้จัดทรมพระไปรับเสด็จพระพุทธเจ้าที่เสด็จลงมาจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ในวันมหาปวารณาแห่งพรรษาที่ 7

ก่อนจะถึงวันชักพระประมาณหนึ่งสัปดาห์ เป็นธรรมเนียมของวัดที่จะต้องบ่าวร้องภูกา โดยชักล่องตีไปตามหมู่บ้าน บางวัดชาวบ้านและเด็กวัดจะไปที่วัดในตอนเย็นเพื่อตีกลอง เพื่อให้ชาวไทยพุทธที่มีจิตศรัทธาไปทาบุง ซึ่งเรียกว่า "การคุมพระ" ภาติจะตีกลองเล็ก 2 ครั้ง ตีกลองใหญ่ 1 ครั้ง สลับกันไป เป็นการบอกกล่าวชาวบ้านเป็นวัน ๆ ไปจนถึงวันชักพระ

เรือพระและบุษบกสำหรับชักพระทางบก ชาวบ้านจะช่วยกันสร้างดังนี้ ตัดไม้ทำเป็นรูปคล้ายกับเรือโกลน 2 ท่อน ยาวประมาณ 5-6 เมตร เจาะที่ปีกเสาข้างละ 3 รู รวมทั้งหมด 6 รู สร้างเป็นรูปปราสาทเล็ก 2 ชั้น ชั้นล่างใช้สำหรับเอาเชือกผูกลากดึง โดยตอกหลักปักเสาทันแน่นและแข็งแรง กันมิให้หลุด ชั้นบนเรียบด้วยกระดานหรือฟาก (ทำด้วยไม้ผ่า) มีพนักหรือฝาล้อมรอบ สูงจากพื้นประมาณหนึ่งเมตร มีธรรมาสน์ที่พระนั่งเทศนาอยู่ส่วนหลัง และชั้นบนสุดทำเป็นยอดปราสาทพนม ซึ่งเรียกว่า "ยอดนม" ภายนอกระหว่างชั้นล่างกับชั้นบนมีแผงกั้นฉัตรติด แผงนี้จะฉลุสลักเป็นลวดลายไทยต่าง ๆ อย่างสวยงามประณีต สำหรับหัวเรือ (โกลน) ใช้เป็นที่รองลากติดกับพื้นดินนั้น นิยมประดิษฐ์เป็นหัวพญานาคและแกะสลักเป็นเกล็ดตามรูป พญานาคประดับด้วยเศษแก้วสลักสีสวยงาม บางรายใช้ระบายเป็นเกล็ดพญานาค ด้านหลังก็จะแกะสลักเป็นพญานาค ใช้เชือกมโนลาขนาดใหญ่ออกคร (ตามจำนวนคนลากเรือ) ผูกหัวเรือให้แน่น เพื่อให้คนลากค่อย

เรือพระหรือบุษบกสำหรับชักพระทางน้ำ ชาวบ้านจะใช้เรือขนาดกลาง นำมาแต่งอย่าง

ประติศวयงามยั้ง หัวโชนเรือจะทำเป็นหัวพญานาค ส่วนหาง เรือก็ทำเป็นรูปพญานาค

ก่อนวันชักพระ 1 วัน คือวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 ชาวบ้านต่างทำขนมต้ม(ข้าวเหนียว ผัดกะทิห่อด้วยใบกะพ้อและต้มที่สุก) เพื่อนำไปทำบุญใส่บาตร แขนวเรือพระและแจกเพื่อนบ้าน

การชักพระทางบก ตอนเช้าของวันชักพระ คือวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ชาวบ้านต่าง แต่งตัวสวยงามและใส่บาตรตอนเช้าด้วยขนมต้มและอาหารคาว บางคนทำขนมต้มและสารี้อาหาร ไปทำบุญที่วัด เสร็จแล้วอัญเชิญพระพุทธรูปยืนปางต่าง ๆ เช่น ปางห้ามญาติ สูงไม่เกิน 1 เมตร ไปประทับบนบุษบก พนักงานประโคมดนตรี-ตีกลอง พอสายหน่อยชาวบ้านต่างมาชุมนุมกันคับคั่ง เพื่อ ทักขีชักพระ (ลากพระ) ชาวบ้านต่างช่วยกันชักพระ ไยยที่นัดหมาย ซึ่งอาจจะ เป็นสถานที่ใด สถานที่หนึ่งแต่นิยมมาใช้วัดใดวัดหนึ่งที่เป็นจุดศูนย์กลาง เมื่อลากพระมาถึงที่หมายแล้ว จะมีการ สมโภชเรือพระ นอกจากนี้วัดที่เป็นศูนย์รวมนั้น จะจัดให้มีการแสดงมหรสพต่างๆ ก่อนที่เรือพระ จะมาถึงและในวันรวมเรือพระด้วย ก่อนเที่ยงชาวบ้านจากหลายหมู่บ้านที่ชักเรือพระมานั้น ร่วม กันทำบุญเลี้ยงพระ ด้วยขนมต้มเป็นหลักและอาหารคาวหวานต่างๆ โดยนิมนต์พระสงฆ์จากวัดต่างๆ มาร่วมในพิธีทำบุญด้วย ส่วนชาวบ้านที่ไม่ได้มาร่วมขบวนชักพระและทำบุญที่วัด ก็จัดร้อยขนมต้ม เป็นพวง ๆ ส่งให้แขนบนเรือพระขณะที่เรือพระชักผ่านบ้านของตน เรียกว่า "ทำบุญต้มแขนหน้า พระ" ตอนบ่ายจะมีการชักพระกลับวัด เรียกว่า "ชักพระกลับหลัง" ขณะเดียวกันชาวบ้านจาก หมู่บ้านอื่นจะแย่งชิงเรือพระของอีกหมู่บ้านหนึ่ง ชาวบ้านที่เป็นเจ้าของเรือพระพยายามแย่งเรือ ของตนกลับวัดของตน เจ้าของเรือพระที่แพ้ก็ต้องจ่ายรางวัลให้แก่ฝ่ายชนะ แล้วแต่จะตกลงกัน ฝ่ายชนะจึงจะมอบเรือพระให้ไป จากนั้นก็ชักพระกลับวัดของตน แล้วแยกย้ายกันกลับบ้าน

การชักพระทางเรือ ตอนเช้าของวันชักพระ ชาวบ้านชายหญิงจะนัดใส่เสื้อผ้าสีเดียวกัน ไปลงเรือลาเดียวกันไปทำบุญใส่บาตรที่วัด เมื่อเสร็จจากการทำบุญเลี้ยงพระแล้ว ชาวบ้านอัญเชิญ พระพุทธรูปยืนปางต่างๆประทับบนบุษบกหรือเรือพระ กลองและ เครื่องดนตรีประโคมขึ้น ชาวบ้านที่ พายเรือมาชุมนุมกันอยู่นั้น จะนำเชือกมาผูกหัวเรือพระกับหางเรือของตน และช่วยกันพายเรือชัก เรือพระไปยังวัดที่นัดหมายไว้ เมื่อเรือพระจากวัดต่างๆ มาชุมนุมกันแล้ว ก็จัดให้มีการสมโภช เรือพระ ใส่บาตร เลี้ยงพระ แข่งเรือ สาธิตนี้ซึ่งกันและกัน ระหว่างชายหญิง ร้องเพลงขับกล่อม เรือ ฯลฯ ตอนบ่ายจะมีการชักพระกลับวัด ขณะเดียวกันจะมีการเล่นแย่งชิงเรือพระกัน เจ้าของ เรือพระที่แพ้จะต้องจ่ายรางวัลให้แก่ฝ่ายชนะ แล้วแต่จะตกลงกัน เมื่อสนุกสนานกันพอสมควรแล้ว ต่างก็พายเรือชักพระของตนกลับวัดแล้วแยกย้ายกลับบ้าน แจกขนมต้มให้แก่เพื่อนบ้านใกล้เคียง ไม่ว่าจะเป็นชาวไทยพุทธหรือชาวไทยมุสลิม



แบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง "ประเพณีชักพระ"

หลังจากอ่านเนื้อเรื่องจบแล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ประเพณีชักพระตรงกับเทศกาลใด
  - ก. เข้าพรรษา
  - ข. ออกพรรษา
  - ค. ลอยกระทง
  - ง. วันสงกรานต์
2. วัดใดในจังหวัดปัตตานีนิยมจัดให้มีการชักพระทางน้ำ
  - ก. วัดมะเดื่อทอง
  - ข. วัดโมฬิมิษัตริย์
  - ค. วัดบึงาราม
  - ง. วัดมะกรูด
3. "การคุมพระ" คือการกระทำเช่นใด
  - ก. การดูแลพระพุทธรูป
  - ข. การจัดขบวนแห่พระพุทธรูป
  - ค. การจัดพระพุทธรูปให้สวยงาม
  - ง. การบ่าวร้องให้ทราบทั่วกันว่าวัดนั้น ๆ จะมีงานชักพระ
4. ถ้าไม่มีการจัดประเพณีชักพระ ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
  - ก. ชาวบ้านจะขาดงานบุญอันสนุกสนานไปอย่างหนึ่ง
  - ข. ชาวบ้านจะไม่มีงานที่แสดงถึงการทศบุญ
  - ค. เด็ก ๆ จะไม่มีขนมรับประทาน
  - ง. ชาวบ้านไม่มีงานรื่นเริง
5. ทำไมต้องมีการแย่งชิงเรือพระจากหมู่บ้านอื่น
  - ก. เพื่อความสามัคคีของชาวบ้าน
  - ข. เพื่อจะได้มีเรือไว้ใช้มาก
  - ค. เพื่อความสนุกสนาน
  - ง. ทั้ง ก. และ ข. ถูก

6. ท้าวมณีพ่ายต้องใส่เสื้อผ้าสีเดียวกันนานเรือลาเดียวกัน
- เวลาแข่งเรือจะได้แยกที่มาได้อย่างชัดเจน
  - เป็นการจัดแบ่งหมู่คณะ
  - เพื่อความสวยงาม
  - ถูกทุกข้อ
7. กิจกรรมใดที่ชาวไทยมุสลิมสามารถทำร่วมกับชาวไทยพุทธในวันชักพระ
- ตักบาตร
  - แห่เรือพระ
  - รับประทานอาหารร่วมกัน
  - กิจกรรมใดก็ได้ที่ไม่เกี่ยวกับพิธีทางศาสนาพุทธ
8. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับประเพณีชักพระ
- เป็นประเพณีที่พุ่มเพื่อยไม่ต้องมีก็ได้
  - เป็นประเพณีโบราณควรเลิกได้แล้ว
  - เป็นประเพณีที่มุ่งแต่สนุกสนานอย่างเดียว
  - เป็นประเพณีโบราณเราในฐานะชาวไทยน่าจะช่วยกันอนุรักษ์ไว้
9. เหตุใดจึงใช้อำเภอโคกโพธิ์เป็นจุดรวมของเรือพระ
- อยู่ใกล้สถานีรถไฟ
  - เป็นอำเภอที่มีวัดมาก
  - อำเภอโคกโพธิ์เศรษฐกิจดี
  - อำเภอโคกโพธิ์ชาวบ้านสามัคคีกันมากกว่าอำเภออื่น ๆ
10. ปัจจุบันประเพณีโบราณต่าง ๆ ของไทยมักจะหายไปนักเรียนคิดว่าน่าจะมาจากสาเหตุใด
- เป็นประเพณีที่ยุ้งยากและสิ้นเปลือง
  - ขาดการอนุรักษ์และการส่งเสริม
  - เป็นประเพณีไร้สาระ
  - คนรุ่นใหม่ไม่ชอบ

11. "เรือพระ" เปรียบเหมือนข้อใด
- ก. ญาติของพระภิกษุ
  - ข. ที่ประทับของพระพุทธเจ้า
  - ค. ที่ประดิษฐานของสิ่งศักดิ์สิทธิ์
  - ง. บ้านของผู้ที่นับถือพุทธศาสนา
12. การที่จัดให้มีประเพณีชักพระในวันออกพรรษาเนื่องจากความเชื่อเรื่องใด
- ก. ถือเป็นการฉลองวันออกพรรษา
  - ข. เป็นเหตุที่เสร็จจากการเพาะปลูก
  - ค. เป็นเหตุที่น้ำมากเหมาะแก่การเล่นเรือ และแข่งเรือ
  - ง. เป็นการเคารพและสักการะพระพุทธเจ้าที่เสด็จลงมาจจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์
13. การที่ชาวบ้านนิยมทานแยมต้มที่ห่อด้วยใบกะพ้อหรือใบจากและมีหางยาว ๆ เพราะเหตุใด
- ก. สะดวกเพราะบางครั้งขบวนแห่อยู่ไกลจะได้โยนขนมต้มหรือแขว่นบนเรือพระได้
  - ข. เป็นประเพณีโบราณที่ชาวบ้านนิยมปฏิบัติกัน
  - ค. เป็นขนมโบราณชาวบ้านชอบรับประทาน
  - ง. เป็นขนมที่มีคุณค่าทางโภชนาการสูง
14. นักเรียนคิดว่าเราสามารถเปลี่ยนรูปแบบของเรือพระได้หรือไม่
- ก. เปลี่ยนไม่ได้เพราะเป็นธรรมเนียมปฏิบัติกันมา
  - ข. เปลี่ยนได้ถ้าเหมาะกับวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไป
  - ค. เปลี่ยนไม่ได้เพราะถือว่าจะไม่ได้บุญ
  - ง. เปลี่ยนได้เพราะจะได้ทันสมัย
15. นักเรียนคิดว่าประเพณีชักพระควรจะมีอยู่ต่อไปหรือไม่
- ก. ควรเพราะชาวบ้านได้แสดงออกถึงความสามัคคี
  - ข. ควรเพราะเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา
  - ค. ไม่ควรเพราะสิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย
  - ง. ข้อ ข. และ ค. ถูก



ประเพณีการทอดกฐิน



กฐิน แปลว่า กรอบไม้สำหรับชิงผ้าเย็บจีวรของภิกษุ ซึ่งเรียกว่าสะตึง ผ้ากฐินเป็นผ้าที่ใช้สะตึงช่วยในการเย็บ แล้วนำไปทอดแก่ภิกษุผู้อยู่จำพรรษาแล้วตลอดสามเดือน ทอดกฐิน คือ นำผ้ากฐินไปวางไว้ต่อหน้าภิกษุอย่างน้อย 5 รูป โดยมีได้ตั้งใจจะถวายแก่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่งแล้ว แต่ภิกษุจะมอบหมายกันเองว่ารูปใดสมควรจะได้รับ

การทอดกฐินเป็นประเพณีนิยมของชาวไทยพุทธที่ได้ถือปฏิบัติกันมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย จนถึงปัจจุบันนี้ ระยะเวลาที่ให้มีการทอดกฐินคือ ตั้งแต่แรม 1 ค่ำ เดือน 11 ถึงวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12

ประเภทของกฐินที่ทอดกันนานสามจังหวัดภาคใต้ มี 3 ประเภท คือ

1. กฐินตัน ได้แก่ กฐินที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงศรัทธาและทรงนำเอาทอดถวายแด่ราชบุรุษด้วยพระองค์เอง

2. กฐินหลวง ได้แก่ กฐินที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานผ้าพระกฐินให้กระทรวง ทบวง กรม นำไปทอดหรือพระองค์เสด็จไปทรงทอดด้วยพระองค์เองในวัดหลวง

3. กฐินราษฎร์ ได้แก่ กฐินที่ประชาชนจัดไปทอดถวายวัดราษฎร์

การจองกฐิน ชาวไทยพุทธที่มีจิตศรัทธาจะทอดกฐิน ก็ไปติดต่อเจ้าอาวาสที่วัดและจองไว้ หากมีหลายรายมาจองวัดเดียวกัน ก็จะจัดเป็นกฐินสามัคคี นิยมจองก่อนพระภิกษุออกพรรษา การเตรียมผ้ากฐิน ผ้าที่เป็นองค์กฐินนั้นจะใช้ผืนเดียวหรือหลายผืน และต้องมีปริมาณเพียงพอจะทาสีผืนหนึ่ง สิบผืนหนึ่ง ผ้าหาค (สังฆาฏิ)

การเตรียมบริวารกฐิน ส่วนใหญ่จะจัดสิ่งของที่เกี่ยวกับปัจจัยสี่ บริวารกฐินนี้จะจัดมากน้อยเท่าไรไม่จำกัด แล้วแต่ศรัทธา

นอกจากนี้จะต้องจัดเตรียมผ้าห่มพระประธานหนึ่งผืน เทียนสำหรับจุดในเวลาพระเสด็จปาฏิโมกข์ 24 เล่ม ธงผ้าขาวเขียนเป็นรูปตะขาบหรือรูปจรเข้สำหรับปักหน้าวัดเป็นเครื่องหมายแสดงว่าวัดนี้ได้รับกฐินแล้ว

การสมโภชกฐิน ก่อนจะถึงกำหนดวันทอดกฐิน 1 วัน เจ้าภาพจะจัดให้มีการสมโภชกฐินที่บ้าน เชิญญาติพี่น้องเพื่อนฝูง และนิมนต์พระภิกษุ 9 รูปมาเจริญพระพุทธมนต์ตอนเย็น และแสดงพระธรรมเทศนา ถวายน้ำชา หรือถวายไทยธรรม ตอนกลางคืนเจ้าภาพบางรายก็จัดให้มีมหรสพต่าง ๆ แสดง

วันทอดกฐิน ตอนเช้ามีมนต์พระภิกษุที่เจริญพระพุทธมนต์ตอนเย็นมาฉันภัตตาหารเช้าเสร็จแล้วเจ้าภาพพร้อมด้วยญาติพี่น้องเพื่อนฝูงที่มาร่วมงาน นางองค์กฐิน (ผ้ากฐินและบริวารกฐิน) ไปวัดอย่างเจียบ ๆ หรือจะแห่แหมกลองยาว หรือการแสดง นางกฐินไปวัดก็ได้ กรรมการประจำวัดจะจัดเตรียมอาหาร เครื่องดื่ม ไว้ต้อนรับผู้ที่มาทอดกฐิน เมื่อแห่องค์กฐินและบริวารกฐินไปถึงวัด ก็พักคน องค์กฐิน และบริวารกฐินไว้ในที่ซึ่งเจ้าอาวาสจัดไว้เฉพาะการนี้ ในสามจังหวัดภาคใต้ นิยมทอดกฐินกันในวันโบสถ์ ก่อนพักกฐินไว้ในโบสถ์นั้นนิยมแห่กฐินเวียนรอบโบสถ์ 3 รอบ (แต่ตามหลักศาสนาพุทธไม่จำเป็นต้องนำกฐินเวียนรอบโบสถ์) ส่วนผ้าห่มพระประธานและเทียน 24 เล่ม พร้อมกับธงชาติที่เตรียมมามอบให้แก่บรรณนายก(มัคทายก)ไปจัดการ เมื่อพระภิกษุอย่างน้อย 5 รูป มาถึงพิธี หัวหน้าทอดกฐินหรือเจ้าภาพประกาศให้ผู้มาร่วมทอดกฐินทราบว่าจะเริ่มทำพิธีทอดกฐินพร้อมกัน แล้วหัวหน้าทอดกฐินหันหน้าไปทางพระพุทธรูปตั้งนโม 3 จบ แล้วหันมายังพระภิกษุกล่าวคาถาถวายเป็นภาษาบาลีและภาษาไทย นำผู้มาร่วมทอดกฐินว่าตามพร้อมกัน เมื่อจบคาถาถวายแล้วพระภิกษุสงฆ์อุปโลกน์ให้พระภิกษุรูปหนึ่งครองผ้ากฐิน พระสงฆ์เห็นด้วยก็สาธุขึ้นพร้อมกันเป็นการรับกฐินแล้วอนุโมทนา ผู้มาร่วมทอดกฐินช่วยกันประเคนถวายของภิกษุสามเณรตามความต้องการ แต่ต้องประเคนถวายเจ้าอาวาสเป็นรูปแรก เสร็จแล้วพระภิกษุอนุโมทนา ผู้ถวายทั้งหมดตลอดถึงผู้มาร่วมทอดกฐินด้วย กรวดน้ำอุทิศส่วนกุศลให้ผู้ล่วงลับไปแล้ว ถ้าทอดก่อนเพลก็จัดภัตตาหารเพลถวายพระภิกษุ สามเณรในวัด บางรายไม่ถวายภัตตาหารเพล เพราะมาทอดกฐินตอนบ่าย จึงถวายภัตตาหารแทน เมื่อพระภิกษุสามเณรฉันเพลเรียบร้อยแล้ว ก็จัดเลี้ยงอาหารแก่ผู้มาร่วมทอดกฐินทั้งหมด เป็นอันเสร็จพิธีและแยกย้ายกันกลับบ้าน

สำหรับองค์กฐินนั้น พระภิกษุสงฆ์นำเอาผ้ากฐินผืนหนึ่ง จะเป็นจีวร สบง หรือสังฆาฏิ อย่างใดอย่างหนึ่ง เข้าไปยังโบสถ์ ร่วมทำสังฆกรรมกรานกฐินและอนุโมทนาเป็นส่วนของพระสงฆ์เท่านั้น บางวัดทำพิธีกรานกฐินและอนุโมทนาต่อหน้าเจ้าภาพเลยก็ได้ แต่โดยส่วนมากแล้วพระท่านนิยมกรานกฐินและอนุโมทนาหลังจากที่เจ้าภาพและประชาชนกลับหมดแล้ว

แบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง "ประเพณีทอดกฐิน"

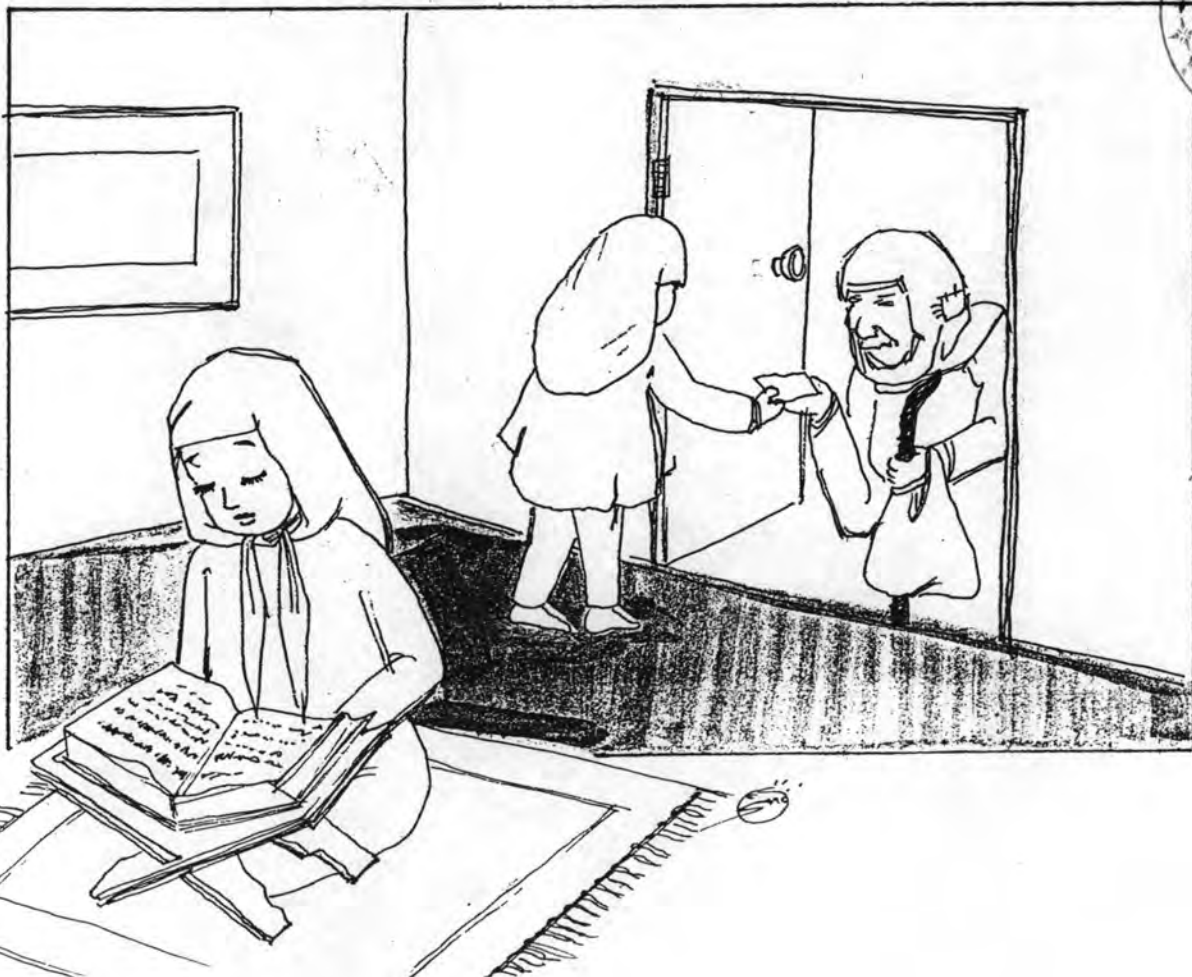
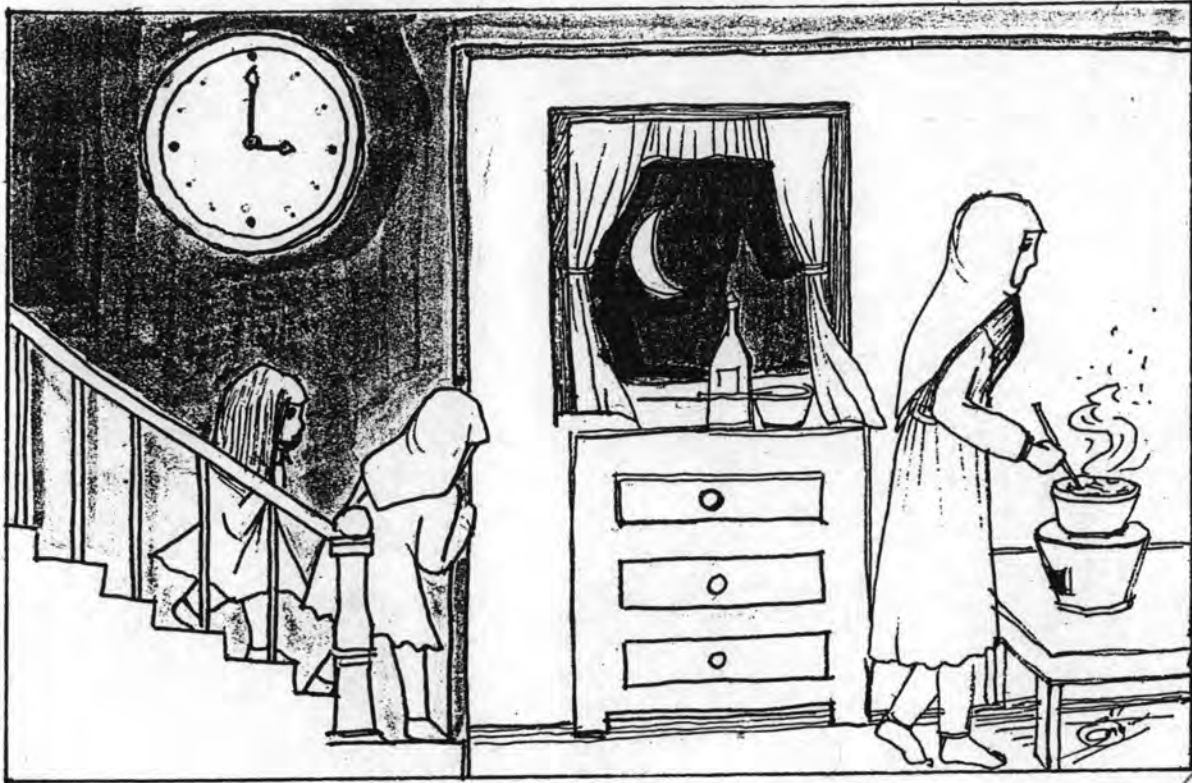
หลังจากอ่านเนื้อเรื่องจบแล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. คำว่า "กฐิน" แปลว่าอะไร
  - ก. สะติง
  - ข. การเย็บผ้า
  - ค. การทอดผ้า
  - ง. ผ้าจีวรของภิกษุ
2. ระยะเวลาทอดกฐินอยู่ในช่วงใด
  - ก. ตั้งแต่แรม 1 ค่ำ เดือน 11 ถึงวันลอยกระทง
  - ข. ตั้งแต่หลังวันเข้าพรรษาจนถึงวันออกพรรษา
  - ค. ทอดได้ตลอดเวลาแล้วแต่เจ้าภาพ
  - ง. ข้อ ก. และ ข. ถูก
3. กฐินต้น คือ กฐินแบบใด
  - ก. กฐินที่ทอดแต่ต้นเทศกาล
  - ข. กฐินของประชาชนที่ไปทอดในวัดต่าง ๆ
  - ค. กฐินที่ประชาชนขอพระบรมราชานุญาติไปทอดในวัดหลวง
  - ง. กฐินที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงนำไปทอดด้วยพระองค์เอง
4. ตามวัดต่าง ๆ มักจะมีสัญลักษณ์ใดเป็นเครื่องหมายแสดงว่าวัดนี้ได้รับกฐินแล้ว
  - ก. ผ้าจีวรสีเหลืองผูกตามต้นไม้
  - ข. ธงชาติปักเป็นระยะตามทางเข้าวัด
  - ค. ธงสีเหลืองปักเป็นระยะตามทางเข้าวัด
  - ง. ธงผ้าขาวเขียนเป็นรูปตะขาบหรือจระเข้ปักหน้าวัด
5. ถ้านักเรียนจะไปงานทอดกฐิน นักเรียนสามารถนำสิ่งใดไปช่วยเจ้าภาพได้บ้าง
  - ก. เงิน
  - ข. อัฐบริวาร
  - ค. อาหารแห้ง
  - ง. ถูกทุกข้อ

6. ถ้าหากวัดใดมีชาวบ้านมาจองกรฐินหลายรายทางวัดมักจะทำเช่นใด
- ให้เรียงลำดับการเป็นเจ้าภาพในปีเดียวกัน
  - ให้จัดเป็นกรฐินสามัคคี
  - ให้จับฉลากกัน
  - ถูกทุกข้อ
7. การที่เจ้าภาพบางรายจัดให้มีมหรสพต่าง ๆ มาแสดงในวันสมโภชกรฐินเพื่อจุดมุ่งหมายใด
- เป็นการเชิญชวนให้ญาติพี่น้อง เพื่อนฝูงมาสมโภชกรฐินร่วมกัน
  - เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน
  - ถูกทั้ง ก. และ ข.
  - ไม่มีข้อถูก
8. โดยทั่วไปเรามักจะเห็นอาหารกระเบื้อง หรือเครื่องใช้สอยของพระภิกษุห่อด้วยกระดาษสีเหลืองของเหล่านี้ถ้าจะนำมาทอดกรฐินเรียกว่าอะไร
- องค์กรฐิน
  - กรานกรฐิน
  - บริวารกรฐิน
  - ส่วนของกรฐิน
9. ถ้าไม่มีการทอดกรฐินข้อใดกล่าวได้ถูกต้องที่สุด
- จะไม่มีพระภิกษุ
  - จะไม่มีคนได้บุญ
  - ไม่จำเป็นต้องมีวัดอีกต่อไป
  - ชาวบ้านจะขาดโอกาสบำรุงวัดไปทางหนึ่ง
10. นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใด ถ้าหากทอดกรฐินตอนหลังเที่ยง เจ้าภาพไม่ต้องถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุ
- เป็นการสิ้นเปลือง
  - พระภิกษุไม่ฉันอาหารหลังเที่ยง
  - ส่วนใหญ่มารับประทานอาหารกันที่บ้าน
  - อาหารทุกอย่างทางวัดต้องเตรียมไว้ให้พร้อม

11. กิจกรรมาคคีชาวไทยมุสลิมสามารถทำร่วมกับชาวไทยพุทธได้ในพิธีทอดกฐิน
- ร่วมในงานสมโภชกฐิน
  - มอบเงินใส่ซองกฐิน
  - ชมมหรสพ
  - ถูกทุกข้อ
12. เหตุใดพระภิกษุจึงนิยมกรานกฐินหลังจากเจ้าภาพและประชาชนกลับหมดแล้ว
- ต้องการความเงียบ
  - ต้องทำเวลากลางคืน
  - ต้องทำโดยใช้สมาธิสูง
  - เพราะ เป็นพิธีของพระภิกษุโดยเฉพาะ
13. ทำไมปัจจุบันประเพณีการทอดกฐินจึงมักใช้ซองกฐินเพื่อเป็นการรับบริจาคเงินมากกว่าการขอสิ่งของอื่น ๆ
- เงินสามารถนำไปซื้อของต่าง ๆ ได้
  - เพื่อความสะดวกในการร่วมทำบุญ
  - เจ้าภาพต้องการเงินมาใช้จ่าย
  - ทางวัดต้องการเงินอย่างเดียว
14. การทอดกฐินที่นำเงินบริจาคให้วัดมาก ๆ จะเป็นประโยชน์ในข้อใด
- ได้เงินมาใช้บำรุงวัดในด้านต่าง ๆ
  - เป็นเกียรติยศชื่อเสียงของเจ้าภาพ
  - เป็นเกียรติยศชื่อเสียงของวัด
  - ช่วยให้เจ้าอาวาสมีฐานะดีขึ้น
15. นักเรียนคิดว่าประเพณีทอดกฐินควรจะมีอยู่ต่อไปหรือไม่
- ควรยกเลิกเพราะมีพิธีอื่นอีกมากมาย
  - ควรยกเลิกเพราะต้องเสียค่าใช้จ่ายสูงมาก
  - ควรอนุรักษ์ไว้เพราะ เป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา
  - ควรอนุรักษ์ไว้เพราะ ไม่เช่นนั้นพระพุทธศาสนาจะดำรงอยู่ไม่ได้

การถือศีลอด ( ปอซอ )



## การถือศีลอด (บอซอ)

ในรอบปีหนึ่ง ๆ มุสลิมที่บรรลุนิติภาวะทุกคน จะต้องถือศีลอดเป็นเวลา 29 วันหรือ 30 วัน ในเดือนรอมฎอน ขณะถือศีลอดนี้ ห้ามมิให้รับประทานอาหารทุกชนิด ห้ามร่วมประเวณี ให้อยู่ในลักษณะสราวมคน ละเว้นการกระทำชั่วทั้งทาง กาย วาจา และใจ ในระหว่างเวลานับ ตั้งแต่ก่อนแสงอรุณขึ้นจนกระทั่งพระอาทิตย์ตก การถือศีลอดนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้มุสลิมทุกคน ไม่ว่าจะ เป็นพระราชหรือยากจนจะต้องปฏิบัติเหมือนกันทุกคนตามศาสนบัญญัติ ซึ่งวัตถุประสงค์ส่วนหนึ่ง ก็เพื่อให้เกิดความสามัคคีที่ยากจนเชื่องช้า ออดอยาก และหิวกระหายนั้น มีความเคียดแค้นกันถึง เพียงไร เป็นการฝึกนิสัยให้เกิดความโอบอ้อมอารีมีไมตรีจิต เมตตาเผื่อแผ่แก่คนยากจน

ก่อนที่การถือศีลอดจะสิ้นสุดลง มุสลิมทุกคนจะต้องบริจาคทาน "ซากาตพิคเราะห์" แก่คนยากจน คิดเป็นแบ่งสาละหรือข้าวสารคนละ 4 ทะนาน (1 กันตัง) ผู้ใดจะบริจาคเป็นเงิน ก็ทำได้ โดยต้องซื้อข้าวสาละหรือข้าวสาร ในราคาเท่ากับ 4 ทะนาน นอกจากการบริจาคซากาตพิคเราะห์ ดังที่กล่าวแล้ว มุสลิมที่ท้อหาภินมีรายได้สูง เข้าอยู่ในชายที่ศาสนาบัญญัติว่า จะต้องบริจาคเป็นทานซากาต มุสลิมผู้นั้นก็ต้องบริจาคทันที จะละเว้นเพิกเฉยเสียมิได้ มิฉะนั้นจะเกิดโทษทัณฑ์ตามศาสนบัญญัติ ทานซากาตที่กล่าวนี้มีหลายชนิด เช่น ข้าว เงินทอง (รายได้จากการค้าขาย) วัว ควาย แพะ แกะ (จากการเลี้ยง) และอื่นๆ เป็นต้น ทานจำพวกนี้ที่สำคัญได้แก่อาหารหลัก กล่าวคือ อาหารที่รับประทานแล้วอิ่มเป็นประจํา สำหรับประเทศไทยเราก็คือข้าวเป็นอาหารหลักที่รับประทานแล้วอิ่มเป็นประจํา ดังนั้นชาวนาไทยที่เป็นมุสลิม เมื่อทานได้ข้าวครบจำนวนที่กำหนดไว้ตามศาสนบัญญัติจะต้องบริจาคเป็นทานซากาตแก่คนยากจนเชื่องช้า แก่คนที่ไม่สามารถเลี้ยงตัวเองได้ แก่คนพิการและอื่น ๆ โดยให้ถืออัตราบริจาคร้อยละ 10 ซึ่งหมายความว่า เมื่อทานได้ข้าว 100 ถัง จะต้องบริจาค 10 ถัง

การบริจาคทานซากาตนี้ ถือเป็นการสังคมนาเคราะห์ ได้ช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ที่ยากจนเชื่องช้า และกำลังจะอดตาย ได้ช่วยเหลือกิจการสาธารณประโยชน์ เช่น บริจาคเพื่อสมทบทุนสร้างมัสยิด สุเหร่า และโรงเรียน เป็นต้น

เมื่อการถือศีลอดได้สิ้นสุดครบ 30 วัน จะมีการทำพิธีออกบวช เรียกว่า "รายอบอซอ" ทุกคนจะไปละหมาดวันรายอ หรือ ละหมาดวันอีตร่วมกันที่มัสยิดหรือที่ลานกว้าง จัดเตรียมอาหารแก่ผู้มาเยี่ยมเยียนบ้าน เสร็จแล้วมีการไปเยี่ยมมัสยิดของญาติพี่น้อง มีการขอพรจากอัลลอฮ์ให้



วิญญานของผู้ตาย พันทุข์ทรมาน และมีการไปเยี่ยมเยียนพบปะญาติพี่น้อง ต่อจากวันรายบอชอ ก็  
สมควรให้มีการถือศีลอดในเดือนเซาวาลอีก 6 วัน เป็นการถือศีลอดชดเชย สำหรับผู้ที่ถือศีลอดไม่  
ครบ ด้วยเพราะบุคคลใดสามารถถือศีลอดนี้ได้ ก็จะได้รับผลบุญเป็นการตอบแทนเป็นผลกำไร ถ้า  
ไม่ถึงก็ไม่ได้รับโทษทัณฑ์แต่ประการใด

แบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง "การถือศีลอด"

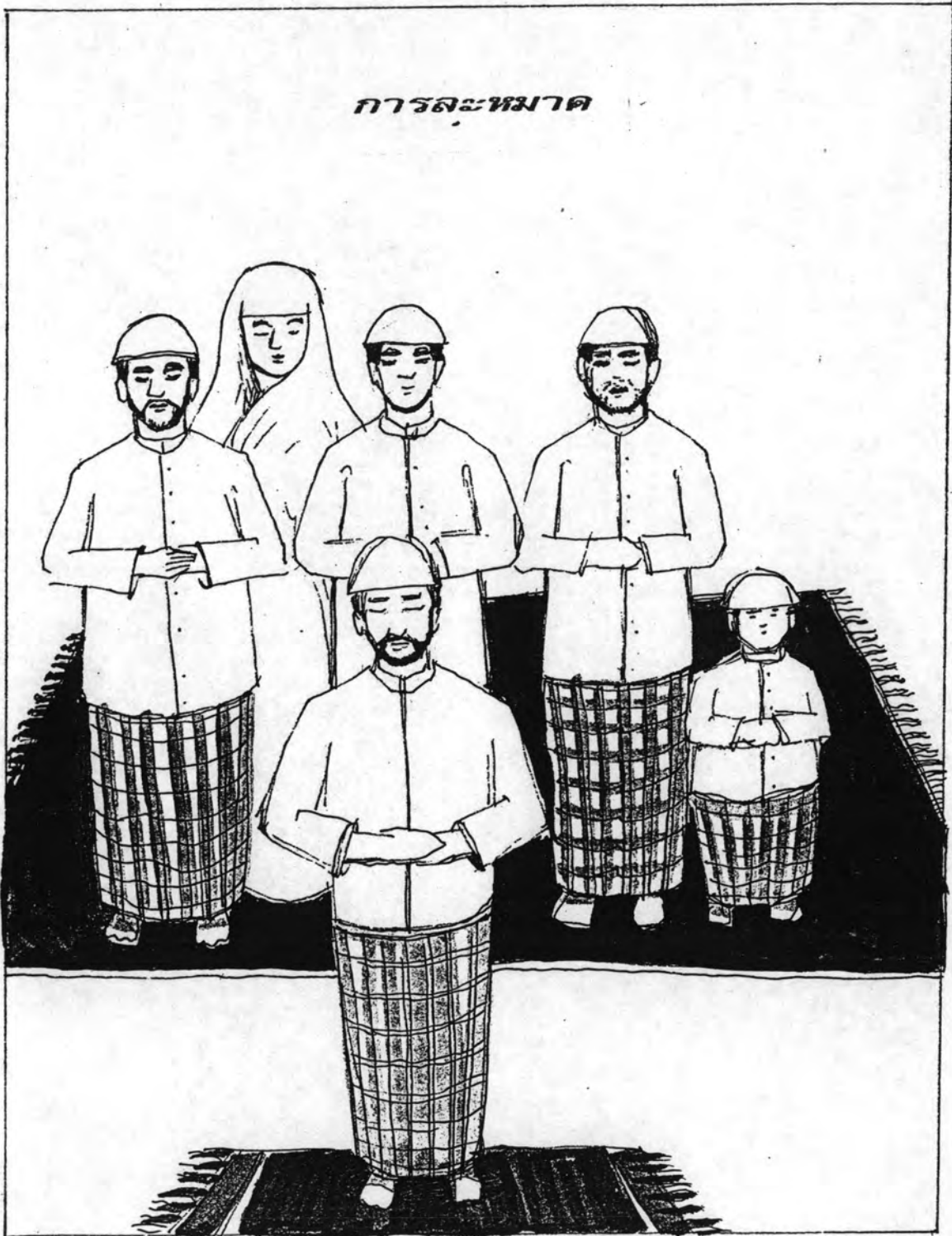
หลังจากอ่านเนื้อเรื่องแล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

1. บุคคลเช่นใดไม่ต้องถือศีลอด
  - ก. ผู้ป่วย
  - ข. หญิงชรา
  - ค. มุสลิมที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ
  - ง. ถูกทุกข้อ
2. ก่อนจะเลิกถือศีลอด กิจกรรมใดที่มุสลิมทุกคนต้องทำ
  - ก. ละหมาด
  - ข. ฉลองวันรายาฮัจยี
  - ค. ฉลองวันรายอบอซอ
  - ง. บริจาคทานซากาตฟิตเราะห์
3. เดือนใดที่มุสลิมสามารถถือศีลอดชดเชยได้ถ้าหากถือไม่ครบในเดือนรอมฎอน
  - ก. มาฮารัม
  - ข. เซาวาล
  - ค. ชุลฮัจยะห์
  - ง. ถูกทุกข้อ
4. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับการถือศีลอด
  - ก. การถือศีลอดเป็นการประหยัด
  - ข. การถือศีลอดเป็นความแปลกกว่าศาสนกิจของศาสนาอื่น
  - ค. การถือศีลอดช่วยให้ชนชาวมุสลิมมีอาหารเหลือพอกินพอใช้
  - ง. การถือศีลอดเป็นศาสนาบัญญัติที่ต้องปฏิบัติเหมือนกันทุกคนไม่ว่าชนชั้นวรรณะใด
5. คนชราที่ถือศีลอดไม่ได้สามารถกระทำสิ่งใดแทนได้
  - ก. ละหมาด 5 ครั้งทุกวัน
  - ข. ละหมาด 5 ครั้งที่มีสยิดทุกวัน
  - ค. ต้องให้อาหารแก่คนยากจนทุกวันตลอดเดือนรอมฎอน
  - ง. ไม่ต้องทำอะไร เพราะอายุมากแล้วถือเป็นการยกเว้น

6. พฤติกรรมใดที่ไม่ควรกระทำขณะถือศีลอด
- อดอาหารตั้งแต่รุ่งเช้าจนถึงตะวันตกดิน
  - ละเว้นการกระทำชั่วทั้งกาย วาจา ใจ
  - แสดงอารมณ์ทุกอย่างอย่างเปิดเผย
  - กิริยาอาการสุภาพ
7. คนที่ถือศีลอดเป็นประจำน่าจะไม่มีลักษณะ เช่นใด
- เกียจคร้าน
  - ร่างกายอ่อนแอ
  - น้ำหนักตัวมากขึ้น
  - เอาเปรียบคนจน
8. สิ่งที่ได้จากการถือศีลอดข้อใดถูกต้องที่สุด
- ทำให้มีจิตใจเข้มแข็งอดทน
  - การลดน้ำหนัก
  - ฐานะดีขึ้น
  - บุญกุศล
9. "ซากาตพิดเราะห์" ต่างจากทานซากาตข้อใด
- เหมือนกันเพราะเป็นการให้ทาน
  - ซากาตพิดเราะห์ให้ทานแก่คนยากจน
  - ทานซากาตให้ทานเป็นอาหารที่รับประทานแล้วอิ่ม
  - ต่างกันที่ซากาตพิดเราะห์เป็นการให้ทานที่ทุกคนต้องกระทำ แต่ทานซากาตเป็นการบริจาค เมื่อมีรายได้สูง
10. ชาวนาไทยที่เป็นมุสลิมถ้าทานาได้ 10 ถัง สมมุติว่าต้องบริจาคเป็นทานซากาตให้แก่คนยากจน  
เช่นไร จะต้องบริจาคอย่างน้อยเท่าไร
- 4 ทะนาน
  - 6 ทะนาน
  - ครึ่งถัง
  - 1 ถัง

11. ถ้านักเรียนมีเงินมาโรงเรียน 5 บาท สมมติว่าต้องการบริจาคทานซากาคาให้แก่เพื่อนที่ไม่มีเงินเลย นักเรียนต้องบริจาคให้เท่าไรจึงจะถูกต้องตามหลักการบริจาค
- 50 สตางค์
  - 1.50 บาท
  - 1 บาท
  - 2 บาท
12. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับการบริจาคทานซากาคา
- เป็นการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์
  - ทำให้คนจนมีอาหาร
  - เป็นการแบ่งปันกัน
  - ถูกทุกข้อ
13. การถือศีลลดช่วยลดคดีด้านใดมากที่สุด ถ้าทุกคนยึดถือปฏิบัติ
- การข่มขืน
  - ลดได้ทุกคดี
  - การลักขโมย
  - การทำร้ายร่างกาย
14. นักเรียนคิดว่าพฤติกรรมใดไม่เหมาะสมขณะถือศีลลด
- การทำพานหนัก
  - การไม่สรวมวาจา
  - การไม่ขยันหมั่นเพียร
  - การรู้จักแบ่งปันให้สิ่งของแก่ผู้ยากไร้
15. จากนิทานเรื่อง "ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่" โดยลูกชายฆ่าแม่ของคนี่แม่เอาข้าวมาส่งข้าว นักเรียนคิดว่า ชายผู้นี้ขาดคุณธรรมข้อใดมากที่สุด
- ความอดกลั้น
  - ความกตัญญูทวดเวท
  - ความเพียรพยายาม
  - ข้อ ก. และ ค. ถูก

การละหมาด



การละหมาด หรือการทาบะหัยยัง เป็นหลักการอันสำคัญข้อหนึ่ง การละหมาดนี้เป็น การภักดีต่ออัลลอฮ์ ซึ่งมุสลิมทุกคนไม่ว่าชายหรือหญิงที่บรรลุนิติภาวะแล้วจะต้องปฏิบัติโดยเคร่งครัด โดยกำหนดว่าในวันหนึ่ง ๆ นั้น จะต้องปฏิบัติ 5 เวลา

นอกจากการละหมาด 5 เวลาดังกล่าวนี้แล้ว ในรอบสัปดาห์หนึ่งมุสลิมชายทุกคน จะต้องไปละหมาดร่วมกันที่มีสยิด หรือสุเหร่าหนึ่งครั้ง คือในวันศุกร์ เวลาบ่าย การละหมาดที่มีสยิดนี้ ให้แทนละหมาดคุฮ์ร ถ้าละหมาดวันศุกร์แล้วก็ไม่ต้องละหมาดคุฮ์รอีกในวันนั้น สำหรับหญิงนั้นไม่บังคับ แต่ถ้าผู้ใดจะไปร่วมละหมาดด้วยก็ได้ และถือว่าเป็นการดี ได้ผลบุญมาก

คำว่า ละหมาด หมายถึงการกล่าวและการกระทำที่เริ่มด้วยการกล่าวพระนามของอัลลอฮ์ผู้ยิ่งใหญ่ และจบลงด้วยการกล่าวซาลาม (พร) ก่อนจะทำการละหมาด จะต้องชำระร่างกายให้สะอาดเสียก่อน อวัยวะต่างๆที่ต้องล้างนั้นล้วนแต่เป็นส่วนหนึ่งของร่างกายที่มักจะใช้มากกว่าส่วนอื่นๆ หรือมักจะปะทะกับสิ่งอื่นอยู่ค่อนข้างมาก ประกอบด้วย มือทั้งสองข้างให้สะอาดจากการจับต้องสัมผัสสิ่งของต่างๆ จะเป็นสิ่งที่ผิดศีลธรรมหรือไม่ก็ตาม , ล้างปาก ให้สะอาดจากสิ่งที่ได้รับประทาน ให้สะอาดจากการที่เข้าจากหยาบคายต่างๆ , ล้างหน้า ให้สะอาดจากฝุ่นละออง ให้สะอาดจากการมองดูสิ่งที่ไม่ดีศีลธรรม , ล้างแขน (ตั้งแต่ข้อศอกลงไป) ให้สะอาดจากการโอบอุ้มแบกหามสิ่งที่ไม่ดีศีลธรรม , ลูบศีรษะ ให้สะอาดจากการทูนของผิดศีลธรรม , ลูบหู ให้สะอาดจากการได้ยินได้ฟังการนินทา และวาจาหยาบคายจากผู้อื่น , ล้างเท้า (ตั้งแต่ 2 ศอกลงไป) ให้สะอาดจากการเดินไปในสถานที่ผิดศีลธรรม หรือจากการเหยียบสิ่งสกปรก ทั้งหมดนี้ให้ล้างอย่างละ 3 ครั้ง จะล้างน้อยกว่านั้นก็ใช้ได้ หากแน่ใจว่าสะอาดดีแล้ว การทาบะหัยจะสะอาดร่างกายดังกล่าวนี้เรียกว่า การอาบน้ำละหมาด หรือ วูฎอ เมื่ออาบน้ำละหมาดเสร็จแล้ว ก็ทำการละหมาดได้ในขณะทำการละหมาดนั้นต้องอยู่ในสมาธิตลอดเวลา

นอกจากการอาบน้ำละหมาด หรือการชำระร่างกายให้สะอาดแล้ว เสื้อผ้าที่สวมใส่ทำพิธีละหมาด และสถานที่ที่จะทำพิธี ก็จะต้องให้สะอาดจากสิ่งที่ไม่สะอาด เบื้องด้วย สิ่ง เบาะ เบื่อนหรือสิ่งสกปรกที่กล่าวนี้ หมายถึงสิ่งที่ไม่สะอาดในศาสนาอิสลาม เรียกว่า "นาญิส"

ดังได้กล่าวมาแล้วว่า มุสลิมต้องทำการละหมาดวันละ 5 เวลา การละหมาดไม่ว่าจะเวลานานเกินไป ไม่ทาบะหัยเบื่องเวลาหรือทาบะหัยหัวใจเหนื่อยอ่อน หากเป็นการฝึกจิตและเพิ่มพูนความสามารถในการตั้งสมาธิโดยทาบะหัยหัวใจบริสุทธิ์ พิธีละหมาดในศาสนาอิสลาม ภาษาอาหรับเรียกว่า

ซอลาห์ การละหมาดในตอนกลางวันไม่รบกวนเวลาในการประกอบธุรกิจงานสมัยปัจจุบัน เพราะในตอนกลางวันคนทุกคนทำงานเพื่อรับประทานอาหารกลางวัน ซึ่งจำเป็นต่อร่างกาย ระหว่างพักนี้มุสลิมสามารถใช้เวลาร่างประมาณ 5-10 นาที เพื่อกระทำละหมาดได้โดยสะดวก เป็นการเพิ่มพูนกำลังจิตใจ ทำให้กิจการดำเนินไปได้ ด้วยความสดชื่นและแข็งแรงทั้งกายและใจ

การกระทำละหมาดนั้น ทุกคนจะยืนหันหน้าไปทางมัสยิดหะรอม ซึ่งตั้งอยู่ในนครมักกะห์ (เมกกะ) ประเทศซาอุดีอาระเบีย มักกะห์อยู่ทางทิศตะวันตกของประเทศไทย มุสลิมในประเทศไทยจึงหันหน้าไปทางทิศตะวันตกขณะละหมาด การกระทำเช่นนี้มีใช้บูชาสิ่งอื่นใด แต่เพื่อให้มีจุดศูนย์กลางร่วมกัน เพราะสถานที่นั้นเป็นจุดรวมใจของมุสลิมทั่วโลก ณ ที่นั้นเป็นสถานที่ที่ในอดีตศาสดาอิบรอฮีม ทำการละหมาดต่ออัลลอฮ์องค์เดียว

อิสลามถือว่าความสะอาดเป็นสิ่งสำคัญในการละหมาด ผู้ละหมาดจะต้องมีความสะอาดทั้งทางกายและใจ ผู้ละหมาดสวมเครื่องแต่งกายง่าย ๆ แต่สะอาดและปกปิดส่วนของร่างกายตามที่ศาสนากำหนด สำหรับการละหมาดในวันศุกร์ หรือวันอีดิ (วันรายอบอซอ และวันรายอฮัจยี) ก่อนที่จะอาบน้ำละหมาดนั้นควรอาบน้ำให้ทั่วทั้งตัว และสวมเสื้อผ้าที่สะอาด ก่อนทำการละหมาดร่วมกัน ห้ามสูบ ดื่ม หรือกินอาหารใด ๆ ที่อาจจะทำให้เกิดกลิ่นเป็นที่น่ารำคาญแก่ผู้ร่วมทำพิธีละหมาด

หลักการข้อนี้ทำให้เราเห็นว่ามุสลิมจะไม่กราบไหว้บูชาบุคคล หรือสิ่งอื่นใดเป็นอันขาด นอกจากองค์อัลลอฮ์องค์เดียวเท่านั้น

หลังจากอ่านเนื้อเรื่องจบแล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

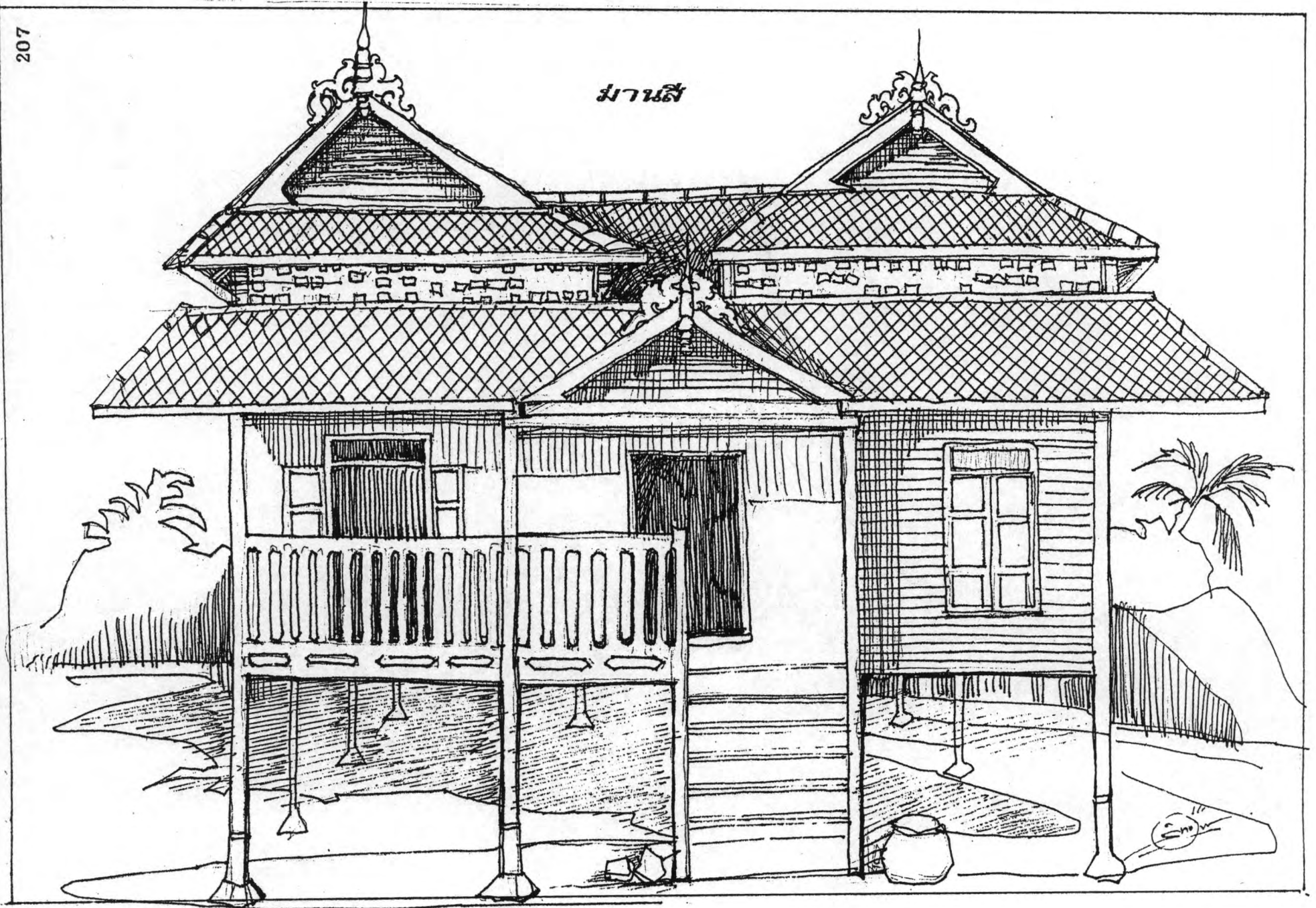
1. คำว่า "ละหมาด" หมายถึงข้อใด
  - ก. การกราบไหว้โดยหันหน้าไปทาง เมกกะ
  - ข. การเคารพภักดีต่อพระนางบีโมฮัมหมัด
  - ค. การเคารพภักดีองศ์อัลลอฮ์
  - ง. การสวดมนต์เพื่อฝึกสมาธิ
2. สิ่งสำคัญในการละหมาดคือ
  - ก. ต้องสวมเสื้อผ้ามิดชิด
  - ข. ต้องมีพรหมุขณะละหมาด
  - ค. ต้องไม่กราบไหว้บูชาสิ่งอื่นใด
  - ง. ต้องมีความสะอาดทั้งทางกายและใจ
3. ในประเทศไทยขณะละหมาดต้องหันหน้าไปทางทิศใด
  - ก. ตะวันออก
  - ข. ตะวันตก
  - ค. เหนือ
  - ง. ใต้
4. การล้างชำระร่างกายน้อยกว่า 3 ครั้ง จะได้บุญน้อยกว่าการล้างหลาย ๆ ครั้ง เพราะเหตุใด
  - ก. ร่างกายสะอาดจะช่วยทำให้จิตใจมีความสะอาดและสงบ
  - ข. ร่างกายสกปรกเข้าพบพระเจ้าไม่ได้
  - ค. ร่างกายสกปรกจิตใจจะสกปรกด้วย
  - ง. ไม่มีข้อถูก
5. บุคคลในข้อใดไม่ต้องละหมาด
  - ก. ผู้ที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ
  - ข. เด็กเล็ก
  - ค. ผู้ป่วย
  - ง. ถูกทุกข้อ



6. อะไรคือเหตุผลที่แท้จริงที่ต้องล้างหูก่อนละหมาด
- ให้สะอาดจากคานินทา
  - ให้สะอาดจากฝุ่นละออง
  - ให้สะอาดจากวาจาหยาบคาย
  - ให้สะอาดทั้งร่างกายและจิตใจ
7. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของการละหมาดได้ถูกต้องที่สุด
- การละหมาดเป็นศาสนกิจที่ต้องรักษามาธิในขณะที่เคลื่อนไหว
  - ผู้ที่ละหมาดทุกครั้งและทุกวันจะได้พบอัลลอฮ์
  - การละหมาดทำให้ร่างกายสะอาด
  - การละหมาดทำให้เกิดผลบุญสูงสุด
8. นักเรียนคิดว่าข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับการไปละหมาดที่มีสยิดในวันศุกร์
- การละหมาดที่มีสยิดจะได้บุญมากกว่า
  - การละหมาดที่มีสยิดจะรักษาความสะอาดได้ง่ายกว่า
  - การละหมาดที่มีสยิดในวันศุกร์ เป็นวิธีเดียวของการเข้าพบอัลลอฮ์
  - การละหมาดที่มีสยิดจะเป็นการแสดงความศรัทธาต่อพระเจ้า เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
9. มุสลิมทุกคนไม่ละหมาดได้หรือไม่
- ไม่ได้เพราะ เป็นศาสนปฏิบัติที่ต้องบังคับ
  - ได้ถ้าร่างกายและจิตใจสะอาดอยู่ตลอดเวลา
  - ได้ถ้าหากจิตใจสงบและระลึกถึงอัลลอฮ์ประจำ
  - ไม่ได้เพราะถ้าไม่ละหมาดจะไม่มีโอกาสพบอัลลอฮ์
10. ผู้ชายมุสลิมที่ไปละหมาดที่มีสยิดในวันศุกร์ถือว่าเป็นการละหมาดเวลาใด
- อาซาร์
  - มัฆริบ
  - ดูโฮร์
  - อีซา

11. การละหมาดเหมือนกับการปฏิบัติศาสนกิจใดของพุทธศาสนิกชน
- การตักบาตร
  - การไหว้พระ
  - การนั่งสมาธิ
  - การให้ทาน
12. ขณะที่นักเรียนอยู่ในโรงเรียนนักเรียนละหมาดได้หรือไม่
- ไม่ได้เพราะไม่สามารถอาบน้ำละหมาดได้
  - ไม่ได้เพราะสถานที่ไม่สะอาดพอ
  - ได้ถ้าหากมีสถานที่ที่เหมาะสม
  - ได้ถ้าไม่ต้องเรียนหนังสือ
13. ถ้านักเรียนอาบน้ำละหมาดแล้ว จะถือว่าข้อใดที่ทําให้ความบริสุทธิ์นี้หมดไปและต้องอาบใหม่
- ผู้ละหมาดถ่ายปัสสาวะหรืออุจจาระ
  - คนต่างศาสนามาแตะต้องกาย
  - ผู้ละหมาดนอนหลับ
  - ข้อ ข. และ ค. ถูก
14. ถ้าหากเราอยู่ในสถานที่ที่ไม่มีน้ำสะอาด เราสามารถใช้อะไรแทนน้ำได้
- น้ำอัดลม
  - น้ำคลอง
  - น้ำทะเล
  - ฝุ่นดิน
15. ข้อใดที่มุสลิมสามารถละหมาดได้โดยไม่ต้องอาบน้ำละหมาด
- เจ็บป่วย มีบาดแผล
  - อากาศหนาวจัด
  - ขาดแคลนน้ำ
  - ถูกทุบข้อ

ม่านสี



## มานสี

ไทยมุสลิมสมัยก่อนนั้น ไม่ว่าจะอยู่ในเมืองหรือนอกเมืองมักใช้ชีวิตอย่างง่าย ๆ ไม่ค่อยพิถีพิถัน ไม่ว่าจะในด้านอาหารการกิน อนามัยในครอบครัว หรือความเป็นระเบียบเรียบร้อย ยกเว้นผู้ซึ่งมีเชื้อสายพระยาเมือง หรือผู้มีการศึกษาสูงและอยู่ในแวดวงราชการ

บ้านเรือนอยู่อาศัยส่วนมากเป็นกรรมสิทธิ์ของตนเอง มีอยู่บ้างเป็นส่วนน้อยที่เช่าเขาอยู่ การปลูกสร้างบ้านเรือนก็มักเป็นรูปแบบเดียวกันคือ ยกพื้น ใต้ถุนสูง ผู้มีฐานะดีหน่อยก็จะปลูกอย่างมั่นคงถาวร เสาไม้เหล็ยม พื้นไม้กระดาน ฝาสังกะสี (นิยมกันมาก) หลังคามุงกระเบื้องดินเผา ที่ฐานะต่ำต้อยก็จะปลูกพอกับอัศภาพ เสาไม้กลม พื้นอาจจะมัลักษณะเป็นพากท้าวายไม้หลาวชะโอน ฝาไม้ไผ่ขัดตะ หลังคามุงจาก

ส่วนมากมุ่งแต่การปลูกสร้างส่วนที่เป็นห้อง เรือนอย่างมั่นคงเป็นอย่างดี ส่วนที่เป็นครัวหรือชานเรือนด้านหน้า มักจะต่อเติมออกไปในลักษณะชั่วคราว ห้อง เรือนนั้นจะกว้างใหญ่แต่โหนอยู่ ที่กำลังทรัพย์และความต้องการของเจ้าของ ลักษณะห้องมีสภาพเหมือนห้องโถง ไม่ค่อยมีการกันฝาแบ่งห้อง เป็นสัดส่วน อุปกรณ์เครื่องประดับห้อง เช่น ติ๊ะคู่แทบจะ ไม่มี ที่นอนก็จัดวางอย่างง่าย ๆ ที่มุมหนึ่งมุมใด หรือด้านหนึ่งด้านใดของห้องเป็นที่หลับนอน เพียงนอนและมุ้งไม่จำเป็นต้องใช้ เพียงเสื่อผืนหมอนใบก็พอแล้ว

เหตุผลที่ห้อง เรือนไม่นิยมกันเป็นห้องทับหีที่เป็นสัดส่วนนั้น ก็เพื่อความสะดวกในการต้อนรับแขกในโอกาสที่มีงานสังคัม เช่น งานแต่งงาน งานเข้าสู่หนัด (มาโชะยารี) เป็นต้น เพราะฝาห้องจะกลายเป็นสิ่งเกะกะสำหรับแขกหรือ ที่จะมานั่งร่วมวงรับประทานอาหารกันในเรือน

แต่อย่างไรก็ดีก็มีอยู่บ้างเหมือนกันที่จะต้องแบ่งห้องให้เป็นสัดส่วน เพื่อกันความประเจิดประเจ้อ อุปกรณ์ที่สะดวกที่ใช้แบ่งสัดส่วนห้อง ก็ไม่มีอะไรดีไปกว่าม่านและเป็นม่านสีเสียด้วย สีล้นหลากหลายจะรวมอยู่ในผืนม่านที่ชิง โยงไว้

ม่านสี เป็นศิลปะหัตถกรรมอย่างหนึ่งของพี่น้องสตรีไทยมุสลิมในอดีต โดยเฉพาะในสามสี่จังหวัดชายแดนภาคใต้ของไทยเรา ผ้าที่ใช้ทำม่านนั้น มีชื่อผ้าดีมีราคา มีชื่อผ้าที่คล้อออกมาจากพับใหญ่ ๆ หากแต่เป็นเพียงเศษผ้าเท่านั้น

เศษผ้าเหล่านี้เหลือจากการตัดเย็บเป็นเสื้อผ้า ที่มีลวดลายดอกดวงหลากสี เศษผ้าดั่ง

กล่าวนี้ ทางร้านตัดเย็บเสื้อผ้าจะเก็บใส่กล่องกระดาษหรือถังหรือให้ผู้มาขอใบประกอบประโยชน์ แต่ต่อมาก็เกิดมีมูลค่าเมื่อมีผู้ต้องการมากขึ้นและผู้ที่ต้องการนั้น ส่วนใหญ่ได้แก่ผู้ทำมาค้าขายนั่นเอง

ผู้ทำมาค้าขายในเศษผ้าดังกล่าวมาพิจารณาเทียบเคียง เนื้อผ้าดู พอทำให้ได้ลักษณะใกล้เคียงกัน แล้วจึงตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าบ้าง สี่เหลี่ยมด้านเท่าบ้าง ตามแต่ขนาดของเศษผ้าชิ้นนั้น ๆ จะอำนวยความสะดวก บางชิ้นไม่สามารถตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมได้ก็จะตัดเป็นรูปสามเหลี่ยม 2 ชิ้น แล้วเย็บสอยต่อกันให้เป็นรูปสี่เหลี่ยม

ต่อจากนั้นก็นำชิ้นผ้าที่ได้ตัดไว้ มาเรียงต่อให้ติดกันด้วยการเย็บสอย การเลือกสลับชิ้นสีก็ดี การเย็บสอยก็ดี ต้องกระทย่างละเอียดประณีต โดยเฉพาะการรักษาผ้าแต่ละด้านของเศษผ้ารูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ต้องอยู่ในระดับสม่ำเสมอ หากกว้างด้านหนึ่งแคบด้านหนึ่งก็หมายความว่า การปะติดปะต่อของชิ้นต่อไปนั้นจะไม่ได้ระดับดูไม่สวยงาม การเย็บสอยในสมัยนั้น ใช้เย็บสอยด้วยมือ เพราะจักรเย็บผ้ายังไม่แพร่หลาย ต่อมาแม้จักรเย็บผ้าจะมีบทบาทมากขึ้นแล้วก็ตาม แต่ก็ยังคงการเย็บสอยด้วยมือเช่นเดิม

การเย็บสอยมาสนี้นี้ ถือเป็นงานอดิเรก คือทำกินเวลาว่างจากภารกิจอื่น ครั้งแรกการเย็บสอยก็ทำเพียงคนเดียว แต่เมื่อได้ผืนผ้ากว้างยาวพอสมควร ก็อาจจะช่วยกันเย็บสอยบ้าง ผู้ช่วยเย็บสอยอาจจะ เป็นพี่น้องลูกหลานในครอบครัว หรือเพื่อนบ้านที่มาเยี่ยมเยียน ซึ่งถือโอกาสพูดคุยกันไปพลาง ช่วยเย็บช่วยสอยกันไปพลาง แต่ทั้งนี้ต้องพิจารณาถึงฝีมือของผู้เข้ามาช่วยด้วย ฉะนั้นผืนผ้าหนึ่ง ๆ จึงกินเวลาแรมปีทีเดียว

เมื่อได้ผืนผ้ากว้างยาวพอสมควรตามความต้องการแล้ว ก็จะตัดแต่งริมผ้าทั้งสี่ด้านให้เรียบร้อย ส่วนมากผืนผ้าจะมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามากกว่าที่จะเป็นรูปสี่เหลี่ยมด้านเท่า หลังจากนั้น ก็ใช้แถบผ้าสีเพียงสีเดียว อาจจะเป็นสีขาว แดงหรือน้ำเงินก็ได้ ทำเป็นกรอบเย็บซลิบทั้งสี่ด้านของผืนผ้าและติดหูผ้า ก็เป็นอันสำเร็จเป็นผืนผ้าที่สวยงามอย่างสมบูรณ์มาบาช้างแบ่งกันห้องไว้

เมื่อประมาณ 20 กว่าปีที่ผ่านมาแล้ว มีผู้ประดิษฐ์ผ้าผืนออกจำหน่ายเหมือนกัน ราคาตกผืนละ 80-100 บาทก็นับว่าเป็นรายได้ที่ดีพอสมควร จากศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านประเภทนี้ ปัจจุบันไม่มีใครประดิษฐ์ผ้าผืนไว้ใช้และจำหน่ายกันแล้ว ทั้งนี้เพราะความก้าวหน้าเรื่องเครื่องใช้สำเร็จรูปด้านต่างๆ ประกอบกับความไม่เป็นที่นิยมของชาวไทยมุสลิมในภาคใต้ ผ้าผืนจึงหายไปในที่เก็บรักษาไว้เพราะนิยมของเก่า

แบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง "ม่านสี"

หลังจากอ่านเนื้อเรื่องจบแล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

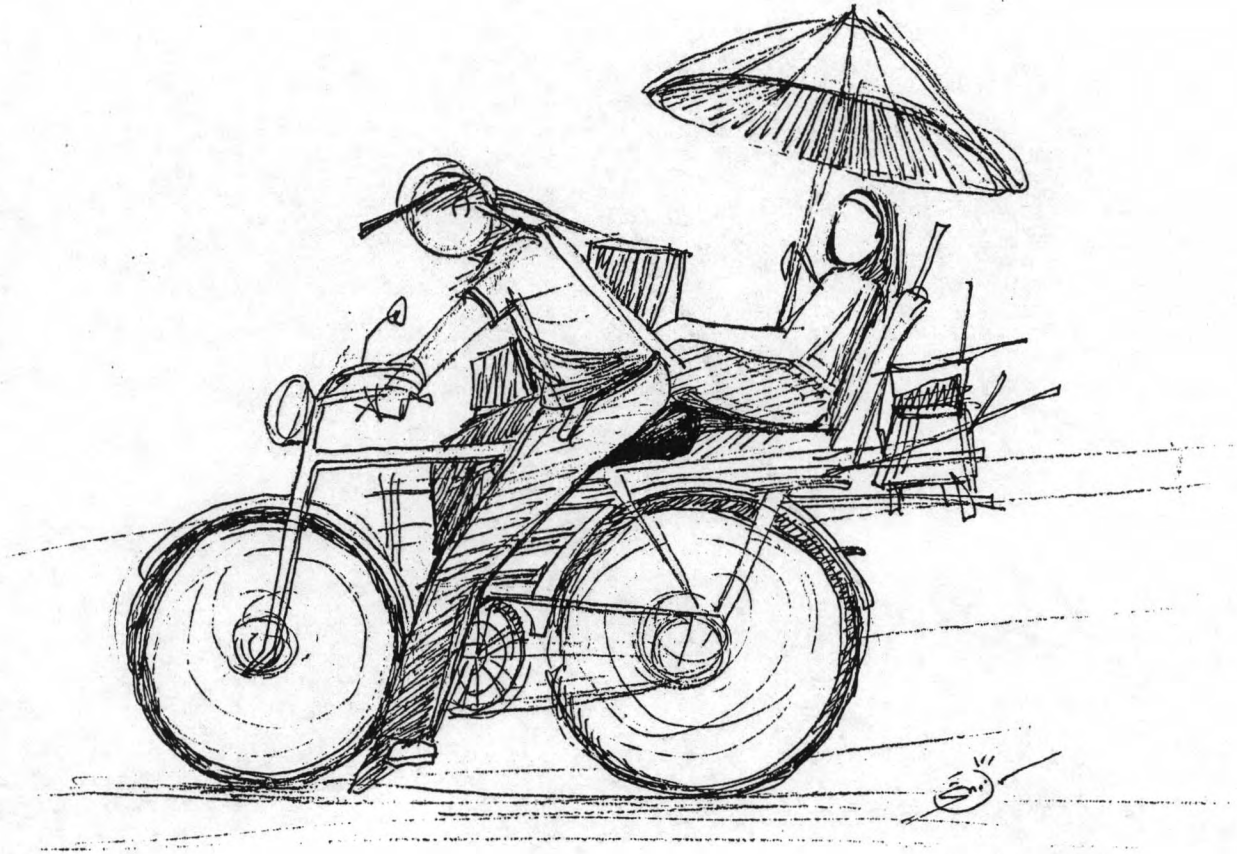
1. "ม่านสี" คือม่านที่มีสีอะไรบ้าง
  - ก. แดง ขาว
  - ข. แดง เหลือง
  - ค. แดง น้ำเงิน ขาว
  - ง. สีอะไรก็ได้แล้วแต่จะหาผ้ามาได้
2. "ม่านสี" นิยมใช้กันในกลุ่มมาใด
  - ก. ไทยพุทธชนบท
  - ข. ไทยมุสลิมชนบท
  - ค. ไทยพุทธที่อยู่ในเมือง
  - ง. ทั้งไทยพุทธและไทยมุสลิมที่รักและนิยมของเก่า (ศิลปะ)
3. บ้านเรือนของไทยมุสลิมสมัยก่อนนิยมใช้ฝาทำด้วยอะไร
  - ก. ไม้
  - ข. สังกะสี
  - ค. ปูนซีเมนต์
  - ง. อิฐดินเผา
4. เกี่ยวกับความเป็นอยู่ของไทยมุสลิมสมัยก่อน ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
  - ก. อุดมสมบูรณ์ มั่งคั่ง
  - ข. พิถีพิถันในการกินการอยู่
  - ค. ใช้ชีวิตง่าย ๆ ไม่พิถีพิถัน
  - ง. ยากจนข้นแค้นมาก
5. นักเรียนคิดว่าเราสามารถนำอะไรมาใช้แทนม่านสีได้
  - ก. ผ้าห่ม
  - ข. ผ้าปูที่นอน
  - ค. ผ้าโสร่งปาเตะ
  - ง. ถูกทุกข้อ

6. เหตุใดจึงไม่มีคนนิยมใช้ม่านสีอีกต่อไป
- คนไทยมุสลิมมีรสนิยมเปลี่ยนแปลงไป
  - คนไทยมุสลิมมีฐานะดีขึ้น
  - คู่แข่งไม่สมฐานะ
  - ข้อ ข. และ ค. ถูก
7. ถ้ายังคงมีการทาม่านสีอยู่ต่อไป ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
- ทำให้สตรีมุสลิมมีโอกาสพูดคุยกันมากขึ้น
  - ชาวมุสลิมจะมีม่านสีสวย ๆ ใช้มากกว่านี้
  - ม่านสีจะกลายเป็นศิลปหัตถกรรมที่มีคนรู้จักมากขึ้น
  - ถูกทุกข้อ
8. ข้อใดเป็นการบอกว่าบ้านเมืองมีความเจริญทางวัตถุมากขึ้น
- ชาวมุสลิมเลิกใช้ม่านสี
  - มีเครื่องสุขภัณฑ์สำเร็จรูป
  - มุสลิมทางภาคใต้มีรสนิยมสูงขึ้น
  - ถูกทุกข้อ
9. เนื้อเรื่อง "ม่านสี" ผู้เขียนเขียนด้วยความรู้สึกเช่นไร
- เฉย ๆ
  - ดูถูกคนใช้ม่านสี
  - ยกย่องชมเชยฝีมือของผู้เขียนม่านสี
  - เยาะเย้ย และ เสียดสี ความยากจนของคนในชนบท
10. ปัจจุบันคนในเมืองที่ใช้ม่านสีน่าจะมีลักษณะเช่นไร
- เป็นคนนิยมของเก่า
  - มีพื้นเพมาจากชนบท
  - ฐานะยากจน
  - ถูกทุกข้อ

11. โดยปกติการเขียน่านสีจะทาในเวลาใด
- เมื่อมันเก่าขาด
  - เมื่อต้องการใช้มัน
  - เมื่อมีเวลาว่างและทาไปเรื่อย ๆ
  - ต้องรีบเร่งทาให้เสร็จเพราะราคาดี
12. นอกจากนํ้ามันสีมาใช้กันเป็นห้องได้แล้วยังใช้ทำอะไรได้อีก
- ผ้าท่มนอน
  - ผ้าปูที่นอน
  - ผ้านุ่ง
  - ถูกทุกข้อ
13. การที่มุสลิมทางภาคใต้ปัจจุบันมีรสนิยมสูงขึ้นหมายความว่าอย่างไร
- เลิกนิยมใช้มันสี
  - เหยียดหยามคนใช้มันสี
  - มองว่าคนใช้มันสีเป็นคนจน
  - หันไปนิยมใช้เครื่องสุขภัณฑ์สำเร็จรูป
14. การที่บ้านเมืองเจริญขึ้นและอุปกรณ์เครื่องใช้ทันสมัยมากขึ้น ทาให้เกิดสิ่งใดขึ้นบ้าง
- คนชนบทมิชอบใช้สำเร็จรูปแทนการประดิษฐ์เอง
  - งานศิลปะด้านหัตถกรรมที่บ้านหมดไป
  - คนเห็นแก่ตัวมากขึ้น
  - คนรวยมากขึ้น
15. ในอนาคตนักเรียนคิดว่า จะเห็นมันสีได้ที่ใด
- บ้านที่มีคนรักศิลปะและรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
  - บ้านเศรษฐีในเมืองที่รักของเก่า
  - ไม่มีให้เห็นอีกแล้ว
  - ข้อ ก. และ ข. ถูก



สามล้อเมืองปัตตานี



สามล้อที่จะกล่าวต่อไปนี้เป็นจักรยาน 3 ล้อ ไม่ใช่สามล้อเครื่อง

สามล้อเมืองปัตตานี เริ่มใช้กันมาแต่ พ.ศ. เท่าใดนั้น ไม่สามารถหาหลักฐานได้ แต่ที่แน่นอน ก่อนหน้าผู้ปั่นจักรยานเมืองไทย ในพ.ศ. 2484 นั้น สามล้อเมืองปัตตานีมีใช้กันแล้วและใช้กันมาตราบเท่าทุกวันนี้

เอกลักษณ์ของสามล้อเมืองปัตตานี ก็คือเป็นสามล้อฟางข้าง แก้อื้อที่หนึ่งท้าวด้วยหวาย ไม่มีประทุน ขึ้นลงสะดวก นั่งกินลมชมวิวดูได้อย่างสบาย

เอกลักษณ์อันนี้ได้ถูกลอกเลียนไปใช้ในหลายจังหวัดในภาคใต้

รูปแบบสามล้อของจังหวัดอื่น ซึ่งมีผู้นำเข้ามาขายรับจ้าง มีทั้งลักษณะฟางข้างและฟางหลัง ส่วนของที่นั่งสำหรับผู้โดยสารประกอบด้วยแผ่นอลูมิเนียม มีประทุนกันแดด สีล้นสวยงาม ชาวปัตตานีไม่นิยมนั่งกัน จึงต้องเลิกรอกันไปหมดสิ้น

ปัจจุบันนี้ แม้จะมีรถยนต์เล็กรับจ้างหรือที่เรียกกันว่า รดตุ๊ก ๆ ออกวิ่งกันมากในเมืองปัตตานี แต่ก็เชื่อว่าจะทำให้สามล้อเมืองปัตตานีสลายตัวไปได้ไม่ คงมีกันอยู่ทั่วเมือง

สามล้อเมืองอื่น เช่น เมืองยะลา เมืองนราธิวาส เมืองสงขลา ลคน้อยทยอยไปกันทั้งนั้น แต่ทำไมสามล้อเมืองปัตตานีจึง "อยู่ยงยืนยง" อยู่ได้... เป็นเรื่องที่น่าคิด

อาชีพสามล้อรับจ้างของเมืองปัตตานีส่วนมากตกเป็นของคนไทยอิสลามในท้องถิ่น

แต่ถ้าใครคิดว่า ผู้มีอาชีพนี้เป็นคนยากจนคนแค่น ชนิตหาเข้ากินค่าละก้อ ผิดคนนัก

ทุกคนมีสามล้อเป็นของตัวเอง ไม่ได้เช่าเขาริ่ง ทุกคนมีหลักฐานบ้านช่อง บางคนมีหลักทรัพย์มากมาย แม้ไม่มากกับสามล้อรับจ้างก็ไม่อดตาย

ส่วนใหญ่อุปการกับสามล้อรับจ้างไม่ใช่เป็นอาชีพหลักของเขา แต่เป็นเพียงงานอดิเรกที่สามารถจะหาหาพิเศษ เป็นการช่วยลดรายจ่ายประจำวันลงได้บ้าง ชนิตที่เรียกว่า พอเป็นค่ากับข้าว หรือค่าบุหรี หรือค่าขนมลูก ๆ เท่านั้น

ว่าง ๆ ก็เข็นสามล้อออกวิ่ง ไม่คิดรีบร้อนลูกกลนแย่งผู้โดยสาร เมื่อได้ผู้โดยสารแล้วก็จะออกรถไปด้วยอัตราความเร็วพอสมควร ไม่รีบร้อนรีบขาดเสียว สร้างความปลอดภัยโปร่งโล่งใจให้แก่ผู้โดยสารว่าไม่เสี่ยงต่อจากอุบัติเหตุ

ที่กล่าวมานี้ เป็นเพียงองค์ประกอบของการที่สามล้อยังคงดำรงอยู่คู่เมืองปัตตานี แต่ที่สำคัญอันเป็นที่กล่าวขวัญสรรเสริญกันโดยทั่วไปก็คือ ค่าโดยสารค่อนข้างถูก และเป็นมาตรฐาน ไม่มีการแก่งราคาเหมือนอย่างอื่น การปฏิบัติต่อผู้โดยสารก็ประกอบด้วยซึ่งความเอื้ออารี บางครั้งผู้โดยสารจะ

หยุดแวะซื้อสินค้าหรือพักระหว่างทาง อัตราค่าโดยสารก็ไม่ได้คิดเป็นระยะแต่อย่างใด คงคิดเพียงระยะเดียว คือระยะต้นทางถึงปลายทางเท่านั้น

านเมื่อสามล้อเมืองปัตตานีให้ทั้งความสะดวก ความปลอดภัย ความมีน้ำใจ และความยุติธรรมเช่นนี้ ก็พอจะมั่นใจได้ว่า สามล้อก็คงอยู่คู่เมืองปัตตานีสืบไป

แบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง "สามล้อเมืองปัตตานี"

หลังจากอ่านเนื้อเรื่องแล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. สามล้อในเมืองปัตตานีมีมานานเท่าใดแล้ว
  - ก. ตั้งแต่ชาวมลายูเข้ามายุโรปเข้ามา
  - ข. ก่อนหน้าสงครามโลกครั้งที่สอง
  - ค. ตั้งแต่สร้างเมืองปัตตานี
  - ง. ไม่มีใครทราบ
2. เกล็ดสำคัญของสามล้อเมืองปัตตานี คือข้อใด
  - ก. แก้อื้อที่ด้วยหวาย ไม่มีประทุน
  - ข. คนถีบเป็นคนไทยมุสลิมในท้องถิ่น
  - ค. เป็นจักรยาน มีเบาะนั่งหลัง
  - ง. ข้อ ก. และ ค. ถูก
3. อาชีพที่สามล้อรับจ้างถือเป็นอาชีพประเภทใด
  - ก. อาชีพหลัก
  - ข. งานอดิเรก
  - ค. อาชีพที่ค้าขาย
  - ง. อาชีพที่หารายได้ดี
4. นักเรียนคิดว่าผู้โดยสารจะไม่นิยมมาใช้รถสามล้อขณะ เวลาใด
  - ก. เมื่อการจราจรแออัด
  - ข. เวลาแดดร้อน
  - ค. เวลาฝนตก
  - ง. ทั้ง ข. และ ค.
5. นักเรียนคิดว่าผู้โดยสารที่ยังนิยมมาใช้รถสามล้อเมืองปัตตานี ควรเป็นคนเช่นใด
  - ก. มีฮัยสัฎ์และอดออม
  - ข. อนุรักษ์ประเพณีเก่า
  - ค. รักสนุก ชอบความตื่นเต้น
  - ง. ชอบความเป็นกันเองและไม่รีบร้อน



6. บทความเกี่ยวกับ "สามล้อเมืองปัตตานี" ผู้เขียนมีความรู้สึกเช่นไรต่ออาชีพกับสามล้อ
- ดูถูก
  - ชื่นชม
  - เสียดสี
  - ล้อเลียน
7. นักเรียนคิดว่าอาชีพใดน่าจะ เหมาะกับลักษณะนิสัยของคนกับสามล้อ เมืองปัตตานี
- ค้าขาย
  - นักธุรกิจ
  - กรรมกร
  - ชาวสวน
8. นักเรียนคิดว่าถ้าสามล้อเมืองปัตตานีเปลี่ยนเป็นรถจักรยานยนต์และมีประทุนกันแดดสีเงินสวยงาม ข้อใดต่อไปนี้เป็นกล่าวถูกต้องที่สุด
- ปัตตานีจะเจริญกว่านี้
  - ปัตตานีจะกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยว
  - คนจะมีการแก่งแย่งและแข่งขันกันมากขึ้น
  - การแข่งขันกันระหว่างรถตุ๊ก ๆ และสามล้อจะเพิ่มขึ้น
9. ผู้เขียนคิดว่าการนั่งรถสามล้อดีหรือไม่ดีในข้อใด
- ดี เพราะรถสามล้อแข็งแรง
  - ดี เพราะประหยัดและปลอดภัย
  - ไม่ดี เพราะคูเซยและน่าอับอาย
  - ไม่ดี เพราะช้าและ เกิดอุบัติเหตุง่าย
10. ในอนาคตนักเรียนคิดว่าอาชีพกับสามล้ออย่าง เดียวจะ เลี้ยงชีพต่อไปได้หรือไม่
- ได้ เพราะค่าโดยสารจะแพงขึ้น
  - ได้ เพราะผู้โดยสารสงสารผู้กับสามล้อ
  - ไม่ได้ เพราะคนที่กับสามล้อเป็นคนใจดีเกินไป
  - ไม่ได้ เพราะความเจริญทาง เศรษฐกิจ และค่าครองชีพสูงขึ้น

11. การที่ผู้เก็บสามล้อไม่คิดรีบร้อนแข่งผู้โดยสาร และออกรถด้วยความเร็วอัตราพอสมควร แสดงว่าเป็นผู้มีนิสัยตรงกับข้อใด
- ไม่ห่วงอนาคต
  - เป็นคนซังกะตาย
  - ทามาหากินไปวัน ๆ
  - เป็นคนรักความสันโดษ
12. บทความที่นักเรียนอ่านเรื่อง "สามล้อเมืองปัตตานี" สรุปว่าคนเก็บสามล้อเมืองปัตตานีมีลักษณะเช่นใด
- ท้ออาชีพนี้นี้ด้วยใจรัก
  - มีความเป็นอยู่ที่ลำบาก
  - ถ้าเขามีอาชีพอื่นเขาคงไม่ทำอาชีพนี้
  - เป็นคนไม่มีการศึกษา และก่อให้เกิดความไม่เป็นระเบียบในกฎจราจร
13. การที่คนเก็บสามล้อในเมืองปัตตานีไม่โกงราคาค่าโดยสารเหมือนอย่างอื่น แสดงว่าเป็นคนเช่นใด
- ไม่ฉลาด
  - ไม่ทันโลก
  - ซื่อสัตย์ต่ออาชีพ
  - ไม่ทันโลก เฉื่อยชา
14. ถ้าคนส่วนใหญ่ใช้การเดินทางโดยรถสามล้อเมืองปัตตานี จะช่วยทำให้เกิดประโยชน์ด้านข้อใดมากที่สุด
- ช่วยลดมลพิษทางอากาศ
  - ช่วยให้คนเก็บสามล้อมีรายได้ดีขึ้น
  - ช่วยอนุรักษ์โบราณวัตถุในเมืองไทย
  - เป็นการกระจายรายได้ไปสู่คนยากจน
15. นักเรียนคิดว่าจะช่วยทำให้เมืองปัตตานีมีเอกลักษณ์ได้อย่างไร
- สร้างรถสามล้อเมืองปัตตานีคันเล็ก ๆ เพื่อขายเป็นของที่ระลึก
  - ควรจะเลิกการใช้บริการรถสามล้อเพราะทำให้เมืองไม่ทันสมัย
  - ควรส่งเสริมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จังหวัดอื่น ๆ ไม่มี
  - ข้อ ก. และ ค. ถูก

ตารางที่ 20 ค่าอำนาจจำแนก ระดับความยากของแบบทดสอบความรูพื้นฐานในเรื่องที่อ่าน

ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.44	0.21	31	0.75	0.30
2	0.41	0.27	32	0.82	0.24
3	0.25	0.13	33	0.62	0.24
4	0.69	0.26	34	0.43	0.26
5	0.47	0.23	35	0.25	0.23
6	0.32	0.23	36	0.58	0.30
7	0.42	0.22	37	0.57	0.29
8	0.27	0.29	38	0.41	0.21
9	0.22	0.25	39	0.79	0.26
10	0.28	0.23	40	0.61	0.23
11	0.38	0.24	41	0.38	0.24
12	0.59	0.23	42	0.40	0.22
13	0.62	0.25	43	0.37	0.21
14	0.64	0.31	44	0.62	0.31
15	0.35	0.26	45	0.32	0.21
16	0.21	0.24	46	0.73	0.29
17	0.24	0.24	47	0.62	0.41
18	0.64	0.26	48	0.35	0.26
19	0.29	0.24	49	0.22	0.21
20	0.41	0.31	50	0.25	0.23
21	0.81	0.34	51	0.24	0.23
22	0.87	0.26	52	0.32	0.21
23	0.53	0.30	53	0.41	0.29
24	0.78	0.24	54	0.48	0.25
25	0.49	0.20	55	0.48	0.23
26	0.19	0.13	56	0.49	0.27
27	0.44	0.34	57	0.55	0.21
28	0.79	0.14	58	0.63	0.41
29	0.63	0.25	58	0.46	0.29
30	0.60	0.28	60	0.41	0.44

KR 20 = 0.77

P bar = 0.45

r bar = 0.28

220

ตารางที่ 21 ระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความฉับ  
ทดสอบก่อน (Pretest)

ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.64	0.20	31	0.42	0.36
2	0.75	0.20	32	0.73	0.26
3	0.49	0.20	33	0.42	0.22
4	0.42	0.22	34	0.47	0.26
5	0.63	0.20	35	0.69	0.28
6	0.26	0.24	36	0.71	0.26
7	0.30	0.26	37	0.72	0.28
8	0.62	0.40	38	0.52	0.22
9	0.60	0.28	39	0.33	0.24
10	0.58	0.24	40	0.41	0.22
11	0.41	0.22	41	0.22	0.21
12	0.82	0.36	42	0.76	0.24
13	0.81	0.28	43	0.83	0.30
14	0.83	0.30	44	0.26	0.24
15	0.83	0.30	45	0.42	0.40
16	0.84	0.32	46	0.53	0.42
17	0.69	0.38	47	0.25	0.20
18	0.30	0.26	48	0.49	0.38
19	0.85	0.26	49	0.27	0.20
20	0.74	0.32	50	0.52	0.24
21	0.77	0.30	51	0.13	0.26
22	0.77	0.30	52	0.54	0.44
23	0.66	0.22	53	0.66	0.24
24	0.48	0.36	54	0.68	0.28
25	0.30	0.28	55	0.41	0.30
26	0.59	0.38	56	0.29	0.20
27	0.85	0.24	57	0.59	0.30
28	0.23	0.22	58	0.69	0.42
29	0.77	0.30	58	0.49	0.50
30	0.69	0.38	60	0.54	0.40

KR 20 = 0.85

P bar = 0.54

r bar = 0.22



ตารางที่ 22 ระดับความชาก คำอ่านาจำนนง ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความลับ  
ทดสอบก่อน (Posttest)

ข้อที่	ระดับความชาก (P)	คำอ่านาจำนนง (r)	ข้อที่	ระดับความชาก (P)	คำอ่านาจำนนง (r)
1	0.59	0.27	31	0.62	0.66
2	0.48	0.28	32	0.61	0.55
3	0.59	0.27	33	0.61	0.55
4	0.82	0.28	34	0.55	0.14
5	0.44	0.34	35	0.43	0.36
6	0.31	0.43	36	0.45	0.41
7	0.32	0.36	37	0.33	0.22
8	0.51	0.43	38	0.57	0.41
9	0.81	0.34	39	0.22	0.21
10	0.65	0.52	40	0.34	0.28
11	0.49	0.34	41	0.55	0.41
12	0.52	0.18	42	0.41	0.23
13	0.25	0.14	43	0.22	0.29
14	0.42	0.22	44	0.41	0.36
15	0.56	0.52	45	0.40	0.30
16	0.40	0.16	46	0.31	0.27
17	0.49	0.57	47	0.31	0.25
18	0.47	0.48	48	0.17	0.27
19	0.56	0.39	49	0.41	0.27
20	0.11	0.20	50	0.38	0.20
21	0.39	0.23	51	0.44	0.48
22	0.27	0.27	52	0.42	0.25
23	0.62	0.39	53	0.33	0.34
24	0.48	0.14	54	0.30	0.29
25	0.30	0.25	55	0.45	0.23
26	0.44	0.48	56	0.48	0.36
27	0.55	0.45	57	0.40	0.39
28	0.42	0.22	58	0.58	0.25
29	0.28	0.48	58	0.59	0.45
30	0.42	0.25	60	0.20	0.29

KR 20 = 0.88

P bar = 0.43

r bar = 0.29

ตารางที่ 23 ระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรียง  
ประเพณีทอಕ್ಕกรีน

ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.47	0.43	9	0.49	0.34
2	0.49	0.27	10	0.43	0.36
3	0.73	0.28	11	0.61	0.45
4	0.53	0.26	12	0.27	0.27
5	0.78	0.30	13	0.41	0.32
6	0.55	0.23	14	0.52	0.36
7	0.72	0.20	15	0.52	0.27
8	0.48	0.50			

KR 20 = 0.69

P bar = 0.52

r bar = 0.28

ตารางที่ 24 ระดับความชาก ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง  
ประเพณีชักพระ

ข้อที่	ระดับความชาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความชาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.84	0.24	9	0.28	0.42
2	0.36	0.26	10	0.57	0.49
3	0.62	0.30	11	0.34	0.35
4	0.32	0.33	12	0.44	0.47
5	0.69	0.44	13	0.37	0.42
6	0.71	0.21	14	0.30	0.37
7	0.23	0.91	15	0.72	0.29
8	0.64	0.40			

KR 20 = 0.70

P bar = 0.48

r bar = 0.33

ตารางที่ 25 ระดับความชาก ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง  
การระหมาด

ข้อที่	ระดับความชาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความชาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.59	0.28	9	0.47	0.26
2	0.66	0.21	10	0.49	0.51
3	0.59	0.28	11	0.35	0.25
4	0.73	0.32	12	0.80	0.23
5	0.36	0.26	13	0.51	0.26
6	0.36	0.32	14	0.45	0.38
7	0.45	0.29	15	0.46	0.25
8	0.44	0.28			

KR 20 = 0.76

P bar = 0.44

r bar = 0.24

ตารางที่ 26 ระดับความชาก ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรียง  
การถือศีลอด

ข้อที่	ระดับความชาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความชาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.38	0.28	9	0.73	0.29
2	0.88	0.22	10	0.83	0.22
3	0.93	0.25	11	0.47	0.35
4	0.36	0.31	12	0.50	0.38
5	0.68	0.22	13	0.75	0.22
6	0.65	0.46	14	0.46	0.29
7	0.49	0.27	15	0.68	0.27
8	0.48	0.29			

KR 20 = 0.71

P bar = 0.61

r bar = 0.23

ตารางที่ 27 ระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง  
มันส์

ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.87	0.27	9	0.60	0.37
2	0.63	0.30	10	0.75	0.24
3	0.43	0.27	11	0.65	0.43
4	0.59	0.26	12	0.79	0.28
5	0.81	0.24	13	0.47	0.33
6	0.77	0.24	14	0.38	0.20
7	0.82	0.25	15	0.68	0.37
8	0.42	0.22			

KR 20 = 0.75

P bar = 0.64

r bar = 0.24

ตารางที่ 28 ระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรียง  
สามลือเมืองปัตตานี

ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.21	0.21	9	0.52	0.32
2	0.85	0.23	10	0.82	0.28
3	0.73	0.23	11	0.29	0.36
4	0.78	0.23	12	0.61	0.32
5	0.61	0.23	13	0.26	0.29
6	0.73	0.36	14	0.80	0.23
7	0.31	0.32	15	0.38	0.47
8	0.81	0.27			

KR 20 = 0.76

P bar = 0.64

r bar = 0.24

เฉลยแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง " \_\_\_\_\_ "

การละหมาด

1	ข	2	ง	3	ข	4	ค	5	ง
6	ง	7	ก	8	ค	9	ง	10	ก
11	ค	12	ค	13	ง	14	ง	15	ง

การถือศีลอด

1	ค	2	ง	3	ข	4	ง	5	ค
6	ง	7	ง	8	ก	9	ง	10	ง
11	ก	12	ง	13	ง	14	ข	15	ง

ม่านสี

1	ง	2	ข	3	ข	4	ค	5	ง
6	ง	7	ก	8	ข	9	ค	10	ง
11	ค	12	ง	13	ง	14	ก	15	ง

สามล้อเมืองปัตตานี

1	ข	2	ง	3	ข	4	ง	5	ง
6	ค	7	ง	8	ง	9	ข	10	ง
11	ง	12	ง	13	ค	14	ก	15	ง



## เฉลยแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐาน

1	ก	11	ข	21	ง	31	ค	41	ค	51	ก
2	ข	12	ง	22	ง	32	ง	42	ข	52	ก
3	ข	13	ค	23	ค	33	ข	43	ก	53	ค
4	ง	14	ง	24	ง	34	ง	44	ง	54	ข
5	ง	15	ค	25	ง	35	ง	45	ข	55	ง
6	ค	16	ข	26	ก	36	ง	46	ง	56	ข
7	ข	17	ค	27	ข	37	ก	47	ง	57	ง
8	ค	18	ง	28	ง	38	ค	48	ก	58	ง
9	ก	19	ข	29	ง	39	ง	49	ค	59	ค
10	ข	20	ง	30	ง	40	ข	50	ก	60	ก

## เฉลยแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความ : แบบทดสอบก่อน

1	ง	11	ค	21	ง	31	ก	41	ค	51	ก
2	ง	12	ก	22	ก	32	ข	42	ง	52	ข
3	ง	13	ก	23	ข	33	ง	43	ง	53	ก
4	ก	14	ข	24	ข	34	ข	44	ค	54	ง
5	ก	15	ก	25	ก	35	ก	45	ค	55	ก
6	ก	16	ข	26	ค	36	ข	46	ก	56	ค
7	ข	17	ก	27	ง	37	ง	47	ก	57	ง
8	ก	18	ง	28	ก	38	ค	48	ง	58	ง
9	ข	19	ง	29	ก	39	ก	49	ข	59	ก
10	ง	20	ค	30	ข	40	ข	50	ง	60	ค

เฉลยแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความ : แบบทดสอบครั้งหลัง

1	ช	11	ก	21	ช	31	ค	41	ก	51	ก
2	ก	12	ช	22	ช	32	ก	42	ช	52	ง
3	ช	13	ง	23	ง	33	ช	43	ช	53	ช
4	ง	14	ค	24	ค	34	ช	44	ง	54	ช
5	ช	15	ง	25	ช	35	ก	45	ค	55	ค
6	ค	16	ค	26	ช	36	ก	46	ง	56	ค
7	ค	17	ง	27	ง	37	ช	47	ง	57	ง
8	ก	18	ง	28	ง	38	ง	48	ก	58	ช
9	ค	19	ค	29	ก	39	ค	49	ช	59	ก
10	ค	20	ก	30	ค	40	ก	50	ง	60	ก

เฉลยแบบทดสอบการอ่านเข้าใจความเรื่อง " \_\_\_\_\_ "

ประเพณีทอดกฐิน

1	ก	2	ง	3	ค	4	ง	5	ง
6	ง	7	ค	8	ค	9	ง	10	ช
11	ง	12	ง	13	ช	14	ง	15	ค

ประเพณีชักพระ

1	ช	2	ช	3	ง	4	ช	5	ง
6	ง	7	ค	8	ง	9	ช	10	ช
11	ก	12	ง	13	ช	14	ช	15	ง

# ยายกะตา



PUN-BERR.

นานมาแล้ว มียายกะตา บล็อกถั่วบล็อกงา แล้วสั่งให้หลานเฝ้า หลานไม่เฝ้า มัวแต่เล่น  
 กาก็บินมาขโมยถั่วขโมยงา ไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี หลานร้องให้ไป  
 หานายพราน "พี่พรานจ๋า พี่พราน ช่วยยิงกาให้ที่เถอะจ๊ะ กาขโมยงาไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน  
 ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" นายพรานตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไรของข้า" หลานร้องให้ไป  
 หาหนู "พี่หนูจ๋า พี่หนูช่วยกัดสายธนูของพี่พรานให้ที่เถอะจ๊ะ พี่พรานไม่ยิงกา กาขโมยถั่วขโมยงา  
 ไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" หนูตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไรของข้า"  
 หลานร้องให้ไปหาแมว "พี่แมวจ๋า พี่แมว ช่วยจับพี่หนูให้ที่เถอะจ๊ะ พี่หนูไม่กัดสายธนูของพี่พราน  
 พี่พรานไม่ยิงกา กาขโมยถั่วขโมยงาไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี"  
 แมวตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไรของข้า" หลานร้องให้ไปหาหมา "พี่หมาจ๋า พี่หมา ช่วยกัดพี่แมว  
 ให้ที่เถอะจ๊ะ พี่แมวไม่จับพี่หนู พี่หนูไม่กัดสายธนูของพี่พราน พี่พรานไม่ยิงกา กาขโมยถั่วขโมยงา  
 ไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" หมาตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไรของข้า"  
 หลานร้องให้ไปหาไม้ค้อน "พี่ไม้ค้อนจ๋า พี่ไม้ค้อน ช่วยยอนหนูพี่หมาให้ที่เถอะจ๊ะ พี่หมาไม่กัดพี่แมว  
 พี่แมวไม่จับพี่หนู พี่หนูไม่กัดสายธนูของพี่พราน พี่พรานไม่ยิงกา กาขโมยถั่วขโมยงาไปเจ็ดเมล็ด  
 เจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" ไม้ค้อนตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไรของข้า" หลานร้อง  
 ให้ไปหากองไฟ "พี่ไฟจ๋า พี่ไฟ ช่วยเผาพี่ไม้ค้อนให้ที่เถอะจ๊ะ พี่ไม้ค้อนไม่ยอนหนูพี่หมา พี่หมาไม่กัด  
 พี่แมว พี่แมวไม่จับพี่หนู พี่หนูไม่กัดสายธนูของพี่พราน พี่พรานไม่ยิงกา กาขโมยถั่วขโมยงาไปเจ็ด  
 เมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" กองไฟตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไรของข้า"  
 หลานร้องให้ไปหาแม่น้ำ "พี่น้ำจ๋า พี่น้ำ ช่วยดับพี่ไฟให้ที่เถอะจ๊ะ พี่ไฟไม่เผาพี่ไม้ค้อน พี่ไม้ค้อน  
 ไม่ยอนหนูพี่หมา พี่หมาไม่กัดพี่แมว พี่แมวไม่จับพี่หนู พี่หนูไม่กัดสายธนูของพี่พราน พี่พรานไม่ยิงกา กา  
 ขโมยถั่วขโมยงาไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" แม่น้ำตอบว่า "ไม่ใช่ง  
 การอะไรของข้า" หลานร้องให้ไปหาตลิ่ง "พี่ตลิ่งจ๋า พี่ตลิ่ง ช่วยพังทับพี่น้ำให้ที่เถอะจ๊ะ พี่น้ำไม่  
 ดับพี่ไฟ พี่ไฟไม่เผาพี่ไม้ค้อน พี่ไม้ค้อนไม่ยอนหนูพี่หมา พี่หมาไม่กัดพี่แมว พี่แมวไม่จับพี่หนู พี่หนูไม่กัด  
 สายธนูของพี่พราน พี่พรานไม่ยิงกา กาขโมยถั่วขโมยงาไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ  
 ตามาตาก็ดี" ตลิ่งตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไรของข้า" หลานร้องให้ไปหาข้าง "พี่ข้างจ๋า พี่ข้าง  
 ช่วยพังพี่ตลิ่งให้ที่เถอะจ๊ะ พี่ตลิ่งไม่พังทับพี่น้ำ พี่น้ำไม่ดับพี่ไฟ พี่ไฟไม่เผาพี่ไม้ค้อน พี่ไม้ค้อนไม่ยอน  
 หนูพี่หมา พี่หมาไม่กัดพี่แมว พี่แมวไม่จับพี่หนู พี่หนูไม่กัดสายธนูของพี่พราน พี่พรานไม่ยิงกา กาขโมย  
 ถั่วขโมยงาไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" ข้างตอบว่า "ไม่ใช่งการอะไร  
 ของข้า" หลานร้องให้ไปหาแมลงหวี่ "พี่แมลงหวี่จ๋า พี่แมลงหวี่ ช่วยตอมตาพี่ข้างให้ที่เถอะจ๊ะ  
 พี่ข้างไม่พังพี่ตลิ่ง พี่ตลิ่งไม่พังทับพี่น้ำ พี่น้ำไม่ดับพี่ไฟ พี่ไฟไม่เผาพี่ไม้ค้อน พี่ไม้ค้อนไม่ยอนหนูพี่หมา

พี่หมาไม่กัดพี่แมว พี่แมวไม่จับพี่หนู พี่หนูไม่กัดสายธนูของพี่พราน พี่พรานไม่ยิงกา ภายใต้อุ้ง  
 ขาเมียจะไปเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายก็ดำ ตามาตาก็ดี" แมลงหวี่ตอบว่า "เอาเถอะ ฉัน  
 จะช่วยเจ้า" แมลงหวี่ก็บินไป จะตอมตาข้าง ซ้างก็รีบไป จะฟังตลิ่ง ตลิ่งก็รีบไป จะฟังทับน้ำ น้ำ  
 ก็รีบไป จะดับไฟ ไฟก็รีบไป จะเผาไม้ค้อน ไม้ค้อนก็รีบไป จะยอนหูหมา หมาก็รีบไป จะกัดแมว  
 แมวก็รีบไป จะจับหนู หนูก็รีบไปจะกัดสายธนูของนายพราน นายพรานก็รีบไป จะยิงกา กาจึง  
 รีบนำถั่วจามาคืนทั้งเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายก็ไม่ดำ ตาก็ไม่ดี หลานก็เป็นเด็กดี คอยเฝ้าถั่วเฝ้า  
 งาไม่มั่วแต่เล่นอีกตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

## ตัวอย่างแบบแผนการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบฝึกกลวิธีการเรียน "เรื่องยายกะตา"

ขั้นที่	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมนักเรียนตามความคาดหวัง
1.	<p>ครูทักทายนักเรียนและถามนักเรียนว่าเคยอ่านนิทานเรื่อง "ยายกะตา" หรือไม่</p> <p>ครูบอกนักเรียนว่าวันนี้ครูจะให้ให้นักเรียนอ่านนิทานหนึ่งเรื่อง และถามว่าเวลานักเรียนอ่านเนื้อเรื่องนักเรียนทำอะไรบ้างจึงจะทักให้จำเนื้อเรื่องนั้นได้ดี</p> <p>ครูบอกนักเรียนว่าวันนี้ครูจะสอนนักเรียนให้รู้จักการนำวิธีการต่างๆ มาใช้ในขณะอ่านเนื้อเรื่อง เพื่อให้นักเรียนสามารถจำเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น</p> <p>ครูบอกนักเรียนว่าหลังจากอ่านเรื่องยายกะตาจบแล้วนักเรียนสามารถเขียนเรื่องโดยย่อได้ถูกต้อง</p>	<p>นักเรียนตอบไม่เคย</p> <p>นักเรียนตอบไม่เคย</p>
2.	<p>ครูอธิบายความสำคัญของกลวิธีการเรียน ทั้ง 4 แบบพร้อมยกตัวอย่างประกอบโดยเรียงลำดับตามกลวิธีต่างๆ ดังนี้คือ</p> <p>1. การเลือกสำเนา คือการให้ความสนใจแต่ละย่อหน้า ดูเครื่องหมายต่างๆ เช่น เครื่องหมายคำพูด การเว้นวรรค วงเล็บ เป็นต้น</p> <p>ตัวอย่าง พ่อ: "มานี้แะนิคพ่อจะสอนนาให้เจ้าบิน"ข้อความที่อยู่บนเครื่องหมายคำพูด "___" เป็นคำพูดของ พ่อ การถือคือลวด (ปอซอ) คำที่อยู่บนวงเล็บคือคำขยายข้อความที่อยู่ข้างหน้าครูถามนักเรียนว่าประโยคต่อไปนี้</p>	

ชั้นที่	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมนักเรียนตามความคาดหวัง
	<p>"คุณยายครับบ้อมมีเรื่องตื่นเต็นจะ เล่าให้ฟัง "</p> <p>1.ครูเป็นคนกล่าวประโยคนี้</p> <p>2.การบันทึกข้อความ คือการทบทวนรายละเอียดเนื้อเรื่องด้วยการขีดเส้นนำตัว และ การ ตัวอย่าง "นานมาแล้ว มียายกะตา บล็อกแก้ว งามแล้วสั่งให้หลานเฝ้า หลานไม่เฝ้ามาแต่เล่น กาก็บินมาขโมยแก้วขโมยงามไปเจ็ดเมล็ดเจ็ด ทะนาน..." จากข้อความนี้คำที่ขีดเส้นนำตัวคือ ยาย,ตา,หลาน เป็นบุคคลที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกัน</p> <p>ครูถามว่าประโยคต่อไปนี้ "ฉันมีสิทธิ์เท่ากับแม่ ของแกะนะ "การที่ขีดเส้นนำตัวคำว่าสิทธิ์ผู้ขีดมีจุด ประสงค์เช่นไร</p> <p>3.การจัดระเบียบข้อมูลคือการจัดลำดับความ สำคัญของข้อมูล การจัดกลุ่ม การทำแผนภาพ ประกอบ การร่างโครงร่างเนื้อเรื่อง</p> <p>ตัวอย่าง งามไม่เปรียบเสมือนโรงงานผลิตออกซิเจน โดยอาศัยปฏิกิริยาเคมีที่เรียกว่าการสังเคราะห์แสง สารสีเขียวในงามจะรับพลังงานจากแสงแดดแล้วเปลี่ยนก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์และน้ำมาเป็นออกซิเจนที่ทุกชนิดจะ ต้องสังเคราะห์แสงและสังเคราะห์แสงในเวลา กลางวัน</p> <p>ข้อความนี้สามารถอธิบายได้โดยใช้ภาพต่อไปนี้ (ครูเสนอภาพการสังเคราะห์แสงของต้นงามให้</p>	<p>นักเรียนตอบ ว่าบ้อมเป็นคนพูด</p> <p>นักเรียนตอบ ต้องการเน้นความสำคัญ</p>

ขั้นที่	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมนักเรียนตามความคาดหวัง
	<p>ให้นักเรียนดู และถามต่อไปว่านักเรียนสามารถเขียนโครงร่างความสัมพันธ์ของปัจจัยต่างๆ ที่บอกถึงการสังเคราะห์แสงได้หรือไม่ (ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและออกมาเขียนบนกระดานชอล์ค)</p> <p>เนื้อเรื่องนั้นได้ดี</p> <p>4. การย่อความ คือการย่อเรื่องราวที่อ่านด้วยคำพูดของตนเองและการสรุปความหมาย</p> <p>ตัวอย่าง พวกฉันมีอยู่ทั่วไปในประเทศไทยแต่ตัวฉันอยู่เกาะสมุยฉันไม่กินพืชไม่กินสัตว์และฉันก็ปรุงอาหารเองได้โดยไม่ต้องอาศัยพืชและสัตว์หรืออย่างอื่นมาประกอบฉันปรุงอาหารโดยวิธีสังเคราะห์แสงมีแสงแดดและคลอโรฟิลเป็นตัวช่วยทำให้เกิดแป้งและก๊าซออกซิเจน</p> <p>สรุป ฉันทันทีนี้หมายถึงมะพร้าว</p> <p>ครูถามนักเรียนว่าข้อความนี้เราควรจะขีดเส้นใต้คำว่าอะไรจึงจะบ่งบอกถึงปัจจัยที่ทำให้เกิดการสังเคราะห์แสง</p> <p>ครูบอกนักเรียนว่าวิธีนี้จะช่วยให้นักเรียนจำเนื้อเรื่องที่อ่านได้ดียิ่งขึ้นถ้านักเรียนนำมาใช้ขณะอ่านเนื้อเรื่อง</p>	<p>นักเรียนออกมาเขียนความสัมพันธ์ของปัจจัยต่างๆ ที่ทำให้เกิดการสังเคราะห์แสงบนกระดาน</p> <p>นักเรียนขีดเส้นใต้คำว่าแสงแดด คลอโรฟิล ออกซิเจน</p>
3. สอนอ่าน เข้าใจความ	<p>ครูเสนอเรื่องยายกะตาดำให้นักเรียนอ่านและบอกนักเรียนให้เห็นวิธีการทั้ง 4 ที่ครูสอนไปมา</p> <p>ใช้ขณะอ่านโดยนักเรียนควรดูเครื่องหมายต่าง</p>	



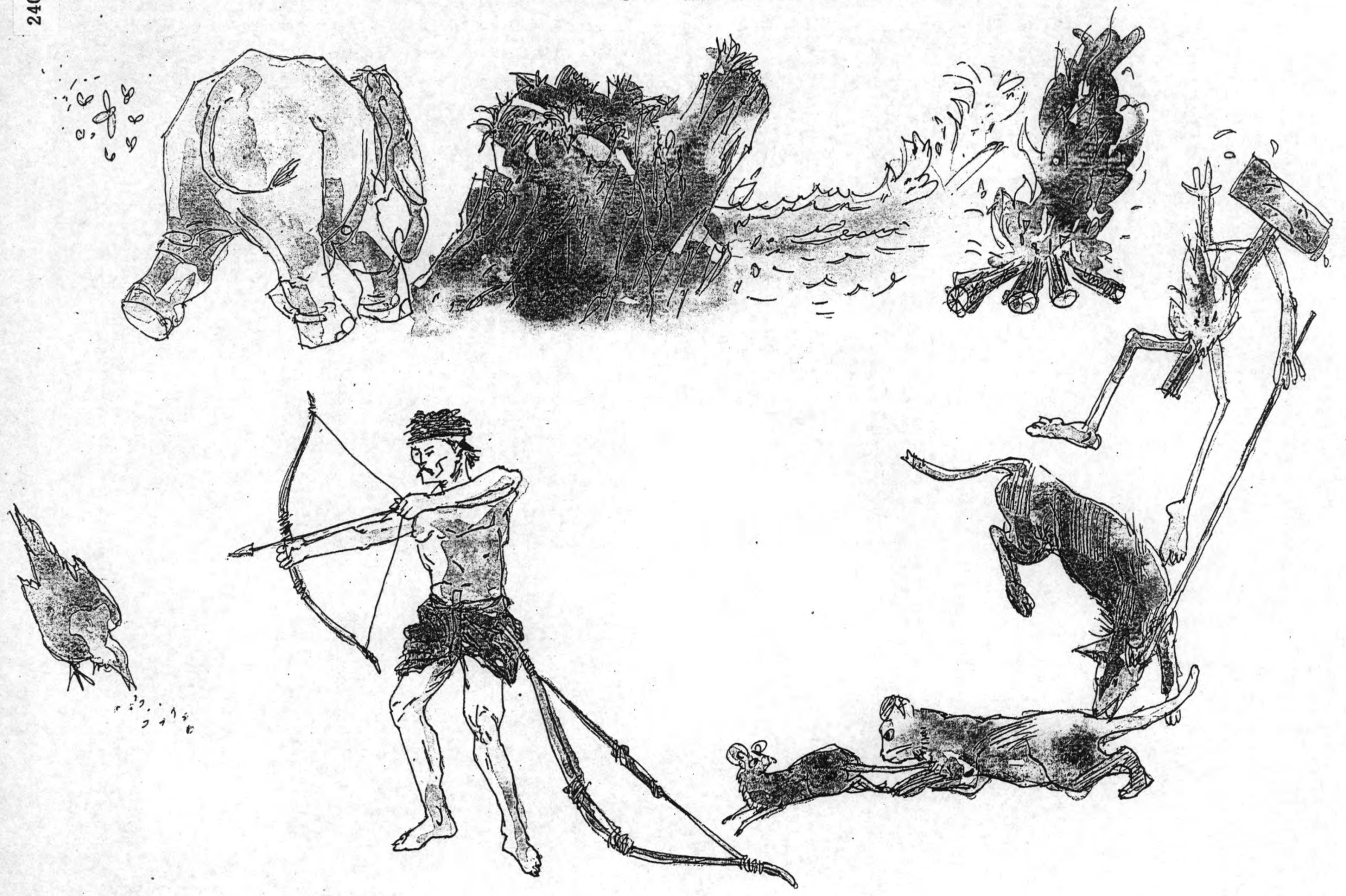
ชั้นที่	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมนักเรียนตามความคาดหวัง
	<p>เช่นเครื่องหมายคำพูดการเว้นวรรค ในเรื่องนี้จะมียุหลายตอน แล้วนักเรียนควรขีดเส้นใต้เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นและควรโยงสัมพันธ์ นักเรียนจะจำเนื้อเรื่องได้</p>	<p>นักเรียนอ่านเนื้อเรื่อง ขีดเส้นใต้ ท้าทายประกอบหรือเขียนโครงร่างเนื้อเรื่อง</p>
4. ทดสอบ การอ่าน เข้าใจ	<p>ครูชี้แนะให้นักเรียนนำวิธีการต่างๆ มาใช้จนเวลาพอสมควรครูถามคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่อ่าน</p>	<p>นักเรียนตอบคำถาม</p>
ความ	<p>ครูสรุปโดยเสนอภาพรวมเหตุการณ์ทั้งหมดในเนื้อเรื่องให้นักเรียนดูแล้วให้นักเรียนเขียนย่อความโดยแบ่ง เป็นกลุ่มมาช่วยกันทำเสร็จแล้วให้ส่งตัวแทนออกมาอ่านหน้าห้อง เรียนครูและนักเรียนช่วยกันตัดสินว่ากลุ่มใดเขียนได้ดีที่สุดครูให้รางวัลสำหรับกลุ่มนั้น</p>	<p>นักเรียนช่วยกันเขียนย่อความ</p>

เนื่องจากการทดลองสอนครั้งนี้ผู้วิจัยเป็นผู้สอนเองทั้ง 2 กลุ่ม คำว่า "ครู" ที่อยู่ในแบบแผนการสอนนี้จึงหมายถึงผู้วิจัย

ขั้นที่	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมนักเรียนตามความคาดหวัง
1. นำเข้าสู่ บทเรียน บอกวัตถุประสงค์ ของการ เรียน	-ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยทักทายกับนักเรียน และถามนักเรียนว่าเคยอ่านนิทานเรื่อง "ยายกะตา" หรือไม่ ครูบอกวัตถุประสงค์ว่าวันนี้หลังจากนักเรียนอ่านนิทานเรื่อง "ยายกะตา" จบแล้วนักเรียนต้องบอกครูได้ว่าในเรื่องนี้มีใครบ้างทำอะไรกัน เรื่องราวเป็นอย่างไร และจบลงอย่างไร"	-นักเรียนตอบไม่เคย
2. กิจกรรม ก่อนการ อ่าน	-ครูเสนอภาพที่อยู่หน้าแรกของบทความที่เป็นเนื้อเรื่องให้นักเรียนดู แล้วเขียนคำว่า "ยายกะตา" บนกระดานชอล์ค -ครูชี้ภาพและบอกนักเรียนว่า ยายคือแม่ของแม่ และตาคือพ่อของแม่ หลานคือลูกของพ่อกับแม่ และสอนคำศัพท์คำอื่นๆ อีก เช่น ถั่ว งา โดยครูนำตัวอย่างจริงมาให้นักเรียนดู ส่วนคำอื่น เช่น นายพราน กา ตลิง ฆ้อน ครูนำภาพมาให้นักเรียนดู  (ส่วนคำอื่นๆ ก็ทำกันลักษณะเดียวกันนี้)	-นักเรียนให้ความสนใจภาพที่ครูเสนอให้ดู และมีความกระตือรือร้นที่อยากอ่านเนื้อเรื่อง  -นักเรียนดูภาพ นักเรียนให้ความสนใจ

ชั้นที่	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมนักเรียนตามความคาดหวัง
3. การสอน อ่าน	-ครูถามนักเรียนว่า "ใครอาสาสมัครจะอ่านก่อน" (ถ้าไม่มีใครยกมือ ครูจะเริ่มอ่านนำที่ฟังก่อนแล้วให้นักเรียนอ่านตามถ้ามีครูจะเรียกให้อ่าน แล้วให้นักเรียนคนอื่น ๆ อ่านตาม)แต่ละคนอ่านไปเรื่อย ๆ จนกว่าครูจะบอกว่า "พอแค่นี้ก่อน ดีมากออกเสียงได้ถูกต้องและชัดเจนดีมาก แล้วให้นักเรียนคนอื่นอ่านบ้าง แต่ถ้าออกเสียงผิดครูจะแก้ให้และให้อ่านซ้ำใหม่ ทาเช่นนี้จนจบเนื้อเรื่อง	
4. ขั้นทดสอบ การอ่าน เข้าใจ ความ	-พอนักเรียนแต่ละคนอ่านจบ ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องแล้วเรียกให้นักเรียนคนอื่นที่ไม่ได้อ่านนำ เป็นผู้ตอบคำถาม หรือบางครั้งให้นักเรียนแบ่งกลุ่มช่วยกันคิดหาคำตอบ แล้วให้แต่ละกลุ่มตอบคำถามตามที่กลุ่มตกลง จากนั้นครูจะเฉลยบางครั้งจะให้รางวัลกลุ่มที่ตอบถูก แต่จะชมเชยทุกครั้งที่ตอบถูก (ในขั้นนี้ครูจะสรุปเนื้อเรื่องให้นักเรียนฟังพร้อมทั้ง เสนอภาพที่เป็นแผนภาพและลำดับขั้นของการเกิดเหตุการณ์ให้นักเรียนดู (ภาพตัวอย่างหน้าที่	-นักเรียนตอบคำถาม -นักเรียนแบ่งกลุ่มกันเพื่อช่วยกัน คิดหาคำตอบ

ภาพสรุปเรื่องยายกะตา



## ประวัติผู้เขียน

นางสาว สุมาลี ชูศรี เกิดเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2503 สำเร็จการศึกษาระดับ  
การศึกษามัธยมศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน เมื่อปีการศึกษา 2525 และ  
ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (สาขาจิตวิทยาการศึกษา) จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต  
ปัตตานี เมื่อปีการศึกษา 2527 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ระดับ 4 ภาควิชาจิตวิทยา  
และการแนะแนว มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

