

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

ชูชีพ อ่อนโคกสูง. จิตวิทยาเด็กปกติ. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์
กรมการฝึกหัดครู, 2527.

แขนงและวีเวอร์. แบบจำลองการสื่อสารสำหรับการศึกษาคือสารมวลชน.
แปลโดย สวนิต ยมาภัย และระวีวรรณ ประกอบผล. กรุงเทพมหานคร:
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

บันลือ พลฤกษ์วัน. อุปเตการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา แนวบูรณาการทางการ
สอน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

รัตนา เองสวัสดิ์. บรรณาการพลศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: กิ่งจันทร์
การพิมพ์, 2530.

เลิศ อานันทนะ. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต , 2518.

วรพักตร์ ภูพันธ์ศรี. จิตวิทยาเด็กนอกกระดืบ (เด็กพิเศษ). ภาควิชาจิตวิทยา คณะ
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.

วิจิตร อาวะกุล. เพื่อการพูด การฟัง และการประชุมที่ดี. กรุงเทพมหานคร: สำนัก-
พิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

วิรัช ลภีรัตนกุล. วาทนิเทศและวาทศิลป์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2526.

ศรียา นิยมธรรม และประภัสสร นิยมธรรม. การสอนเพื่อบรรณาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.

ศึกษาริการ, กระทรวง. กรมสามัญศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศก์. สายตานิการและการศึกษาสำหรับคนตาบอด. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สามเจริญพานิช, 2521.

สวณิต ยมาภัย. การสื่อสารของมนุษย์. ภาควิชาวาทะวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาเด็กพิเศษ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2525.

บทความ

โกวิทย์ ชันศิริ. "ดนตรีเป็นสิ่งที่ช่วยให้โลกอยู่รอด." นิเทศสาร 4 (ธันวาคม 2518): 4-8.

ฤทธิ์ จีระโกเมน. "VSC ระบบใหม่สำหรับเครื่องบันทึกเสียง." เซมิคอนดักเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ (5 ตุลาคม 2519): 25-30.

เสรี วงษ์มณฑา. "ทำไมถึงใช้เพลงในโฆษณา." วิทยุพล 1 ร.ด. 1 (ฉบับที่ 1 ม.ป.ป.): 44-45.

อรรณพ เขียรถาวร. "เสียงประกอบ." วารสารนิเทศศาสตร์ (23): 59-76.

เอกสารอื่น ๆ

- จรัสพักตร์ บุญไยดม. " การสร้างแบบสอบถามสมรรถนะทางการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่สาม สี่ และห้า." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- จรุงชาติ คุณิษณนาม. " การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านพุทธินิสัยของนักเรียนจากการใช้สไลด์สีประกอบคำบรรยายกับสไลด์สีประกอบคำบรรยายและเสียงดนตรี และสไลด์สีประกอบคำบรรยายและเสียงธรรมชาติ." ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- จิระพันธ์ เดมยะ. " ศึกษาเปรียบเทียบการใช้สิ่งช่วยจัดความคิดรวบยอดชนิดโสตสัมผัสแบบต่าง ๆ ก่อนการนำเสนอละครวิทยุทางการศึกษาที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษา ด้านความจำ ความเข้าใจ และความคงทนในการเรียนรู้." ปริญญาเนนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- ไตรรงค์ เจริญกิจ. " การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาวิทยาศาสตร์ ภายภาพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างวิธีใช้และไม่ใช้ดนตรีประกอบการสอน." ปริญญาเนนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- บุญชัด เนติศักดิ์. " การเปรียบเทียบผลการระลึกได้ทันทีของนักศึกษาที่ฟังเทปบันทึกเสียงด้วยความเร็วปกติและความเร็วแบบเร่ง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ผดุง อารยะวิญญู. " การศึกษาพิเศษในปัจจุบัน." เอกสารประกอบคำบรรยายลำดับที่ 27. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: งานตำราและคำสอน กองบริหาร วิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523.

พนัส หันนาคินทร์. "หลักการพูด." เอกสารประกอบคำบรรยาย. แผนกเอกสารและ การพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิมพ์โลก, ม.ป.ป.

วงศ์นิพนธ์ นัทสนนทร. "การศึกษาผลการรับรู้ความรู้สึกในเสียงดนตรีของนักเรียนระดับ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีพื้นฐานทางดนตรีต่างกัน." ปรินญาานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

เรืองชัย แสงเจริญ. "ความต้องการทางการศึกษานอกโรงเรียนของคนที่มีความ บกพร่องทางการเห็นที่เป็นสมาชิกห้องสมุดคอลเลกต์ในเขตกรุงเทพมหานคร." ปรินญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษาต่อเนื่อง ภาควิชาการศึกษานอกโรงเรียน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2530.

วิเชียร โฉมภาค. "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาหน้าที่พลเมืองชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 จากการใช้วิทยุเพื่อการสอนในรูปแบบรายการที่ต่างกัน." ปรินญา- นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

วิเชียร วรินทร์เวช. "การศึกษาผลการเรียน ความคงทนในการจำและทัศนคติที่มีต่อการ เรียนวิชาดนตรี จากการเรียนโดยใช้เทปสอนของนักเรียนชั้นประถมปีที่ 4." ปรินญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิต- วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

- วีณา ศิริสุข. "อิทธิพลของเสียงรบกวนต่อการกลบเสียงพูดภายใน." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2523.
- สมชาย ยิ้มพันธ์. "การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษาของนักเรียน
ในระดับประถมศึกษาปีที่ 3 จากการใช้สไลด์สีประกอบเสียงบรรยายและ
เสียงดนตรี." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทาง
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- สุทัศนีย์ ศิริสุข. "การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทป
คำบรรยายที่ใช้เสียงประกอบกับไม่ใช้เสียงประกอบ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยม-
ศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- โสภานวรรณ สุนทรรัตน์. "ประโยชน์ที่นักเรียนตามอดในระดับประถมศึกษาได้รับจาก
รายการวิทยุโรงเรียน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

ภาษาต่างประเทศ

Books

- Cruickshank, William M., ed. Psychology of Exceptional Children
and Youth. 3th ed. New Jersey: Prentice - Hall, Inc.,
1971.
- Hallahan, Daniel P. and Kauffman, James M. Exceptional Children:
Introduction to Special Education. New Jersey: Prentice -
Hall, Inc., 1978.

- Hancock, Alan. Producing for Educational Mass Media. London: Longman, 1976.
- Kemp, Jerrold E. and Dayton, Deane K. Planning and Producing Instructional Media. 5th ed. New York: Harper & Row, 1985.
- Levenson, William B. Teaching Through Radio and Television. New York: Rinchart & Company Inc., 1956.
- Lowenfeld, B. Braille and Talking Book Reading: A Comparative Study. New York: American Foundation for the Blind, 1945.
- Nisbette, Alec. The Technique of Sound Studio: Communication Arts Books. Great Britain: The Chaucer Press Ltd., 1974.
- Shanker, Uday. Exceptional Children. New Delhi: Sterling Publishers ltd., 1976.
- Scott, Eileen P. Your Visually Impaired Student (A Guide for teachers). Baltimore: University Park Press, 1982.
- Telford, Charles W. and Sawrey, James M. The Exceptional Individual. 3rd ed. Englewood Chiffs, N.J.: Prentice-Hall, 1977.
- Wood, D. Neville. On tape. London: Ward Lock Educational, 1969.

Articles

- Davies, D.R. and Hockey, G.R.J. "The Effects of Noise and Doubling the Signal Frequency on Individual Differences in Visual Vigilance Performance." British Journal of Psychology 57 (November 1966): 381 - 389.
- Euvon, Raymond. "The Effect of Music and Sound Effects on the Listening Comprehension of Fourth Grade Students." Dissertation Abstracts International 40: 3 (September 1979): 1220-A.
- Freebourne, C. and Fleischer, M. "The Effects of Musical Disturbance upon Reading Rate and Comprehension." Journal of Educational Psychology 27(1957): 101-109.
- Greer, Bonnie B. and Allsop, Jo. "Adapting the Learning Environment for Hearing Impaired, Visually Impaired and Physically Handicapped." In Individualizing Educational Materials for Special Children in the Mainstream, pp. 191-229. Anderson, Robert M., and others, ed. Baltimore: University Park Press, 1978.
- Lowenfeld, Berthod. "Education of the Blind." Collier's Encyclopedia IV: (1963), p. 256.

Schwartz, Stanley. "Film Music and Attitude Change." Dissertation Abstracts International 11 (May 1971): 5677-A.

Silverstone, David M. "Learning and Tape Teaching" Audio-Visual Instruction 13 (October 1968): 7781-783.

Other Materials

Poulton, E. Christopher. "A New Look at the Effect of Noise : A Rejoinder." Psychological Bulletin 85 (September 1978): 1068-1078.

ภาคผนวก

บทบันทึกเสียง

และ

แบบทดสอบ

บทบันทึกเสียง

เรื่องที่ 1 บ้านของสัตว์ป่าวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เพื่อให้นักเรียนตอบได้ว่า

1. สภาพพื้นที่ในวนอุทยานอัฟริกาเป็นอย่างไร
2. ชีวิตของสัตว์ป่าในวนอุทยานอัฟริกาเป็นอย่างไร
3. ข้อห้ามและข้อพึงปฏิบัติสำหรับผู้เข้าชมในวนอุทยานอัฟริกา

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงธรรมชาติ คน, สัตว์

ในดินแดนอันกว้างใหญ่ของโลก
เราเ็นประกอบด้วยสิ่งมีชีวิต ได้แก่ คน
สัตว์ และพืช สัตว์ที่อยู่ในป่ามักมีนิสัยป่า
เถื่อนดุร้าย แต่ธรรมชาติแท้ ๆ ของป่าก็
มีเสน่ห์ดึงดูดใจผู้คนเสมอมา

เสียงแม่น้ำ, ลำธาร

วนอุทยานในอัฟริกาเป็นสถานที่ที่
เราจะพบกับธรรมชาติได้อย่างใกล้ชิด
วนอุทยานแห่งนี้มีขนาดกว้างใหญ่มาก ถ้า
จะเดินต้องใช้เวลาประมาณ 1 สัปดาห์
เพราะต้องเดินผ่านภูเขา ท่งหญ้า แม่น้ำ
ลำธาร และป่ากว้าง ที่นี่จึงเป็นที่อยู่ของ
สัตว์ชนิดต่าง ๆ เช่น ช้าง ยีราฟ สิงโต
สิง นก และสัตว์อื่น ๆ อีกมากมาย

เสียงเจี๊ยวจ๊าวของสัตว์

เสียงช้างร้อง, สิงโตคำราม

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

ไม่มีการอนุญาตให้ยิง จับ หรือ
รบกวนสัตว์ทุกตัวที่อาศัยอยู่ในบริเวณนี้
มันสามารถจะมีชีวิตอยู่ตามธรรมชาติ
เหมือนอย่างที่มีมันเคยอยู่มาก่อนทุกประการ

เสียงรถแล่น

เราจะเที่ยวชมสัตว์ในวนอุทยาน
แห่งนี้ได้อย่างปลอดภัยที่สุดด้วยการนั่งดูจาก
ในรถยนต์ หรือรถจี๊ป มีคนคนหนึ่งประจำ
วนอุทยานรู้ว่าควรจะให้เที่ยวชมส่วนไหน และ
พวกเขาก็จะพาเราไป ถึงแม้ว่าทางจะขรุ
ขระมาก และมีฝุ่นคลุ้ง แต่ก็เป็นการผจญ
ภัยที่น่าตื่นเต้นอย่างหนึ่งในชีวิตที่เดียว
มีคนคนหนึ่งนำไปต้องขับรถอย่างช้า ๆ
และเจียบที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพื่อไม่ให้
สัตว์ตื่นตกใจ

เสียงรถแล่น

เสียงเสือดาว

เสียงสิงโต

เสียงช้างเล่นน้ำ

เสียงม้าวิ่ง

ในระหว่างที่รถแล่นไป เราไม่
สามารถล่วงรู้ได้ว่าจะได้พบเห็นอะไร อาจ
จะเป็นเสือดาวนอนอยู่บนต้นไม้หรือสิงโตตัว
เมียพร้อมลูก ๆ วิ่งนำหน้ารถ โขลงช้าง
กำลังเอางวงฉีดน้ำเล่นกันในลำธาร และ
ม้าลายวิ่งไล่กันดุจม้าแข่งผ่านทุ่งหญ้าที่เขียว
ชุ่ม

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงไฟปะทุ
เสียงสัตว์ร้อง

สวนสาธารณะทั่วไปจะปิดเมื่อหมดเวลา แต่วนอุทยานแห่งนี้ไม่เป็นเช่นนั้น ผู้ที่มาเยี่ยมชมได้รับอนุญาตให้ตั้งค่ายพักแรมหรือเข้าพักในโรงแรมที่อุทยาน กลางคืนเราจะนั่งรอบ ๆ กองไฟ คุยถึงสิ่งที่ได้พบเห็นในตอนกลางวัน หรือจะนั่งฟังเสียงสัตว์ก็ได้

เสียงนกที่ออกหากินกลางคืน
เสียงจิ้งหรีด จักจั่น

ช่วงเวลากลางคืนนับว่าเหมาะที่สุดที่จะฟังเสียงสัตว์ร้อง เสียงสุนัขป่า สิงทะเล โมนไพร สิงโต ผึ้ง วัวป่า เราจะได้ยินเสียงนกชนิดต่าง ๆ เสียงแมลงต่าง ๆ ส่งเสียงร้องระงอบไปทั่ว

เสียงก่อสร้าง

เสียงช้าง
เสียงปืน
เสียงล่าสัตว์และสุนัข

เมื่อก่อนนี้ แอฟริกาไม่มีวนอุทยาน และเป็นสิ่งที่ไม่จำเป็น เพราะคนและสัตว์นั้นอาศัยอยู่ในที่เดียวกัน

แต่เมื่อคนสร้างเมืองต่าง ๆ ขึ้น รู้จักทำป่าที่รกให้เป็นฟาร์ม สร้างถนนหนทางตามที่ต่าง ๆ มากมายที่อยู่ของสัตว์เหลือน้อยลง บางครั้งเมื่อช้างมาเหยียบย่ำสวนของชาวไร่ชาวนา มันก็ถูกยิง และมีนักล่าสัตว์จากดินแดนต่าง ๆ ของโลกมาล่าสัตว์ในแอฟริกา สัตว์เป็นอันมากถูกยิง บางครั้งก็เพียงเพราะมีคนบางกลุ่มเห็นการฆ่าสัตว์

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงล่าสัตว์และสุนัข

ใหญ่เป็นของสนุก บางพวกก็ฆ่าเพื่อนำเอา
ส่วนต่าง ๆ ของสัตว์ไปขาย เช่น หนังส
สัตว์ งาช้าง นอแรด เป็นต้น จนเกือบจะ
ไม่มีที่ใดในแอฟริกาที่สัตว์จะท่องเที่ยวไปได้
อย่างเสรี และปลอดภัยจากมนุษย์ ประชาชน
ที่รักสัตว์และเป็นเพื่อนกับสัตว์ เริ่มวิตกกังวล
ว่าอีกไม่ช้าไม่นานก็จะไม่มีสัตว์ป่าเหลือให้
เห็นอีกต่อไป พวกเขาจึงกันพื้นที่ส่วนหนึ่ง
เอาไว้และห้ามการล่าสัตว์ ในเขตนี้ บาง
แห่งเป็นที่อยู่สำหรับนกต่าง ๆ บางแห่งก็
สำหรับปู บางแห่งสำหรับฝูงสัตว์ต่าง ๆ
ดังนั้นจึงกลายมาเป็นวนอุทยานแอฟริกาใน
ปัจจุบันและมีการจัดตั้งโรงเรียนสอนคน
เพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ดูแลวนอุทยานขึ้น เพื่อ
ตรวจตราไม่ให้ใครมาทำร้ายหรือมาลัก
ขโมยในวนอุทยานนี้

เสียงนกเจี๊ยวจี๊ว

เสียงสัตว์เป็นฝูง

เราจึงหวังว่า แอฟริกาคงจะไม่
เนืองแน่นไปด้วยผู้คนจนไม่มีที่สำหรับสัตว์
ได้อยู่อาศัย และเป็นที่ที่เราจะไปเที่ยวชม
ได้ด้วยความปลอดภัยในทุกโอกาส

แบบทดสอบ เรื่อง บ้านของสัตว์ป่า

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (7 ข้อ)

1. วนอุทยานแอฟริกามีพื้นที่แบบใด
 ก. ภูเขา ข. ป่า ค. แม่น้ำ ง. ถูกทุกข้อ
2. วนอุทยานแอฟริกามีขนาดอย่างไร
 ก. เล็ก ข. ปานกลาง ค. ใหญ่ ง. ไม่มีขอบเขต
3. สัตว์ป่าในวนอุทยานนี้อยู่อย่างไร
 ก. ในกรง ข. ตามธรรมชาติ ค. ถูกล่ามโซ่ ง. กักบริเวณ
4. สัตว์ในวนอุทยานนี้มีสัตว์ชนิดใดบ้าง
 ก. ช้าง ข. สิงโต ค. นก ง. ทุกชนิด
5. วิธีการเที่ยวชมสัตว์ในวนอุทยานแอฟริกาคือข้อใด
 ก. ดูจากหอสุนัข ข. นั่งบนรถ ค. เดินไป ง. ขึ้นหลังม้า
6. ข้อใดที่ผู้เข้าชมทำได้ในการเที่ยวชมสัตว์
 ก. ถ่ายรูป ข. จับ ค. ยิง ง. รมควัน
7. ห้ามผู้เข้าชมทำอะไรในเวลากลางวัน
 ก. ตั้งค่ายพักแรม ข. ออกล่าสัตว์ ค. นั่งรอบกองไฟ ง. ฟังเสียงสัตว์

บทบันทึกเสียง

เรื่องที่ 2 ก่อนที่จะมีรถยนต์

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เพื่อให้นักเรียนตอบได้ว่า

1. วิธีการเดินทางของมนุษย์ก่อนมีล้อใช้
2. วิธีการเดินทางของมนุษย์ตั้งแต่ประดิษฐ์ล้อขึ้นใช้

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงการจราจร

เคยนึกสงสัยบ้างไหม ว่ารถยนต์ที่วิ่ง
แอดออยู่บนท้องถนนในปัจจุบันนี้มีความเป็นมา
อย่างไร

เสียงคนเดิน

นานมาแล้ว เมื่อคนเราต้องการจะ
ไปไหนมาไหนก็ต้องเดินด้วยเท้า ไม่ว่าจะ
ไปล่าสัตว์ หรือไปมาหาสู่กับใคร ๆ ต่อมา
ใช้วิธีที่หลังสัตว์ เช่น ช้าง อูฐ ม้า ลา
วัว โดยเฉพาะการเดินทางระยะไกล ต้อง
อาศัยสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ แข็งแรง อดทน
ขบวนอูฐที่บรรทุกคนและสิ่งของเดินเป็น
แถวข้ามทะเลทราย เรียกว่า คาราวาน

เสียงสัตว์, ม้าควบ

ดนตรีแสดงการเดินทาง

ดนตรีแสดงการมาถึง (ของผู้ยิ่งใหญ่)

แล้ววันแห่งความสะดวกสบายก็มา
ถึง เมื่อมีผู้คิดประดิษฐ์ล้อขึ้นใช้ ไม่มีใครรู้
แน่ว่าล้อเกิดขึ้นได้อย่างไร แต่มันช่างมี

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงล้อรถถนนบรรทุกของหนัก

ประโยชน์เหลือหลาย เมื่อคนเราเรียนรู้วิธีการนำล้อมาใช้ ที่แรกก็เพื่อจะใช้ขนย้ายก้อนหินหนัก ๆ เอามาสร้างที่อยู่อาศัย

ล้อ เกวียน และคนออกแรง
เสียงม้า, เสียงสู้รบ

หลังจากมีล้อแล้ว คนเราก็รู้จักใช้รถและเกวียนสำหรับขนของเริ่มจากการใช้คนลากรถเข็น ต่อมาใช้สัตว์ต่าง ๆ ทหารใช้มาลากรถในการสู้รบและการแข่งขัน แม้แต่สุนัขก็ได้รับการฝึกให้ทำงานนี้ด้วย

เสียงสุนัขเห่า

เสียงม้าหรือวัวตกใจ

การใช้สัตว์ลากจูงรถ บางครั้งก็มีปัญหา เช่น เมื่อสัตว์ตกใจจะวิ่งเตลิดและลากเอารถไปด้วย จนอาจเกิดอุบัติเหตุได้ และสัตว์มักจะถ่ายมูลเลอะเทอะบนพื้นถนน เราจึงพยายามคิดหาสิ่งที่สามารถนำมาใช้แทนสัตว์ได้ เช่น บางคนเอาผ้าใบซึ่งไว้บนรถ ให้ลมพัดใบพารถวิ่งไปบนพื้นดินคล้ายๆ กับเรือใบที่แล่นไปบนพื้นน้ำ

เสียงคนปั่น "เหม็นฉิ่ง"

เสียงลมพัดตรง, ผ้าสบัด

ต่อมามีผู้ประดิษฐ์รถที่มีส่วนยื่นออกมาเพื่อใช้เท้าถีบให้แล่นไปได้ และดัดแปลงเอาล้อออกล้อหนึ่ง กลายเป็นจักรยาน 3 ล้อ พอเอาล้อออกอีกก็เป็นรถ 2 ล้อ บางคนก็สามารถขี่รถจักรยานล้อเดียวได้

เสียงกระดิ่งจักรยาน

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

ดนตรีแสดงการเดินทาง
เสียงม้าวิ่ง (รถม้า)

ในสหรัฐอเมริกามีการพัฒนาารถให้มีขนาดใหญ่ขึ้น มีการใช้รถม้าที่มีผ้าคลุม เพื่อบรรเทาคนและสิ่งของต่าง ๆ จากเมืองหนึ่งไปยังอีกเมืองหนึ่ง รถม้าลากด้วยม้าเร็ว 4 ตัว หรือบางที 6 ตัว กระเทียมและกระเดื่องไปตามถนนที่ขรุขระ บางทีพวกผู้ร้ายจะหยุดรถม้า และปล้นผู้โดยสารได้โดยง่าย เนื่องจากความใหญ่โตและเชื่องช้าของมันนี่เอง

ม้าวิ่ง, เสียงปืน

เสียงรถที่ใช้เครื่องจักรไอน้ำ

ต่อมา คนเริ่มสร้างถนนให้ดีขึ้น ใช้เครื่องจักรไอน้ำแทนม้าเพื่อให้รถแล่น แต่เครื่องจักรไอน้ำมีขนาดค่อนข้างใหญ่เกะกะ จึงแล่นอยู่บนถนนไม่ได้นาน ก็มีผู้ประดิษฐ์เครื่องยนต์ที่ใช้น้ำมัน ถึงตอนนี้ก็คงจะรู้แล้วว่าเรามีอะไร... รถยนต์ไงล่ะ

แตรรถยนต์

เสียงออกรถและแล่นไป

ในตอนแรก ๆ หลายคนไม่ชอบรถยนต์ เพราะยังมีผู้ที่ใช้ม้าอยู่ สมัยนั้นมีม้ามากมาย แต่มีรถยนต์ไม่กี่คัน

เสียงม้าร้อง, เดิน, วิ่ง

ดนตรีแสดงกาลเวลาที่ล่วงเลยไป

เสียงการจราจรและรถแล่น

แล้วสิ่งต่าง ๆ ก็เปลี่ยนไป สมัยนี้เรียกได้ว่าไม่มีม้าเลย ในเมืองหลวงใหญ่ ๆ มีแต่รถยนต์จำนวนมากและดูเหมือนว่าจะมากเกินไปซะแล้ว.

แบบทดสอบ เรื่อง ก่อนที่จะมีรถยนต์

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (8 ข้อ)

1. วิธีที่มนุษย์ใช้เดินทางในยุคแรก คือ

| | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|---------------|
| ก. เดินด้วยเท้า | ข. ชีหลังสัตว์ | ค. ใช้ล้อเลื่อน | ง. นั่งเกวียน |
|-----------------|----------------|-----------------|---------------|
2. สัตว์ที่มนุษย์ขี่หลังได้ คือ

| | | | |
|---------|--------|-------|--------------|
| ก. ช้าง | ข. ม้า | ค. ลา | ง. ได้ทุกข้อ |
|---------|--------|-------|--------------|
3. ขบวนการที่บรรทุกคนและสิ่งของเดินข้ามทะเลทรายเรียกว่า

| | | | |
|-----------|------------|----------|----------|
| ก. เกวียน | ข. คาราวาน | ค. รถม้า | ง. รถอูฐ |
|-----------|------------|----------|----------|
4. สิ่งสำคัญสิ่งแรกที่น่าไปสู่การมีรถยนต์ คือ

| | | | |
|----------|--------|--------|-----------|
| ก. ผ้าใบ | ข. ม้า | ค. ล้อ | ง. เกวียน |
|----------|--------|--------|-----------|
5. รถจักรยานที่ใช้เท้าถีบ มีล้อกี่ล้อ

| | | | |
|----------|----------|----------|--------------|
| ก. 1 ล้อ | ข. 2 ล้อ | ค. 3 ล้อ | ง. ถูกทุกข้อ |
|----------|----------|----------|--------------|
6. ปัญหาของการใช้สัตว์ลากจูงรถที่สำคัญ คือ

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| ก. สัตว์ตื้อ | ข. สัตว์ป่วย | ค. สัตว์ตกใจ | ง. สัตว์ถ่ายมูล |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|
7. พาหนะใดที่เรียกชื่อตามเครื่องยนต์ที่ใช้น้ำมัน

| | | | |
|----------|----------|--------------|-----------|
| ก. รถม้า | ข. รถลาก | ค. รถจักรยาน | ง. รถยนต์ |
|----------|----------|--------------|-----------|
8. ปัจจุบันนี้ มนุษย์ใช้พาหนะใดมากที่สุด

| | | | |
|-----------|----------|--------------|-----------|
| ก. รถเข็น | ข. รถม้า | ค. รถจักรยาน | ง. รถยนต์ |
|-----------|----------|--------------|-----------|

บทบันทึกเสียง

เรื่องที่ 3 กำแพงใหญ่วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เพื่อให้นักเรียนตอบได้ว่า

1. ลักษณะและที่ตั้งของกำแพงใหญ่
2. สาเหตุของการสร้างและมาตรการป้องกันภัยบนกำแพง
3. ข้อดีและข้อเสียของกำแพงใหญ่

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

ดนตรีทำนองจีน

กำแพงที่ใหญ่ที่สุดในโลกเห็นจะได้
แก่กำแพงเมืองจีน สิ่งก่อสร้างยิ่งใหญ่ที่
มนุษย์สร้างขึ้น กำแพงนี้หนา 15 ฟุต
และสูงเท่ากับบ้านที่เราอยู่อาศัย มีความ
ยาวประมาณ 1,500 ไมล์ จากความยาว
ของมัน ทำให้มันต้องทอดผ่านภูเขาและหุบ
เขาของจีนทางตอนเหนือเป็นระยะทางไกล
ๆ ทุกระยะ 200-300 หลา จะมีหอรบสูง
สร้างไว้บนกำแพง มีทหารยามเฝ้ารักษา
การอยู่

เสียงคนจีนทำงานเอะอะ

ก่อนนั้นยังไม่มีเครื่องจักรใช้ ผู้ชาย
เป็นพัน ๆ คนต้องตั้งอกตั้งใจทำงานด้วยมือ
ของพวกเขาเอง เขาใช้ดินและก้อนหินซึ่ง
เป็นสิ่งที่หาง่ายและมีความแข็งแรงในการ
ก่อสร้างตัวกำแพง

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงฆ้องใหญ่

เสียงม้ารึงและสงคราม

เสียงพล, ดอกไม้ไฟ

เสียงการสู้รบ

ดนตรีแสดงความยิ่งใหญ่

เจิ้ง, ซลู่จิน

การก่อสร้างครั้งนี้เป็นไปตามคำสั่งของจักรพรรดิจีนเพื่อป้องกันการรุกรานของชาวฮั่นที่อาศัยอยู่ทางเหนือของประเทศจีน พวกฮั่นซึ่งมีมายังประเทศจีน ส่งผู้คนและปล้นข้าวของของชาวจีน ดังนั้นถ้ามีชาวฮั่นบุกมาที่กำแพง ทหารยามจะส่งสัญญาณคว้นบอกเหตุ จากหอยามหนึ่งไปยังอีกหอยามหนึ่ง แต่ถ้าถูกโจมตีในเวลากลางคืน ทหารยามจะจุดไฟเป็นสัญญาณแทนคว้นไฟสามารถมองเห็นชัดเจนในเวลากลางคืน และการส่งเสียงเตือนก็เป็นการส่งข่าวสารอีกวิธีหนึ่งให้กองทัพในเมืองรีบออกมาป้องกันกำแพง

หลังจากที่ชาวจีนสร้างกำแพงเสร็จแล้ว คนในประเทศจีนรู้สึกปลอดภัยขึ้น ชาวจีนเรียกประเทศของเขาว่า "อาณาจักรสวรรค์" เขาเชื่อว่าจักรพรรดิของเขาเป็นโอรสแห่งฟ้า และทุกคนที่อยู่ภายนอกประเทศจีนเป็นคนป่าเถื่อน และยังเป็นคนโหดร้ายอีกด้วย

เมืองจินในสมัยนั้นเป็นเมืองใหญ่และสะอาดปราศจากขยะ มีรถเข็นขยะออกไปทิ้ง ไม่กองให้หมักหมมอยู่บนถนน สวน

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

สาธารณะได้รับการดูแลให้เขียวชอุ่ม และ
เรียบร้อย สวยงาม มีการราดน้ำบนถนน
เพื่อทำความสะอาดถนนมิให้มีฝุ่นคลุ้ง เจ้า
ผู้ครองเมืองบางคนอยู่ในปราสาทที่สวยงาม
หลังคาฉิ่งทอง

เสียงยิงปืน, ปืนใหญ่

เสียงอาบน้ำ

เสียงม้าวิ่ง, เสียงปืน, เสียงคนสู้กัน

ยามบ้านเมืองสงบ ชาวจีนก็มีเวลา
พอที่จะคิดค้นประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ขึ้นใช้ เขา
ได้คิดค้นวิธีการทำดินปืนเอาไว้ใช้ยิงต่อสู้
ข้าศึกศัตรู ชาวจีนเป็นผู้ริเริ่มการทำกระ
ดาษ และการพิมพ์ ใช้ในการเผยแพร่ข่าว
สารต่าง ๆ นอกจากนี้ เขาได้ค้นพบคุณค่า
ของการใช้วัคซีนป้องกันโรคติดต่อต่าง ๆ มี
โรงอาบน้ำสาธารณะให้ผู้คนไปมาได้ชำระ
ล้างร่างกาย มีกำแพงซึ่งชาวจีนหวังไว้ว่า
จะป้องกันศัตรูไม่ให้ขี่ม้าเข้ามา และปล้นทำ
ลายสิ่งของ

โชคร้ายที่กำแพงไม่ได้ป้องกันชาว
จีนได้ตลอดไป เนื่องจากกำแพงเมืองจีน
เป็นกำแพงที่ยาวมาก และทอดผ่านไปตาม
ที่เปลี่ยว ซึ่งบางครั้งข้าศึกก็ตีฝ่าเข้ามาได้
ในที่สุดชาวจีนก็เลิกยึดกำแพงเป็นที่พึ่ง

เสียงภาษาอังกฤษเด่น 1 ประโยค
เสียงเครื่องจักร

กำแพงใหญ่ช่วยป้องกันไม่ให้สิ่งที่
ไม่ดีจากภายนอกเข้ามา แต่ในขณะที่เดียวกัน
ก็กันไม่ให้สิ่งที่ดี ๆ ผ่านเข้ามาด้วย ชาว
จีนปิดตัวเอง ไม่คบค้าสมาคมกับประเทศอื่น
เป็นเวลานาน ไม่รู้จักสิ่งที่คนในประเทศ
อื่น ๆ ค้นพบ ต่อมาจึงเกิดความคิดว่า พวกเขา
จะได้แยกตัวจากโลกภายนอกมานานพอแล้ว
เขาจึงเริ่มเปิดประเทศ เริ่มติดต่อ คบหา
และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับคนประเทศ
อื่น เช่น ชาวจีนได้เรียนรู้เกี่ยวกับเครื่อง
จักรจากประเทศอื่น ๆ และประเทศอื่น ๆ
ก็ได้เรียนรู้การทำหนังสือพิมพ์ และการ
ผลิตยาใหม่ ๆ ไปจากประเทศจีน

ในปัจจุบัน กำแพงเมืองจีนแห่งนี้
ได้กลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เก่าแก่และมี
ประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจยิ่งของนัก
ท่องเที่ยวทั่วโลก.

แบบทดสอบ เรื่อง กำแพงใหญ่จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (11 ข้อ)

1. กำแพงใหญ่นี้อยู่ในประเทศใด

| | | | |
|--------|--------|---------|--------|
| ก. ไทย | ข. จีน | ค. พม่า | ง. ลาว |
|--------|--------|---------|--------|
2. กำแพงนี้ทอดผ่านอะไรทางเหนือของประเทศ

| | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|
| ก. เมือง | ข. ที่ราบ | ค. ภูเขา | ง. แม่น้ำ |
|----------|-----------|----------|-----------|
3. เหตุใดกำแพงเมืองจีน จึงเป็นกำแพงที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลก

| | | | |
|-----------|---------------|-----------|------------|
| ก. สวยมาก | ข. เก่าแก่มาก | ค. สูงมาก | ง. ใหญ่มาก |
|-----------|---------------|-----------|------------|
4. กำแพงนี้ทำด้วยอะไร

| | | | |
|--------|--------------|--------------|----------|
| ก. ไม้ | ข. ดินและหิน | ค. อิฐและปูน | ง. เหล็ก |
|--------|--------------|--------------|----------|
5. กำแพงนี้ถูกสร้างเพื่ออะไร

| | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|----------------------|
| ก. ความสวยงาม | ข. ความยิ่งใหญ่ | ค. ป้องกันศัตรู | ง. เป็นที่ท่องเที่ยว |
|---------------|-----------------|-----------------|----------------------|
6. ศัตรูของชาวจีนคือใคร

| | | | |
|------------|-----------|------------|------------|
| ก. ชาวฮั่น | ข. ชาวไทย | ค. ชาวพม่า | ง. ชาวเขมร |
|------------|-----------|------------|------------|
7. วิธีเตือนภัยบนกำแพงใหญ่ ในเวลากลางคืน คือ

| | | | |
|---------------|------------|---------------|----------|
| ก. เสียงเตือน | ข. ปล่องนก | ค. สัญญาณควัน | ง. จุดไฟ |
|---------------|------------|---------------|----------|
8. กำแพงใหญ่นี้ใช้เป็นอะไรในปัจจุบัน

| | | | |
|-------------|-------------|---------------|------------------|
| ก. ค่ายทหาร | ข. สำนักงาน | ค. ที่ทิ้งขยะ | ง. ที่ท่องเที่ยว |
|-------------|-------------|---------------|------------------|
9. ข้อใดเป็นข้อเสียของกำแพงนี้

| | | | |
|--------|------------------|----------------|-----------------|
| ก. ยาว | ข. กั้นความเจริญ | ค. ซ่อมแซมบ่อย | ง. ใช้คนดูแลมาก |
|--------|------------------|----------------|-----------------|
10. ความเจริญด้านใดของชาวจีนที่เป็นประโยชน์ต่อชาวโลก

| | | | |
|-------------|----------------------|-----------------|----------------|
| ก. การพิมพ์ | ข. การใช้เครื่องจักร | ค. วิธีกำจัดขยะ | ง. การก่อสร้าง |
|-------------|----------------------|-----------------|----------------|
11. ชาวจีนได้รับความเจริญอะไรจากชาวต่างชาติ

| | | | |
|-------------|----------------------|-----------------|----------------|
| ก. การพิมพ์ | ข. การใช้เครื่องจักร | ค. วิธีกำจัดขยะ | ง. การก่อสร้าง |
|-------------|----------------------|-----------------|----------------|

บทบันทึกเสียง

เรื่องที่ 4 บีโรเฟน : ยักษ์ผู้โดดเดี่ยว

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เพื่อให้นักเรียนตอบได้ว่า

1. บุคลิกและรูปร่างลักษณะของบีโรเฟน
2. สภาพครอบครัวและการเรียนดนตรีของบีโรเฟน
3. ผลงานและการแสดงของบีโรเฟน

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงเด็กวิ่งเล่น

โรงเรียนเลิกแล้ว ในวันที่อากาศ
สดชื่นของฤดูใบไม้ผลิ กลุ่มของเด็กนักเรียน
ในนครเวียนนา ประเทศออสเตรียกำลัง
วิ่งไปตามถนน

"ดูนั่นสิ" เด็กคนหนึ่งร้องขึ้น
"นั่นไง คนบ้า"

เสียงกระดาศของขึ้น เล็กขึ้นน้อยกระทบกัน

ชายหนุ่มเตี้ย-ล่ำ สวมเสื้อคลุมเก่าๆ
สีเขียวกำลังเดินอยู่ข้างหน้าเด็ก ๆ ผม
อันยาวของเขา ดูเหมือนจะไม่เคยผ่าน
การหิวมาเลย กระเป๋าเสื้อของเขา
เต็มไปด้วยกระดาศ ดินสอ และของสาร
พัดอย่าง บางครั้งเขาก็ดึงกระดาศออกมา
จากกระเป๋าซิด ๆ เขียน ๆ และพึมพำ
กับตัวเอง บางครั้งก็คำรามในลำคอ
บางครั้งก็หัวเราะและแกว่งมือไปมารอบๆ

เสียงคำรามและหัวเราะของผู้ชาย

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

เสียงคนวิ่ง, เสียงเด็ก
เสียงเปียโน

เสียงวงดนตรีแสดง

เด็ก ๆ ฝ้าดูชายแปลกประหลาด
เดินไปตามถนน แต่ฟรานซ์ต้องกลับบ้าน
และฝึกซ้อมเปียโน พ่อแม่ของเขาสัญญาว่า
ถ้าเขาหมั่นฝึกซ้อมทุกวัน จะพาไปชมการ
แสดงดนตรีฟังเพลงของบีโรเฟน นักแต่ง
เพลงผู้ยิ่งใหญ่ ผู้มิได้ปรากฏตัวต่อชุมชน
มาเป็นเวลาหลายปีแล้ว

เสียงคนชุมนุม
เสียงอื้ออึงของผู้คน

เมื่อคืนการแสดงมาถึง บุคคลสำคัญ
ทั้งหลาย ในกรุงเวียนนา อาทิเช่น เจ้า
ชาย และขุนนางผู้สูงศักดิ์ต่าง ๆ พวกกัน
มาชุมนุมที่นั่น

ฟรานซ์เขย่งปลายเท้า เพื่อจะ
มองให้เห็นเวทีที่จะมีการแสดง บนเวทีมี
นักดนตรีนั่งอยู่มากมาย แต่ละคนมีเครื่อง
ดนตรีของตนเองอยู่ในมือ และเขาสังเกต
เห็นคนบ้าคนนั้นอยู่ที่นั่นด้วย คนคนนั้นยังคง
สวมเสื้อคลุมสีเขียวเก่า ๆ ตัวเดิม เดิน
ตรงไปขึ้นเวทีแต่เพียงผู้เดียว

เสียงอื้ออึงของผู้คน
เสียงเคาะไม้...เจียบ
เพลงของบีโรเฟนแสดงความยิ่งใหญ่

ฟรานซ์เห็นเขายืนอยู่หน้าวงดนตรี
และหยิบไม้ของผู้ควบคุมวงดนตรีขึ้นมา
เขาแทบไม่เชื่อเลยว่า "คนบ้า" นั่นคือ
บีโรเฟนผู้ยิ่งใหญ่ วงดนตรีเริ่มบรรเลง
โดยบีโรเฟนควบคุมเพลงด้วยตนเอง

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

ผู้คน โห่ร้องตบมือ

เจียบหมด

เสียงขว้างแก้ว, ข้าวของ

เสียงการแสดงดนตรี

ตลอดเวลาที่เสียงเพลงของเขา
ดังกระหึ่มอยู่ ผู้ที่เข้าฟังอย่างล้นหลาม
ต่างนั่งเจียบราวกับต้องมนต์ ครั้นการ
บรรเลงสิ้นสุดลง ผู้ฟังพากันส่งเสียงโห่
ร้อง ตบมือ อย่างกึกก้องเป็นเวลานาน
แต่ บีโรเฟนเป็นผู้เดียวที่ไม่ได้ยินเสียง
แห่งความชื่นชมนี้เลย จนกระทั่งมีผู้สะกิด
ให้เขาหันไปมอง เพราะว่าเขาหูหนวก

บีโรเฟนเป็นนักดนตรีและนักแต่ง
เพลง ผู้มีชื่อเสียงก้องโลกผู้หนึ่ง เขา
เกิดในครอบครัวที่ยากจนในกรุงบอนย์
ประเทศเยอรมันนี ในวัยเด็กเขาถูกทอด
ทิ้ง และถูกทำโทษบ่อย ๆ เพราะไม่สนใจ
ดนตรี พ่อเขาเป็นคนอารมณ์ร้าย ซี้เหล่า
เมายา ไม่ค่อยสนใจครอบครัว แต่ก็คอย
เคี่ยวเข็ญให้ลูกเล่นดนตรี จนกระทั่งเขา
เกิดสนใจดนตรีขึ้นเอง และได้ออกโรง
แสดงคอนเสิร์ตครั้งแรกเมื่ออายุเพียง 8
ขวบ ปรากฏว่าได้รับความนิยมชมชื่นจาก
ผู้ฟังเป็นอย่างมาก เขาต้องทำงานอย่าง
หนัก ด้วยการเล่นและสอนดนตรี ในระยะ
หลัง เขาได้แต่งเพลงเอกหลายเพลง และ
ในขณะที่กำลังมีชื่อเสียง บีโรเฟนก็เกิด
อาการหูอื้อ ปวดหู และหูหนวกอย่างสนิท
ในที่สุด

เสียงประกอบ

คำบรรยาย

ดนตรีเศร้า เป่าเบสิส

เพลงตาย

เมื่อปีโรเฟนกลายเป็นคนหูหนวก เขามีชีวิตที่เจ็บเหงาเศร้าสร้อย เขาพยายามหลบซ่อนตัว จะสนทนาและแสวงหาเพื่อนก็โดยอาศัยดนตรี แต่เขาก็ยังแต่งเพลงต่อไป ปีโรเฟนสิ้นชีวิตลงเมื่ออายุ 57 ปี ด้วยโรคปอดบวมและดีซ่าน ปัจจุบัน แม้ว่าเขาจะตายไปกว่าร้อยปีแล้ว ดนตรี และเพลงของเขายังคงอยู่ให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชมต่อไปนานเท่านาน

แบบทดสอบ เรื่อง บีโรเฟน : ยักษ์ผู้โดดเดี่ยว

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (11 ข้อ)

1. ข้อใดเป็นรูปร่างลักษณะของบีโรเฟน

| | | | |
|--------------|--------|--------|---------|
| ก. เตี้ย-ล่ำ | ข. ผอม | ค. สูง | ง. อ้วน |
|--------------|--------|--------|---------|
2. พวกเด็กหาว่าบีโรเฟนเป็นใคร

| | | | |
|-----------|-------------|----------|----------|
| ก. ตัวตลก | ข. นักดนตรี | ค. คนบ้า | ง. ยักษ์ |
|-----------|-------------|----------|----------|
3. ครอบครัวในวัยเด็กของบีโรเฟนมีฐานะ

| | | | |
|-----------|--------|------------|----------|
| ก. รวยมาก | ข. รวย | ค. ปานกลาง | ง. ยากจน |
|-----------|--------|------------|----------|
4. พ่อของบีโรเฟนชอบทำอะไรเป็นประจำ

| | | | |
|--------------|-------------|------------|----------------|
| ก. สูดบุหรี่ | ข. ดื่มสุรา | ค. ลักขโมย | ง. เล่นการพนัน |
|--------------|-------------|------------|----------------|
5. บีโรเฟนเริ่มเรียนดนตรีเพราะเหตุใด

| | | | |
|---------|--------------|-------------------|--------------|
| ก. สนใจ | ข. พ่อบังคับ | ค. เรียนตามเพื่อน | ง. ครูบังคับ |
|---------|--------------|-------------------|--------------|
6. บีโรเฟนหุนหวากเมื่อใด

| | | | |
|----------------|------------|---------------------|------------------|
| ก. ตั้งแต่เกิด | ข. วัยเด็ก | ค. เมื่อมีชื่อเสียง | ง. ก่อนสิ้นชีวิต |
|----------------|------------|---------------------|------------------|
7. บีโรเฟนมีชื่อเสียงด้านใด

| | | | |
|-----------|-------------|---------|----------|
| ก. เต้นรำ | ข. ร้องเพลง | ค. ละคร | ง. ดนตรี |
|-----------|-------------|---------|----------|
8. ยักษ์ใหญ่แห่งโลกดนตรี หมายถึงใคร

| | | | |
|-----------|------------|----------|--------------|
| ก. ฟรานซ์ | ข. บีโรเฟน | ค. คนบ้า | ง. คนหุนหวาก |
|-----------|------------|----------|--------------|
9. บีโรเฟนทำอะไรสำเร็จเมื่ออายุ 8 ขวบ

| | | | |
|---------------|-----------------|------------------|-------------|
| ก. เรียนดนตรี | ข. เป็นครูดนตรี | ค. แสดงคอนเสิร์ต | ง. ร้องเพลง |
|---------------|-----------------|------------------|-------------|
10. บีโรเฟนทำหน้าที่อะไร ในการแสดงที่ฟรานซ์ไปดู

| | | | |
|-------------|------------|----------------|-------------|
| ก. นักดนตรี | ข. นักร้อง | ค. นักแต่งเพลง | ง. ผู้คุมวง |
|-------------|------------|----------------|-------------|
11. เหตุใดบีโรเฟนไม่ได้ยินเสียงปรบมือของผู้ชม

| | | | |
|------------|----------------|----------|---------------|
| ก. หุนหวาก | ข. ดนตรีดังมาก | ค. ตาบอด | ง. ยืนหันหลัง |
|------------|----------------|----------|---------------|

* เรื่องนี้ให้แง่คิดใด

* นักเรียนคิดว่าความพิการ เป็นอุปสรรคในการดำรงชีวิตหรือไม่

ประวัติผู้เขียน

นางสาว สราณีย์ ดุลยภินิษฐ เกิดเมื่อวันที่ 18 กันยายน 2506 ณ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2528 และได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขา โสวัตต์คนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2529 ปัจจุบันรับราชการเป็นอาจารย์อยู่ที่แผนกเทคโนโลยีการศึกษา วิทยาเขตเทคโนโลยีการศึกษ กรุงเทพมหานคร

