

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

เฉลิม สุทธิรักษ์. "ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์." หน้าที่และความรับผิดชอบของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ พระนคร : กรมการทหารสื่อสาร, 2510.

ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ โรงพิมพ์เจริญผล, 2525.

"พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2514" ราชกิจจานุเบกษา 88 (2 มีนาคม 2514) : 89-112.

พินิต วัณโณ. การผลิตรายการโทรทัศน์ กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520 (อัดสำเนา)

บทความ

ชม ภูมิภาค. "โทรทัศน์กับการศึกษาลดดชีพ." สารเทคโนโลยีทางการศึกษา 2, ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ 2515, หน้า 50.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. "ระบบการสอนทางไกลกับการศึกษาระบบเปิด." วารสารการศึกษานอกโรงเรียน 21 (มิถุนายน - กรกฎาคม 2527) : 18-22.

บุญรัตน์ เลิศวิทยา. "โทรทัศน์เพื่อการศึกษา." วารสารเทศบาลนครหลวง ปีที่ 12 ฉบับที่ 137 พฤษภาคม 2515 หน้า 31-40.

พระเทพวิสุทธิเมธี. "รายการปารุภถาธรรม." บรรยายทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย 20 กรกฎาคม 2523.

อรรถพร เขียรถาวร. "บทบาทของโทรทัศน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและการศึกษา." นิเทศสาร 5 (กุมภาพันธ์ 2520)

เอกสารอื่น ๆ

- กาญจนา บุญอารักษ์. "การวิเคราะห์องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการใช้ระบบการสอนทางไกลของมหาวิทยาลัยรามคำแหง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- กานดา พูลศิริ, ผู้อำนวยการ. "จำนวนนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา จำแนกตามเพศของมหาวิทยาลัยรามคำแหง." สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล มหาวิทยาลัยรามคำแหง 25 กรกฎาคม 2531.
- เกษม ศิริสัมพันธ์. "วิทยุและโทรทัศน์ทำอะไรใคร." เอกสารประกอบการสัมมนาว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เรื่องการส่งเสริมให้รายการมีคุณค่า ครั้งที่ 1 โรงแรมบางแสน ชลบุรี, ระหว่างวันที่ 22-26 พฤษภาคม, 2525.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. "การดำเนินงานมหาวิทยาลัยเปิดเพื่อปวงชน." เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ การปรับปรุงโครงสร้างระบบบริหารมหาวิทยาลัยรามคำแหง สำนักงานสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 28-30 พฤศจิกายน 2521.
- ณัฐวดี คุณาวุฒิ. "ความต้องการเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับมหาวิทยาลัยปวงชนของประเทศไทยในอนาคต." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- เนาวรัตน์ แสงโชติไกร. "ปัญหาการใช้โทรทัศน์วงจรเปิดเพื่อการสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- ประเสริฐศักดิ์ ชัดติยะ. "การใช้โทรทัศน์วงจรเปิดเพื่อการสอนโดยมหาวิทยาลัยรามคำแหง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

- พร เจริญสุข. "ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- พัฒนา เกียรติสมบุรณ์. "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีต่อการใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, สำนักเทคโนโลยีการศึกษา, ฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา. การทดลองประสิทธิภาพของสื่อการสอนประเภทวิทยุโทรทัศน์ (ตุลาคม 2524), อัดสำเนา
- มาชาทาตะ ทาชิบานา. พิธีเปิดอาคารศูนย์ผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2528. (ม.ป.ท.), 2528.
- รามคำแหง, มหาวิทยาลัย. "โครงการจัดตั้งสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง." กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2527.
- วราภรณ์ บวรศิริ. การรับนิสิตนักศึกษา กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530. (อัดสำเนา)
- วิทยาธร ท่อแก้ว. "ความคิดเห็นของผู้ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สำนักเทคโนโลยีการศึกษา. สารสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีที่ 1 ฉบับที่ 1/2531.
- อุทุมพร ทองอุไทย, ทองอินทร์ วงศ์โสธร และชัยยงค์ พรหมวงศ์. "ความคิดเห็นของประชาชนต่อมหาวิทยาลัยเปิด." กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ภาษาต่างประเทศBooks

Best, J.W. Research in Education. London, Englewood Cliffs,
M.J. 07632 : Prentice Hall, 1981.

Guilford, J.P. Fundamental Statistics in Psychology and Education.
New York, McGraw-Hill Inc., 1978.

Perry, Walter. The Open University. 2d ed California : Jossey -
Bass, Inc., 1977.

Taro Yamane. Statistics - An Introductory Analysis. 2nd ed. (Tokyo :
John Weatherhill, Inc., 1973), p. 25.

Woodley, Alan. "How Open is Open?" Higher Education Review.
13 (Autumn 1980) : 3-18.

Articles

D.E. Berlyne. "Structure and Direction in Thinking." Media of
Communication. (Ohio : A Bell and Howell Co., 1965), p. 110.

Gustravsson, D.M. Learning from Instructional Television : Review of
Educational Research, Vol. 32 (May, 1957) p. 57-62.

Other Materials

Charles O. Neilth. "The Use of Television in Skill Teaching."
Dissertation Abstracts International 13 (June 1967) : 469.

Elrod, Elizabeth. "Instant Replay Television as a Tool for Teaching
Certain Phycical Aspects of Singing." Dissertation Abstracts
International 32 (April 1972) : 5823-A.

ภาคผนวก

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5 กันยายน 2531

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน

ดิฉันเป็นนิสิตปริญญาโท ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะนี้กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของผู้ผลิตและนักศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบและเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง" เพื่อได้มาซึ่งข้อมูลที่จะเป็นแนวทางในการผลิตและปรับปรุงรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงในโอกาสต่อไป

งานวิจัยครั้งนี้จะไม่สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ถ้าไม่ได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์ นักเทคโนโลยีการศึกษา นายช่างเทคนิค และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดิฉันจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการตอบแบบสอบถามชุดนี้ คำตอบในแบบสอบถามดิฉันขอรับรองว่าจะไม่มีการเปิดเผยแต่อย่างใด จะมุ่งผลทางสถิติวิจัยเท่านั้น

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาว สุมาลี ศรีชัยสวัสดิ์)

หมายเหตุ กรุณาส่งแบบสอบถามคืนที่.....
ภายในวันที่.....

แบบสอบถาม

เรื่อง

ความคิดเห็นของผู้ผลิตและนักศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบและเทคนิค
การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

แบบสอบถามสำหรับกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้มี 2 ส่วน คือ ข้อมูลทั่วไปและข้อมูลเฉพาะ นอกจากแบบสอบถาม
ส่วนที่เป็นสถานภาพของท่านแล้ว ขอให้ท่านแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการ
โทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงโดยส่วนรวมด้วย

แบบสอบถามส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ใน หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงเกี่ยวกับ
ตัวของท่าน

1. ปัจจุบันท่านดำรงตำแหน่ง

- นักวิชาการด้านเนื้อหา หรืออาจารย์ผู้สอนจากคณะ.....
- นักเทคโนโลยีการศึกษา
- นายช่างเทคนิค

2. เพศ

- ชาย
- หญิง

3. อายุ

- 18 - 25 ปี
- 26 - 33 ปี
- 34 - 41 ปี
- 42 - 49 ปี
- 50 ปีขึ้นไป

2.	รายการสนทนา	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
	การใช้คำถามของพิธีกร
	ความชัดเจนในการตอบคำถาม ของวิทยากร
	ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ
	ฉาก
	คุณภาพของเรื่อง
	คุณภาพของเสียง
	ความคมชัดของภาพ
	ความเหมาะสมของเนื้อหา

3.	รายการสารคดี	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
	ความเหมาะสมของเนื้อหา
	ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ
	ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา
	ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง
	ความคมชัดของภาพ
	คุณภาพของเสียง

4. รายการสัมภาษณ์	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
การใช้คำถามของพิธีกร
ความชัดเจนในการตอบคำถาม ของวิทยากร
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ
ฉาก
คุณภาพของเรื่อง
คุณภาพของเสียง
ความคมชัดของภาพ
ความเหมาะสมของเนื้อหา

5. รายการสถานการณ์จำลอง	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
พิธีกร
ผู้แสดง
ฉาก
ความสมจริงของสถานการณ์
คุณภาพของเรื่อง
คุณภาพของเสียง
ความคมชัดของภาพ

- 1.2 โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านเห็นว่าควรใช้รูปแบบรายการที่เหมาะสมกับการนำเสนอเนื้อหาตามวัตถุประสงค์ต่อไปนี้ (ตอบได้มากกว่า 1 รายการ)

รูปแบบรายการโทรทัศน์ วัตถุประสงค์ของการนำเสนอเนื้อหา	รายการ บรรยาย	รายการ สนทนา	รายการ สารคดี	รายการ สัมภาษณ์	รายการ สถานการณ์จำลอง
เพื่ออธิบายคำจำกัดความ
เพื่อขยายความในกรณีที่ยากต่อ การทำความเข้าใจ
เพื่อสรุปเนื้อหา
เพื่อให้เกิดความรู้ความจำ
เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้
เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ได้
เพื่อให้ผู้เรียนสังเคราะห์ได้
เพื่อให้ผู้เรียนประเมินค่าได้

1.3 เฉพาะนักวิชาการด้านเนื้อหา หรืออาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน์

โปรดแสดงความคิดเห็นส่วนตัวของท่าน เกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับ
จัดและปรับปรุงแก้ไขในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ที่ออกอากาศทางสถานีช่อง 7 สี และสถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11

ด้านเนื้อหา.....

.....

ด้านรูปแบบรายการ.....

.....

ด้านเทคนิคการผลิต.....

.....

อื่น ๆ.....

.....

2. เฉพาะนักเทคโนโลยีการศึกษา

คำชี้แจง : โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ใน หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

2.1 ท่านอาศัยปัจจัยใดในการกำหนดรูปแบบของรายการ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- ความเหมาะสมกับลักษณะของเนื้อหา
- ได้รับการกำหนดรูปแบบมาแล้วจากกลุ่มนักวิชาการ
- เวลาที่เหลือสำหรับการผลิตรายการ
- ความถนัดของตัวเอง
- ขึ้นอยู่กับความจำกัดของวัสดุและอุปกรณ์ประจำรายการ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.2 ท่านกำหนดรูปแบบของรายการเมื่อใด

- กำหนดไว้ในใจ
- เมื่อศึกษาเนื้อหาแล้ว
- เมื่อตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ประจำรายการแล้ว
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.3 โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รูปแบบของรายการ การผลิต โทรทัศน์การศึกษา รายการและ ของมหาวิทยาลัย ลักษณะการเขียน รามคำแหง บทโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง	รายการ บรรยาย	รายการ สนทนา	รายการ สารคดี	รายการ สัมภาษณ์	รายการ สถานการณ์ จำลอง
รูปแบบที่ผลิตมากที่สุด
รูปแบบที่ผลิตน้อยที่สุด
รูปแบบที่ไม่ถนัดในการผลิต
รูปแบบที่เขียนบทโทรทัศน์ได้
ยากที่สุด
รูปแบบที่เขียนบทโทรทัศน์ได้
ง่ายที่สุด

- 2.4 โปรดแสดงความคิดเห็นส่วนตัวของท่าน เกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับ
จัดและปรับปรุงแก้ไขในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัย
รามคำแหง ที่ออกอากาศทางสถานีช่อง 7 สี และสถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่ง
ประเทศไทยช่อง 11

ด้านเนื้อหา.....

.....

ด้านรูปแบบรายการ.....

.....

ด้านเทคนิคการผลิต.....

.....

อื่น ๆ.....

.....

3. เฉพาะนายช่างเทคนิค

คำชี้แจง : โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน เพื่อแสดงระดับคุณภาพของเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เทคนิคการผลิต	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
1. ความฉับไวในการใช้กล้องโทรทัศน์ ตามคำสั่งของผู้กำกับรายการ					
2. ความคมชัดของภาพที่ถ่ายทำในห้องผลิตรายการ					
3. ความคมชัดของภาพที่ถ่ายทำนอกสถานที่					
4. คุณภาพของเสียงที่บันทึกในห้องผลิตรายการ					
5. คุณภาพของเสียงที่บันทึกนอกสถานที่					
6. คุณภาพของการใช้ผลพิเศษทางภาพ					
7. ความคมชัดของภาพเมื่อใช้เทคนิคแบบโครมาตี					
8. ความคมชัดของตัวอักษรที่ผลิตจากเครื่องผลิตอักษร					
9. คุณภาพของการใช้ผลพิเศษทางเสียง					
10. คุณภาพของการตัดต่อ					

- 3.2 โปรดแสดงความคิดเห็นส่วนตัวของท่าน เกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับการจัดและปรับปรุงแก้ไขในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ออกอากาศทางสถานีช่อง 7 สี และสถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11

ด้านเนื้อหา.....

.....

ด้านรูปแบบรายการ.....

.....

ด้านเทคนิคการผลิต.....

.....

อื่น ๆ.....

.....

4. ชั้นปี
- ชั้นปี 3 (ตั้งแต่ 71-105 หน่วยกิต) ชั้นปี 4 (ตั้งแต่ 106 หน่วยกิตขึ้นไป)
5. มีจำนวนหน่วยกิตสะสมจนถึงภาคเรียนนี้
- 71 - 87 หน่วยกิต 122 - 138 หน่วยกิต
- 88 - 104 หน่วยกิต 139 หน่วยกิตขึ้นไป
- 105 - 121 หน่วยกิต
6. วุฒิการศึกษาสูงสุดที่ท่านได้รับ
- มัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า
- มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- อนุปริญญาหรือเทียบเท่า
- ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)
7. ระหว่างศึกษาอยู่นี้ท่าน
- ศึกษาแต่อย่างเดียว
- ศึกษาและทำงานด้วย
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)
8. ท่านมีวิธีการศึกษาอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
- ฟังการบรรยายที่มหาวิทยาลัยประกอบการใช้ตำราเรียน
- ใช้บริการเทปคำบรรยายที่ศูนย์บริการส่วนภูมิภาค
- รับชมรายการโทรทัศน์การศึกษาทางช่อง 7 และช่อง 11
- รับฟังรายการวิทยุการศึกษาทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
- ศึกษาด้วยตนเองจากตำราเรียนเพียงอย่างเดียว

แบบสอบถามส่วนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการรับชมรายการและรูปแบบของรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

โปรดเขียนเครื่องหมาย ใน หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

1. ที่บ้านของท่านมีเครื่องรับโทรทัศน์หรือไม่ แบบใด

- ไม่มี
 มี เป็นแบบ สี
 ขาวดำ

2. การชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่บ้านเป็นอย่างไร

- ชัดเจ็นดี
 ไม่ค่อยชัดเจ็น
 รับชมไม่ได้เลย
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. ท่านชอบรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ออกอากาศทางสถานีช่อง 7 สีหรือไม่

- ชอบ
 ไม่ชอบ

4. ท่านชอบรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 หรือไม่

- ชอบ
 ไม่ชอบ

5. เวลาที่มหาวิทยาลัยใช้ออกอากาศโทรทัศน์การศึกษาอยู่ขณะนี้เหมาะสมต่อการรับชมของท่านหรือไม่
- เหมาะสม
- ไม่เหมาะสม
6. ท่านคิดว่าเวลาใดเป็นเวลาที่จะดูรายการชมของท่านมากที่สุด
- 05.30 - 06.00 น.
- 07.00 - 08.00 น.
- 18.30 - 19.30 น.
- 23.15 - 23.45 น.
- เวลาอื่น ๆ (โปรดระบุ)
7. ท่านคิดว่าในการเสนอรายการโทรทัศน์การศึกษาแต่ละครั้งควรใช้เวลาเท่าใด
- 30 นาที
- 45 นาที
- 60 นาที
- มากกว่า 60 นาที
8. ท่านคิดว่าวิธีใดที่ท่านจะทราบตารางออกอากาศรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัย
รวมค่าแห่งได้ดีที่สุด
- ประกาศทางหนังสือพิมพ์รายวัน
- ประกาศทางวิทยุกระจายเสียง
- ประกาศทางโทรทัศน์
- จัดทำหนังสือตารางแนะนำรายการโทรทัศน์
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)
9. ท่านมีวิธีการชมรายการโทรทัศน์การศึกษาอย่างไร
- เลือกชมเฉพาะวันที่ออกอากาศในวิชาที่ลงทะเบียนไว้
- ชมทุกวิชา

10. ท่านต้องการให้มีการเสนอเนื้อหาตามกระบวนวิชาต่าง ๆ ทางโทรทัศน์การศึกษาด้วยรูปแบบใด (ตอบได้มากกว่า 1 รายการ)

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> บรรยาย | <input type="radio"/> ละคร |
| <input type="radio"/> สนทนา | <input type="radio"/> อภิปราย |
| <input type="radio"/> สารคดี | <input type="radio"/> สาธิต |
| <input type="radio"/> สัมภาษณ์ | <input type="radio"/> ผสมผสานหลาย ๆ รูปแบบ |
| <input type="radio"/> สถานการณ์จำลอง | |

11. รูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่ท่านเห็นว่าเรียนแล้วเข้าใจที่สุดคือรูปแบบใด

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> บรรยาย | <input type="radio"/> ละคร |
| <input type="radio"/> สนทนา | <input type="radio"/> อภิปราย |
| <input type="radio"/> สารคดี | <input type="radio"/> สาธิต |
| <input type="radio"/> สัมภาษณ์ | <input type="radio"/> ผสมผสานหลาย ๆ รูปแบบ |
| <input type="radio"/> สถานการณ์จำลอง | |

12. วิธีการสอนของอาจารย์ทางโทรทัศน์การศึกษาล้วนมากเป็นแบบใด

- บรรยายล้วน ๆ
- บรรยายโดยประกอบการใช้สื่อการสอนประเภทต่าง ๆ เข้าช่วย
- บรรยายโดยประกอบการสาธิตและทดลอง
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

13. การให้เนื้อเรื่องในแต่ละกระบวนวิชาทางโทรทัศน์การศึกษา มีปริมาณเท่าใด

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> มากเกินไป | <input type="radio"/> น้อย |
| <input type="radio"/> มาก | <input type="radio"/> น้อยเกินไป |
| <input type="radio"/> พอดี | |

14. บทเรียนที่สอนทางโทรทัศน์การศึกษาเป็นอย่างไร

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> ยากเกินไป | <input type="radio"/> ง่าย |
| <input type="radio"/> ยาก | <input type="radio"/> ง่ายเกินไป |
| <input type="radio"/> พอดี | |

15. หลังจากที่ท่านชมรายการโทรทัศน์การศึกษาแล้วท่านเข้าใจบทเรียนอย่างไร

มากที่สุด

น้อย

มาก

น้อยที่สุด

ปานกลาง

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน เพื่อแสดงระดับ

คุณภาพของรูปแบบรายการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ท่านได้รับชม

16.	รายการบรรยาย	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
	พิธีกร
	วิทยากร
	ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ
	ฉาก
	คุณภาพของเรื่อง
	คุณภาพของเสียง
	ความคมชัดของภาพ
	ความเหมาะสมของเนื้อหา

17.	รายการสนทนา	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
	การใช้คำถามของพิธีกร
	ความชัดเจนในการตอบคำถาม ของวิทยากร
	ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ ฉาก
	คุณภาพของเรื่อง
	คุณภาพของเสียง
	ความคมชัดของภาพ
	ความเหมาะสมของเนื้อหา

18.	รายการสารคดี	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
	ความเหมาะสมของเนื้อหา
	ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ
	ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา
	ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง
	ความคมชัดของภาพ
	คุณภาพของเสียง

19.	รายการสัมภาษณ์	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
	การใช้คำถามของพิธีกร
	ความชัดเจนในการตอบคำถาม ของวิทยากร
	ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ ฉาก
	คุณภาพของเรื่อง
	คุณภาพของเสียง
	ความคมชัดของภาพ
	ความเหมาะสมของเนื้อหา

20.	รายการสถานการณ์จำลอง	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
	พิธีกร
	ผู้แสดง
	ฉาก
	ความสมจริงของสถานการณ์
	คุณภาพของเรื่อง
	คุณภาพของเสียง
	ความคมชัดของภาพ

22. โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านเห็นว่าควรใช้รูปแบบรายการใดที่เหมาะสมกับการนำเสนอเนื้อหาในคณะวิชาต่อไปนี้ (สามารถตอบได้มากกว่า 1 รายการ)

คณะวิชา \ รูปแบบรายการ โทรทัศน	รายการ บรรยาย	รายการ สนทนา	รายการ สารคดี	รายการ สัมภาษณ์	รายการ สถานการณ์จำลอง
คณะศึกษาศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์

23. โปรดแสดงความคิดเห็นส่วนตัวของท่าน เกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับการจัดและปรับปรุงแก้ไขในการผลิตรายการโทรทัศนการศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ออกอากาศทางสถานีช่อง 7 สี และสถานีวิทยุและโทรทัศนแห่งประเทศไทยช่อง 11

ด้านเนื้อหา.....

.....

ด้านรูปแบบรายการ.....

.....

ด้านเทคนิคการผลิต.....

.....

อื่น ๆ.....

.....

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสมาลี ศรีชัยสวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2507 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีการศึกษาศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 2 วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา วิชาโทภาษาอังกฤษ จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม เมื่อปีการศึกษา 2529 เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2530

