

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยแยกออกเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้ คือ

1. กลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

1.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไป

จากแบบสอบถามข้อมูลทั่วไป ได้แยกออกเป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ประสิทธิภาพในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง การรับชมและความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการ และเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ซึ่งนำเสนอในรูปตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามเพศ

ประชากร	จำนวน	เพศ			
		ชาย	ร้อยละ	หญิง	ร้อยละ
นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน	63	34	38.64	29	32.96
นักเทคโนโลยีการศึกษา	15	11	12.50	4	4.54
นายช่างเทคนิค	10	8	9.09	2	2.27
รวม	88	53	60.23	35	39.77

จากตารางที่ 1 ปรากฏว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 60.23 กลุ่มประชากรที่มากที่สุดได้แก่นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 38.64 ส่วนกลุ่มประชากรที่น้อยที่สุด คือ นายช่างเทคนิคเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 2.27 ของทั้งหมด

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัย  
รามคำแหง จำแนกตามระดับอายุ

ประชากร	ระดับอายุเป็นปี									
	18-25		26-33		34-41		42-49		50 ปีขึ้นไป	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นักวิชาการด้านเนื้อหา										
หรืออาจารย์ผู้สอน	-	-	1	1.14	15	17.05	40	45.46	7	7.95
นักเทคโนโลยีการศึกษา	-	-	13	14.77	2	2.27	-	-	-	-
นายช่างเทคนิค	2	2.27	8	9.09	-	-	-	-	-	-
รวม	2	2.27	22	25.00	17	19.32	40	45.46	7	7.95

จากตารางที่ 2 ปรากฏว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัย  
รามคำแหง ส่วนใหญ่มีอายุ 42-49 ปี และทั้งหมดนี้เป็นนักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน  
คิดเป็นร้อยละ 45.46 รองลงมาได้แก่ ช่วงอายุ 26-33 ปี ซึ่งส่วนใหญ่เป็นนักเทคโนโลยีการ  
ศึกษา คิดเป็นร้อยละ 25.00 และกลุ่มประชากรที่มีอายุ 18-25 ปี มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็น  
ร้อยละ 2.27 ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นนายช่างเทคนิค

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา เกี่ยวกับระยะเวลาที่มีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประชากร	ระยะเวลาเป็นปี							
	1-2		3-4		5-6		7 ปีขึ้นไป	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์								
ผู้สอน	13	14.77	9	10.23	27	30.68	14	15.91
นักเทคโนโลยีการศึกษา	2	2.27	2	2.27	7	7.95	4	4.55
นายช่างเทคนิค	1	1.14	4	4.55	2	2.27	3	3.41
รวม	16	18.18	15	17.05	36	40.90	21	23.87

จากตารางที่ 3 ปรากฏว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่มีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์ ส่วนใหญ่มีประสบการณ์ในการผลิตรายการมาแล้ว 5 ถึง 6 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.90 และส่วนมากเป็นนักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน รองลงมาได้แก่ มีประสบการณ์ในการผลิตรายการมาแล้ว 7 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 23.87 และส่วนมากเป็นนักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนเช่นกัน ส่วนที่มีประสบการณ์ในการร่วมผลิตรายการ 1 ถึง 2 ปี และ 3 ถึง 4 ปี น้อยใกล้เคียงกัน คือไม่เกินร้อยละ 19

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา เกี่ยวกับจำนวนรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่มีส่วนร่วมในการผลิต

ประชากร	จำนวนรายการ											
	1-10		11-20		21-30		31-40		41-50		50รายการขึ้นไป	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นักวิชาการด้าน												
เนื้อหาหรืออาจารย์												
ผู้สอน	41	46.59	5	5.68	3	3.41	12	13.64	-	-	2	2.27
นักเทคโนโลยี												
การศึกษา	2	2.27	2	2.27	3	3.41	1	1.14	-	-	7	7.95
นายช่างเทคนิค	-	-	2	2.27	1	1.14	-	-	1	1.14	6	6.82
รวม	43	48.86	9	10.22	7	7.96	13	14.78	1	1.14	15	17.04

จากตารางที่ 4. ปรากฏว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์ ตั้งแต่ 1 ถึง 10 รายการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 48.86 รองลงมาคือ 50 รายการขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 17.04 กลุ่มที่มีประชากรจำนวนน้อยที่สุด มีส่วนร่วมในการผลิตรายการ 41 ถึง 50 รายการ คิดเป็นร้อยละ 1.14

ตารางที่ 5 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง เกี่ยวกับการรับชมรายการโทรทัศน์การศึกษาโดยเฉลี่ยต่อสัปดาห์

ประชากร	จำนวนรายการที่รับชม									
	น้อยกว่า 3		3-5		6-8		9-11		12รายการขึ้นไป	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นักวิชาการด้านเนื้อหาหรือ										
อาจารย์ผู้สอน	21	23.86	29	32.95	9	10.22	-	-	4	4.50
นักเทคโนโลยีการศึกษา	4	4.55	2	2.27	1	1.14	1	1.14	7	7.95
นายช่างเทคนิค	2	2.27	6	6.82	1	1.14	1	1.14	-	-
รวม	27	30.68	37	42.04	11	12.50	2	2.28	11	12.50

จากตารางที่ 5 ปรากฏว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่รับชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยเฉลี่ย 3 ถึง 5 รายการต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 42.04 รองลงมารับชมโดยเฉลี่ยน้อยกว่า 3 รายการต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 30.68 และรับชมโดยเฉลี่ยสัปดาห์ละ 9 ถึง 11 รายการ มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.28

ตารางที่ 6 แสดงค่ามัชฌิม เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการ โทรทัศน์การศึกษาประเภทรายการบรรยาย

รายการบรรยาย	นักวิชาการด้าน เนื้อหาหรือ อาจารย์ผู้สอน		นักเทคโนโลยี การศึกษา		นายช่าง เทคนิค	
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
พิธีกร	3.44	0.15	3.00	0.73	3.30	0.96
วิทยากร	3.21	0.11	3.27	0.87	3.10	0.79
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.37	0.13	3.33	0.97	3.50	1.32
ฉาก	3.03	0.10	2.13	0.58	2.40	0.62
คุณภาพของเรื่อง	3.24	0.11	3.07	0.64	3.60	1.33
คุณภาพของเสียง	3.73	0.20	3.20	0.99	3.70	1.49
ความคมชัดของภาพ	4.02	0.27	3.40	1.19	3.30	1.15
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.48	0.15	3.13	0.98	3.30	0.96

จากตารางที่ 6 ปรากฏว่า นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน มีความคิดเห็น ในประเด็นของคุณภาพของเสียง ความคมชัดของภาพว่าอยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ นักเทคโนโลยีการศึกษา มีความคิดเห็นในทุกประเด็นอยู่ในระดับใช้ได้ ยกเว้นฉาก มีความคิดเห็นว่าคุณภาพควรปรับปรุง สำหรับนายช่างเทคนิค มีความคิดเห็นว่าคุณภาพของเรื่อง คุณภาพของเสียง อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ ยกเว้นฉากมีความคิดเห็นว่าคุณภาพควรปรับปรุงเช่นเดียวกับ นักเทคโนโลยีการศึกษา

ตารางที่ 7 แสดงค่ามัธยฐาน เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการ โทรทัศน์การศึกษาประเภทรายการสนทนา

รายการสนทนา	นักวิชาการด้าน เนื้อหาหรือ อาจารย์ผู้สอน		นักเทคโนโลยี การศึกษา		นายช่าง เทคนิค	
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
การใช้คำถามของพิธีกร	3.35	0.12	3.13	0.65	3.00	0.63
ความชัดเจนในการตอบคำถาม ของวิทยากร	3.29	0.11	3.20	0.76	3.30	1.23
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.46	0.15	3.60	1.47	3.30	0.85
ฉาก	3.05	0.08	2.47	0.65	2.40	0.62
คุณภาพของเรื่อง	3.48	0.15	3.27	0.87	3.60	1.33
คุณภาพของเสียง	3.84	0.23	3.40	1.19	3.70	1.49
ความคมชัดของภาพ	3.86	0.23	3.40	1.14	3.80	1.66
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.48	0.15	3.47	1.18	3.40	0.01

จากตารางที่ 7 ปรากฏว่า นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน มีความคิดเห็น ในประเด็นของคุณภาพของเสียง และความคมชัดของภาพว่าอยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ นักเทคโนโลยีการศึกษามีความคิดเห็นในประเด็นของความชัดเจนของเนื้อหา สาระอยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ ยกเว้นฉากมีความคิดเห็นว่าจะควร ปรับปรุง สำหรับนายช่างเทคนิค มีความคิดเห็นในประเด็นของคุณภาพของเรื่อง คุณภาพของเสียง และความคมชัดของภาพ อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ ยกเว้นฉากมี ความคิดเห็นว่าจะควรปรับปรุงเช่นเดียวกับนักเทคโนโลยีการศึกษา

ตารางที่ 8 แสดงค่ามัชฌิม เลขคณิตและส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการ โทรทัศน์การศึกษาประเภทรายการสารคดี

รายการสารคดี	นักวิชาการด้าน เนื้อหาหรือ อาจารย์ผู้สอน		นักเทคโนโลยี การศึกษา		นายช่าง เทคนิค	
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.90	0.24	4.00	2.09	3.90	1.91
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.76	0.22	4.00	2.09	3.70	1.61
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.62	0.18	3.87	1.83	3.70	1.61
ความสัมพันธ์ของภาพกับเสียง	4.10	0.29	4.07	2.25	3.70	1.61
ความคมชัดของภาพ	4.19	0.32	3.87	1.87	3.80	1.76
คุณภาพของเสียง	3.98	0.28	3.93	2.12	3.80	1.76

จากตารางที่ 8 ปรากฏว่า นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน นักเทคโนโลยี การศึกษา และนายช่างเทคนิค มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่า ในประเด็นของความเหมาะสม ของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพ กับเสียง ความคมชัดของภาพ และคุณภาพของเสียง อยู่ในระดับดีทั้งหมด



ตารางที่ 9 แสดงค่ามัธยฐาน เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาประเภทรายการสัมภาษณ์

รายการสัมภาษณ์	นักวิชาการด้าน เนื้อหาหรือ อาจารย์ผู้สอน		นักเทคโนโลยี การศึกษา		นายช่าง เทคนิค	
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
การใช้คำถามของพิธีกร	3.46	0.15	2.93	0.64	3.00	0.63
ความชัดเจนในการตอบคำถาม ของวิทยากร	3.44	0.14	3.33	1.16	3.20	0.81
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.22	0.10	3.33	1.22	3.00	0.45
ฉาก	3.08	0.09	2.60	0.71	2.40	0.62
คุณภาพของเรื่อง	3.49	0.16	3.33	1.16	3.10	0.64
คุณภาพของเสียง	4.02	0.28	3.40	1.08	3.60	1.33
ความคมชัดของภาพ	4.02	0.27	3.53	1.28	3.70	1.49
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.35	0.13	3.33	1.11	3.20	0.81

จากตารางที่ 9 ปรากฏว่า นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน มีความคิดเห็นในประเด็นของคุณภาพของเสียง และความคมชัดของภาพว่า อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ นักเทคโนโลยีการศึกษา มีความคิดเห็นในประเด็นของความคมชัดของภาพ อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ สำหรับนายช่างเทคนิค มีความคิดเห็นในประเด็นของคุณภาพของเสียงและความคมชัดของภาพอยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ ยกเว้นฉากมีความคิดเห็นว่าจะปรับปรุง

ตารางที่ 10 แสดงค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการ โทรทัศน์การศึกษาประเภทรายการสถานการณ์จำลอง

รายการสถานการณ์จำลอง	นักวิชาการด้าน เนื้อหาหรือ อาจารย์ผู้สอน		นักเทคโนโลยี การศึกษา		นายช่าง เทคนิค	
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
พิธีกร	3.56	0.17	3.13	0.98	3.30	1.05
ผู้แสดง	3.19	0.11	2.93	0.89	3.00	0.89
ฉาก	3.08	0.11	2.40	0.66	3.00	0.89
ความสมจริงของสถานการณ์	2.89	0.08	2.60	0.61	2.80	0.18
คุณภาพของเรื่อง	3.19	0.10	3.20	0.92	3.40	1.19
คุณภาพของเสียง	3.73	0.21	3.33	1.11	3.70	1.61
ความคมชัดของภาพ	3.94	0.26	3.67	1.49	3.70	1.61

จากตารางที่ 10 ปรากฏว่า นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอน มีความคิดเห็น ในประเด็นของพิธีกร คุณภาพของเสียง และความคมชัดของภาพว่าอยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็น อื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ นักเทคโนโลยีการศึกษา มีความคิดเห็นในประเด็นของความคมชัดของ ภาพ อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้ ยกเว้นฉากมีความคิดเห็นว่าจะควร ปรับปรุง สำหรับนายช่างเทคนิค มีความคิดเห็นในประเด็นของคุณภาพของเสียง และความคมชัด ของภาพ อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้

## 1.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเฉพาะ

จากแบบสอบถามข้อมูลเฉพาะ ได้แยกออกเป็นข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน และนักเทคโนโลยีการศึกษา ที่มีต่อการใช้รูปแบบรายการที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของคณะวิชา รูปแบบรายการที่ผลิต ปัจจัยที่มีต่อการกำหนดรูปแบบรายการ ช่วงเวลาการกำหนดรูปแบบ และความคิดเห็นของนายช่างเทคนิค ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการต่าง ๆ ซึ่งนำเสนอในรูปตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 11 แสดงจำนวนและร้อยละของนักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน ในความคิดเห็นเกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศนการศึกษาที่เหมาะสมกับคณะวิชา

รูปแบบรายการโทรทัศน คณะวิชา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	บรรยาย		สนทนา		สารคดี		สัมภาษณ์		สถานการณ์จำลอง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นิติศาสตร์	23	36.50	37	58.73	19	30.15	22	34.92	52	82.53
รัฐศาสตร์	22	34.92	45	71.42	28	44.44	37	58.73	25	39.68
เศรษฐศาสตร์	28	44.44	40	63.49	29	46.03	34	53.96	17	26.98
ศึกษาศาสตร์	49	77.77	39	61.90	20	31.74	28	44.44	20	31.74
วิทยาศาสตร์	42	66.66	16	25.39	31	49.20	21	33.33	41	65.07
มนุษยศาสตร์	25	39.68	41	65.07	37	58.73	40	63.49	8	12.69
บริหารธุรกิจ	53	84.12	31	49.20	13	20.63	31	49.20	23	36.50

จากตารางที่ 11 ปรากฏว่า นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน มีความคิดเห็นว่า รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดสำหรับคณะวิชานิติศาสตร์ ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 82.53 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 30.15

คณะวิชารัฐศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สนทนา คิดเป็นร้อยละ 71.42 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 34.92

คณะวิชาเศรษฐศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบราย  
การสนทนา คิดเป็นร้อยละ 63.49 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบ  
รายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 26.98

คณะวิชาศึกษาศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 77.77 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสารคดี และรูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 31.74

คณะวิชาวิทยาศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 66.66 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสนทนา คิดเป็นร้อยละ 25.39

คณะวิชามนุษยศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สนทนา คิดเป็นร้อยละ 65.07 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบราย  
การสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 12.69

คณะวิชาบริหารธุรกิจ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 84.12 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 20.63

ตารางที่ 12 แสดงจำนวนและร้อยละของนักเทคโนโลยีการศึกษา ในความคิดเห็นเกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาให้เหมาะสมกับคณะวิชา

รูปแบบรายการโทรทัศน์ คณะวิชา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	บรรยาย		สนทนา		สารคดี		สัมภาษณ์		สถานการณ์จำลอง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นิติศาสตร์	9	60.00	9	60.00	4	26.67	5	33.33	13	86.67
รัฐศาสตร์	8	53.33	10	66.67	7	46.67	6	40.00	5	33.33
เศรษฐศาสตร์	11	73.33	9	60.00	6	40.00	6	40.00	3	20.00
ศึกษาศาสตร์	11	73.33	9	60.00	6	40.00	7	46.67	5	33.33
วิทยาศาสตร์	11	73.33	3	20.00	9	60.00	4	26.67	9	60.00
มนุษยศาสตร์	10	66.67	8	53.33	8	53.33	9	60.00	4	26.67
บริหารธุรกิจ	13	86.67	8	53.33	6	40.00	6	40.00	5	33.33

จากตารางที่ 12 ปรากฏว่านักเทคโนโลยีการศึกษา มีความคิดเห็นว่ารูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดสำหรับคณะวิชานิติศาสตร์ ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 86.67 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 26.67

คณะวิชารัฐศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสนทนา คิดเป็นร้อยละ 66.67 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 33.33

คณะวิชาเศรษฐศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 73.33 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 20.00

คณะศึกษาศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 73.33 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 33.33

คณะวิทยาศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 73.33 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสนทนา คิดเป็นร้อยละ 20.00

คณะมนุษยศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 66.67 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 26.67

คณะบริหารธุรกิจ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 86.67 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 33.33

ตารางที่ 13 แสดงจำนวนและร้อยละของนักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน์ ในความคิดเห็นเกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาให้เหมาะสม กับวัตถุประสงค์ของการนำเสนอเนื้อหา

รูปแบบรายการโทรทัศน์ วัตถุประสงค์ของการนำเสนอ เนื้อหา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	บรรยาย		สนทนา		สารคดี		สัมภาษณ์		สถานการณ์จำลอง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
เพื่ออธิบายคำจำกัดความ	53	84.12	26	41.26	5	7.93	7	11.11	2	3.17
เพื่อขยายความในกรณีที่ยาก										
ต่อการทำความเข้าใจ	23	36.50	41	65.07	18	28.57	15	23.80	29	46.03
เพื่อสรุปเนื้อหา	55	87.30	24	38.09	8	12.69	9	14.28	6	9.52
เพื่อให้เกิดความรู้ความจำ	23	36.50	13	20.63	23	36.50	13	20.63	30	47.61
เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้	22	34.92	19	30.15	26	41.26	23	36.50	33	52.38
เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ได้	19	30.15	34	53.96	35	55.55	26	41.26	39	61.90
เพื่อให้ผู้เรียนสังเคราะห์ได้	28	44.44	23	36.50	18	28.57	23	36.50	40	63.49
เพื่อให้ผู้เรียนประเมินค่าได้	27	42.85	30	47.61	22	34.92	33	52.38	27	42.85

จากตารางที่ 13 ปรากฏว่า นักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน์ มีความคิดเห็นว่า รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดกับวัตถุประสงค์เพื่ออธิบายคำจำกัดความ ได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 84.12 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 3.17

เพื่อขยายความในกรณีที่ยากต่อการทำความเข้าใจ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสนทนา คิดเป็นร้อยละ 65.07 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 23.80

เพื่อสรุปเนื้อหา รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 87.30 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 9.52

เพื่อให้เกิดความรู้ความจำ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 47.61 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสนทนา และรูปแบบรายการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 20.63

เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 52.38 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสนทนา คิดเป็นร้อยละ 30.15

เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ได้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 61.90 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 30.15

เพื่อให้ผู้เรียนสังเคราะห์ได้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 68.49 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 28.57

เพื่อให้ผู้เรียนประเมินค่าได้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 52.38 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สารคดี คิดเป็นร้อยละ 34.92



ตารางที่ 14 แสดงจำนวนและร้อยละของนักเทคโนโลยีการศึกษา ในความคิดเห็นเกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการนำเสนอเนื้อหา

รูปแบบรายการโทรทัศน์ วัตถุประสงค์ของการนำเสนอ เนื้อหา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	บรรยาย จำนวน	ร้อยละ	สนทนา จำนวน	ร้อยละ	สารคดี จำนวน	ร้อยละ	สัมภาษณ์ จำนวน	ร้อยละ	สถานการณ์จำลอง จำนวน	ร้อยละ
เพื่ออธิบายคำจำกัดความ	12	80.00	8	53.33	3	20.00	5	33.33	2	13.33
เพื่อขยายความกรณีที่ยาก										
ต่อการทำความเข้าใจ	7	46.67	9	60.00	4	26.67	5	33.33	5	33.33
เพื่อสรุปเนื้อหา	12	80.00	2	13.33	6	40.00	4	26.67	5	33.33
เพื่อให้เกิดความรู้ความจำ	9	60.00	4	26.67	6	40.00	6	40.00	6	40.00
เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้	7	46.67	5	33.33	5	33.33	2	13.33	11	73.33
เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ได้	7	46.67	5	33.33	10	66.67	6	40.00	7	46.67
เพื่อให้ผู้เรียนสังเคราะห์ได้	7	46.67	4	26.67	7	46.67	4	26.67	8	53.33
เพื่อให้ผู้เรียนประเมินค่าได้	9	60.00	6	40.00	5	33.33	7	46.67	9	60.00

จากตารางที่ 14 ปรากฏว่า นักเทคโนโลยีการศึกษา มีความคิดเห็นว่า รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดกับวัตถุประสงค์เพื่ออธิบายคำจำกัดความ ได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 80.00 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 13.33

เพื่อขยายความกรณีที่ยากต่อการทำความเข้าใจ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสนทนา คิดเป็นร้อยละ 60.00 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 26.67

เพื่อสรุปเนื้อหา รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 80.00 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสนทนา คิดเป็นร้อยละ 13.33

เพื่อให้เกิดความรู้ความจำ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 60.00 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สนทนา คิดเป็นร้อยละ 26.67

เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 73.33 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 13.33

เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ได้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สารคดี คิดเป็นร้อยละ 66.67 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สนทนา คิดเป็นร้อยละ 33.33

เพื่อให้ผู้เรียนสังเคราะห์ได้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
สถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 53.33 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบ  
รายการสนทนา และรูปแบบรายการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 26.67

เพื่อให้ผู้เรียนประเมินค่าได้ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการ  
บรรยาย และรูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 60.00 ส่วนรูปแบบรายการที่  
เหมาะสมน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 33.33

ตารางที่ 15 แสดงจำนวนและร้อยละของนักเทคโนโลยีการศึกษา เกี่ยวกับปัจจัยและช่วงเวลา ในการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
<u>ปัจจัยในการกำหนดรูปแบบของรายการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)</u>		
ความเหมาะสมกับลักษณะของเนื้อหา	14	93.33
ได้รับการกำหนดรูปแบบมาแล้วจากกลุ่มนักวิชาการ	3	20.00
เวลาที่เหลือสำหรับการผลิตรายการ	4	26.67
ความถนัดของตัวเอง	1	6.67
ขึ้นอยู่กับความจำกัดของวัสดุและอุปกรณ์ประจำรายการ	8	53.33
อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....	-	-
<u>ช่วงเวลาในการกำหนดรูปแบบรายการ</u>		
กำหนดไว้ใจ	-	-
เมื่อศึกษาเนื้อหาแล้ว	11	73.33
เมื่อตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ประจำรายการแล้ว	4	26.67
อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....	-	-
รวม	15	100.00

จากตารางที่ 15 ปรากฏว่า นักเทคโนโลยีการศึกษา ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่าเป็นปัจจัยในการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงนั้น ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมกับลักษณะของเนื้อหามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.33 รองลงมาขึ้นอยู่กับความจำกัดของวัสดุและอุปกรณ์ประจำรายการ คิดเป็นร้อยละ 53.33 และขึ้นอยู่กับความถนัดของตัวเอง มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.67 สำหรับช่วงเวลาในการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์ศึกษานั้น จะกำหนดขึ้นเมื่อได้ศึกษาเนื้อหาแล้วมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 73.33 รองลงมาได้แก่ เมื่อตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ประจำรายการแล้ว คิดเป็นร้อยละ 26.67 และไม่มีนักเทคโนโลยีการศึกษาท่านใดกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์ไว้ใจก่อนเห็นเนื้อหาเลย

ตารางที่ 16 แสดงจำนวนและร้อยละของนักเทคโนโลยีการศึกษา ในความคิดเห็นเกี่ยวกับการผลิตรายการและลักษณะของการเขียนบทโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามรูปแบบรายการประเภทต่าง ๆ

รูปแบบรายการโทรทัศน์ การผลิตรายการและลักษณะ การเขียนบทโทรทัศน์	บรรยาย		สนทนา		สารคดี		สัมภาษณ์		สถานการณ์จำลอง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
รูปแบบที่ผลิตมากที่สุด	15	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รูปแบบที่ผลิตน้อยที่สุด	-	-	-	-	2	13.33	3	20.00	10	66.67
รูปแบบที่ไม่ถนัดในการผลิต	-	-	1	6.67	3	20.00	1	6.67	10	66.67
รูปแบบที่เขียนบทโทรทัศน์										
ได้ยากที่สุด	-	-	-	-	10	66.67	-	-	5	33.33
รูปแบบที่เขียนบทโทรทัศน์										
ได้ง่ายที่สุด	11	73.33	3	20.00	-	-	1	6.67	-	-

จากตารางที่ 16 ปรากฏว่า นักเทคโนโลยีการศึกษา ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา รูปแบบรายการบรรยายมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 100.00 และรูปแบบรายการที่ผลิตน้อยที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 66.67 ส่วนรูปแบบรายการที่ไม่ถนัดในการผลิต ได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 66.67 สำหรับการเขียนบทโทรทัศน์นั้น ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า บทโทรทัศน์รูปแบบรายการสารคดีเขียนยากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.67 และบทโทรทัศน์ที่เขียนได้ง่ายที่สุด เป็นบทโทรทัศน์รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 73.33

ตารางที่ 17 แสดงค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของนายช่างเทคนิค ในความคิดเห็นเกี่ยวกับเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เทคนิคการผลิต	$\bar{X}$	SD
ความฉับไวในการใช้กล้องโทรทัศน์ตามคำสั่งของผู้กำกับรายการ	3.30	1.23
ความคมชัดของภาพที่ถ่ายทำในห้องผลิตรายการ	3.60	1.33
ความคมชัดของภาพที่ถ่ายทำนอกสถานที่	3.40	1.35
คุณภาพของเสียงที่บันทึกในห้องผลิตรายการ	3.30	0.96
คุณภาพของเสียงที่บันทึกนอกสถานที่	2.70	0.51
คุณภาพของการใช้ผลพิเศษทางภาพ	3.20	0.81
ความคมชัดของภาพเมื่อใช้เทคนิคแบบโครมาดี	3.30	0.85
ความคมชัดของตัวอักษรที่ผลิตจากเครื่องผลิตอักษร	2.80	0.66
คุณภาพของการใช้ผลพิเศษทางเสียง	3.50	1.39
คุณภาพของการตัดต่อ	3.50	1.17

จากตารางที่ 17 ปรากฏว่า นายช่างเทคนิค มีความคิดเห็นในประเด็นของความคมชัดของภาพที่ถ่ายทำในห้องผลิตรายการ คุณภาพของการใช้ผลพิเศษทางเสียง และคุณภาพของการตัดต่อ อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้

ความคิดเห็นของนักวิชาการด้านเนื้อหาหรืออาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน์ เกี่ยวกับแนว  
ทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับการจัดและปรับปรุงรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัย  
รามคำแหง ที่สำคัญพอสรุปได้ดังนี้ คือ

#### ด้านเนื้อหา

1. มีความเห็นว่า ควรมีการจัดลำดับเนื้อหาวิชาให้เกิดความต่อเนื่อง กระชับรัด  
และสัมพันธ์กับเหตุการณ์ปัจจุบัน คิดเป็นร้อยละ 4.76
2. มีความเห็นว่า ควรเน้นประเด็นสำคัญของเรื่อง เพื่อให้เกิดความรู้ ความ  
เข้าใจ เฉพาะเนื้อหาที่สำคัญ ๆ คิดเป็นร้อยละ 3.17
3. มีความเห็นว่า ควรจะจัดเนื้อหาสาระบางส่วนใส่เข้าไปในรายการ เพื่อให้  
ประชาชนทั่วไปสามารถทำความเข้าใจได้ด้วย คิดเป็นร้อยละ 3.17
4. มีความเห็นว่า ควรจะมีรายการบันทึกสอดแทรกเข้าไปบ้าง คิดเป็นร้อยละ  
3.17

#### ด้านรูปแบบรายการ

1. มีความเห็นว่า ควรมีหลาย ๆ รูปแบบรายการ และมีการเปลี่ยนแปลงรายการ  
อยู่เสมอ คิดเป็นร้อยละ 12.69
2. มีความเห็นว่า ควรหลีกเลี่ยงการนั่งบรรยายอย่างเดียว โดยไม่มีการใช้สื่อ  
ประกอบ คิดเป็นร้อยละ 1.59

#### ด้านเทคนิคการผลิตรายการ

1. มีความเห็นว่า หากมีความซ้ำมากเกินไป ควรมีการจัดฉากให้เหมาะสมสำหรับ  
เนื้อหานั้น ๆ คิดเป็นร้อยละ 3.17
2. มีความเห็นว่า ฝ่ายผลิตรายการ ควรให้อาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน์ดูเทปรายการ  
ก่อนส่งออกอากาศ คิดเป็นร้อยละ 1.59
3. มีความเห็นว่า ควรมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงการใช้เทคนิคการผลิตรายการ  
อยู่เสมอ ไม่ให้เกิดความซ้ำซาก คิดเป็นร้อยละ 1.59

### ด้านอื่น ๆ

1. มีความเห็นว่า ทางมหาวิทยาลัยควรวางนโยบายหรือกำหนดเวลาในการผลิตขึ้น และให้บริการในกรณีที่ได้รับผิดชอบต้องการความช่วยเหลือ คิดเป็นร้อยละ 4.76
2. มีความเห็นว่า การเตรียมตัวในเรื่องการผลิต ควรมีการให้คำแนะนำ ฝึกอบรม และดูวิธีการต่าง ๆ จากต่างสถาบันหรือต่างประเทศบ้าง เพื่อนำมาพัฒนาให้ทัดเทียมกับสถาบันอื่น คิดเป็นร้อยละ 3.17
3. มีความเห็นว่า เจ้าหน้าที่ดำเนินการไม่ทัน ขาดเครื่องมือ กำลังคน และสถานที่ มหาวิทยาลัยควรหาทางเพิ่ม เพื่อความสะดวกรวดเร็ว คิดเป็นร้อยละ 1.59

ความคิดเห็นของนักเทคโนโลยีการศึกษา เกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับการจัดและปรับปรุงรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่สำคัญพอสรุปได้ ดังนี้ คือ

### ด้านเนื้อหา

1. มีความเห็นว่า ควรมีการรวบรวมบทเรียนเท่าที่จำเป็นในประเด็นสำคัญ ๆ และควรมีการเตรียมการสอนล่วงหน้า คิดเป็นร้อยละ 26.67
2. มีความเห็นว่า มีเวลาในการออกอากาศน้อยเกินไป บางครั้งทำให้เนื้อหาแน่นมาก ควรเลือกเนื้อหาที่เหมาะสมในการนำมาผลิตรายการเท่านั้น คิดเป็นร้อยละ 20.00
3. มีความเห็นว่า ผู้บรรยาย วิทยากร พิธีกร และกลุ่มนักวิชาการ ควรเป็นผู้เสนอเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 13.33
4. มีความเห็นว่า ควรจะได้มีการศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญด้านต่าง ๆ ให้มากขึ้น คิดเป็นร้อยละ 6.67

### ด้านรูปแบบรายการ

1. มีความเห็นว่า น่าจะปรับปรุงให้มีหลาย ๆ รูปแบบ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจมากขึ้น คิดเป็นร้อยละ 26.67
2. มีความเห็นว่า ควรจัดให้สอดคล้องกับเนื้อหาและมีการผสมผสานกัน คิดเป็นร้อยละ 20.00

3. มีความเห็นว่า ควรให้กลุ่มนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นผู้กำหนดรูปแบบรายการ คิดเป็นร้อยละ 13.33

#### ด้านเทคนิคการผลิตรายการ

1. มีความเห็นว่า วัสดุอุปกรณ์ควรเน้นหนักด้านกราฟิค เพื่อจะได้เสนอรูปแบบต่าง ๆ ใหม่ ๆ ได้ คิดเป็นร้อยละ 26.67
2. มีความเห็นว่า บุคลากรและเครื่องมือไม่เพียงพอต่อการผลิต คิดเป็นร้อยละ 13.33
3. มีความเห็นว่า คุณภาพของกล่องควรแก้ไข คิดเป็นร้อยละ 6.67
4. มีความเห็นว่า การใช้เทคนิคควรสอดคล้องกับการสื่อความหมายของภาพมากกว่า การโชว์เทคนิค คิดเป็นร้อยละ 6.67

#### ด้านอื่น ๆ

1. มีความเห็นว่า ควรมีเวลาในการจัดทำให้มาก ๆ เพื่อจะได้ทำข้อบกพร่อง และมีเวลาในการเสนอแนวคิดใหม่ ๆ คิดเป็นร้อยละ 13.33
2. มีความเห็นว่า ควรมีการจัดฝึกอบรมบุคลากรบ่อย ๆ จะทำให้งานมีประสิทธิภาพ คิดเป็นร้อยละ 6.67
3. มีความเห็นว่า ควรมีการประเมินผลร่วมกัน หลังจากผลิตรายการแล้วว่า วิชา นั้น ๆ หรือรายการนั้น ๆ ควรจะผ่านหรือใช้ได้หรือไม่ คิดเป็นร้อยละ 6.67

ความคิดเห็นของนายช่างเทคนิค เกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับการจัดและปรับปรุงรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่สำคัญพอสรุปได้ดังนี้ คือ

#### ด้านเนื้อหา

1. มีความเห็นว่า ควรย่อเนื้อหาให้กระชับยิ่งขึ้น และเน้นในส่วนที่สำคัญจริง ๆ คิดเป็นร้อยละ 30.00
2. มีความเห็นว่า ควรปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้เหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 20.00
3. มีความเห็นว่า ควรสรุปเนื้อหาที่สำคัญ เพราะมีเวลาในการเสนอรายการจำกัด คิดเป็นร้อยละ 20.00



ด้านรูปแบบรายการ

1. มีความเห็นว่า การกำหนดรูปแบบของรายการ ควรขึ้นอยู่กับลักษณะเนื้อหาวิชา คิดเป็นร้อยละ 30.00
2. มีความเห็นว่า ไม่ควรเป็นแบบบรรยายเพียงอย่างเดียว น่าจะเป็นรูปแบบรายการอื่น ๆ บ้าง เช่น สารคดี สัมภาษณ์ ฯลฯ คิดเป็นร้อยละ 20.00

ด้านเทคนิคการผลิตรายการ

1. มีความเห็นว่า ขาดเครื่องมือที่ทันสมัยทางเทคโนโลยี คิดเป็นร้อยละ 20.00
2. มีความเห็นว่า คุณภาพของอุปกรณ์บางอย่างมีขีดจำกัดและเนื้อที่ของห้องผลิตรายการเล็กเกินไป คิดเป็นร้อยละ 10.00

2. กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

2.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไป

จากแบบสอบถามข้อมูลทั่วไปได้แยกออกเป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม คณะที่ศึกษา จำนวนหน่วยกิตสะสมที่ได้ วุฒิการศึกษาสูงสุดที่ได้รับและวิธีการศึกษา ซึ่งนำเสนอในรูปตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 18 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตาม เพศ คณะ อายุ ชั้นปี จำนวนหน่วยกิตสะสม และวุฒิการศึกษาสูงสุดที่ได้รับ

รายการ	จำนวน	ชาย		หญิง	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<u>คณะ</u>					
นิติศาสตร์	109	80	20.00	29	7.25
รัฐศาสตร์	65	32	8.00	33	8.25
เศรษฐศาสตร์	18	9	2.25	9	2.25
ศึกษาศาสตร์	27	18	4.50	9	2.25
วิทยาศาสตร์	30	24	6.00	6	1.50
มนุษยศาสตร์	24	7	1.75	17	4.25
บริหารธุรกิจ	127	42	10.50	85	21.25
รวม	400	212	53.00	188	47.00

## ตารางที่ 18 (ต่อ)

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
<u>อายุ</u>		
18 - 25 ปี	386	96.50
26 - 33 ปี	14	3.50
34 - 41 ปี	-	-
42 - 49 ปี	-	-
50 ปีขึ้นไป	-	-
<u>ชั้นปี</u>		
ชั้นปีที่ 3	264	66.00
ชั้นปีที่ 4	136	34.00
<u>จำนวนหน่วยกิตสะสม</u>		
71 - 87 หน่วยกิต	187	46.75
88 - 104 หน่วยกิต	70	17.50
105 - 121 หน่วยกิต	55	13.75
122 - 138 หน่วยกิต	50	12.50
139 หน่วยกิตขึ้นไป	38	9.50
<u>วุฒิการศึกษาสูงสุดที่ได้รับ</u>		
มัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า	4	1.00
มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า	362	90.50
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	25	6.25
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	9	2.25
อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....	-	-
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 18 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 53.00 เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 47.00 ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 18 ถึง 25 ปี คิดเป็นร้อยละ 96.50 รองลงมามีอายุ 26 ถึง 33 ปี คิดเป็นร้อยละ 3.50 และเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.00 รองลงมาเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 34.00 และมีจำนวนหน่วยกิตสะสม 71 ถึง 87 หน่วยกิตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.75 ส่วนใหญ่ได้รับวุฒิการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 90.50 รองลงมาได้แก่ วุฒินุปรียญหรือเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 6.25 และวุฒิมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 1.00

ตารางที่ 19 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามลักษณะและวิธีของการศึกษา

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
<u>ลักษณะของการศึกษา</u>		
ศึกษาเพียงอย่างเดียว	314	78.50
ศึกษาและทำงานด้วย	86	21.50
อื่น ๆ (โปรดระบุ).....	-	-
<u>วิธีการศึกษา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)</u>		
ฟังการบรรยายที่มหาวิทยาลัยประกอบการใช้ตำราเรียน	320	80.00
ใช้บริการเทปคำบรรยายที่ศูนย์บริการส่วนภูมิภาค	17	4.25
รับชมรายการโทรทัศน์การศึกษาทางช่อง 7 และช่อง 11	124	31.00
รับฟังรายการวิทยุการศึกษาทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	26	6.50
ศึกษาด้วยตนเองจากตำราเรียนเพียงอย่างเดียว	100	25.00

จากตารางที่ 19 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่ศึกษาเพียงอย่างเดียวในระหว่างศึกษา มากที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 78.50 รองลงมาได้แก่ ศึกษาและทำงานด้วย คิดเป็นร้อยละ 21.50 สำหรับวิธีการศึกษานั้น ส่วนใหญ่มีวิธีการศึกษาโดยไปฟังการบรรยายที่มหาวิทยาลัยประกอบการใช้ตำราเรียน มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาได้แก่ รับชมรายการโทรทัศน์การศึกษาทาง ช่อง 7 และช่อง 11 คิดเป็นร้อยละ 31.00 และใช้บริการคำบรรยายที่ศูนย์บริการส่วนภูมิภาค มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.25

## 2.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเฉพาะ

จากแบบสอบถามข้อมูลเฉพาะได้สอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นในการรับชมรายการ และรูปแบบของรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งนำเสนอในรูปตารางได้ ดังนี้

ตารางที่ 20 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามชนิดของเครื่องรับโทรทัศน์

ที่บ้านของท่านมีเครื่องรับโทรทัศน์ หรือไม่ แบบใด	จำนวน	ร้อยละ	ขาวดำ		สี	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มี	-	-	-	-	-	-
มี	400	100	67	16.75	333	83.25

จากตารางที่ 24 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีเครื่องรับโทรทัศน์ ชนิดสีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.25 รองลงมาเป็นชนิดขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 16.75 และไม่มีนักศึกษาที่ไม่มีเครื่องรับโทรทัศน์ ที่บ้านเลย

ตารางที่ 21 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามความคิดเห็นในการชมรายการโทรทัศน์ การศึกษาที่บ้าน

การชมรายการโทรทัศน์การศึกษาที่บ้าน	จำนวน	ร้อยละ
ชัดเจนดี	351	87.75
ไม่ค่อยชัดเจน	34	8.50
รับชมไม่ได้เลย	15	3.75
อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....	-	-
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 21 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่าการรับชมรายการโทรทัศน์การศึกษาที่บ้าน ชัดเจนดี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 87.75 รองลงมาได้แก่ ไม่ค่อยชัดเจน คิดเป็นร้อยละ 8.50 ส่วนที่รับชมไม่ได้เลย มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.75

ตารางที่ 22 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามความชอบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 สี และสถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
<u>ความชอบรายการโทรทัศน์การศึกษาทางช่อง 7</u>		
ชอบ	319	79.75
ไม่ชอบ	81	20.25
<u>ความชอบรายการโทรทัศน์การศึกษาทางช่อง 11</u>		
ชอบ	308	77.00
ไม่ชอบ	92	23.00
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 22 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีความชอบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 สี และสถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 คิดเป็นร้อยละ 79.75 และ 77.00 ตามลำดับ



ตารางที่ 23 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามความเหมาะสมต่อการรับชมรายการ โทรทัศน์การศึกษาที่ออกอากาศในปัจจุบัน

ความเหมาะสมต่อการรับชมรายการโทรทัศน์ การศึกษาที่ออกอากาศในปัจจุบัน	จำนวน	ร้อยละ
เหมาะสม	327	81.75
ไม่เหมาะสม	73	18.25
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 28 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีความเห็นว่า การรับชมรายการโทรทัศน์การศึกษาที่ออก อากาศในปัจจุบันนี้มีความเหมาะสมดีแล้ว คิดเป็นร้อยละ 81.75 ส่วนที่เหลือมีความคิดเห็น ว่ายังไม่เหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 18.25

ตารางที่ 24 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามเวลาที่เหมาะสมที่สุดในการชม และระยะเวลาในการเสนอรายการโทรทัศน์การศึกษา

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
<u>เวลาที่เหมาะสมที่สุดในการชมรายการโทรทัศน์การศึกษา</u>		
05.30 - 06.00 น.	34	8.50
07.00 - 08.00 น.	50	12.50
18.30 - 19.30 น.	216	54.00
23.15 - 23.45 น.	100	25.00
เวลาอื่น ๆ (โปรดระบุ) .....	-	-
<u>ความเหมาะสมของเวลาในการเสนอรายการ</u>		
30 นาที	71	17.75
45 นาที	160	40.00
60 นาที	154	38.50
มากกว่า 60 นาที	15	3.75
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 24 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า เวลาที่เหมาะสมที่สุดในการชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ได้แก่ เวลา 18.30 ถึง 19.30 น. คิดเป็นร้อยละ 54.00 รองลงมา ได้แก่ เวลา 23.15 ถึง 23.45 น. คิดเป็นร้อยละ 25.00 และเวลา 05.30 ถึง 06.00 น. มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 8.50 สำหรับระยะเวลาในการเสนอรายการโทรทัศน์การศึกษานั้น ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่าควรเสนอเป็นเวลา 45 นาที คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมา มีความคิดเห็นว่าควรเสนอเป็นเวลา 60 นาที คิดเป็นร้อยละ 38.50 และมีความคิดเห็นว่าควรเสนอเป็นเวลามากกว่า 60 นาที มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.75

ตารางที่ 25 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามวิธีการต้องการทราบรายการออกอากาศ รายการโทรทัศน์การศึกษาที่ดีที่สุด

วิธีที่ต้องการทราบรายการออกอากาศ รายการโทรทัศน์การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประกาศทางหนังสือพิมพ์รายวัน	79	19.75
ประกาศทางวิทยุกระจายเสียง	6	1.50
ประกาศทางโทรทัศน์	85	21.25
จัดทำหนังสือตารางแนะนำรายการ	230	57.50
อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....	-	-
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 25 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีความต้องการทราบรายการออกอากาศรายการโทรทัศน์ การศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยให้จัดทำหนังสือตารางแนะนำรายการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 57.50 รองลงมาได้แก่ ให้ประกาศทางโทรทัศน์ คิดเป็นร้อยละ 21.25 และให้มีการ ประกาศทางวิทยุกระจายเสียง มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 1.50

ตารางที่ 26 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามวิธีการชมรายการโทรทัศน์การศึกษา

วิธีการชมรายการโทรทัศน์การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
เลือกชมเฉพาะวันที่ออกอากาศในวิชาที่ลงทะเบียนไว้	364	91.00
ชมทุกวิชา	36	9.00
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 26 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่เลือกชมเฉพาะวันที่ออกอากาศในวิชาที่ลงทะเบียนไว้ คิดเป็นร้อยละ 91.00 ส่วนที่เหลือชมทุกวิชาที่มหาวิทยาลัยเสนอรายการ คิดเป็นร้อยละ 9.00

ตารางที่ 27 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามรูปแบบของรายการที่ต้องการให้มีการ เสนอตามเนื้อหากระบวนการวิชาทางโทรทัศน์การศึกษา

รูปแบบของรายการที่ต้องการให้มีการเสนอ ตามเนื้อหากระบวนการวิชาทางโทรทัศน์การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
รายการบรรยาย	220	55.00
รายการสนทนา	73	18.25
รายการสารคดี	126	31.50
รายการสัมภาษณ์	54	13.50
รายการสถานการณ์จำลอง	113	28.25
รายการละคร	91	22.75
รายการอภิปราย	44	11.00
รายการสาธิต	76	19.00
ผสมผสานหลาย ๆ รูปแบบ	206	51.50

จากตารางที่ 27 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นว่า ทางมหาวิทยาลัยควรเสนอรูปแบบรายการการ บรรยายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.00 รองลงมาได้แก่ รูปแบบรายการสารคดี คิดเป็น ร้อยละ 31.50 และรูปแบบรายการอภิปราย มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 11.00

ตารางที่ 28 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เรียน เข้าใจที่สุด

รูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เรียนเข้าใจที่สุด	จำนวน	ร้อยละ
รายการบรรยาย	151	37.75
รายการสนทนา	18	4.50
รายการสารคดี	38	9.50
รายการสัมภาษณ์	13	3.25
รายการสถานการณ์จำลอง	58	14.50
รายการละคร	30	7.50
รายการอภิปราย	10	2.50
รายการสาธิต	16	4.00
ผสมผสานหลาย ๆ รูปแบบ	66	16.50
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 28 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นว่ารูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เรียนแล้ว มีความเข้าใจมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 37.25 รองลงมาได้ แก่ ผสมผสานหลาย ๆ รูปแบบ คิดเป็นร้อยละ 16.50 รูปแบบรายการที่นักศึกษาเห็นว่า เข้าใจน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการอภิปราย คิดเป็นร้อยละ 2.50

ตารางที่ 29 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามวิธีการสอนของอาจารย์ทางโทรทัศน์การศึกษา

วิธีสอนของอาจารย์ทางโทรทัศน์การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
บรรยายล้วน ๆ	182	45.50
บรรยายโดยประกอบการใช้สื่อการสอน	197	49.25
บรรยายโดยประกอบการสาธิตและทดลอง	21	5.25
อื่น ๆ (โปรดระบุ).....	-	-
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 29 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นว่า วิธีการสอนของอาจารย์ทางโทรทัศน์การศึกษาใช้วิธีการบรรยายโดยประกอบการใช้สื่อการสอนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 49.25 รองลงมาคือใช้วิธีการบรรยายล้วน ๆ คิดเป็นร้อยละ 45.50 และบรรยายโดยประกอบการสาธิตและทดลอง น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 5.25

ตารางที่ 30 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามปริมาณการให้เนื้อหาในแต่ละกระบวนวิชาทางโทรทัศน์การศึกษา

ปริมาณการให้เนื้อหาในแต่ละกระบวนวิชาทางโทรทัศน์การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
มากเกินไป	26	6.50
มาก	63	15.75
พอดี	165	41.25
น้อย	37	9.25
น้อยเกินไป	109	27.25
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 30 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า ปริมาณการให้เนื้อหาในแต่ละกระบวนวิชาทางโทรทัศน์การศึกษา มีปริมาณพอดีแล้ว คิดเป็นร้อยละ 41.25 รองลงมาเห็นว่า มีปริมาณการให้น้อยเกินไป คิดเป็นร้อยละ 27.25 และมีความคิดเห็นว่า มีปริมาณการให้เนื้อหามากเกินไปน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.50



ตารางที่ 31 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำแนกตามความยากง่ายของบทเรียนที่สอนทางโทรทัศน์ และความเข้าใจบทเรียนหลังจากได้ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
<u>ลักษณะของบทเรียนที่สอนทางโทรทัศน์การศึกษา</u>		
ยากเกินไป	17	4.25
ยาก	127	31.75
พอดี	216	54.00
ง่าย	30	7.50
ง่ายเกินไป	10	2.50
<u>ความเข้าใจบทเรียนหลังจากได้ชมรายการ</u>		
มากที่สุด	5	1.25
มาก	69	17.25
ปานกลาง	277	69.25
น้อย	36	9.00
น้อยที่สุด	13	3.25
รวม	400	100.00

จากตารางที่ 31 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า ลักษณะของบทเรียนที่สอนทางโทรทัศน์ การศึกษานั้น มีความยากง่าย พอดีแล้ว คิดเป็นร้อยละ 54.00 รองลงมาเห็นว่า ยาก คิดเป็น ร้อยละ 31.75 และมีความเห็นว่าบทเรียนนั้น ง่ายเกินไป น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.50 และ มีความคิดเห็นว่า ภายหลังจากที่ได้ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาแล้ว ส่วนใหญ่มีความเข้าใจ ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 69.25 รองลงมามีความเข้าใจมาก คิดเป็นร้อยละ 17.25 และ เห็นว่ามีความเข้าใจมากที่สุด เป็นอันดับสุดท้าย คิดเป็นร้อยละ 1.25

ตารางที่ 32 แสดงค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาประเภทรายการบรรยาย

รายการบรรยาย	$\bar{X}$	SD
พิธีกร	3.40	1.19
วิทยากร	3.47	1.27
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.31	1.18
ฉาก	2.97	0.83
คุณภาพของเรื่อง	3.42	1.30
คุณภาพของเสียง	3.61	1.53
ความคมชัดของภาพ	3.57	1.51
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.32	1.18

จากตารางที่ 32 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นในประเด็นของคุณภาพของเสียงและความคมชัดของภาพว่า อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้

ตารางที่ 33 แสดงค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษา ประเภทรายการสนทนา

รายการสนทนา	$\bar{X}$	SD
การใช้คำถามของพิธีกร	3.28	1.10
ความชัดเจนในการตอบคำถามของวิทยากร	3.42	1.23
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.36	1.17
ฉาก	3.01	0.87
คุณภาพของเรื่อง	3.38	1.19
คุณภาพของเสียง	3.57	1.43
ความคมชัดของภาพ	3.61	1.52
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.38	1.18

จากตารางที่ 33 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นในประเด็นของคุณภาพของเสียงและความคมชัดของภาพว่า อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้

ตารางที่ 34 แสดงค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษา ประเภทรายการสารคดี

รายการสารคดี	$\bar{X}$	SD
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.66	1.57
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.57	1.46
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.49	1.35
ความสัมพันธ์ของภาพกับเสียง	3.46	1.28
ความคมชัดของภาพ	3.60	1.52
คุณภาพของเสียง	3.60	1.51

จากตารางที่ 34 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นในประเด็นของความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ ความคมชัดของภาพและคุณภาพของเสียง อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้

ตารางที่ 35 แสดงค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษา ประเภทรายการสัมภาษณ์

รายการสัมภาษณ์	$\bar{X}$	SD
การใช้คำถามของพิธีกร	3.44	1.23
ความชัดเจนในการตอบคำถามของวิทยากร	3.45	1.20
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.41	1.19
ฉาก	3.23	1.04
คุณภาพของเรื่อง	3.44	1.23
คุณภาพของเสียง	3.64	1.55
ความคมชัดของภาพ	3.59	1.48
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.50	1.29

จากตารางที่ 35 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นในประเด็นของความคมชัดของภาพ และความเหมาะสมของเนื้อหา อยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้

ตารางที่ 36 แสดงค่ามัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษา ประเภทรายการสถานการณ์จำลอง

รายการสถานการณ์จำลอง	$\bar{X}$	SD
พิธีกร	3.50	1.33
ผู้แสดง	3.26	1.08
ฉาก	3.17	0.97
ความสมจริงของสถานการณ์	3.29	0.93
คุณภาพของเรื่อง	3.41	1.22
คุณภาพของเสียง	3.55	1.43
ความคมชัดของภาพ	3.60	1.49

จากตารางที่ 36 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นในประเด็นของพิธีกร คุณภาพของเสียง และความคมชัดของภาพ ว่าอยู่ในระดับดี ส่วนในประเด็นอื่น ๆ อยู่ในระดับใช้ได้

ตารางที่ 37 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในความคิดเห็นเกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษา ให้เหมาะสมกับคณะวิชาที่นำเสนอเนื้อหา

รูปแบบรายการโทรทัศน์ คณะวิชา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	บรรยาย		สนทนา		สารคดี		สัมภาษณ์		สถานการณ์จำลอง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นิติศาสตร์	232	58.00	98	24.50	37	9.25	51	12.75	207	51.75
รัฐศาสตร์	196	49.00	115	28.75	61	15.25	60	15.00	49	12.25
เศรษฐศาสตร์	231	57.75	67	16.75	66	16.50	59	14.75	61	15.25
ศึกษาศาสตร์	206	51.50	73	18.25	96	24.00	43	10.75	56	14.00
วิทยาศาสตร์	212	53.00	37	9.25	106	26.50	36	9.00	137	34.25
มนุษยศาสตร์	215	53.75	116	29.00	78	19.50	75	18.75	37	9.25
บริหารธุรกิจ	274	68.50	92	23.00	51	12.75	63	15.75	62	15.50

จากตารางที่ 37 ปรากฏว่า กลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความคิดเห็นว่า รูปแบบของรายการที่เหมาะสมมากที่สุดสำหรับคณะวิชานิติศาสตร์ได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 58.00 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 9.25

คณะวารัฐศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 49.00 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 12.25

คณะวิชาเศรษฐศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 57.75 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 14.75

คณะศึกษาศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 51.50 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 10.75

คณะวาริชทยาศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 53.00 ส่วนรูปแบบที่มีความเหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 9.00

คณะศึกษามนุษยศาสตร์ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 53.75 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการสถานการณ์จำลอง คิดเป็นร้อยละ 9.25

คณะบริหารธุรกิจ รูปแบบรายการที่เหมาะสมมากที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการบรรยาย คิดเป็นร้อยละ 68.50 ส่วนรูปแบบรายการที่เหมาะสมน้อยที่สุดได้แก่ รูปแบบรายการสารคดี คิดเป็นร้อยละ 12.75



ความคิดเห็นของกลุ่มนักศึกษาที่ชมรายการโทรทัศน์ เกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะ สำหรับการจัดและปรับปรุงรายการโทรทัศน์การศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่สำคัญพอสรุป ได้ดังนี้ คือ

#### ด้านเนื้อหา

1. มีความเห็นว่า ควรจะปรับปรุงเนื้อหาและเวลาในการออกอากาศในแต่ละครั้งให้ มากขึ้น คิดเป็นร้อยละ 4.25
2. มีความเห็นว่า ควรเน้นเนื้อหาที่สำคัญ ๆ เพื่อให้มีความกระชับและควรมีการจัด ลำดับความต่อเนื่องของรายการให้มากยิ่งขึ้น คิดเป็นร้อยละ 3.50
3. มีความเห็นว่า ควรจัดให้มีการบรรยายในวิชาของชั้นปีที่ 2, 3 และ 4 บ้าง คิดเป็นร้อยละ 1.75
4. มีความเห็นว่า ควรปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ และสอดแทรก รายการบันเทิงเข้าไปบ้าง คิดเป็นร้อยละ 1.00
5. มีความเห็นว่า บางวิชาเนื้อหามากและหนักเกินไป และควรมีการขยายห้องเรียน ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น คิดเป็นร้อยละ 1.00
6. มีความเห็นว่า ควรจะเพิ่มรายการที่ให้ความรู้และให้ประโยชน์แก่ประชาชนทั่วไป ให้มากยิ่งขึ้น คิดเป็นร้อยละ 0.25

#### ด้านรูปแบบรายการ

1. มีความเห็นว่า ควรมีการผสมผสานหลาย ๆ รูปแบบ เพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหา ของแต่ละคณะวิชา คิดเป็นร้อยละ 3.75
2. มีความเห็นว่า รูปแบบของรายการควรมีความแปลกใหม่ ทันสมัย เพื่อดึงดูดความ สนใจ คิดเป็นร้อยละ 2.00
3. มีความเห็นว่า ควรสอดแทรกรายการบันเทิงเข้าไปด้วย คิดเป็นร้อยละ 0.50

ด้านเทคนิคการผลิต

1. มีความเห็นว่า การจัดการควรเปลี่ยนแปลงให้สัมพันธ์กับเนื้อหาและมีจุดเด่น น่าสนใจมากกว่านี้ คิดเป็นร้อยละ 2.00
2. มีความเห็นว่า ควรเป็นรูปแบบง่าย ๆ ดูแล้วเข้าใจและสื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 1.00
3. มีความเห็นว่า ควรปรับปรุงเทคนิคต่าง ๆ ให้มีความทันต่อเหตุการณ์อยู่เสมอ คิดเป็นร้อยละ 1.00

ด้านอื่น ๆ

1. มีความเห็นว่า ควรให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการผลิตด้วย ร้อยละ 1.00
2. มีความเห็นว่า ควรมีการแจ้งกระบวนการวิชาที่จะออกอากาศล่วงหน้าและทั่วถึงมากกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน คิดเป็นร้อยละ 0.75
3. มีความเห็นว่า ควรมีแนวข้อสอบปะปนมาบ้าง เพื่อจะเป็นประโยชน์ให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ คิดเป็นร้อยละ 0.50
4. มีความเห็นว่า ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทั่วไปได้ดูด้วย เพื่อเสริมสร้างความรู้ คิดเป็นร้อยละ 0.25