

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง การเปรียบเทียบลักษณะของการ์ตูนเรื่องที่มีผลต่อความเข้าใจในการฟังของเด็กปัญญาอ่อน สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบลักษณะของการ์ตูนเรื่องที่มีผลต่อความเข้าใจในการฟังของเด็กปัญญาอ่อน

2. สมมติฐานของการวิจัย

เด็กปัญญาอ่อนจะมีความเข้าใจในการฟัง เมื่อดูการ์ตูนเรื่องลักษณะล้อของจริงดีกว่าการ์ตูนเรื่องลักษณะเลียนของจริง

3. วิธีดำเนินการวิจัย

3.1 กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 โรงเรียนปัญญาวิมล ปีการศึกษา 2529 จำนวน 86 คน ได้จากการสุ่มตัวอย่างอย่างง่ายจากนักเรียนจำนวน 113 คน ที่มีระดับสติปัญญาอยู่ในระหว่าง 50-70 และทำการสุ่มเข้ากลุ่มการทดลอง 2 กลุ่ม กลุ่มละ 43 คน ด้วยวิธีสุ่มอย่างง่าย กลุ่มที่ 1 เสนอด้วยหนังสือการ์ตูนสีที่มีลักษณะเลียนของจริง กลุ่มที่ 2 เสนอด้วยหนังสือการ์ตูนสีที่มีลักษณะล้อของจริง

3.2 การดำเนินการทดลอง กลุ่มทดลองทั้ง 2 กลุ่มจะได้ดูหนังสือการ์ตูนเรื่อง กบเลือกนาย กลุ่มที่ 1 ดูหนังสือการ์ตูนสีลักษณะเลียนของจริง กลุ่มที่ 2 ดูหนังสือการ์ตูนสีลักษณะล้อของจริง โดยทั้ง 2 กลุ่มจะฟังเนื้อเรื่องและคำถามจากเทปบันทึกเสียง ผู้วิจัยจะเป็นผู้ให้คะแนนเมื่อนักเรียนตอบคำถามด้วยปากเปล่า

4. ผลการวิจัย

จากผลการวิจัยการเปรียบเทียบลักษณะของการ์ตูนเรื่องที่มีผลต่อความเข้าใจในการฟังของเด็กปัญญาอ่อนพบว่า ความเข้าใจในการฟังของนักเรียนกลุ่มที่ เสนอด้วยการ์ตูนสีลักษณะ

เลียนของจริงและกลุ่มที่เสนอด้วยการ์ตูนสัญลักษณ์ของจริง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ค่าเฉลี่ยคะแนนความเข้าใจในการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาอ่อนของกลุ่มที่เสนอด้วยการ์ตูนสัญลักษณ์ของจริง สูงกว่าค่าเฉลี่ยคะแนนความเข้าใจในการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาอ่อนของกลุ่มที่เสนอด้วยการ์ตูนสัญลักษณ์เลียนของจริง

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยครั้งนี้ สนับสนุนสมมติฐานที่ตั้งไว้ กล่าวคือ เด็กมัธยมศึกษาอ่อนจะมีความเข้าใจในการฟังเมื่อดูการ์ตูนสัญลักษณ์ของจริงดีกว่าการ์ตูนสัญลักษณ์เลียนของจริง โดยพบว่าความเข้าใจในการฟังของกลุ่มที่เสนอด้วยการ์ตูนสัญลักษณ์ของจริง มีความแตกต่างกับกลุ่มที่เสนอด้วยการ์ตูนสัญลักษณ์เลียนของจริงอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับการศึกษาของสมิคร ผลจำรูญ (2522 : 74-76) ซึ่งพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาทุกระดับชั้นชอบการ์ตูนแบบล้อของจริงมากกว่าแบบเลียนของจริง ทั้งนี้เพราะการ์ตูนที่มีลักษณะล้อของจริงนั้น จะให้ความรู้สึกที่สนุกสนาน เข้าใจถึงอริยาบทของตัวละครต่าง ๆ สามารถสร้างอารมณ์ขันให้ผู้ดูได้ เป็นภาพที่มีรายละเอียดน้อย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยที่เสนอแนะว่า ภาพสำหรับเด็กควรเป็นภาพง่าย ๆ ชัดเจน ไม่มีรายละเอียดซับซ้อน (French 1952 : 90-95, Wipple 1953 : 262-269) ภาพที่มีสีสันสวยงามจะได้รับความนิยมมากกว่าภาพขาวดำ (French 1952 : 90-95, Wipple 1953 : 262-269)

แต่ผลการวิจัยนี้ได้ผลแตกต่างจากการศึกษาของสุวิษ แทนเ็น ซึ่งได้ศึกษาเปรียบเทียบผลของการเรียนรู้ในด้านความเข้าใจของนักเรียนจากการอ่านบทเรียนวรรณคดีไทย 4 ประเภท คือ บทเรียนที่มีแต่ตัวอักษร บทเรียนที่มีตัวอักษรประกอบภาพการ์ตูนโครงร่าง การ์ตูนล้อของจริง และ การ์ตูนล้อของจริง ผลการวิจัยพบว่า ผลของการเรียนรู้ของนักเรียนทั้ง 4 กลุ่มไม่แตกต่างกัน

ประสงค์ สุรสิทธิ์ ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ด้านความเข้าใจของนักเรียนในการอ่านหนังสือบทเรียนภาษาอังกฤษที่มีตัวอักษรประกอบภาพการ์ตูน บทเรียนภาษาอังกฤษที่มีแต่ตัวอักษร และบทเรียนภาษาอังกฤษที่ถูกเป็นการ์ตูนเรื่อง ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่อ่านบทเรียนที่ถูกเป็นการ์ตูนเรื่องมีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านสูงกว่ากลุ่มนักเรียนที่อ่านบทเรียนที่มีแต่ตัวอักษร และกลุ่มนักเรียนที่อ่านบทเรียนที่มีตัวอักษรประกอบภาพการ์ตูน และกลุ่มนักเรียนที่อ่าน

บทเรียนที่มีแต่ตัวอักษรไม่แตกต่างกับกลุ่มนักเรียนที่อ่านบทเรียนที่มีตัวอักษรประกอบภาพการ์ตูน

สรุปผลการวิจัยครั้งนี้ อธิบายได้ว่า ความเข้าใจในการฟังของนักเรียนกลุ่มที่เสนอด้วยการ์ตูนสัญลักษณ์ของจริง มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเฉลี่ยของกลุ่มที่เสนอด้วยหนังสือการ์ตูนสัญลักษณ์เลียนของจริงอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ข้อเสนอแนะ

1. การผลิตหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กปัญญาอ่อนควรใช้การ์ตูนสัญลักษณ์ของจริงจะดีกว่าการ์ตูนสัญลักษณ์เลียนของจริง

2. การผลิตสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนสำหรับเด็กปัญญาอ่อน ควรจะได้คำนึงถึงลักษณะของสื่อด้วย

3. ควรจะได้มีการศึกษาลักษณะของการ์ตูนในแบบต่าง ๆ เช่น ภาพวาด กับงานฉีกปะกระดาษกับเด็กปัญญาอ่อน

4. ควรจะได้มีการวิจัยต่อไปถึงลักษณะหรือรูปแบบของการ์ตูนกับความเข้าใจในการฟังเนื้อเรื่องของเด็กปัญญาอ่อน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านอื่น ๆ IQ เช่น อายุ เพศ ระดับชั้น เป็นต้น