

บรรณานุกรม

๑. กมล นินนาทนนท์, ความสนใจของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยที่มีต่อการชมภาพยนตร์,
วิทยานิพนธ์, มัธยมศึกษาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๐๔
๒. กฤษณา สยามเนตร, อิทธิพลของภาพยนตร์ที่มีต่อเด็กวัยรุ่น, วิทยานิพนธ์, คณะครูศาสตร์,
พ.ศ. ๒๕๐๓
๓. เบบแพร์การศึกษา, กอง, สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, อิทธิพลของภาพยนตร์ต่อเยาวชน,
การประชุมเรื่องอิทธิพลของภาพยนตร์ต่อเยาวชน, ของสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย,
ประเทศไทย, โดย สมพร เทพสิทธิ์, พ.ศ. ๒๕๐๔
๔. เบบแพร์การศึกษา, กอง, สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, อิทธิพลของภาพยนตร์และรายการ
วิทยุโทรทัศน์ต่อเยาวชนไทย, พ.ศ. ๒๕๐๔
๕. ไทบูลย์ รัตนมังคละ, ภาพยนตร์กับเยาวชน, เอกสารการประชุมเรื่อง "อิทธิพลของภาพยนตร์
ต่อเยาวชน," ของสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย, ประชุม ณ คณะ
ครูศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๑๙ - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๐๔
๖. ฟิลิป โบชาร์ด (Philip Bauchard), ภาพยนตร์สำหรับเด็ก, แปลและเรียบเรียง โดย
นางแมนมาศ ชวลิต - นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ, จัดพิมพ์โดยองค์การยูเนสโก
๗. ฟิลิป โบชาร์ด (Philip Bauchard), เยาวชนผู้อ่าน ผู้ดู และผู้ฟัง, รายงานเกี่ยวกับ
หนังสือพิมพ์ ภาพยนตร์ และวิทยุ สำหรับเยาวชน, แปลและเรียบเรียงโดย
นางแมนมาศ ชวลิต - นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ, จัดพิมพ์โดยองค์การยูเนสโก.
๘. รัตนา ทองสมบูรณ์, การสำรวจประเภทของภาพยนตร์ที่เด็กวัยรุ่นสนใจ ปี ๒๕๐๔, วิทยานิพนธ์,
คณะครูศาสตร์, พ.ศ. ๒๕๐๔
๙. เรย์มอนด์ โมเลย์ (Raymond Moley), Are we Movie Made? แปลและเรียบเรียงโดย
โดย นายสง่า สันะสมิต, การประชุมเรื่อง อิทธิพลของภาพยนตร์ต่อเยาวชน,
พ.ศ. ๒๕๐๔
๑๐. สนั่น ปัทมะพิน, การป้องกันภัยจากภาพยนตร์, หนังสือที่ระลึกงานแสดงศิลปนิพนธ์กรรมของ

กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๑

๑๑. สมนัน ปัทมะดิน, ประเภทของภาพยนตร์, หนังสือถ่ายทำภาพยนตร์, สำนักพิมพ์ร่วมสาส์น,
๒๕๐๖
๑๒. อรพรรณ พิศลยมุข, อิทธิพลของภาพยนตร์ที่มีต่อบุคคลเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น, วิทยานิพนธ์,
คณะครุศาสตร์, พ.ศ. ๒๕๑๐
๑๓. อังเคธ โกมาบ, บาทหลวง, การชมภาพยนตร์เพื่อได้รับประโยชน์, เอกสารการประชุมเรื่อง
"อิทธิพลของภาพยนตร์ต่อเยาวชน" ของสภาสังคมาสังเคราะห์แห่งประเทศไทย,
ประชุม ณ คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๑๘ - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๐๕

นักเรียน ที่รัก

ข้าพเจ้า นางสาว พรทิพย์ วิโนภินทร์ นิสิตชั้นปริญญาโทปีที่ ๒ แผนกโสต
ทัศนศึกษา คณะบัณฑิตศึกษาคณะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง "อิทธิพลของภาพยนตร์บันเทิงที่มีต่อพฤติกรรมของนักเรียนอาชีวศึกษา" เพราะ
เนื่องจากปัจจุบันนี้ ภาพยนตร์นั้นถือว่าเป็นสื่อมวลชนที่มีอิทธิพล และมีบทบาทในการให้ความ
บันเทิงแก่ผู้ชมมาก ในสถานะที่ท่านเป็นนักเรียน ท่านย่อมมีความสนใจต่อการชมภาพยนตร์
ประเภทต่าง ๆ บางไม่มากนักน้อย ข้าพเจ้าจึงมีความสนใจที่จะทำการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ
ความสนใจ ความคิดเห็นและรสนิยมของนักเรียนในระดับอาชีวศึกษาโดยทั่ว ๆ ไป
ในการชมภาพยนตร์ เพื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาผลดี ผลเสีย แยกแยะหน่วยงานและบุคคลที่เกี่ยวข้อง
ซึ่งในสถานภาพยนตร์ และเพื่อรับฟังความคิดเห็นอันจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดเสวนา
ภาพยนตร์ที่กลับมาสนองแก่ท่าน และผลจากการวิจัยครั้งนี้ จะทำให้ทราบว่า ภาพยนตร์ประเภท
ใดบ้างที่มีประโยชน์หรือเป็นภัยแก่ผู้ชม

ดังนั้น ข้าพเจ้าใคร่ขอความกรุณาจากท่าน ได้โปรดตอบแบบสอบถามที่แนบ
มานี้ด้วยความจริง ไม่ต้องเขียนชื่อ ข้าพเจ้าขอรับรองว่า จะไม่นำคำตอบของท่าน
ไปเปิดเผย ณ ที่ใด จะใช้แก่เพียงข้อมูลที่เป็นจำนวนทั่วๆ ไปเท่านั้น ขอขอบพระคุณ
โอกาสอันด้วย.

ขอแสดงความนับถือ

พรทิพย์ วิโนภินทร์

แบบสอบถาม

โปรดกรอกข้อความลงในช่องว่างต่อไปนี้

โรงเรียน.....ชั้น.....

อายุ.....เพศ.....

โปรดขีด ✓ ลงในวงเล็บ () ที่มีข้อความตรงตามความคิดเห็นของท่าน หรือเติมข้อความที่ตรงความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

๑. บิลา () ยังมีชีวิตอยู่ () ตาย
๒. มารดา () ยังมีชีวิตอยู่ () ตาย
๓. ปัจจุบันอาศัยอยู่กับ () บิดามารดา () บิลา
() มารดา () ญาติ
() ผู้อื่น
๔. ท่านชอบใช้เวลาว่าง () ปลูกต้นไม้ () ถ่ายภาพยนตร์
() อ่านหนังสือ () สะสมวัตถุ
() อื่น ๆ โปรดระบุ
๕. ท่านสนใจในการชมภาพยนตร์ () สนใจมาก () สนใจปานกลาง
() ไม่สนใจเลย

๖. โปรดใส่เลข ๑ ลงไปหน้าประเภทภาพยนตร์ที่ท่านชอบมากที่สุด และใส่เลข ๒, ๓ หน้าประเภทภาพยนตร์ที่ท่านชอบลดหลั่นลงไปตามความพอใจของท่าน (เลือกเพียง ๓ ประเภทเท่านั้น)

- () ๖.๑ ภาพยนตร์จีนกำลังภายใน
- () ๖.๒ ภาพยนตร์คาวอย
- () ๖.๓ ภาพยนตร์เพลงและดนตรี
- () ๖.๔ ภาพยนตร์การ์ตูน

- () ๖.๕ ภาพยนตร์ สงครามและประวัติศาสตร์
- () ๖.๖ ภาพยนตร์ชีวิต
- () ๖.๗ ภาพยนตร์กีฬา
- () ๖.๘ ภาพยนตร์เพศศึกษา
- () ๖.๙ ภาพยนตร์จารกรรม
- () ๖.๑๐ ภาพยนตร์อาชญากรรม
- () ๖.๑๑ ภาพยนตร์อภินิหาร
- () ๖.๑๒ ภาพยนตร์ตลกขบขัน
- () ๖.๑๓ ภาพยนตร์ประเภทเร้าอารมณ์
- () ๖.๑๔ ภาพยนตร์ลึกลับขวัญ
- () ๖.๑๕ ภาพยนตร์อื่น

๙. ตัดไปนี้เป็นความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพยนตร์ที่ท่านชม โปรดเลือกตอบ เฉพาะประเภทที่ท่านได้เลือกใช้หมายเลขในข้อ ๖ เท่านั้น (๓ ประเภท) ท่านอาจจะ เลือกความคิดเห็นในข้อ ๆ นี้มากกว่า ๑ ข้อก็ได้

- ๙.๑ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์ดังกล่าวข้างภายใน เพราะ
- () ก. สนุกสนานมาก มีการใช้อาวุธวิเศษต่าง ๆ น่าตื่นเต้น
 - () ข. โหลตีสอนใจว่า คนควรมีความกตัญญู กอบพันผู้มีคุณ โดยการติดตามล้างแค้นศัตรูให้
 - () ค. โหลตีสอนใจว่า เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร
 - () ง. ดูเล่นสนุก ๆ ไม่ได้อึดมาเป็นกติกและอารมณ์
 - () จ. คุณแล้วทำให้เกิดความรู้สึกหวาดเสียว
 - () ฉ. คุณแล้วทำให้เกิดความเคยชิน เห็นความตายเป็นของธรรมดา
 - () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๒ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์กาวบอย เพราะ

- () ก. น่ารักเล่น มีการตลกขบขัน น่าขำขันตลกขบขัน
- () ข. ชอบชีวิตอย่างสนุกสนาน เร้าร้อนไม่มีหลักแหล่ง คมเข่า เพี้ยว ๆ เล่นการพนันโดยไม่มีกฎหมาย ทำให้ช้อยากมีชีวิตเช่นนั้นบ้าง
- () ค. พระเอกเป็นคนดี กล้าหาญ ชอบช่วยเหลือผู้อื่นที่ได้รับความเดือดร้อน
- () ง. ได้เห็นชั้นเชิงไหวพริบต่าง ๆ ในการต่อสู้ น่ารักไว้ในชีวิตจริง
- () จ. ชอบการแต่งกาย ทรงผม ท่าทางของพระเอก รวมทั้งความสามารถในการแสดงบทรักและยังเป็นแบบ
- () ฉ. มีความประทับใจในตอนที่เล่าเรื่องว่า ฝ่ายธรรมดางานประจำอดธรรมเสมอ
- () ช. ชอบดูท่าทางและบทบาทของผู้ร้าย ซึ่งมักจะเป็นฝ่ายมีชัยเสมอในตอนต้นเรื่อง
- () ซ. ได้เห็นไหวพริบในการเล่นการพนัน เล่ห์เหลี่ยมต่าง ๆ นำไปเป็นแบบอย่างได้
- () ฅ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๓ เหตุผลที่ท่านชอบภาพยนตร์เพลงและดนตรี เพราะ

- () ก. ชอบการแต่งกาย ท่าทาง ทรงผมของนักร้องและนักดนตรี ซึ่งแปลกไปจากคนธรรมดา
- () ข. มีความสนใจในเรื่องดนตรี การฟังเพลงและการร้องเพลง
- () ค. เป็นนักดนตรีอยู่แล้ว คุณแล้วจะได้นำไปแสดงเองบ้าง
- () ง. เขาสมดั่ง เป็นการผ่อนคลายให้สบายใจและเพลิดเพลิน

- () จ. ชอบผลการเต้นรำและฟังเพลงจังหวะใหม่ ๆ จะได้นำไปเต้นหรือร้องตามไฟท์นสมีย์
- () ก. อื่น ๆ โปรดระบุ.....



๓.๔ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์การ์ตูน เพราะ

- () ก. เบาสมอง ช่วยผ่อนคลายอารมณ์ถึงเครียด ทำให้เกิดความเพลิดเพลิน
- () ข. ชอบดูเทคนิคการถ่ายภาพ
- () ค. ได้เห็นตัวการ์ตูนลักษณะหน้าตาแปลกประหลาด ชวนขัน
- () ง. คุณแล้วมีอิทธิพลว่า การเคลื่อนไหวรวดเร็วน่าสนใจ
- () จ. ได้เห็นลักษณะเด่นของพืช สัตว์และสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน
- () ฉ. ได้เห็นภาพสมมุติหึ่งดงาม
- () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๕ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์สงครามและประวัติศาสตร์ เพราะ

- () ก. ทำให้ได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์ในด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับสงคราม
- () ข. ทำให้เข้าใจประวัติศาสตร์ดีขึ้นและจำได้แม่นยำขึ้น เพราะได้เห็นสภาพการฉกฉวยของจริง
- () ค. ได้เห็นสภาพของสงครามที่แท้จริง ก่อให้เกิดความสนใจในผลของสงคราม
- () ง. น่าตื่นเต้น ทำให้เกิดความเพลิดเพลินกับสภาพการสู้รบเสีย
- () จ. ไม่มีความหวาดเสียว เกรงกลัวความตายอีกต่อไป
- () ฉ. คุณแล้วทำให้เกิดความกล้าหาญ รักชาติ ขยายจะสละชีพเพื่อชาติ

- () ข. ได้เห็นบทแสดงความรักที่นำเข้ามาแทรก ทำให้เรื่องราว น่าสนใจ มีชีวิตชีวากขึ้น
- () ข. ได้เห็นการกระทำที่กล้าของบุคคลในประวัติศาสตร์ น่าจะนำไปเป็นตัวอย่าง
- () ค. คุณแล้วอยากให้เกิดสงครามขึ้นจริง ๆ
- () ง. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๖ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์ชีวิต เพราะ

- () ก. ได้เห็นชีวิตของคนในแนวต่าง ๆ มีสาระมากกว่าภาพยนตร์ประเภทอื่น
- () ข. บางเรื่องมีคติธรรม นำไปยึดถือเป็นหลักประจำใจได้
- () ค. มีการแสดงบทระหว่างผู้แสดงชายและหญิง ทำให้อยากนำไปปฏิบัติตาม
- () ง. ชอบการแต่งกาย ทรงผมและท่าทางของลาราที่แสดง
- () จ. ให้ความรู้ในค่านิยม เขาสังคมกับเพื่อนต่างเพศ
- () ฉ. ผู้แสดงมีชีวิตในภาพยนตร์อย่างหรูหราโดยไม่ต้องประกอบอาชีพ ทำให้อยากจะมีชีวิตเช่นนั้นบ้าง
- () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๗ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์กึ่งสารคดี (เช่นเรื่องชีวิตสาวผจญศึก) เพราะ

- () ก. ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตและความเป็นอยู่ของชาติต่าง ๆ
- () ข. ให้ความรู้ทางค่านิยมศึกษาเป็นอย่างดี
- () ค. ผู้แสดงรับบทได้อย่างแนบเนียนจริงจัง ก่อให้เกิดความ สะเทือนอารมณ์
- () ง. บางเรื่องเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และสงคราม น่าสนใจ

- () จ. ให้ปรัชญาเกี่ยวกับการดำรงชีวิต
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๕ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์เพดศึกษา เพราะ

- () ก. ให้ความรู้เกี่ยวกับทางผ่านเพด เป็นประโยชน์ในการศึกษาเกี่ยวกับวิชาที่เรียน
- () ข. ได้ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องทางเพศ ทราบวิธีการที่จะปฏิบัติต่อเพศตรงข้าม
- () ค. ทำให้เห็นและเข้าใจลักษณะส่วนสำคัญของเพศตรงข้ามได้อย่างเปิดเผย
- () ง. ทำให้เกิดความรู้สึกทางเพศ
- () จ. ทำให้ได้ระบายอารมณ์ทางเพศได้บางครั้ง
- () ฉ. ทำให้เกิดความสนใจ เพราะบางเรื่องมีภาพที่ไม่น่าอื่นชม
- () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๖ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์จารกรรม เพราะ

- () ก. มีเครื่องมือ เครื่องใจให้แปลกและทันสมัยในการทำจารกรรม
- () ข. สนใจมหัศจรรย์ซึ่งมีแรงจูงใจอยู่มากในภาพยนตร์ประเภทนี้
- () ค. ชอบดูแสดงซึ่งรับบทได้อย่างแนบเนียน
- () ง. เป็นเรื่องพิสดารใจความลึกและความสนใจติดตามเรื่องตลอดเวลา
- () จ. น่าตื่นเต้น แสดงไหวพริบของสายลับแต่ละฝ่ายที่มาทำจารกรรม
- () ฉ. อยากเป็นนักจารกรรมเพื่อช่วยเหลือประเทศชาติและรักษาสันติภาพของโลก
- () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๕.

๘.๑๐ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์อาชญากรรม เพราะ

- () ก. แสดงความสามารถและไหวพริบของตำรวจและนักสืบ
- () ข. แสดงความสามารถและไหวพริบในการประกอบอาชญากรรมของมูราย
- () ค. เป็นเรื่องที่ตองใจความกึกและความสนใจติดตามตลอดเวลาน่าตื่นเต้นระทึกใจ
- () ง. มีความนิยมในความเก่งกล้าของอาชญากร
- () จ. อยากเป็นตำรวจหรือนักสืบ จึงมาชมเพื่อเป็นความรู้
- () ฉ. สนใจบทรักที่ขมขื่นแทรกในภาพยนตร์
- () ช. ทำให้เทียบกันกับความหาญในละคร
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....



๘.๑๑ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์อภินิหาร เพราะ

- () ก. เขาสมอง คุณแล้วสนุกसानเพ็ดลิตเพดลิน
- () ข. อยากมีอำนาจทางเวทย์มนต์กาถาบ้าง จะไล่ทำอะไรตามคองการ
- () ค. อยากจะมีชีวิตที่สุขสบาย ไม่ตองทำงาน เบนนิตเองได้
- () ง. เป็นเรื่องที่ไมมีทางเป็นจริง แลลลอกขบขันดี
- () จ. สนใจเทคนิคการฉายทำเกี่ยวกับการแสดงอภินิหาร
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๘.๑๒ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์ตลกขบขัน เพราะ

- () ก. ชอบดูแสดง แสดงโค่นแนบเนียน ลลลกลวยหาทางและถ่าพูด
- () ข. เขาสมอง ดูเพื่อความสนุกเพ็ดลิตเพดลิน เป็นการผ่อนคลาย
- () ค. ไมมีเนื้อเรื่องที่เป็นพิษ เป็นภัยคอจิตใจ
- () ง. ชอบนำคำพูดและหาทางของยูแสดงมาใส

- () จ. ทำให้เป็นคนที่อารมณ์ดี
 () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๑๓ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์ประเภทเร้าอารมณ์ เพราะ

- () ก. โดดเรื่องถึงวิธีการปฏิบัติต่อเพศตรงข้าม
 () ข. เป็นการระบายอารมณ์ทางเพศ
 () ค. ไล่ดูและเข้าใจรูปร่างของเพศตรงข้ามได้อย่างเบ็ดเสร็จ
 () ง. ทำให้เกิดความรู้สึกทางเพศ อยากจะนำไปปฏิบัติตามบ้าง
 () จ. ทำให้ไม่อยากมีคนรัก
 () ฉ. ไล่ดูความรู้เกี่ยวกับการแสดงบทรักต่อเพศตรงข้าม
 () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๑๔ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์ลึกลับตลกภัย เพราะ

- () ก. น่าตื่นเต้น หวาดเสียว ระทึกใจ
 () ข. ต้องติดตามเรื่องตลอดเวลา
 () ค. เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศ ไม่น่าเบื่อเหมือนภาพยนตร์ประเภทอื่น
 () ง. ชอบดูแสดง แดงไล่แบบเนียนดี
 () จ. ชอบบทรักที่มีสอกลแทรกในภาพยนตร์
 () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๓.๑๕ เหตุผลที่ท่านชอบชมภาพยนตร์นี้ เพราะ

- () ก. น่าตื่นเต้น หวาดเสียว ระทึกใจ
 () ข. อยากจะเปลี่ยนอารมณ์จากภาพยนตร์ประเภทอื่น
 () ค. กลัวผี จึงอยากจะดูเพื่อให้เหตุผลแก่ตัวเองว่า ผีมีไม่จริง
 () ง. สนใจเทคนิคการถ่ายทำ
 () จ. การโฆษณาที่น่าสนใจมาก จึงทำให้อยากดู

- () ค. ผู้แสดงรับบทโอเนบเนียนจริงจัง
- () ง. เป็นการฝึกประสาทและทดสอบว่า ตนเองเข้มแข็งเพียงไร

๘. ท่านเข้าชมภาพยนตร์บ่อยครั้งเท่าไร

- () ก. ทุก ๆ วัน
- () ข. ๓ ครั้งต่อสัปดาห์
- () ค. ๒ ครั้งต่อสัปดาห์
- () ง. สัปดาห์ละครั้ง
- () จ. เดือนละครั้ง
- () ฉ. ๒ เดือนต่อครั้ง
- () ช. ไม่เคยดูเลย
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๙. วันเวลาซึ่งท่านมักเลือกเข้าชมภาพยนตร์ ได้แก่

- () ก. วันเสาร์ อาทิตย์ รอบ.....ชมราคา.....
- () ข. วันหยุดราชการอื่น ๆ รอบ.....ชมราคา.....
- () ค. วันธรรมดา รอบ.....ชมราคา.....

๑๐. ผู้ที่ท่านชอบเข้าชมภาพยนตร์ด้วย ได้แก่

- () ก. บิดามารดาหรือผู้ปกครอง
- () ข.ญาติพี่น้อง
- () ค. เพื่อนเพศเดียวกัน
- () ง. เพื่อนต่างเพศ
- () จ. ไปคนเดียว
- () ฉ. ไปกับทางโรงเรียน
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๑๑. ท่านได้ค่าใช้จ่ายในการรวมภาพยนตร์มาจาก

- () ก. เงินค่าใช้จ่ายส่วนตัวที่ได้รับจากผู้ปกครอง
- () ข. ขอผู้ปกครองเป็นพิเศษ
- () ค. เพื่อนเพศเดียวกันบอกค่าให้
- () ง. เพื่อนต่างเพศบอกค่าให้
- () จ. หาเงินได้เองจากการทำงานพิเศษ
- () ฉ. ซอยืมเพื่อน
- () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๑๒. ท่านต้องขออนุญาตผู้ปกครองในการไปชมภาพยนตร์หรือไม่

- () ก. ต้องขออนุญาตทุกครั้ง
- () ข. ต้องขออนุญาตเป็นบางครั้ง
- () ค. ไม่ต้องขออนุญาต

๑๓. ผู้ปกครอง เคยแนะนำท่านเกี่ยวกับภาพยนตร์ที่ควรดูหรือไม่

- () ก. เคย
- () ข. ไม่เคย

๑๔. ท่านเคยมีความรู้สึกอยากเป็นดาราดังหรือไม่

- () ก. เคย
- () ข. ไม่เคย

๑๕. ท่านเคยเลียนแบบการดูภาพยนตร์ที่ท่านชอบในลักษณะใดบ้าง

- () ก. การแต่งกาย
- () ข. ทรงผม

๑.

- () ค. กิริยาท่าทาง
- () ง. คำพูดหรือสำนวน
- () จ. เปลี่ยนแบบการกระทำและความประพฤติต่าง ๆ เช่น.....
.....
- () ฉ. ไม่เคยเปลี่ยนแปลงเลย

๑๖. ท่านมีความรู้สึกอย่างไร เมื่อเปลี่ยนแบบการภาพยนตร์ที่ท่านชอบ

- () ก. ภาคภูมิใจ
- () ข. เฉย ๆ
- () ค. ไม่ภาคภูมิใจ

๑๗. เหตุผลที่ท่านเปลี่ยนแปลงอย่างมาจากการภาพยนตร์ เพราะ

- () ก. ชอบการวุ่นวายนั้นจริง ๆ
- () ข. ทำตามเพื่อน ๆ
- () ค. อยากเล่นให้คนอื่นสนใจ
- () ง. ต้องการให้คนอื่นเห็นว่าตนทันสมัย
- () จ. เห็นว่าการกระทำนั้นเหมาะสม ถูกต้อง ไม่เสียหาย
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๑๘. ผู้ปกครองและครูอาจารย์ของท่านมีความคิดเห็นอย่างไรในการที่ท่านเปลี่ยนแปลงการภาพยนตร์

- () ก. ส่งเสริมให้ท่านทำโดยการชมเชย
- () ข. ไม่สนใจเลยว่าท่านจะทำอย่างไร
- () ค. ดอกลำสั่งห้ามไม่ให้ท่านทำอีกต่อไป

๑๘. เพื่อน ๆ ของท่านมีความคิดเห็นอย่างไรในการที่ท่านเขียนแบบคณาภาพยนตร์

- () ก. ชอบมาก
- () ข. เฉย ๆ
- () ค. ไม่ชอบ

๑๙. ท่านมีความรู้สึกอย่างไร เมื่อเห็นเพื่อนทั้งชายและหญิงเขียนแบบคณาภาพยนตร์

- () ก. ชอบมาก
- () ข. เฉย ๆ
- () ค. ไม่ชอบ

๒๐. ท่านคิดว่า ภาพยนตร์ประเภทใดที่ก่อให้เกิดอารมณ์ในทางไม่ดีมากที่สุด

- () ก. ภาพยนตร์เงินกำลังภายใน
- () ข. ภาพยนตร์คาวบอย
- () ค. ภาพยนตร์เพลงและดนตรี
- () ง. ภาพยนตร์การ์ตูน
- () จ. ภาพยนตร์สงครามและประวัติศาสตร์
- () ฉ. ภาพยนตร์ชีวิต
- () ช. ภาพยนตร์กึ่งสารคดี
- () ซ. ภาพยนตร์เพศศึกษา
- () ฅ. ภาพยนตร์จารกรรม
- () ญ. ภาพยนตร์อาชญากรรม
- () ฎ. ภาพยนตร์อภินิหาร
- () ฏ. ภาพยนตร์ตลกขบขัน

ก.

- () ฐ. ภาพยนตร์ประเภทเร้าอารมณ์
- () ท. ภาพยนตร์ดัดดัดบังจัญญ์
- () พ. ภาพยนตร์ผี

๒๖. ท่านคิดว่าภาพยนตร์ประเภทใดที่ให้ความรู้หรือก่อให้เกิดแก่ชีวิตมากที่สุด

- () ก. ภาพยนตร์เงินกำลังภายใน
- () ข. ภาพยนตร์ความดลย
- () ค. ภาพยนตร์เพลงและดนตรี
- () ง. ภาพยนตร์การ์ตูน
- () จ. ภาพยนตร์สงครามและประวัติศาสตร์
- () ฉ. ภาพยนตร์ชีวิต
- () ช. ภาพยนตร์กึ่งสารคดี
- () ซ. ภาพยนตร์เพศศึกษา
- () ฅ. ภาพยนตร์จารกรรม
- () ญ. ภาพยนตร์อาชญากรรม
- () ฎ. ภาพยนตร์อภินิหาร
- () ฏ. ภาพยนตร์ตลกขบขัน
- () ฐ. ภาพยนตร์ประเภทเร้าอารมณ์
- () ท. ภาพยนตร์ดัดดัดบังจัญญ์
- () พ. ภาพยนตร์ผี

๒๗. เมื่อท่านเห็นแสดงแสดงชุกอามนำชายทะเล ชุกบิถินิ หรือนุ่งนอยหม่นดลย
ท่านมีความรู้สึกอย่างไร

- () ก. เกิดความรู้สึกทวงเพศ
- () ข. เจย ๆ เห็นว่าสวดยดี เพราะแสดงมีรูปร่างดี จึงเห็นเป็นของขรรคมคา

() ก. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๕๔. เมื่อท่านเห็นบทบาทแสดงความรักหรือบพิศवासของผู้แต่งฉายหรือ
บนจอ ท่านมีความรู้สึกอย่างไร

- () ก. เกิดความรู้สึกทางเพศ
- () ข. อยากจะทำตาม คิดจดจำไปเป็นตัวอย่าง
- () ค. เจ็บ ๆ ไม่มีความรู้สึก เพราะเป็นวัฒนธรรมคนละอย่าง
- () ง. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๕๕. ถ้าเพื่อนของท่านไม่เคยดูภาพยนตร์เลย ท่านคิดว่าเขาเป็นคนที่อย่างไร

- () ก. เป็นคนไม่ชอบดูภาพยนตร์
- () ข. เป็นคนล้าสมัย
- () ค. ไม่มีเงิน
- () ง. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๕๖. การชมภาพยนตร์มีผลกระทบต่อทัศนคติสุขภาพของท่านหรือไม่ เป็น
คนว่า ภาพยนตร์ที่ตื่นเต้น สยดสยอง ทำให้นอนไม่หลับ เกิดความคิด
ฟุ้งซ่าน ฯลฯ

- () ก. มีผลมาก
- () ข. มีบ้าง
- () ค. ไม่มีผลเลย

๕๗. ท่านคิดว่าการชมภาพยนตร์ได้ประโยชน์ต่อท่านอย่างไรบ้าง (เลือกได้
มากกว่า ๑ ข้อ)

- () ก. ให้คติที่ดี นำไปปฏิบัติตามได้
- () ข. เป็นการฝึกฟังภาษาอังกฤษ

บ.

- () ค. เป็นการผ่อนคลายอารมณ์อย่างดี
- () ง. มีโอกาสใกล้ชิดกับคนรักมากขึ้น
- () จ. ได้ประโยชน์มากกว่าจะไปประพฤติผิดทางอื่น
- () ฉ. ได้รับความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ มากขึ้นหลายหลาก
- () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

๒๘. ท่านคิดว่าผลเสียที่เกิดจากการชมภาพยนตร์ คือ

- () ก. เสียเงินโดยใช่เหตุ
- () ข. เสียเวลาที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในทางอื่น
- () ค. เสียการเรียน เพราะบางครั้งพนักงานเรียนไปชมภาพยนตร์
- () ง. เสียสุขภาพ เพราะอากาศในโรงภาพยนตร์ไม่ดี อุดอู
- () จ. ไม่มีผลเสียเลย.....
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....



197 ✓

๑.

ประวัติการศึกษา

นางสาวพรทิพย์ วินโกมินทร์ ตรีศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๐๘ ปัจจุบันสอนหนังสืออยู่ที่โรงเรียนวิภาวดีวิทยาลัย.

