



## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กীরติ ศุภเอม. การออกแบบเรขาคณิตกับฮวงจุ้ยสำหรับภาพลักษณ์ธนาคารกรุงเทพพาณิชย์การ  
จำกัด วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

กฤษ สืบสนธิ. วัฒนธรรม และ พฤติกรรม การสื่อสารในองค์กร. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2533.

โกสุม สายใจ และ บำรุง อิศรกุล. การออกแบบนิเทศศิลป์ 2. กรุงเทพมหานคร : สถาบันราชภัฏ  
สวนดุสิต, 2540.

กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์,  
2549.

การเงินธนาคาร. กรุงเทพมหานคร : กุมภาพันธุ์, 2551.

เกี่ยวกับธนาคาร [online]. ธนาคารออมสิน, 2551. <http://www.gsb.or.th/about/index.php.html>  
[สืบค้นเมื่อ 15 มกราคม 2551]

เกี่ยวกับ ธอส. [online]. ธนาคารอาคารสงเคราะห์, 2551.

[http://www.ghb.co.th/th/aboutus/ghb\\_proud\\_th.htm](http://www.ghb.co.th/th/aboutus/ghb_proud_th.htm) [สืบค้นเมื่อ 10 มกราคม 2551]

เกี่ยวกับธนาคาร [online]. ธนาคารอิสลามแห่งประเทศไทย, 2551.

[http://www.isbt.co.th/th/about\\_ibt/about\\_isbt.htm](http://www.isbt.co.th/th/about_ibt/about_isbt.htm) [สืบค้นเมื่อ 2 กุมภาพันธ์ 2551]

เกี่ยวกับเรา [online]. ธนาคารกรุงศรีอยุธยา, 2551.

[http://www.krungsri.com/thai/about\\_us.htm](http://www.krungsri.com/thai/about_us.htm) [สืบค้นเมื่อ 4 กุมภาพันธ์ 2551]

เกี่ยวกับธนาคาร [online]. ธนาคารนครหลวงไทย, 2551.

<http://www.scib.co.th/th/home/default.asp> [สืบค้นเมื่อ 8 กุมภาพันธ์ 2551]

เกี่ยวกับ scb [online]. ธนาคารไทยพาณิชย์, 2551. <http://www.scb.co.th/th/abt/abt.shtml>  
[สืบค้นเมื่อ 25 มกราคม 2551]

ข้อมูลธนาคาร [online]. ธนาคารกรุงไทย, 2551.

<http://www.ktb.co.th/PublicApp/ktbweb/th/pid/0700001102> [สืบค้นเมื่อ 26  
มกราคม 2551]

ข้อมูลธนาคาร [online]. ธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งประเทศไทย, 2551. [http://www.smebank.co.th/bank\\_history.php.html](http://www.smebank.co.th/bank_history.php.html) [สืบค้นเมื่อ 15 มกราคม 2551]

ข้อมูลธนาคาร [online]. ธนาคารเกียรตินาคิน, 2551. [http://www.kiatnakin.co.th/th/about\\_kk/01\\_kk\\_history/index.php](http://www.kiatnakin.co.th/th/about_kk/01_kk_history/index.php) [สืบค้นเมื่อ 5 กุมภาพันธ์ 2551]

ข้อมูลธนาคาร [online]. ธนาคารไทยเครดิต เพื่อรายย่อย, 2551. [http://www.tcrbank.com/home/index\\_update.php#](http://www.tcrbank.com/home/index_update.php#) [สืบค้นเมื่อ 1 มกราคม 2551]

จุฑาพรรษ์ ผดุงชีวะ. วัฒนธรรม การสื่อสาร และอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

ฉัตรชัย หาญพิทักษ์สุข. การออกแบบสัญลักษณ์ของสายการบินลาว วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาานฤมิตศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ตราสัญลักษณ์ [online]. ธนาคารกสิกรไทย, 2551. <http://www.kasikornbank.com/portal/site/KBank/menuitem>. [สืบค้นเมื่อ 10 กุมภาพันธ์ 2551]

ทองเจือ เขียดทอง. การออกแบบสัญลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : สิปประภา, 2542.

ไทยธนาคาร [online]. ธนาคารไทยธนาคาร, 2551. <http://www.bankthai.co.th/website/FrontWebIndexAction.do?company=001#> [สืบค้นเมื่อ 5 กุมภาพันธ์ 2551]

ธนาคารกรุงเทพ. รายงานประจำปี 2549. กรุงเทพมหานคร : เกรย์ แมทเทอร์, 2550.

ธนาคารเกียรตินาคิน. รายงานประจำปี 2549. กรุงเทพมหานคร.

ธนาคารของเรา [online]. ธนาคารทหารไทย, 2551. [http://www.tmbbank.com/TMBBank/aboutus/default\\_th.html](http://www.tmbbank.com/TMBBank/aboutus/default_th.html) [สืบค้นเมื่อ 25 มกราคม 2551]

ธนาคารนครหลวงไทย. รายงานประจำปี 2549. กรุงเทพมหานคร.

ธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งประเทศไทย. เอสเอ็มอี มีตำนาน. กรุงเทพมหานคร : อาร์ท คลับ, 2550.

ธนาคารสินเอเซีย. รายงานประจำปี 2549. กรุงเทพมหานคร.

ธนาคารแห่งประเทศไทย. รายงานประจำปี 2550. กรุงเทพมหานคร.

นิตยา เงินประเสริฐศรี. ทฤษฎีองค์การ – แนวทางศึกษาเชิงบูรณาการ. กรุงเทพมหานคร : เกษตร, 2542.

บำรุง อิศรกุล. ศึกษาอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการออกแบบตราสัญลักษณ์

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

พีระพล ชัชวาลย์. การศึกษาแนวทางการออกแบบตราสัญลักษณ์ของสายการบินระดับชาติ

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548.

หน่วยงานในสังกัด [online]. กระทรวงการคลัง, 2551. <http://www.mof.go.th/> [สืบค้นเมื่อ 27 กุมภาพันธ์ 2551]

มาโนช กงกะนันทน์. ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

รู้จัก ธ.ก.ส. [online]. ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร, 2551.

[http://www.baac.or.th/index.php?content\\_id=43&content\\_group=1&content\\_group\\_sub=1&inside=1.html](http://www.baac.or.th/index.php?content_id=43&content_group=1&content_group_sub=1&inside=1.html) [สืบค้นเมื่อ 2 กุมภาพันธ์ 2551]

เราคือธนาคารกรุงเทพ [online]. ธนาคารกรุงเทพ, 2551.

<http://www.bangkokbank.com/Bangkok+Bank+Thai/About+Bangkok+Bank/default.htm> [สืบค้นเมื่อ 15 มกราคม 2551]

วีราณี พิทักษ์ผล. การวิเคราะห์องค์ประกอบที่ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวในการออกแบบสัญลักษณ์

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

วิสุทธ์ พิพิธปิยะปกรณ. ประเมินผลตราสัญลักษณ์และงานโฆษณาของธนาคารนครธน

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

วิสิทธิ์ โภธิวัฒน์. การใช้ทฤษฎีไร้ระเบียบในการออกแบบเอกลักษณ์องค์กร

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

วิสัยทัศน์ พันธกิจ ของธนาคารแห่งประเทศไทย [online]. ธนาคารแห่งประเทศไทย, 2551.

<http://www.bot.or.th/bothomepage/index/index.asp.html> [สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2551]

วิสัยทัศน์และภารกิจ [online]. ธนาคารเพื่อการส่งออกและนำเข้าแห่งประเทศไทย, 2551.

[http://www.exim.go.th/about\\_exim/vision\\_mission.asp.html](http://www.exim.go.th/about_exim/vision_mission.asp.html) [สืบค้นเมื่อ 15 มกราคม 2551]

ศาสตราพันธุ์ (นามแฝง). เครื่องหมายการค้าและตรา. กรุงเทพมหานคร : เสริมวิทยุบรรณาคาร, 2529.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. จักรพรรดิราชที่พึ่งของมหาชนชาวสยาม. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพฯ ศึกษา, 2550.

สุนทร วงศ์ไวยวรรณ. วัฒนธรรมองค์การ. กรุงเทพมหานคร : โฟร์เพค, 2540.

สุมิตรา ศรีวิบูลย์. การออกแบบอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : คอร์ ฟิงค์ชั่น, 2547.

อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. การออกแบบตราสัญลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

เอื้อเอ็นดู ดิศกุล. หลักของรูปทรงและการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

## ภาษาต่างประเทศ

Ibou, Paul. Famous Animal Symbols. Belgium : Brepols Nv, 1992.

Miller, Anistalia R., and Jared M. Brown. What Logos Do and How They Do It. New York : Rockport Publishers, 1998.

Mendenhall, John. Character Trademarks. San Francisco : Chronicle Books, 1990.

Tresidder, Jack. Symbol and their meanings. London : Duncan Baid Publishers, 2000.

Napoles, Veronica. Corporate Identity Design. New York : Van Nostrand Company, 1998.

Napoles, Veronica. Non Verbal Communication : The Stage Of The Art. 1998.

Olin W. Corporate Identity / Making Bussiness Strategy Through Design. Harvard, 1990.

Lubliner, M. Global Corporate Identity. Massachuselts : Rochport Publisher, Inc, 1994.

Mary Jo Hatch and Majken Schultz, Organizational Identity : Oxford University Press, Inc, 2204.



**ภาคผนวก**


ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
1.	ไทยพาณิชย์	 <p><b>ธนาคารไทยพาณิชย์</b> SIAM COMMERCIAL BANK</p>	<p>ตราสัญลักษณ์ของธนาคารเป็นรูปแบบที่มีความเป็นไทย ทันสมัย (Modern Thai Heritage) โดยมีรูปใบโพธิ์และสีม่วงเป็นเอกลักษณ์ของธนาคาร</p> <p><b>ใบโพธิ์</b> เปรียบเสมือนหัวใจและเป็นสัญลักษณ์ตัวแทนของธนาคาร ซึ่งมีจิตใจพร้อมที่จะให้บริการแก่ลูกค้าและเต็มเปี่ยมไปด้วย</p> <p><b>คุณธรรม</b></p> <p>เส้น เส้นทั้ง 12 เปรียบเสมือนการพัฒนาตลอดเวลา 12 เดือน ที่ให้บริการที่ดียิ่งอย่างสม่ำเสมอ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีม่วง เป็นสีที่มีพลังอำนาจ สุขุม แต่ในอีกด้านหนึ่งเป็นการสื่อถึงการเป็นธนาคารที่ก่อตั้งโดยสถาบันพระมหากษัตริย์</li> <li>- สีเหลือง เปรียบเสมือนแสงสว่างที่นำทางไปสู่ความรุ่งเรือง</li> </ul>
2.	นครหลวงไทย	 <p><b>ธนาคารนครหลวงไทย</b> SIAM CITY BANK</p>	<p>ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 พระราชทาน "พระมหาพิชัยมงกุฎ" ซึ่งเป็นหนึ่งในห้าของเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ อันเป็นเครื่องประกอบพระราชอิสริยยศสำหรับพระมหากษัตริย์ไทยตามโบราณราชประเพณี และใช้สีแดงเป็นสีประจำธนาคาร</p>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์การธนาคาร (ต่อ)


ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
3.	ธนาคารแห่งประเทศไทย		<p>ตราธนาคารแห่งประเทศไทย คือ พระสยามเทวาธิราช (เทพที่ให้ความคุ้มครองประเทศไทย) ทรงสายธำมรงค์เวียนป่าจากซ้ายมาขวาตามแบบพราหมณ์ประทับบนโล่แผ่นดิน หันพระพักตร์ไปทางเบื้องขวา ในเหรียญเสี้ยว อัฐ โสฬส ที่ออกใช้ในรัชกาลที่ 5 มาดัดแปลง และเพิ่มดวงเงินในพระหัตถ์เบื้องขวา ซึ่งเป็นเครื่องหมายถึงผู้คุมเงินของชาติ อันเป็นหน้าที่หลักของธนาคารแห่งประเทศไทย พระแสงธำมรงค์ในพระหัตถ์ซ้ายเพื่อคอยปกป้องผู้ที่มารุกราน แต่ได้เปลี่ยนตอนปลายจากรูปดอกไม้วาเป็นลายดอกบัว ซึ่งพระพรหมวิจิตร เป็นผู้ออกแบบ เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ.2485 และได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีในวันที่ 4 พฤศจิกายน ปีเดียวกัน</p>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
4.	กรุงเทพ	 <b>Bangkok Bank</b> 盤谷銀行 <b>ธนาคารกรุงเทพ</b>	<p>ธนาคารได้สร้างสัญลักษณ์ เพื่อให้เกิดเอกลักษณ์ที่เด่นชัดโดยเฉพาะ เพื่อช่วยเสริมสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ซึ่งเป็นสิ่งบ่งชี้ถึงการดำรงสภาพแห่งสถาบันการเงินที่แตกต่างจากธนาคารอื่น โดยให้เป็นที่สังเกตและเข้าใจง่ายของสาธารณชนด้วย ดังนั้นเมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2514 จึงกำหนดให้ใช้เป็นรูปทรงดอกบัวหลวง เป็นเครื่องแสดงสถานภาพของธนาคารโดยได้ประยุกต์คุณสมบัติของธนาคารไว้และเพื่อให้เกิดความหมายที่เป็นคุณธรรมอันน่าเลื่อมใสต่อชื่อเสียงของธนาคาร รวมทั้งปกป้องแหล่งกำเนิดของธนาคารด้วย กล่าวคือ "บัวเป็นพฤษชาติที่เจริญงอกงามเร็ว คงทนต่อสภาพแวดล้อม แพร่พันธุ์ง่าย มีสีสันสะดุดต้ามิกกลิ่นหอมและดอกมีลักษณะพิเศษจะต้องเบ่งบานอยู่เหนือน้ำเสมอ" และที่สำคัญประเทศไทยเป็นดินแดนแห่งพระพุทธศาสนา ซึ่งพุทธศาสนิกชนมีคตินิยมว่า ดอกบัวหลวงเป็นพฤษชาติสำหรับพุทธบูชา สัญลักษณ์ดอกบัว จึงแสดงความหมายถึงความเป็นธนาคารของคนไทยด้วย</p> <p>- ทรงสี่เหลี่ยมสีน้ำเงินที่หนักแน่นมั่นคงใช้เป็นตัวอักษรมาตรฐานของชื่อ</p>




ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
5.	กรุงศรีอยุธยา	 <p><b>ธนาคารกรุงศรีอยุธยา</b> BANK OF AYUDHYA</p>	<p>เป็นรูปปลายเส้นยอดปราสาท 3 ยอด ในพื้นที่วงกลมสี่เหลี่ยม ส่วนประกอบตอนล่างเป็นฐานแสดงความมั่นคง ตอนบนเป็นลำแสง แสดงความรุ่งโรจน์ ในความหมายของการรวมพลังความคิดความรู้และความสามารถเพื่อสร้างสรรค์สิ่งที่ดีอยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้นอันเป็นเป้าหมายเพื่อก้าวไปสู่การเติบโตอย่างมั่นคง ด้วยการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและการให้บริการที่มีคุณภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีเหลือง หมายถึงความสว่างไสวเหมือนแสงสีทอง ความเจริญรุ่งเรือง</li> <li>- สีน้ำตาลของตัวอักษรเป็นการคงไว้ซึ่งสีเดิมของตราสัญลักษณ์ธนาคาร</li> </ul>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์การธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
	กสิกรไทย	<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> <b>ธนาคารกสิกรไทย</b>  <b>KASIKORNBANK 泰华农民银行</b> </p>	<p>วงกลม แสดงถึงความสมดุลและสมบูรณ์ ซึ่งแทนความไม่สิ้นสุด ก่อให้เกิดพลังความสามัคคี กลมเกลียว <b>เงินไม่รั่วไหล</b> สามารถแก้ อุปสรรคได้ทั้งหมด</p> <p>รวงข้าว เป็นธาตุไม้แสดงถึงความเจริญรุ่งเรือง</p> <p>คลื่น เปรียบเสมือนน้ำ ซึ่งบำรุงต้นข้าว ส่งเสริมให้อุดมสมบูรณ์ เจริญเติบโตยิ่งขึ้น และน้ำหมายถึง <b>เงิน</b></p> <p><b>ลายเส้น 6 เส้น เลข 6</b> คือดาวศุกรซึ่งเป็นดาวเงิน สอดคล้องกับธุรกิจ ธนาคารที่มีบริษัทในเครือทั้งหมด 6 บริษัท</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีเขียว หมายถึงธาตุไม้เป็นสีที่เหมาะสมเนื่องจากปีที่ก่อตั้งธนาคารเป็น ธาตุไม้</li> <li>- สีเทา เป็นสีของธาตุน้ำ สีเข้ม เหมือนน้ำลึก หมายถึงเงินทอง <b>หนาแน่นเป็นปึกแผ่น</b></li> <li>- สีแดง หมายถึง ธาตุไฟ ซึ่งสอดคล้องสมดุลกับธาตุน้ำและธาตุไม้</li> </ul> <p><b>ความหมายโดยรวม</b> ว่า ธาตุน้ำก่อให้เกิดธาตุไม้ และธาตุไม้ ก่อให้เกิดธาตุไฟ เป็นการผสมธาตุที่กลมกลืนสมดุลก่อให้เกิดสิริมงคลและความก้าวหน้า</p>


ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์การธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
7.	ออมสิน		<p>1. <b>วัชร</b> หมายถึง เครื่องหมายประจำพระองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงพระราชทานกำเนิดคลังออมสินขึ้นในประเทศไทย เมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ.2456</p> <p>2. <b>จักร</b> หมายถึง เครื่องหมายประจำพระองค์ นายพลเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน ทรงวางรากฐานและทำนุบำรุงกิจการของธนาคารออมสินให้มีความเจริญก้าวหน้าสืบไป</p> <p>3. <b>ต้นไม้</b> หมายถึง ความร่มเย็น ความมั่นคง และความเจริญงอกงามตลอดกาล</p> <p>4. <b>โล่ไทย</b> หมายถึง ความปลอดภัยในการพิทักษ์ทรัพย์สิน</p> <p>- <b>สีทอง</b> สะท้อนถึงความสง่างามของออมสินในฐานะสถาบันการเงินที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า 90 ปี และเป็นรากฐานการออมที่มั่นคงตราบจนปัจจุบัน</p> <p>- <b>สีชมพู</b> คือพลังอันสดใส มีชีวิตชีวา สะท้อนถึงการให้บริการประชาชนที่เปี่ยมด้วยความจริงใจและเป็นมิตร</p> <p>เมื่อนำทั้ง 2 โทนสีมาประกอบกับตราสัญลักษณ์ จึงเกิดเป็นตราสัญลักษณ์ที่สื่อถึงความมุ่งมั่นต่อการก้าวไปข้างหน้าอย่างไม่หยุดยั้งของธนาคารออมสิน</p>


ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
8.	อาคารสงเคราะห์ (ธ.อ.ส.)		<p>รูปทรงสื่อถึงพลังของการเคลื่อนไหวและความสมดุลประสานกลมกลืนที่หนักแน่นมั่นคง โดยรูปมือจะเป็นสัญลักษณ์แทนธนาคารที่คอยโอบอุ้มประคองบ้านไว้ด้วยสองมือของธนาคาร อันสื่อถึงความมุ่งมั่นของธนาคารในการมีส่วนร่วมช่วยเหลือประชาชนคนไทยให้มีที่อยู่อาศัยด้วยความเอาใจในปัญหาอย่างใกล้ชิด ประกอบเข้ากับรูปทรงสามเหลี่ยมเสียนแบบทรงจั่วหลังคาบ้านด้านนอกของกรอบมือด้านบนและด้านล่าง ซึ่งสามารถสะท้อนถึงลักษณะของธุรกิจธนาคารในการให้บริการด้านที่อยู่อาศัยได้อย่างเด่นชัด ในขณะที่สีส้มจะให้ความรู้สึกอบอุ่นจริงใจและหนักแน่นคลาสสิกอย่างเป็นทางการกลมกลืนไปกับการใช้เส้นที่มีน้ำหนักมั่นคงซึ่งสัญลักษณ์ของธนาคารต้องประกอบด้วยรูปภาพและตัวอักษรคือชื่อย่อของธนาคารเป็นภาษาไทยว่า "ธอส." และชื่อย่อภาษาอังกฤษว่า "G H Bank" โดยทั้ง 2 ส่วนนี้จะต้องใช้ควบคู่กันเสมอเพื่อสะท้อนถึงภาพพจน์อันโดดเด่นในการเป็นสถาบันการเงินดำเนินธุรกิจสินเชื่อเพื่อที่อยู่อาศัยที่มีความมั่นคงทันสมัยและมีมิตรไมตรี</p> <p>- สีส้ม คือ สีของท้องฟ้าและพระอาทิตย์เริ่มวันใหม่ แสดงถึงการเริ่มต้น และเป็นสีหลักของธนาคาร</p>


ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
9.	ทหารไทย	 <p><b>TMB</b> ธนาคารทหารไทย <b>TMB BANK</b></p>	<p>T สีแดง = (Team) ทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ และมีพลัง ภายใต้อำนาจเดียวกัน ในทุกๆฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับธนาคาร อันประกอบไปด้วย ผู้ถือหุ้น, คณะกรรมการ พนักงาน และลูกค้า</p> <p>M สีน้ำเงิน = (Mutual) ประกอบด้วยจุดสีน้ำเงิน 2 จุด หมายถึงการจับมือ ร่วมมืออันแข็งแกร่งที่ธนาคาร และลูกค้าจะทำให้ธุรกิจเดินก้าวไปข้างหน้าอย่างมั่นคง เคียงป่าเคียงไหล่ เติบโตสู่ความสำเร็จ</p> <p>B สีแดง = (Benefit) ความตั้งใจที่ธนาคารสร้างผลประโยชน์สูงสุดให้แก่ลูกค้าทุกราย</p> <p>แนวคิดหลัก เพื่อสะท้อนถึงการผสมผสานเป็นหนึ่งเดียวกัน อันเกิดจากการรวมกิจการของธนาคาร</p> <p>ความหมายรวม TMB เป็นสถาบันการเงินที่มีพลังในการทำงานร่วมกันระหว่างทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับธนาคาร ผู้ถือหุ้น และลูกค้าทุกราย เพื่อสร้างผลประโยชน์อันสูงสุดให้แก่ธุรกิจ และเดินก้าวไปข้างหน้าสู่ความสำเร็จด้วยกันอย่างมั่นคง</p>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์การธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
10.	เพื่อการเกษตรและ สหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.)	 <p><b>ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร</b></p>	<p>เลือกใช้คำว่า "ธกส" เป็นส่วนประกอบหนึ่งของตราสัญลักษณ์ ซึ่งเป็นชื่อย่อของธนาคารเพื่อให้ง่ายต่อการจดจำ โดยคิดลักษณะของตัวอักษรขึ้นมาใหม่ เฉพาะ และนำรวงข้าวที่เป็นส่วนประกอบของตราสัญลักษณ์เดิมมาปรับเปลี่ยนโดยการตัดทอนให้กลายเป็นเพียงรูปทรงมาประกอบกับตัวอักษร ซึ่งมีความหมายเหมือนตราสัญลักษณ์เดิมเพื่อสื่อความถึงภารกิจกับกลุ่มเป้าหมายว่าข้าวเป็นพืชพันธุ์ที่เกษตรกรชาวไทยนิยมปลูก และเป็นอาหารหลักของคนไทย นอกเหนือจากนั้นแล้วเมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป ข้าวนั้นนอกจากที่จะเลี้ยงปากท้องคนไทยแล้วยังเป็นสินค้าออกของไทยอีกด้วย ซึ่งก็เป็นการเปรียบเปรยว่าเป็นช่วงของการดำเนินสู่สากลของธนาคารด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีน้ำเงินของตัวอักษรว่า "ธกส" มีความหมายดั้งเดิมว่าเป็นหน่วยงานในสังกัดของกระทรวงการคลังซึ่งใช้สีน้ำเงิน โดยมีความหมายถึงความหนักแน่น มั่นคง</li> <li>- สีทองของรวงข้าว มีความหมายถึงความอุดมสมบูรณ์</li> </ul>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์การธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
11.	กรุงไทย		<p>นกวายุภักษ์หรือนกการเวก เป็นนกขนาดใหญ่แบบสัตว์หิมพานต์มีลักษณะเหมือนนกเหยี่ยวหรือนกอินทรี ตามวรรณคดีไตรภูมิพระร่วงนั้นกล่าวว่าชนนการเวกนั้นเป็นที่ต้องการเพราะกลายเป็นทองคำได้ เดิมเป็นตราของ พระยาราชนิกติฯ เจ้ากรมพระจันทนซึ่งมีหน้าที่เกี่ยวกับภาษีอากร ซึ่งเป็นตราสัญลักษณ์ของกระทรวงการคลัง หมายถึงความมั่นคงจากกระทรวงการคลังที่มีสัญลักษณ์นกวายุภักษ์ แต่ได้มีการปรับปรุงโดยเพิ่มรายละเอียดทั้งส่วนหัว จงอยปาก โดยเฉพาะในส่วนปีกให้ดูอ่อนช้อยแบบไทยๆ แต่แข็งแกร่งสมกับความเป็นผู้นำ เลือกสีน้ำเงินเป็นสีหลัก โดยเพิ่มสีเขียวมันต์ และสีฟ้าเข้ามาตัด โดย 3 สีนี้ ได้สื่อความหมาย ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีน้ำเงิน แสดงถึงการดำเนินธุรกิจด้วยความมั่นคง</li> </ul>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
12.	เพื่อการส่งออกและ นำเข้าแห่งประเทศไทย (EXIM)		<p>คำว่า EX หมายถึงการส่งออก คำว่า IM หมายถึงการนำเข้า และที่มาของสีมาจากสีของธงชาติไทยเพื่อสื่อความเป็นไทย คือ สีแดง และสีน้ำเงิน เพราะด้วย EXIM มีอยู่ทั่วโลกจึงมีคำว่า THAILAND กำกับ อยู่ด้านล่าง เป็นสีดำแทนสีขาวซึ่งเป็นอีกสีของธงชาติ เพราะด้วยสีขาว เขียนแล้วสีสะท้อนเห็นไม่ชัดเจนจึงเลือกใช้สีดำแทน โดยที่ตัวอักษรได้ถูก ออกแบบขึ้นใหม่เป็นพิเศษซึ่งเป็นลักษณะของสีเหลี่ยมซึ่งแสดงถึง ความมั่นคงและแข็งแกร่ง</p>
13.	ไทยธนาคาร		<p>ตราสัญลักษณ์ของไทยธนาคาร เป็นตัวอักษรคำว่า "ไทยธนาคาร" อยู่ใน กรอบสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวนั้น เนื่องจากไทยธนาคารถือเป็นธนาคารพาณิชย์ที่เพิ่ง จัดตั้งขึ้น ในขณะที่ธนาคารพาณิชย์อื่นๆของไทยมีอายุยาวนานกว่าทั้งสิ้น ซึ่งทุกแห่งได้ผ่านการสร้าง Brand มาแล้วในระยะเวลาที่ยาวนาน ซึ่งบาง แห่งมีอายุเกือบ 100 ปีหรือมากกว่านั้น ดังนั้น การนำชื่อไทยธนาคารทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษมาเป็นตราสัญลักษณ์จึงมีเจตนารมณ์ เพื่อสื่อให้สาธารณชนได้รู้จักชื่อธนาคารได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย และจดจำได้อย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องตีความจากสัญลักษณ์ โดยวางตัวอักษรสีขาวในพื้นที่สีแดง Ruby Red หรือสีแดงทับทิม เนื่องจากเป็นสีที่มีความโดดเด่น ให้ความรู้สึกที่หนักแน่น เช่นเดียวกับ การล้อมกรอบสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่ให้ความรู้สึกมั่นคงมากยิ่งขึ้น</p>




ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
14.	พัฒนาวิสาหกิจขนาด กลางและขนาดย่อม แห่งประเทศไทย (SME)		<p>สัญลักษณ์ภาพเป็นการรวมเอาฟันเฟืองที่ใช้สื่อความหมายถึง กระทรวงอุตสาหกรรม และนกวางอุกฤษ์ของกระทรวงการคลัง ซึ่ง ธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งประเทศไทยเป็น หน่วยงานในสังกัดอยู่ มาใช้เป็นตราสัญลักษณ์ของธนาคาร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีฟ้า สื่อความหมายการเงิน</li> <li>- สีเขียว สื่อความหมายความเจริญเติบโต</li> </ul>
15.	ธนาชาติ		<p>มีโครงสร้างมาจากตัวอักษรภาษาไทย "ธ" โดยปรับปรุงโครงสร้างจาก โครงสร้างจากตราสัญลักษณ์เดิม โดยให้มีลักษณะของตัวอักษร ภาษาอังกฤษ "T" (Thanachart) เพิ่มเติมเข้ามา เพื่อให้ง่ายต่อการสื่อ ความหมาย และการจดจำในรูปแบบที่มีความเป็นสากล รูปทรงของสัญลักษณ์มีความเคลื่อนไหว มีความชัดเจน ดูมั่นคง แข็งแรง แต่แฝงไว้ด้วยความเคลื่อนไหว สะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์ที่มี ความน่าเชื่อถือ และการมีพัฒนาการอย่างต่อเนื่องของกลุ่มธนาชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีส้ม เป็นสีที่แสดงออกถึงความทันสมัย ความคิดสร้างสรรค์ มีพลัง และความเป็นมิตร</li> <li>- สีดำ เป็นสีที่แสดงออกถึงความเด็ดเดี่ยว กล้าหาญ ความเป็นมือ อาชีพและความเป็นผู้นำ</li> </ul>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
16.	อิสลามแห่งประเทศไทย	 <p><b>ธนาคารอิสลามแห่งประเทศไทย</b> ISLAMIC BANK OF THAILAND <b>البنك الإسلامي بـتايلاند</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สีเขียว เป็นรูปโดมสีเขียว คือ มัสยิด สัญลักษณ์ทางศาสนสถานที่ดีศีลธรรมของพี่น้องชาวมุสลิม คือความงดงามที่เป็นเอกลักษณ์ เป็นจุดรวมทางด้านจิตใจ</li> <li>- สีทอง เป็นรูปเส้นตัวดีสีทอง เป็นลักษณะลายกนกของศิลปะไทย แสดงถึงความสมานฉันท์ผูกพันของพี่น้องคนไทยทั้งประเทศและความรุ่งโรจน์</li> <li>- สีน้ำเงิน เป็นรูปมือสีน้ำเงิน แสดงถึงการขอพรจากพระเจ้า เป็นลักษณะของการโอบอุ้ม เชิดชู การช่วยเหลือกันและกัน อันเป็นหลักปฏิบัติในทางศาสนาอิสลาม</li> </ul>
17.	ทิสโก้	 <p><b>TISCO</b> Bank</p>	<p>มาจากภาษาอังกฤษที่ใช้ว่า "Thai Investment and Securities Company Limited" ซึ่งตัวอักษรได้เกิดจากการสร้างขึ้นมาเฉพาะ มีความหนาและเป็นตัวอักษรขนาดเท่ากันหมดทุกตัวซึ่งหมายถึงความมั่นคงและความชัดเจน โดยใช้เป็นสีน้ำเงินสื่อความหมายถึงความมั่นคง และมีรูปทรงที่เป็นคล้ายกับลูกศรชี้ขึ้นสีแดงหมายถึงการพุ่งทะยาน การก้าวหน้า และเป็นทิศทางที่ชี้ไปทางทิศตะวันออกซึ่งเป็นทิศที่มีความหมายถึงการเกิดสิ่งที่ดี และสีแดงให้หมายถึงความเคลื่อนไหว (dynamic)</p>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
18.	สินเอเชีย		<p>นกเป็นสัญลักษณ์ดั้งเดิมของสินเอเชียเมื่อครั้งเป็นบริษัทเงินทุน จึงยังคงเก็บรักษาสัญลักษณ์ไว้ เพื่อแสดงถึงความเป็นมาอันยาวนานขององค์กร</p> <p>นก หมายถึง ความก้าวหน้า การก้าวสู่สิ่งใหม่ๆ ขอบเขตใหม่ๆ</p> <p>ลักษณะของนกอยู่ในท่าที่จะทะยานสูงขึ้น หมายถึงก้าวไปข้างหน้า</p> <p>นอกจากนี้ยังสื่อถึงความมั่นใจ และความสดใส</p> <p>ฐานสีเทาที่มีรูปโค้งไปในทิศทางเดียวกันกับท่าทางของนก เปรียบเสมือนเส้นทางที่จะก้าวสู่เป้าหมาย นอกจากนั้นแนวโค้งของฐานสีเทา ยังหมายถึง การไม่หยุดนิ่ง ความรวดเร็ว และความคล่องตัวของธนาคาร</p> <p>สีเทา หมายถึง ความหนักแน่นและความเชี่ยวชาญ</p> <p>สีเขียว หมายถึง ความมีชีวิตชีวา สดใส และการเจริญเติบโต</p>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
19.	เกียรตินาคิน	 <p><b>ธนาคาร เกียรตินาคิน</b> KIATNAKIN BANK</p>	<p>อักษร K สีขาวในวงกลมสีฟ้า K = นามผู้เฒ่าเจ้าสัว "เกียรติ" เมื่อสะกดเป็นภาษาอังกฤษ Kiat และยัง หมายรวมถึง "คู่" ซึ่งท่านผู้เฒ่าสืบเชื้อสายสกุลเก่าแก่ที่ พระเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่ เกียง ไทกง เส้นที่ขีดใต้ K หมายถึงแม่น้ำใหญ่ อันเป็นรกรากเดิมที่บรรพชน แตกฉานชานเขิน อพยพลี้ภัยฝั่งแม่น้ำจาก ฮวงโหสูเจ้าพระยามาพึ่งพระ พระบรมโพธิสมภารร่มเย็นเป็นสุข นาคิน หมายถึง พญานาค เจ้าแห่งบาดาล เป็นสัตว์วิเศษจินตนิยาย ของไทย ชนิดแห่งพญานาค คือ "บรรทมสินธุ์ ของพระนารายณ์" สีฟ้า คือ ความซื่อตรง มั่นคง เป็นสีประจำวันศุกร์ อันเป็นวันที่กำหนด ของเจ้าสัว "คู่ ซีเจี้ยน" หรือ เกียรติ วัธนเวคิน ผู้ "โอบฟ้า ประคองดิน" สีขาว คือความบริสุทธิ์ สะอาด  ความหมายโดยรวม คือ มุ่งมั่นประคับประคองดูแลทรัพย์สินของ ลูกค้าผู้มีอุปการคุณให้ทวีมูลค่าด้วยความซื่อตรง บริสุทธิ์ใจ และมี จริยธรรม</p>

ตารางแสดงตราสัญลักษณ์ และความหมายของตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์	ประวัติ/ที่มา ของตราสัญลักษณ์
20.	แลนด์ แอนด์ เฮ้าส์ เพื่อรายย่อย (LH)		<p>รูปลักษณะของตัวอักษรเป็นเส้นตรง หมายถึง <b>ความซื่อสัตย์ โปร่งใส</b> ใสใจในการบริการ</p> <p>ตัวหนังสือสีเข้ม แสดงถึงความหนักแน่น และปรัชญาในการทำงาน</p> <p>สีออฟไวท์ หมายถึง <b>ความรู้สึกอบอุ่น สบาย</b> ซึ่งลูกค้าจะได้รับความรู้สึก สบายๆ เหมือนอยู่บ้านด้วยบรรยากาศ แบบ Homey Bank เมื่อเข้ามาใช้ บริการที่ธนาคาร</p> <p>สี Choice Bar ทั้ง 8 สี แสดงถึง<b>ความรู้สึกที่สบายไม่มีกรอบ มีความ ยืดหยุ่นและมีบริการที่หลากหลาย</b> โดยธนาคารมีความพร้อมที่จะ ให้บริการ ได้อย่าง<b>ครบครัน</b> เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการ ให้ดีที่สุดด้วยการบริการอย่างมืออาชีพ</p>
21.	ไทยเครดิต เพื่อราย ย่อย		<p>เนื่องจากเป็นสมาชิกในกลุ่มไทยประกันชีวิต แบบของตัวอักษรจึงใช้ เหมือนกันซึ่งเป็นตัวอักษรที่สร้างขึ้นมาจากเฉพาะมีลักษณะอ่อนช้อยแสดง <b>ความเป็นไทย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>สีน้ำเงิน</b> หมายถึง <b>ความมั่นคง</b></li> <li>- <b>สีส้ม</b> หมายถึง <b>ความเคลื่อนไหว ความมีพลัง</b></li> </ul>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
1.	ไทยพาณิชย์	 <b>ธนาคารไทยพาณิชย์</b> SIAM COMMERCIAL BANK	   <b>ศิริโคธพระบรมราชานุญาต</b>	<p>เพื่อความทันสมัยและเพื่อให้เกิดการจดจำ ตราสัญลักษณ์แรกนับจากสมัยที่ยังเป็น "บุคคล ลัภย์" ก็คือตราใบโพธิ์สีดำ มีลูกกลมๆสีขาวอยู่ ข้างใน 6 ลูก ใบโพธิ์กับลูกกลมๆเป็นสัญลักษณ์ที่ พบในเงินพดด้วงสมัยสุโขทัย สันนิษฐานว่าลูก กลมๆคงหมายถึงก้อนเงิน หรืออาจเป็น เครื่องหมายสิริมงคล เพราะคล้ายรอยเจิมที่ พระภิกษุเจิมไว้ตามบ้านหรือห้างร้าน ถ้าเริ่มแถว ล่างด้วยจุด 3 จุด ก็จะมีเจิมเป็นสามเหลี่ยมขึ้นไปอีก 3 จุด เป็น 6 จุดเท่ากัน</p> <p>หลังจากรัชกาลที่ 5 ทรงมีพระบรมราชานุญาตตั้ง บริษัทชื่อ "แบงก์สยามกัมมาจล" แล้วจึงเปลี่ยน มาใช้ตราแผ่นดินคือตราอาร์ม มาเป็นตราประจำ บริษัท</p> <p>สมัยรัชกาลที่ 6 มีการเปลี่ยนแปลงตราแผ่นดินจาก ตราอาร์มเป็นตราครุฑ ทุกองค์กรที่ใช้ตราอาร์มจึง เปลี่ยนเป็นตราครุฑแทนไปด้วย โดยสำหรับ ธนาคาร</p>



ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			 	<p>ไทยพาณิชย์ ยังคงตัวอักษรได้ครุฑว่า ตั้งโดยพระบรมราชานุญาตเหมือนที่เขียนไว้ได้ตราอาร์ม แต่การทำธุรกิจนั้น ถ้าใช้ตราครุฑเป็นตราสัญลักษณ์ก็อาจเป็นที่จดจำได้ยาก จึงคิดประดิษฐ์ตราสัญลักษณ์ทำนองเครื่องหมายการค้าของบริษัทอื่นๆ เพื่อให้จดจำง่าย</p> <p>พ.ศ.2516 จึงออกแบบตราใบโพธิ์ <b>คงลักษณะของตราประจำบริษัทดั้งเดิมสมัยยังเป็นบุคคล</b> กล้วย ใช้เส้นสายเรขาคณิตที่เป็นสัญลักษณ์ของความทันสมัยเขียนรูปใบโพธิ์ขึ้น ช่างในก็เป็นรูปใบโพธิ์มีก้าน เส้นสายเรียบๆกลมๆเป็น<b>สัญลักษณ์ของอดีต ของธรรมชาติ (ใบไม้)</b> ซึ่งผู้ออกแบบต้องการรวมธรรมชาติเข้ากับรูปทรงสมัยใหม่ ผสมผสานของใหม่ให้เป็นหนึ่งเดียวกับของเรา เดิมลงสีใบโพธิ์ที่เป็นกรอบนอกด้วยสีรอยัลบลูไม่กำหนดสีพื้น</p> <p>ต่อมาในพ.ศ.2546 จึงได้ปรับปรุงตราสัญลักษณ์ใหม่ให้สอดคล้องกับยุคสมัย โดยเปลี่ยนมาใช้สีม่วง</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				เป็นหลัก มีสีเหลืองเป็นองค์ประกอบ แล้วเพิ่มเส้น 12 เส้นเข้าไป
2.	นครหลวงไทย			เปลี่ยนชื่อได้พระมหาพิชัยมงกุฎจาก "ในพระ บรมราชูปถัมภ์" มาเป็น "ธนาคารนครหลวง ไทย"



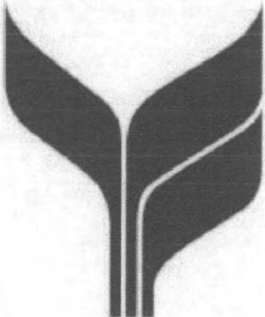
ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
3.	กรุงศรี อยุธยา	 <b>ธนาคารกรุงศรีอยุธยา</b> BANK OF AYUDHYA	   <b>ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน)</b> <small>บริษัทมหาชนจำกัด</small>	<p><b>เพื่อความทันสมัย และมีสีสันที่สดใสขึ้น</b></p> <p>มาจากตราสำคัญประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อันเป็นแหล่งกำเนิดของธนาคาร เป็นรูปปราสาทสังข์พร้อมชื่อธนาคารกำกับทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>ต่อมาได้เปลี่ยนเป็นลวดลายกราฟฟิกในพื้นที่วงกลมสีน้ำตาล มียอดแหลม 3 ยอด พร้อมชื่อธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) กำกับ</p> <p>ปัจจุบันได้เปลี่ยนตราสัญลักษณ์เป็นรูปลายเส้นยอดปราสาท 3 ยอด ในพื้นที่วงกลมสีเหลือง</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
4.	กสิกรไทย			<p>ต้องการเปลี่ยนภาพลักษณ์ และเพื่อให้เป็นสากลมากขึ้น</p> <p>พ.ศ. 2488 : นับตั้งแต่ธนาคารกสิกรไทยเริ่มเปิดดำเนินการในปี พ.ศ. 2488 ธนาคารก็ได้ใช้สัญลักษณ์เป็นรูปร่างข้าวจริง มีชื่อเรียวก ๆ ทั้งสองข้าง ตรงกลางเป็นอักษรย่อของธนาคาร หากเป็นภาษาไทยจะใช้คำย่อว่า “ธกท” กรณีภาษาอังกฤษจะใช้คำย่อว่า “TFB”</p> <p>พ.ศ. 2516 : จวบจนถึงปี พ.ศ. 2515 คุณบัญชา ล่ำซำ (ประธานกรรมการในขณะนั้น) มีความเห็นว่าตราสัญลักษณ์แบบเดิมที่ธนาคารใช้ มีรายละเอียดอยู่มาก ตรงกลางเป็นตัวหนังสือ หากมองไกล ๆ จะมองเห็นไม่ชัดเจน ไม่เหมาะสมกับเป็นตราสัญลักษณ์ของโลกสมัยใหม่ ที่ควรจะมีลักษณะเป็นแบบสากล มีความกะทัดรัด เด่น เห็นแล้วจำได้ง่าย</p> <p>ธนาคารจึงได้จัดให้มีการประกวดการออกแบบตรา</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p>สัญลักษณ์ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขึ้น จากผลของการประกวด แบบของผู้ชนะที่หนึ่ง เป็นรูปลักษณะคล้าย เฉลวหกเหลี่ยมมีหาง เวลามองดูนัยหนึ่งจะคล้าย เป็นส่วนหนึ่งของสวนจุกสานไทยประเภทกระบุง และตะกร้า แต่ขณะเดียวกันก็สามารถมองคล้าย ดาวหกแฉกของประเทศอิสราเอลได้ ดังนั้น คุณ บัญชา ล้ำชา จึงให้ความเห็นว่า สัญลักษณ์ที่ ประกวดชนะอาจจะส่งผลกระทบต่อทางเมืองและ ทางต่างประเทศได้ ธนาคารจึงได้ตัดสินใจว่าจ้างนัก ออกแบบชาวเยอรมัน Peter Schladermundt ที่มี สำนักงานออกแบบอยู่ในรัฐนิวยอร์ก (New York) ประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ. 2516 เป็นจำนวน เงินห้าพันเหรียญสหรัฐ (ประมาณ 100,000 บาท ในขณะนั้น) เป็นผู้ออกแบบให้ บริษัทดังกล่าว ได้เสนอแบบมาให้พิจารณา 2 แบบ แบบหนึ่งคือแบบที่เป็นการดีไซน์ตัวอักษรชื่อ ธนาคารที่เป็นคำอังกฤษ "TFB" ที่ย่อมาจาก Thai Farmers Bank และแบบที่ 2 คือสัญลักษณ์รวงข้าว ใหม่ ที่</p>


ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			 	<p>คณะกรรมการธนาคารได้เลือกใช้ โดยยังคงความเป็นกสิกรไทย และความเจริญรุดหน้าไปไม่มีที่สิ้นสุด</p> <p>สัญลักษณ์ที่ธนาคารเลือกใช้นี้ มีความหมายเกี่ยวกับรวงข้าวและเมล็ดข้าว ซึ่งบริษัทผู้ออกแบบได้ออกแบบมา 2 สี คือสีเขียวมีความหมายแทนรวงข้าว ส่วนสีเหลืองแทนฝักข้าว</p> <p>แต่มาในระยะหลังเหลือใช้แต่เพียงสีเขียวอย่างเดียว</p> <p>หลังจากธนาคารได้ใช้ตราสัญลักษณ์ใหม่ได้ช่วงหนึ่งธนาคารแห่งหนึ่งในสหรัฐฯ ได้มีหนังสือประท้วงว่าตราสัญลักษณ์ของธนาคารกสิกรไทยไปซ้ำกับของเขา แต่หลังจากการตรวจสอบหลักฐาน พบว่าธนาคารกสิกรได้เริ่มใช้ตราสัญลักษณ์รูปรวงข้าวนี้ก่อน ธนาคารจึงได้ใช้สัญลักษณ์ “รูปรวงข้าวใหม่สีเขียว” เป็นตราสัญลักษณ์ของธนาคารมาตลอดจวบจนถึงปี 2539</p> <p>พ.ศ. 2537 : ปี 2537 เป็นปีที่ธนาคารได้เริ่ม</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			 	<p>นำแนวคิด REENGINEERING มาใช้กับส่วนงานต่างๆ ของธนาคาร ดังนั้น ธนาคารจึงได้จ้างบริษัท LANDOR ซึ่งเป็นบริษัทที่มีชื่อเสียงด้านการออกแบบในระดับโลกมาออกแบบรูปแบบตัวหนังสือใหม่ของธนาคาร โดยได้นำความคิดเรื่องการบริหาร <b>สัญลักษณ์อย่างเป็นระบบ (CORPORATE IDENTITY SYSTEM) เข้ามาใช้</b> ด้วยการปรับปรุงรูปแบบ ตัวหนังสือใหม่ และคงสัญลักษณ์รวงข้าวไว้ สิ่งที่เปลี่ยนแปลงไปคือรูปแบบตัวหนังสือคำว่า "บมจ.ธนาคาร กสิกรไทย (THAI FARMERS BANK PUBLIC COMPANY LIMITED)" จากเดิม <b>ลักษณะตัวเหลี่ยมเป็นลักษณะตัวหนังสือที่ทันสมัยเอนไปข้างหน้า</b> ซึ่งมีความหมายว่าธนาคารกสิกรไทยกำลังก้าวไปข้างหน้าอย่างไม่หยุดยั้ง <b>สู่ความเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว</b> <b>สู่ความเป็นธนาคารที่มีเทคโนโลยีทันสมัย (HIGH TECHNOLOGY)</b> และการให้บริการลูกค้าที่อบอุ่นและเป็นมิตร (HIGH TOUCH)</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p>สำหรับสีของตัวหนังสือ “บมจ.ธนาคารกสิกรไทย (THAI FARMERS BANK PUBLIC COMPANY LIMITED)” เป็นสีเทา (BUSINESS GREY) หมายถึง ความมั่นคง ความเชื่อถือไว้วางใจ ความเชี่ยวชาญทางธุรกิจ และเส้นสีแดงสดไล่ได้ชื่อธนาคารหมายถึง แจ่มใส ทันสมัย ให้บริการอย่างอบอุ่นเป็นมิตร ดังคำขวัญของธนาคารที่ว่า บริการทุกระดับประทับใจ</p> <p>พ.ศ. 2539 : ในปลายปี 2539 คุณบัณฑิต ล่ำซ่า กรรมการผู้จัดการได้เล็งเห็นว่าธนาคารควรจะได้เปลี่ยนตราสัญลักษณ์อีกครั้ง จึงได้มีการออกแบบสัญลักษณ์ใหม่ที่ยังคงปรากฏรูปร่างข้าวสีเขียวเดิมไว้ตรงกลาง แต่ได้เพิ่มลายคลื่นสีเทาจำนวน 6 เส้นใต้สัญลักษณ์รูปร่างข้าว และวงกลมสีแดงรอบนอก ซึ่งทุกองค์ประกอบของสัญลักษณ์ดังกล่าวมีความหมายที่สามารถสรุปโดยรวมได้ว่า ธาตุน้ำ</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			 <p><b>บมจ. ธนาคารกสิกรไทย</b> <b>Thai Farmers Bank</b> Public Company Limited</p>   <p><b>แบบเดิม</b>                      <b>แบบใหม่</b> (เพิ่มระยะความห่างของเส้น)</p>	<p>ก่อให้เกิดธาตุไม้ และธาตุไม้ก่อให้เกิดธาตุไฟ เป็น การผสมธาตุที่กลมกลืนสมดุล ก่อให้เกิดสิริมงคล และความก้าวหน้า</p> <p>พ.ศ. 2545 : ในเดือนกันยายน 2545 ธนาคาร ได้เปลี่ยนสัญลักษณ์ใหม่ เพื่อให้มีความโดดเด่น ทันสมัย จดจำได้ง่าย และสามารถแข่งขันได้ในเชิง การตลาดที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว โดยได้ มอบหมายให้บริษัท Point Design เป็นผู้ดำเนินการ ออกแบบและกำหนดรูปแบบการใช้ชื่อและสัญลักษณ์ ของธนาคาร ภายใต้แนวคิดจากองค์ประกอบแห่ง ตราสัญลักษณ์ของธนาคาร ได้แก่ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ ความมั่นคงเป็นปึกแผ่นและสะท้อน ความเป็นไทย</p> <p>ตราสัญลักษณ์ธนาคารในรูปแบบใหม่นั้นยังคงใช้ สี ขนาดของวงกลม ไบรวงข้าว และคลื่นน้ำ ตามเดิม นอกจากนี้ความหมายของสัญลักษณ์ยังไม่ เปลี่ยนแปลง แต่สิ่งที่เปลี่ยนไปก็คือในพื้นที่ วงกลม</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;">  <p>แบบเดิม</p> </div> <div>  <p>แบบใหม่</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px; display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>ธนาคารกสิกรไทย</b></p> <p>THAI FARMERS BANK 泰华农民银行</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">  </div> </div>	<p>นั้นไปด้วยสีขาวซึ่งต่างกับรูปแบบเดิมที่เป็นสีตามพื้นที่สัญลักษณ์วางอยู่ และช่องว่างระหว่างใบรวงข้าวมีระยะห่างกว่ารูปแบบเดิม 50% นอกจากนี้ยังได้ขยายช่องว่างระหว่างคลื่นน้ำ 6 เส้น ให้กว้างกว่ารูปแบบเดิมอีก 8% สำหรับในส่วนของรูปแบบตัวอักษรยังคงรูปแบบเดิม แต่สิ่งที่เปลี่ยนไปคือ ชื่อธนาคารภาษาไทยไม่มีคำว่า บมจ. นำหน้า ส่วนชื่อธนาคารภาษาอังกฤษเป็นตัวนำทั้งหมด และไม่มีคำว่า Public Company Limited ต่อท้าย นอกจากนี้เส้นแดงใต้ชื่อธนาคารมีความหนามากขึ้น และจัดวางชื่อธนาคารกับสัญลักษณ์ธนาคารให้มีระยะห่างมากกว่าแบบเดิม</p> <p>ชื่อธนาคารรูปแบบเดิมมีแบบภาษาเดียว สองภาษา และสามภาษา คือภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ซึ่งจะอยู่ต่างบรรทัดกัน แต่รูปแบบใหม่ใช้ชื่อธนาคารภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีนควบคู่ไปกับสัญลักษณ์รวงข้าวในวงกลม โดยตัวอักษรภาษาอังกฤษและภาษาจีนจะอยู่บรรทัดเดียวกัน และมีความยาวเท่ากับชื่อธนาคารภาษาไทยด้านบน</p>




ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			<p style="text-align: center;">   <b>ธนาคารกสิกรไทย</b>                      KASIKORNBANK 泰华农民银行                 </p> <p style="text-align: center;">   <b>ธนาคารกสิกรไทย</b>                      KASIKORNBANK 泰华农民银行                 </p>	<p>พ.ศ. 2546 : ในวันที่ 8 เมษายน พ.ศ. 2546 ธนาคารได้เปลี่ยนชื่อธนาคารภาษาอังกฤษจาก Thai Farmers Bank เป็น Kasikornbank และใช้ชื่อย่อของหลักทรัพย์คือ KBANK ทั้งนี้เพื่อให้ชื่อธนาคารภาษาอังกฤษเป็นชื่อที่สั้น กระชับ และออกเสียงตรงกับชื่อภาษาไทยของธนาคาร สำหรับในส่วนของรูปแบบตราสัญลักษณ์ธนาคารยังคงรูปแบบเดิม แต่รูปแบบตัวอักษรที่ใช้ควบคู่ไปกับตราสัญลักษณ์ธนาคารจะเปลี่ยนขนาดลง คือแต่เดิมชื่อธนาคารภาษาอังกฤษและภาษาจีนจะมีขนาดเท่ากับหนึ่งในสองส่วนของชื่อธนาคารภาษาไทย ส่วนชื่อธนาคารแบบใหม่จะมีขนาดเท่ากับสองในสามส่วนของชื่อธนาคารภาษาไทย</p> <p>พ.ศ. 2546 : ในวันที่ 8 ตุลาคม พ.ศ. 2546 ธนาคารได้ปรับปรุงการวางตัวอักษรชื่อธนาคารใหม่ในส่วนที่เป็นภาษาอังกฤษ โดยทำการปรับระยะห่างระหว่างตัวอักษร K กับ O ให้มีระยะห่างเท่ากับ</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> <b>ธนาคารกสิกรไทย</b>  <b>KASIKORNBANK 泰华农民银行</b> </p>	<p>อักษรตัวอื่น เนื่องจากในรูปแบบเดิมระยะห่างระหว่าง K กับ O มีระยะห่างที่มองดูแล้วมีมากกว่าระยะห่างของตัวอักษรตัวอื่น ซึ่งธนาคารยังคงรูปแบบสัญลักษณ์ธนาคารและรูปแบบตัวอักษรในรูปแบบเดิม</p> <p>พ.ศ. 2550 : วันที่ 4 กรกฎาคม 2550 ธนาคารได้ปรับปรุงตัวอักษรชื่อธนาคารใหม่ ทั้งที่เป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน จากตัวอักษรตัวเอียงเป็นตัวตรง โดยยังคงรูปแบบและขนาดตัวอักษรภาษาอังกฤษและภาษาจีนไว้เช่นเดิม เฉพาะภาษาไทยมีขนาดเท่าเดิม แต่เปลี่ยนรูปแบบตัวอักษรจากไม่มีหัวให้เป็นรูปแบบตัวอักษรมีหัวเต็ม</p> <p>นอกจากนั้นมีการเพิ่มสัญลักษณ์ที่แสดงคุณภาพของเครื่องธนาคารกสิกรไทยด้วย ตัว K (อ่านว่า เค-เอ็ก-เซล-เลนซ์) ซึ่งหมายถึง สัญลักษณ์ที่แสดงถึงมาตรฐานการประกันแห่งผลิตภัณฑ์และบริการคุณภาพจากเครื่องธนาคารกสิกรไทย</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p>ตราสัญลักษณ์ตัว K ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ตัวอักษร K ลายพู่กัน สื่อถึงความนุ่มนวล ใสใจ ด้วยศิลปะและจิตวิญญาณที่ถ่ายทอดจากใจสู่ปลายพู่กัน อ่อนโยน นุ่มนวล ขณะเดียวกันก็แฝงด้วยพลังของการตวัดลายพู่กัน</li> <li>-สัญลักษณ์ K เป็นสีเขียว อันเป็นสีของเครือธนาคารกสิกรไทย และเป็นสีที่แสดงถึงความสด ชุ่ม อุดมสมบูรณ์ สดใส มีชีวิตชีวา</li> <li>-สัญลักษณ์ K สีเขียวนี้นี้รับรองด้วยฐานสีเหลี่ยมผืนผ้า แสดงถึงความมั่นคง แข็งแรง และสีแดง เป็นสีที่แสดงถึงพลัง ความอบอุ่น และความรุ่งเรือง มีคำว่า EXCELLENCE ประทับอยู่อย่างมั่นคง และมั่นใจ</li> <li>-เมื่อ K และ EXCELLENCE ประกอบเป็นสัญลักษณ์ปรากฏ ณ ที่ใด เป็นการรับรองว่าเป็นผลิตภัณฑ์และบริการคุณภาพจากเครือธนาคารกสิกรไทย ด้วยปณิธานว่า "บริการทุกระดับประทับใจ"</li> </ul>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์การนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
5.	ออมสิน			<p>-ลดช่องว่างกับประชาชน -ให้มีความทันสมัย -สร้างภาพลักษณ์ที่กระฉับกระเฉง สดใส และ ความเป็นมิตร</p> <p>จากเดิมที่แรกเริ่มใช้ตราครุฑ</p> <p>ต่อมาเป็นรูปภาพในตราสัญลักษณ์ยังคงเป็น ของเดิมเหมือนกับปัจจุบัน (สาเหตุที่ไม่เปลี่ยนเป็น เพราะอายุของธนาคารและตราสัญลักษณ์ที่รับรอง ความมั่นคงจากรัฐบาล) และใช้สีน้ำเงินซึ่งเป็นสี ของกระทรวงการคลัง</p> <p>ปัจจุบันธนาคารออมสินปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์ครั้ง ใหญ่ ใช้โทนชมพู - ทอง สดใส ที่แสดงถึงความสง่า งาม</p>


ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p>ที่พร้อมขับเคลื่อนองค์กรให้ก้าวไปข้างหน้าอย่าง มั่นคง</p> <p>ซึ่งการปรับภาพลักษณ์องค์กรใหม่ ด้วยการสร้าง เอกลักษณ์องค์กรให้ก้าวทันต่อโลกปัจจุบัน เพื่อให้ ออมสินเป็นสถาบันการเงินที่มีความโดดเด่น ทันสมัย มั่นคง และมีความเป็นมาตรฐานเดียวกัน ทั่วองค์กร อันจะเสริมสร้างให้วิสัยทัศน์ "การเป็นยิ่ง กว่าธนาคาร" ของออมสินให้มีความสมบูรณ์แบบ ยิ่งขึ้น"</p>
6.	อาคาร สงเคราะห์ (ธ.อ.ส.)			<p>สร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้น่าจดจำด้วยสี (ใช้สีแทน ภาษาสื่อแทนชื่อของธนาคาร) และเพื่อความ ทันสมัย</p> <p>แต่เดิมใช้ภาพเดียวกับปัจจุบัน แต่เป็นสีน้ำตาล แดง</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
7.	ทหารไทย			<p>เพื่อให้ทันสมัย ปรับภาพลักษณ์</p> <p>ตราสัญลักษณ์แบบแรกของธนาคารดัดแปลงมาจากรูปช้างสามเศียรในตราสำคัญประจำธนาคาร เมื่อออกใช้ได้ระยะหนึ่งธนาคารเห็นว่าควรที่จะได้มีการปรับปรุงแก้ไขให้มีรูปแบบสวยงามทันสมัย และมีความหมายแสดงถึงความสมดุลและมั่นคงของธนาคาร จึงได้ออกแบบตราสัญลักษณ์ขึ้นใหม่ ซึ่งก็ได้ถือหลักดัดแปลงมาจากรูปช้างสามเศียรเดิม ดังมีลักษณะดังนี้</p> <p>เป็นลายเส้นต่อเนื่องกันสี่เส้น เป็นเส้นตรง 2 เส้น จรดหัวท้ายด้วยเส้นโค้งสองระดับอีก 2 เส้น ส่วนยอดสุดจรดเป็นมุมแหลมในลักษณะลายไทยทรงตั้ง ใ้สี่ไตรรงค์ ซึ่งแสดงถึงความสมดุลแลสัมพันธ์อันเกี่ยวเนื่องกันระหว่าง ผู้ถือหุ้น ลูกค้า ผู้บริหารและพนักงานของธนาคารที่มีความเกี่ยวพันกันอย่างแยกไม่ออก และจะขาดเสียซึ่งสิ่งหนึ่งสิ่งใดไปไม่ได้</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p>ตราสัญลักษณ์นี้ไม่ว่าจะกลับขึ้นลงก็คงรูปลักษณะเดิม อันหมายถึงการรู้จักปรับตัวให้เข้ากับภาวะต่างๆของสังคม แต่ยังคงสภาพของผู้รับใช้ประชาชนอย่างแท้จริงอยู่ชั่วนิรันดร์</p> <p><b>ปีพ.ศ. 2507</b> ธนาคารได้ขยายขอบเขตการให้บริการทางการเงินออกไปสู่ภาคธุรกิจ และในปีพ.ศ. 2516 ธนาคารได้ปรับนโยบายการค้าเงินธุรกิจให้เป็นธนาคารพาณิชย์อย่างสมบูรณ์แบบยิ่งยวด โดยการขยายฐานการให้บริการทางการเงินไปสู่ลูกค้าประชาชนโดยทั่วไป และในปีพ.ศ. 2524 ได้ปรับรูปแบบของตราประทับรูปช้างสามเศียร (seal) ที่ธนาคารใช้ประทับเอกสารสำคัญต่างๆมาเป็นตราสัญลักษณ์ธนาคาร เพราะตราสัญลักษณ์เริ่มเข้ามามีบทบาทสำคัญในธุรกิจต่างๆ ทั้งในฐานะตัวแทนองค์กร และยังนำไปใช้ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ให้ลูกค้าและประชาชนจดจำธนาคารได้ง่ายยิ่งขึ้นอีกทางหนึ่ง</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)


ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
			  	<p>โดยใช้คำขวัญว่า “ธนาคารทหารไทย รับผิดชอบต่อประชาชน”</p> <p>ปีพ.ศ. 2543-2547 ธนาคารทหารไทยได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบตราสัญลักษณ์ข้างสามเหลี่ยมเดิมของธนาคารให้เป็นรูปตราสัญลักษณ์ภายในรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสพื้นขาว มุมบนซ้ายมีแถบสีน้ำเงินรูปสามเหลี่ยม มุมล่างขวามีแถบแดงรูปสามเหลี่ยม และใช้คำขวัญว่า “บริการด้วยไมตรีจิตแบบไทย จับใจแบบสากล”</p> <p>ปีพ.ศ. 2548 ธนาคารได้ทำการ “Re-branding” โดยได้เปลี่ยนชื่อภาษาอังกฤษของธนาคาร เป็น “TMB Bank Public Company Limited.” เปลี่ยนตราสัญลักษณ์ใหม่เป็น <b>TMB</b> และได้เปลี่ยนคำขวัญ</p>



ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				เป็น "ร่วมคิด เพื่อทุกก้าวของชีวิต" – "Better Partner, Better Value" เพื่อให้สอดคล้องกับการเป็นสถาบันการเงินที่ให้บริการครบวงจร (Universal Bank)
8.	เพื่อการเกษตร และสหกรณ์ การเกษตร (ธ.ก.ส.)	 <p>ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร</p>		<p>-เพื่อขยายสาขาของงานที่กว้างมากขึ้น จากแต่เดิมที่เป็นธนาคารเฉพาะกิจเท่านั้น</p> <p>-เพื่อให้มีความทันสมัย</p> <p>-เพื่อเพิ่ม/ขยายกลุ่มเป้าหมายสู่สาธารณชน</p> <p>ตราสัญลักษณ์เดิมจากรูปเหมือนจริงที่ประกอบด้วย รวงข้าว ที่สื่อถึงการบอกภารกิจกับกลุ่มเป้าหมาย คือการให้สินเชื่อทางการเกษตรแก่เกษตรกร ซึ่งข้าวเป็นตัวแทนของพืชของคนไทยมีการส่งออกและเป็นอาหารหลักของคนไทย ถุงเงิน คือการนำไปจ่ายหรือการเก็บออม ซึ่งสื่อถึงการฝากเงินกับการให้สินเชื่อ โดยที่ใช้สีน้ำเงิน คือสีของกระทรวงการคลังที่แสดงถึงการเป็นหน่วยงานในสังกัด เมื่อเปลี่ยนมาใช้ตราสัญลักษณ์ใหม่ก็เกิดจากฐาน</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				ความคิดเดิม แต่ใช้ชื่อย่อมาเป็นตราสัญลักษณ์คือ "ธกส" เพื่อให้เกิดการจดจำเพราะชื่อเต็มของธนาคาร ค่อนข้างยาวและยากในการจดจำ เป็นตัวอักษรที่คิดขึ้นมาใหม่เฉพาะ และเป็นสีน้ำเงิน เพราะยังคงไว้ว่าอยู่ในสังกัดของกระทรวงการคลัง ส่วนสัญลักษณ์ในตราสัญลักษณ์นั้นยังคงไว้ซึ่งของเดิม คือรวงข้าว แต่ตัดเงินออกไป โดยเป็นตัดทอนรายละเอียดจากรวงข้าวที่เหมือนจริง และใช้ในการสื่อความหมายเช่นเดิม และใช้สีทองในความหมายถึงความอุดมสมบูรณ์ โดยที่การปรับเปลี่ยนตราสัญลักษณ์นี้มีการเน้นว่าต้องการสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายหลักได้ด้วย
9.	กรุงเทพ	 <b>บมจ. ธนาคารกรุงเทพ</b> <small>KRUNG THAI BANK PUBLIC COMPANY LIMITED</small>		จากการประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นธนาคารมณฑลจำกัด และธนาคารการเกษตร จำกัด เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2509 นั้นที่ประชุมได้กำหนดให้ใช้ "นกมวยกักษ์" ซึ่งเป็นเครื่องหมายของกระทรวงการคลัง เป็นดวงตราของธนาคาร ทั้งนี้เพื่อให้ลูกค้าโดยทั่วไปให้ความเชื่อถือในฐานะความ

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p>มั่นคงของธนาคารดีขึ้นประการหนึ่ง และอีกหนึ่ง เนื่องจากธนาคารมีรัฐบาลโดยกระทรวงการคลังเป็นผู้ถือหุ้นใหญ่และบรรดากิจการทั้งหลายประเภท ซึ่ง กระทรวงการคลังมีหน้าที่คอยดูแล ต่างก็นำรูปนก วายุภักษ์มาเป็นตราสัญลักษณ์สำหรับผลงานของ ตน โดยมีรูปลักษณะในรายละเอียดผิดแผกต่างกัน ไปบ้าง</p> <p>สำหรับนกวายุภักษ์ของธนาคารกรุงไทยนั้น แต่ เดิมตัวนกมีรูปลักษณะเช่นเดียวกับของ กระทรวงการคลัง คือ อยู่ในวงกลม ส่วนบนวงกลมเขียนว่า "ธนาคารกรุงไทย จำกัด" และส่วนล่างเป็นภาษาอังกฤษว่า "KRUNG THAI BANK LIMITED"</p> <p>ต่อมาเมื่อกลางปีพ.ศ.2524 ธนาคารได้ดัดแปลง ตราสัญลักษณ์ใหม่ ทั้งนี้เพื่อให้เป็นสมัยนิยมและ จำได้ง่าย โดยยังคงตัวนกวายุภักษ์ไว้เช่นเดิม แต่ใช้เพียงเค้าโครงภายนอก ไม่มีรายละเอียด ตราสัญลักษณ์ใหม่นี้ปรากฏเป็นตัวนกสีขาว บน พื้นสี</p>




ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p><b>เข้ม</b> ซึ่งเป็นตราสัญลักษณ์ที่จำได้ง่าย มีความเด่นชัดและคงรูปลักษณะไว้เช่นเดิมการใช้รูปนกวาญักษ์เป็นตราสัญลักษณ์ของธนาคาร นอกจากจะมีความหมายว่าเป็นหน่วยงานในสังกัดกระทรวงการคลังแล้ว ยังมีความหมายที่สอดคล้องกับการดำเนินธุรกิจของธนาคาร กล่าวคือ มีคำพังเพยที่เกี่ยวกับนกวาญักษ์ว่า เป็นนกที่ <b>"กินลมแต่ไข่เป็นทอง"</b> หมายถึง การประกอบธุรกิจของธนาคาร เป็นการขายสินค้าประเภทบริการ ซึ่งเป็นสินค้าที่ไม่มีรูปร่างเป็นตัวตน เปรียบเหมือนการ<b>"กินลม"</b> แต่การดำเนินธุรกิจจนประสบความสำเร็จส่งผลสะท้อนกลับไป เป็นประโยชน์ต่อสังคม และประเทศชาติโดยส่วนรวม ในรูปแบบต่าง ๆ ก็เปรียบเสมือน <b>"ไข่เป็นทอง"</b></p> <p><b>เมื่อปีพ.ศ.2545</b> ธนาคารได้ปรับเปลี่ยนตราสัญลักษณ์ของธนาคารใหม่ ซึ่งเป็นตราสัญลักษณ์ในปัจจุบัน เพื่อปรับภาพลักษณ์ของธนาคาร โดยยังคงภาพของนกวาญักษ์ไว้ เพื่อแสดงถึงความ</p>



ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์การนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
				<p>มันคงจากกระทรวงการคลังที่มีสัญลักษณ์นก วายุภักษ์เช่นเดียวกัน แต่ได้มีการปรับปรุงโดยเพิ่ม รายละเอียดทั้งส่วนหัว จงอยปาก โดยเฉพาะ ส่วนปีกให้ดูอ่อนช้อยแบบไทยๆ แต่แข็งแรงสม กับความเป็นผู้นำ และได้เปลี่ยนจากกรอบสี่เหลี่ยม ให้เป็นวงกลมแทนโลกของธุรกิจ</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์การนาคร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
10.	พัฒนา วิสาหกิจขนาด กลางและ ขนาดย่อมแห่ง ประเทศไทย (SME)		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ฟันเฟืองของกระทรวง อุตสาหกรรม กระทรวงการคลัง</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>นกอายุักษ์</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>เพื่อให้ทันสมัยและเป็นสากลมากขึ้น</p> <p>เดิมเป็นการรวมสัญลักษณ์ของกระทรวง อุตสาหกรรม ซึ่งสื่อความหมายแทนด้วย ฟันเฟือง รวมเข้ากับ นกอายุักษ์ของ กระทรวงการคลัง</p> <p>โดยตราสัญลักษณ์ปัจจุบันปรับจากตรา สัญลักษณ์เดิมให้ดูมีความเคลื่อนไหวขึ้น และ เปลี่ยนสีของตราสัญลักษณ์ให้มีความทันสมัย</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
11.	ธนาชาติ			<p><b>เพื่อให้ทันสมัย และปรับภาพลักษณ์ของกลุ่มธุรกิจ</b></p> <p>จากการที่กลุ่มธนาชาติได้ให้ความสำคัญในการดำเนินงานด้านการสร้างตราสัญลักษณ์มาอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่น่าจดจำต่อกลุ่มเป้าหมาย กลุ่มธนาชาติจึงได้ดำเนินการเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ใหม่ ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับการสร้างแบรนด์ใหม่ของธนาชาติ ซึ่งสัญลักษณ์ใหม่คือรูปตัว "ธ" และ "T" เป็นองค์ประกอบที่มีความสำคัญในตราสัญลักษณ์หลัก ซึ่งสัญลักษณ์นี้จะช่วยสะท้อนภาพลักษณ์ของกลุ่ม ธนาชาติในเชิงตำแหน่งคุณค่าที่ประกอบขึ้นด้วยบริษัทที่ทำธุรกิจทางการเงินอย่างครบวงจรหรือกล่าวได้ว่าเป็น "พลังแห่งความร่วมมือทางการเงิน" ที่จะเป็นกลไกสำคัญในการสร้างสรรค์ความสำเร็จให้แก่กลุ่มลูกค้า</p>

ตารางแสดงการปรับหรือเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อธนาคาร	ตราสัญลักษณ์ปัจจุบัน	ตราสัญลักษณ์เดิม	สาเหตุของการปรับตราสัญลักษณ์ / ประวัติที่มาของตราสัญลักษณ์เดิม
12.	ทีลโก้			เพื่อให้ทันสมัยและขยายฐานลูกค้ารายย่อยมากขึ้น  จากคำว่า TISCO ซึ่งเป็นสินน้ำเงินอย่างเดียว ดูแข็งเกินไป จึงมีการปรับโดยการเติมรูปทรงคล้ายลูกศรสีแดงเพื่อให้ดูมีการเคลื่อนไหวและเพิ่มกลุ่มลูกค้ารายย่อย และเพิ่มคำว่า Bank ขึ้นเมื่อเป็นธุรกิจธนาคาร
13.	สินเอเชีย			เปลี่ยนจากบริษัทเงินทุน มาเป็นธนาคาร จึงมีการเปลี่ยนตราสัญลักษณ์ขององค์กร เพื่อภาพลักษณ์ใหม่ด้วย



ตารางแสดงการใช้ชื่อภาษาไทยบนตราสัญลักษณ์ขององค์กรธนาคาร

ลำดับที่	ชื่อธนาคาร	ชื่อที่ใช้บนตราสัญลักษณ์
1.	ไทยพาณิชย์	ธนาคารไทยพาณิชย์
2.	นครหลวงไทย	บมจ. ธนาคารนครหลวงไทย
3.	ธนาคารแห่งประเทศไทย	ธนาคารแห่งประเทศไทย
4.	กรุงเทพ	ธนาคารกรุงเทพ
5.	กรุงศรีอยุธยา	ธนาคารกรุงศรีอยุธยา
6.	กสิกรไทย	ธนาคารกสิกรไทย
7.	ออมสิน	ธนาคารออมสิน
8.	อาคารสงเคราะห์ (ธ.อ.ส.)	ธ อ ส
9.	ทหารไทย	ธนาคารทหารไทย
10.	เพื่อการเกษตรและสหกรณ์ การเกษตร (ธ.ก.ส.)	ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร
11.	กรุงไทย	บมจ. ธนาคารกรุงไทย
12.	เพื่อการส่งออกและนำเข้า แห่งประเทศไทย (EXIM)	EXIM THAILAND
13.	ไทยธนาคาร	ไทยธนาคาร
14.	พัฒนาวิสาหกิจขนาดกลาง และขนาดย่อมแห่งประเทศไทย (SME)	SME BANK
15.	ธนาชาติ	ธนาคารธนาชาติ
16.	อิสลามแห่งประเทศไทย	ธนาคารอิสลามแห่งประเทศไทย
17.	ทิสโก้	TISCO
18.	สินเอเซีย	ธนาคารสินเอเซีย
19.	เกียรตินาคิน	ธนาคารเกียรตินาคิน
20.	แลนด์ แอนด์ เฮ้าส์ เพื่อราย ย่อย (LH)	ธนาคารแลนด์ แอนด์ เฮ้าส์ เพื่อรายย่อย จำกัด (มหาชน)
21.	ไทยเครดิต เพื่อรายย่อย	บมจ. ธนาคารไทยเครดิต เพื่อรายย่อย

ตารางแสดงการใช้ชื่อภาษาอังกฤษขององค์กรธนาคาร

ลำดับที่	ชื่อธนาคาร	ชื่อภาษาอังกฤษของธนาคาร
1.	ไทยพาณิชย์	SIAM COMMERCIAL BANK
2.	นครหลวงไทย	SIAM CITY BANK
3.	ธนาคารแห่งประเทศไทย	BANK OF THAILAND
4.	กรุงเทพ	BANGKOK BANK
5.	กรุงศรีอยุธยา	BANK OF AYUDHYA
6.	กสิกรไทย	KASIKORN BANK
7.	ออมสิน	GOVERNMENT SAVING BANK
8.	อาคารสงเคราะห์ (ธ.อ.ส.)	GH BANK ย่อมาจาก THE GOVERNMENT HOUSING BANK
9.	ทหารไทย	TMB BANK
10.	เพื่อการเกษตรและสหกรณ์ การเกษตร (ธ.ก.ส.)	BANK FOR AGRICULTURE AND AGRICULTURAL COOPERATIVES
11.	กรุงไทย	KRUNG THAI BANK PUBLIC COMPANY LIMITED
12.	เพื่อการส่งออกและนำเข้าแห่ง ประเทศไทย (EXIM)	EXIM THAILAND ย่อมาจาก EXPORT – IMPORT BANK OF THAILAND
13.	ไทยธนาคาร	BANKTHAI
14.	พัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและ ขนาดย่อมแห่งประเทศไทย (SME)	SME BANK "SME" ย่อมาจากภาษาอังกฤษ Small and Medium Enterprises
15.	ธนาชาติ	THANACHART BANK
16.	อิสลามแห่งประเทศไทย	ISLAMIC BANK OF THAILAND
17.	ทิสโก้	TISCO BANK
18.	สินเอเซีย	ACL BANK ย่อมาจาก ASIA CREDIT LIMITED BANK
19.	เกียรตินาคิน	KIATNAKIN BANK
20.	แลนด์ แอนด์ เฮ้าส์ เพื่อรายย่อย (LH)	LH BANK ย่อมาจาก LAND AND HOUSE RETAIL BANK PUBLIC COMPANY LIMITED
21.	ไทยเครดิต เพื่อรายย่อย	THAI CREDIT RETAIL BANK PCL



## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล

นางสาวบุษฎี เหล่ามานะเจริญ

ที่อยู่

199-200 ถนนอัษฎางค์ เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

e-mail : eedasub@yahoo.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2543

สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนราชินี

พ.ศ. 2547

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชา ทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2551

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชา วาทยวิทยา ภาควิชา วาทยวิทยาและสื่อสารการแสดง  
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย