

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาเรื่อง “การสื่อสารกับการมีส่วนร่วมของชุมชนเพื่อการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี” ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) มุ่งศึกษาภูมิหลังและความคงอยู่ของวัฒนธรรมไทยทรงดำ รูปแบบการสื่อสารของคนไทยทรงดำ บทบาทของผู้นำ และปัจจัยที่มีผลทำให้คนไทยทรงดำมีส่วนร่วมในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ ทั้งนี้เพื่อให้ได้ข้อมูลสำหรับตอบปัญหาการวิจัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

1. ระเบียบวิธีวิจัย
2. แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา
3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
4. ขั้นตอนในการเข้าถึงข้อมูล
5. เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล
6. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล
7. การวิเคราะห์ข้อมูล
8. การนำเสนอข้อมูล

ระเบียบวิธีการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อศึกษาภูมิหลังและความคงอยู่ของวัฒนธรรมไทยทรงดำในชุมชนไทยทรงดำ รูปแบบการสื่อสารของคนไทยทรงดำ บทบาทของผู้นำ และปัจจัยที่มีผลทำให้คนไทยทรงดำมีส่วนร่วมในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ ผู้วิจัยทำการศึกษาโดยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสหวิธีการ (Multiple Methodology) ประกอบด้วย การวิเคราะห์เอกสาร (Documentary Research) การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) การสนทนากลุ่ม (Focus Group) และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม (Participant Observation) ระยะเวลาตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2550 ถึงเดือนมกราคม พ.ศ.2551

แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา

แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. ประเภทบุคคล ได้แก่ ผู้นำของชุมชนไทยทรงดำและคนไทยทรงดำที่มีส่วนร่วมในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ

2. ประเภทเอกสาร ได้แก่ การศึกษาจากเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนไทยทรงดำและวัฒนธรรมไทยทรงดำ โดยแบ่งการค้นคว้าออกเป็น 2 ประเภท คือ

1) เอกสารประเภทสิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือ วารสาร เอกสารทางวิชาการ แผ่นพับ

2) เอกสารประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ เว็บไซต์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอำเภอเขาชัยและชุมชนไทยทรงดำในจังหวัดเพชรบุรี ซึ่งได้จากการสืบค้นข้อมูลผ่านเว็บพอร์ทัลต่างๆ ได้แก่ www.phetchaburi.go.th และ www.thaisongdumphet.is.in.th

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยมีหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างที่เป็นแหล่งข้อมูลบุคคล โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 42 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่มใหญ่ ดังนี้

1. กลุ่มผู้นำ คือ บุคคลที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับและนับถือจากคนในชุมชน ซึ่งมีการดำเนินงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำ จำนวน 12 คน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ

1.1) ผู้นำที่เป็นทางการ คือ ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งหรือเลือกตั้ง และมีการมอบหมายหน้าที่อย่างเป็นทางการ จำนวน 7 คน ได้แก่

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. นางอรอนงค์ สิริชัย | ตำแหน่งนายกเทศมนตรี |
| 2. นายประสิทธิ์ จำปาวงศ์ | ตำแหน่งนายกองค์การบริหารส่วนตำบลเขาชัย |
| 3. นายสมศักดิ์ วิริยะภิญโญ | ตำแหน่งกำนันตำบลเขาชัย |
| 4. นายอุทัย อาจเอื้อม | ตำแหน่งผู้ใหญ่บ้านหมู่ 5 |
| 5. นางบรรทม เกตุมั่งมี | ตำแหน่งรักษาการผู้อำนวยการกองการศึกษา เทศบาลตำบลเขาชัย |
| 6. นางสุดา สายเย็น | ตำแหน่งประธานชุมชนวังใต้รวมใจพัฒนา หมู่ 5 |
| 7. น.ส.ศุภิสรา ดั่งสนั่น | ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน (กศน.ต.เขาชัย) |

1.2) ผู้นำที่ไม่เป็นทางการ คือ ผู้ที่ปฏิบัติการเป็นผู้นำ โดยไม่ได้รับการแต่งตั้งหรือเลือกตั้งอย่างเป็นทางการ จำนวน 5 คน ได้แก่

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. นายประนอม สืบอ่ำ | อดีตกำนันตำบลเขาชัย และเป็นผู้ริเริ่มโครงการ Home Stay |
| 2. นางวไลภรณ์ มุลคุณี | อาจารย์ประจำวิชาสาระการงานอาชีพ และเป็นหัวหน้าศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น โรงเรียนเขาชัยวิทยา |
| 3. นางถนอม คงข้มละมัย | ผู้อาวุโสของชุมชน |
| 4. นางพานี แห่งหน | ผู้อาวุโสของชุมชน |
| 5. นางหวัน คงสนิท | ผู้อาวุโสของชุมชน |

2. กลุ่มคนไทยทรงดำ คือ คนไทยทรงดำที่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำซึ่งอาศัยอยู่ในตำบลเขาชัย อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดเพชรบุรี จำนวน 30 คน แบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ

2.1) กลุ่มคนไทยทรงดำที่มีอายุตั้งแต่ 15 – 25 ปี จำนวน 10 คน ได้แก่

- | | | |
|-----------------|-----------|------------|
| 1. น.ส.สุพัตรา | หมั่นกิจ | อายุ 15 ปี |
| 2. น.ส.มณฑชยา | ข้อมสี | อายุ 15 ปี |
| 3. น.ส.มินตรา | ยอดแก้ว | อายุ 16 ปี |
| 4. น.ส.กนกวรรณ | อาจเอื้อม | อายุ 16 ปี |
| 5. น.ส.ไอรดา | ร่าเริง | อายุ 16 ปี |
| 6. นายปิยะณัฐ | จันทร์หอม | อายุ 17 ปี |
| 7. น.ส.กวินดา | ทองสิน | อายุ 18 ปี |
| 8. น.ส.สุพรรณิ | ชาติไทย | อายุ 18 ปี |
| 9. น.ส.ศิริวรรณ | แหวนวงศ์ | อายุ 19 ปี |
| 10. นายสาโรจน์ | สืบอ่ำ | อายุ 22 ปี |

2.2) กลุ่มคนไทยทรงดำที่มีอายุตั้งแต่ 26 – 45 ปี จำนวน 10 คน ได้แก่

1. น.ส.สุพัตรา	ทองอยู่	อายุ 28 ปี
2. น.ส.ประกาย	เอี้ยแหวก	อายุ 32 ปี
3. นางศิริพร	มูลสวัสดิ์	อายุ 34 ปี
4. นายฉัฐกร	นาควงศ์	อายุ 34 ปี
5. น.ส.สุนันทา	ทองเข้ม	อายุ 36 ปี
6. นางสาวเวียน	ขันคิกิจ	อายุ 40 ปี
7. นางเกษร	หล้าเหล่ง	อายุ 43 ปี
8. นางสุริรัตน์	อ่อนวงศ์	อายุ 43 ปี
9. นายวิเชียร	อาจเอี่ยม	อายุ 44 ปี
10. นายถาวร	สีบอ้า	อายุ 45 ปี

2.3) กลุ่มคนไทยทรงดำที่มีอายุตั้งแต่ 46 ปีขึ้นไป จำนวน 10 คน ได้แก่

1. น.ส.พเยา	เอี่ยมพัก	อายุ 53 ปี
2. นายเฉลียว	ทรัพย์มาก	อายุ 55 ปี
3. นายอำนาจ	อ่อนยิ่ง	อายุ 60 ปี
4. นางเฉลา	อาจเอี่ยม	อายุ 69 ปี
5. น.ส.ตอง	มีสุข	อายุ 69 ปี
6. นายหอม	ยอดแก้ว	อายุ 70 ปี
7. นางเรือ	สีบอ้า	อายุ 77 ปี
8. นางละมุน	ต่วนศิริ	อายุ 78 ปี
9. นางมา	แหวนวงศ์	อายุ 79 ปี
10. นางกุน	สายเย็น	อายุ 84 ปี

เหตุผลที่แบ่งกลุ่มคนไทยทรงดำเป็น 3 กลุ่มตามช่วงอายุ เนื่องจากคนไทยทรงดำที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่ 1 เป็นเยาวชนหรือกลุ่มคนรุ่นใหม่ที่ได้รับการสืบทอดวัฒนธรรมมาจากคนรุ่นก่อน ส่วนคนไทยทรงดำที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่ 2 เป็นกลุ่มคนวัยทำงานที่ได้รับการสืบทอดวัฒนธรรมมาจากคนรุ่นก่อน และเป็นผู้ถ่ายทอดวัฒนธรรมให้กับคนรุ่นใหม่ สำหรับคนไทยทรงดำที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่ 3 เป็นกลุ่มผู้อาวุโสที่มีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำเป็นอย่างดี เพราะอาศัย

อยู่ในพื้นที่มานาน เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทยตรงคำมาโดยตลอด อีกทั้งเป็นผู้ถ่ายทอดวัฒนธรรมให้กับกลุ่มเป้าหมายที่ 1 และกลุ่มเป้าหมายที่ 2 ดังนั้นจะทำให้ผู้วิจัยได้รับคำตอบในแง่มุมต่างๆ ที่หลากหลายมากขึ้น

ขั้นตอนในการเข้าถึงข้อมูล

1. ติดต่อประสานงานและขอความอนุเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นจากหน่วยงานต่างๆ เช่น ข้อมูลของชุมชน แหล่งค้นคว้าข้อมูลทางวัฒนธรรมไทยตรงคำ และเอกสารเผยแพร่ต่างๆ
2. ทำหนังสือผ่านคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ไปยังกลุ่มเป้าหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล
3. ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ศึกษา เพื่อเตรียมการก่อนลงสนามเก็บข้อมูลและเป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูล
4. ลงพื้นที่ศึกษา โดยการแนะนำตัวกับกลุ่มเป้าหมายเพื่อสร้างความสัมพันธ์ในเบื้องต้น และบอกวัตถุประสงค์การวิจัย นัดหมายวัน เวลา สถานที่ที่เหมาะสม และสะดวกในการสัมภาษณ์
5. ผู้วิจัยดำเนินการสัมภาษณ์ รวมทั้งเข้าร่วมกิจกรรมในชุมชนเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับกลุ่มเป้าหมายและเก็บข้อมูลการสังเกตแบบมีส่วนร่วม
6. ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมมาวิเคราะห์และนำเสนอเป็นรูปเล่มต่อไป

เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ดังนั้นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ จึงต้องมีเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ผู้วิจัย ซึ่งเป็นผู้สัมภาษณ์และเก็บข้อมูล
2. เครื่องบันทึกเสียง
3. กล้องถ่ายรูป
4. แบบบันทึกภาคสนามของผู้วิจัย เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยใช้ในการบันทึกรายละเอียดจากการสังเกต การสัมภาษณ์ การเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนการพูดคุยกับผู้นำชุมชนและคนไทยตรงคำ ตลอดระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย (มีรายละเอียดของแนวการบันทึกในภาคผนวก)

5. แบบสัมภาษณ์กึ่งมีโครงสร้าง ผู้วิจัยได้กำหนดแนวคำถามไว้ล่วงหน้าและใช้คำถามปลายเปิด (Open-ended Question) เพื่อที่จะให้ผู้ให้สัมภาษณ์สามารถเล่าเรื่องได้อย่างเต็มที่ตามประเด็นที่ผู้วิจัยตั้งไว้ และยึดหยุ่นประเด็นคำถามตามสถานการณ์ในการสัมภาษณ์

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยใช้วิธีการเก็บข้อมูลแบบสหวิธีการ (Multiple Methodology) ดังนี้

1. การวิเคราะห์เอกสาร (Documentary Research) เนื่องจากไทยทรงดำมีวิถีชีวิต สังคมและวัฒนธรรมแตกต่างจากคนไทยส่วนใหญ่ การศึกษาเอกสารเป็นการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับชุมชนไทยทรงดำ เช่น ประวัติความเป็นมา วิถีการดำเนินชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม คติความเชื่อ เพื่อทำความเข้าใจแบบแผนพฤติกรรมของคนไทยทรงดำที่มีผลต่ออัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ ประกอบกับการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ถึงภูมิหลังและความคงอยู่ของวัฒนธรรมไทยทรงดำในชุมชนไทยทรงดำ

2. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) เป็นการสัมภาษณ์ผู้นำที่เป็นทางการและผู้นำที่ไม่เป็นทางการ จำนวน 12 คน เพื่อนำมาวิเคราะห์บทบาทของผู้นำในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ โดยผู้วิจัยได้เตรียมแนวคำถามในการสัมภาษณ์ไว้แล้ว เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงประเด็นกับกลุ่มเป้าหมาย

3. การสนทนากลุ่ม (Focus Group) เป็นการสัมภาษณ์คนไทยทรงดำ จำนวน 30 คน ที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยทรงดำ เพื่อให้ได้ข้อมูลนำมาวิเคราะห์ถึงรูปแบบการสื่อสารของคนไทยทรงดำที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยทรงดำ และปัจจัยที่มีผลทำให้คนไทยทรงดำมีส่วนร่วมในกิจกรรม เพื่อการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ

4. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม (Participant Observation) เป็นการสังเกตแบบที่ผู้วิจัยเข้าร่วมในกิจกรรมด้านวัฒนธรรมกับคนไทยทรงดำ เพื่อทำความเข้าใจโลกทัศน์ ความรู้สึกนึกคิด และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ถึงรูปแบบการสื่อสารของคนไทยทรงดำ บทบาทของผู้นำในชุมชน และปัจจัยที่มีผลทำให้คนไทยทรงดำมีส่วนร่วมในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ ทั้งนี้ในการเก็บข้อมูลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม ผู้วิจัยได้เข้าร่วมกิจกรรมในงานศิลป์แผ่นดินครั้งที่ 5

เมื่อวันที่ 30 ธันวาคม 2550 ณ สวนอัมพร กรุงเทพฯ และได้สัมภาษณ์กลุ่มเป้าหมายอย่างไม่เป็นทางการควบคู่กันไปด้วย

การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก การสนทนากลุ่ม และการสังเกตแบบมีส่วนร่วมจะอยู่ในกรอบของประเด็นที่ต้องการศึกษา เพื่อตอบปัญหาการวิจัยดังนี้

1. คำถามเกี่ยวกับข้อมูลด้านประชากรของกลุ่มเป้าหมาย

● สำหรับผู้นำในชุมชนไทยทรงดำ

- ชื่อหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัด
- ชื่อ - สกุล
- ตำแหน่งทางการในชุมชน (ถ้ามี)
- ประสบการณ์ในการทำงาน
- ผลงาน/รางวัล
- บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบโดยทั่วไป
- บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำ

● สำหรับคนไทยทรงดำที่เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

- ชื่อหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัด
- ชื่อ - สกุล
- ตำแหน่งทางการในชุมชน (ถ้ามี)
- กิจกรรมที่เข้าร่วม
- บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบโดยทั่วไป
- บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำ

2. คำถามเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำ

1. ลักษณะการดำเนินชีวิตของคนในชุมชนไทยทรงดำเป็นอย่างไร
2. วัฒนธรรมของชุมชนไทยทรงดำเป็นอย่างไร มีการเปลี่ยนแปลงจากอดีตหรือไม่
3. คนไทยทรงดำมีการปรับตัวกับสังคมสมัยใหม่อย่างไร
4. ชุมชนมีการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยทรงดำมากน้อยเพียงใด
5. คนไทยทรงดำมีส่วนร่วมในการรักษาวัฒนธรรมของท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด

6. ปัญหาและอุปสรรคในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยทรงดำคืออะไร
7. ท่านคิดว่าทำอย่างไรจึงจะทำให้คนไทยทรงดำเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมไทยทรงดำ

3. คำถามของผู้นำชุมชนไทยทรงดำ

1. ตำบลเขาชัยมีการจัดกิจกรรมหรือ โครงการอะไรบ้างที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำ
2. มีหน่วยงานใดบ้างที่ให้การส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านวัฒนธรรมของชุมชน
3. เมื่อมีการจัดกิจกรรมต่างๆ ในชุมชน คนไทยทรงดำสามารถรับรู้ข่าวสารได้อย่างไร
4. สื่อที่ใช้ในการเผยแพร่ข่าวสารของชุมชนมีอะไรบ้าง
5. กิจกรรมของชุมชนมีส่วนช่วยในการรักษาวัฒนธรรมไทยทรงดำหรือไม่ อย่างไร
6. ท่านมีส่วนร่วมในกิจกรรมของชุมชนเพื่อรักษาวัฒนธรรมไทยทรงดำอย่างไร
7. คนไทยทรงดำขอคำปรึกษาหรือคำแนะนำจากท่านในเรื่องใดบ้าง
8. ท่านส่งเสริมให้คนไทยทรงดำรักษาวัฒนธรรมไทยทรงดำอย่างไร
9. ทำอย่างไรจึงจะทำให้คนไทยทรงดำเข้าร่วมในกิจกรรมของชุมชน
10. ท่านคิดว่ามีปัจจัยใดบ้างที่ทำให้คนไทยทรงดำเข้าร่วมในกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยทรงดำ
11. ปัญหาและอุปสรรคในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของคนไทยทรงดำเพื่อรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยทรงดำคืออะไร
12. ท่านคิดว่าแนวทางในการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคของการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมของชุมชนอย่างไร

4. คำถามของคนไทยทรงดำที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมของชุมชน

1. ผู้นำที่มีบทบาทสำคัญของชุมชนไทยทรงดำคือใคร และมีบทบาทอย่างไรในชุมชน
2. ลักษณะของผู้นำในชุมชนไทยทรงดำที่สามารถส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นควรมีลักษณะอย่างไร
3. ผู้นำมีส่วนช่วยรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำหรือไม่ อย่างไร
4. เมื่อมีการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยทรงดำ ท่านสามารถสื่อสารกับผู้นำและคนไทยทรงดำในชุมชนได้อย่างไร
5. ชุมชนมีการเผยแพร่วัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างไร

6. ประชาชนมีส่วนร่วมในการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยทรงดำมากน้อยเพียงใด
7. ท่านมีส่วนร่วมอย่างไรในการดำเนินกิจกรรมของชุมชนไทยทรงดำ
8. ท่านเข้าร่วมกิจกรรมด้านวัฒนธรรมของชุมชนไทยทรงดำได้อย่างไร
9. ทำไมท่านถึงอยากจะเข้าร่วมกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยทรงดำ
10. ภาครัฐมีส่วนช่วยสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมของชุมชนมากน้อยเพียงใด
11. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยทรงดำในปัจจุบัน
12. ท่านคิดว่ากิจกรรมของชุมชนมีส่วนช่วยในการรักษาวัฒนธรรมไทยทรงดำได้หรือไม่ อย่างไร
13. ปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อรักษาวัฒนธรรมไทยทรงดำคืออะไร

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์ข้อมูลไปพร้อมกับการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อเป็นการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล โดยการสังเกตแบบมีส่วนร่วมนำมาวิเคราะห์รูปแบบการสื่อสารของคนไทยทรงดำ บทบาทของผู้นำ และปัจจัยที่มีผลทำให้คนไทยทรงดำมีส่วนร่วมในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ โดยผู้วิจัยใช้รูปแบบการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลในแต่ละประเด็นที่ศึกษา ในการวิจัยครั้งนี้ได้ใช้วิธีการเก็บข้อมูลหลายรูปแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลจึงแบ่งเป็นการวิเคราะห์จากเอกสารและสื่อต่างๆ ข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก การสนทนากลุ่ม และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม ซึ่งเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ ไม่สามารถนำมาเจงนั้บได้ โดยเป็นข้อมูลเกี่ยวกับการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นคำถามต่างๆ ของกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม และข้อมูลทั้งหมดที่ได้มานั้น ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์โดยการตีความหมายตามกรอบทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์

2. การสรุปในแต่ละประเด็นที่ศึกษา โดยการวิเคราะห์หาข้อสรุปตามสาระสำคัญของการวิจัย เป็นการนำข้อมูลทั้งหมดที่เกี่ยวข้องจากการเก็บข้อมูลมารวมกัน เพื่อหาผลสรุปที่มีความถูกต้องครบถ้วนและมีความน่าเชื่อถือ

3. การวิเคราะห์สรุปรวม โดยการนำข้อมูลสาระของแต่ละประเด็นมาพิจารณาและหาความหมาย เพื่อนำไปสู่การสร้างข้อสรุปแบบอุปนัย (Inductive Method) โดยการวิเคราะห์เป็นข้อสรุปเพื่อตอบคำถามตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยนำเสนอข้อมูลโดยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์ (Description Analysis) ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเอกสาร การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก การสนทนากลุ่ม และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เพื่อชี้ให้เห็นถึงการสื่อสารกับการมีส่วนร่วมของชุมชนเพื่อการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี โดยมีลำดับของการนำเสนอ ดังต่อไปนี้

1. นำเสนอภูมิหลังและความคงอยู่ของวัฒนธรรมไทยทรงดำในชุมชนไทยทรงดำ อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี
2. นำเสนอรูปแบบการสื่อสารของคนไทยทรงดำที่มีส่วนร่วมในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ
3. นำเสนอบทบาทของผู้นำในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ
4. นำเสนอปัจจัยที่มีผลทำให้คนไทยทรงดำมีส่วนร่วมในการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ