

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบความเรียง โดยแบ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. การศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยการใช้แบบสอบถามสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (SPSS / PC + Statistical Package for the Social Sciences / Personal Computer) แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบความเรียง ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

1.1. ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์สภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1.2 ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร  
ในด้าน

1.2.1 ด้านการออกแบบ

1.2.2 ด้านการวางแผนการทำงาน

1.2.3 ด้านการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ

1.2.4 ด้านการปฏิบัติงานตามขั้นตอน

1.3 ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

2. การศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยการใช้แบบสอบถามสำหรับครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (SPSS / PC + Statistical Package for the Social

Sciences / Personal Computer) แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบความเรียง ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

2.1 ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์สภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

2.2 ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ในด้าน

2.2.1 ด้านการออกแบบ

2.2.2 ด้านการวางแผนการทำงาน

2.2.3 ด้านการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ

2.2.4 ด้านการปฏิบัติงานตามขั้นตอน

2.3 ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

3. การศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปศึกษา ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอตารางประกอบความเรียง ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

3.1 ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

3.2 ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

# 1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปจากการตอบแบบสอบถามของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

## 1.1. ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

สถานภาพ	จำนวน (n =400)	ร้อยละ
1. เพศ		
1.1 เพศชาย	204	51
1.2 เพศหญิง	196	49
2. อายุ		
2.1 อายุ 7 ปี	4	1
2.2 อายุ 8 ปี	53	13.25
2.3 อายุ 9 ปี	256	64
2.4 อายุ 10 ปี	86	21.5
2.5 มากกว่า 10 ปี	1	0.25
3.ระดับผลการเรียน		
3.1 ระหว่าง 0.00 – 1.00	2	0.5
3.2 ระหว่าง 1.01 – 2.00	48	12
3.3 ระหว่าง 2.01 – 3.00	178	44.5
3.4 ระหว่าง 3.01 – 4.00	172	43
4. ความรู้สึกกับวิชาศิลปะของนักเรียน		
4.1 มีความรู้สึกชอบมาก	224	60
4.2 มีความรู้สึกชอบ	119	28.8
4.3 มีความรู้สึกเฉยๆ	32	8.2
4.4 ไม่ชอบวิชาศิลปะ	5	3
5. การใช้เวลาว่างทำงานที่เกี่ยวกับวิชาศิลปะ		
5.1 ใช้เวลาว่างทำงานที่เกี่ยวกับวิชาศิลปะบ่อยมาก	94	23.5
5.2 ใช้เวลาว่างทำงานที่เกี่ยวกับวิชาศิลปะปานกลาง	243	60.75
5.3 ใช้เวลาว่างทำงานที่เกี่ยวกับวิชาศิลปะน้อย	51	12.75
5.4 ไม่เคยใช้เวลาว่างทำงานเกี่ยวกับวิชาศิลปะ	12	3

## ข้อมูลทั่วไปของนักเรียนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
6. ความรู้สึกต่อการทำกิจกรรมศิลปะ		
6.1 ชอบทำกิจกรรมศิลปะมากที่สุด	165	41.25
6.2 ชอบทำกิจกรรมศิลปะมาก	186	46.5
6.3 ไม่ชอบทำกิจกรรมศิลปะ	15	3.75
6.4 ไม่ชอบทำกิจกรรมศิลปะมากที่สุด	34	8.5
6.5 เฉย ๆ ต่อการทำกิจกรรมศิลปะ	0	0
7. การใช้วัสดุธรรมชาติในการทำงานศิลปะ		
7.1 เคยใช้วัสดุธรรมชาติในการทำงานศิลปะ	303	75.75
7.2 ไม่เคยใช้วัสดุธรรมชาติทำกรศิลปะ	97	24.25
8. ด้านความชื่นชอบในกิจกรรมศิลปะ		
8.1 วาดภาพ	321	64.2
8.2 ระบายสี	290	58.0
8.3 งานพิมพ์	123	24.6
8.4 งานปั้น	75	15.0
8.5 แกะสลัก	64	12.8
8.6 ออกแบบสร้างสรรค์	22	4.4
8.7 งานประดิษฐ์	103	20.6
8.8 งานสาน ถักทอ	22	4.4
8.9 อื่น ๆ	0	0

\* ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกตอบได้มากกว่าหนึ่งคำตอบ

จากตารางที่ 1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร ได้ดังนี้

### 1. เพศ

จากกลุ่มตัวอย่างประชากร 400 คน นักเรียนส่วนมากเป็นเพศชาย มากกว่าเพศหญิง คือเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 51 และเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 49

## 2. อายุ

นักเรียนส่วนมากอายุ 9 ปี คิดเป็นร้อยละ 64 รองลงมา คืออายุ 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 21.5 อายุ 8 ปี คิดเป็นร้อยละ 13.25 อายุ 7 ปี คิดเป็นร้อยละ 1 และอายุ มากกว่า 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 0.25

## 3. ระดับผลการเรียน

นักเรียนส่วนมากมีผลการเรียนระหว่าง 2.01 – 3.00 คิดเป็นร้อยละ 44.5 รองลงมา มีผลการเรียนระหว่าง 3.01 – 4.00 คิดเป็นร้อยละ 43 ผลการเรียนระหว่าง 1.01 – 2.00 คิดเป็นร้อยละ 12 และระดับคะแนน ต่ำที่สุด ช่วงระหว่าง 0.00 – 1.00 คิดเป็นร้อยละ 0.5

## 4. ความรู้สึกกับวิชาศิลปะของนักเรียน

นักเรียนส่วนมากมีความรู้สึกชอบวิชาศิลปะมาก คิดเป็นร้อยละ 60 รองลงมา มีความรู้สึกชอบ คิดเป็นร้อยละ 28.8 มีความรู้สึกเฉยๆ คิดเป็นร้อยละ 8.2 และมีความรู้สึกไม่ชอบวิชาศิลปะมีน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3

## 5. การใช้เวลาว่างทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาศิลปะ

ส่วนมากใช้เวลาทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาศิลปะปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 60.75 รองลงมา มีการใช้เวลาว่างทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาศิลปะบ่อยมาก คิดเป็นร้อยละ 23.5 ใช้เวลาว่างทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาศิลปะน้อย คิดเป็นร้อยละ 12.75 และน้อยที่สุดคือไม่เคยใช้เวลาว่างทำกิจกรรมเกี่ยวกับวิชาศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 3

## 6. ความรู้สึกต่อการทำกิจกรรมศิลปะ

นักเรียนส่วนมากมีความรู้สึกชอบทำกิจกรรมศิลปะมาก คิดเป็นร้อยละ 46.5 รองลงมา มีความรู้สึกชอบทำกิจกรรมศิลปะมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.25 ความรู้สึกไม่ชอบทำกิจกรรมศิลปะมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 8.5 น้อยที่สุดไม่ชอบทำกิจกรรมศิลปะคิดเป็นร้อยละ 3.75 และเฉยๆ ต่อการทำกิจกรรมศิลปะ ไม่ปรากฏ

## 7. การใช้วัสดุธรรมชาติในการทำงานศิลปะ

นักเรียนส่วนมากเคยใช้วัสดุธรรมชาติในการทำงานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 75.75 และที่ไม่เคยใช้วัสดุธรรมชาติในการทำงานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 24.25

### 8. ด้านความชื่นชอบในกิจกรรมศิลปะ

พบว่า นักเรียนชอบการวาดภาพมากที่สุด โดยนักเรียนสามารถเลือกหัวข้อได้มากกว่า 1 หัวข้อ คิดเป็นร้อยละ 64.2 รองลงมาคือ การระบายสี คิดเป็นร้อยละ 58.0 รองลงมาคือ งานพิมพ์ คิดเป็นร้อยละ 24.6 รองลงมาคือ งานประดิษฐ์ คิดเป็นร้อยละ 20.6 รองลงมาคือ งานปั้น คิดเป็นร้อยละ 15.0 รองลงมาคือ งานแกะสลัก คิดเป็นร้อยละ 12.8 ต่ำที่สุดคือ การออกแบบสร้างสรรค์และงานสานผักตบ คิดเป็นร้อยละ 4.4 อื่นๆ ไม่ปรากฏ

1.2. ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านการออกแบบ

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1.1. นักเรียนสามารถออกแบบผลงานสร้างผลงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติได้อย่างหลากหลาย	4.17	0.83	เห็นด้วย
1.2. นักเรียนสามารถนำวัสดุธรรมชาติมาออกแบบสร้างงานศิลปะที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้	3.96	1.02	เห็นด้วย
1.3. การออกแบบงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติ ช่วยให้นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติ	3.23	1.33	เห็นด้วยปานกลาง
1.4. การออกแบบงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ ช่วยให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุธรรมชาติมากขึ้น	3.72	0.91	เห็นด้วย
1.5. การออกแบบสร้างงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติให้นักเรียนสนใจในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมากขึ้น	3.97	0.03	เห็นด้วย
รวมเฉลี่ย	3.810	0.824	เห็นด้วย

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นในด้านการออกแบบ ผลรวมทุกข้อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย ( $\bar{X} = 3.810$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ส่วนมากมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย ที่นักเรียนจะสามารถออกแบบสร้างผลงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติได้อย่างหลากหลาย ( $\bar{X} = 4.17$ ) รองลงมา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย กับการออกแบบสร้างงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติทำให้นักเรียนสนใจในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมากขึ้น ( $\bar{X} = 3.97$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย ที่สามารถนำวัสดุธรรมชาติมาออกแบบสร้างผลงานศิลปะที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ( $\bar{X} = 3.96$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย กับการออกแบบสร้างงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ ช่วย

ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุธรรมชาติมากขึ้น ( $\bar{X} = 3.72$ ) นักเรียนมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยปานกลาง กับการออกแบบผลงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติ ช่วยให้นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติ ( $\bar{X} = 3.23$ )



ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านการวางแผนการทำงาน

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
2.1. นักเรียนคิดว่าการวางแผนการทำงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ มีความสำคัญต่อการทำงานศิลปะ	4.17	1.03	เห็นด้วย
2.2. นักเรียนอยาก ที่จะวางแผนการทำงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติด้วยตนเอง	4.28	0.85	เห็นด้วย
2.3. นักเรียนคิดว่าการวางแผนการทำงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติเป็นเรื่องยาก	3.23	1.33	เห็นด้วยปานกลาง
2.4. นักเรียนมีการวางแผนการทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติทุกครั้ง	4.25	0.86	เห็นด้วย
2.5. นักเรียนคิดว่าการวางแผนทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้การทำงานใช้เวลามากขึ้น	3.30	0.69	เห็นด้วยปานกลาง
รวมเฉลี่ย	3.846	0.952	เห็นด้วย

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการวางแผนการทำงานศิลปะ ผลรวมทุกข้อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย ( $\bar{X} = 3.846$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ส่วนมากมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ที่อยากจะวางแผนการทำงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติด้วยตนเอง ( $\bar{X} = 4.28$ ) รองลงมา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ที่ควรมีการวางแผนการทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติทุกครั้ง ( $\bar{X} = 4.25$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย กับการวางแผนการทำงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ มีความสำคัญต่อการทำงานศิลปะ ( $\bar{X} = 4.17$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยปานกลาง กับความคิดว่าการวางแผนทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้การทำงานใช้เวลามากขึ้น ( $\bar{X} = 3.30$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับที่เห็นด้วยปานกลาง กับการวางแผนการทำงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติเป็นเรื่องยาก ( $\bar{X} = 3.23$ )

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
4.1. นักเรียนมีความสนใจที่จะจัดเตรียมวัสดุธรรมชาติในการทำกิจกรรมศิลปะด้วยตนเอง	4.31	0.81	เห็นด้วย
4.2. นักเรียนสามารถจัดหาวัสดุธรรมชาติเพื่อใช้ในการสร้างงานศิลปะได้ไม่ยาก	3.95	1.01	เห็นด้วย
4.3. นักเรียนคิดว่าวัสดุธรรมชาติ สามารถนำมาใช้ในการสร้างงานศิลปะ ได้อย่างหลากหลาย	3.76	1.16	เห็นด้วย
4.4. นักเรียนสามารถเลือกใช้วัสดุจากธรรมชาติได้อย่างเหมาะสมกับกิจกรรมศิลปะที่ทำ	3.38	1.10	เห็นด้วยปานกลาง
4.5. การเลือกใช้วัสดุธรรมชาติด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนเห็นถึงความสำคัญ คุณค่าและประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติ	4.23	1.10	เห็นด้วย
รวมเฉลี่ย	3.926	1.036	เห็นด้วย

จากตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ ผลรวมทุกข้อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย ( $\bar{X} = 3.926$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ส่วนมากมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ว่านักเรียนมีความสนใจที่จะจัดเตรียมวัสดุธรรมชาติในการทำกิจกรรมศิลปะด้วยตนเอง ( $\bar{X} = 4.31$ ) รองลงมา คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย กับการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนเห็นถึงความสำคัญ คุณค่าและประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติ ( $\bar{X} = 4.23$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ที่นักเรียนสามารถจัดหาวัสดุธรรมชาติเพื่อใช้ในการสร้างงานศิลปะได้ไม่ยาก ( $\bar{X} = 3.95$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ว่าวัสดุธรรมชาติ สามารถนำมาใช้ในการสร้างงานศิลปะ ได้อย่างหลากหลาย ( $\bar{X} = 3.76$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยปานกลาง ว่าจะสามารถเลือกใช้วัสดุจากธรรมชาติได้อย่างเหมาะสมกับกิจกรรมศิลปะที่ทำ ( $\bar{X} = 3.38$ )

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านการปฏิบัติงานตามขั้นตอน

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
3.1. นักเรียนควรมีการจัดลำดับขั้นตอนการใช้วัสดุธรรมชาติ ในการปฏิบัติงาน	4.17	1.03	เห็นด้วย
3.2. การปฏิบัติงานตามขั้นตอน ส่งเสริมให้นักเรียน ทำงาน อย่างเป็นกระบวนการ	3.83	1.19	เห็นด้วย
3.3. นักเรียนสามารถสร้างงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ได้ ตามที่ออกแบบไว้	4.38	0.77	เห็นด้วย
3.4. การปฏิบัติงานตามขั้นตอน ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ จากประสบการณ์ตรง	4.15	0.74	เห็นด้วย
3.5. การปฏิบัติงานตามขั้นตอน ทำให้ผลงานของนักเรียนมี คุณภาพ	4.38	0.71	เห็นด้วย
รวมเฉลี่ย	4.182	0.888	เห็นด้วย

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการปฏิบัติงานตามขั้นตอน ผลรวมทุกข้อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย ( $\bar{X} = 4.182$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ส่วนมากมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ว่านักเรียนสามารถสร้างงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ได้ตามที่ออกแบบไว้ ( $\bar{X} = 4.38$ ) และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย กับการปฏิบัติงานตามขั้นตอน ทำให้ผลงานของนักเรียนมีคุณภาพ ( $\bar{X} = 4.38$ ) รองลงมา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ว่าควรมีการจัดลำดับขั้นตอนการใช้วัสดุธรรมชาติ ในการปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 4.17$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย กับการปฏิบัติงานตามขั้นตอน ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ จากประสบการณ์ตรง ( $\bar{X} = 4.15$ ) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย กับการปฏิบัติงานตามขั้นตอน ส่งเสริมให้นักเรียน ทำงานอย่างเป็นกระบวนการ ( $\bar{X} = 3.83$ )

1.3 ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ส่วนมากมีความคิดเห็นว่าชอบการเรียนการสอนวิชาศิลปะมาก เพราะเป็นวิชาที่สนุก และมีความสนใจอยากสร้างงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติ

## 2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปจากการตอบแบบสอบถามของครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### 2.1. ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

#### ตารางที่ 6 ข้อมูลทั่วไปของครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

สถานภาพส่วนตัว	จำนวน (n=50)	ร้อยละ
1. เพศ		
1.1 เพศชาย	22	44
1.2 เพศหญิง	28	56
2. อายุ		
2.1 21 – 30 ปี	6	12
2.2 31 – 40 ปี	21	42
2.3 41 – 50 ปี	14	28
2.4 51 – 60 ปี	9	18
3. ระดับการศึกษา		
3.1 ต่ำกว่าปริญญาตรี	1	2
3.2 ปริญญาตรี	48	96
3.3 ปริญญาโท	1	2
3.4 อื่น ๆ	0	0
4. สาขาที่สำเร็จการศึกษา		
4.1 คนตรี	7	14
4.2 นาฏศิลป์	9	18
4.3 ศิลปะ ศิลปศึกษาหรือศิลปประยุกต์	30	60
4.4 อื่น ๆ	4	8
5. ตำแหน่งปัจจุบัน		
5.1 ผู้บริหาร	0	0
5.2 ครู/อาจารย์ ด้านศิลปะ, ศิลปศึกษาหรือศิลปประยุกต์	50	100
5.3 นักวิชาการด้านศิลปศึกษา	0	0
5.4 อื่น ๆ	0	0

ตารางที่ 6 ข้อมูลทั่วไปของครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (ต่อ)

สถานภาพส่วนตัว	จำนวน (n=50)	ร้อยละ
6. ประสบการณ์ในการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ		
6.1 1 – 5 ปี	14	28
6.2 6 – 10 ปี	18	36
6.3 11 – 15 ปี	6	12
6.4 16 – 20 ปี	8	16
6.5 20 ปีขึ้นไป	4	8
7. ประสบการณ์ในการเข้ารับการอบรม ประชุม สัมมนา เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระทัศนศิลป์ที่เน้นการใช้ วัสดุธรรมชาติ		
7.1 ไม่เคยเข้าอบรม	17	34
7.2 1 – 3 ครั้ง	20	40
7.3 4 – 6 ครั้ง	8	16
7.4 มากกว่า 6 ครั้ง	5	10
8. ท่านมีความรู้ ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนกลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะที่เน้นการใช้วัสดุธรรมชาติอยู่ในระดับ		
8.1 มาก	2	4
8.2 ปานกลาง	28	56
8.3 น้อย	20	40
9. ท่านคิดว่าการเรียนการสอนกลุ่มสาระศิลปะสำหรับเด็ก ประถมศึกษาในปัจจุบันควรส่งเสริมให้มีการใช้วัสดุธรรมชาติ หรือไม่		
9.1 ควร	49	98
9.2 ไม่ควร	1	2
10. ท่านคิดว่าควรส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติในการเรียนการ สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะนักเรียนระดับใด		
10.1 ปฐมวัย	23	46
10.2 ประถมศึกษา	21	42
10.3 มัธยมศึกษาตอนต้น	6	12
10.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย	-	-

ตารางที่ 6 ข้อมูลทั่วไปของครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (ต่อ)

สถานภาพส่วนตัว	จำนวน (n=50)	ร้อยละ
11. ท่านคิดว่าการส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติในการเรียนการสอนศิลปศึกษามีคุณค่าต่อเด็กในด้านใด		
11.1 ความคิดสร้างสรรค์	46	92
11.2 ความเชื่อมั่นในตนเอง	29	58
11.3 กล้าคิด กล้าแสดงออก	27	54
11.4 เปิดโอกาสให้เด็กได้ค้นคว้าทดลองสิ่งใหม่ๆ	22	44
11.5 ก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน	23	46
11.6 สร้างเสริมลักษณะนิสัย	20	40
11.7 ฝึกแก้ปัญหาด้วยตนเอง	38	76
11.8 รู้จักชื่นชมในสิ่งสวยงาม	30	60
11.9 รู้คุณค่าและประโยชน์ของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ	42	84
11.10 อื่น ๆ	-	-

\* ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกตอบได้มากกว่าหนึ่งคำตอบ

จากตารางที่ 6 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร ได้ดังนี้

#### 1. เพศ

จากกลุ่มตัวอย่างประชากร 50 คน ครูส่วนมากเป็นเพศหญิง มากกว่า เพศชาย คือเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 56 และ เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 44

#### 2. อายุ

ครูส่วนมากอายุระหว่าง 31 – 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 42 รองลงมา คืออายุระหว่าง 41 – 50 ปี คิดเป็นร้อยละ 28 ระหว่าง 21 – 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 12 อายุระหว่าง 51 – 60 ปี คิดเป็นร้อยละ 18

#### 3. ระดับการศึกษา

ครูส่วนมากมีการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 96 รองลงมาคือ ระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 2 ต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 2 อื่นๆไม่ปรากฏ

#### 4. สาขาที่สำเร็จการศึกษา

ครูส่วนมากสำเร็จการศึกษาศาขวิชาศิลปะ ศิลปศึกษาหรือ ศิลปประยุกต์ คิดเป็นร้อยละ 60 รองลงมา นาฏศิลป์ คิดเป็นร้อยละ 18 คนตรี คิดเป็นร้อยละ 14 อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 4

#### 5. ตำแหน่งปัจจุบัน

ครูส่วนมากมีตำแหน่งเป็นครู/อาจารย์ด้านศิลปะ ศิลปศึกษาหรือ ศิลปประยุกต์ คิดเป็นร้อยละ 100 อื่นๆ ไม่ปรากฏ

#### 6. ประสบการณ์ในการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครูส่วนมากมีประสบการณ์ในการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระหว่าง 6 – 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 36 รองลงมา มีประสบการณ์ในการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระหว่าง 1 – 5 ปี คิดเป็นร้อยละ 28 ระหว่าง 16 – 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 16 ระหว่าง 11 – 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 12 ระหว่าง 20 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 8

#### 7. ประสบการณ์ในการเข้ารับการอบรม

ครูส่วนมากมีประสบการณ์ในการเข้ารับการอบรม ประชุม สัมมนา เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระทัศนศิลป์ที่เน้นการใช้วัสดุธรรมชาติระหว่าง 1 – 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40 รองลงมาไม่เคยเข้าอบรม คิดเป็นร้อยละ 34 เคยเข้าอบรมระหว่าง 4 – 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16 และน้อยที่สุดคือมากกว่า 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8

#### 8. ความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอน

ครูส่วนมากมีความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนสอนกลุ่มสาระศิลปะที่เน้นการใช้วัสดุธรรมชาติมีความคิดเห็นในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 56 รองลงมามีความคิดเห็นในระดับน้อย คิดเป็นร้อยละ 40 และน้อยที่สุดมีความคิดเห็นในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 4

#### 9. ด้านส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติ

ครูส่วนมากมีความคิดเห็นว่า ควรส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติในการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 98 และมีครูเป็นส่วนน้อยมาก ที่มีความคิดเห็นว่าไม่ควร คิดเป็นร้อยละ 2



### 10. ควรส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติสำหรับเด็กในระดับใด

ครูส่วนมากมีความคิดเห็นว่าการส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติในการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตั้งแต่ระดับปฐมวัย คิดเป็นร้อยละ 46 รองลงมาคือ ประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 42 มัธยมศึกษาตอนต้น คิดเป็นร้อยละ 12 และมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่ปรากฏ

### 11. คุณค่าของการเรียนการสอนศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติต่อเด็ก

จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ครูส่วนมากมีความคิดเห็นว่าการส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติในการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีคุณค่าต่อเด็กในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 92 รองลงมาคือ ทำให้เด็กรู้คุณค่าและประโยชน์ของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 84 ฝึกแก้ปัญหาด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 76 รู้จักชื่นชมในสิ่งสวยงาม คิดเป็นร้อยละ 60 ความเชื่อมั่นในตนเอง คิดเป็นร้อยละ 58 กล้าคิด กล้าแสดงออก คิดเป็นร้อยละ 54 ก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน คิดเป็นร้อยละ 46 เปิดโอกาสให้เด็กได้ค้นคว้าทดลองสิ่งใหม่ๆ คิดเป็นร้อยละ 44 สร้างเสริมลักษณะนิสัย คิดเป็นร้อยละ 40 อื่นๆ ไม่ปรากฏ

2.2. ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านการออกแบบ

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1.1 นักเรียนของท่านสามารถออกแบบชิ้นงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติได้ด้วยตนเอง	3.96	1.01	เห็นด้วย
1.2 วัสดุธรรมชาติเป็นสิ่งจูงใจให้นักเรียนสนใจในการออกแบบชิ้นงานทางศิลปะมากขึ้น	3.06	0.62	เห็นด้วยปานกลาง
1.3 นักเรียนของท่านสามารถออกแบบชิ้นงานจากวัสดุธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์	3.83	1.19	เห็นด้วย
1.4 การออกแบบส่งเสริมให้นักเรียนของท่านมีความสนใจวัสดุธรรมชาติในสิ่งแวดล้อมรอบตัว	4.23	1.10	เห็นด้วย
1.5 การใช้วัสดุธรรมชาติเปิดโอกาสให้นักเรียนได้คิดแก้ปัญหาในการออกแบบ	4.17	1.03	เห็นด้วย
รวมเฉลี่ย	3.850	0.990	เห็นด้วย

จากตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการออกแบบ ผลรวมทุกข้อครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ( $\bar{X} = 3.850$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนมากมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการออกแบบส่งเสริมให้นักเรียนมีความสนใจวัสดุธรรมชาติในสิ่งแวดล้อมรอบตัว ( $\bar{X} = 4.23$ ) รองลงมา คือครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการใช้วัสดุธรรมชาติ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้คิดแก้ปัญหาในการออกแบบ ( $\bar{X} = 4.17$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่านักเรียนสามารถออกแบบชิ้นงาน โดยใช้วัสดุธรรมชาติได้ด้วยตนเอง ( $\bar{X} = 3.96$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่านักเรียนสามารถออกแบบชิ้นงานจากวัสดุธรรมชาติอย่าง

สร้างสรรค์ ( $\bar{X} = 3.83$ ) แต่ ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยปานกลางว่าวัสดุ  
ธรรมชาติ จะเป็นสิ่งจูงใจให้นักเรียนสนใจในการออกแบบชิ้นงานทางศิลปะมากขึ้น ( $\bar{X} = 3.06$ )

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นครูศิลปศึกษา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านการวางแผนการทำงาน

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
2.1 นักเรียนของท่านสามารถจัดหาวัสดุธรรมชาติมาใช้ ปฏิบัติงานด้วยตนเอง	4.11	1.10	เห็นด้วย
2.2 นักเรียนของท่านสามารถวางแผนการทำงานศิลปะ โดยใช้ วัสดุธรรมชาติได้อย่างเหมาะสม	3.77	0.42	เห็นด้วย
2.3 การวางแผนการทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ สำหรับ นักเรียนชั้น ป.3 ใช้เวลามากกว่าการทำงานโดยใช้วัสดุประเภท อื่นๆ	2.00	0.64	เห็นด้วย ปานกลาง
2.4 นักเรียนของท่านมักมีปัญหาในการวางแผนการทำงาน ศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ	2.47	0.69	เห็นด้วย ปานกลาง
2.5 การวางแผนการทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้ ท่านมีการเตรียมการสอนมากขึ้น	4.17	0.81	เห็นด้วย
รวมเฉลี่ย	3.304	0.732	เห็นด้วย

จากตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการวางแผนการทำงาน ผลรวมทุกข้อครู  
ศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ( $\bar{X} = 3.304$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนมากมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่า  
การวางแผนการทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้ครูมีปัญหาด้านการเตรียมการสอนมากขึ้น  
( $\bar{X} = 4.17$ ) รองลงมาคือ ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่านักเรียนสามารถจัดหา  
วัสดุธรรมชาติมาใช้ปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง ( $\bar{X} = 4.11$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็น  
ด้วยว่านักเรียนสามารถวางแผนการทำงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติได้อย่างเหมาะสม  
( $\bar{X} = 3.77$ ) แต่ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยปานกลางว่านักเรียนมักมีปัญหาใน  
การวางแผนการทำงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ( $\bar{X} = 2.47$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นใน  
ระดับเห็นด้วยปานกลางว่าการวางแผนการทำงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ สำหรับนักเรียนชั้น  
ป. 3 ใช้เวลามากกว่าการทำงานโดยใช้วัสดุประเภทอื่นๆ ( $\bar{X} = 2.00$ )

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นครูศิลปศึกษา  
ในด้านการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
4.1 การส่งเสริมให้นักเรียนได้เลือกใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.31	0.81	เห็นด้วย
4.2 การใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะ ส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์	3.72	0.91	เห็นด้วย
4.3 การเลือกใช้วัสดุธรรมชาติที่เหมาะสมสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ได้อย่างหลากหลาย	3.97	1.03	เห็นด้วย
4. การสร้างงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้นักเรียนของท่านเห็นประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติที่มีต่อการสร้างงานศิลปะ	4.17	1.03	เห็นด้วย
5. การที่นักเรียนได้เลือกใช้วัสดุธรรมชาติด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนเห็นถึงความสำคัญ คุณค่าและประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติ	3.83	1.19	เห็นด้วย
รวมเฉลี่ย	4.000	0.994	เห็นด้วย

จากตารางที่ 9 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ ผลรวมทุกข้อครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ( $\bar{X} = 4.000$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนมากมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการส่งเสริมให้นักเรียนได้เลือกใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ( $\bar{X} = 4.31$ )

รองลงมาคือ ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการสร้างงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ทำให้นักเรียน เห็นประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติที่มีต่อการสร้างงานศิลปะ ( $\bar{X} = 4.17$ )

ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติที่เหมาะสม สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ได้อย่างหลากหลาย ( $\bar{X} = 3.97$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการที่นักเรียนได้เลือกใช้วัสดุธรรมชาติในการทำงานศิลปะ ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของวัสดุธรรมชาติ ( $\bar{X} = 3.83$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะ ส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ( $\bar{X} = 3.72$ )

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความคิดเห็นครูศิลปศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านการปฏิบัติงานตามขั้นตอน

ข้อความแสดงความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
3.1 นักเรียนของท่านสามารถใช้วัสดุธรรมชาติในการปฏิบัติงานได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในแผนการเรียน	4.20	0.92	เห็นด้วย
3.2 นักเรียนของท่านมีปัญหาในการปฏิบัติงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติมากกว่าการใช้วัสดุประเภทอื่น ๆ	2.23	1.20	เห็นด้วยปานกลาง
3.3 นักเรียนของท่านสามารถแก้ไขปัญหาระหว่างการปฏิบัติงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติได้ด้วยตนเอง	4.25	0.85	เห็นด้วย
3.4 นักเรียนของท่าน มีทัศนคติที่ดีในการสร้างงานศิลปะ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ	4.17	0.83	เห็นด้วย
3.5 การใช้วัสดุธรรมชาติ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้ มากยิ่งขึ้น	3.96	1.01	เห็นด้วย
รวมเฉลี่ย	3.762	0.962	เห็นด้วย

จากตารางที่ 10 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการปฏิบัติงานตามขั้นตอน ผลรวมทุกข้อครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วย ( $\bar{X} = 3.762$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนมากมีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่านักเรียนสามารถแก้ไขปัญหาระหว่างการปฏิบัติงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติได้ด้วยตนเอง ( $\bar{X} = 4.25$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่านักเรียนสามารถใช้วัสดุธรรมชาติในการปฏิบัติงานได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในแผนการเรียน ( $\bar{X} = 4.20$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่านักเรียนมีทัศนคติที่ดีในการสร้างงานศิลปะโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ( $\bar{X} = 4.17$ ) ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยว่าการใช้วัสดุธรรมชาติ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้ มากยิ่งขึ้น ( $\bar{X} = 3.96$ ) แต่ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยปานกลาง ว่านักเรียนของท่านมีปัญหาในการปฏิบัติงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติ มากกว่าการใช้วัสดุประเภทอื่น ๆ ( $\bar{X} = 2.23$ )

### 2.3 ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ของครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับการศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ครูศิลปศึกษาส่วนมากมีความคิดเห็นตรงกันว่า การใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของเด็กมีความสำคัญมากและจะทำให้เกิดประโยชน์มากมายต่อการเรียนรู้ของเด็ก ทั้งในด้านความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ กระบวนการสร้างงาน ลักษณะนิสัย และทำให้เด็กรู้คุณค่าและประโยชน์ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อีกทั้งเป็นการปลูกฝังให้เด็กรักและหวงแหนทรัพยากรธรรมชาติ แต่ขึ้นอยู่กับผู้สอนที่จะต้องเน้นจุดสำคัญที่ดีให้เด็กหาตัวอย่างที่หลากหลายเพื่อเป็นแรงจูงใจให้กับเด็ก และให้เด็กได้เรียนรู้วิธีใช้วัสดุธรรมชาติอย่างรู้คุณค่าและจะต้องไม่เป็นการทำลายธรรมชาติ และจากข้อมูลยังพบว่า มีครูหลายๆ ท่านมีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่าการเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ตามธรรมชาติเป็นสิ่งที่ดี จึงควรมีการส่งเสริมอย่างจริงจัง เช่น สร้างแหล่งการเรียนรู้ทางธรรมชาติให้มากขึ้น เพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการ เช่น การจัดสวนแห่งการเรียนรู้ การจัดโครงการทัศนศึกษาตามแหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในธรรมชาติรอบตัวเด็ก เป็นต้น



### 3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

#### 3.1 ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

จากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปศึกษา จำนวน 9 คน เป็นเพศชาย จำนวน 5 คน เป็นเพศหญิงจำนวน 4 คน อายุระหว่าง 25 – 30 จำนวน 2 คน อายุระหว่าง 31 – 35 จำนวน 2 คน อายุระหว่าง 40 – 45 จำนวน 2 คน อายุระหว่าง 45 – 55 จำนวน 3 คน การศึกษา ระดับปริญญาโท จำนวน 7 คน ปริญญาเอก จำนวน 2 คน อาชีพ ครู/อาจารย์ทางด้านศิลปศึกษา ประสบการณ์การสอนศิลปะ 1 – 10 ปี จำนวน 3 จำนวน 11 – 20 จำนวน 3 คน 20 ปีขึ้นไป จำนวน 3 คน

#### 3.2 ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

##### 1. ด้านการออกแบบ

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปศึกษา ด้านการออกแบบโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร สรุปสาระสำคัญในการเรียนรู้ของเด็ก เพื่อการสร้างงานศิลปะ ดังนี้

- นักเรียนควรออกแบบ จากวัสดุธรรมชาติด้วยตนเอง
- นักเรียนควรได้รับการฝึกให้สังเกต
- นักเรียนควร ได้เรียนรู้เรื่ององค์ประกอบศิลป์ในขั้นพื้นฐานอย่างง่าย
- นักเรียนควรได้รับแรงจูงใจจากครู โดยการได้เห็นตัวอย่างการสร้างงานศิลปะจากวัสดุที่

หลากหลาย จึงจะมีความสนใจ อยากรู้ อยากลองทำ

- นักเรียนควรได้รับการฝึกให้คิด และแก้ปัญหาด้วยตนเอง ทั้งนี้ให้เหมาะสมกับวุฒิภาวะของตน

##### 2. ด้านการวางแผนการทำงาน

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปศึกษา ด้านการวางแผนการทำงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร สรุปสาระสำคัญในการเรียนรู้ของเด็ก เพื่อการสร้างงานศิลปะ ดังนี้

- นักเรียนควรฝึกคิดวางแผนการทำงานด้วยตนเอง โดยครูควรให้คำแนะนำ

- นักเรียนควรรู้กิจกรรมก่อน เพื่อวางแผนขั้นตอนการทำงาน
- นักเรียนควรวางแผนการทำงานเพราะจะทำให้การปฏิบัติงานมีระบบแบบแผน
- นักเรียนควรวางแผนการทำงานก่อนสร้างงาน จะทำให้ลดปัญหาในการสร้างงาน
- นักเรียนควรมีการวางแผนการทำงาน เพื่อให้การสร้างงานอยู่ในเวลาที่กำหนด

### 3. ด้านการเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปศึกษา ด้านการวางแผนการทำงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร สรุปสาระสำคัญในการเรียนรู้ของเด็ก เพื่อการสร้างงานศิลปะ ดังนี้

- นักเรียนควรได้รับการแนะนำคุณสมบัติขั้นพื้นฐานของวัสดุธรรมชาติ
- นักเรียนควรเลือกใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
- นักเรียนควรเลือกใช้วัสดุธรรมชาติอย่างเห็นประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติ
- นักเรียนควรได้รับการปลูกฝังให้รู้ถึงประโยชน์และคุณค่าของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- นักเรียนควรเลือกใช้วัสดุธรรมชาติที่หลากหลายเพื่อใช้สร้างผลงานได้อย่างหลากหลาย

### 4. ด้านการปฏิบัติงานตามขั้นตอน

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปศึกษา ด้านการวางแผนการทำงานโดยใช้วัสดุธรรมชาติ ในการสร้างงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร สรุปสาระสำคัญในการเรียนรู้ของเด็ก เพื่อการสร้างงานศิลปะ ดังนี้

- นักเรียนควรได้เรียนรู้ การคิด และแก้ปัญหาจากการปฏิบัติงานตามที่ได้ออกแบบไว้ โดยมีครูเป็นผู้คอยให้คำแนะนำ

- นักเรียนควรปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่ตั้งไว้ เพื่อให้การสร้างงานสำเร็จตามวัตถุประสงค์อย่างยั่งยืน

- นักเรียนควรปฏิบัติงานตามขั้นตอนเพื่อเรียนรู้การสร้างงานศิลปะ อย่างเป็นกระบวนการ

- นักเรียนควรปฏิบัติงานตามขั้นตอนตามคำแนะนำจากครู เพราะอาจยังขาดประสบการณ์ เพื่อให้ผลงานสำเร็จได้อย่างมีคุณภาพ

- นักเรียนควรเรียนรู้และฝึกคิดแก้ปัญหา จากการปฏิบัติงานจริง

### ข้อเสนอแนะ

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปศึกษา มีข้อเสนอแนะว่า

- นักเรียนควรได้รับส่งเสริมให้มีการเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้จากธรรมชาติ
- นักเรียนควรรับการปลูกฝังให้เห็นประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติที่เหลือใช้ และไม่เป็นการทำลายธรรมชาติ
- นักเรียนควรรู้จักการใช้วัสดุธรรมชาติในการสร้างงานศิลปะ เพื่อลดความสิ้นเปลือง และประหยัด
- นักเรียนควรได้รับการปลูกฝังให้เด็กเห็นประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติตั้งแต่วัยเด็ก ทั้งเป็นการส่งเสริมด้านการเรียนรู้ศิลปะแล้วยังเป็นการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมด้วย

