

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

จำเนียร ช่างโชติ. จิตวิทยาการรับรู้. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2516.

ชูชีพ อ่อนโคกสูง. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

ชัยพร วิชชาวุธ. จิตวิทยาระดับประสบการณ์. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

_____. ความจำมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ประคอง วรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525

พงศ์อินทร์ สุขขจร. จิตวิทยาประจำชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ก้าวหน้าการพิมพ์, 2517. (อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นายสถิต รังคศิริ ณ สุสานประตุมาร แพร่)

ไพบูลย์ เทวรักษ์. จิตวิทยา : ศึกษาพฤติกรรมภายนอกและภายใน. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

วาสนา ชาวหา. เทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต,
2525.

วิกร ตัณฑุทไธ. การเรียนรู้ของผู้ใหญ่. ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.

สัจด์ อุทรานันท์. การจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพ
มหานคร : สำนักพิมพ์รัตนมิตร, 2526.

สมบูรณ์ ศาลยาชีวิน. จิตวิทยาเพื่อการศึกษาผู้ใหญ่. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, 2526.

สุภาพ วาดเขียน. วิธีวิจัยและสถิติทางการวิจัยในศึกษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

บทความ

วชิราพร อัจฉริยโกศล. "บทบาทของ Multi-Image ต่อการศึกษา." วารสารการศึกษา
แห่งชาติ. 18 (4) (เมษายน-พฤษภาคม 2527) : 88-96.

สมพงษ์ ศิริเจริญ. "การวิจัยที่น่าสนใจทางโสตทัศนศึกษา." วารสารอุปกรณ์การศึกษา.
(มีนาคม-เมษายน 2525) : 22-25.

เอกสารอื่น ๆ

จันทร์เพ็ญ ไทยประยูร. "การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลที่ได้จากการสอนโดยใช้ภาพสีและภาพขาวดำ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

จินตนา ยันตรศาสตร์. "อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

จินดารัตน์ เพ็ชรวงศ์. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างชนิดของภาพกับรูปแบบการคิดที่มีต่อการจำภาพได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ชาวเลิศ เลิศขไลพาร์. หลักการใช้สื่อกราฟิกในการสอนตามขั้นการเรียนการสอนของกาเย. เอกสารทางวิชาการ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ทรงชัย ชมชัยยา. "อิทธิพลของการจัดลำดับขั้นการสอนและการฝึกที่ละขั้นต่อการเรียนทักษะ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

ธีรกุล ศรีจันทพงศ์. เทคโนโลยีและสื่อการศึกษา. 3 เล่ม. เอกสารการสอนชุดวิชา 20301 เล่ม-2 หน่วยที่ 6-10. กรุงเทพมหานคร สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2523.

นงพงา บุญปักษ์. "ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริงและภาพขาวดำที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ประสงค์ นิมมา. "เปรียบเทียบผลการใช้สไลด์ที่สร้างขึ้นจากภาพถ่าย ภาพวาดเหมือน และ ภาพวาดลายเส้น เป็นทัศนวัสดุประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2516.

ทีระยศ ยุภาศ. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพและประเภทการรับรู้ทางตาที่มีผลต่อการสร้างมโนทัศน์วิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

พัชรี อุปละ. "การศึกษาผลการรับรู้และความชอบสไลด์สองแบบ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร), 2528.

ไพบุลย์ อ้นประเสริฐ. "การศึกษาเกี่ยวกับผลการเรียนรู้ข้อความจริงและความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์แตกต่างกันโดยใช้สไลด์ภาพประสมแบบจอกูและจอดีียว." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2521.

วิชัย ลำไย. "ผลการรับรู้ภาพที่มีพื้นภาพและเวลาในการเสนอภาพต่าง ๆ กันของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.

ศรีศักดิ์ คัคโนภาส. "ผลของสไลด์สีและสไลด์ขาวค่าต่อการระลึกทันทีในวิชาไฟฟ้าของนักเรียนระดับประโยควิชาชีพชั้นสูง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสัตตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ศิลป์ชัย จำปาทอง. "ผลของการแปรเปลี่ยนรายละเอียดในรูปภาพ และวิธีการเสนอที่มีต่อการสร้างความคิดรวบยอด." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.

สมเดช ถิชประมุข. "การเปรียบเทียบความสามารถในการรับรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เรียนด้วยวิธี เสนอภาพแบบเดี่ยวและวิธี เสนอภาพแบบประสม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสัตตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สุรินทร์ ยิ่งนิก. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการ เสนอภาพและแบบการคิดในการสร้างมโนทัศน์ประเภทร่วมลักษณะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสัตตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

อาภทพย์ เจริญรัชต์. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทของภาพเหมือนจริงและอัตราเวลาในการเสนอภาพต่อการจำได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสัตตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ภาษาต่างประเทศ

Books

Adams, J. A. Human memory. New York : McGraw-Hill Book Co., 1967.

- Arnheim, R. Visual Thinking. Berkeley, California : University of California Press, 1966.
- Bloomer, M. C. Principle of Visual Perception. Litton Educational Publishing Inc., 1976.
- Bourne, L. E.; Ekstrand.; and Dominoski. The Psychology of Thinking. New Jersey : Prentice-Hall, 1971.
- Bruner, J. S.; Goodnow, J. J.; and Austin, G. A. A Study of Thinking. New York : Wiley, 1956.
- Cermak, L. S. Human Memory : Research and Theory. New York : The Ronald Press Company, 1972.
- De Cecco, J. P. The Psychology of Learning and Instruction. Englewood Cliffs N. J. : Prentice-Hall, 1968.
- _____, and Crawford, William. The Psychology of Learning and Instruction : Educational Psychology. 2d ed. Prentice-Hall of India New Delhi, 1977.
- Dwyer, F. M. A Guide for Improving Visualized Instruction. State College Pennsylvania : Learning Services, 1972.
- Eysenck, M. W. Human Memory : Theory Research and Individual Differences. Oxford : Pergamon Press, 1977.

Fitts, Paul M., and Posner, Michael I. Human Performance.

California : Brooks/Cole Publishing Co., 1967.

Fleming, M., and Levie, W. H. Instructional Message Design :

Principles from Behavioral Sciences. Englewood, New Jersey :

Education Technology Publications, 1978.

Fransecky, Roger B. Visual Literacy : A Way to Learn-A Way to Teach.

Washington D. C. : Association for Education Communications and
Technology, 1972.

Gagné , R. M., and Brown, L. T. "The Gagné and Brown Experiment." in

Readings in Educational Psychology : Learning and Teaching

Methuen Co., 1970.

Garrison, K. C., and Magoon, R. Educational Psychology. Columbus

Ohio : Chares E. Merrill Publishing Company, 1972.

Gibson, J. J. The Sense Considered as Perceptual Systems. Boston :

Houghton Mifflin, 1966.

Gordon, Roger L. The Art of Multi-Image. Washington D. C. :

Association for Multi-Image, 1978.

Gregory, R. L. The Intelligent Eye. New York : McGraw-Hill Book

Company, 1970.

- Haber, R. N., and Hershenson, M. The Psychology of Visual Perception.
New York : Holt, Rinehart and Winston, 1973.
- Houston, J. P. Fundamentals of Learning. New York : Academic Press,
1976.
- Naylor, James C. Learning and Teaching. New York : Barnes and
Noble, 1962.
- Cox, John A., and Boren, Lynn M. "A Study of Backward Chaining."
Journal of Education Psychology 56, 1965.
- Kemp, Jerrold E. Planning and Producing Audio-visual Materials.
3rd ed. New York : Thomas Y. Crowell, 1975.
- Klein, G. S. "The personal world through perception." in R.R. Black
and G. V. Ramsey (eds.) Perception : An approach to
personality. New York : Ronald Press, 1951.
- Kodak AV-Report. Multivision. J-94881-0778-AWS.
- Kogan, N. "Educational Implication of Cognitive Styles." in
G.S. Lesser (ed.) Psychology and Educational Practice.
Glenview, Illinois : Scott, Foresman and Company, 1971.
- Lindsay, P. H., and Norman, D. A. Human Information Processing : An
Introduction to Psychology. New York : Academic Press, 1977.

- Lowenfeld, V., and Brittain, W. L. Creative and Mental Growth.
(5th ed.) New York : Macmillan, 1970.
- _____. Creative and Mental Growth. (6th ed.) New York :
Macmillan, 1975.
- Marx, Melvin H., and Bunch, Marion E. Fundamentals and Applications
of Learning. New York : Macmillan, 1977.
- Matlin, M. Cognition. New York : Holt Rinehart and Winston, 1983.
- Messick, S., and Associates. Individuality in Learning.
California : Jasse-Bass, 1976.
- Paivio, A. "A Dual Coding Approach to Perception and Cognition." in
H.L. Pick, Jr. and Saltzman (eds.) Mode of Perceiving and
Processing Information Hillsdale, New Jersey : Lawrence
Erlbaum Associates, Publisher, 1978.
- Patricis, K. C. Accént of Learning. San Francisco : Fossey-Bass
Publish, 1979.
- Restle, F. Learning : Animal Behavior and Human Cognition.
New York : McGraw-Hill Co., 1975.
- Simon, H. A. Models of Thought. New Haven, Connecticut : Yale
University Press, 1979.

_____.; Glimatin, K. J.; and Newell, A. "A Program Modelling Short-Term Memory Under Strategy Control (1976)." Models of Thought 1979 : 68-69.

Stroebel, L.; Todd, H.; and Zakia, R. Visual Concepts for Photographers. London : Focal Press Limited, 1980.

Travers, R. M. W. Man's Information System. Scranton, Pennsylvania : Chandler Publishing Company, 1970.

Witkin, H. A. "Cognitive Style in Academic Performance and in Teacher-Student Relation." in S. Messick (ed.) Individuality in Learning : Implication of Cognitive Style and Creativity for Human Development San Francisco : Jasssey-Bass, 1976.

_____.; Olyman, P. K.; Raskin, E.; and Karp, S. A Manual for the Embedded Figures Tests. Palo Alto, California : Consulting Psychologists Press, Inc., 1971.

Wittich, W. A., and Schuller, C. F. Audio-Visual Material : Their Nature & Use. New York : American Book Company, 1973.

Articles

Ausburn, F. B. "A Comparison of Multiple and Linear Image Presentation of a Comparative Visual Location Task with Visual and Haptic College Students." ERIC 10 (June 1975) : 101-727

- _____, and Ausburn, L. J. "Cognitive Styles : some information and implication for instructional design." Education Communication and Technology Journal 26 (4) 1978 : 337-354.
- Bourne, L. E.; Goldstein, S.; and Link, W. E. "Concept Learning as a function of availability of perviously presented information." Journal of Experimental Psychology 1964 : 439-448.
- Canelos, J. J.; Taylor, W. D.; and Gate, R. B. "The Effects of Three Levels of Visual Stimulus Complexity on the Information Processing of Field Dependent and Field-Independent when Acquiring Information for Performance on Three Types of Instructional Objectives." Journal of Instructional Psychology 7 (2) 1980 : 65-70.
- Erickson, R. C. "Visual-Haptic Aptitude : Effect On Student Achievement in Reading." Journal of Learning Disabilities 2 (1969) : 21-25.
- Goldstein, A. B., and Chance, J. E. "Recognition of Children's Faces." Child Development 35 (1964) : 129-136.
- Goldstein, E. B. "The Perception of Multiple Images." AV Communication Review 23 (1) 1975 : 34-68.

- Goodenough, D. R., and Karp, S. A. "Field Dependence and Intellectual Functioning." Journal of Abnormal and Social Psychology 63 (1961) : 241-246.
- _____. "The Role of Individual Differences in Field dependence as a factor in Learning and Memory." Psychology Bulletin 83 (1976) : 675-694.
- Gropper, G. L. "Learning From Visuals Some Behaviorial Considerations." AV Communication Review 1 (1966) : 37-69.
- Huttenlocher, J. "Some Effects of Negative Instances on the Formation of Simple Concepts." Psychological Reports 11, 1962.
- Hutton, D. W. "Eye Movements and Physiological Responses to Visual Stimuli." Bulletin of the School of Education, Indiana University : Research on Learning From Pictures : A Review and Bibliography, 1973.
- Jonassen, D. H. "Implication of Multi-Image for Concept Acquisition." ECTJ. 27 (4), 1979.
- Kates, S.L., and Yudin, L. "Concept Attainment and Memory." Journal of Education Psychology 55 (2), 1964.

- Levie, W. H. "Pictorial Research : an Overview." Bulletin of the School of Education, Indiana University Research On Learning from Picture : A Review and Bibliography, 1973.
- _____, and Levie, D. "Pictorial Memory Process." AV Communication Review 23 (1) 1975 : 81-97.
- Shores, Louis. "The World of Graphics." Instructional Materials
New York : The Ronald Press Company, 1949.
- McGuigan, P. G., and Maccaslin, E. "Whole and Part Methods in Learning a Perceptual Motor Skill." American Journal of Psychology 68, 1955.
- Messick, Samuel. "The Nature of Cognitive Styles : Problems and Promise in Education Practice." Education Psychologist 19 (2) 1981 : 59-74.
- Moore, D. W., and Sasse, E. B. "Effect of Size and Type of Still Projected Pictures on Immediate Recall of Content." AV Communication Review 3, 1967.
- Nesbit, L. Larry. "Relationship Between Eye Movement, Learning and Picture Complexity." Education Communication and Technology Journal 29 (2) 1981 : 109-116.

- _____, and Te Linde, J. "Symbolic Comparisons of Objects on Color Attributes." Journal of Experimental Psychology : Human Perception and Performance 6 (4) 1980 : 652-661.
- Park, D. C. "Memory for Pictures, Works and Spatial Location in Older Adults : Evidence for Pictorial Superiority." Journal of Gerontology 38 (5) 1983 : 528-588.
- Perrin, D. G. "A Theory of Multiple-Image Communication." AV Communication Review 4 (Winter 1969) : 268-382.
- Reed, H. B. "The Learning and Retention of Concepts : V, The Influence of Form of Presentation." Journal of Experimental Psychology 40, 1950.
- Rhetts, J. E. "Task, Learning and Treatment variables in instructional design." Journal of Education Psychology 66 (1974) : 339-347.
- Saracho, O. N., and Spadadek, B. "Teacher's Cognitive Styles : Educational Implication." The Education Forum 55 (1981) : 153-159.
- Snowman, J. "The Research on How Adults Learns From Pictures." Bulletin of the School of Education, Indiana University : Research on Learning From Pictures : A Review and Bibliography, 1973.

Standing, L.; Conezio, J.; and Haber, R. "Perception and Memory for Picture : Single Trial Learning of 2500 Visual Stimuli." Psychonomic Science 19 (1970) : 73-74.

Vernon, Magdalen D. "The Value of Pictorial Illustration." British Journal Educational Psychology 1953.

Whiteside, C. "The Effects of Presentation Rates on Visual Recognition Memory and Eye Movement Patterns in Multi-Image Presentation." Instructional Media 11 (4) 1983-84 : 295-303.

Whitley, J. B., and Moore, D. M. "Effects of Perceptual Type and Presentation Mode in a Visual Location Task." Education Communication and Technology Journal 27 (4) 1979 : 281-290.

_____.; Moore, C. A.; Goodenough, D. R.; and Cox, P. W. "Field-Dependence and Field-Independence Cognitive Style and their Educational Implication." Review of Educational Research 47 (1) 1977 : 1-64.

Other Materials

Achariyakosol, V. "The Interactive Effects of Presentation Format of Rotated Figures and Cognitive Style on Visual Transformation Problem Solving." Ph.D. dissertation, School of Education, University of Pittsburgh, 1981.

Ausburn, L. J.; Back, K.t.; and Hoover, B. "A comparison of Remedial and Non-Remedial Readers on Selected Perceptual Style Variables." Paper Presented at the Association for Educational Communications and Technology Convention, Anaheim, California, March 1976.

Berry, L. H. "An Exploratory Study of the Relative Effectiveness of Realistic and Non-Realistic Color in Visual Instructional Materials." (Unpublished Ph.D. dissertation) Pennsylvania State University, 1974.

Didcoct, D. "Comparison of the Cognitive and Affective Response College Student to Single-Image and Multi-Image. Audio-Visual Presentation." Dissertation Abstracts, 33 (1972) : 1316-A.

Fradkin, B. M. "An Investigation of the Effects of Multi-Image Stimuli on Later recall of tenth grade students." Dissertation Abstracts, 32 (1971) : 1978-A.

Lertchalolarn, C. "The Interactive Effects of Color Realism, Pictorial Attributes and Cognitive Styles on Pictorial Information Processing." Ph.d. dissertation, School of Education, University of Pittsburgh, 1981.

- Ragan, T. J. "Insight on Visual Capacities from Perceptual and Cognitive Styles." Paper Presented at the National Convention of The Association for Educational Communication and Technology Kansas City. April 1978.
- Rose, J. R. "The Interactive Effects of Pictorial Presentation and Cognitive Style on Visual Recall Memory." Dissertation Abstracts International 46 (1985) : 36-A.
- Rudnick, M. F. "The Attention-Getting Effects of Color and Monochrome Photographs on Six Grade Students with Differing Perceptual Styles." Unpublish Doctoral Dissertation, Indiana University, 1974.
- Todd, A. D. "A Study of Perceptual type and Contextual Stimuli." Dissertation Abstracts International 37 (February 1977) : 4796-A.
- Toler, D. J. "The Effect of Presentation Mode on Visual Concept Discrimination by Visual and Haptic Students." Dissertation Abstracts 40 (January 1980) : 3715-A.

ภาคผนวก

ตัวอย่าง

ภาพวาดของนักเรียนแบ่งตามการรับรู้แบบทัศนะและแบบแอฟติค

ชื่อ นาง สุวิมล 116100

สำหรับผู้ตรวจ

แผนก ช่างเทคนิค

แบบทัศนะ ✓

วิทยาเขต เทคนิคกรุงเทพ.

แบบแฮนด์ค

คำสั่ง ให้นักศึกษาวาดภาพแจกันดอกไม้หนึ่งใบตั้งอยู่บนโต๊ะ



ชื่อ นาย: 1045 ศิริวัฒน์

สำหรับผู้ตรวจ

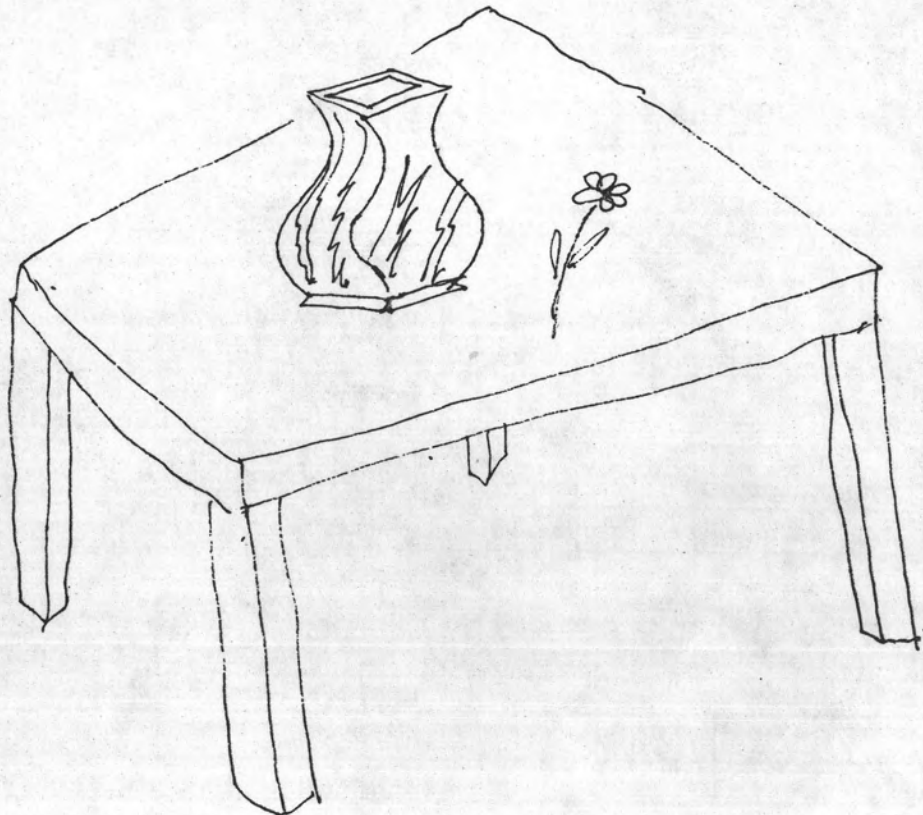
แผนก คณะวิศวะ

แบบทัศนระ

วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ.

แบบแฮนด์ดริว ✓

คำสั่ง ให้นักศึกษาวาดภาพแจกันดอกไม้หนึ่งใบตั้งอยู่บนโต๊ะ



ตัวอย่าง

บทสไลด์ประกอบเสียง



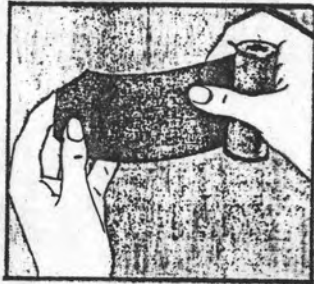
เรื่อง การบรรจุฟิล์มขนาด 6x6 ซม. เข้าล้อล้างฟิล์ม
วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการบรรจุฟิล์มขนาด 6x6 ซม. เข้าล้อล้างฟิล์มได้
เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบรรจุฟิล์มขนาด 6x6 ซม. เข้าล้อล้างฟิล์มได้

ลำดับที่

ภาพ

คำบรรยาย

1.



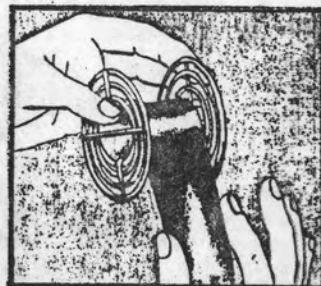
ในท้องมืด เมื่อเราแกะม้วนฟิล์มขนาด 6x6 ซม. ออก จะมีส่วนที่เป็นแผ่นฟิล์มและส่วนที่เป็นกระดาษดำสำหรับปิดแผ่นฟิล์ม ให้ดึงแผ่นกระดาษดำทิ้งไป จับไว้แค่เฉพาะฟิล์มเท่านั้น

2.



ให้จับฟิล์มด้วยมือขวา ใช้มือซ้ายจับล้อล้างฟิล์ม สอดปลายฟิล์มเข้าไปในล้อซึ่งจะมีตัวยึด เพื่อทำให้ฟิล์มติดอยู่กับล้อล้างฟิล์ม

3.



เมื่อฟิล์มถูกยึดอยู่ในล้อล้างฟิล์มแล้ว เริ่มหมุนฟิล์มเข้าไปในล้อโดยหมุนตามวงล้อของฟิล์ม หมุนไปเรื่อยๆ จนหมดม้วน

4.



เมื่อหมุนฟิล์มเข้าล้อจนหมดม้วนแล้ว นำฟิล์มที่บรรจุในล้อเรียบร้อยแล้วใส่ลงในแท่งคัมและปิดฝา พร้อมทั้งจะนำไปผ่านขบวนการล้างต่อไป

ตัวอย่าง

แบบประเมินผลสื่อสไลด์ประกอบเทปคำบรรยาย



แบบประเมินผลสื่อ สไลด์ประกอบเสียง

แบบประเมินผลสื่อ สไลด์ประกอบเสียงชุดนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปพิจารณาปรับปรุงแก้ไข ให้สไลด์ชุดนี้มีคุณภาพและประสิทธิภาพที่สมบูรณ์ขึ้น สามารถนำไปใช้ประกอบการสอนได้ จึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน ให้ตอบแบบประเมินผลนี้ด้วยความ เป็นจริง

ใส่เครื่องหมาย (/) หน้าข้อที่ตรงกับความต้องการ

1. ภาษาที่ใช้ในคำบรรยาย ทำให้ท่านสามารถเข้าใจได้

- ก. มาก
- ข. ปานกลาง
- ค. น้อย
- ง. อื่นๆ.....

2. ภาพที่ใช้ ทำให้ท่านสามารถเข้าใจได้

- ก. มาก
- ข. ปานกลาง
- ค. น้อย
- ง. อื่นๆ.....

3. ภาพและคำบรรยาย มีความสอดคล้องกันมากน้อยเพียงใด

- ก. มาก
- ข. ปานกลาง
- ค. น้อย
- ง. อื่นๆ.....

4. คุณภาพของสไลด์ ในเรื่องความคมชัด

- ก. ชัดเจนนี
- ข. ไม่ชัดเจนนี
- ค. อื่นๆ

5. ลักษณะของสไลด์

- ก. สว่างเกินไป
- ข. มืดเกินไป
- ค. เหมาะสมดีแล้ว
- ง. อื่นๆ

6. รูปแบบการฉายสไลด์

- ก. น่าสนใจ
- ข. ไม่น่าสนใจ
- ค. ยุ่งยาก
- ง. ปกติ
- จ. อื่นๆ

7. ช่วงเวลาในการดูสไลด์แต่ละภาพ

- ก. นานเกินไป
- ข. เร็วเกินไป
- ค. เหมาะสมดีแล้ว
- ง. อื่นๆ

8. จากการดูสไลด์ชุดนี้ ท่านมีข้อเสนอแนะในเรื่องอื่นๆหรือไม่

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ตัวอย่าง

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

เรื่อง การถอดเลนส์ออกจากกล้อง 35 มม.

- วัตถุประสงค์
1. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักปุ่มสำหรับกดคลายล็อกที่กล้อง
 2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีกดปุ่มคลายล็อก
 3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายวิธีหมุนเลนส์ออก
 4. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการถอดเลนส์



ชื่อผู้เรียน \ วัตถุประสงค์	1	2	3	4	รวม
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
รวม					

เรื่อง การใส่เลนส์กล้อง 35 มม.

- วัตถุประสงค์
1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจว่ากล้องสามารถใส่เลนส์ต่างๆกันได้
 2. เพื่อให้ผู้เรียนรู้ว่าสัญลักษณ์ที่กล้องและเลนส์อยู่ที่ใด
 3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายวิธีการใส่เลนส์ได้
 4. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักการทดสอบว่าเลนส์เข้าที่หรือยัง

ชื่อผู้เรียน \ วัตถุประสงค์	1	2	3	4	รวม
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
รวม					

ตาร่าง

แสดงประสิทธิภาพเครื่องมือ

ลักษณะ วัตถุประสงค์	เรื่องที่ 1			เรื่องที่ 2			เรื่องที่ 3			เรื่องที่ 4			เรื่องที่ 5			เรื่องที่ 6			เรื่องที่ 7			เรื่องที่ 8			เรื่องที่ 9			เรื่องที่ 10			รวม	%						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2			3	4				
1.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	80%
2.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	95%
3.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	34	85%
4.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	90%
5.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	97.5%
6.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	97.5%
7.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	100%
8.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	95%
9.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	95%
10.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5%
11.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	97.5%
12.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	100%
13.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	95%
14.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	97.5%
15.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38	95%
16.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	100%
รวม	96.87%			98.43%			96.87%			98.43%			95.31%			90.62%			90.62%			90.62%			92.18%			93.75%			93.75%			94.5%				



ประวัติผู้วิจัย

น.ส. วรารรณ ศิลวุฒิกุล เกิดเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2498 สำเร็จการศึกษาได้
รับวุฒิการศึกษาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) สาขาเทคโนโลยีทาง
การศึกษา เมื่อปีการศึกษา 2523 และได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาโสตทัศนศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2528 ปัจจุบันรับราชการอยู่ที่แผนกวิชาการถ่ายภาพและ
ภาพยนตร์ วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ