

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา เจริญเกียรติบวร. การวิเคราะห์วาทะกรรมเรื่องตลกภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2548.

ขวัญฤตา เรืองศรี. นักแสดงหลักวงโปงลางสะออน. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2551

วิรินดา เต็มไทยมงคล. การผลิตการสื่อสารในรายการโทรทัศน์เล่าข่าวเช้า. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2549.

ชนภูมิ จงตั้งปิติ. รองกรรมการผู้จัดการ บริษัท อาร์ สยาม จำกัด. สัมภาษณ์, 8 มิถุนายน 2551

ดวงฤดี บุญบำรุง. นักแสดงหลักวงโปงลางสะออน. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2551

เมธา เสรีธนาวงศ์. การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอขมขลลกของรายการตลกทางโทรทัศน์และวิดีโอเทป. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2539.

สมพงษ์ คุณาประถม. นักแสดงหลักวงโปงลางสะออน. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2551

อภิชาติ กาญจนวิจิตร. ผู้จัดการฝ่ายผลิต บริษัท อาร์ สยาม จำกัด. สัมภาษณ์, 18 ตุลาคม และ 14 พฤศจิกายน 2551

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. อารมณ์ขันในสื่อมวลชน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เอช ที พี เพรส, 2536.

ภาษาอังกฤษ

Bill Mayblin, Collins and Jeff. Introducing Derrida. Icon Book UK, 1996.

Bolter, David. Jay, Formal Analysis and Culture Critique in Digital Media.

Dentith, Simon. Parody. Routledge, 2000.

Fiske, John. Introduction to communication studies. London : Routledge, 1991.

- Genette, Gerard. Palimpsests Literature in the second degree. Translated by Channa Newman and Claude Doubinsky. Cambridge University Press. A, 1997.
- Genette, Gerard. Paratexts Thresholds of interpretation. Translated by Jane E. Lewin. Cambridge University Press. B, 1997.
- Gray, Jonathan. Watching with the simpsons. Routledge, 2006.
- Harrison P. Randall. The Cartoon communication to the quick. Sage Publication, 1929.
- Hobbes, Thomas. Leviathan. Oxford: Clarendon Press, 1651.
- Key, Ritchie, Mary. Paralanguage and Kinesics. The Scarecrow Press, 1975.
- Kilker, Albert, Julian, "Shaping Convergence Media: Meta-Control and Domestication of DVD and Web Technologies Convergence," The International Journal of Research into New Media Technologies. Sage. 2002. Vol 8: 77.
- Laver, John and Sandy Hutcheson. Communication in face to face interaction : selected readings. Harmondsworth, Penguin Books, 1972.
- Nash, Walter. The Language of Humor. Longman, 1985.
- Nelson, Paul, Roy. Cartooning. Contemporary Books, 1975.
- Thompson, Alan Reynold. Anatomy of drama. University of California Press, 1964.
- Theory. Convergence, The International Journal of Research into New Media Technologies. Sage. 2002. Vol 8: 77.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาววรรณร บัญพิทักษ์ เกิดที่จังหวัดแพร่ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2547 และเข้าศึกษาต่อในภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2550 ในขณะที่ทำการเก็บข้อมูลในการวิจัย ได้ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ฝ่ายการตลาดบริษัทอาร์เอส ไอ-ดริม เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด และปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ฝ่ายการตลาด บริษัท โทเทิลสปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ ประเทศไทย จำกัด

