



### บทที่ 3

## วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่องการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่เพื่อเพิ่มความเห็นคุณค่าในตัวเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลางในครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi Experimental Research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่เพื่อเพิ่มความเห็นคุณค่าในตัวเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี 2) เพื่อเปรียบเทียบผลของการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่เพื่อเพิ่มความเห็นคุณค่าในตัวเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี ก่อนและหลังการทดลอง 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่เพื่อเพิ่มความเห็นคุณค่าในตัวเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี โดยมีวิธีดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

1. การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ศึกษาจากหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องความเห็นคุณค่าในตนเอง
2. ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการวัดความเห็นคุณค่าในตนเอง และแบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเอง ของคูเปอร์สมิธ ฉบับที่ใช้กับผู้ใหญ่ (Coopersmith Self-esteem inventory-Adult Form, 1967)
3. ศึกษาหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสตรี

4. ศึกษาแนวคิด และการใช้กระบวนการละครในการจัดกิจกรรมกับแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ จากหนังสือ เอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการปฏิบัติจริง
5. ศึกษารายละเอียด แนวคิด และการดำเนินงานของสถานสงเคราะห์ นักสังคมสงเคราะห์ และนักจิตวิทยา รวมทั้งศึกษาสภาพสถานที่ และกลุ่มประชากรที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่าง เพื่อสร้างความคุ้นเคยและใช้ในการดำเนินกิจกรรม

### ขั้นตอนที่ 2 การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ คือ สตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้คือ สตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี จำนวน 20 คน โดยใช้วิธีการคัดเลือก คือ ใหทางศูนย์ฯคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างให้ โดยมีเกณฑ์คือ

- 2.1 เป็นสตรีอายุ 18-25 ปี
- 2.2 สามารถปฏิบัติกิจกรรมที่เคลื่อนไหว พูด อ่าน และเขียนได้
- 2.3 เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจ
- 2.4 เป็นกลุ่มสตรีที่อาศัยประจำอยู่ในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี เพื่อความสะดวกในการเข้าร่วมกิจกรรม

### ขั้นตอนที่ 3 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ

- 3.1 แบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเอง

ซึ่งผู้วิจัยปรับปรุงขึ้นจากแบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเองของคูเปอร์สมิธ ฉบับที่ใช้กับผู้ใหญ่ (Coopersmith Self Esteem Inventory-Adult Form, 1967) ซึ่งได้ปรับปรุงจากของวีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา (2538) โดยเพิ่มเติมข้อกระทงคำถาม เพื่อความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นสตรี จำนวน 55 ข้อ โดยแบบวัดการเห็นคุณค่าในตนเองนี้ได้ผ่านการหาความตรงตามสภาพและความเที่ยง แล้ว จึงครอบคลุมสาเหตุของการเกิดความเห็นคุณค่าในตนเองตามทฤษฎีของคูเปอร์สมิธ ทั้ง 3 ด้าน ซึ่งได้แก่การมีอำนาจทางจิตใจ การมีคุณค่าที่ดีและการมีความสามารถ เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

แบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเอง เป็นแบบวัดมาตราประเมินค่าแบบ Likert (Likert-type or Summated Rating Scales) 5 ระดับ ตั้งแต่ระดับ 1 ถึงระดับ 5 ประกอบด้วยข้อความที่เป็นการรายงานตนเองทั้งสิ้น 55 ข้อ เพื่อประเมินความเห็นคุณค่าในตนเอง 3 ด้าน คือ

1. ด้านการมีอำนาจทางจิตใจ 30 ข้อ ได้แก่ข้อ 1,2,3,4,6,11,12,13,15,16,17,18,19,20, 22,25,26,30,31,34,40,43,44,46,47,52,53,54, และ 55

2. ด้านการมีคุณความดี 12 ข้อ ได้แก่ 5,8,9,14,21,24,35,36,41,45,49, และ 50

3. ด้านการมีความสามารถ 14 ข้อ ได้แก่ 7,10,23,27,28,29,32,33,37,38,39,42,48, และ 51  
จำนวนข้อคำถามทั้ง 55 ข้อ เป็นข้อความที่มีความหมายด้านบวก 23 ข้อ ได้แก่ 1,4,5,8,9,14,21,22,23,25,27,28,32,33,34,35,36,37,39,42,45,48, และข้อ 50

ส่วนข้อความที่มีความหมายด้านลบจำนวน 32 ข้อ ได้แก่ 2,3,6,7,10,11,12,13, 12,13,15,16,17,18,19,20,24,26,29,30,31,38,40,41,43,44,46,47,49,51,52,53, และข้อ 54

วิธีการตอบและการให้คะแนน ให้ผู้ตอบอ่านในแต่ละข้อ ผู้ตอบจะเลือกตอบเพียงคำตอบเดียวให้ตรงกับความรู้สึกของผู้ตอบ ตอบทีละข้อ ทั้งหมด 55 ข้อ

<u>คะแนนคำตอบ</u>	<u>ความหมายด้านบวก</u>	<u>ความหมายด้านลบ</u>
5	มากที่สุด	น้อยที่สุด
4	มาก	น้อย
3	ปานกลาง	ปานกลาง
2	น้อย	มาก
1	น้อยที่สุด	มากที่สุด

ข้อที่มีความหมายด้านบวก ถ้าผู้ตอบตอบ 5 จะได้ 5 คะแนน ถ้าตอบ 1 จะได้ 1 คะแนน ส่วนข้อที่มีความหมายด้านลบจะให้คะแนนตรงกันข้าม ถ้าตอบ 5 จะได้ 1 คะแนน ถ้าตอบ 1 จะได้ 5 คะแนน

การตรวจสอบคุณภาพของแบบวัดการเห็นคุณค่าในตนเอง โดยนำแบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเองเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญพิจารณา (รายชื่อในภาคผนวก ก) ตรวจสอบความเหมาะสมของข้อคำถามแบบวัดการเห็นคุณค่าในตนเองต่อการจัดกิจกรรม

3.2. แผนกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่มีต่อความเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี

ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเห็นคุณค่าในตนเอง กระบวนการละครเพื่อการพัฒนา และแนวคิดการเรียนรู้ผู้ใหญ่ เพื่อนำมาพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่มีต่อความเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรีภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี ผู้วิจัยใช้กระบวนการละครที่สอดแทรกแนวคิดการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ มีทั้งหมด 10 แผนการจัดกิจกรรม โดยมีขั้นตอนวิธีการดำเนินการจัดกิจกรรม 6 ขั้นตอน ดังนี้

#### ขั้นที่ 1 การเตรียมความพร้อม

ในขั้นตอนที่ 1 ผู้วิจัยมีวิธีการดำเนินการ คือ เตรียมความพร้อมของทีมวิทยากรโดยการเข้าอบรมทักษะกระบวนการละครกับคณะละครมะขามป้อม และไปฝึกทักษะด้านการละครที่สถาบันอบรมเกี่ยวกับด้านการละครจำนวน 48 ชั่วโมง เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการละคร การเตรียมงานและประสานงานโดยกำหนดเป้าหมายของการจัดกิจกรรมว่าจะจัดกับกลุ่มตัวอย่างแบบใด ตลอดจนการกำหนดกิจกรรมที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายโดยการวางแผนการสร้างแผนกิจกรรมซึ่งมีทั้งหมด 10 วัน จากนั้นเตรียมความพร้อมของสถานที่อบรมโดยการติดต่อกับเจ้าหน้าที่และสถานที่ที่จะไปจัดกิจกรรมก่อนล่วงหน้า และ และการจัดเตรียมปัจจัยอื่นๆและสภาพแวดล้อมของการจัดกิจกรรม เช่น อาหาร อุปกรณ์ และการประสานงาน ซึ่งตรงกับแนวคิดของ Knowles (1980) ในด้านความพร้อมที่จะเรียนรู้

ขั้นตอนที่ 2 ผู้วิจัยมีวิธีการดำเนินการ คือ การที่วิทยากรฝึกทักษะการแสดงและทักษะละคร โดยเป็นการพัฒนาศักยภาพภายในบุคคลของกลุ่มเป้าหมาย เช่นความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความเชื่อมั่นตนเอง การพัฒนาทักษะทางสังคมของกลุ่มเป้าหมาย เช่นการทำงานเป็นทีม การสื่อสาร ความรู้และในการทำอะไรอย่างง่าย ทักษะการเรียนรู้แบบกลุ่ม เช่น การเรียนรู้จากกันและกัน และความสามารถในการเรียนรู้จากประสบการณ์และจากการทำจริง เช่น การสรุปความรู้ด้วยตนเอง จาก การทดลองทำกิจกรรมหรือปฏิบัติจริงโดยกิจกรรมที่ใช้ ได้แก่กิจกรรมละลายพฤติกรรม กิจกรรม Eye contact กิจกรรมกระจกเงา กิจกรรมขว้างหิน กิจกรรมประร่างสร้างภาพ กิจกรรมเทคนิคการหายใจ และกิจกรรมการฝึกออกเสียง

ขั้นตอนที่ 3 ผู้วิจัยมีวิธีการดำเนินการคือ การศึกษาข้อมูลและประเด็นปัญหาเกี่ยวกับความเห็นคุณค่าในตนเองโดยใช้วิธีการพูดคุย แลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำความเข้าใจ และมีความตระหนักต่อปัญหาในเรื่องความเห็นคุณค่าในตนเอง วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลและนำข้อมูลมาเป็นวัตถุดิบในการสร้างโครงและเนื้อเรื่องเพื่อนำเสนอเป็นละคร โดยในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยใช้หลักการนำประสบการณ์ของผู้เรียนมาใช้ (Knowles, 1980)



ขั้นตอนที่ 4 การผลิตผลงานละคร คือ การผลิตซ้ำความรู้และทักษะในขั้นตอนที่ 2 โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะเป็นผู้กระทำกิจกรรมต่างๆด้วยตนเอง เป็นการนำความรู้ในขั้นที่ 2 และ 3 มาประยุกต์ใช้ในการทำงานจริง คือการสร้างผลงานละครเกี่ยวกับเรื่องการเห็นคุณค่าในตนเอง จะได้ผลงานละครซึ่งสามารถใช้เป็นสื่อในการนำเสนอข้อมูลและประเด็นปัญหาที่ต้องการไปสู่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคน ยึดหลักทฤษฎีการขึ้นนำตนเองตามความต้องการของผู้เรียน Knowles (1980) เป็นการพึ่งพาตนเองโดยผ่านกระบวนการขั้นตอนการผลิตผลงานละคร โดยการออกแบบจากและคิดบท เป็นต้น

ขั้นตอนที่ 5 การจัดแสดงละคร คือ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจัดการประชาสัมพันธ์ละครโดยการทำแผ่นป้ายโปสเตอร์ เพื่อแจ้งวัน เวลา สถานที่จัดแสดงละคร และแสดงละคร ทั้งนี้เพื่อเพิ่มทักษะในการจัดกิจกรรมสันตนาการ การเป็นพิธีกรและกิจกรรมการมีส่วนร่วมของผู้ชมก่อนการแสดง การให้ความรู้ความเข้าใจในการแสดงละครว่าเป็นสิ่งที่ต้องอาศัยปฏิสัมพันธ์ของผู้ชมเป็นอย่างสูง ทักษะการแสดงออกต่อหน้าผู้ชมและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การให้ความรู้และทักษะในการจัดกิจกรรมหลังการแสดง การเสริมความรู้และการจัดกระบวนการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อพัฒนาผู้ชม ต่อเนื่องจากการแสดง ทักษะการประเมินกลุ่มผู้ชมและการประเมินผลงานการแสดงว่าสื่อสารได้ดีหรือไม่ โดยในขั้นนี้ตรงกับหลักทฤษฎีในด้านการนำประสบการณ์ของผู้เรียนมาใช้ Knowles (1980) เพราะผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้นำประสบการณ์ที่เข้าร่วมในขั้นที่ 2 มาใช้ในกระบวนการผลิตละคร

ขั้นตอนที่ 6 การประเมินผลและสรุป คือ การให้ความรู้และทักษะการประเมินตนเองและผู้อื่น ทั้งในการทำงานส่วนของตนเองและกลุ่ม การเรียนรู้จากเสียงสะท้อนกลับและวิพากษ์วิจารณ์ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการสรุป ซึ่งจะช่วยให้วิทยากรและผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับทราบผลการเข้าร่วมกิจกรรม ความสำเร็จและข้อบกพร่องของการจัดกิจกรรมและเป็นการนำความรู้ไปใช้ได้ทันทีโดยในขั้นนี้ตรงกับหลักทฤษฎีการเรียนรู้ผู้ใหญ่ โดยให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมประเมินผลตนเอง

จากขั้นตอนการพัฒนากิจกรรมสรุปเป็นแผนกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนโดยใช้กระบวนการละครที่มีต่อความเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่มสตรีในศูนย์สงเคราะห์และฝึกอาชีพสตรี ภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี ได้ดังนี้

## แผนการจัดกิจกรรมกระบวนการละคร

กระบวนการ	วัตถุประสงค์	กิจกรรม
<p>ขั้นตอนที่ 1 การเตรียมงาน และประสานงาน</p>	<p>เพื่อพัฒนาความพร้อมของ ปัจจัยต่างๆในการจัดกิจกรรม เป้าหมายของการจัดกิจกรรม หลักสูตรและกิจกรรม สถานที่ วิทยากร ฯลฯ</p>	<p>ผู้วิจัยกำหนดกรอบในการจัด กิจกรรม เพื่อที่จะถ่ายโอนการ เรียนรู้ทั้งในเรื่องของเทคนิค วิธีการถ่ายทอดความรู้ การ ประสานงานกับผู้ที่มีบทบาทหรือ เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรม การ กำหนดวิธีการรวบรวมข้อมูลเพื่อ การประเมินผลโดยคำนึงถึง ความเหมาะสมของผู้เข้าร่วม กิจกรรมเป็นหลัก</p>
<p>ขั้นตอนที่ 2 การฝึกทักษะการ แสดง และทักษะละคร</p>	<p>เพื่อพัฒนาศักยภาพของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้มีทักษะ ต่างๆได้แก่ ทักษะการแสดง ทักษะละคร ทักษะทางสังคม ทักษะการเรียนรู้แบบกลุ่ม</p>	<p>กิจกรรมฝึกสมาธิ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.กิจกรรม Eye contact</li> <li>2.กิจกรรมกระจกเงา</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกจินตนาการสร้าง ความเชื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.กิจกรรมขำงิน</li> <li>2.กิจกรรมประร่างสร้างภาพ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกการใช้เสียง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.กิจกรรมเทคนิคการหายใจ</li> <li>2.กิจกรรมการฝึกออกเสียง</li> </ol> <p>ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ช่วยสร้างทักษะ และเตรียมความพร้อมให้กับ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม</p>

## แผนการจัดกิจกรรมกระบวนการละคร (ต่อ)

กระบวนการ	วัตถุประสงค์	กิจกรรม
ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาข้อมูลและประเด็นปัญหา	เพื่อศึกษาข้อมูลและประเด็นปัญหาเพื่อนำมาให้เป็นวัตถุดิบในการสร้างโครงเนื้อเรื่องละคร	สนทนาแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับข้อมูลและประเด็นปัญหาของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งเป็นการตั้งประสบการณ์จากผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยผ่านขบวนการสนทนากลุ่ม
ขั้นตอนที่ 4 การผลิตผลงานละคร	เพื่อสร้างผลงานละครซึ่งสามารถใช้เป็นสื่อในการนำเสนอข้อมูลและประเด็นปัญหาที่ต้องการไปสู่ชุมชน	กิจกรรมการสร้างเรื่องอย่างง่าย กิจกรรมละครสด กิจกรรมบทบาทและหน้าที่การทำละคร กิจกรรมการเตรียมพร้อม ซ้อมใหญ่
ขั้นตอนที่ 5 การจัดแสดงละคร	เพื่อดำเนินกิจกรรมตามกระบวนการที่ได้วางแผนไว้	กิจกรรมการแสดงละครเวทีเป็นการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับการถ่ายทอดไปใช้โดยการแสดงละครที่แสดงให้เห็นถึงการเห็นคุณค่าในตนเอง
ขั้นตอนที่ 6 การประเมินผลและสรุปทเรียน	เพื่อตรวจสอบว่ากิจกรรมที่จัดขึ้นมีความเหมาะสม และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้หรือไม่	กิจกรรมประเมินผลโดยใช้วิธีการอภิปรายกลุ่มการทำแบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเองทั้งก่อนและหลังเข้าร่วมกิจกรรม รวมถึงการทำแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม

3.3 แบบประเมินผลความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียน จำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิทยากร ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของการจัดกิจกรรม สถานที่ของการจัดกิจกรรม และระยะเวลาการจัดกิจกรรม ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น 4 ระดับ(สมพร ศิลป์สุวรรณ, 2551)

คะแนนความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม มีค่าดังนี้

คะแนนของคำตอบ	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
4	พึงพอใจมาก
3	พึงพอใจปานกลาง
2	พึงพอใจน้อย
1	พึงพอใจน้อยที่สุด/ควรปรับปรุง

การตรวจสอบคุณภาพของแบบประเมินผลความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม โดยนำแบบประเมินผลความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมของข้อคำถาม แบบประเมินผลความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมขั้นตอนที่ 4 การพัฒนาแผนกิจกรรมและการนำแผนกิจกรรมไปใช้

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

#### 3.1 รูปแบบการทดลอง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการทดลอง และเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้รูปแบบการทดลองแบบกลุ่มเดียว และวัดผลก่อนและหลังการทดลอง

#### 3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเองก่อนการทดลอง (Pretest) แล้วนำผลที่ได้มาคำนวณหาคะแนนความเห็นคุณค่าในตนเอง ตามวิธีที่กำหนดไว้ คะแนนที่ได้นำมาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)

หลังจากที่กลุ่มตัวอย่างเข้าร่วมกิจกรรมกระบวนการละครที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเอง เป็นการทดสอบหลังการทดลอง(Posttest) แล้วนำผลที่ได้มาคำนวณหาคะแนนความเห็นคุณค่าในตนเองตามวิธีที่กำหนดไว้ โดยการหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)



#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป (SPSS for Windows Version 12) วิเคราะห์ ดังนี้

4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบวัดความเห็นคุณค่าในตนเอง

4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมกระบวนการละครตามทฤษฎีการเรียนรู้ของผู้ใหญ่

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

หาค่าเฉลี่ย หรือค่ามัธยฐานเลขคณิต ( $\bar{x}$ ) โดยใช้สูตรดังนี้

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ  $\bar{x}$  แทนค่าเฉลี่ย

$fx$  แทนผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่ของคะแนนนั้น

$N$  แทนจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยใช้สูตรดังนี้

$$S.D = \sqrt{\frac{N \sum fX^2 - (\sum fX)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทนค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

X แทนคะแนนที่กำหนดตามสเกล

f แทนจำนวนผู้ตอบแต่ละข้อคำถาม

N แทนจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

สถิติ ที (t-test) โดยใช้สูตรดังนี้

กรณีความแปรปรวน ของกลุ่มตัวอย่าง สองกลุ่มไม่เท่ากัน

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{(S_1^2/n_1) + (S_2^2/n_2)}}$$

โดยมีชั้นแบ่งความอิสระ

$$df = \frac{(S_1^2/n_1 + S_2^2/n_2)}{[(S_1^2/n_1)^2/n_1 - 1] + [(S_2^2/n_2)^2/n_2 - 1]}$$

กรณีความแปรปรวนของกรุ่มตัวอย่างทั้งสองกรุ่มเท่ากัน

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

โดยมี  $df = n_1 + n_2 - 2$

เมื่อ  $t$  แทนค่าอัตราส่วน

$\bar{X}_1$  แทนค่าคะแนนเฉลี่ยของกรุ่มตัวอย่างที่ 1

$\bar{X}_2$  แทนค่าคะแนนเฉลี่ยของกรุ่มตัวอย่างที่ 2

$S_1^2$  แทนค่าความแปรปรวนของคะแนนของกรุ่มตัวอย่างที่ 1

$S_2^2$  แทนค่าความแปรปรวนของคะแนนของกรุ่มตัวอย่างที่ 2

$n_1$  แทนค่าความแปรปรวนของคะแนนของกรุ่มตัวอย่างที่ 2

$n_2$  แทนค่าจำนวนตัวอย่างประชากรของกรุ่มที่ 2