

การเกิดภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้มีนโอเปอเรชัน



นาย ยุทธนา ลีลา

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีทางภาพ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางภาพถ่ายและเทคโนโลยีทางการพิมพ์

คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

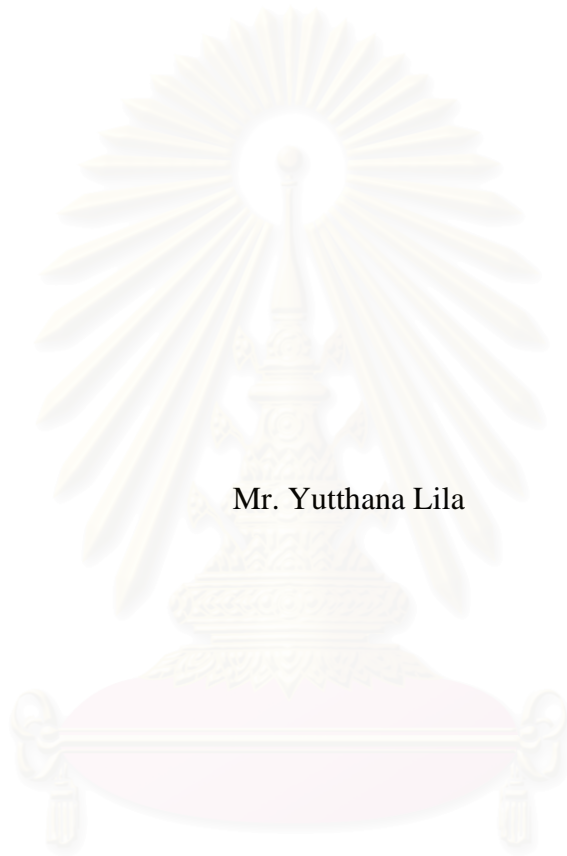
ปีการศึกษา 2545

ISBN 974-17-2837-9

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

REAL TIME STEREOGRAM IMAGING

BY MEAN OPERATIONS



Mr. Yutthana Lila

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Science in Imaging Technology

Department of Imaging Science and Technology

Faculty of Science

Chulalongkorn University

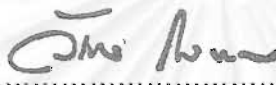
Academic Year 2002

ISBN 974-17-2837-9

หัวข้อวิทยานิพนธ์                      การเกิดภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้มีนโอเปอเรชัน  
โดย                                              นายยุทธนา ลิลา  
ภาควิชา                                        เทคโนโลยีทางภาพ  
อาจารย์ที่ปรึกษา                          รองศาสตราจารย์ ดร. อรัญ หาญสืบสาย  
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม                      รองศาสตราจารย์พรทวี พึ่งรัมย์

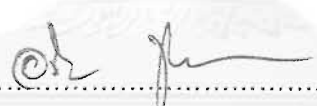
---


คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยรับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

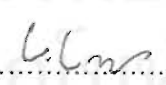
  
..... คณบดีคณะวิทยาศาสตร์  
(รองศาสตราจารย์ ดร.วันชัย โพธิ์พิจิตร)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ดร.สุดา เกียรติกำจรวงศ์)

  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รองศาสตราจารย์ ดร.อรัญ หาญสืบสาย)

  
..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม  
(รองศาสตราจารย์พรทวี พึ่งรัมย์)

  
..... กรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ดร.ชิตชนก เหลือสินทรัพย์)

ยุทธนา ถิลา : การเกิดภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้มิน โอเปอเรชัน

( REAL TIME STEREOGRAM IMAGING BY MEAN OPERATIONS )

อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อรัญ หาญสืบสาย, อ.ที่ปรึกษาร่วม : รศ.พรทวี พึ่งรัมย์ 147 หน้า.

ISBN 974-17-2837-9.

ภาพสเตอริโอแกรมโดยทั่วไปประกอบด้วยภาพสองภาพที่มีขนาดเท่ากันที่จัดวางในตำแหน่งที่ผู้มองภาพสเตอริโอแกรมจะสามารถเห็นความลึกของภาพ การวัดระยะที่ถูกต้องของภาพทั้งสองด้วยระบบสร้างภาพสเตอริโอเป็นสิ่งสำคัญ ความมุ่งหมายของงานวิจัยนี้เพื่อสร้างระบบรับภาพสเตอริโอแกรมแบบอัตโนมัติที่อยู่บนพื้นฐานของผลปรากฏทางด้านสรีระศาสตร์และจิตศาสตร์ด้วยการใช้กล้องดิจิทัลแปลงสัญญาณภาพเป็นระบบดิจิทัลโดยตรง และสามารถวัดระยะทางระหว่างวัตถุและกล้องถ่ายภาพได้ ซึ่งต้องใช้วิธีการปรับความยาวโฟกัสและขนาดของภาพจากกล้องดิจิทัลทั้งสองที่เท่ากันผ่านโปรแกรมที่สร้างขึ้น ซึ่งโปรแกรมนี้ออกแบบมาเพื่อให้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและคอมพิวเตอร์สามารถวัดระยะทางระหว่างกล้องถ่ายภาพดิจิทัลกับวัตถุที่หลากหลาย โดยข้อมูลภาพจากกล้องถ่ายภาพดิจิทัลจะต้องผ่านเทคนิคมิน โอเปอเรชันก่อนถูกส่งออกสู่จอคอมพิวเตอร์ซึ่งผลลัพธ์จะเป็นระบบดิจิทัลแบบเวลาจริง ระยะห่างระหว่างกล้องทั้งสองเป็นฟังก์ชันที่ส่งผลกระทบต่อระยะวัตถุซึ่งสามารถปรับแต่งได้ ผลผิดพลาดของระยะทางมีค่าประมาณ  $\pm 5\%$ . การมองภาพสเตอริโอแกรมต้องมองผ่านแว่นตา LCD

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางภาพถ่ายและเทคโนโลยีทางการพิมพ์ ลายมือชื่อผู้จัดทำ.....

สาขาวิชา...เทคโนโลยีทางภาพ..... ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ปีการศึกษา..... 2545..... ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## 4272370323 : MAJOR IMAGING TECHNOLOGY

KEY WORD : REAL TIME STEREOGRAM IMAGE / MEAN OPERATION

YUTTHANA LILA : REAL TIME STEREOGRAM IMAGING BY USING MEAN OPERATIONS. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. ARAN HANSUEBSAI, Ph.D.

THESIS CO-ADVISOR : ASSOC. PONTAWEE PUNGRASSAMEE, M.S., 147 pp.

ISBN 974-17-2837-9.

A typical stereogram consists of what appear to be two identical images that have been made in such a manner that they can be viewed with a stereo viewer giving a strong sense of depth. Knowing the exact distance between the stereo imaging system and two or more objects can be vitally important in many situations. The purpose of this study is to create a virtually automatic system of stereo perception based on physiological and psychological effect using digital cameras that can be translated directly to a digital readout. The success of this research would make it possible to make precise determinations of the distance between objects and the camera in a vast number of areas. Two digital cameras would be used always bearing in mind that the focal lengths used must be identical so that the images are precisely the same size. Software will be written that makes it possible for a computer and the digital cameras to make exact determinations of the distance between the cameras and a variety of objects without using subjective human perception. It is proposed that the information from the cameras be sent first to the image processing program using Mean Operation Technique and then to the monitor of a computer resulting in a real time digital system. The distance between the cameras is a function of the distance to the object(s) being examined and can be adjusted. The error range is estimated to be +/- 5%. The stereograms can be viewed by using LCD shutter/eyeglasses.

Department Imaging Science and Technology Student's signature.....  
 Field of study Imaging Technology Advisor's signature.....  
 Academic year 2002 Co-advisor's signature.....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาและการให้คำปรึกษาอย่างดียิ่งของ รศ.ดร. อรัญ หาญสืบสาย, รศ. พรทวี พึ่งรัศมีและ ศ.ดร. ชิดชนก เหลือสินทรัพย์ ซึ่งได้ให้คำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆในระหว่างการทำวิจัยด้วยดีตลอดมา

เพื่อนๆ พี่ๆ และน้องๆที่ภาควิชาภาพถ่ายฯ สำหรับความรักความอบอุ่นและประสบการณ์ดีๆในชีวิตที่ได้รับจากที่นี่

ท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บิดา-มารดาและน้องสาวที่น่ารัก ที่ได้ให้การสนับสนุน ส่งเสริมและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยเสมอมา

นายยุทธนา ลีลา

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ .....	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของวิทยานิพนธ์.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์.....	3
1.3 ขอบเขตของวิทยานิพนธ์.....	4
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	4
บทที่ 2 ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	5
2.1 การสร้างภาพสเตอริโอแกรม .....	5
2.1.1 องค์ประกอบของระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง.....	7
2.1.2 ปัจจัยที่มีผลกับคุณภาพของภาพ.....	10
2.1.2.1 ภาพหลอนและการรบกวนข้ามช่อง.....	10
2.1.2.2 อัตราการกวาดภาพของจอแสดงผล.....	12
2.1.3 การปรับขนาดภาพ.....	12
2.2 การปรับความคมชัดของภาพ.....	14
2.2.1 เทคนิคการสร้างภาพสามมิติแบบแอเรียล เพอร์สเปคทีฟ.....	14
2.2.2 ตัวกระทำการเฉลี่ย.....	14
2.2.3 การทำคอนโวลูชันภาพ.....	15
2.2.3.1 การทำคอนโวลูชันแบบ 1 มิติ.....	16
2.2.3.2 การทำคอนโวลูชันแบบ 2 มิติ.....	17

## สารบัญ (ต่อ)

## หน้า

2.3 การออกแบบโปรแกรมเชิงวัตถุ.....	20
2.3.1 การโปรแกรมเชิงวัตถุ .....	20
2.3.2 ลักษณะของออบเจกต์ .....	22
2.3.2.1 สถานะของความเป็นออบเจกต์.....	22
2.3.2.2 พฤติกรรมของออบเจกต์.....	22
2.3.2.3 คุณสมบัติเฉพาะของความเป็นออบเจกต์.....	22
2.3.3 การสร้างแบบแปลนให้ออบเจกต์ด้วยคลาส.....	22
2.3.4 คุณลักษณะของวิธีการเชิงวัตถุ.....	23
2.3.4.1 มุมมองของออบเจกต์.....	23
2.3.4.2 คุณค่าภายในออบเจกต์.....	23
2.3.4.3 ลำดับชั้นของออบเจกต์ .....	23
2.3.4.4 การตอบสนองต่อออบเจกต์.....	24
2.3.5 ความสัมพันธ์ระหว่างออบเจกต์.....	24
2.3.5.1 ความสัมพันธ์แบบลิงค์ .....	24
2.3.5.2 ความสัมพันธ์แบบ แอคกรีเกชัน.....	24
2.3.6 ความสัมพันธ์ระหว่างคลาส .....	25
2.3.6.1 การสืบทอด.....	25
2.3.6.2 การใช้งานร่วมกัน.....	25
2.3.7 ประวัติและสถาปัตยกรรมของ MFC .....	25
2.3.8 ประโยชน์จากการใช้คลาส MFC.....	32
2.4 แวนตาผลึกเหลว.....	32
2.4.1 การทำงานของแวนตาผลึกเหลว.....	34
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	35



สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 3 การทดลองและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดลอง.....	39
3.1 การออกแบบโปรแกรมรับภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง.....	39
3.2 การออกแบบโปรแกรมมินิโอเปอเรชัน.....	43
3.3 การออกแบบโปรแกรมคำนวณความลึก.....	49
3.4 การออกแบบโปรแกรมควบคุมบอร์ดไมโครคอนโทรลเลอร์ .....	52
3.5 การออกแบบโปรแกรมควบคุมแว่นตาผลึกเหลว.....	56
3.6 การออกแบบโปรแกรมส่วนการติดต่อกับผู้ใช้งาน.....	58
3.7 อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างระบบสเตอริโอแกรม.....	62
บทที่ 4 ผลการวิจัยและทดสอบโปรแกรม .....	63
4.1 การวัดประสิทธิภาพของโปรแกรม.....	63
4.1.1 ค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ.....	63
4.1.2 ความผิดพลาดของการคำนวณระยะวัตถุ.....	64
4.2 ขั้นตอนการทดสอบโปรแกรม .....	64
4.2.1 การทดสอบระยะวัตถุ.....	64
4.2.2 การทดสอบค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ.....	65
4.3 ผลการทดสอบโปรแกรม.....	65
4.3.1 ผลการคำนวณค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ.....	66
4.3.2 ผลการคำนวณระยะวัตถุและค่าร้อยละของความผิดพลาด.....	69
4.3.3 ผลของภาพภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย.....	71
4.3.4 ผลการเปรียบเทียบค่าการคำนวณระยะวัตถุ.....	76
4.3.5 ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ.....	78
บทที่ 5 บทสรุป .....	79
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	79
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	79
รายการอ้างอิง .....	80

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก.....	81
ภาคผนวก ก. ตัวอย่างภาพถ่ายของวัตถุที่ระยะต่างๆ.....	82
ภาคผนวก ข. ตัวอย่างภาพถ่ายที่ระยะต่างๆของการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย.....	95
ภาคผนวก ค. ตัวอย่างค่าความเข้มจุดภาพที่ระยะต่างๆของภาพก่อนการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยและภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย.....	121
ประวัติผู้เขียน.....	147



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญตาราง

	หน้า
2-1 แสดงสัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ย .....	8
4-1 แสดงผลการคำนวณค่าเฉลี่ยความเข้มคุณภาพ.....	66
4-2 แสดงผลการคำนวณระยะวัตถุและค่าร้อยละของความผิดพลาด.....	69



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญภาพ

	หน้า
2-1	แสดงระบบการรับและแสดงผลภาพสเตอริโอแกรม ..... 5
2-2	แสดงค่าพารามิเตอร์ของระบบรับภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง ..... 8
2-3	แสดงค่าพารามิเตอร์ในการมองภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง..... 9
2-4	แสดงความเหลื่อมในแนวนอนที่เปลี่ยนแปลงเมื่อเปลี่ยนตำแหน่งผู้สังเกต..... 15
2-5	แสดงความบิดเบือนที่เกิดเมื่อเปลี่ยนตำแหน่งผู้สังเกตแต่แสดงภาพที่มีขนาดเท่าเดิม... 16
2-6	แสดงการคอนโวลูชันสัญญาณแบบ 1 มิติ..... 16
2-7	แสดงฟังก์ชัน $A(x,y)$ ..... 18
2-8	แสดงฟังก์ชัน $B(x,y)$ ที่นำมาคอนโวลูชันกับสัญญาณ $A(x,y)$ ..... 18
2-9	แสดงฟังก์ชัน $C(x,y)$ ที่เกิดจาก $A(x,y) * B(x,y)$ ..... 19
2-10	แสดงฟังก์ชัน $C(x,y)$ ภายหลังจากการทำการคอนโวลูชัน..... 20
2-11	สถาปัตยกรรมของ MFC ..... 28
2-12	แสดงสัญญาณที่ใช้ควบคุมแว่นตาผลึกเหลว ..... 34
2-13	แสดงภาพบอร์ดควบคุม MCS 51 และการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ..... 35
3-1	แสดงหน้าจอหลักของโปรแกรม ..... 58
3-2	แสดงภาพส่วนการสั่งงานการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง ..... 59
3-3	แสดงภาพส่วนการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง ..... 59
3-4	แสดงภาพส่วนการสั่งงานการทำผลพิเศษกับภาพแบบมินิ โอเปอเรชัน ..... 60
3-5	แสดงภาพส่วนสั่งงานการคำนวณความลึก ..... 60
3-6	แสดงภาพของส่วนการแสดงผลความลึก ..... 61
3-7	แสดงภาพของส่วนการสั่งงานกำหนดค่าตัวแปร ..... 61
3-8	แสดงภาพส่วนการกำหนดค่าตัวแปรต่างๆ ในโปรแกรม ..... 61
4-1	แสดงภาพที่ผ่านการใช้สัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ยที่แตกต่างกัน..... 71
4-2	ค่าความเข้มจุดภาพก่อนใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยขนาดจุดภาพ 8 x 8 จุดภาพ..... 72
4-3	ค่าความเข้มจุดภาพภายหลังจากใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยขนาดจุดภาพ 8 x 8 จุดภาพ..... 72
4-4	ค่าความเข้มจุดภาพก่อนใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยขนาดจุดภาพ 16 x 16 จุดภาพ..... 73

## สารบัญภาพ

หน้า

4-5	ค่าความเข้มจุดภาพภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยขนาดจุดภาพ 16 x 16 จุดภาพ.....	73
4-6	ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 8x8 จุดภาพก่อนใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ.....	74
4-7	ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 8x8 จุดภาพภายหลังใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ.....	74
4-8	ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 16x16 จุดภาพก่อนใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ.....	75
4-9	ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 16x16 จุดภาพภายหลังใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ.....	75
4-10	การเปรียบเทียบระหว่างค่าเฉลี่ยระยะวัตตจากการคำนวณและระยะวัตตจากการวัด.....	76
4-11	การเปรียบเทียบระหว่างระยะวัตตจากการวัดและอัตราความผิดพลาดจากการคำนวณ.....	77
4-12	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพก่อนและหลังการใช้ตัวกระทำเฉลี่ย.....	78

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความสำคัญและที่มาของวิทยานิพนธ์

ภาพสเตอริโอแกรม (Stereogram Imaging) คือภาพที่จำลองการมองเห็นของมนุษย์ ในเชิงมิติซึ่งมีลักษณะเกิดจากการฉายภาพของวัตถุจากแหล่งข้อมูลภาพ 2 ชุด และภาพทั้งสองนั้นจะต้องเป็นภาพที่แทนมุมมองที่แตกต่างกันของดวงตาทั้งสองข้าง (Retinal Disparity) นั่นคือแสดงภาพๆ หนึ่งสำหรับดวงตาด้านขวา และอีกภาพหนึ่งสำหรับดวงตาด้านซ้าย ถ้าภาพทั้งสองมีความแตกต่างกันของระยะวัตถุตามแนวนอน จะทำให้ผู้มองภาพรับรู้ความลึกของวัตถุได้จากความแตกต่างของระยะวัตถุดังกล่าว<sup>1</sup> ซึ่งเทคนิคที่ใช้ในการแสดงภาพสเตอริโอแกรมสามารถแบ่งออกได้เป็นสองลักษณะดังนี้ คือการแสดงผลแบบภาพคู่พร้อมกัน (Time-parallel) และการแสดงผลแบบภาพคู่แบบสลับเชิงเวลา (Time-multiplexed)

การแสดงผลภาพคู่พร้อมกันนั้น มีอยู่สองลักษณะที่เป็นที่รู้จักกันคือกล้องมองภาพนิ่งสามมิติ แบบ View Master และแบบ Anaglyph โดยกล้องมองภาพนิ่งสามมิติแบบ View Master นั้น ผู้มองภาพต้องมองผ่านช่องมองภาพสองช่อง โดยแต่ละข้างของช่องมองภาพจะมีภาพสำหรับดวงตาข้างนั้นๆ อยู่ หลังจากมองภาพแล้วสมองจะรับรู้และตีความถึงความลึกภายในภาพ ส่วนกล้องมองภาพนิ่งสามมิติแบบ Anaglyph นั้น ใช้วิธีแสดงผลภาพทั้งสองบนจอภาพพร้อมๆ กัน โดยใช้สีที่ต่างกันสำหรับภาพทั้งสอง เช่น สีแดงกับสีน้ำเงิน โดยผู้มองภาพจะต้องสวมแว่นตาที่มีตัวกรองภาพสีแดงและสีน้ำเงิน ซึ่งจะตัดสีของภาพที่ไม่ต้องการออก ทำให้ดวงตาด้านซ้ายมองเห็นแต่ภาพที่จัดเตรียมไว้สำหรับดวงตาด้านซ้าย และดวงตาด้านขวาจะมองเห็นเฉพาะภาพที่เตรียมสำหรับดวงตาด้านขวาเท่านั้น

ส่วนการแสดงผลภาพคู่สลับเชิงเวลา มีหลักการทำงานคือแสดงผลภาพสำหรับตาซ้ายในขณะที่ปิดตาขวา สลับกับการแสดงผลภาพสำหรับตาขวาในขณะที่ปิดตาซ้าย หากการสลับดังกล่าวกระทำในเวลาอันสั้น โสตประสาทการรับรู้จะสามารถรวมภาพทั้งสองและรับรู้ความลึกได้ โดยการเปิด-ปิดดวงตา ดังกล่าวนี้อาจทำได้สองลักษณะ คือการใช้แว่นตาแบบ Active และแบบแว่นตาแบบ Passive สำหรับแว่นตาแบบ Active นั้นวัสดุที่ใช้ผลิตแว่นตาสร้างขึ้นมาจากผลึกเหลว (Liquid Crystal Display) ที่สามารถ

กันแสง หรือยอมให้แสงผ่านได้ตามลักษณะของสัญญาณควบคุมที่ป้อนเข้ามา โดยจะประสานแบบเป็นจังหวะกับการแสดงผลภาพของดวงตาด้านซ้าย และดวงตาด้านขวาสลับกันกับภาพบนจอภาพ ส่วนแว่นตาแบบ Passive นั้นการเปิดปิดภาพจะกระทำที่หน้าจอ โดยจากหน้าของจอภาพสามารถที่จะควบคุมทิศทางคลื่นแสงได้ โดยให้ภาพของตาด้านซ้ายและภาพของตาด้านขวาแสดงสลับกันไป โดยมีคลื่นแสงที่ถูกบังคับทิศทางให้ตั้งฉากซึ่งกันและกัน ผู้ชมภาพเพียงแค่สวมแว่นตากรองทิศทางของคลื่นแสงที่แตกต่างกันสำหรับดวงตาทั้งสองข้างก็จะสามารถรับรู้ความลึกของภาพได้

ระบบการมองภาพของมนุษย์นั้นใช้หลักการรับรู้หลายอย่างมาผสมผสานกันเพื่อแยกความลึกของตำแหน่งของวัตถุที่มองเห็นในภาพ ซึ่งการรับรู้ดังกล่าวนี้ประกอบด้วยสองหลักการใหญ่ๆ คือ ในทางสรีระศาสตร์ (Physiological) และในทางจิตศาสตร์ (Psychological) ซึ่งในทางสรีระศาสตร์สามารถจำแนกออกเป็น 4 กลุ่มย่อยๆ ได้ดังนี้<sup>1</sup>

- 1.1.1 Accommodation คือ การเปลี่ยนแปลงระยะ โฟกัสของเลนส์นัยน์ตาขณะที่เพ่งไปในส่วนที่สนใจ
- 1.1.2 Convergence คือ การเคลื่อนลูกตาเข้าหากันในขณะที่วัตถุเคลื่อนที่เข้าหาผู้มอง
- 1.1.3 Binocular disparity คือ ความแตกต่างของภาพที่ฉายเข้าสู่ดวงตาด้านซ้าย และด้านขวา
- 1.1.4 Motion parallax คือ การรับรู้การเปลี่ยนแปลงของระยะทางสัมผัสของวัตถุเมื่อวัตถุหรือผู้มองมีการเคลื่อนที่

ส่วนการรับรู้ในทางจิตศาสตร์นั้นมีผลมาจากสิ่งต่อไปนี้

- 1.2.1 Linear perspective คือ คุณสมบัติของการมองที่ทำให้ขนาดของวัตถุมีขนาดเล็กลงเมื่ออยู่ห่างจากตำแหน่งผู้มองมากขึ้น
- 1.2.2 Shading and shadowing คือ คุณสมบัติของแสง และเงาในภาพที่ช่วยให้ผู้มองรับรู้ตำแหน่งความลึกเทียบกับทิศทางของแสงและเงา
- 1.2.3 Aerial perspective คือ คุณสมบัติของการมองที่ทำให้เห็นวัตถุที่อยู่ไกลชัดเจนน้อยกว่าวัตถุที่อยู่ใกล้

1.2.4 Interposition (Occlusion) คือ การบดบังกันของวัตถุที่ทำให้ผู้มองรับรู้วัตถุที่อยู่ใกล้จะบดบังวัตถุที่อยู่ไกลกว่า

1.2.5 Texture gradient คือ ความลาดของเนื้อวัตถุที่ช่วยให้ผู้มองรับรู้ความลึกจากความละเอียดของเนื้อวัตถุที่เห็น

1.2.6 Color คือ สีของวัตถุซึ่งช่วยเน้นความลึกได้ โดยการใช้สีที่สดใสมากกว่ากับวัตถุที่อยู่ใกล้ และใช้สีที่ทึบกับวัตถุที่อยู่ไกล

ในปัจจุบันนี้การแสดงผลสเตอริโอแกรมได้ใช้เทคนิคการแสดงผลแบบ Binocular disparity เพียงอย่างเดียว และควบคุมการมองเห็นภาพสามมิติผ่านทางแว่นตาผลึกเหลวด้วยวิธีการสลับภาพเชิงเวลาซึ่งแว่นตาที่ใช้ในการแสดงผลภาพสามมิติมีทั้งแบบ Active LCD และแบบ Passive LCD ซึ่งในงานวิจัยชิ้นนี้ได้เลือกใช้แว่นตานิรภัย Active LCD Eyeglasses.

การมองเห็นของมนุษย์ในชีวิตประจำวันได้มองเห็นภาพเป็นสามมิติซึ่งเกิดจากการมองเห็นจากตาทั้งสองข้างและจากเทคนิคอื่นๆในเชิงจิตศาสตร์อีกมากมาย ซึ่งงานวิจัยชิ้นนี้เป็นการนำเทคนิคในการสร้างภาพสามมิติทั้งสองด้าน คือทั้งในด้านสรีระศาสตร์ และในด้านจิตศาสตร์มาผสมผสานกัน เพื่อให้เกิดความสมจริงในการมองเห็นของมนุษย์มากที่สุดซึ่งเป็นประเด็นหลักในงานวิจัยชิ้นนี้ โดยได้เสนอเทคนิค Binocular disparity สำหรับทางสรีระศาสตร์ มาผสมกับเทคนิค Aerial perspective ในทางจิตศาสตร์ เพื่อสร้างภาพ สเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยได้ใช้เทคนิคมินิโอเปอเรชัน มาใช้เพื่อปรับความคมชัดของภาพ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้ภาพมีลักษณะของมิติ โดยที่ วิธีการปรับความคมชัดของภาพ จะสามารถกระทำได้โดยการกรองภาพด้วยสัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ย (Mean Coefficient Matrix Filters) กับในแต่ละชั้นของภาพ (ภาพฉากหน้า และภาพฉากหลัง) และจากการเลือกใช้ค่าสัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ยที่เหมาะสมกับภาพฉากหลังจะให้ผลของภาพที่มีมิติมากขึ้น หลังจากนั้นจึงแสดงผลภาพจากเทคนิคดังกล่าวนี้ในแบบสเตอริโอแกรม

## 1.2 วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

เพื่อทำการพัฒนาซอฟต์แวร์ และเทคนิคการสร้างภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง



### 1.3 ขอบเขตของวิทยานิพนธ์

1.3.1 สร้างโปรแกรมการเกิดภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้มินิโอบีโอเรชัน ที่สามารถทำงานได้บนเครื่องคอมพิวเตอร์พีซี (PC Computer) ที่มีหน่วยประมวลผลกลาง รุ่นเพนเทียม ขึ้นไป, มีหน่วยความจำหลักอย่างน้อย 2 MB, มีการ์ดแสดงผลภาพชนิดซูเปอร์วีจีเอ (Super VGA) ที่มีหน่วยความจำอย่างน้อย 512 KB, มีฮาร์ดดิสก์ (Hard Disk) ที่มีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 8 MB, และมีช่องทางติดต่อสื่อสารแบบ USB (Universal Serial Bus) อย่างน้อย 2 ช่องทาง และใช้ระบบปฏิบัติการตั้งแต่วินโดวส์ 98 ขึ้นไป

1.3.2 สร้างโปรแกรมการเกิดภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้เทคนิคมินิโอบีโอเรชัน ที่สามารถวิเคราะห์ความลึกของภาพได้โดยใช้โปรแกรมวิชวล ซี++

1.3.3 ทำการทดสอบการทำงานรับภาพของโปรแกรมใช้ภาพผ่านกล้องวิดีโอ 2 ตัว

1.3.4 ในการทดสอบการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง ให้ผู้ทดสอบใช้แว่นตาผลึกเหลว (Liquid Crystal Display shutter eyeglasses) ชนิด Active ในการมองภาพ

### 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

โปรแกรมการเกิดภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้มินิโอบีโอเรชัน จะก่อให้เกิดประโยชน์ดังต่อไปนี้

1.4.1 ได้ซอฟต์แวร์สร้างภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้มินิโอบีโอเรชัน

1.4.2 ก่อให้เกิดการประยุกต์เทคนิคต่างๆที่ใช้ในการสร้างภาพสามมิติเข้าด้วยกัน

1.4.3 ก่อให้เกิดความรู้เกี่ยวกับเทคนิคในงานสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง

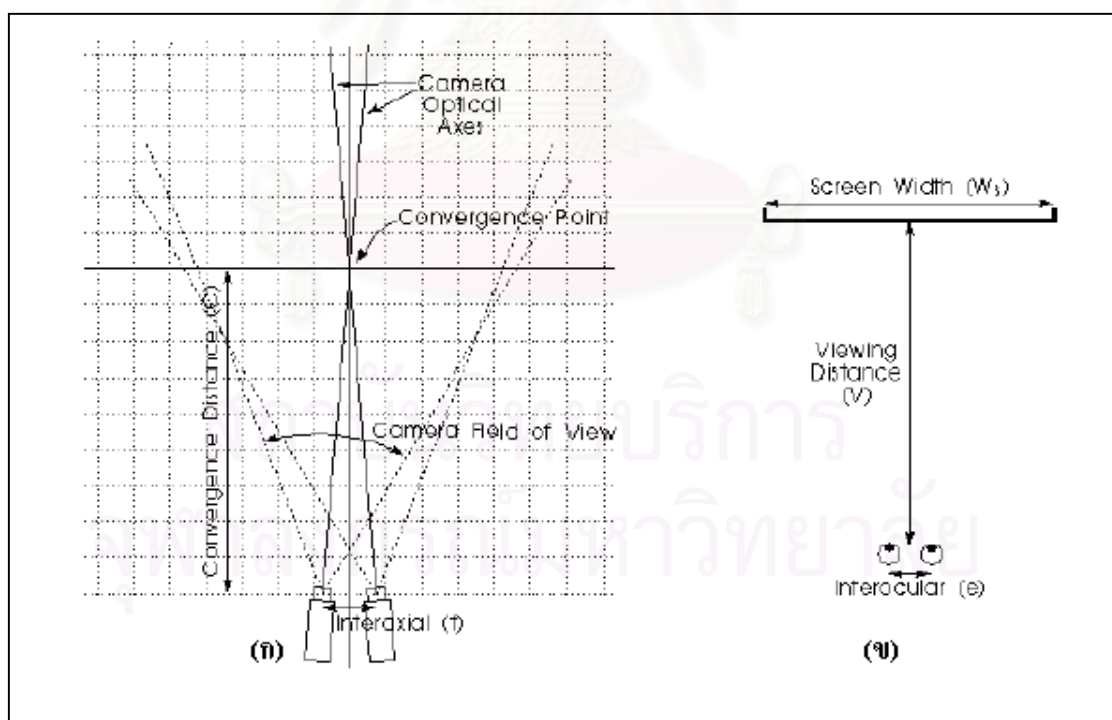
1.4.4 เป็นโครงการที่จะทำให้เกิดการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ในลักษณะที่ก้าวหน้าขึ้น เช่น การพัฒนาระบบภาพเสมือนจริง (Virtual Reality) ที่ทำงานภายใต้ระบบปฏิบัติการไมโครซอฟท์ วินโดวส์

## บทที่ 2

### ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 2.1 การสร้างภาพสเตอริโอแกรม

ในระบบการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมนั้น จะต้องสร้างภาพสองภาพสำหรับดวงตาแต่ละข้าง และทำการฉายภาพ (Projection) ของวัตถุทั้งสองภาพบนระนาบการฉาย โดยสามารถแบ่งระบบภาพออกเป็นสองลักษณะ (Andrew Woods et all. 1993) คือ ระบบการรับภาพสเตอริโอแกรม (Stereoscopic camera system) และระบบการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรม (Stereoscopic display system) ดังแสดงในรูปที่ 2-1 ซึ่งในระบบการรับภาพสเตอริโอแกรมนั้น ยังจำแนกออกเป็นสองลักษณะคือ ระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบลู่เข้าแกน (Toe-in axis stereogram system) และระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบขนานแกน (Parallel axis stereogram system)



รูปที่ 2-1 (ก) แสดงระบบการรับภาพสเตอริโอแกรม (ข) แสดงระบบการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรม

ระบบการรับภาพและระบบการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมนั้นมีความพารามิเตอร์พื้นฐานที่ทำให้เกิดความเป็นมิติดังนี้<sup>2</sup>

ระบบการรับภาพสเตอริโอแกรม

- (ก) ระยะห่างระหว่างกล้องทั้งสองตัว
- (ข) ระยะห่างตามแนวแกนเลนส์ของกล้องทั้งสองที่ลู่อเข้าจนถึงจุดที่ตัดกัน
- (ค) มุมการมองของกล้อง (กำหนดจากขนาด CCD และความยาวโฟกัสของเลนส์)

ระบบการมองภาพสเตอริโอแกรม

- (ง) ระยะห่างระหว่างผู้มองกับจอแสดงผลภาพ
- (จ) ขนาดของจอภาพ
- (ฉ) ระยะห่างของดวงตาผู้มองภาพ

ซึ่งค่าตัวแปรต่างๆในระบบตามรูปที่ 2-2 และรูปที่ 2-3 นั้นมีความหมายดังนี้

- $t$  ระยะห่างระหว่างกล้องทั้งสองตัว (วัดจากจุดกึ่งกลางระหว่างหน้าเลนส์ของกล้องทั้งสองตัว)
- $C$  ระยะห่างของจุดกึ่งกลางเลนส์ทั้งสองโดยวัดจากเส้นสมมุติที่ลู่อเข้าจากวัตถุที่สนใจผ่านเลนส์จนถึงอุปกรณ์รับภาพภายในกล้อง
- $f$  ความยาวโฟกัสของเลนส์
- $W_c$  ความกว้างของอุปกรณ์รับภาพภายในของกล้อง ( CCD width )
- $\beta$  มุมลู่อเข้าของกล้อง, ใช้สำหรับระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบลู่อเข้าแกน โดยวัดจากเส้นขนานหมุนเข้าสู่มุมที่กล้องลู่อเข้า
- $h$  ระยะวัดจากจุดที่สนใจถึงจุดกึ่งกลางของอุปกรณ์รับภาพภายใน (สำหรับระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบขนานแกน)
- $\alpha$  บริเวณมุมการมองภาพของกล้อง (มุมตามแนวอนของกล้อง)
- $V$  ระยะห่างของจุดมองภาพ (วัดจากจุดที่มองภาพถึงระนาบที่แสดงผลภาพ)
- $e$  ระยะห่างระหว่างดวงตาทั้งสองของผู้มองภาพ ( ตามปกติมีค่า 65 mm.)
- $W_s$  ความกว้างของจอแสดงผลภาพ
- $P$  ระยะเหลือมของภาพ (ระยะตามแนวอนของจุดๆเดียวกันที่ปรากฏบนภาพทั้งสอง)
- $M$  การขยายขนาดภาพ (อัตราส่วนระหว่างขนาดความกว้างของจอแสดงผลภาพต่อความ

กว้างของอุปกรณ์รับภาพภายในของกล้อง)

$(X_o, Y_o, Z_o)$  ตำแหน่งของจุดที่สนใจในระบบพิกัดของวัตถุ

$(X_i, Y_i, Z_i)$  ตำแหน่งของจุดที่สนใจในระบบพิกัดภาพ

$(X_{cl}, Y_{cl}), (X_{cr}, Y_{cr})$  ตำแหน่งของจุดภาพที่สนใจที่แสดงบนอุปกรณ์รับภาพภายในกล้องซ้ายและขวา

$(X_{sl}, Y_{sl}), (X_{sr}, Y_{sr})$  ตำแหน่งของจุดบนภาพซ้ายและขวาที่เราสนใจบนจอแสดงผลภาพ

$Y_s$  ตำแหน่งพิกัด Y ของจุดหลัสมในแนวระดับที่เกิดภาพสเตอริโอแกรมขึ้น ซึ่งค่า

$$Y_s = \frac{(Y_{sr} + Y_{sl})}{2}$$

### 2.1.1 องค์ประกอบของระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง

องค์ประกอบของระบบภาพสเตอริโอแกรมสามารถ แบ่งการแปลงพิกัดออกเป็น 3 ส่วนได้ดังนี้<sup>9</sup>

(ก) การแปลงระบบพิกัดของวัตถุ (พิกัด  $X_o, Y_o, Z_o$ ) เข้าสู่ระบบพิกัดของอุปกรณ์รับภาพภายในของกล้องทั้งสอง (พิกัด CCD)

(ข) การแปลงระบบพิกัดของอุปกรณ์รับภาพภายในทั้งสองของกล้องสู่ตำแหน่งพิกัดของภาพทั้งสองที่แสดงอยู่บนจอภาพ

(ค) การแสดงผลของพิกัดภาพ (พิกัด  $X_i, Y_i, Z_i$ )

ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้



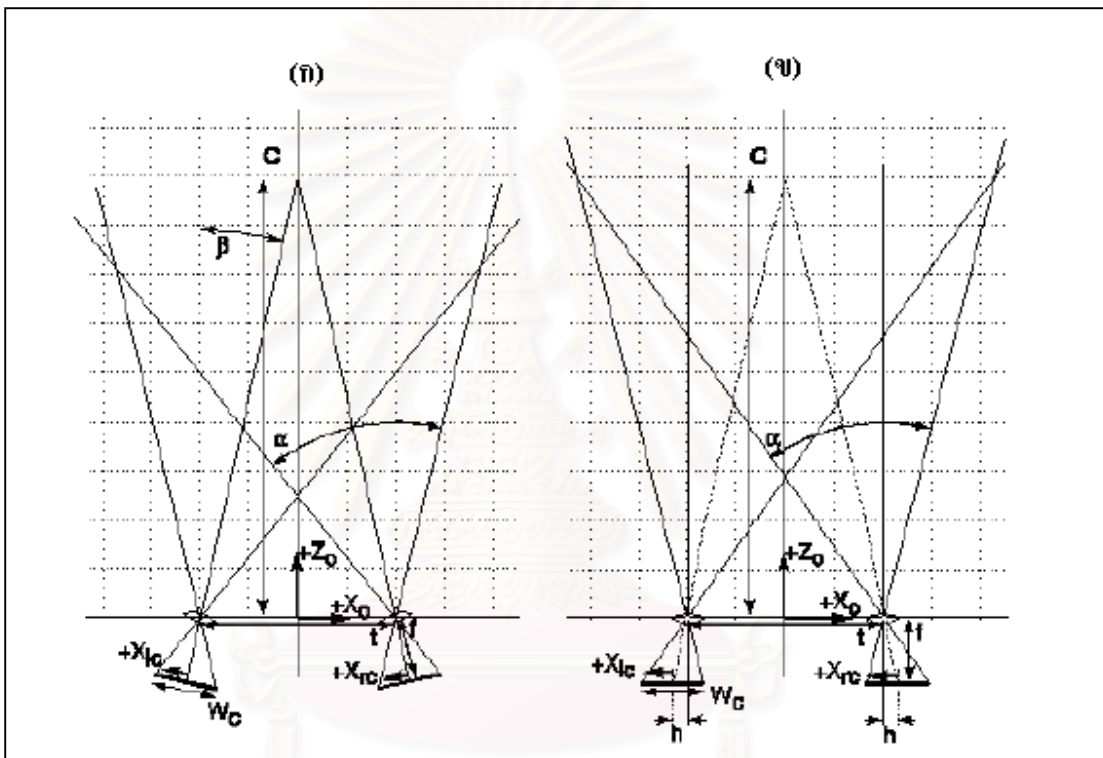
การแปลงพิกัดลำดับที่หนึ่ง (แปลงจากระบบพิกัดของวัตถุเข้าสู่ระบบพิกัดของอุปกรณ์รับภาพภายในของกล้องทั้งสอง) ตามรูปที่ 2-2 แสดงได้ด้วยสมการ (2-1) – (2-4)

$$X_{cl} = f \tan \left[ \tan^{-1} \left( \frac{t + 2X_o}{2Z_o} \right) - \beta \right] - h \quad (2-1)$$

$$X_{cr} = -f \tan \left[ \tan^{-1} \left( \frac{t - 2X_o}{2Z_o} \right) - \beta \right] + h \quad (2-2)$$

$$Y_{cl} = \frac{Y_o f}{Z_o \cos \beta + X_o + \frac{t}{2} \sin \beta} \quad (2-3)$$

$$Y_{cr} = \frac{Y_o f}{Z_o \cos \beta - X_o - \frac{t}{2} \sin \beta} \quad (2-4)$$



รูปที่ 2-2 แสดงค่าตัวแปรต่างๆ ของระบบรับภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง

(ก) ระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบลู่เข้าแกน (Toe-in axis stereogram system)

(ข) ระบบภาพสเตอริโอแกรมแบบขนานแกน (Parallel axis stereogram system)

การแปลงพิกัดลำดับที่สอง (แปลงจากระบบพิกัดของอุปกรณ์รับภาพภายในของกล้องทั้งสองสู่ตำแหน่งพิกัดของภาพทั้งสองที่แสดงอยู่บนจอภาพ) สามารถแสดงได้ด้วยสมการ (2-5) – (2-8)

$$X_{sl} = MX_{cl} \quad (2-5)$$

$$X_{sr} = MX_{cr} \quad (2-6)$$

$$Y_{sl} = MY_{cl} \quad (2-7)$$

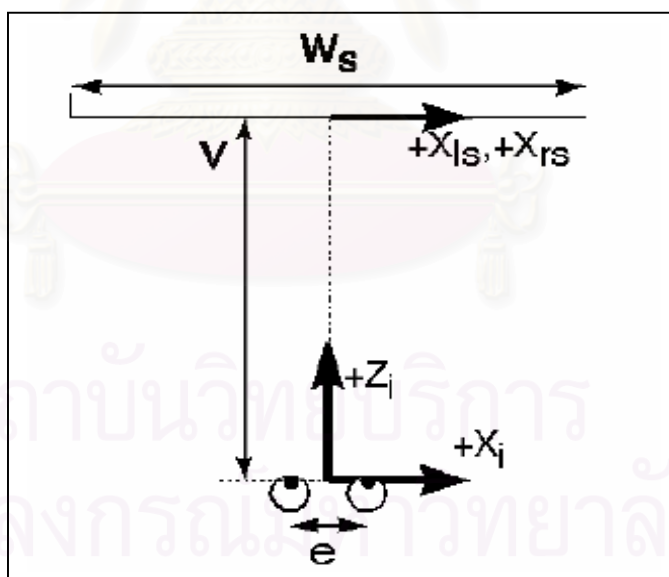
$$Y_{sr} = MY_{cr} \quad (2-8)$$

และการแปลงพิกัดลำดับสุดท้าย ( การแสดงพิกัดของภาพ ) ตามรูปที่ 2-3 สามารถแสดงได้ด้วยสมการที่ (2-9) – (2-11)

$$X_i = \frac{e(X_{sl} + X_{sr})}{2(e - P)} \quad (2-9)$$

$$Y_i = \frac{Y_s e}{e - P} \quad (2-10)$$

$$Z_i = \frac{V e}{e - P} \quad (2-11)$$



รูปที่ 2-3 แสดงค่าพารามิเตอร์ในการมองภาพ

ทั้งนี้ค่าความแตกต่างของจุดสองจุดในแนวแกน Y ของพิกัดภาพของจอภาพ ทั้งสองที่แสดงอยู่นั้น จะมีค่าน้อยมาก ๆ เนื่องจากการจัดระบบรับภาพที่ดี โดยให้กล้องวิดีโอที่สน ทั้งสองตัวอยู่ในระนาบเดียวกันก็ทำให้สามารถลดตัวแปร  $Y_{sl}$  และ  $Y_{sr}$  ให้มีค่าเป็นค่า  $Y_s$  เพียงค่าเดียวได้ โดยทั้งนี้ค่า  $Y_s$  มีค่าเท่ากับ  $Y_s = \frac{(Y_{sr} + Y_{sl})}{2}$

เมื่อรวมสมการทั้งหมดของการแปลงระบบ ตั้งแต่ระบบพิกัดของวัตถุจนถึง การแสดงผลของพิกัดภาพ ได้ดังสมการที่ (2-12) – (2-14)

$$X_i = \frac{Mfe \left( \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t + 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] - \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t - 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] \right)}{2e - 4Mh + 2Mf \left( \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t - 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] + \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t + 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] \right)} \quad (2-12)$$

$$Y_i = \frac{Y_s e}{e - 2Mh + Mf \left( \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t - 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] + \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t + 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] \right)} \quad (2-13)$$

$$Z_i = \frac{Ve}{e - 2Mh + Mf \left( \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t - 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] + \tan \left[ \tan^{-1} \frac{t + 2X_o}{2Z_o} - \beta \right] \right)} \quad (2-14)$$

## 2.1.2 ปัจจัยที่มีผลกับคุณภาพของภาพ

มีปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพของภาพที่ได้ ได้แก่

### 2.1.2.1 ภาพหลอนและการรบกวนข้ามช่อง

ในระบบภาพสลับเชิงเวลา (Time-Multiplexed) ที่สมบูรณ์ เมื่อภาพ สำหรับตาขวากำลังแสดงบนจอภาพ ภาพสำหรับตาซ้ายก็จะถูกปิดไปอย่างหมดจด หรือ ในทางกลับกัน เมื่อภาพสำหรับตาซ้ายกำลังแสดงบนจอภาพสำหรับตาขวาก็จะถูกปิดอย่าง หมดจดเช่นกัน แต่ในระบบจริงๆ แล้วการรบกวนข้ามช่องระหว่างภาพจะเกิดขึ้น ปัจจัยที่มี



ผลต่อปริมาณการรบกวนข้ามช่องได้แก่ อัตราการส่งผ่านแสงในสภาวะเปิดต่อสภาวะปิด (Dynamic Range) ของชัตเตอร์, การคงอยู่ของฟอสฟอรัสบนจอภาพ (Phosphor Persistence) และตำแหน่งทางแนวตั้งของภาพ ปัจจัยที่มีผลต่อการได้รับหรือเห็นภาพหลอน (Ghosting) ระหว่างภาพของตาซ้ายและขวา ซึ่งเป็นผลมาจากรบกวนข้ามช่องได้แก่ ความสว่างของภาพ, ความเข้ม, ความซับซ้อนของพื้นผิว, และ การเคลื่อนไหวในแนวนอน<sup>1</sup>

การรบกวนข้ามช่องเป็นผลมาจากการรวมกันของผลที่เกิดจากการรั่วของชัตเตอร์ ในขณะที่ยังเปิดอยู่ และฟอสฟอรัสที่ยังไม่จางหายไปของภาพตรงข้ามกับที่แสดงอยู่ในขณะที่ชัตเตอร์กำลังเปิดอยู่ ปริมาณการรั่วของชัตเตอร์ที่อยู่ในสถานะเปิด จะถูกวัดในรูปของอัตราส่วนของการส่งผ่านของแสงในสภาวะเปิดต่อสภาวะปิด สำหรับการวัดปริมาณฟอสฟอรัสที่ตกค้างมาจากภาพตรงข้ามจะวัดโดยใช้ระยะเวลาที่ความสว่างของฟอสฟอรัสลดลงเหลือ 10 เปอร์เซ็นต์ จากความสว่างเริ่มต้น ซึ่งมักอยู่กับสีของวัตถุ เช่น ฟอสฟอรัสหมายเลข P22 ที่ใช้กันมากในจอสีทั่วไปฟอสฟอรัสสีแดง และน้ำเงินจะลดความสว่างลงเร็วกว่าฟอสฟอรัสสีเขียว

ผลกระทบเรื่องการคงอยู่ของฟอสฟอรัสยังขึ้นกับตำแหน่งของวัตถุบนจอภาพแบบราสเตอร์สแกน (Raster Scan) ฟอสฟอรัสที่อยู่ด้านบนของจอภาพจะมีเวลาในการสลายตัวมากกว่าบริเวณอยู่ด้านล่าง เมื่อชัตเตอร์เริ่มเปลี่ยนสถานะ ดังนั้นภาพที่อยู่ในส่วนบนๆ จะได้รับผลกระทบน้อยกว่าบริเวณที่อยู่ด้านล่าง

ปรากฏการณ์ภาพหลอน ซึ่งเป็นผลมาจากรบกวนข้ามช่องระหว่างตาซ้ายและขวาสามารถลดลงได้โดยหลายปัจจัยเช่น ความสว่างของภาพ, ความเข้ม, ความซับซ้อนของพื้นผิว, และปริมาณการเคลื่อนไหวในแนวนอน ปริมาณผลกระทบที่ได้รับจากปัจจัยเหล่านี้ ไม่สามารถวัดเป็นปริมาณที่วัดได้ง่ายๆ แต่สามารถใช้ หลักการง่ายๆ ในการเพิ่มคุณภาพของภาพได้โดยที่ ภาพหลอนจะแปรผันโดยตรงกับความสว่างของภาพ, ความเข้ม, และปริมาณการเคลื่อนไหวในแนวนอน และแปรผกผันกับความซับซ้อนของพื้นผิวหรือรายละเอียดของภาพ



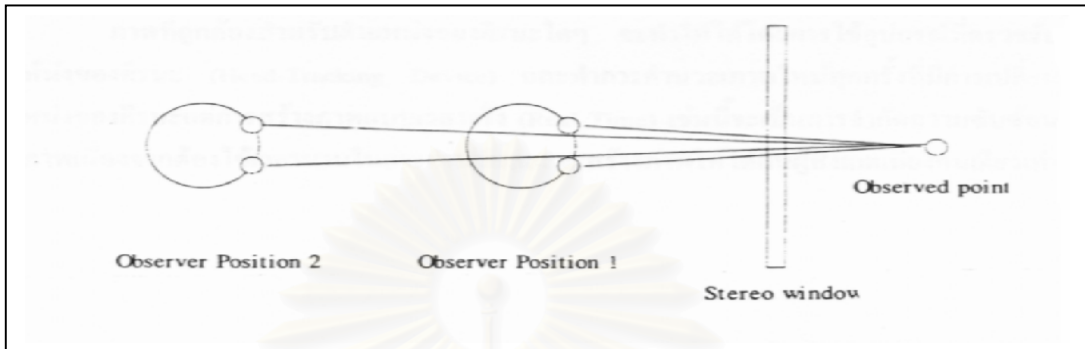
### 2.1.2.2 อัตราการกวาดภาพของจอแสดงผล

อัตราการกวาดภาพของจอแสดงผลจะมีผลต่อการกระพริบของภาพที่แสดงในจอส่วนใหญ่ที่มีอัตราการกวาดภาพเป็น 60 ภาพต่อวินาที จะทำให้แต่ละตาได้รับภาพในอัตรา 30 ภาพต่อวินาที การสลับภาพมักจะทำโดยใช้ ฮาร์ดแวร์ และมีสองบัฟเฟอร์ (Buffer) การทำระบบแบบตอบโต้มักทำได้ยากเนื่องจากการเตรียมภาพสำหรับแต่ละตานั้นต้องทำให้ได้ภายใน 1/60 วินาที ในจอภาพที่มีอัตราการกวาดภาพเป็น 120 ภาพต่อวินาที มักจะทำการลดความละเอียดของภาพการแสดงผลและเพิ่มบัฟเฟอร์ อีกสองบัฟเฟอร์สำหรับการเตรียมภาพที่ใช้แสดงผล การทำระบบแบบโต้ตอบทันทีสำหรับระบบเช่นนี้จะเป็นไปได้ในทางปฏิบัติมากกว่าแบบแรก

### 2.1.3 การปรับขนาดภาพ

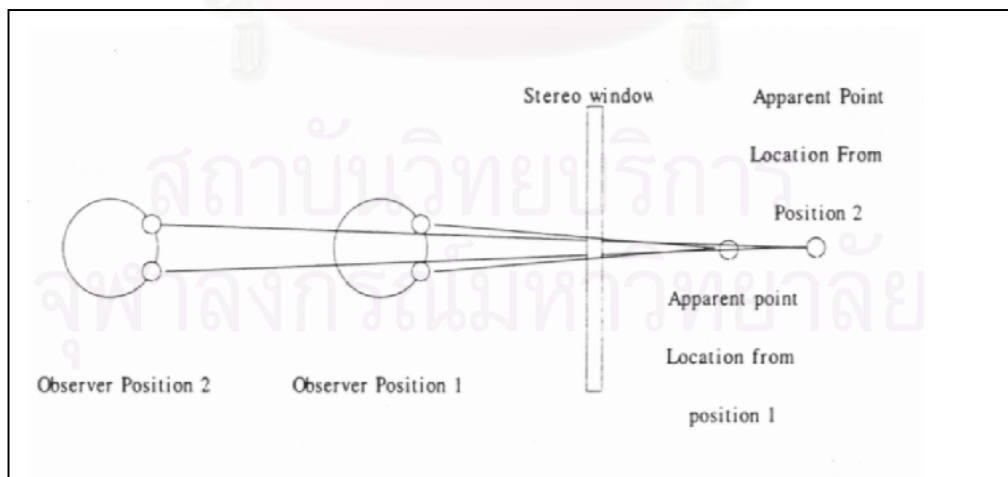
การปรากฏความลึกของจุดหรือวัตถุ ในระบบแสดงผลแบบสเตอริโอขึ้นกับตำแหน่งของผู้สังเกตเทียบกับจอภาพ ความสัมพันธ์นี้ได้แสดงไว้ในรูปที่ 2-5 เมื่อผู้สังเกตอยู่ห่างจากจอภาพมากขึ้น การเหลื่อมในแนวนอนสำหรับจุดคงที่จุดหนึ่งจะลดลง เมื่อผู้สังเกตอยู่ใกล้จอมากขึ้นการเหลื่อมในแนวนอนก็จะมากขึ้น

เนื่องจากระยะห่างของผู้สังเกตกับจอภาพมักไม่สามารถกำหนดได้อย่างตายตัวหรือไม่ทราบค่าโดยทั่วไปมักจะคำนวณภาพ โดยการสมมุติให้ผู้สังเกตอยู่ที่ตำแหน่งตรงกลางและมีระยะห่างจากระนาบการฉายเป็นระยะคงที่ระยะหนึ่งยิ่งไปกว่านั้น (ยกเว้น Head Sensing Display) ภาพจะไม่ถูกเปลี่ยนเมื่อผู้สังเกตเปลี่ยนตำแหน่งการมองไป สมมุติฐานเช่นนี้ทำให้ระบบมีการเหลื่อมในแนวนอนแบบคงที่ (Fixed Horizontal Parallax) สำหรับจุดหนึ่งจากระนาบการฉาย ไม่ว่าผู้สังเกตจะอยู่ตำแหน่งใดก็ตาม



รูปที่ 2-4 แสดงความเหลื่อมในแนวนอนที่เปลี่ยนไปเมื่อตำแหน่งของผู้สังเกตเปลี่ยน

ระบบที่มีการเหลื่อมในแนวนอนแบบคงที่ ก่อให้เกิดการบิดเบือนของภาพตามแกนการมองตั้งฉากกับระนาบของผู้มอง ดังแสดงไว้ในรูปที่ 2-6 เมื่อผู้สังเกตเคลื่อนออกไปไกลจากจอขึ้นภาพจะยาวเรียวขึ้น และเมื่อผู้สังเกตเคลื่อนที่เข้าใกล้จอมากขึ้นภาพก็จะหดลง เมื่อผู้สังเกตเคลื่อนจากอีกด้านหนึ่งไปอีกด้านหนึ่งภาพก็จะเลื่อนตามไปด้วย ในทางปฏิบัติแล้วการประยุกต์ใช้ต่อปัจจัยเหล่านี้จะทำการกำหนดตำแหน่งที่น้อยที่สุดในการมองภาพที่จะทำให้การปรับขนาดภาพ ในแนวจากด้านหน้าไปด้านหลังของภาพต่อการปรับสัดส่วนภาพในแนวขึ้นลงหรือซ้ายขวา



รูปที่ 2-5 แสดงความบิดเบือนที่เกิดขึ้นเมื่อตำแหน่งของผู้สังเกตเปลี่ยนไปแต่ภาพที่แสดงมีขนาดเท่าเดิม

ภาพที่ถูกต้องสำหรับตำแหน่งของศีรษะใดๆ จะทำให้ได้โดยใช้ อุปกรณ์ที่ตรวจจับตำแหน่งของศีรษะ (Head-Tracking Device) และทำการคำนวณภาพใหม่ทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนตำแหน่งของศีรษะแต่การสร้างภาพแบบเวลาจริง (Real Time) เช่นนี้จะเป็นการจำกัดความชัดชัดของภาพเนื่องจากต้องใช้เวลาในการคำนวณและจะสร้างภาพให้ตรงกับผู้สังเกตเพียงคนเดียวเท่านั้น

## 2.2 กรรวิธีปรับความเปรียบต่างของภาพ

### 2.2.1 เทคนิคการสร้างภาพสามมิติแบบแอเรียล เพอสเพคทีฟ Aerial perspective

แอเรียล เพอสเพคทีฟ คือเทคนิคการสร้างภาพสามมิติในเชิงจิตศาสตร์ ที่ใช้วิธีแสดงให้เห็นภาพวัตถุที่อยู่ห่างไกลออกไปในลักษณะที่ไม่ชัดเจนหรือมัวซึ่งส่วนใหญ่เป็นภาพฉากหลัง เหมือนการมองภาพของภูเขาในแนวระดับมักจะเห็นท้องฟ้าไม่ชัดเจน สาเหตุก็เนื่องมาจากมีละอองน้ำเล็กๆ และอนุภาพของฝุ่นผงในอากาศลอยอยู่ระหว่างตาและฉากหลัง ถ้าภูเขาอยู่ไกลออกไปเท่าไรก็ยิ่งเห็นฉากหลังของภูเขานั้นไม่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ความชัดเจนที่ปรากฏเป็นสิ่งที่บอกความใกล้ความไกล หรืออย่างเช่นสีของน้ำทะเล ถ้าเห็นเป็นสีน้ำเงิน แสดงว่ามีความลึก แต่ถ้าเป็นสีดำแสดงว่าตื้นมาก

### 2.2.2 ตัวกระทำการเฉลี่ย

ตัวกระทำการเฉลี่ยคือ กระบวนการที่ใช้ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในจุดที่สนใจ โดยการเปลี่ยนแปลงจะสัมพันธ์กับจุดข้างเคียงของข้อมูล ซึ่งผลของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับจุดที่สนใจจะมีทั้งเพิ่มขึ้นและลดลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อมูลข้างเคียงเป็นหลัก ซึ่งการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยกับภาพจะหมายถึงการเฉลี่ยภาพความสว่างของภาพให้มีค่าใกล้เคียงกัน ซึ่งผลที่เกิดขึ้นก็คือภาพจะมีความเปรียบต่าง (Contrast) ที่ลดลง <sup>5</sup>

หลักการสำหรับการออกแบบตัวกระทำการเฉลี่ยคือค่าสัมประสิทธิ์ตัวกระทำเฉลี่ยในเมตริกส์จะมีค่าเท่ากับค่าหนึ่งส่วนด้วยขนาดของเมตริกส์ เช่นเมตริกส์ขนาด

3x3 จะมีค่าสัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ยแต่ละค่าเป็น  $1/9$  และถ้าเป็นเมทริกซ์ขนาด 5x5 จะมีค่าสัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ยแต่ละค่าเป็น  $1/25$  ดังตารางที่ 2-1

ตารางที่ 2-1 ตัวอย่างค่าสัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ย

1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9

### 2.2.3 การทำคอนโวลูชันภาพ

การคอนโวลูชันคือกระบวนการที่ใช้ในการรวมสัญญาณใดๆหลายสัญญาณเข้าด้วยกันให้เหลือเพียงหนึ่งสัญญาณ ใช้สัญลักษณ์ ( \* ) แทนกระบวนการ ซึ่งตัวกระทำทางคณิตศาสตร์ที่ใช้ ในการทำคอนโวลูชันก็คือ การคูณและการบวก โดยผลของการทำคือผลรวมของการคูณและบวก<sup>5</sup>

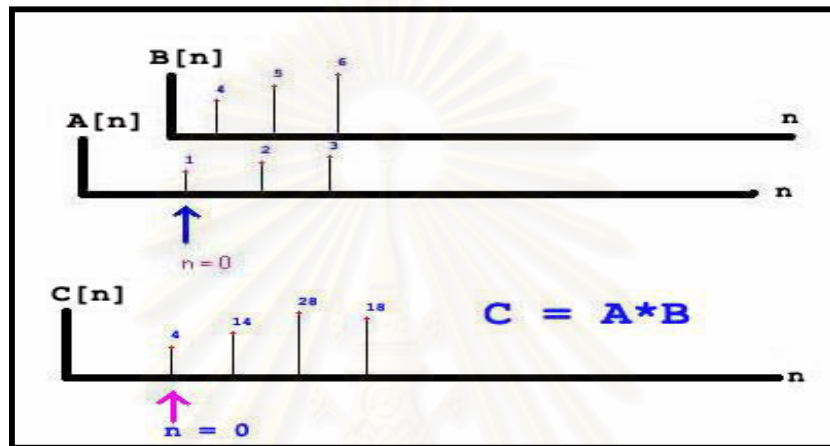
การคอนโวลูชันสัญญาณสามารถกระทำได้กับสัญญาณทั้งแบบ 1 มิติ และกับ n มิติซึ่งขึ้นอยู่กับลักษณะของสัญญาณว่าเป็นสัญญาณแบบตัวแปรเดียว หรือหลายตัวแปร ( n ตัวแปร ) โดยในงานวิจัยนี้จะใช้กระบวนการคอนโวลูชันกับสัญญาณภาพ ซึ่งเป็นสัญญาณแบบ 2 มิติ ซึ่งมีสมการในการ ทำคอนโวลูชันดังสมการ 2-15

$$f(t) * g(t) \equiv \int_{-\infty}^{+\infty} f(\tau)g(t-\tau)d\tau = \int_{-\infty}^{+\infty} g(\tau)f(t-\tau)d\tau \quad (2-15)$$

ฟังก์ชัน f และ t เป็นฟังก์ชันที่แปรตามเวลา โดยแทนสัญญาณข้อมูลภาพจากกล้องทั้งสอง

### 2.2.3.1 การคอนโวลูชันแบบ 1 มิติ

สัญญาณแบบ 1 มิติ คือสัญญาณที่แปรผันตามค่าฟังก์ชันใดๆฟังก์ชันหนึ่ง โดยที่สัญญาณอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงก็คือสัญญาณที่เราสนใจ เราสามารถกระทำการคอนโวลูชันสัญญาณประเภทนี้ได้ดังนี้



รูปที่ 2-6 แสดงการคอนโวลูชันสัญญาณแบบ 1 มิติ

$A[n]$  เป็นฟังก์ชันสัญญาณแบบเวลาเต็มหน่วยที่มีค่าดังนี้

$$A[n] : 1, 2, 3, \dots$$

↑

$$n = 0$$

$B[n]$  เป็นฟังก์ชันสัญญาณแบบเวลาเต็มหน่วยที่มีค่าดังนี้

$$B[n] : 4, 5, 6, \dots$$

↑

$$n = 0$$

$C[n]$  เป็นสัญญาณเวลาเต็มหน่วยผลลัพธ์ที่เกิดจากการคอนโวลูชันสัญญาณ  $A[n]$  และ  $B[n]$

$$C[0] = A[-1] * B[-1] + A[0] * B[0]$$

$$= (0) * (0) + (1) * (4) = 4$$

$$C[1] = A[0] * B[0] + A[1] * B[1]$$

$$= (0) * (0) + (1) * (4) = 14$$

$$C[2] = A[1] * B[1] + A[2] * B[2]$$

$$= (0) * (0) + (1) * (4) = 28$$

$$C[3] = A[2] * B[2] + A[3] * B[3]$$

$$= (0) * (0) + (1) * (4) = 18$$

$$C[n] : 4, 14, 28, 18, \dots$$

↑

$$n = 0$$

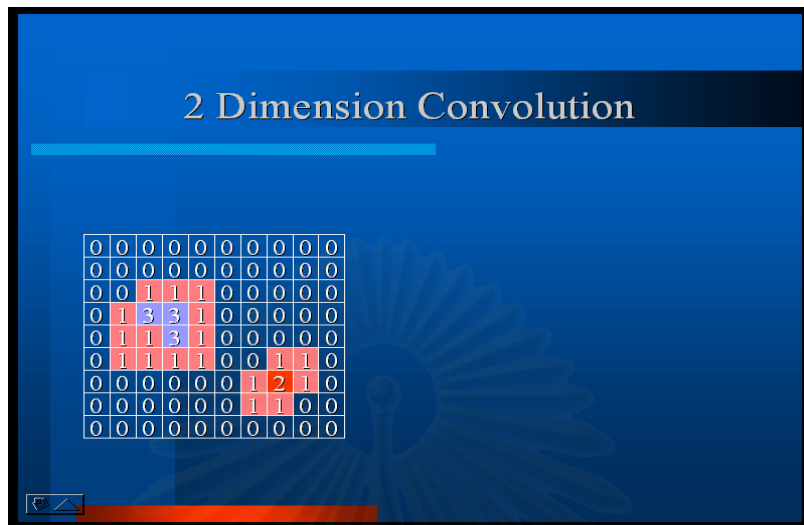
### 2.2.3.2 การคอนโวลูชันแบบ 2 มิติ

สัญญาณแบบ 2 มิติคือสัญญาณที่แปรผันตามฟังก์ชันใดๆ 2 ฟังก์ชัน โดยที่ฟังก์ชันทั้งสองต้องแปรผันตามสิ่งใดสิ่งหนึ่งเหมือนกันด้วย เช่นแปรผันตามเวลา ตัวอย่างของสัญญาณแบบ 2 มิติ คือ สัญญาณภาพ

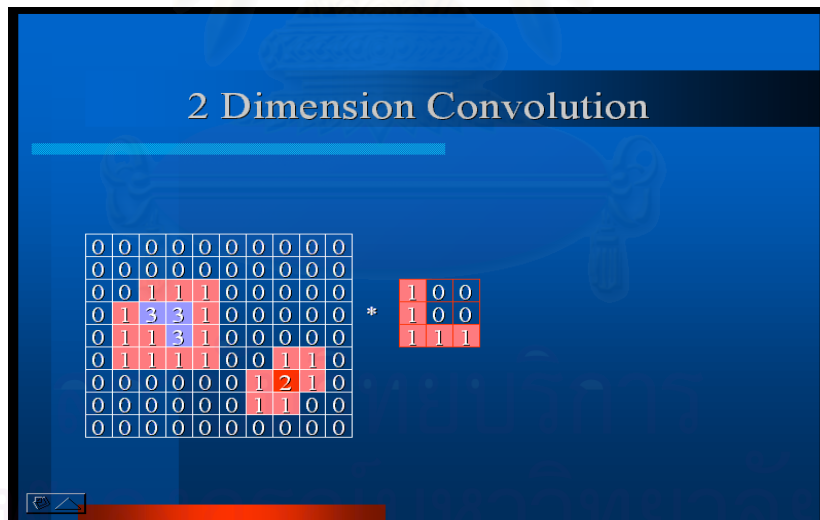
$A(x,y)$  และ  $B(x,y)$  เป็นสัญญาณแบบ 2 มิติที่ขึ้นกับพิกัด  $x,y$  และ  $C(x,y)$  เป็นสัญญาณภาพผลลัพธ์ที่เกิดจากการคอนโวลูชันระหว่าง  $A(x,y)$  และ  $B(x,y)$  ตามสมการที่ 2-16 ซึ่งเป็นสมการสำหรับคอนโวลูชันสัญญาณแบบ 2 มิติ

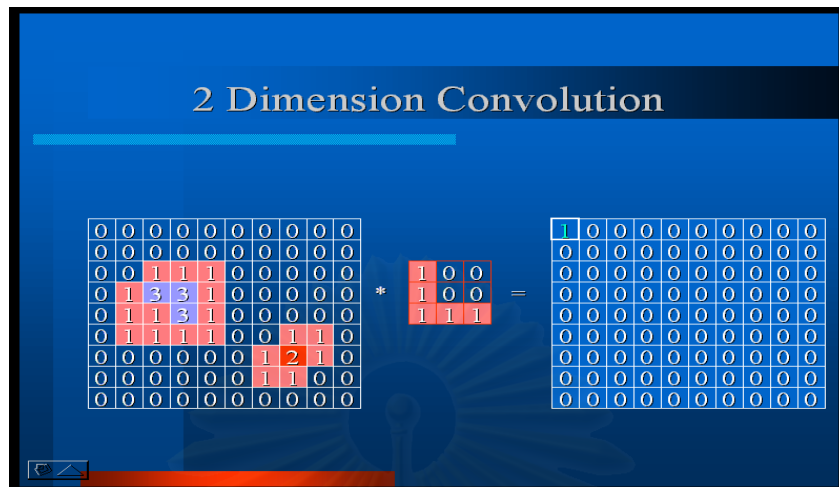
$$conv_{ij,d}(f, g) = \sum_{x=i-k}^{i+k} \sum_{y=j-l}^{j+l} (f_{x,y} - \bar{f}) * (g_y + \bar{g}) \quad (2-16)$$

$A(x,y)$  เป็นสัญญาณภาพมีลักษณะดังรูปที่ 2-7

รูปที่ 2-7 ฟังก์ชัน  $A(x,y)$ 

$B(x,y)$  เป็นสัญญาณที่ต้องการนำมาคอนโวลูชันกับ  $A(x,y)$  ดังรูปที่ 2-8

รูปที่ 2-8 ฟังก์ชัน  $B(x,y)$  ที่นำมาคอนโวลูชันกับสัญญาณ  $A(x,y)$



รูปที่ 2-9 ฟังก์ชัน  $C(x,y)$  ซึ่งเกิดจาก  $A(x,y)*B(x,y)$

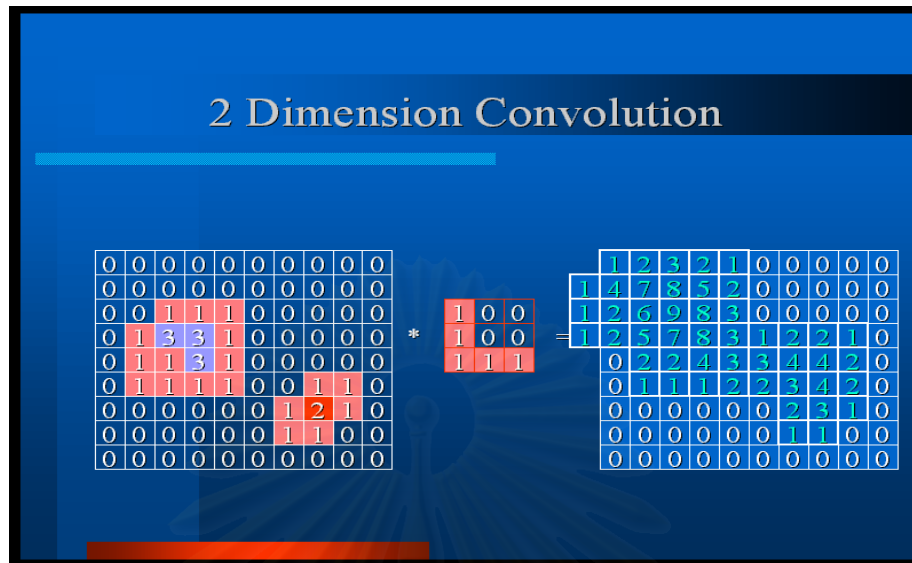
และ  $C(x,y)$  คือสัญญาณภาพที่เกิดจากการคอนโวลูชันระหว่าง  $A(x,y)$  และ  $B(x,y)$  ดังรูปที่ 2-9 ซึ่งการคอนโวลูชันจะขึ้นอยู่กับขนาดกรอบของ  $B(x,y)$  โดยมีวิธีการทำดังนี้

$$C(1,1) = A(1,1)*B(1,1) + A(2,1)*B(2,1) + A(3,1)*B(3,1) + A(3,2)*B(3,2) + A(3,3)*B(3,3)$$

$$C(1,1) = 0 + 0 + 0 + 0 + 1 = 1$$

ในค่าพิกัดอื่นๆไม่มีการนำมาคิด เนื่องจากไม่มีข้อมูลใน  $B(x,y)$  เมื่อนำมากระทำการ convolution ก็จะทำให้ข้อมูลเป็น 0 เราจึงไม่นำมาคิด และเราจะกระทำการเช่นนี้จนกระทั่งครบข้อมูลภาพของ  $A(x,y)$  ซึ่งในส่วนอื่นก็จะคิดเช่นเดียวกันกับจุด  $C(1,1)$  ซึ่งผลลัพธ์ของ  $C(x,y)$  จะมีขนาดเท่ากับ  $A(x,y)$  ดังแสดงในรูปที่ 2-10 ซึ่งเป็นภาพของ  $C(x,y)$  ภายหลังจากกระทำการคอนโวลูชันครบแล้ว





รูปที่ 2-10 ฟังก์ชัน  $C(x,y)$  ภายหลังจากการทำคอนโวลูชัน

### สรุปการทำคอนโวลูชัน

ดังนั้นการทำคอนโวลูชันจริงๆ คือการรวมสัญญาณหลายสัญญาณเข้าด้วยกันโดยสามารถกระทำได้กับสัญญาณแบบ 1 มิติ หรือหลายมิติ แต่สัญญาณนั้นต้องถูกแปลงให้อยู่ในรูปแบบของสัญญาณเวลาแบบเต็มหน่วย ( การรวมสัญญาณแบบเวลาต่อเนื่อง เราใช้วิธีที่เรียกว่า modulations ) การแปลงสัญญาณเวลาต่อเนื่องให้อยู่ในรูปแบบสัญญาณเวลาเต็มหน่วยเราเรียกว่าการซิกสัญญาณ ( sampling ) ซึ่งอัตราการซิกสัญญาณต้องเหมาะสมคือต้องมีค่าน้อยที่สุดเป็น 2 เท่าของความถี่สูงสุดของสัญญาณนั้นๆ

## 2.3 การออกแบบโปรแกรมเชิงวัตถุ

### 2.3.1 การโปรแกรมเชิงวัตถุ

แนวคิดเรื่องการ โปรแกรมเชิงวัตถุหรือ OOP (Object-Oriented Programming) เป็นเรื่องที่สำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาระบบงาน หรือ โปรแกรมสมัยใหม่เพราะแนวความคิดเกี่ยวกับการ โปรแกรมแบบเดิมเริ่มใช้งานไม่ค่อยมีประสิทธิภาพ

กับสภาวะงานในปัจจุบันที่มีขอบเขตของงานขนาดใหญ่และมีความซับซ้อนมากๆ ซึ่งหลักการของแนวความคิดเชิงวัตถุเป็นการมองการพัฒนาโปรแกรม เหมือนกับการมองโลกแห่งความเป็นจริง คือมองสิ่งต่างๆเป็นวัตถุหรือออบเจกต์ ซึ่งแต่ละออบเจกต์มีคุณสมบัติและการทำงานเฉพาะตัว บางออบเจกต์ก็มีความสัมพันธ์กับออบเจกต์อื่นๆ และถ้าออบเจกต์ที่มีคุณลักษณะบางประการคล้ายๆ กันเราก็จะจัดกลุ่มให้แก่ออบเจกต์เหล่านั้น

สำหรับกลวิธีในการพัฒนาแอปพลิเคชันมีอยู่มากมาย แต่ในที่นี้เราจะพิจารณาเพียง 2 วิธีที่เป็นที่นิยม ได้แก่

#### (ก) วิธีการเชิงฟังก์ชัน (Functional)

วิธีการเชิงฟังก์ชัน หรือบางครั้งเรียกว่าอัลกอริทึม ดีคอมโพสิชัน (Algorithmic decomposition) ถือกำเนิดจากงานอุตสาหกรรม โดยมีหลักการว่าให้มองปัญหาในรูปของกระบวนการทำงาน จากนั้นแตกกระบวนการทำงานดังกล่าวออกเป็นส่วนย่อยๆ เรียกว่า “ฟังก์ชัน” แล้วค่อยนำฟังก์ชันทั้งหลายมาเชื่อมโยงการทำงานเข้าด้วยกันในภายหลัง วิธีการเชิงฟังก์ชันนับว่าเป็นวิธีการที่ได้รับความนิยมมาเป็นเวลานานมาก กระทั่งในปัจจุบันงานบางอย่างก็ยังคงใช้วิธีการนี้อยู่ ตัวอย่างภาษาคอมพิวเตอร์ที่ใช้วิธีการเชิงฟังก์ชัน เช่น ภาษา ปาสคาล, ภาษาซี เป็นต้น

#### (ข) วิธีการเชิงวัตถุ (Object oriented)

วิธีการเชิงวัตถุเป็นการคิดค้นและสร้างระบบงานในลักษณะของโลกแห่งความเป็นจริง โดยมองสิ่งต่างๆเป็นวัตถุหรือออบเจกต์ ซึ่งออบเจกต์ต่างๆจะมีความเป็นอิสระไม่ขึ้นต่อกัน แต่มีการทำงานร่วมกัน ตัวอย่างภาษาคอมพิวเตอร์ที่ใช้วิธีการเชิงวัตถุ เช่น ภาษาจาวา, ภาษาซี++ เป็นต้น

### 2.3.2 ลักษณะของออบเจกต์

ออบเจกต์คือสิ่งใดๆที่เราสนใจ อาจจะเป็นสิ่งที่จับต้องได้ เช่น สินค้า , ลูกค้า หรืออาจเป็นสิ่งที่จับต้องไม่ได้ เช่น บริษัท หรือฝ่ายต่างๆ เป็นต้น โดยที่ออบเจกต์ต่างๆ จะสามารถติดต่อสื่อสารกัน ได้ด้วยการส่งแมสเสจ (message) ถึงกัน

ออบเจกต์หนึ่งออบเจกต์ ไม่ว่าจะเป็นออบเจกต์แบบใดก็ตามล้วนมี ลักษณะสามประการดังต่อไปนี้

2.3.2.1 สถานะของความเป็นออบเจกต์ (State) ซึ่งจะมีคุณสมบัติเฉพาะบางประการที่ทำให้เรารู้ว่าออบเจกต์นั้นคืออะไร

2.3.2.2 พฤติกรรมของออบเจกต์ (Behavior) ซึ่งอาจจะเป็นการส่งแมสเสจไปยังอีกออบเจกต์หนึ่ง โดยอาจเป็นการส่งแมสเสจตอบกลับหรือเป็นการกระทำบางอย่างเพื่อให้สถานะเปลี่ยนไปจากเดิม

2.3.2.3 คุณลักษณะเฉพาะของออบเจกต์ (Identity) เป็นคุณลักษณะบางอย่างที่ทำให้ออบเจกต์แต่ละออบเจกต์แตกต่างกัน ทำให้เรารู้ว่าเป็นคนละออบเจกต์กัน

### 2.3.3 สร้างแบบแปลนให้ออบเจกต์ด้วยคลาส

วิธีการเชิงวัตถุจะมีกลไกอย่างหนึ่งคือ “คลาส” (Class) เป็นการจัดกลุ่มให้กับออบเจกต์ต่างๆ ที่มีคุณสมบัติหรือพฤติกรรมบางอย่างเหมือนกัน เมื่อเวลาที่เราจะใช้งาน เราจะไม่ใช้งานคลาสตรงๆ แต่เราจะสร้างสิ่งที่เรียกว่า “อินสแตนซ์” (Instance) ของคลาสขึ้นมาใช้งานแทน กลไกดังกล่าวทำให้เราสามารถใช่เพียงคลาสๆ เดียว แต่สร้างอินสแตนซ์ของคลาสไปทำงานได้หลายอินสแตนซ์ ซึ่งอินสแตนซ์ของคลาสก็คือออบเจกต์นั่นเอง เราจึงกล่าวว่ ออบเจกต์หนึ่งๆ เป็นอินสแตนซ์ของคลาสหนึ่ง เปรียบเทียบดังเช่น เรามีแปลนบ้านหนึ่งเราสามารถนำแปลนบ้านนี้ไปสร้างเป็นบ้านกี่หลังก็ได้ตามความต้องการ

### 2.3.4 คุณลักษณะของวิธีการเชิงวัตถุ

วิธีการเชิงวัตถุจะสมบูรณ์ได้ต้องประกอบด้วยองค์ประกอบสี่อย่าง  
ได้แก่

#### 2.3.4.1 มุมมองออบเจกต์ (Abstraction)

มุมมองออบเจกต์ คือมุมมองต่อออบเจกต์หนึ่งๆ ว่าเป็นอย่างไร เช่น เมื่อเราพูดถึงคอมพิวเตอร์ บางคนอาจจะคิดถึงคอมพิวเตอร์พีซี บางคนอาจคิดถึงคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก เป็นต้น ในทางปฏิบัติ abstraction จะเข้ามามีบทบาทอย่างยิ่งในการพัฒนาระบบ กล่าวคือ สมาชิกในทีมพัฒนาซอฟต์แวร์แต่ละคนอาจมีมุมมองต่อระบบที่แตกต่างกัน ซึ่งเราจะต้องพยายามให้มุมมองของทีมพัฒนาระบบเป็นไปในทางเดียวกันเพื่อให้ระบบงานตรงตามต้องการจริงๆ

#### 2.3.4.2 คุณค่าภายในออบเจกต์ (Encapsulation)

คุณค่าภายในออบเจกต์ เป็นกลไกซ่อนสารสนเทศบางอย่างเอาไว้ในออบเจกต์ ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเวลาเราใช้คอมพิวเตอร์ เราก็เพียงแค่กดปุ่มเปิดเครื่อง และใช้เมาส์กับคีย์บอร์ดสั่งงาน แต่กลไกการทำงานที่แท้จริงของคอมพิวเตอร์นั้นคือวงจรไฟฟ้าต่างๆ ที่ถูกซ่อนอยู่ภายในเคส (case)

#### 2.3.4.3 ลำดับชั้นของออบเจกต์ (Hierarchy)

ลำดับชั้นของออบเจกต์ เป็นการนำออบเจกต์มาจัดกลุ่มและสร้างลำดับความสัมพันธ์ เช่น เมื่อเราพูดถึงสัตว์ เราอาจแบ่งเป็นสองประเภท คือ แมลงและสัตว์เลื้อยคลานด้วยนม ในส่วนของแมลงอาจจำแนกได้เป็นผึ้ง, ผีเสื้อ, ตั๊กแตน ในส่วนของสัตว์เลื้อยคลานด้วยนมก็อาจจำแนกเป็นกระต่าย, ช้าง, แมว เป็นต้น

#### 2.3.4.4 การตอบสนองต่อออบเจกต์ (Polymorphism)

การตอบสนองต่อออบเจกต์ เป็นพฤติกรรมที่ออบเจกต์ต่างๆเมื่อมีเมสเสจหนึ่งส่งมาออบเจกต์ต่างๆจะมีการตอบสนองต่อเมสเสจเดียวกันนั้นแตกต่างกันไป ยกตัวอย่างในแง่ของโปรแกรมมิ่ง เช่น เราส่งเมสเสจ “+” ไปให้ “25” กับ “2” ถ้า 25 และ 2 เป็นออบเจกต์ที่เป็นตัวเลขเมสเสจ “+” ที่ส่งไปก็หมายถึงการเอาตัวเลขมาบวกกันก็จะได้ผลลัพธ์เป็น 27 แต่ถ้า 25 กับ 2 เป็นสตริง เมสเสจ “+” ก็จะเป็นการรวมตัวอักษรผลลัพธ์ที่ได้ก็จะเป็น 252 เป็นต้น

### 2.3.5 ความสัมพันธ์ระหว่างออบเจกต์

ความสัมพันธ์ระหว่างออบเจกต์มีอยู่สองแบบ คือ

#### 2.3.5.1 ความสัมพันธ์แบบลิงค์ (Links)

ลิงค์ (Links) เป็นความสัมพันธ์ในระดับที่ออบเจกต์หนึ่งขอใช้บริการบางอย่างจากอีกออบเจกต์หนึ่ง โดยในการลิงค์นั้นออบเจกต์จะมีการส่งเมสเสจถึงกันด้วย โดยปกติการลิงค์ของออบเจกต์จะเป็นไปในทิศทางเดียว (uni-directional) แต่มีบางกรณีที่ลิงค์แบบ 2 ทิศทาง (bi-directional) ยกตัวอย่างเช่น เครื่องคิดเลขในส่วนของปุ่มตัวเลข (Keypad) จะมีลิงค์ในการแสดงส่วนการคำนวณ (Display Panel) ด้วยการส่งเมสเสจไปให้ส่วนส่วนแสดงการคำนวณนั้นแสดงตัวเลข (Display) ตามที่เรากดปุ่มไป ในส่วนของปุ่มตัวเลขจะมีลิงค์ไปยังชิป (Chip) และส่งเมสเสจไปให้ชิปเพื่อให้ชิปคำนวณ (Calculate) ผลลัพธ์จากตัวเลขและเครื่องหมายที่กดปุ่มไป ในขณะเดียวกันชิปเองก็มีลิงค์กับส่วนแสดงผล โดยมีเมสเสจไปให้ว่าเมื่อชิปคำนวณผลลัพธ์เสร็จแล้วให้ส่วนแสดงผลนำผลลัพธ์ไปแสดงด้วย

#### 2.3.5.2 ความสัมพันธ์แบบแอกกรีเกชัน (Aggregation)

แอกกรีเกชัน คือความสัมพันธ์ในลักษณะที่ออบเจกต์หนึ่ง

เป็นส่วนหนึ่งของอีกออบเจกต์หนึ่ง จากตัวอย่างข้างต้น ปุ่มตัวเลข, ส่วนแสดงผล และชิป ต่างก็เป็นส่วนหนึ่งของออบเจกต์เครื่องคิดเลขเป็นต้น

### 2.3.6 ความสัมพันธ์ระหว่างคลาส

มีอยู่สองแบบคือ

#### 2.3.6.1 การสืบทอด (Inheritance)

การสืบทอด เป็นความสัมพันธ์ระดับคลาสในลักษณะของคลาสๆ หนึ่ง “ชนิดหรือประเภทหนึ่ง” ของอีกคลาสหนึ่ง ยกตัวอย่างเช่น เราจะมองสิ่งมีชีวิตแบ่งเป็นพืชและสัตว์ ซึ่งเราถือว่า คลาสพืชและคลาสดสัตว์เป็นคลาสของสิ่งมีชีวิตนั่นเอง

#### 2.3.6.2 การใช้งานร่วมกัน (Utilization)

การใช้งานร่วมกัน เป็นความสัมพันธ์ระหว่างคลาสคือการที่คลาสหนึ่งมีการใช้ออบเจกต์จากอีกคลาสหนึ่ง ยกตัวอย่างเช่น คลาสของนักเรียนใช้ออบเจกต์ดินสอของคลาสเครื่องเขียน เป็นต้น

### 2.3.7 ประวัติและสถาปัตยกรรม MFC

ด้วยปรัชญาการออกแบบ MFC (Microsoft foundation class) ได้ให้อินเตอร์-เฟสเชิงวัตถุ แก่ระบบปฏิบัติการวินโดวส์ (Windows) ที่สนับสนุนการนำโค้ดกลับมาใช้ได้ใหม่ และอื่นๆอีกตามหลักการของ OOP (Object Oriented Programming) นอกจากนี้ MFC ยังมีคลาสต่างๆ จำนวนมากที่ห่อหุ้มวินโดวส์ ไคอะล๊อกซ์บ็อกซ์ และอื่นๆ มีผลให้การใช้ MFC มาพัฒนาความสามารถด้านการติดต่อสื่อสารกับผู้ใช้งาน (GUI:Graphic User Interface) แอปพลิเคชันบนวินโดวส์ ได้อย่างง่าย และรวดเร็ว

### 2.3.7.1 ประวัติของ MFC (Microsoft Foundation Class)

ในช่วงปลายทศวรรษที่ 1980 ภาษา BASIC แอสเซมบลี และ PASCAL เป็นภาษาที่นิยมใช้กันทั่วไปสำหรับการพัฒนาซอฟต์แวร์บนดอส (Dos :Disk Operation System) ช่วงนี้ภาษา C ก็ได้เกิดขึ้นโดย Denis Ritchie ที่ Bell Lab และเริ่มต้นใช้ใน ระบบปฏิบัติการยูนิกซ์ และมีประสิทธิภาพสูงมากทางไมโครซอฟต์ได้เห็นความสำคัญนี้จึงได้เลือกใช้ภาษา C (บวกกับภาษาแอสเซมบลี) มาพัฒนาระบบปฏิบัติการ Windows

เมื่อปี พ.ศ. 2530 หรือ ค.ศ. 1987 ไมโครซอฟต์ได้มีการแนะนำ โปรแกรมเมอร์ และนักพัฒนาซอฟต์แวร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการบนดอส ให้มารู้วิธีการเขียน โปรแกรมบนระบบปฏิบัติการวินโดวส์ ด้วยการ ใช้ Windows API (Application Programming Interface) สำหรับเครื่อง พีซี ซึ่งมีการเพิ่มฟังก์ชันใหม่จำนวนมากๆ

Windows API รุ่นแรก (เป็นแบบ 16 บิต) ได้มีการใช้สภาพแวดล้อมจะเป็น Windows SDK (Software Development Kit) รวมทั้งได้มีคอมไพเลอร์ C มาด้วย นักพัฒนา โปรแกรมได้มีการเริ่มต้นทำแอปพลิเคชันแบบ GUI (Graphic User Interface) ซึ่งเป็นการ นำเอาข้อดีของวินโดวส์ API มาใช้

โดยทั่วไปแล้วภาษาคอมพิวเตอร์ประกอบด้วย 2 แนวความคิดคือ ข้อมูล (Data) และอัลกอริทึมเป็นวิธีการ (Algorithm) ข้อมูลประกอบด้วยข่าวสารต่างๆ ที่โปรแกรมใช้ และทำกระบวนการ หรือ โพรเซส อัลกอริทึมเป็นวิธีการ (Method) ที่โปรแกรมใช้ภาษา C เป็น ภาษา Procedure ดังนั้นมันจึงเน้นหนักไปทางด้านอัลกอริทึมมากกว่า ส่วนทางด้านข้อมูลนั้น ภาษา C ทำได้ไม่ดี เมื่อนำไปใช้ในการพัฒนาโปรแกรมขนาดใหญ่ๆ ด้วยข้อจำกัดนี้ จึงได้มีการ พัฒนาภาษา C ใหม่โดย Bjarne Stroustrup ที่ Bell Lab ภาษาใหม่นี้คือ C++ ซึ่งเป็นภาษาเชิง วัตถุ (Object Oriented Language) โดยการนำเอาภาษา C บวกกับการ โปรแกรมเชิงวัตถุ (OOP : Object Oriented Programming)



คุณสมบัติของ OOP มีการเน้นไปทางด้านข้อมูลมากกว่าที่จะเน้นทางด้านภาษาแบบ Procedure ดังนั้นภาษาแบบ OOP จะไม่ค่อยมีการเขียน Flow Chart แสดงการทำงานกันนัก ยกเว้นในส่วน Algorithm ที่ยังนิยมใช้กันอยู่

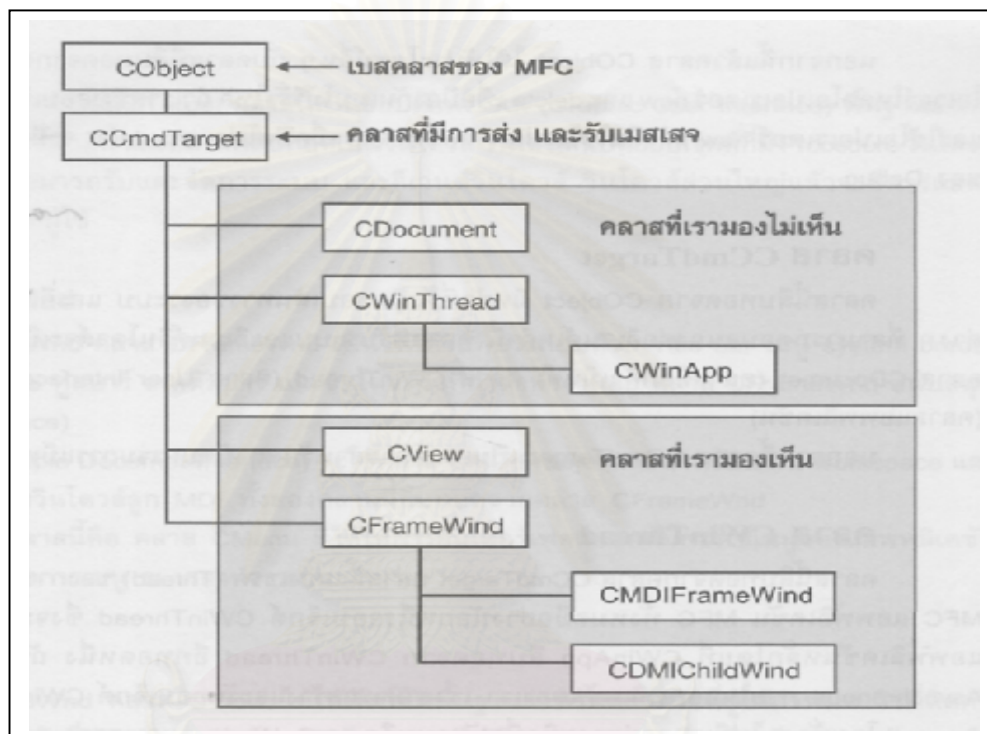
เมื่อภาษา C++ ได้รับความนิยมนมากขึ้น คุณสมบัติของ OOP ได้รวมกับการอินเตอร์เฟซกับ Windows API ทำยู่สุดทางไมโครซอฟท์ได้พัฒนาการอินเตอร์เฟซนี้กลายเป็นชื่อผลิตภัณฑ์ AFX (Application Framework) และการพัฒนาการนี้นำไปสู่ผลิตภัณฑ์ MFC ซึ่งปรากฏอยู่ในทุกวันนี้

ใน MFC จะประกอบด้วยไลบรารี MFC ซึ่งเป็นการรวมคลาสของ C++ และ AFX จำนวนมากมาย ที่ถูกออกแบบมาเพื่อนำมาสร้างแอปพลิเคชันบนแพลตฟอร์มวินโดวส์ การรวมคลาสต่าง ๆ นี้เพื่อขยายขอบเขตของภาษา C++ ออกไปโดยการรวมส่วนโครงสร้างพื้นฐานต่างๆไว้เป็นหลัก ซึ่งส่วนโครงสร้างพื้นฐานนี้จะนำมาใช้สร้างแอปพลิเคชัน



### 2.3.7.2 สถาปัตยกรรมของ MFC และข้อดีของการใช้ MFC

ก่อนที่เราจะทำการเขียนโปรแกรมด้วยการใช้ MFC เราต้องทำความเข้าใจสถาปัตยกรรมของ MFC ก่อน เพื่อที่จะเข้าใจโครงสร้างของคลาส MFC รวมถึงการนำมาใช้



รูปที่ 2-11 สถาปัตยกรรมของ MFC.

### 2.3.7.3 คลาส CObject

คลาส CObject ของ MFC เป็นคลาสแม่ หรืออาจจะเรียกว่า เบสคลาส (Base Class) ซึ่งมีคลาสต่างๆที่สืบทอดจากคลาสนี้มากกว่า 200 คลาส และมีอีก 30 กว่าคลาสที่ไม่ได้สืบทอดมาจากคลาส CObject

คลาส MFC เกือบทั้งหมด (รวมทั้งที่สร้างขึ้นใหม่ด้วย) จะต้องสนับสนุน การจัดการกับ Runtime type information และจัดการกับการ Persistence ออบเจกต์ หรือที่พูดกันว่าการทำซีเรียลไลเซชัน (Serialization) และกระทำเอาต์พุตที่วิเคราะห์ไว้สำหรับ ออบเจกต์ที่สืบทอดมา นอกจากนี้คลาสที่สืบทอดจาก CObject สามารถบรรจุอยู่ในคลาสคอนเทรนเนอร์ MFC ได้

คลาสทั้งหลายที่สืบทอดมาจากคลาส CObject จะต้องมีคุณลักษณะอย่างน้อยหนึ่งในสามอย่างดังนี้

(ก) การสนับสนุนการวิเคราะห์ทั่วไป : คลาสที่สืบทอดจะต้องมีคุณลักษณะนี้เป็นส่วนใหญ่ ซึ่งถูกสร้างอยู่ภายในคลาส CObject ที่อนุญาตให้เรากระทำการตรวจสอบออบเจกต์ที่สืบทอดจาก CObject ใช้งานได้หรือไม่ และการใส่ข้อมูลการตรวจสอบจากอินพุตที่อ่านได้ และเอาต์พุตที่แสดงในหน้าต่างเอาต์พุตของ Debugger ใช้งานได้หรือไม่

(ข) การสนับสนุน Run Time Type Information (RTTI) : เมื่อคลาส MFC สนับสนุน RTTI มันสามารถดึงชื่อคลาสออบเจกต์ ณ เวลาทำงาน (Run Time)

(ค) การสนับสนุน Serialization : การ Serialization เป็นกระบวนการของการไหล (Stream) ข้อมูลที่คงอยู่เรื่อยๆ ของออบเจกต์ไปยังฮาร์ดดิสก์ (การบันทึก)หรือจากฮาร์ดดิสก์ออกไป (การอ่าน)

#### 2.3.7.4 คลาส CCmdTarget

คลาสนี้สืบทอดจาก CObject มีหน้าที่รับผิดชอบเส้นทางของระบบและอีเวนตวินโดวส์เพื่อไปยังออบเจกต์ต่างๆที่สามารถตอบสนองต่ออีเวนตเหล่านี้ คลาสที่รับระบบและอีเวนตวินโดวส์จะเป็นคลาส CWnd (คลาสวินโดวส์) คลาส CDocument (คลาสดีออกิวเมนต์) คลาส CWinThread (คลาส User Interface Thread) และคลาส CWinApp (คลาสแอปพลิเคชัน) นอกจากนี้คลาส CCmdTarget เป็นเบสคลาสสำหรับสถาปัตยกรรมแม่พิมพ์เสถียร

### 2.3.7.5 คลาส CWinThread

คลาสนี้สืบทอดมาจากคลาส CCmdTarget คลาสนี้แสดงเซรด์ (Thread) ของการ Execution ภายในแอปพลิเคชัน MFC แอปพลิเคชัน MFC ทั้งหมดมีอย่างน้อยหนึ่งออบเจ็กต์ CWinThread ซึ่งจะเป็นออบเจ็กต์ CWinApp ของแอปพลิเคชันหลักโดยที่ CWinApp สืบทอดมาจาก CWinThread อีกทอดหนึ่ง ถ้าเราต้องการที่เพิ่มการโพรเซส Asynchronous ภายในแอปพลิเคชันของเรา เราสามารถสร้างและรันออบเจ็กต์ CWinThread เพิ่มอีกเมื่อจำเป็น

โดยทั่วไปมีเซรด์อยู่สองชนิดที่สนับสนุนคือ เซรด์ Worker และเซรด์ user-interface เซรด์ Worker ไม่มีการลูปแมสเสจ ตัวอย่างเช่นเซรด์ที่กระทำการคำนวณที่เป็นฉากหลังในแอปพลิเคชัน spreadsheet ส่วนเซรด์ user-interface มีการลูปแมสเสจและโพรเซสแมสเสจได้รับมาจากระบบ

### 2.3.7.4 คลาส CWinApp

คลาสนี้สืบทอดมาจากคลาส CWinThread คลาสนี้ไม่เพียงแต่แสดงเซรด์หลักของโปรแกรมเมื่อมันทำงาน แต่ยังแสดงตัวแอปพลิเคชันของมันเองด้วย ผลลัพธ์ที่ได้ก็คือมีเพียงออบเจ็กต์เดียวในแอปพลิเคชัน MFC ใดๆ ออบเจ็กต์ได้ให้เมมเบอร์ฟังก์ชันสำหรับการเริ่มต้นแอปพลิเคชันของเรา (และอินสแตนซ์ของมัน) และสำหรับการรันแอปพลิเคชันแต่ละแอปพลิเคชันซึ่งใช้คลาส MFC สามารถมีเพียงหนึ่งออบเจ็กต์เท่านั้นที่สืบทอดจาก CWinApp

### 2.3.7.5 คลาส Cdocument

คลาสนี้สืบทอดจากคลาส CCmdTarget คลาส CDocument ถูกสร้างโดยออบเจ็กต์ Document Template คลาสนี้ให้ฟังก์ชันพื้นฐานสำหรับคลาสคือออบเจ็กต์ที่แสดงหน่วยของข้อมูล? โดยปกติผู้ใช้เปิดด้วยคำสั่งไฟล์ Open และบันทึกด้วยคำสั่งไฟล์ Save

คลาสนี้สนับสนุนการทำงานมาตรฐาน เช่น การสร้างเอกสารการไหล และการบินทิกเอกสาร ซึ่งคลาสที่เกี่ยวข้องกับค็อกคิวเมนต์อีกคลาสหนึ่งคือ คลาส CArchive ที่อำนวยความสะดวกในการโอนย้ายข้อมูลของค็อกคิวเมนต์กับฮาร์ดดิสก์

### 2.3.7.6 คลาส CWnd

คลาสนี้สืบทอดมาจากคลาส CCmdTarget คลาสนี้เป็นออบเจกต์ GUI (Graphic User Interface) พื้นฐานมากที่สุดในคลาส MFC อินสตันซ์ของคลาสนี้ และคลาสที่สืบทอดเป็นวินโดวส์ วินโดวส์ที่เป็นออบเจกต์ที่มี Procedure วินโดวส์ซึ่งถูกริจิสแล้ว และดังนั้นมันสามารถรับและจัดการระบบ และอีเวนต์วินโดวส์ วินโดวส์ส่วนใหญ่แล้วจะมีการแสดงกราฟฟิก อดะตอบสนองกับอินพุทของผู้ใช้

### 2.3.7.7 คลาส CFrameWnd

คลาสนี้สืบทอดจาก CWnd คลาส CFrameWnd เป็นวินโดวส์ที่ประกอบด้วย Title Bar เมนู System border ป๊อปอัพ maximize ทูลบาร์ สเตตัสบาร์ และวินโดวส์วิวที่กำลังทำงานอยู่ คลาส CFrameWnd สนับสนุน SDI (Single Document Interface แต่ถ้าเป็น MDI (Multiple Document Interface) จะใช้คลาส CMDIFrameWnd สำหรับเฟรม Workspace และคลาส CMDIChildWnd สำหรับวินโดวส์ลูก MDI ทั้งสองคลาสนี้สืบทอดมาจากคลาส CFrameWnd คลาสที่เกี่ยวข้องกับคลาสนี้คือ คลาส CMenu ที่ได้ให้การอินเตอร์เฟสตลอดที่มีการใช้ของแอปพลิเคชันจะมีประโยชน์มากสำหรับการจัดการเมนู ณ เวลาทำงาน

### 2.3.7.8 คลาส CView

คลาสนี้สืบทอดมาจาก CWnd คลาส CView ได้ให้ฟังก์ชันพื้นฐานสำหรับคลาสวิวที่ผู้ใช้กำหนด วิวที่ติดค็อกคิวเมนต์ และกระทำเหมือนกับสี่กกลางระหว่างค็อกคิวเมนต์และผู้ใช้ วิววาดภาพของค็อกคิวเมนต์บนหน้าจอ หรือเครื่องพิมพ์ และตีความหมายจากอินพุทผู้ใช้ให้ปรากฏบนค็อกคิวเมนต์ วิวเป็นลูกของเฟรมวินโดวส์ วิวที่มากกว่าหนึ่งวิว

สามารถใช้เฟรมวินโดวส์เหมือนกับในกรณีของการแยกวินโดวส์ (Splitter windows) ความสัมพันธ์ระหว่างคลาสวิว คลาสเฟรมวินโดวส์ และคลาสค็อกกิวเมนต์จะถูกสร้างโดยคลาส CDocTemplate เมื่อผู้ใช้เปิดวินโดวส์ หรือแยกวินโดวส์ เฟรมเวิร์คจะสร้างวิวใหม่ และยังคงยึดติดกับค็อกกิวเมนต์ วิวสามารถยึดติดกับค็อกกิวเมนต์เดียว แต่ค็อกกิวเมนต์หนึ่งสามารถมีได้หลายๆวิว

### 2.3.8 ประโยชน์จากการใช้คลาส MFC

คลาส MFC ได้ให้ข้อดีหลายๆอย่างในการพัฒนาแอปพลิเคชันบนวินโดวส์ ถึงแม้ว่าคลาส MFC ไม่ได้ห่อหุ้มฟังก์ชัน Win32API ทั้งหมด แต่มันก็ได้รวบรวมส่วนที่เป็นโครงสร้างของเฟรมเวิร์คหลักให้มีผลในการพัฒนาแอปพลิเคชันต่างๆบนวินโดวส์ง่ายขึ้นมาก เช่นการสร้าง ActiveX Control และ Component การสร้างแอปพลิเคชันอินเทอร์เน็ตเป็นต้น ซึ่งสามารถสรุปข้อดีได้ดังต่อไปนี้

1. ความสามารถเข้ากันได้เป็นอย่างดีระหว่างคลาส MFC ในเวอร์ชันที่ต่างๆกับคลาส C++ ใหม่
2. เฟรมเวิร์ค MFC ใช้เทคนิคของ OOP มีผลให้โค้ดสามารถนำกลับมาใช้ได้ใหม่
3. การสร้างแอปพลิเคชันเฟรมเวิร์คหลักให้ ซึ่งมีผลให้เราลดการเขียนโค้ดลงไปมาก เมื่อเทียบกับการเขียนโดยใช้ SDK
4. เมื่อใช้คลาส MFC แล้วตัวคอมไพเลอร์ยังคงสนับสนุนไลบรารีมาตรฐาน ANSI C ส่วนข้อเสียของการใช้ MFC เมื่อเทียบกับ SDK คือใช้โค้ดจำนวนมากกว่า เนื่องจากโค้ด MFC เมื่อคอมไพล์ จะมีการแปลงโค้ด MFC อีกครั้งหนึ่ง และมีผลให้การทำงานของโปรแกรมช้ากว่าเล็กน้อย แต่อย่างไรก็ตามมันยังคงเร็วกว่าภาษาระดับสูง เช่น Pascal และ Visual Basic

### 2.4 แวนตาผลึกเหลว

แวนตาผลึกเหลวทำหน้าที่เปิด (โปร่งแสง) และปิด (ทึบแสง) ซึ่งมีหลักการทำงานดังนี้ คือแสดงภาพมุมมองของดวงาด้านซ้ายในขณะที่ปิดดวงาด้านขวา สลับกับการแสดงภาพมุมมองของดวงาด้านขวาในขณะที่ปิดดวงาด้านซ้าย หากการสลับดังกล่าวกระทำ

ในเวลาอันสั้น โสตประสาทส่วนการรับรู้จะสามารถรวมภาพทั้งสองเข้าด้วยการ และผลของการรวมภาพก็คือการรับรู้ความลึกของภาพ

สำหรับงานวิจัยชิ้นนี้ได้นำแว่นผลึกเหลวชนิดที่สามารถจัดหาได้ทั่วไปตามร้านค้าจำหน่ายอุปกรณ์เครื่องเล่นเกมส์ มาประยุกต์ใช้กับการมองภาพเวลาจริงจากกล้องเว็บแคมเมอรา (Web Camera) และผลการวิจัยหลายแห่งได้ชี้ว่า ในการแสดงผลภาพสเตอริโอคู่สลับเชิงเวลานี้ ถ้าต้องการให้ภาพที่ได้ไม่มีอาการสั่นหรือจะต้องแสดงผลภาพสำหรับดวงตาแต่ละข้างด้วยอัตรา 60 ภาพต่อวินาทีเป็นอย่างน้อย ซึ่งหมายถึงจะต้องใช้จอแสดงผลชนิดที่มีความถี่ในการกวาดภาพทางแนวตั้ง 120 Hz ในงานวิจัยชิ้นนี้เราใช้ระบบคอมพิวเตอร์ ไอพีเอ็ม พีซีคอม-แพคเก็ต ซึ่งจอแสดงผลสามารถทำงานกวาดภาพทางแนวตั้ง 60 – 72 Hz ทำให้อัตราการกวาดภาพสำหรับดวงตาแต่ละข้างเหลือเพียงประมาณ 30 ภาพต่อวินาที โดยมนอุตสาหกรรมการผลิตแว่นตาผลึกเหลวได้แบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆคือ ระดับคุณภาพสูงและคุณภาพปานกลาง ระดับคุณภาพสูงนั้นจะเป็นระบบที่ทำงานด้วยความถี่ 120 Hz ขึ้นไป บริษัทชั้นนำในด้านนี้คือ บริษัท StereoGraphic Corporation บริษัทดังกล่าวได้เริ่มในการผลิตแว่นผลึกเหลวสำหรับการแสดงผลสเตอริโอบนเครื่องพีซีมาตั้งแต่ปี 1980 สำหรับระดับคุณภาพปานกลางส่วนใหญ่ใช้แว่นผลึกเหลวของบริษัท Sega Electronics Corporation สามารถทำงานด้วยความถี่ในการกวาดภาพในแนวตั้งได้ที่ 60 – 72 Hz ซึ่งพบว่ามีอาการสั่นของภาพเกิดขึ้น มีรายงานว่าผู้ใช้หลายรายไม่สามารถทนต่ออาการสั่นของภาพได้เนื่องจากรู้สึกปวดหัว แต่ก็พบว่าผู้ใช้จำนวนมากสามารถปรับตัวให้เข้ากับอาการสั่นของภาพได้หลังจากใช้งานไปประมาณ 5 – 10 นาที การวิจัยพบว่าสาเหตุส่วนใหญ่ของอาการสั่นของภาพมาจาก 2 แหล่งคือ

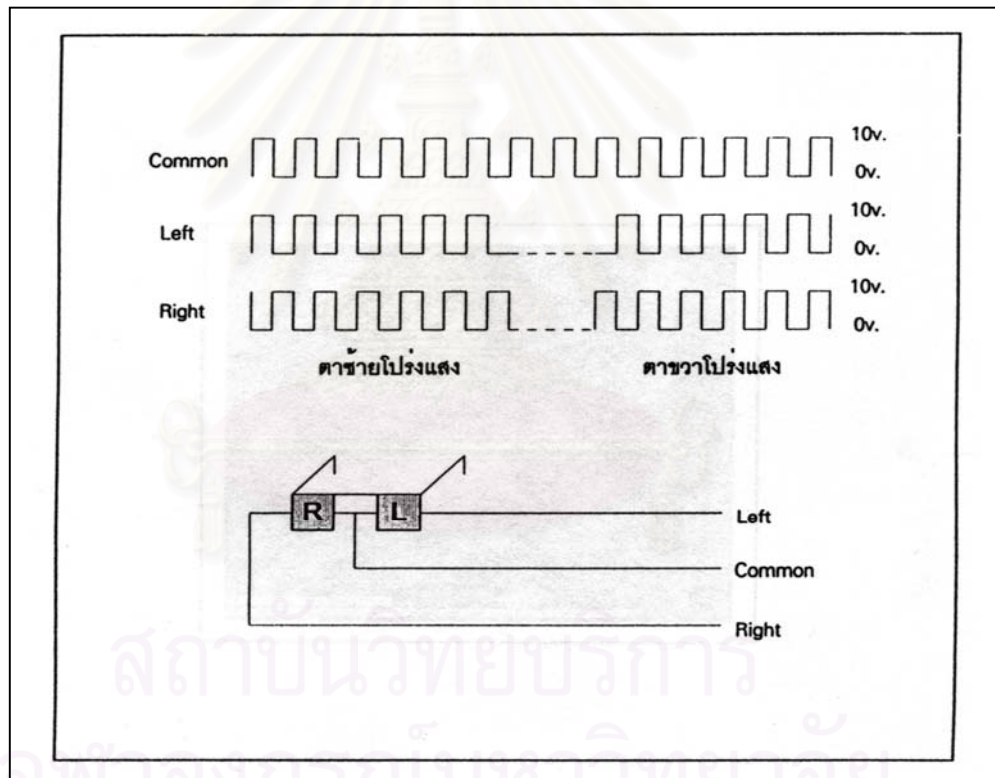
(ก) แสงไฟภายนอก (Room Flicker) มักมีสาเหตุมาจากแสงไฟภายในห้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลอดฟลูออเรสเซนต์ ซึ่งการแก้ไขสามารถทำได้โดยปิดหลอดฟลูออเรสเซนต์ ในห้อง

(ข) ภาพที่แสดง (Image Flicker) มีสาเหตุมาจากความเข้มของแสงในภาพ บวกกับอัตราการแสดงของภาพที่ต่ำเกินไป ปัจจุบันนี้แก้ไขได้ลำบากในระบบเช่นนี้ แต่อย่างไรก็ตาม การทดลองปรับความเข้มของแสงสว่างของจอภาพ หรือการปรับโทนสีของภาพ อาจช่วยได้บ้าง



### 2.4.1 การทำงานของแวนผลึกเหลว

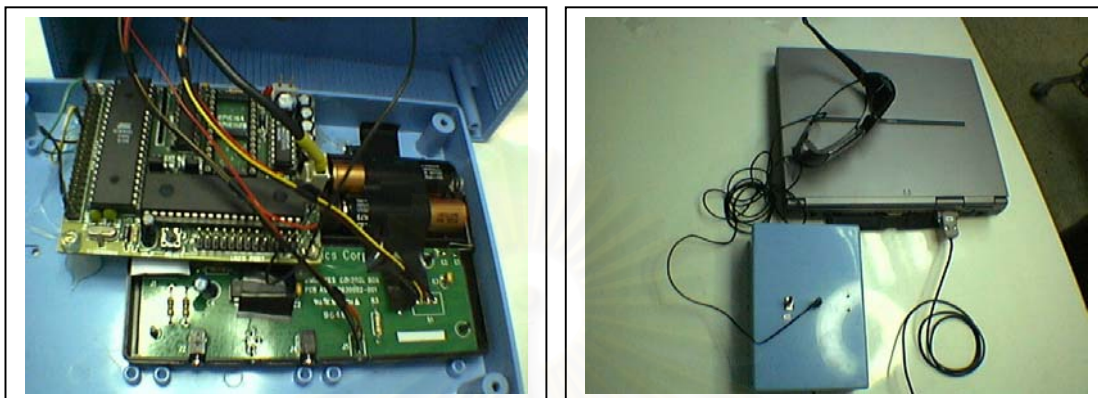
ในการวิจัยชิ้นนี้เราได้ใช้แวนผลึกเหลวที่มีคุณภาพปานกลาง ซึ่งแวนในระบบนี้จะทำงานโดยรับสัญญาณควบคุม 3 เส้นจากกล่องควบคุม คือ สัญญาณร่วม (Ground), สัญญาณช่องซ้าย (Left), สัญญาณช่องขวา (Right) โดยสัญญาณทั้งสามจะเป็นสัญญาณรูปสี่เหลี่ยม (Square wave) มีความถี่ประมาณ 9600 Hz (ความถี่สัญญาณนาฬิกาของบอร์ดไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051) และมีระดับแรงดันประมาณ 10 โวลต์ดังแสดงในรูปที่ 2-12



รูปที่ 2-12 สัญญาณที่ใช้ควบคุมแวนตามผลึกเหลว

จากรูปแสดงให้เห็นว่าเมื่อต้องการให้เลนส์ข้างใดของแวนตาปิด ให้ทำการจ่ายระดับแรงดันไฟฟ้า 10 โวลต์ ให้กับเลนส์ข้างนั้น

## อุปกรณ์ควบคุมและการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์



(ก)

(ข)

รูปที่ 2-13 (ก)บอร์ดควบคุม MCS 8051

(ข) การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์และแว่นตาผลึกเหลว

จากรูปสัญญาณนาฬิกาความถี่ 9600 Hz ถูกใช้เป็นสัญญาณพาหะ เพื่อนำสัญญาณควบคุมจากพอร์ตอนุกรมส่งต่อให้แว่นตา โดยที่สัญญาณ RTS และ DTR จากพอร์ตอนุกรมของคอมพิวเตอร์ถูกใช้เพื่อควบคุมแว่นตาข้างซ้ายและขวาตามลำดับ โดยเมื่อตรรกะ (Logic) เป็น “1” จะเป็นการปิดเลนส์ข้างนั้นๆของแว่นตา และในทำนองเดียวกันถ้าต้องการให้แว่นตาเปิดก็ป้อนตรรกะ “0” ให้แว่นตา

### 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

S.Kimura<sup>4</sup> และคณะได้เสนอนวัตกรรมวิธีการออกแบบและสร้างเครื่องผลิตภาพสเตอริโอแกรมแบบอัตรภาพวิดีโอของมหาวิทยาลัยคาร์เนกี เมลลอน โดยที่เครื่องมือดังกล่าวนี้ใช้เทคนิคใหม่ที่เรียกว่า multi baseline สำหรับสร้างภาพสเตอริโอแกรม และหาแผนที่ความแตกต่างของความเข้มในภาพ ซึ่งใช้กล้องวิดีโอจำนวน 6 ตัวสำหรับเทคนิคดังกล่าว สำหรับประสิทธิภาพของเครื่องมือดังกล่าวนี้สามารถปรับอัตราการแสดงภาพได้สูงถึง 30 ภาพต่อ



วินาที, สร้างภาพที่มีขนาดถึง 256 x 240 pixel และค้นหาระยะของจุดที่ไม่เหมือนกันได้ถึง 60 pixels ซึ่งมีระบบงานย่อยที่แตกต่างกันอยู่ 5 ระบบย่อยดังนี้ คือ

1. ระบบย่อยสำหรับกล้องหลายตัว
2. ระบบย่อยสำหรับอุปกรณ์รับภาพหลายภาพ
3. ระบบย่อยสำหรับการคำนวณ Lapacian Of Gaussian (LOG)
4. ระบบย่อยการคำนวณแบบขนานสำหรับหาค่า Sum of Square Difference (SSD) และค่าฟังก์ชัน Sum of SSD's (SSSD)
5. ระบบย่อยสำหรับคำนวณหาค่าน้อยที่สุดของ SSSD การประมาณค่าความไม่แน่นอนโดยใช้กลุ่มของอุปกรณ์คำนวณ DSP หมายเลข C40

และยังมีการออกแบบขั้นตอนการสอบเทียบระบบเพื่อให้ภาพที่มาจากกล้องหลายตัวมีความเที่ยงตรงและแม่นยำ โดยมีขั้นตอนในการทำสอบเทียบอยู่ 2 ขั้นตอนคือ

1. การชดเชยความสามารถทางด้านเรขาคณิตของระบบ
2. การสอบเทียบหาจุดพิกเซลที่ตรงกันจากหลายกล้องหลายตัว

ผลของการทดสอบสามารถสร้างแผนที่ความแตกต่างของความเข้มในภาพเปรียบเทียบกันระหว่างก่อนทำการสอบเทียบและหลังการทำสอบเทียบให้ผลความผิดพลาดอยู่ระหว่าง -2 ถึง 2 พิกเซลรอบบริเวณร่วมของจุดที่ตรงกันในแต่ละกล้องสำหรับกรณีที่ยังไม่ได้สอบเทียบ และให้ผลผิดพลาด 0 พิกเซลรอบบริเวณร่วมของจุดที่ตรงกันสำหรับกรณีที่ยังสอบเทียบแล้ว

Sing Bing Kang<sup>5</sup> และคณะ ได้เสนอวิธีการสร้างระบบรับภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงด้วยวิธีการคำนวณจากระยะห่างของอุปกรณ์รับภาพหลายๆค่า ซึ่งการทดลองได้ใช้วิธีการฉายภาพด้วยอุปกรณ์ที่สามารถปรับความเข้มแสงได้ เพื่อให้เกิดความแม่นยำในการจับคู่จุดภาพที่ตรงกันจากภาพของกล้องวิดีโอทั้ง 4 ตัว ซึ่งผลการทดลองได้ให้ผลผิดพลาดเฉลี่ยน้อยกว่า 1 มม. สำหรับระยะวัตถุระหว่าง 1.5 ถึง 3.5 เมตร

Takeo Kanadae<sup>6</sup> และคณะ ได้เสนอวิธีการวัดระยะวัตถุวิธีการใหม่ด้วยเทคนิค multi - baseline โดยใช้ชุดกล้องสเตอริโอแกรมแบบอัตราภาพวิดีโอที่พัฒนาขึ้นที่มหาวิทยาลัยคาร์เนกี เมลลอน ซึ่งเป็นกล้องสเตอริโอแกรมที่มีจำนวนกล้อง 6 ตัวทำหน้าที่เป็นอุปกรณ์รับภาพ และสามารถปรับอัตราการแสดงภาพได้สูงสุดถึง 30 ภาพต่อวินาที ใช้เวลาในการประมวลผล 33 ns. โดยที่เทคนิค multi baseline นี้คือการใช้วัตถุด้วยกล้องวิดีโอจำนวน 3 ชุด โดยใช้

ระยะห่างระหว่างกล้องไม่เท่ากัน แล้วนำผลของการคำนวณระยะวัตถุของกล้องทั้งสามชุดนี้มาเปรียบเทียบกันเพื่อหาค่าความไม่แน่นอน และค่าความผิดพลาด โดยที่เทคนิคดังกล่าวนี้ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนคือ 1. การกำจัดผลกระทบจากตัวแปรของเกณฑ์การขยายจากกล้องและแสงสว่างภายนอกด้วยการทำ LOG (Laplacian of Gaussian) 2. การคำนวณค่า SSD (Sum of Square Difference) เพื่อสร้างฟังก์ชัน SSSD (Sum SSDs) ซึ่งเป็นการใช้เทคนิคการ Interpolation 3. การคำนวณค่าความไม่แน่นอนและความลึกของระยะวัตถุ ซึ่งจากการทดลองโดยวัดระยะความลึกระหว่าง 2 ถึง 15 เมตรด้วยเลนส์ที่มีขนาดความยาวโฟกัส 8 มม. ได้ให้ผลในการวัดและการสร้างแผนที่จุดแตกต่างกันของความลึกได้เป็นอย่างดี

Andrew Woods<sup>7</sup> และคณะได้ทำการศึกษาถึงความบิดเบือนของภาพในระบบสเตอริโอแกรมชนิดวิดีโอ โดยได้อธิบายถึงตรีโกณมิติของระบบกล้องสเตอริโอแกรม, ระบบแสดงภาพ และการแปลงพิกัดในงานสเตอริโอแกรม ซึ่งจากการศึกษาทำให้สามารถจำแนกชนิดของความบิดเบือนในภาพได้เป็น 6 ชนิดคือ 1. Depth plane curvature หมายถึงความบิดเบือนบนระนาบความลึกของภาพซึ่งเป็นผลโดยตรงของระบบกล้องนั่นคือเมื่อเราเลือกใช้ระบบกล้องสเตอริโอแกรมแบบแกนคู่เข้าจะเกิดความบิดเบือนชนิดนี้มากกว่าการใช้กล้องระบบขนาน 2. Depth non-linearity หมายถึงความบิดเบือนแบบไม่เป็นเชิงเส้นระหว่างระยะความลึกในภาพกับระยะความลึกของวัตถุ ซึ่งความไม่เป็นเชิงเส้นนี้จะเกิดมากที่ระยะภาพเพิ่มมากขึ้นนั่นหมายถึงเมื่อระยะภาพเปลี่ยนแปลงเพียงเล็กน้อยแต่ระยะวัตถุได้เปลี่ยนแปลงมาก 3. Shear distortion คือความบิดเบือนชนิดเฉียงเกิดขึ้นจากการเคลื่อนที่ของกล้องวิดีโอทำให้ภาพที่ปรากฏขึ้นดูมีลักษณะคล้ายถูกเอียง 4. Depth and size magnification หมายถึงการขยายขนาดของภาพที่ผลิตสัดส่วนระหว่างความกว้างและความสูงของภาพไม่สัมพันธ์กันทำให้ภาพที่ได้ไม่มีความลึกและอาจจะแสดงภาพที่ตรงข้ามคือดูนูนออกมา 5. Keystone distortion หมายถึงความบิดเบือนที่เกิดขึ้นกับระบบกล้องสเตอริโอแกรมชนิดคู่เข้าแกนเท่านั้น ซึ่งเป็นเพราะระนาบของหน้ากล้องวิดีโอทั้งสองไม่ได้อยู่ในระนาบเดียวกันจึงทำให้เกิดระยะเหลี่ยมที่เพิ่มมากขึ้นในบริเวณมุมของภาพ ซึ่งความบิดเบือนชนิดนี้จะเกิดเพิ่มมากขึ้นเมื่อเราเพิ่มระยะห่างระหว่างกล้องทั้งสองหรือลดระยะคู่เข้าแกนหรือลดระยะความยาวโฟกัส 6. Lens distortion หมายถึงความบิดเบือนที่เกิดจากความไม่เป็นทรงกลมของเลนส์ทำให้ภาพที่ได้เกิดมีลักษณะเป็นทรงกลมป่องตรงกลางภาพ ซึ่งจากการศึกษา Lens distortion มีความสำคัญที่ส่งผลถึงการเหลื่อมภาพในแนวตั้งเป็นอย่างมากแต่สามารถแก้ไขได้โดยใช้เลนส์รับภาพทรงกลมทำการชดเชย และความ

บิดเบือนแบบ depth non-linearity ที่เกิดขึ้นกับรูปทรงของวัตถุเป็นหลักสามารถแก้ไขด้วยการฝึกให้ผู้มองภาพภาพที่มีรูปทรงหลายๆแบบ

C. Lawrence Zitnick<sup>8</sup> และคณะ ได้เสนอวิธีการตรวจสอบตำแหน่งที่ตรงกันของจุดภาพในงานสเตอริโอแกรม ด้วยการผสมผสานเทคนิคในงานเรขาคณิตของภาพสเตอริโอแกรม กับความเข้มของภาพ เพื่อสร้างแผนที่ความแตกต่างของความเข้มในภาพ ด้วยการยึดภาพซ้ายเป็นภาพอ้างอิง และนำภาพขวา (ภาพที่ต้องการนำมาตรวจสอบตำแหน่งที่ตรงกันของจุดภาพ) ตรวจสอบจับคู่หาตำแหน่งจุดที่ตรงกันภายในภาพ จากนั้นจึงนำมาสร้างแผนที่ ซึ่งแผนที่นี้จะมีลักษณะเป็นอาร์เรย์สามมิติที่มีขนาดเท่ากับจำนวนจุดพิกเซลของภาพซ้ายมือ (แถว,หลัก) ส่วนข้อมูลความเข้มของภาพจะได้อาจมาจากการเปรียบเทียบภาพซ้ายกับภาพขวา ซึ่งสามารถสรุปวิธีการสร้างแผนที่ความแตกต่างของความเข้มในภาพได้ดังนี้

1. เตรียมอาร์เรย์สามมิติให้มีขนาดเท่ากับภาพอ้างอิง และระดับความเข้มเท่ากับภาพที่จะนำมาตรวจสอบ
2. กำหนดค่าเริ่มต้น  $L_0$  สำหรับการจับคู่ภาพในฟังก์ชันความเข้มแสงของภาพ
3. ตรวจสอบการจับคู่ด้วยค่า  $L_n$  จนกว่าจะพบจำนวนที่เท่ากัน
4. สำหรับค่าในอาร์เรย์ให้หาจากค่ามากที่สุดของการจับคู่
5. ถ้าค่าสูงที่สุดมีค่าสูงเกินกว่าค่าทุกค่าในภาพอ้างอิงให้ถือว่าจุดดังกล่าวเป็นจุดที่เกิดการหลุดตันไม่สามารถจับคู่ได้

จากการทดลองทั้งในภาพที่สร้างขึ้นและภาพจริงจากกล้องวิดีโอให้ผลดีในเชิงความต่อเนื่องของแผนที่ความแตกต่างของความเข้มภาพ และรายละเอียดของภาพ ทั้งในภาพจริงและภาพที่สร้างขึ้น ส่วนเปอร์เซ็นต์ความผิดพลาดของการจับคู่ภาพอยู่ที่ระดับ 97 - 98 เปอร์เซ็นต์ทั้งในแผนที่ภาพที่มีขนาดอาร์เรย์  $3 \times 3 \times 3$ ,  $5 \times 5 \times 3$  และ  $7 \times 7 \times 3$

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### บทที่ 3

#### การทดลอง และอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดลอง

#### 3.1 การออกแบบโปรแกรมรับภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง

ลำดับขั้นตอนการทำงานของโปรแกรมรับภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง มีหลักการออกแบบดังนี้

3.1.1 กำหนด `m_Left` เป็นออบเจกต์ของคลาส `Video1 driver` ของกล้องซ้ายและ `m_Right` เป็นออบเจกต์ของคลาส `Video2 driver`

3.1.2 ตรวจสอบค่าของ `m_Left` ถ้ามีค่าเป็นศูนย์ให้แสดงข้อความว่า “Cannot Connect Video Left View” และ ตรวจสอบค่าของ `m_Right` ถ้ามีค่าเป็นศูนย์ให้แสดงข้อความว่า “Cannot Connect Video Right View”

3.1.3 เรียกใช้งานช่องการสื่อสารแบบอนุกรมของวินโดวส์ ถ้าไม่พบให้แสดงข้อความว่า “Cannot Connect Serial port” และถ้าพบช่องการสื่อสารให้ทำการติดตั้งให้พร้อมใช้งาน หลังจากนั้นให้ซ่อนภาพจากกล้องทั้งสอง

3.1.4 กำหนดให้ `m_VLH.SetRange` เป็นค่าระยะของ Scroll Bar ในแนวนอน โดยมีค่าระยะตั้งแต่ -20 พิกเซลถึง 20 พิกเซล และกำหนดให้ `m_VLV.SetRange` เป็นค่าระยะของ Scroll Bar ในแนวตั้ง โดยมีค่าระยะตั้งแต่ -20 พิกเซลถึง +20 พิกเซล และกำหนดให้ `m_VLH.SetPos` เก็บค่าของตำแหน่งตำแหน่งสุดท้ายของ Scroll Bar ในแนวนอน และกำหนดให้ `m_VLV.SetPos` เก็บค่าของตำแหน่งตำแหน่งสุดท้ายของ Scroll Bar ในแนวตั้ง

3.1.5 สร้างฟังก์ชันของปุ่มรับภาพซ้ายและภาพขวาแบบ temporary และเรียกใช้งานออบเจกต์ปุ่มรับภาพซ้ายและขวา

3.1.6 เริ่มใช้งานฟังก์ชัน capPreview สำหรับตัวแปร m\_Left และ m\_Right

3.1.7 ตรวจสอบค่า m\_tmp ซึ่งเป็นตัวแปรแบบ temporary ชนิดอักษรว่ามีฟังก์ชันปุ่มรับภาพซ้ายหรือไม่ และถ้าเป็นฟังก์ชันปุ่มรับภาพซ้ายให้แสดงภาพจากกล้องขวา พร้อมทั้งเปลี่ยนค่าตัวอักษรบนปุ่มให้กลายเป็น “Right” หรือถ้าตรวจสอบค่าใน temporary แล้วพบว่าไม่มีฟังก์ชันของปุ่มรับภาพขวา ให้แสดงภาพจากกล้องซ้ายและเปลี่ยนค่าตัวอักษรบนปุ่มให้กลายเป็น “Left”

3.1.8 สร้างฟังก์ชันการเชื่อมต่อกล้อง และภาคจับอุปกรณ์กับวินโดวส์

3.1.9 ตรวจสอบสถานะของภาคจับอุปกรณ์ของกล้อง และตรวจสอบการเชื่อมต่อกล้องวิดีโอ

3.1.10 ปรับขนาดภาพให้มีขนาดเต็มกรอบภาพที่กำหนด

3.1.11 ปรับอัตราการกระพริบภาพ

3.1.12 กระตุ้นฟังก์ชันให้รับภาพจากกล้องอย่างต่อเนื่อง

3.1.1.13 ซอร์สโปรแกรม (Source Program)

```

BOOL CStereogramDlg::OnInitDialog()
{
    // TODO: Add extra initialization here
    CSettingVideoViewDlg Open;

    Open.DoModal(m_LeftView.GetDeviceName());    // set cam

    m_Left = m_LeftView.ConnectVideoDriver(Open.m_CLASSVideo1);
    m_Right = m_RightView.ConnectVideoDriver(Open.m_CLASSVideo2);
  
```

```

if(m_Left== NULL)
    MessageBox("Cannot Connect Video Left View");
if(m_Right == NULL)
    MessageBox("Cannot Connect Video Right View");
OnButtonLeft();
OnButtonLeft();

m_Loop = false;

m_VLH.SetRange(-20,20); // horizontal scroll bar range
m_VLH.SetPos(AfxGetApp()->GetProfileInt("SETTING","VLH",0)); // record last horizontal scroll bar set
m_VLV.SetRange(-20,20); // vertical scroll bar range
m_VLV.SetPos(AfxGetApp()->GetProfileInt("SETTING","VLV",0)); // record last ver scroll bar set

m_connect.SetCommPort(AfxGetApp()->GetProfileInt("SETTING","CONNECT USING",0)+1); // read data
comport
m_connect.SetPortOpen(true); // set comport
if(!m_connect.GetPortOpen()) // connect com port
    MessageBox("Cannot Connect Serial port");

m_MPRight.ShowWindow(0); // hide image
m_MPLLeft.ShowWindow(0); // hide image

COleVariant m_DVar("d");
m_connect.SetOutput(m_DVar); // reach to bright lcd

return TRUE; // return TRUE unless you set the focus to a control
}
HWND CVideoView::ConnectVideoDriver(int driver)
{
    CRect m_SizeWindows;

    GetWindowRect(m_SizeWindows); // read frame size
    HWND Cap = capCreateCaptureWindow("",WS_CHILD|WS_VISIBLE,0,0, // cam driver
        m_SizeWindows.right,m_SizeWindows.bottom,CWnd::m_hWnd,NULL); // create cam driver

    if(HWND Cap == NULL) // check condition for can to connect cam.

```

```

        return HWNDCap;

    if(!capDriverConnect(HWNDCap,driver)) // check condition for can to connect cam driver
        return false;

    capPreviewRate(HWNDCap,50); // set refresh refresh rate
    capPreview(HWNDCap, true); // activate cam to ru realtime
    capPreviewScale(HWNDCap,true); // adjust frame to fit on frame

    return HWNDCap;
}
void CStereogramDlg::OnButtonLeft()
{
    // TODO: Add your control notification handler code here
    CString m_tmp;

    m_ButtonLeft.GetWindowText(m_tmp);
    capPreview(m_Left, true);
    capPreview(m_Right, true);

    m_MPRight.ShowWindow(0); // hide
    m_MPLLeft.ShowWindow(0); // hide

    if(m_tmp == "LEFT")
    {
        m_LeftView.ShowWindow(0);
        m_RightView.ShowWindow(1);
        m_ButtonLeft.SetWindowText("RIGHT");
    }
    else if(m_tmp == "RIGHT")
    {
        m_LeftView.ShowWindow(1);
        m_RightView.ShowWindow(0);
        m_ButtonLeft.SetWindowText("LEFT");
    }
}
}

```



### 3.2 การออกแบบโปรแกรมมินิโอเปอเรชัน

3.2.1 ประกาศตัวแปร `m_tmp` เป็นตัวแปรชนิด `string`, `m_bmp` และ `m_FileName` เป็นตัวแปรสำหรับเก็บภาพเป็นชนิด `bitmap`

3.2.2 เรียกใช้งานฟังก์ชัน `m_MPRight` และ `m_MPLLeft`

3.2.3 นำค่าออบเจกต์ `m_ButtonLeft` มาเก็บไว้ในฟังก์ชัน `m_tmp`

3.2.4 ตรวจสอบว่า `m_tmp` มีค่าเป็นภาพขาวหรือไม่ และถ้าเป็นให้เตรียมหน่วยความจำเพื่อสำหรับตั้งชื่อภาพรองรับผลการทำมินิโอเปอเรชันกับภาพขาวโดยไปอ่านชื่อโปรเจกต์เนมส์ (Project name) จาก Edit Box แล้วตั้งชื่อภาพที่ผ่านการทำผลพิเศษเป็นชื่อ `Project NamePRight.bmp` และตั้งชื่อภาพที่ไม่ได้ทำผลพิเศษกับภาพว่า `Project NameRight.bmp` และถ้าตรวจสอบพบว่า `m_tmp` ไม่มีค่าเป็นภาพขาว ให้ข้ามขั้นตอนมาเตรียมหน่วยความจำเพื่อสำหรับตั้งชื่อภาพรองรับผลการทำมินิโอเปอเรชันกับภาพซ้าย โดยไปอ่านชื่อโปรเจกต์เนมส์ (Project name) จาก Edit Box แล้วตั้งชื่อภาพที่ผ่านการทำผลพิเศษเป็นชื่อ `Project NamePLLeft.bmp` และตั้งชื่อภาพที่ไม่ได้ทำผลพิเศษกับภาพว่า `Project NameLeft.bmp`

3.2.5 ประกาศตัวแปร `m_setting` ขนาดเมทริกซ์  $3 \times 3$  สำหรับเก็บค่าสัมประสิทธิ์ที่ผู้ใช้งานกำหนด และ `m_x`, `m_y`, `i`, `j` เป็นตัวแปรชนิด `integer` และ `m_data` เป็นตัวแปรที่ใช้เก็บข้อมูลภาพขนาดเมทริกซ์  $3 \times 3$  และ `m_dataout` เป็นตัวแปรที่ใช้เก็บข้อมูลภาพที่ผ่านการกระทำผลพิเศษกับภาพมาแล้ว

3.2.6 กำหนดให้ `m_Out.x` เป็นตัวแปรแบบจำนวนเต็มค่าสัมบูรณ์มีขนาด  $3/10$  ของ `m_rect.left-m_rect.right` และ `m_Out.y` เป็นตัวแปรแบบจำนวนเต็มค่าสัมบูรณ์มีขนาด  $3/10$  ของ `m_rect.top-m_rect.bottom` และ `m_Out1.x` เป็นตัวแปรแบบจำนวนเต็มค่าสัมบูรณ์มีขนาด



7/10 ของ  $m\_rect.left-m\_rect.right$  และ  $m\_Out1.y$  เป็นตัวแปรแบบจำนวนเต็มค่าสัมบูรณ์มีขนาด 7/10 ของ  $m\_rect.top-m\_rect.bottom$

3.2.7 กำหนดค่าเริ่มต้นของ  $i$  และ  $j$  ให้มีค่าเป็น  $-1$  กำหนดข้อมูลในตำแหน่ง  $m\_x$  และ  $m\_y$  ให้เป็นศูนย์

3.2.8 ลบข้อมูลภายใน  $m\_data$  ให้มีค่าเป็นศูนย์

3.2.9 รับค่าสัมประสิทธิ์จากตัวแปร  $m\_setting$

3.2.10 ตรวจสอบข้อมูลใน  $m\_data$  ว่าอยู่ในช่วง 7/10 ของข้อมูลภาพทั้งหมดทั้งในแนวตั้งและแนวนอนหรือไม่ ซึ่งถ้าอยู่ในช่วงดังกล่าว ให้กระทำการอ่านข้อมูลของภาพในตำแหน่งที่  $i$  และ  $j$  มีค่าเป็น  $-1$  มาเก็บไว้ในตัวแปร  $m\_data$  ตำแหน่งที่ (1,1) จากนั้นอ่านและเก็บข้อมูลจนครบทั้งเก้าจำนวน และจัดค่าให้  $m\_x$  และ  $m\_y$  มีตำแหน่งข้อมูลตรงกันกับ  $m\_data$

3.2.11 นำข้อมูลจาก  $m\_setting$  ในตำแหน่งที่ตรงกันกับ  $m\_data$  มาคูณกันจากนั้นนำผลคูณทั้งหมดบวกเข้าด้วยกันและนำไปจัดเก็บโดยเก็บไว้ที่  $m\_dataout$  ตำแหน่งที่ตรงกับ  $m\_data$  ของภาพเดิม

3.2.12 ตรวจสอบข้อมูลใน  $m\_data$  ว่าอยู่ในช่วง 3/10 ของข้อมูลภาพทั้งหมดทั้งในแนวตั้งและแนวนอนหรือไม่ ซึ่งถ้าอยู่ในช่วงดังกล่าวแล้วให้นำข้อมูลภาพจาก  $m\_data$  ส่งต่อให้  $m\_dataout$  เพื่อเขียนลงในตำแหน่ง  $m\_x$  และ  $m\_y$  ของภาพ  $m\_hdc$  โดยไม่ต้องนำมาคูณกับ  $m\_setting$

3.2.13 นำผลของ  $m\_dataout$  ไปจัดเก็บในตำแหน่งภาพใหม่ โดยเก็บใน  $m\_hdc$  โดยเก็บในตำแหน่งเดียวกันกับ  $m\_x$  และ  $m\_y$

3.2.14 นำข้อมูลภาพของ  $m\_hdc$  ส่งให้  $CvideoViewLeft$  และ  $CvideoViewRight$  เพื่อแสดง

### 3.2.15 ซอร์สโปรแกรม (Source Program)

```

void CStereogramDlg::OnButtonMpOpertion()
{
    // TODO: Add your control notification handler code here
    CString m_tmp;
    HBITMAP m_bmp;
    LPTSTR m_FileName;

    m_ButtonLeft.GetWindowText(m_tmp);
    m_MPRight.ShowWindow(SW_HIDE);
    m_MPLLeft.ShowWindow(SW_HIDE);
    if(m_tmp == "RIGHT")
    { // prepare image before do efx for right image
        m_tmp = AfxGetApp()->GetProfileString("NAME Project","NAME");
        m_tmp += "Right.bmp";

        m_FileName = m_tmp.GetBuffer(m_tmp.GetLength()); // get image project name
        m_RightView.MPOpertion(m_Right,m_FileName); // make blur image

        m_RightView.ShowWindow(SW_HIDE); //
        m_MPRight.ShowWindow(SW_SHOW);

        m_bmp=(HBITMAP)LoadImage(NULL,m_tmp,IMAGE_BITMAP,0,0,LR_CREATEDIBSECTION
            | LR_DEFAULTSIZE | LR_LOADFROMFILE ); // load bmp image
        m_MPRight.SetBitmap(m_bmp); // show bmp image
        m_bmp = NULL;
    }
    else if(m_tmp == "LEFT")
    { // prepare image before do efx for left image
        m_tmp = AfxGetApp()->GetProfileString("NAME Project","NAME");
        m_tmp += "Left.bmp";

        m_FileName = m_tmp.GetBuffer(m_tmp.GetLength());
        m_LeftView.MPOpertion(m_Left,m_FileName);

        m_LeftView.ShowWindow(SW_HIDE);
        m_MPLLeft.ShowWindow(SW_SHOW);
    }
}

```

```

        m_bmp=(HBITMAP)LoadImage(NULL,m_tmp,IMAGE_BITMAP,0,0,LR_CREATEDIBSECTION
            | LR_DEFAULTSIZE | LR_LOADFROMFILE );
        m_MPLeft.SetBitmap(m_bmp);
        m_bmp = NULL;
    }
}

void CVideoView::MPOperton(HWND m_hWnd,LPTSTR m_FileName)
{ // make blur image
    int m_x,m_y,i,j;
    COLORREF m_data[3][3];
    COLORREF m_dataOut;
    CBitmap m_bitmap;
    CPoint m_Out,m_Out1;

    HDC m_hDC = ::GetDC(m_hWnd);

    CRect m_rect;
    ::GetClientRect(CWnd::m_hWnd,m_rect);
    m_Out.x = abs(m_rect.left-m_rect.right)*3/10; // cal outer coordinate image
    m_Out.y = abs(m_rect.top-m_rect.bottom)*3/10;
    m_Out1.x = abs(m_rect.left-m_rect.right)*7/10;
    m_Out1.y = abs(m_rect.top-m_rect.bottom)*7/10;

    m_weight = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","WEIGHT")); // get weight image setting

    m_setting[0][0] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{0}{0}")); // get coef matrix seting
    m_setting[0][1] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{0}{1}"));
    m_setting[0][2] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{0}{2}"));
    m_setting[1][0] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{1}{0}"));
    m_setting[1][1] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{1}{1}"));
    m_setting[1][2] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{1}{2}"));
    m_setting[2][0] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{2}{0}"));
    m_setting[2][1] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{2}{1}"));
    m_setting[2][2] = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("1","{2}{2}"));

    i = -1;
    j = -1;

```

```

for(m_y=0;m_y<=abs(m_rect.top-m_rect.bottom);m_y++) // loop for convolution
{
    for(m_x=0;m_x<=abs(m_rect.left-m_rect.right);m_x++)
    {
        m_data[0][0] = 0;m_data[0][1] = 0;m_data[0][2] = 0; // clear all image data to zero
        m_data[1][0] = 0;m_data[1][1] = 0;m_data[1][2] = 0;
        m_data[2][0] = 0;m_data[2][1] = 0;m_data[2][2] = 0;

        if(((m_y>=0)&&(m_y<=m_Out.y))||((m_y>=m_Out1.y)&&(m_y<=abs(m_rect.top-
            m_rect.bottom))))
        {
            if((i>=0)&&(j>=0)) // get image pixel 9 points sider image
                m_data[0][0] = GetPixel(m_hDC,m_x-1,m_y-1);

            if(j>=0)
            {
                m_data[0][1] = GetPixel(m_hDC,m_x,m_y-1);
                m_data[0][2] = GetPixel(m_hDC,m_x+1,m_y-1);
            }

            if(i>=0)
            {
                m_data[1][0] = GetPixel(m_hDC,m_x-1,m_y);
                m_data[2][0] = GetPixel(m_hDC,m_x-1,m_y+1);
            }

            m_data[1][1] = GetPixel(m_hDC,m_x,m_y);
            m_data[1][2] = GetPixel(m_hDC,m_x+1,m_y);
            m_data[2][1] = GetPixel(m_hDC,m_x,m_y+1);
            m_data[2][2] = GetPixel(m_hDC,m_x+1,m_y+1);

            m_dataOut = Convolution(m_data,0);
            SetPixel(m_hDC,m_x,m_y,m_dataOut);
        }
    }
    else
    { get image pixel 9 points header image
        if(((m_x>=0)&&(m_x<=m_Out.x))||((m_x>=m_Out1.x)&&(m_x<=abs
            (m_rect.left-m_rect.right))))
    }
}

```

```

    {
        if((i>=0)&&(j>=0))
            m_data[0][0] = GetPixel(m_hDC,m_x-1,m_y-1);

        if(j>=0)
        {
            m_data[0][1] = GetPixel(m_hDC,m_x,m_y-1);
            m_data[0][2] = GetPixel(m_hDC,m_x+1,m_y-1);
        }

        if(i>=0)
        {
            m_data[1][0] = GetPixel(m_hDC,m_x-1,m_y);
            m_data[2][0] = GetPixel(m_hDC,m_x-1,m_y+1);
        }

        m_data[1][1] = GetPixel(m_hDC,m_x,m_y);
        m_data[1][2] = GetPixel(m_hDC,m_x+1,m_y);
        m_data[2][1] = GetPixel(m_hDC,m_x,m_y+1);
        m_data[2][2] = GetPixel(m_hDC,m_x+1,m_y+1);

        m_dataOut = Convolution(m_data,0);
        SetPixel(m_hDC,m_x,m_y,m_dataOut);
    }
}
i++;
}
j++;
}
SaveWindowAsFile(m_FileName,this);
}
COLORREF CVideoView::Convolution(COLORREF m_data[3][3],int m_ver)
{ // read color image
    int i,j,m_r[3][3],m_g[3][3],m_b[3][3];
    COLORREF m_DataReturn;

    for(j=0;j<=2;j++)
    {

```

```

        for(i =0;i<=2;i++)
            GetRGB(m_data[i][j],m_r[i][j],m_g[i][j],m_b[i][j]);
    }
    m_r[0][0] = CalculatorMatrix(m_r,m_ver); // convolution each of color to coef.matrix setting
    m_g[0][0] = CalculatorMatrix(m_g,m_ver);
    m_b[0][0] = CalculatorMatrix(m_b,m_ver);

    m_DataReturn = RGB(m_r[0][0],m_g[0][0],m_b[0][0]);

    m_DataReturn = (COLORREF)(m_DataReturn*m_weight);
    return m_DataReturn;
}

int CVideoView::CalculatorMatrix(int m_data[3][3],int m_ver)
{ // convolution procedure
    int m_DataReturn;

    m_DataReturn = (int)((m_data[0][0]*m_setting[0][0])+(m_data[0][1]*m_setting[0][1])
        +(m_data[0][2]*m_setting[0][2])+(m_data[1][0]*m_setting[1][0])
        +(m_data[1][1]*m_setting[1][1])+(m_data[1][2]*m_setting[1][2])
        +(m_data[2][0]*m_setting[2][0])+(m_data[2][1]*m_setting[2][1])
        +(m_data[2][2]*m_setting[2][2]));

    return m_DataReturn/9.0;
}

void CVideoView::GetRGB(COLORREF m_color, int &R, int &G, int &B)
{
    R = (BYTE) m_color; // get color image
    G = (BYTE) (m_color>>8);
    B = (BYTE) (m_color>>16);
}

```

### 3.3 การออกแบบโปรแกรมคำนวณความลึก

ลำดับขั้นตอนการทำงานของโปรแกรมคำนวณความลึก มีหลักการออกแบบดังนี้

3.3.1 กำหนดให้  $m\_VLHPos$ ,  $m\_VLVPos$ ,  $Xcl$ ,  $Ycl$ ,  $Xcr$ ,  $Ycr$  เป็นตัวแปรชนิด integer และกำหนดให้  $X0$ ,  $Y0$ ,  $Z0$ ,  $Xi$ ,  $Yi$ ,  $Zi$ ,  $B$ ,  $C$ ,  $e$ ,  $h$ ,  $f$ ,  $t$ ,  $v$ ,  $Ws$ ,  $Wc$ ,  $M$ ,  $FA$ ,  $FB$ ,  $FC$ ,  $FD$  เป็นตัวแปรชนิด double

3.3.2 ตรวจสอบค่าตัวแปร  $m\_PointLeft$  และ  $m\_PointRight$  ใน Edit Box ว่ามีค่าเป็นศูนย์หรือไม่ ถ้ามีค่าเป็นศูนย์ให้ห่อออกจากส่วนการคำนวณความลึก

3.3.3 โปรแกรมอ่านค่าตำแหน่งของกรอบภาพ โดยเก็บค่าตำแหน่งเริ่มต้นของกรอบภาพซ้ายไว้ที่  $m\_VLHPos$  และเก็บค่าตำแหน่งเริ่มต้นของกรอบภาพขวาไว้ที่  $m\_VLVPos$

3.3.4 นำตำแหน่งเริ่มต้นของกรอบภาพซ้ายและขวามาบวกกับค่าตำแหน่งพิกัดของจุดที่เมาส์คลิกบนภาพซ้ายและภาพขวา

3.3.5 กำหนดให้  $FA = \tan(\text{atan}((Xcl+m\_h)/m\_f)+m\_B)$ ,  $FB = \tan(\text{atan}((m\_h-Xcr)/m\_f)+m\_B)$ ,  $FC = (2*m\_e)-(4*m\_M*m\_h)+(2*m\_M*m\_f*(\tan(\text{atan}((m\_t-(2*X0))/(2*Z0))-m\_B)+\tan(\text{atan}((m\_t+(2*X0))/(2*Z0))-m\_B)))$ ,  $FD = m\_e-(2*m\_M*m\_h)+(m\_M*m\_f*(\tan(\text{atan}((m\_t-(2*X0))-m\_B)+\tan(\text{atan}((m\_t+(2*X0))-m\_B)))$ ,  $M = m\_Ws/m\_Wc$ ,  $X0 = -m\_t/2$ ,  $Z0 = m\_t/(m\_FA+m\_FB)$ ,  $Y0 = Ycl*((Z0*\cos(m\_B))+X0+(m\_t*\sin(m\_B)/2))/m\_f$ ,  $Xi = m\_M*m\_f*m\_e*(\tan(\text{atan}((m\_t+(2*X0))/(2*Z0))-m\_B)-\tan(\text{atan}((m\_t-(2*X0))/(2*Z0))-m\_B))/m\_FC$ ,  $Zi = Z0*m\_e/m\_FC$

3.3.6 อ่านค่าจาก Edit Box สำหรับค่าตัวแปร  $B$ ,  $C$ ,  $e$ ,  $h$ ,  $f$ ,  $t$ ,  $v$ ,  $Ws$ ,  $Wc$ ,  $M$ ,  $FA$ ,  $FB$ ,  $FC$ ,  $FD$  ที่ผู้ใช้งานกำหนดค่า

3.3.7 นำค่าที่อ่านได้ไปคำนวณในสมการที่กำหนด

3.3.8 แสดงผล  $X0$ ,  $Y0$ ,  $Z0$ ,  $Xi$ ,  $Yi$ ,  $Zi$  ที่ได้จากการคำนวณ

3.3.9 ซอร์สโปรแกรม (Source Program)

```

void CStereogramDlg::OnButtonCalculation()
{
    // TODO: Add your control notification handler code here
    CString m_tmp;
    int m_VLHPos,m_VLVPos;
    double X0,Y0,Z0,Xi,Yi,Zi;

    UpdateData(true);
    if((m_PointLeft != "")||(m_PointRight != "")) // check data in edit box setting if it null don't work
    {
        m_data.ResetContent();

        m_VLHPos = AfxGetApp()->GetProfileInt("SETTING","VLH",0); // read position of image left
        m_VLVPos = AfxGetApp()->GetProfileInt("SETTING","VLV",0); // read position of image right

        CalculatorObjectSpace(m_PPointLeft.x,m_PPointRight.y // cal by equation
            ,m_PPointRight.x+m_VLVPos,m_PPointRight.y+m_VLVPos,X0,Y0,Z0,Xi,Yi,Zi);

// display result
        m_tmp.Format("X0 = %d",X0);
        m_data.AddString(m_tmp);

        m_tmp.Format("Y0 = %d",Y0);
        m_data.AddString(m_tmp);

        m_tmp.Format("Z0 = %d",Z0);
        m_data.AddString(m_tmp);

        m_tmp.Format("Xi = %d",Xi);
        m_data.AddString(m_tmp);

        m_tmp.Format("Yi = %d",Yi);
        m_data.AddString(m_tmp);

        m_tmp.Format("Zi = %d",Zi);
        m_data.AddString(m_tmp);
    }
}

```



```

void CStereogramDlg::CalculatorObjectSpace(int Xcl, int Ycl, int Xcr, int Ycr, double &X0, double &Y0, double
&Z0,double &Xi,double &Yi,double &Zi)
{
    double m_B,m_C,m_e,m_h,m_f,m_t,m_v,m_Ws,m_Wc,m_M,m_FA,m_FB,m_FC,m_FD;

    m_C = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","C")); // read setting data for each of data
    m_e = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","E"));
    m_v = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","V"));
    m_Ws = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","WS"));
    m_Wc = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","WC"));
    m_f = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","F"));
    m_t = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","T"));
    m_B = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","B"));
    m_h = atof(AfxGetApp()->GetProfileString("SETTING","H"));

    // equation
    m_FA = tan(atan((Xcl+m_h)/m_f)+m_B);
    m_FB = tan(atan((m_h-Xcr)/m_f)+m_B);
    m_M = m_Ws/m_Wc;
    m_FC = (2*m_e)-(4*m_M*m_h)+(2*m_M*m_f*(tan(atan((m_t-(2*X0))/(2*Z0))-
m_B)+tan(atan((m_t+(2*X0))/(2*Z0))-m_B)));

    X0 = -m_t/2;
    Z0 = m_t/(m_FA+m_FB);
    Y0 = Ycl*((Z0*cos(m_B))+X0+(m_t*sin(m_B)/2))/m_f;

    m_FD = m_e-(2*m_M*m_h)+(m_M*m_f*(tan(atan((m_t-(2*X0))-m_B)+tan(atan((m_t+(2*X0))-m_B)));

    Xi = m_M*m_f*m_e*(tan(atan((m_t+(2*X0))/(2*Z0))-m_B)-tan(atan((m_t-(2*X0))/(2*Z0))-m_B))/m_FC;
    //Yi =
    Zi = Z0*m_e/m_FC;
}

```

### 3.4 การออกแบบโปรแกรมควบคุมบอร์ดไมโครคอนโทรลเลอร์

ลำดับขั้นตอนการทำงานของโปรแกรมควบคุมบอร์ดไมโครคอนโทรลเลอร์ มี  
หลักการออกแบบดังนี้

3.4.5 ใช้งานช่องสัญญาณสื่อสารแบบอนุกรม (Serial Port) ของคอมพิวเตอร์ โดยใช้งานขาสัญญาณ DTX, RTX และ RI

3.4.6 จัดเตรียมตัวแปร m\_BVar สำหรับเก็บรหัสของตัวอักษร “b” เพื่อใช้ในการควบคุมแวนตาซ้าย และจัดเตรียมตัวแปร m\_CVar สำหรับเก็บรหัสของตัวอักษร “c” เพื่อใช้ในการควบคุมแวนตาขวา

3.4.7 เริ่มต้น Loop การทำงานส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_CVar เพื่อควบคุมแวนตาขวา, เรียกอุปกรณ์ขับเคลื่อนซ้ายมือใช้งานพร้อมทั้งซ่อนอุปกรณ์ขับเคลื่อนขวามือ, ล้างข้อมูลสำหรับใช้แสดงผลในหน้าต่างซ้ายและขวา, แสดงภาพจากกล้องซ้ายมือจากฟังก์ชัน m\_LeftView.ShowWindow และซ่อนภาพจากกล้องขวามือ, จบ Loop การทำงานและส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_BVar เพื่อเปลี่ยนการควบคุมแวนตาจากด้านขวาไปเป็นด้านซ้าย

3.4.8 เริ่มต้น Loop การทำงานส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_BVar เพื่อควบคุมแวนตาซ้าย, เรียกอุปกรณ์ขับเคลื่อนขวามือใช้งานพร้อมทั้งซ่อนอุปกรณ์ขับเคลื่อนซ้ายมือ, ล้างข้อมูลสำหรับใช้แสดงผลในหน้าต่างซ้ายและขวา, แสดงภาพจากกล้องขวามือจากฟังก์ชัน m\_RightView.ShowWindow และซ่อนภาพจากกล้องซ้ายมือ, จบ Loop การทำงานและส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_CVar เพื่อเปลี่ยนการควบคุมแวนตาจากด้านซ้ายไปเป็นด้านขวา

3.4.9 การควบคุมแวนตาสำหรับการทำงานในส่วนของภาพสเตอริโอแกรมแบบมินิโอเปอเรชัน เริ่มต้นจากจัดเตรียมตัวแปร m\_BVar สำหรับเก็บรหัสของตัวอักษร “b” เพื่อใช้ในการควบคุมแวนตาซ้าย และจัดเตรียมตัวแปร m\_CVar สำหรับเก็บรหัสของตัวอักษร “c” เพื่อใช้ในการควบคุมแวนตาขวา

3.4.10 เริ่มต้น Loop การทำงานส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_CVar เพื่อควบคุมแวนตาขวา, ล้างข้อมูลสำหรับใช้แสดงผลในหน้าต่างซ้ายและขวา, แสดงภาพจากกล้องซ้ายมือจากฟังก์ชัน m\_LeftView.ShowWindow และซ่อนภาพจากกล้องขวามือ, จบ Loop การทำงานและส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_BVar เพื่อเปลี่ยนการควบคุมแวนตาจากด้านขวาไปเป็นด้านซ้าย

3.4.6 เริ่มต้น Loop การทำงานส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_BVar เพื่อควบคุมแว่นตาซ้าย, ล้างข้อมูลสำหรับใช้แสดงผลในหน้าต่างซ้ายและขวา, แสดงภาพจากกล้องขวามือจากฟังก์ชัน m\_RightView.ShowWindow และซ่อนภาพจากกล้องซ้ายมือ, จบ Loop การทำงานและส่งสัญญาณควบคุมให้ตัวแปร m\_CVar เพื่อเปลี่ยนการควบคุมแว่นตาจากด้านซ้ายไปเป็นด้านขวา

### 3.4.7 ซอร์สโปรแกรม (Source Program)

```
void CStereogramDlg::OnTimer(UINT nIDEvent)
{
    // TODO: Add your message handler code here and/or call default
    if(m_nTimer == nIDEvent)
    {
//        KillTimer(m_nTimer1);
        COleVariant m_BVar("b"); // Set B variable for store "b" code to control Left Eye
        COleVariant m_CVar("c"); // Set C variable for store "c" code to control Right Eye
        if(m_Loop)
        {
            m_connect.SetOutput(m_CVar); //send signal to C Variable for control Right
            ::ShowWindow(m_Left,1); // show Left driver cam
            ::ShowWindow(m_Right,0); // hide Right driver cam

            m_LeftView.RedrawWindow(); // refresh whole window frame left
            m_RightView.RedrawWindow(); // refresh whole window frame right

            m_LeftView.ShowWindow(1); // show image left
            m_RightView.ShowWindow(0); // hide right image
            m_Loop = false;
            m_connect.SetOutput(m_BVar); // send signal to swap control Right to Left
        }
        else
        {
            m_connect.SetOutput(m_BVar); //send signal to C Variable for control Left
            ::ShowWindow(m_Right,1); // Show driver of right camera
            ::ShowWindow(m_Left,0); // hide driver of left camera
        }
    }
}
```

```

        m_RightView.RedrawWindow(); // Refresh whole left image
        m_LeftView.RedrawWindow(); // Refresh whole right image

        m_RightView.ShowWindow(1); // Show Right image
        m_LeftView.ShowWindow(0); // Hide Left image
        m_Loop = true;
        m_connect.SetOutput(m_CVar); // send signal to swap Left to Right LCD
    }
}

if(m_nTimer1 == nIDEvent)
{
//      KillTimer(m_nTimer);
      COleVariant m_BVar("b"); // Set B variable for store "b" code to control Left Eye
      COleVariant m_CVar("c"); // Set C variable for store "c" code to control Right Eye
if(m_Loop)//
    { // downside is for Mean Operation image stereogram
        m_connect.SetOutput(m_CVar); // send signal to Right Eye
        m_MPLeft.ShowWindow(1); // Show Left Image
        m_MPRight.ShowWindow(0); // Hide Right Image
        m_Loop = false;
        m_connect.SetOutput(m_BVar); // send signal to swap control Right to Left LCD
    }
    else
    {
        m_connect.SetOutput(m_BVar); // Send signal to Left Eye
        m_MPLeft.ShowWindow(0); // Hide Left Image
        m_MPRight.ShowWindow(1); // Show Right Image
        m_Loop = true;
        m_connect.SetOutput(m_CVar); // send signal to swap control Left to Right LCD
    }
}
}

CDialog::OnTimer(nIDEvent);
}

```

### 3.5 การออกแบบโปรแกรมควบคุมแวนตาพลิกเหลว

ลำดับขั้นตอนการทำงานของโปรแกรมควบคุมแวนตาพลิกเหลว มีหลักการออกแบบดังนี้

3.5.1 กำหนดใช้งานค่าตัวแปร  $i$  โดยให้เป็นตัวแปรชนิดอักขระ (Character)

3.5.2 กำหนดค่าเริ่มต้นของบอร์ดไมโครคอนโทรลเลอร์ ให้เริ่มใช้งานช่องการสื่อสารแบบอนุกรม โดยมีหมายเลขอ้างอิงที่ 0x52 ให้มีความถี่ความเร็วในการรับส่งข้อมูลที่ 9600 บิตต่อวินาที, ไม่มีการตรวจสอบพาริตีบิต, เป็นการส่งข้อมูลครั้งละ 8 บิต, ให้ส่งบิตสุดท้ายของชุดข้อมูลสื่อสารด้วยทุกครั้ง, กำหนดให้มีความถี่สัญญาณนาฬิกา 0x20, พร้อมทั้งเริ่มต้นใช้งานอุปกรณ์ไทม์เมอร์

3.5.3 เริ่มต้น Loop การทำงานโดยกำหนดให้รอรับข้อมูลที่ส่งมาจากคอมพิวเตอร์ผ่านทางพอร์ตอนุกรม จนกระทั่งสัญญาณ RI มีตรรกะเป็น 0 ให้จัดเก็บชุดคำสั่งที่ส่งมาไว้ในตัวแปร  $i$  และตรวจสอบว่าชุดข้อมูลที่ส่งมามีค่าเป็นอย่างไร ถ้าข้อมูลที่ส่งมามีค่า 0x61 หมายถึงให้เปิดแวนตาทั้งสองข้าง จากนั้นส่งสัญญาณควบคุมให้ Port 1 ให้มีค่า 0x00 เพื่อควบคุมแวนตา และถ้าข้อมูลที่ส่งมามีค่า 0x62 หมายถึงให้ปิดแวนตาด้านขวา (0x62 เป็นค่ารหัสแอสกีของตัวอักษร C) จากนั้นส่งสัญญาณควบคุมให้ Port 1 ให้มีค่า 0x02 และถ้าข้อมูลที่ส่งมามีค่า 0x63 หมายถึงให้ปิดแวนตาด้านซ้าย (0x63 เป็นค่ารหัสแอสกีของตัวอักษร B) จากนั้นส่งสัญญาณควบคุมให้ Port 1 มีค่า 0x40 และถ้าข้อมูลที่ส่งมามีค่า 0x64 หมายถึงให้ปิดแวนตาทั้งสองข้าง จากนั้นส่งสัญญาณควบคุมที่ Port 1 ให้มีค่า 0x42 เพื่อควบคุมแวนตา

3.5.4 จบวงรอบการทำงานโดยกำหนดค่าชุดข้อมูลที่ส่งและเก็บอยู่ในตัวแปร  $i$  ให้มีค่าเป็น 0x00 และเริ่มต้นรอสัญญาณ RI มีค่าตรรกะเป็น 0 อีกครั้ง

3.5.5 ซอร์สโปรแกรม (Source Proam)

```

# pragma code
# include <reg51.h>
# include <stdio.h>
void main(void)
{
    unsigned char i;
    P1 = 0x00;

    SCON = 0x52; // initialize serial port
    TMOD = 0x20; // initialize timer
    TH1 = 0xFD; // Set Baud Rate at 9600,n,8,1
    TR1 = 1; // start timer
    while(1)
    {
        while(!RI); // wait cpu receive data
        RI = 0;
        i = SBUF; // storage data to i variable
        if(i == 0x61) // if i = 61 open both eye
            P1 = 0x00; // Send code 0x00 to control LCD
        else if(i == 0x62) // if i = 62 left eye open ( C Code )
            P1 = 0x02; // Send code 0x02 to control LCD
        else if(i == 0x63) // if i = 63 right eye open ( B Code )
            P1 = 0x40; // Send code 0x40 to control LCD
        else if(i == 0x64) // if i = 64 close both eye
            P1 = 0x42; // Send code 0x02 to control LCD
        i = 0x00; // if I = 0 is mean no have data sended
        SBUF = 0x00; // Clear transmit buffer to zero
    }
}

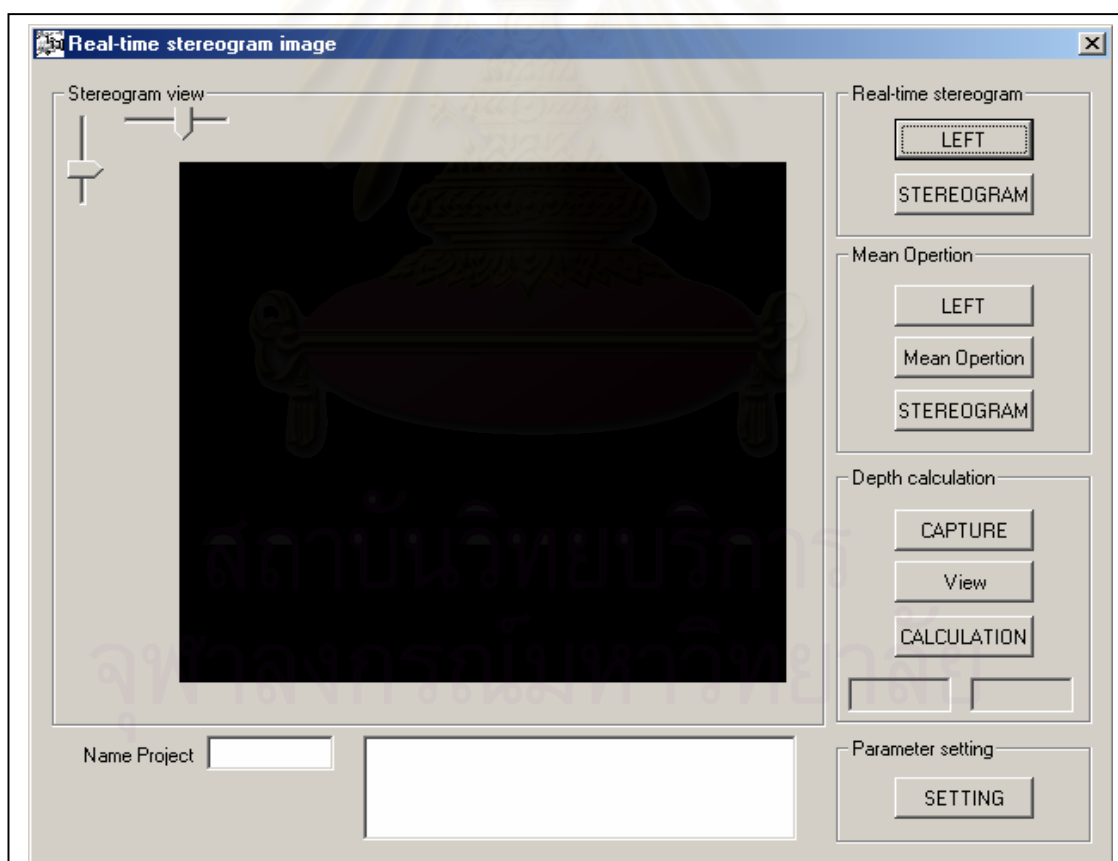
```

### 3.6 การออกแบบโปรแกรมส่วนการติดต่อกับผู้ใช้งาน

โปรแกรมที่ได้รับการพัฒนานี้มีคุณสมบัติในการใช้งาน โดยสามารถแบ่งได้เป็น 4 ส่วนคือ

- 3.6.1 แสดงภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงจากกล้องเว็บแคมเอร่า
- 3.6.2 ส่วนแสดงภาพสเตอริโอแกรมของภาพที่กระทำมินิ โอเปอเรชัน
- 3.6.3 ส่วนการคำนวณความลึกของภาพ
- 3.6.4 ส่วนการกำหนดค่าตัวแปรต่างๆของโปรแกรม

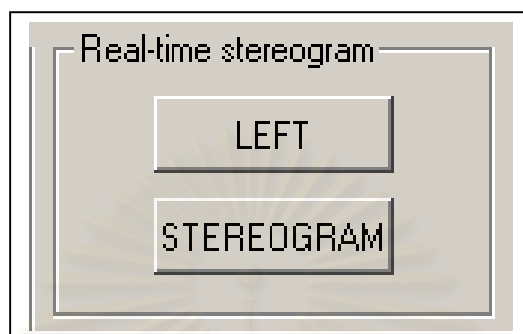
โดยหน้าจอหลักของโปรแกรมสามารถแสดงได้ดังรูปที่ 3-1



รูปที่ 3-1 แสดงหน้าหลักของ โปรแกรม



รูปที่ 3-2 แสดงภาพส่วนการสั่งงานการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง และ  
รูปที่ 3-3 แสดงภาพส่วนการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงจากกล้องเว็บแคม

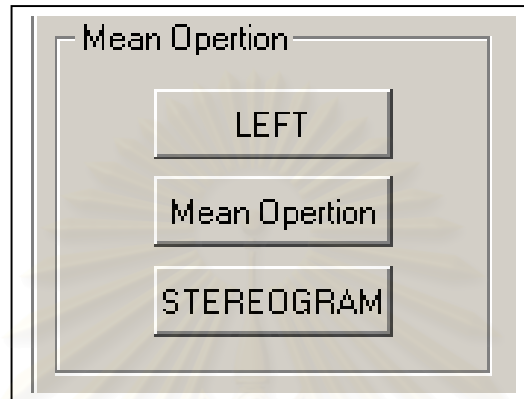


รูปที่ 3-2 แสดงภาพส่วนการสั่งงานการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง



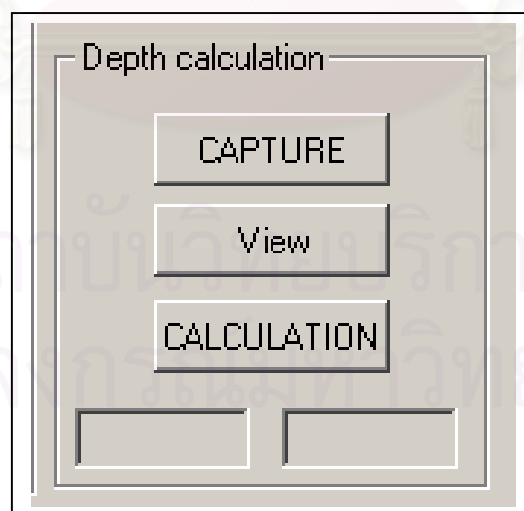
รูปที่ 3-3 แสดงภาพส่วนการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง

และรูปที่ 3-4 แสดงภาพหน้าจอของส่วนสั่งงานการทำผลพิเศษกับภาพแบบมินิ โอ-เปอเรชัน และในส่วนของผลการแสดงของภาพที่เกิดขึ้น ได้ออกแบบให้ใช้งานร่วมกับส่วนการแสดงผลภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง



รูปที่ 3-4 แสดงหน้าจอของส่วนสั่งงานการทำผลพิเศษกับภาพแบบมินิ โอเปอเรชัน

รูปที่ 3-5 แสดงภาพหน้าจอของส่วนสั่งงาน การคำนวณความลึกของภาพสเตอริโอแกรม และรูปที่ 3-6 แสดงภาพของส่วนการแสดงผลความลึกที่ได้จากการคำนวณ

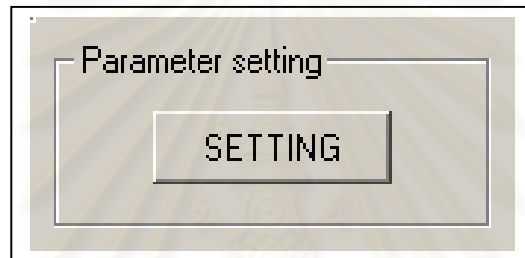


รูปที่ 3-5 แสดงหน้าจอของส่วนสั่งงานการคำนวณความลึก

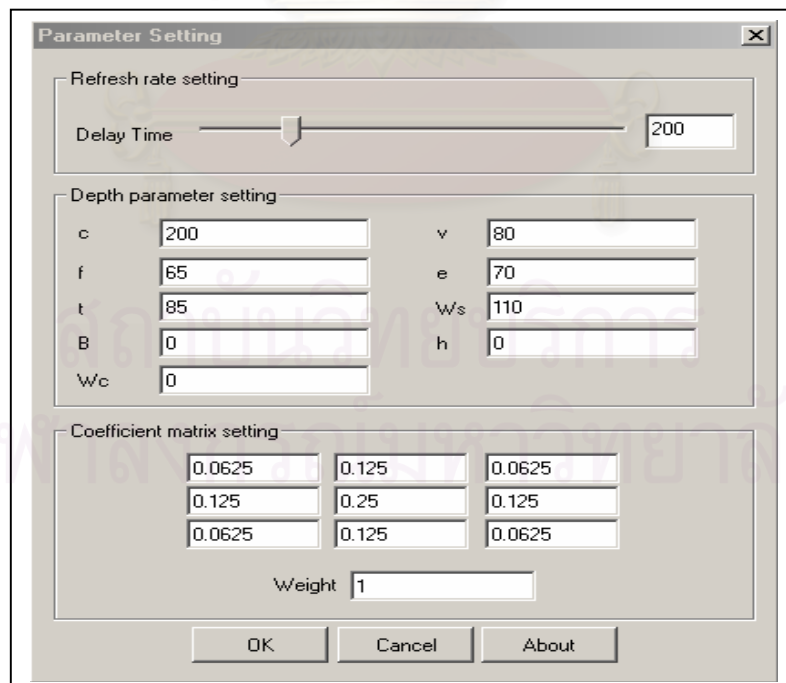


รูปที่ 3-6 แสดงภาพหน้าจอของส่วนการแสดงผลความลึก

และรูปที่ 3-7 แสดงภาพของส่วนการสั่งงานการกำหนดค่าตัวแปรของโปรแกรม และภาพที่ 3-8 แสดงภาพของส่วนการกรอกค่าของผู้ใช้งาน



รูปที่ 3-7 แสดงภาพของส่วนการสั่งงานการกำหนดค่าตัวแปร



รูปที่ 3-8 แสดงหน้าจอโปรแกรมส่วนการกำหนดค่าตัวแปรต่างๆของโปรแกรม

### 3.7 เครื่องมือที่ใช้ในการสร้างระบบสตอรี่โอแกรม

3.7.1 เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ไอบีเอ็ม หรือ ไอบีเอ็มคอมแพคทีเบิ้ล ที่มีไมโครโปรเซสเซอร์เพนเทียม ขึ้นไป มีหน่วยความจำตั้งแต่ 2 เมกกะไบต์ มีหน่วยอ่านแผ่นคอมแพค-ดิสก์หนึ่งช่อง ช่องทางติดต่อสื่อสารแบบอนุกรม 1 ช่องทาง และมีช่องทางติดต่อแบบยูเอสบี อย่างน้อยสองช่องทาง (USB Port)

3.7.2 ซอฟต์แวร์ระบบปฏิบัติการวินโดวส์ 98 ขึ้นไป

3.7.3 จอภาพและการ์ดแสดงผลแบบวีจีเอ

3.7.4 บอร์ดไมโครคอนโทรลเลอร์ MCS8051 พร้อมสายสัญญาณควบคุมแบบอนุกรม 1 เส้น

3.7.5 แว่นตาแสดงผลแบบผลึกเหลว (LCD Shutter Eyeglasses) 1 ชุด

3.7.6 แหล่งจ่ายพลังงานไฟฟ้าขนาด 6 โวลท์ 1000 มิลลิแอมป์ 1 ชุด

3.7.7 ขาตั้งกล่องแบบสตอรี่โอแกรมพร้อมอุปกรณ์วัดแนวระดับ 1 ชุด

3.7.8 กล้องวิดีโอชนิดที่ใช้ยูเอสบีพอร์ตในการส่งข้อมูลภาพ 2 ตัว

## บทที่ 4

### ผลการวิจัยและการทดสอบโปรแกรม

จากแนวความคิดในการใช้เทคนิคทางจิตวิทยาช่วยในงานสร้างภาพสเตอริโอแกรมคือใช้เทคนิคมินิโอเปอเรชันกับภาพสเตอริโอแกรมดังที่กล่าวมาแล้วในบทที่ 3 ในบทนี้จะเป็นการทดสอบผลที่เกิดขึ้นกับภาพของการใช้เทคนิคดังกล่าว และทดสอบโปรแกรมสร้างภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงที่พัฒนาขึ้นกับวัตถุที่เตรียมไว้ต่างๆ

หลักการที่ใช้ทดสอบผลที่เกิดขึ้นกับภาพจากการใช้เทคนิคมินิโอเปอเรชันมีดังต่อไปนี้

#### 4.1 การวัดประสิทธิภาพ

ในการที่จะวิเคราะห์ผลการทำงานของการใช้เทคนิคมินิโอเปอเรชันกับภาพสเตอริโอแกรมมีปัจจัยที่นำมาพิจารณาคือ ค่าเฉลี่ยของความเข้มจุดภาพที่ผ่านการใช้เทคนิคมินิโอเปอเรชัน และความสามารถของส่วนการคำนวณระยะวัตถุของโปรแกรมสร้างภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริง

##### 4.1.1 ค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ

ค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพสามารถวัดผลการทำงานของเทคนิคมินิโอเปอเรชันได้จากการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของความเข้มจุดภาพก่อนการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยกับภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย ซึ่งสามารถแสดงได้ดังต่อไปนี้

เมื่อ  $f(n_1, n_2)$  คือฟังก์ชันค่าความเข้มของรูปภาพที่ยังไม่ได้ผ่านเทคนิคมินิโอเปอเรชัน และ  $p(n_1, n_2)$  คือฟังก์ชันค่าความเข้มของรูปภาพที่ผ่านการใช้เทคนิคมินิโอเปอเรชัน

$$MP.Mean(f(n_1, n_2)) = \frac{\sum f(n_1, n_2)}{N} \quad (4-1)$$

$$MP.Mean(p(n_1, n_2)) = \frac{\sum p(n_1, n_2)}{N} \quad (4-2)$$

#### 4.1.2 ความผิดพลาดของการคำนวณระยะวัตถุ

ระยะวัตถุที่ได้จากการคำนวณจากโปรแกรมสามารถวัดค่าความผิดพลาดได้ โดยเปรียบเทียบกับวัตถุระยะจริงโดยวิธีการคำนวณสามารถแสดงได้ดังสมการที่ 4-1

$$\% \text{ ความผิดพลาดของการคำนวณ} = \frac{(\text{ระยะทางจริง} - \text{ค่าเฉลี่ยจากการคำนวณ})}{\text{ระยะทางจริง}} \times 100 \quad (4-3)$$

## 4.2 ขั้นตอนการทดสอบโปรแกรม

### 4.2.1 การทดสอบระยะวัตถุ

#### 4.2.1.1 ข้อมูลที่ใช้ในการทดสอบการคำนวณระยะวัตถุ

(ก) ภาพจุดสี่เหลี่ยมสีขาวด้านซ้ายขนาด 324 x 241 พิกเซล ระดับความเข้ม 65,536 ระดับ ระยะตั้งแต่ 10 Cm. จนถึง 60 Cm.

(ข) ภาพจุดสี่เหลี่ยมสีขาวด้านขวาขนาด 324 x 241 พิกเซล ระดับความเข้ม 65,536 ระดับ ระยะตั้งแต่ 10 Cm. จนถึง 60 Cm.

4.2.1.2 กล้องวิดีโอบันทึกภาพ โซนี่ รุ่น DCR TRV25 ความยาวโฟกัสของเลนส์ตั้งแต่ 3.7 ม.ม. ถึง 37 ม.ม. ขนาดของอุปกรณ์รับภาพ (CCD Size) 1/4" นิ้ว

4.2.1.3 ติดตั้งระบบกล้องสเตอริโอแกรมพร้อมฉากวัดระยะและเชื่อมต่อกับระบบกล้องสเตอริโอแกรมกับคอมพิวเตอร์

4.2.1.4 เปิดโปรแกรม Real time Stereogram Image

4.2.1.5 ปรับตั้งระบบกล้องจนได้ระยะสเตอริโอแกรม พร้อมทั้งกำหนดค่าคุณสมบัติของระบบสเตอริโอแกรมเพื่อใช้ในการคำนวณระยะวัตถุในส่วนกำหนดค่า

4.2.1.6 ตั้งฉากวัดที่ระยะ 10 Cm. พร้อมทั้งเริ่มเก็บภาพจากกล้องซ้ายและขวา หลังจากนั้นเรียกภาพดังกล่าวมาแสดงที่หน้าจอ

4.2.1.7 ทำการเลือกจุดเดียวกันจากภาพซ้ายและขวา โดยใช้เมาส์คลิก

4.2.1.8 กดปุ่มคำนวณเพื่อเริ่มการคำนวณระยะวัตถุ

4.2.1.7 ทำการคำนวณซ้ำจนครบ 3 ครั้ง จากนั้นนำค่าที่คำนวณได้ไปหาค่าเฉลี่ยก่อนนำไปคำนวณหาค่าความผิดพลาดต่อไป

4.2.2 การทดสอบค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ

4.2.2.1 ข้อมูลที่ใช้ในการทดสอบหาความเข้มจุดภาพ

(ก) ภาพจุดสี่เหลี่ยมสีขาวด้านซ้ายขนาด 8 x 8 พิกเซล ระดับความเข้ม 65,536 ระดับ ระยะตั้งแต่ 10 Cm. จนถึง 60 Cm.

(ข) ภาพจุดสี่เหลี่ยมสีขาวด้านขวาขนาด 8 x 8 พิกเซล ระดับความเข้ม 65,536 ระดับ ระยะตั้งแต่ 10 Cm. จนถึง 60 Cm.

4.2.2.2 กล้องวิดีโอบันทึกภาพ โซนี่ รุ่น DCR TRV25 ความยาวโฟกัสของเลนส์ตั้งแต่ 3.7 ม.ม. ถึง 37 ม.ม. ขนาดของอุปกรณ์รับภาพ (CCD Size) 1/4" นิ้ว

4.2.2.3 ติดตั้งระบบกล้องสเตอริโอแกรมพร้อมฉากวัดระยะและเชื่อมต่อกับระบบกล้องสเตอริโอแกรมกับคอมพิวเตอร์

4.2.2.4 เปิดโปรแกรม Real time Stereogram Image ปรับตั้งระบบกล้องจนได้ระยะสเตอริโอแกรม ตั้งฉากวัดที่ระยะ 10 Cm. ตั้งชื่อไฟล์ภาพที่ส่วนตั้งชื่อไฟล์โปรเจก จากนั้นกดปุ่มใช้งานเทคนิคมินิ โอเปอเรชันกับภาพจากกล้องทั้งสองตัว

4.2.2.5 ใช้โปรแกรม MATLAB ช่วยในการอ่านค่าความเข้มของภาพโดยเปิดไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ทั้งภาพที่ยังไม่ได้ผ่านเทคนิคมินิ โอเปอเรชัน และภาพหลังการใช้เทคนิคมินิ โอเปอเรชัน โดยวัดที่จุดภาพตำแหน่งที่ผ่านกระบวนการเฉลี่ยภาพ

4.2.2.6 นำค่าความเข้มของภาพที่ได้จากการอ่านมาเข้าสมการคำนวณหาค่าเฉลี่ยความเข้มของจุดภาพ



### 4.3 ผลการทดสอบโปรแกรม

#### 4.3.1 ผลการคำนวณค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ

จากการทดลองใช้เทคนิคมิน โอเปอเรชันกับภาพที่ระยะวัตถุต่างๆ ให้ผลเปลี่ยนแปลงกับค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพมีทิศทางลดลง มีผลการทดลองดังนี้

ตารางที่ 4-1 ผลการคำนวณค่าความแตกต่างความเข้มจุดภาพ

ระยะวัตถุ	ค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพก่อน การใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย		ค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ หลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย	
	ภาพซ้าย	ภาพขวา	ภาพซ้าย	ภาพขวา
10.0 Cm.	37.015	38.703	32.225	33.452
11.0 Cm.	37.015	41.093	32.225	36.783
12.0 Cm.	37.015	37.609	32.225	31.116
13.0 Cm.	32.875	34.348	28.904	30.448
14.0 Cm.	33.453	38.000	28.924	32.997
15.0 Cm.	36.781	41.640	31.937	36.983
16.0 Cm.	36.421	40.250	31.337	35.833
17.0 Cm.	33.921	38.640	29.364	33.736
18.0 Cm.	36.953	35.078	31.938	30.963
19.0 Cm.	24.765	33.875	20.973	28.374
20.0 Cm.	34.468	35.640	30.374	30.773
21.0 Cm.	90.468	86.531	86.453	81.163
22.0 Cm.	141.015	132.359	138.474	133.274
23.0 Cm.	169.703	177.984	164.332	172.873
24.0 Cm.	167.250	172.937	162.732	169.034
25.0 Cm.	167.171	175.968	162.384	170.447
26.0 Cm.	169.234	173.421	164.264	169.283

ระยะวัตถุ	ความแตกต่างความเข้มจุดภาพก่อน การใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย		ความแตกต่างความเข้มจุดภาพ หลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย	
	ภาพซ้าย	ภาพขวา	ภาพซ้าย	ภาพขวา
27.0 Cm.	166.000	174.078	161.824	169.394
28.0 Cm.	153.015	165.203	148.832	160.473
29.0 Cm.	114.437	129.234	109.374	124.384
30.0 Cm.	71.359	91.406	66.384	86.374
31.0 Cm.	35.843	47.109	30.284	42.384
32.0 Cm.	21.750	25.203	16.3737	20.004
33.0 Cm.	26.343	28.687	21.384	23.394
34.0 Cm.	18.859	25.046	13.284	20.385
35.0 Cm.	19.375	24.578	14.385	19.382
36.0 Cm.	23.421	22.031	18.392	17.385
37.0 Cm.	19.031	26.769	14.383	21.334
38.0 Cm.	21.000	28.875	16.034	23.493
39.0 Cm.	22.000	24.968	15.383	19.993
40.0 Cm.	22.515	22.984	16.392	16.292
41.0 Cm.	19.453	21.250	14.389	15.335
42.0 Cm.	21.000	25.515	16.449	20.293
43.0 Cm.	21.500	24.906	16.284	19.003
44.0 Cm.	21.312	22.750	16.389	16.384
45.0 Cm.	19.000	23.375	14.339	17.283
46.0 Cm.	23.250	21.718	17.395	16.389
47.0 Cm.	32.500	25.187	28.483	20.394
48.0 Cm.	63.125	26.093	58.384	21.339
49.0 Cm.	91.515	24.609	86.382	19.393
50.0 Cm.	133.078	24.348	128.394	19.373

ระยะวัตถุ	ความแตกต่างความเข้มจุดภาพก่อน การใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย		ความแตกต่างความเข้มจุดภาพ หลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย	
	ภาพซ้าย	ภาพขวา	ภาพซ้าย	ภาพขวา
51.0 Cm.	159.828	21.993	154.284	16.384
52.0 Cm.	169.281	26.281	164.334	21.294
53.0 Cm.	154.625	20.953	149.493	15.385
54.0 Cm.	158.390	26.171	153.284	20.384
55.0 Cm.	149.500	24.000	144.384	20.332
56.0 Cm.	150.078	26.375	145.492	138.392
57.0 Cm.	148.031	20.671	143.842	15.394
58.0 Cm.	147.078	24.046	143.392	19.304
59.0 Cm.	149.875	22.937	144.593	18.394
60.0 Cm.	144.468	22.562	139.294	19.883

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

#### 4.3.2 ผลการคำนวณระยะวัตถุและค่าร้อยละของความผิดพลาด

จากการทดลองคำนวณระยะวัตถุกับภาพที่ระยะต่างๆ ได้ให้ผลการคำนวณผิดพลาดไม่เกินร้อยละ 5 ซึ่งได้ผลดังนี้

ตารางที่ 4-2 ผลการคำนวณระยะวัตถุและค่าร้อยละของความผิดพลาด

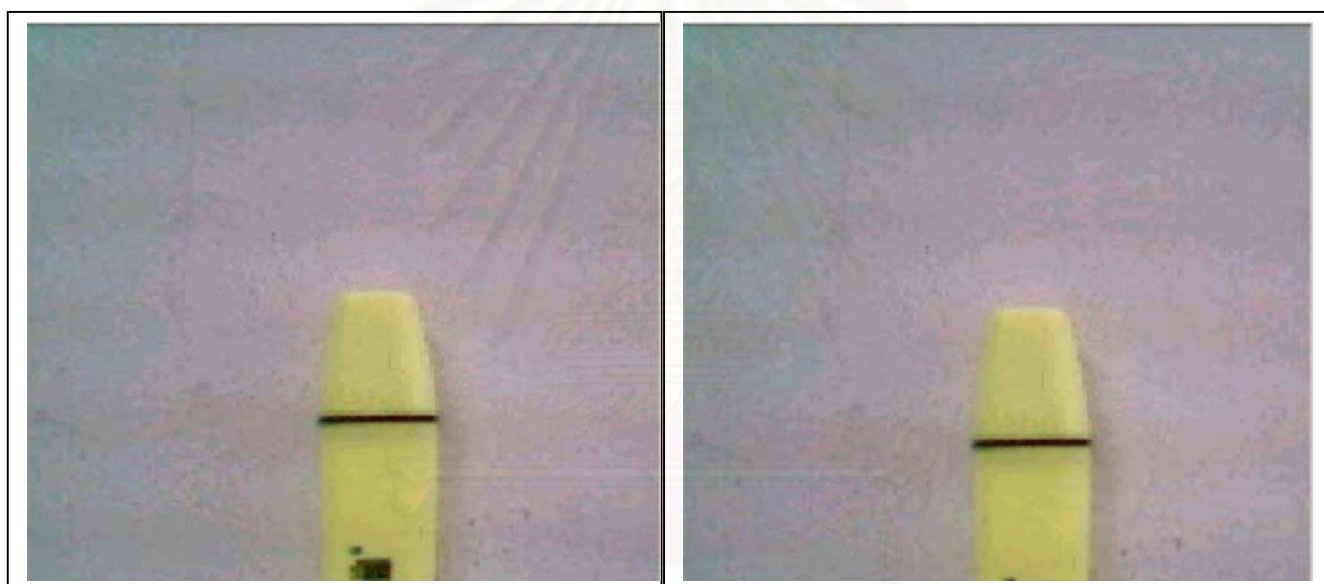
ระยะทางจากการวัด	คำนวณครั้งที่ 1	คำนวณครั้งที่ 2	คำนวณครั้งที่ 3	% Error
10.0 Cm.	10.5	10.4	10.6	5.3
11.0 Cm.	11.5	11.2	11.2	2.8
12.0 Cm.	12.6	12.6	12.5	5.1
13.0 Cm.	13.8	13.8	13.9	6.5
14.0 Cm.	14.8	14.7	14.5	5.1
15.0 Cm.	15.9	15.3	15.8	4.2
16.0 Cm.	16.9	16.9	16.8	5.4
17.0 Cm.	17.6	17.7	17.8	4.4
18.0 Cm.	18.5	18.2	18.2	1.9
19.0 Cm.	19.8	19.7	19.6	3.9
20.0 Cm.	20.8	20.6	20.5	3.5
21.0 Cm.	21.5	21.8	21.5	3.1
22.0 Cm.	22.9	22.8	22.8	3.9
23.0 Cm.	23.3	23.2	23.8	2.1
24.0 Cm.	24.8	24.6	24.4	2.7
25.0 Cm.	25.3	25.3	25.3	1.7
26.0 Cm.	26.2	26.8	26.3	1.9
27.0 Cm.	27.7	27.3	27.8	2.5
28.0 Cm.	28.4	28.4	28.3	1.5
29.0 Cm.	29.3	29.8	29.9	1.9
30.0 Cm.	30.4	30.6	30.3	0.5

ระยะทางจากการวัด	จำนวนครั้งที่ 1	จำนวนครั้งที่ 2	จำนวนครั้งที่ 3	% Error
31.0 Cm.	31.3	31.8	31.1	0.1
32.0 Cm.	32.8	32.8	32.7	0.4
33.0 Cm.	33.2	33.7	33.4	0.9
34.0 Cm.	34.7	34.3	34.8	0.9
35.0 Cm.	35.4	35.8	35.7	0.6
36.0 Cm.	36.2	36.4	36.8	0.8
37.0 Cm.	37.8	37.9	37.2	1.5
38.0 Cm.	38.2	38.6	38.9	1.4
39.0 Cm.	39.6	39.9	39.7	1.5
40.0 Cm.	40.8	40.7	40.9	1.5
41.0 Cm.	41.8	42.1	41.9	1.7
42.0 Cm.	42.9	42.3	42.6	1.4
43.0 Cm.	44.1	43.7	43.8	1.7
44.0 Cm.	45.3	44.9	44.9	1.6
45.0 Cm.	46.2	46.4	45.9	1.9
46.0 Cm.	47.3	47.2	47.2	2.1
47.0 Cm.	48.6	48.3	48.8	2.6
48.0 Cm.	49.3	49.2	48.9	2.3
49.0 Cm.	51.2	50.8	50.6	2.6
50.0 Cm.	51.7	51.6	52.2	2.9
51.0 Cm.	53.3	52.9	52.8	3.7
52.0 Cm.	54.2	53.7	53.7	3.0
53.0 Cm.	54.6	54.9	54.7	2.7
54.0 Cm.	56.7	55.9	55.8	3.3
55.0 Cm.	57.7	57.5	56.8	3.6
56.0 Cm.	58.6	57.9	57.7	3.3
57.0 Cm.	59.5	59.9	58.3	3.6
58.0 Cm.	60.6	60.3	59.3	3.7

ระยะทางจากการวัด	จำนวนครั้งที่ 1	จำนวนครั้งที่ 2	จำนวนครั้งที่ 3	% Error
59.0 Cm.	62.3	61.3	61.2	3.5
60.0 Cm.	63.3	64.8	63.2	4.7

#### 4.3.3 ผลของภาพภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย

งานวิจัยชิ้นนี้ได้ทดลองใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพสองชุด ซึ่งทั้งสองชุดให้ผลในทิศทางเดียวกันคือ ทำให้ภาพดูนุ่มนวลขึ้น แสดงดังรูปที่ 4-1



รูปที่ 4-1 แสดงภาพที่ผ่านการใช้สัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ยที่แตกต่างกัน

(ก)  $1/9, 1/9, 1/9, 1/9, 1/9, 1/9, 1/9, 1/9, 1/9$

(ข)  $1/16, 1/8, 1/16, 1/8, 1/4, 1/8, 1/16, 1/8, 1/16$

ความเปลี่ยนแปลงของค่าความเข้มจุดภาพก่อนและภายหลังการใช้ตัวกระทำ การเฉลี่ยภาพสามารถแสดงได้ดังรูปที่ 4-2 และ 4-3 โดยภาพทั้งสองนี้แสดงค่าความเข้มจุดภาพ ที่มีขนาด 8 x 8 จุดภาพ

20	20	21	22	23	23	25	27	29	29	31	32	34	33	35	35
24	25	26	27	28	28	29	28	29	30	31	33	34	35	36	33
17	16	18	18	20	20	20	13	29	30	30	28	29	27	28	36
24	25	26	27	29	29	29	25	40	42	44	44	46	44	45	27
25	24	27	27	29	29	30	39	89	91	96	100	105	107	109	119
117	119	121	121	122	121	122	132	147	149	153	156	159	162	163	160
160	163	164	164	166	165	165	160	176	174	173	169	168	166	165	166
162	163	163	163	164	163	164	161	170	169	169	167	167	166	165	167
20	20	21	22	23	23	25	27								

รูปที่ 4-2 ค่าความเข้มของจุดภาพก่อนการใช้ตัวกระทำ การเฉลี่ยขนาดจุดภาพ 8x8 จุดภาพ

- (ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)
- (ข) ภาพขวาที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)

16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	16	16	16
16	16	16	16	16	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
16	16	16	16	16	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31

รูปที่ 4-3 ค่าความเข้มของจุดภาพภายหลังการใช้ตัวกระทำ การเฉลี่ยขนาดจุดภาพ 8x8 จุดภาพ

- (ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)
- (ข) ภาพขวาจุดภาพที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)



รูปที่ 4-4 และ 4-5 แสดงค่าความเข้มจุดภาพก่อนและภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ รูปที่ 4-4 และ 4-5 นี้แสดงค่าความเข้มจุดภาพของภาพขนาด 16 x 16 จุดภาพ

20	20	21	22	23	23	25	27	26	25	25	22	21	20	20	27	29	29	31	32	34	33	35	35	34	33	32	30	29	28	28	20
24	25	26	27	28	28	29	28	28	28	27	25	24	24	23	33	29	30	31	33	34	35	36	33	33	32	31	30	29	29	28	18
17	16	18	18	20	20	20	13	13	12	13	11	11	10	11	22	29	30	30	28	29	27	28	36	36	36	36	35	36	34	34	33
24	25	26	27	29	29	29	25	26	26	26	27	27	26	27	36	40	42	44	44	46	44	45	27	27	28	28	29	29	27	28	41
25	24	27	27	29	29	30	39	40	40	41	41	42	43	43	47	89	91	96	100	105	107	109	119	119	120	120	121	122	121	122	141
117	119	121	121	122	121	122	132	133	134	136	137	138	138	138	135	147	149	153	156	159	162	163	160	160	161	161	163	163	164	165	171
160	163	164	164	166	165	165	160	161	164	165	166	168	167	167	158	176	174	173	169	168	166	165	166	166	167	168	171	172	173	173	162
162	163	163	163	164	163	164	161	161	162	162	163	163	163	163	160	170	169	169	167	167	166	165	167	167	167	167	168	168	169	169	165
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	162	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
159	161	163	162	162	161	160	156	156	154	154	151	151	150	150	155	164	165	166	164	161	158	155	169	167	162	161	159	161	164	165	168

รูปที่ 4-4 ค่าความเข้มของจุดภาพก่อนการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย ขนาด 16x16 จุดภาพ

(ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)

(ข) ภาพขวาที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)

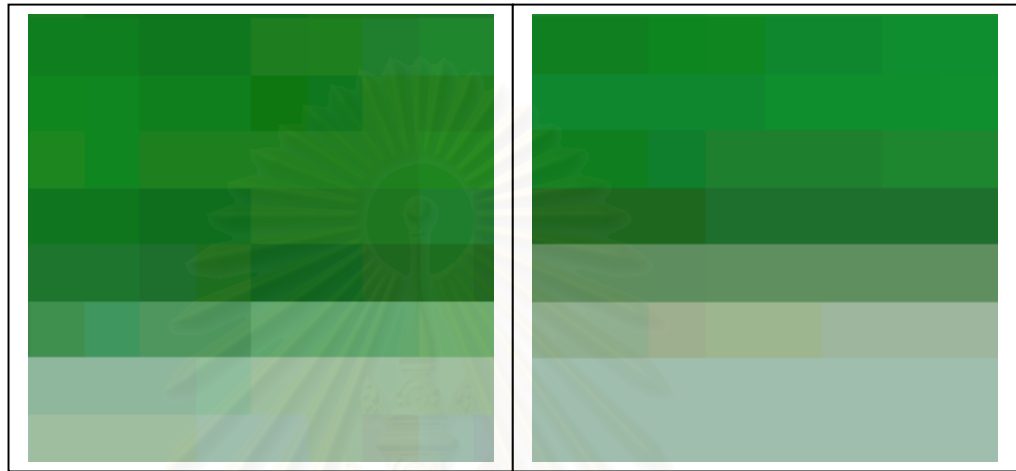
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
16	16	16	16	16	31	31	31	16	16	16	31	31	31	31	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

รูปที่ 4-5 ค่าความเข้มของจุดภาพภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย ขนาด 16x16 จุดภาพ

(ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)

(ข) ภาพขวาที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)

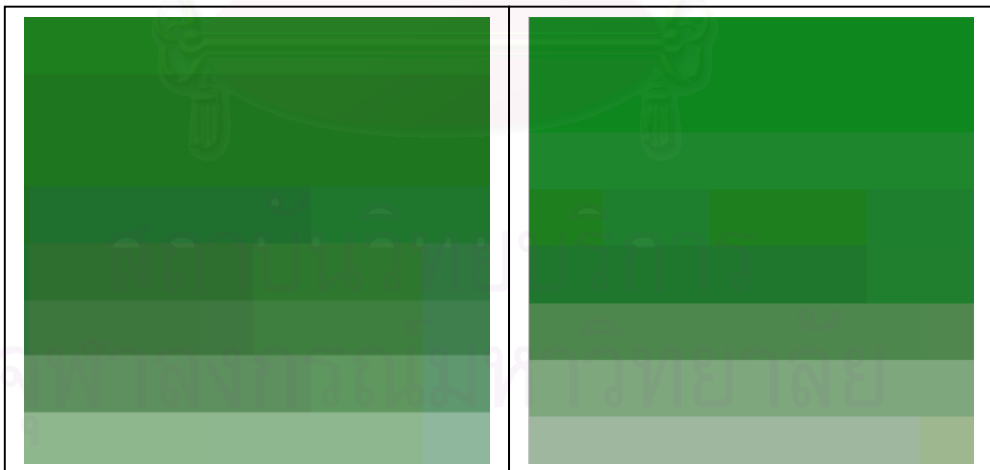
รูปที่ 4-6, 4-7, 4-8, และ 4-9 แสดงภาพของความเข้มจุดภาพก่อนและภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพขนาด 8 x 8 และ 16 x 16 จุดภาพตามลำดับ



รูปที่ 4-6 ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 8x8 จุดภาพก่อนใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ

(ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)

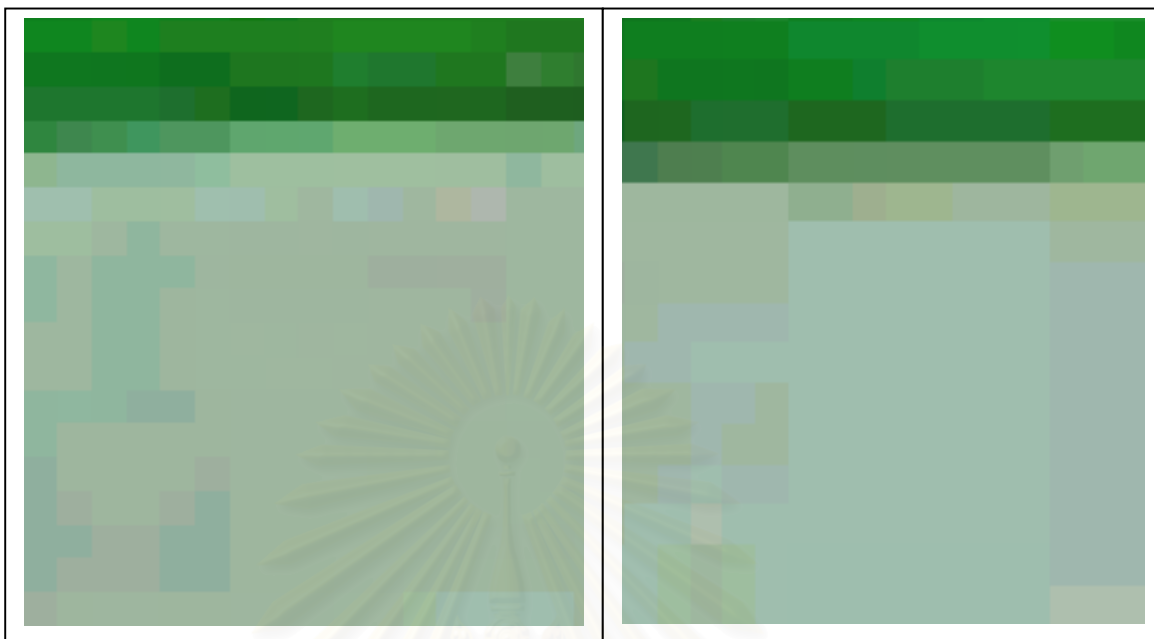
(ข) ภาพขวาที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)



รูปที่ 4-7 ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 8x8 จุดภาพภายหลังใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ

(ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)

(ข) ภาพขวาที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:57 , 50:57)



รูปที่ 4-8 ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 16x16 จุดภาพก่อนใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ

(ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)

(ข) ภาพขวาที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)



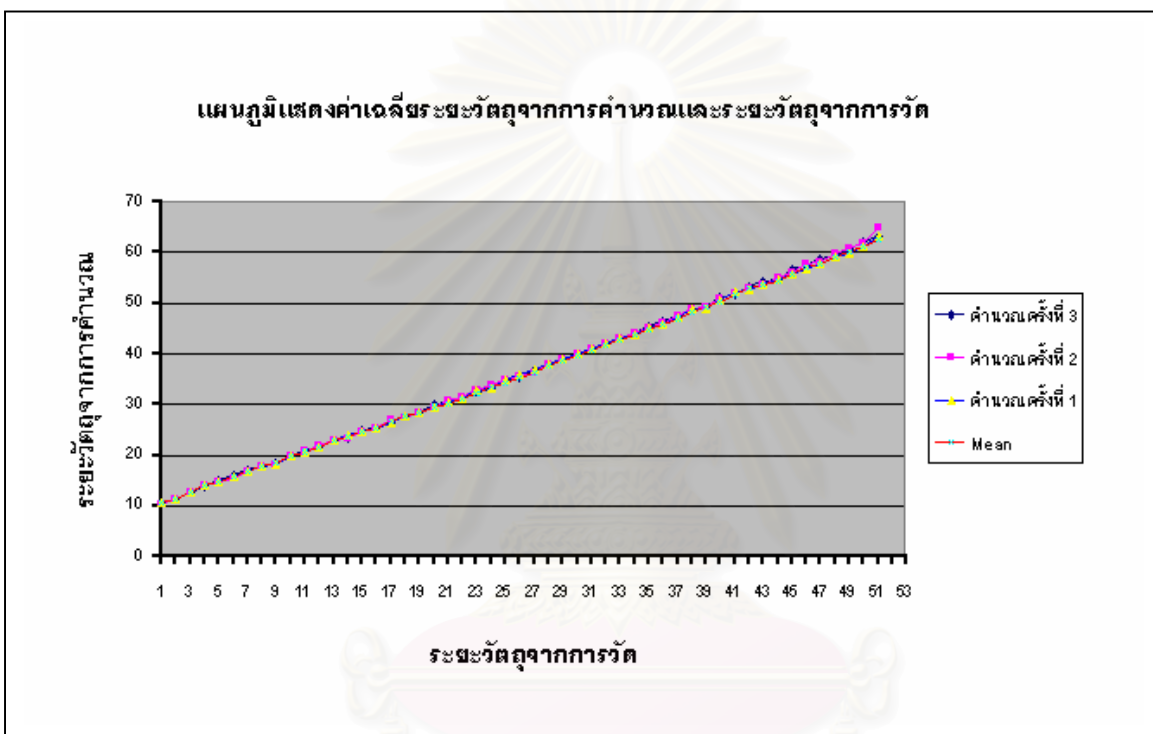
รูปที่ 4-9 ภาพความเข้มจุดภาพขนาด 16x16 จุดภาพภายหลังใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยภาพ

(ก) ภาพซ้ายที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)

(ข) ภาพขวาที่ระยะวัตถุ 30 เซนติเมตร พิกัดภาพ (50:66 , 50:66)

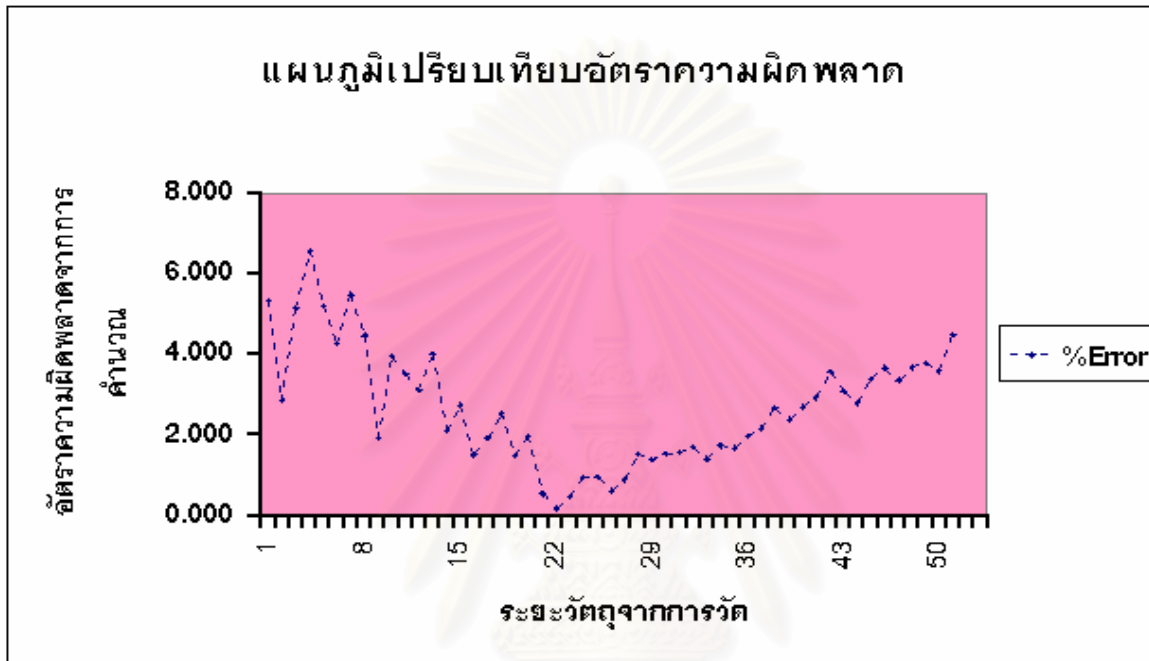
4.3.4 ผลการเปรียบเทียบค่าการคำนวณระยะวัตถุ

โปรแกรมสามารถคำนวณระยะวัตถุเปรียบเทียบกับการวัดระยะวัตถุจากการวัดระยะทางจริงสามารถแสดงได้ดังรูปที่ 4-10 ซึ่งจากแผนภูมิแสดงให้เห็นว่าการคำนวณกับค่าเฉลี่ยมีทิศทางที่สอดคล้องกัน ไม่มีค่าความผิดพลาดของการคำนวณที่แสดงให้เห็นชัดเจน



รูปที่ 4-10 การเปรียบเทียบระหว่างค่าเฉลี่ยระยะวัตถุจากการคำนวณและระยะวัตถุจากการวัด

รูปที่ 4-11 แสดงถึงผลผิดพลาดของการใช้โปรแกรมคำนวณระยะวัดถู ซึ่งแผนภูมิได้แสดงให้เห็นถึงผลผิดพลาดที่มีค่าไม่เกินร้อยละ 5

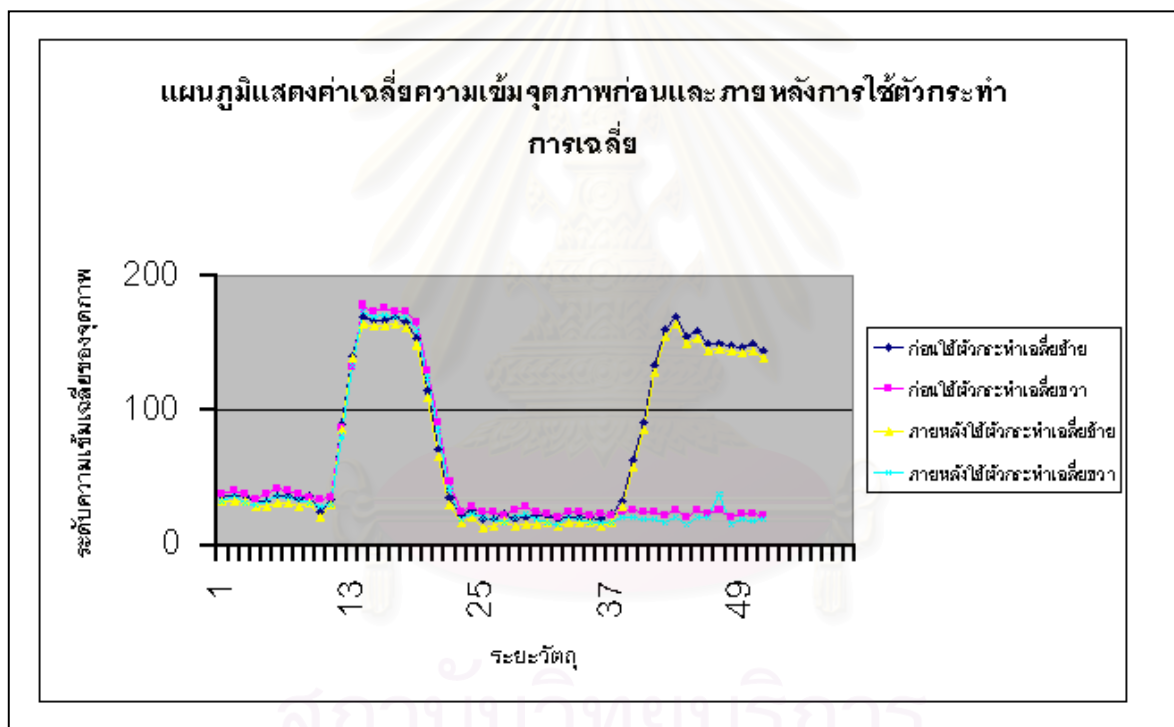


รูปที่ 4-11 การเปรียบเทียบระหว่างระยะวัดถูจากการวัดและอัตราความผิดพลาดจากการคำนวณ

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

#### 4.3.5 ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพ

การวัดผลการทำงานของตัวกระทำการเฉลี่ยภาพสามารถวัดได้จากความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับความเข้มจุดภาพก่อนและภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยกับภาพ ซึ่งจากรูปที่ 4-12 แสดงแผนภูมิของการเปรียบเทียบความเข้มจุดภาพเฉลี่ยของภาพขนาด 8 x 8 จุดภาพ (ข้อมูลจากตารางที่ 4-2) ของภาพซ้ายและภาพขวา ก่อนและภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยกับภาพ ซึ่งแผนภูมิได้ชี้ให้เห็นว่าค่าความเข้มจุดภาพภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยมีค่าลดลง



รูปที่ 4-12 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความเข้มจุดภาพก่อนและหลังการใช้ตัวกระทำเฉลี่ย

## บทที่ 5

### บทสรุป

#### 5.1 สรุปผลการวิจัย

วิทยานิพนธ์เรื่องการสร้างภาพสเตอริโอแกรมแบบเวลาจริงโดยใช้มินิโอบีออเรชัน ได้ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีในแง่ของการศึกษาและสร้างระบบภาพสเตอริโอแกรม ซึ่งนอกเหนือจากการได้ศึกษาระบบภาพสเตอริโอแกรมแล้วยังได้ศึกษาเพิ่มเติมในส่วนของเทคนิคการสร้างภาพสามมิติทั้งในเชิงจิตศาสตร์ และเชิงสรีระศาสตร์ ในเชิงจิตศาสตร์เราได้ใช้เลือกใช้เทคนิคสามมิติแบบแอเรียล เพอร์สเพกทีฟและใช้เทคนิคมินิโอบีออเรชันกระทำกับภาพเพื่อให้ได้ผลของภาพตามเทคนิคผลแอเรียลเพอร์สเพกทีฟ ซึ่งผลของการใช้เทคนิคมินิโอบีออเรชันกับภาพได้แสดงให้เห็นถึงค่าความเข้มจุดภาพที่ลดลง ซึ่งหมายถึงค่าความเปรียบต่าง (Contrast) ภายในภาพได้ลดลงด้วย ถึงแม้ว่าค่าความเข้มจุดภาพจะลดลงเพียงเล็กน้อยแต่กลับส่งผลดีในแง่ของความเป็นเชิงเส้นภายในภาพ ส่วนการสร้างภาพสามมิติในเชิงสรีระศาสตร์เราได้เลือกเทคนิค Binocular disparity ซึ่งก็คือการสร้างระบบภาพสเตอริโอแกรม โดยวิทยานิพนธ์นี้เลือกการควบคุมการมองเห็นภาพที่แตกต่างโดยใช้แว่นตา LCD ซึ่งสามารถควบคุมการทำงานได้เป็นอย่างดี สามารถปรับอัตราการกระพริบภาพได้ถึง 90 ภาพต่อวินาที และผลจากการสร้างระบบภาพสเตอริโอแกรมนี้ทำให้เราได้โปรแกรมการคำนวณระยะวัตถุเพิ่มมาด้วย ซึ่งโปรแกรมหดงกล่าวนี้สามารถใช้งานได้โดยให้ผลผิดพลาดไม่เกินร้อยละ 5

#### 5.2 ข้อเสนอแนะ

(ก) ในส่วนของระบบการรับภาพสเตอริโอแกรมควรออกแบบส่วนการเชื่อมต่ออุปกรณ์กล้องถ่ายภาพวิดีโอเพิ่มเติม เนื่องจากกล้องถ่ายภาพวิดีโอที่ต่างชนิดกันจะส่งผลถึงส่วนการคำนวณระยะวัตถุ เพราะมีค่าคุณสมบัติของกล้องที่แตกต่างกัน

(ข) ควรมีการทำวิจัยเพิ่มเติมในส่วนของค่าสัมประสิทธิ์ตัวกระทำการเฉลี่ยที่เหมาะสม ที่สามารถให้ความรู้สึกสมจริงในเชิงมิติกับภาพได้มากที่สุด



## รายการอ้างอิง

1. Stereographic Corporation. Stereographic Developer's Handbook. New York: Stereographic Corporation. 1997
2. Ralph E Jacobson, Sidney F Ray, and Geoffy G Attridge. The Manual of Photography. p 42. London Boston: Focal Press, 1988.
3. Weeks, A.R., Jr. Fundamental of Electronic Image Processing. p 473. Washington: SPIE Press, 1996.
4. S.Kimura, H.Kano, A. Yoshida, E.Kawamura, and K.Oda. CMU. Video-Rate Stereo Machine. Proceeding of 15<sup>th</sup> Computer Vision and Pattern Recognition Conference (CVPR). 18-20 June, San Francisco: 1996, p 80-90.
5. Sing Bing Kang, Jon Webb, C.Lawrence Zitnick, and Takeo Kaneda. An active multibaseline stereo systems with real-time image acquisition. CMU-CS-94-167. School of Computer Science Carnegie Mellon University Pittsburgh PA:1994, p 167.
6. Takeo Kaneda, Hiroshi Kano, Shigeru Kimura, Atsushi Yoshida and Kazuo Oda., Development of a Video-Rate Stereo Machine. Proceeding of Robotics and Systems Conference (IROS'95). San Francisco: SPIE 1996, p 95-100.
7. Andrew Woods, Tom Docherty, and Rolf Koch. Image Distortion in Stereoscopic Video System. Proceeding of Stereoscopic Display and Application IV. San Jose CA: SPIE 1998, p 120-138.
8. C.Lawrence Zitnick, and Takeo Kanade. A Cooperative for Stereo Matching and Occlusion Detection. CMU-RI-TR-99-35. School of Computer Science Carnegie Mellon University Pittsburgh PA: 1999, p 35.

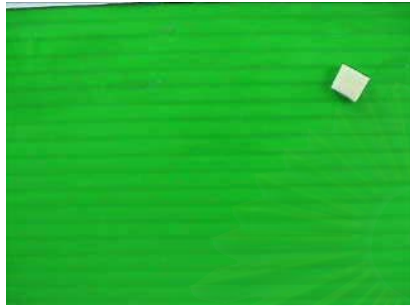


ภาคผนวก

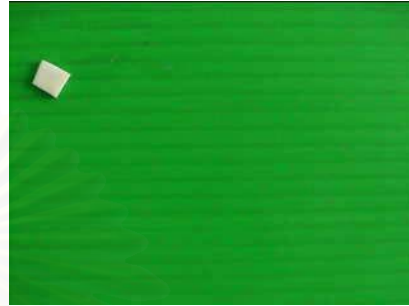
สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ภาคผนวก ก.

ตัวอย่างภาพถ่ายของวัตถุที่ระยะต่างๆ

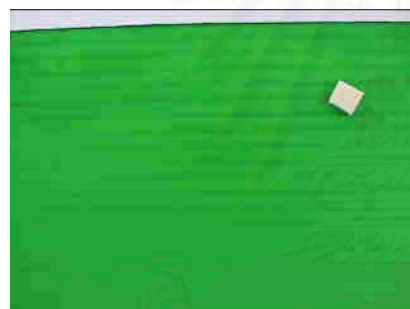


(ก)



(ข)

รูปที่ 1 ที่ระยะ 10 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

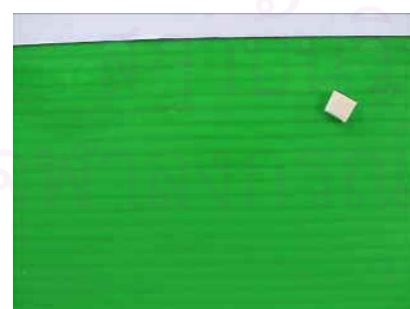


(ก)

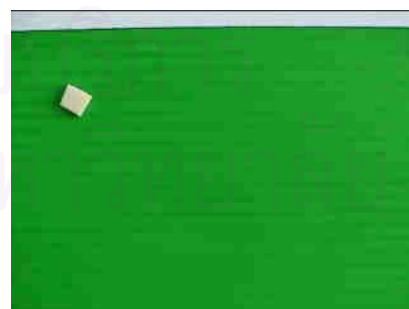


(ข)

รูปที่ 2 ที่ระยะ 11 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

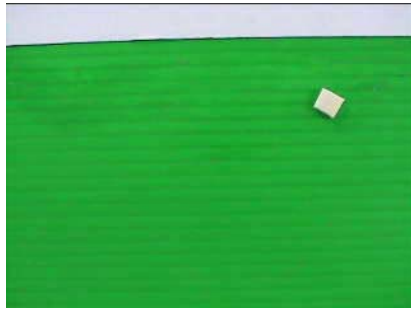


(ก)

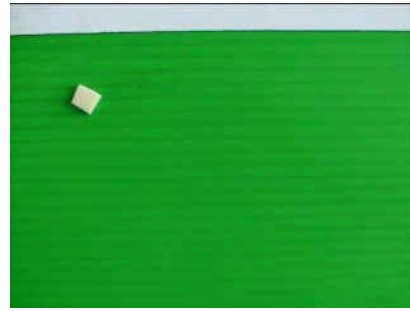


(ข)

รูปที่ 3 ที่ระยะ 12 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 4 ที่ระยะ 13 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

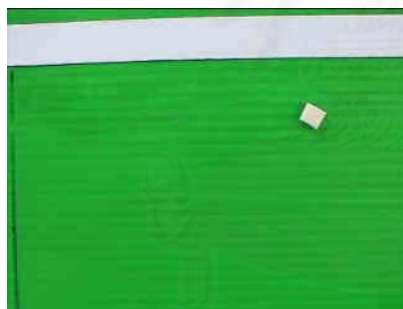


(ก)



(ข)

รูปที่ 5 ที่ระยะ 14 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

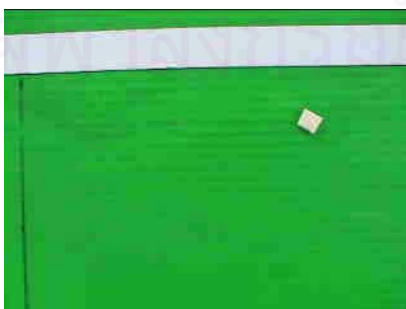


(ก)



(ข)

รูปที่ 6 ที่ระยะ 15 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

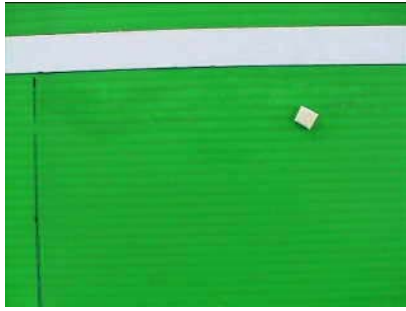


(ก)

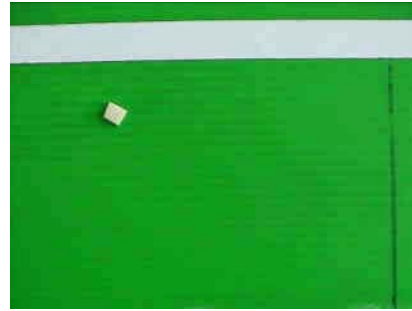


(ข)

รูปที่ 7 ที่ระยะ 16 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 8 ที่ระยะ 17 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 9 ที่ระยะ 18 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

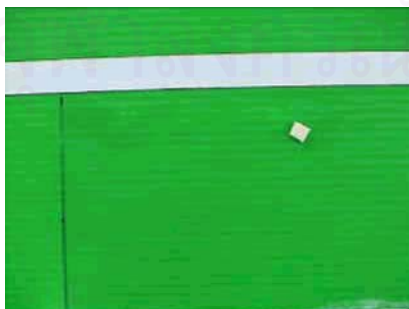


(ก)



(ข)

รูปที่ 10 ที่ระยะ 19 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

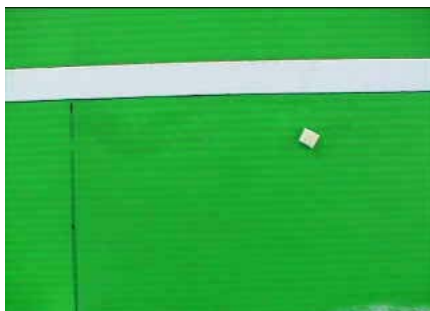


(ก)



(ข)

รูปที่ 11 ที่ระยะ 20 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



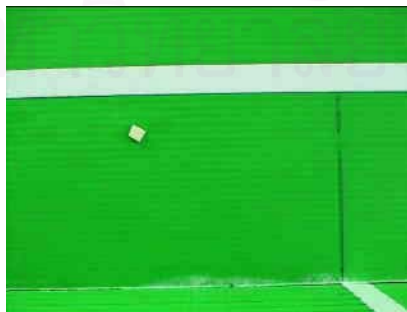
รูปที่ 12 ที่ระยะ 21 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



รูปที่ 13 ที่ระยะ 22 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



รูปที่ 14 ที่ระยะ 23 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

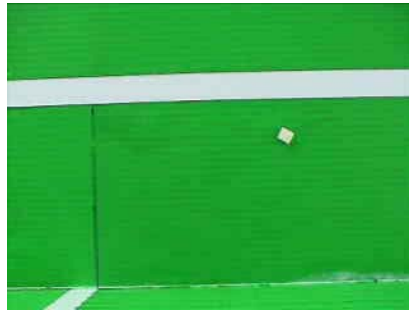


(ก)

(ข)

รูปที่ 15 ที่ระยะ 24 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





(ก)



(ข)

รูปที่ 16 ที่ระยะ 25 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 17 ที่ระยะ 26 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 18 ที่ระยะ 27 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



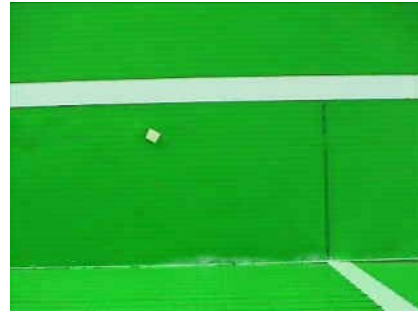
(ก)



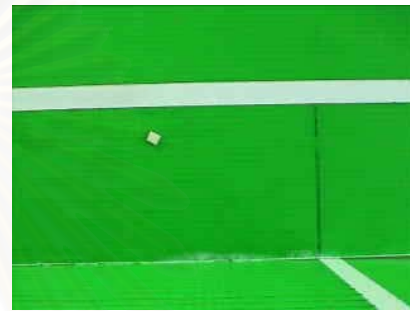
(ข)

รูปที่ 19 ที่ระยะ 28 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





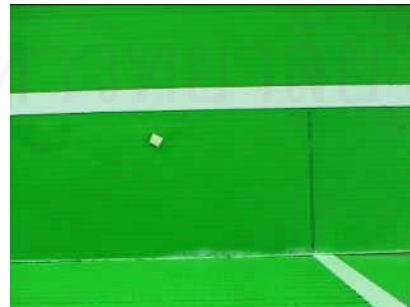
(ก) (ข)  
รูปที่ 20 ที่ระยะ 29 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



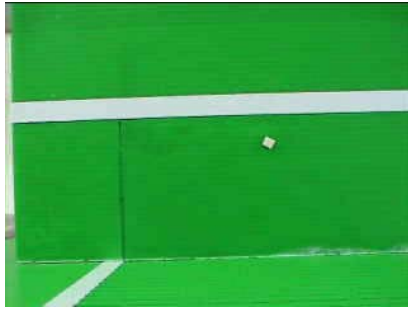
(ก) (ข)  
รูปที่ 21 ที่ระยะ 30 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



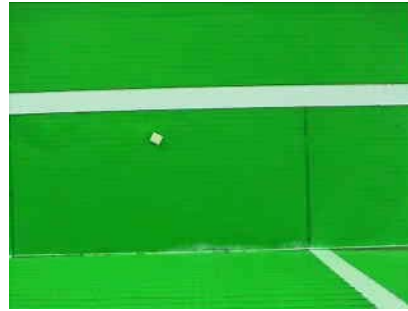
(ก) (ข)  
รูปที่ 22 ที่ระยะ 31 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 23 ที่ระยะ 32 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

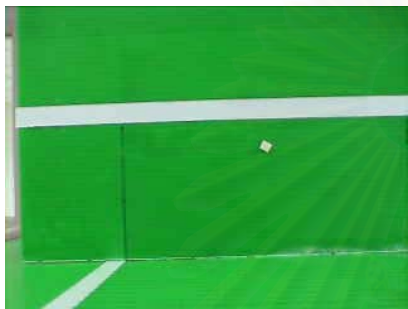


(ก)



(ข)

รูปที่ 24 ที่ระยะ 33 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 25 ที่ระยะ 34 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

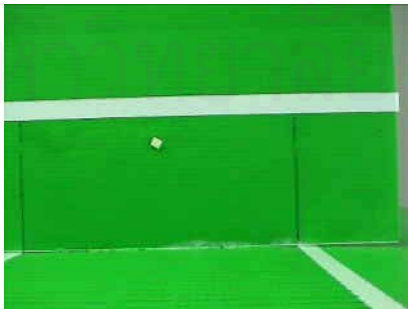


(ข)

รูปที่ 26 ที่ระยะ 35 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

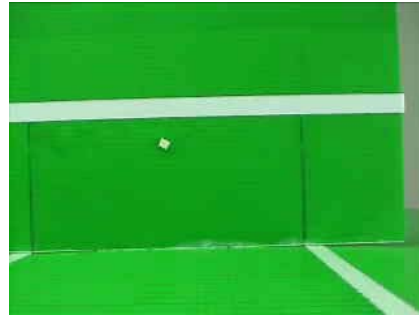
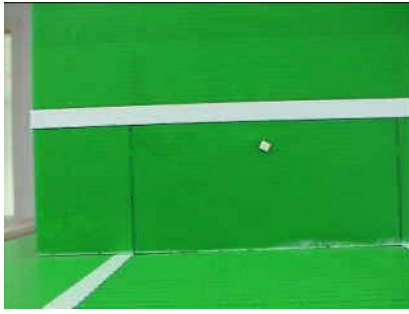


(ก)

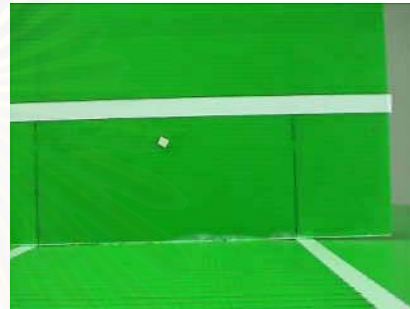
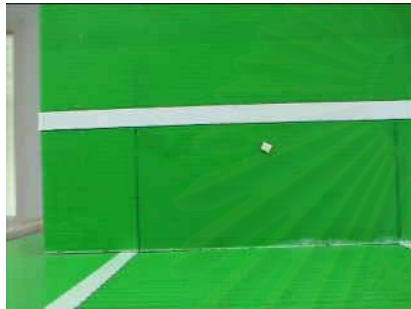


(ข)

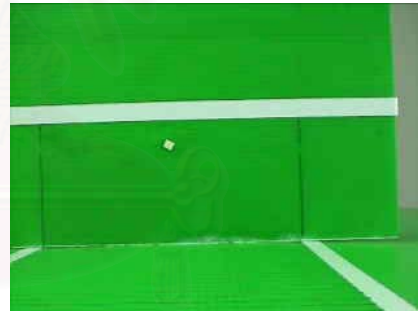
รูปที่ 27 ที่ระยะ 36 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



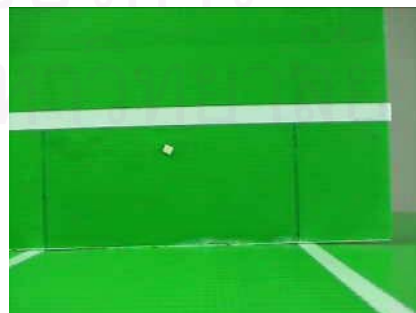
(ก) (ข)  
รูปที่ 28 ที่ระยะ 37 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



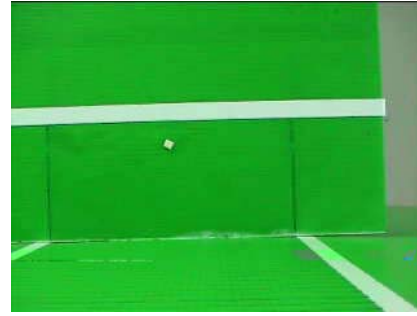
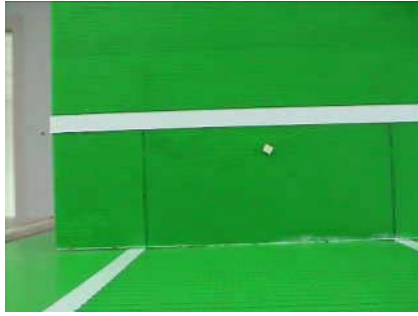
(ก) (ข)  
รูปที่ 29 ที่ระยะ 38 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



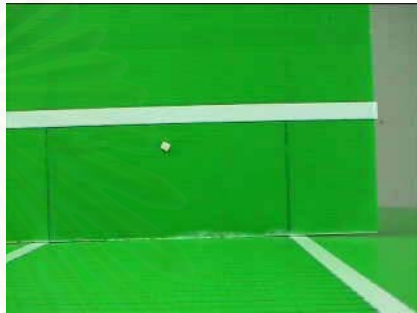
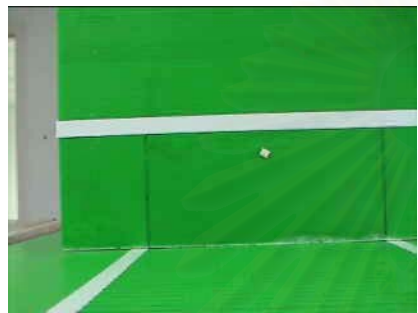
(ก) (ข)  
รูปที่ 30 ที่ระยะ 39 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 31 ที่ระยะ 40 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



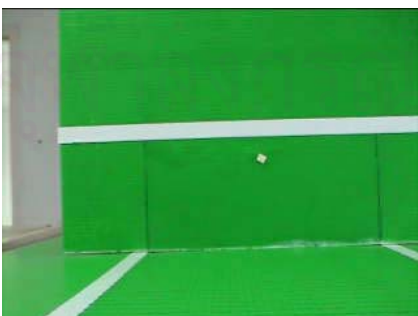
(ก) (ข)  
รูปที่ 32 ที่ระยะ 41 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



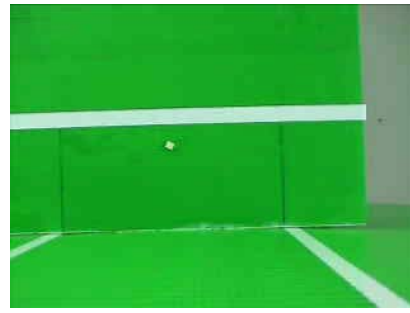
(ก) (ข)  
รูปที่ 33 ที่ระยะ 42 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 34 ที่ระยะ 43 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 35 ที่ระยะ 44 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 36 ที่ระยะ 45 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 37 ที่ระยะ 46 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 38 ที่ระยะ 47 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 39 ที่ระยะ 48 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

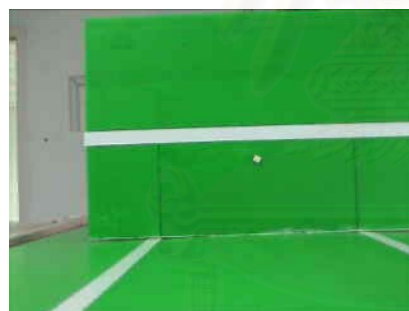




(ก) (ข)  
รูปที่ 40 ที่ระยะ 49 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 41 ที่ระยะ 50 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 42 ที่ระยะ 51 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก) (ข)  
รูปที่ 43 ที่ระยะ 52 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

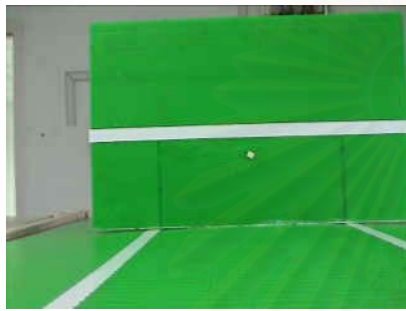


(ก)



(ข)

รูปที่ 44 ที่ระยะ 53 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

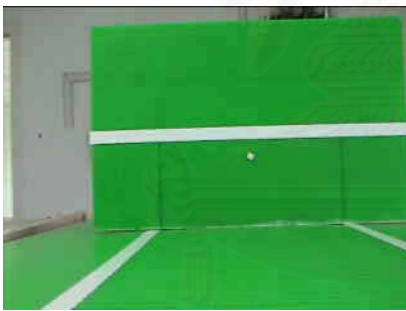


(ก)

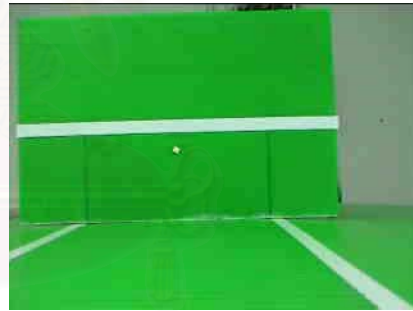


(ข)

รูปที่ 45 ที่ระยะ 54 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

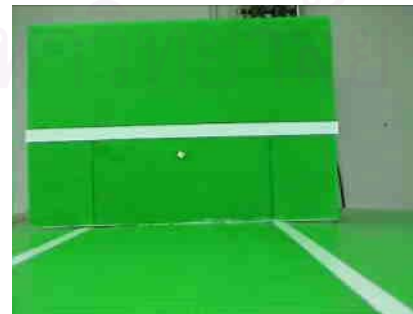


(ข)

รูปที่ 46 ที่ระยะ 55 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



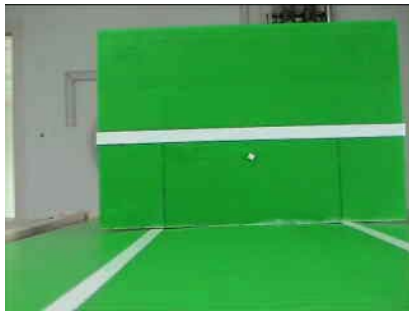
(ก)



(ข)

รูปที่ 47 ที่ระยะ 56 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



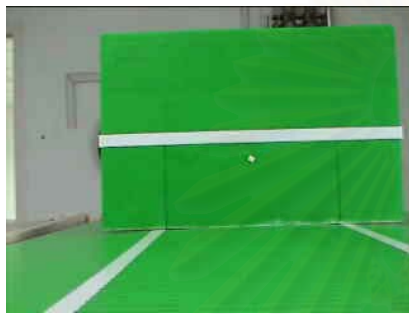


(ก)



(ข)

รูปที่ 48 ที่ระยะ 57 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 49 ที่ระยะ 58 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 50 ที่ระยะ 59 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 51 ที่ระยะ 60 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

## ภาคผนวก ข

## ตัวอย่างภาพถ่ายที่ระยะต่างๆ ของการใช้ตัวกระทำเฉลี่ย (Mean Operation)

## ๑. ภาพถ่ายก่อนการใช้ตัวกระทำเฉลี่ย (Mean Operation)



(ก)



(ข)

รูปที่ 1 ที่ระยะ 10 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 2 ที่ระยะ 11 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 3 ที่ระยะ 12 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

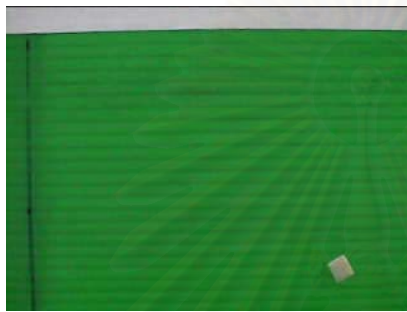


(ก)

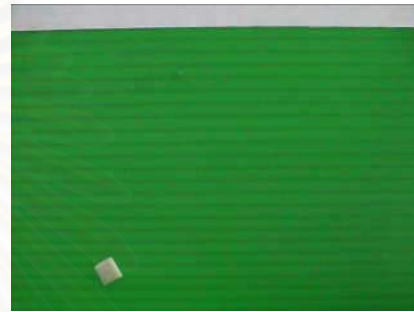


(ข)

รูปที่ 4 ที่ระยะ 13 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 5 ที่ระยะ 14 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 6 ที่ระยะ 15 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 7 ที่ระยะ 16 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 8 ที่ระยะ 17 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 9 ที่ระยะ 18 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 10 ที่ระยะ 19 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

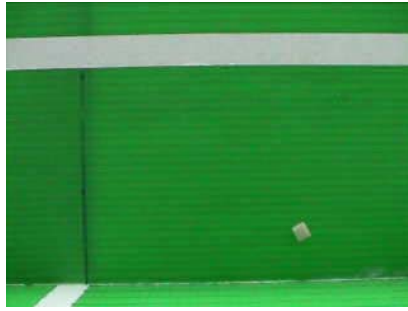


(ก)

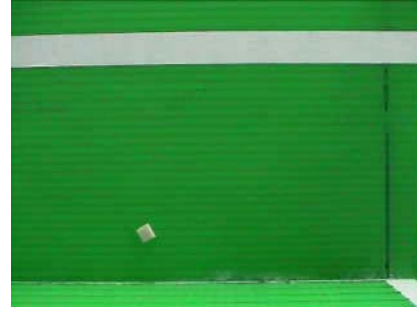


(ข)

รูปที่ 11 ที่ระยะ 20 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

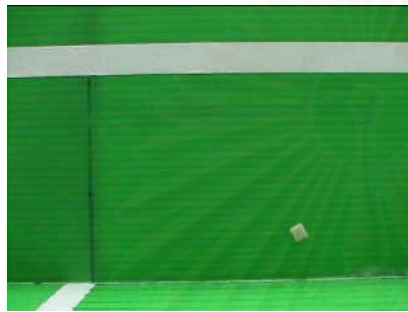


(ก)

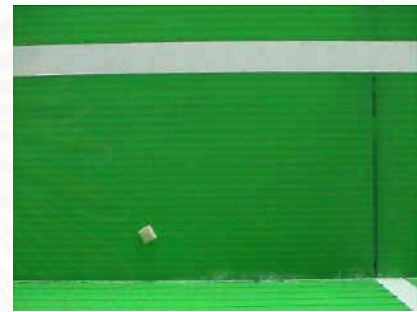


(ข)

รูปที่ 12 ที่ระยะ 21 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 13 ที่ระยะ 22 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

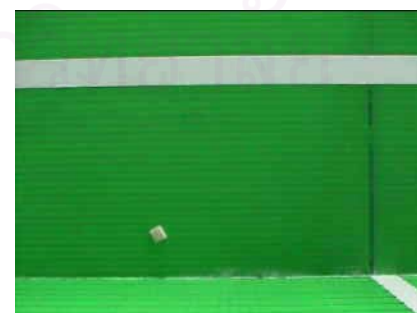


(ข)

รูปที่ 14 ที่ระยะ 23 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



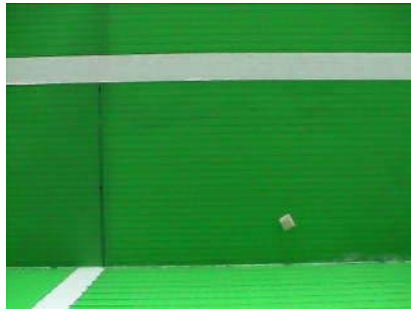
(ก)



(ข)

รูปที่ 15 ที่ระยะ 24 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





(ก)



(ข)

รูปที่ 16 ที่ระยะ 25 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 17 ที่ระยะ 26 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

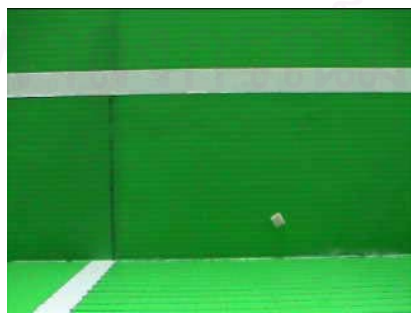


(ก)

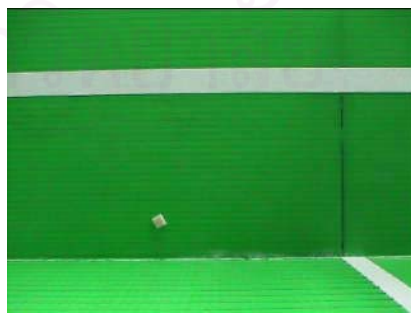


(ข)

รูปที่ 18 ที่ระยะ 27 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

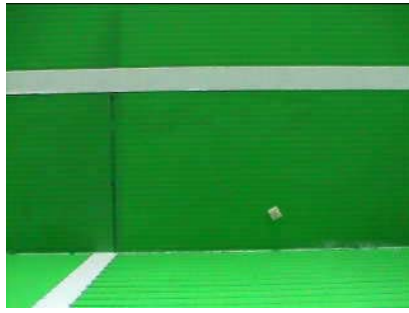


(ก)

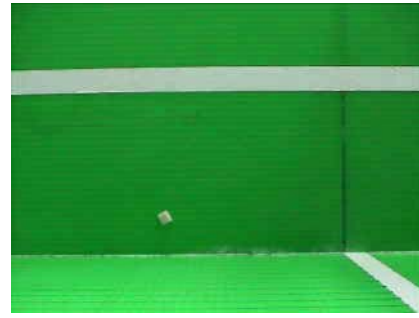


(ข)

รูปที่ 19 ที่ระยะ 28 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

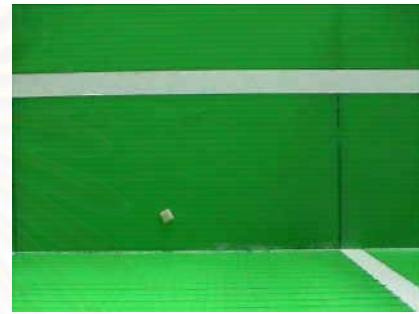


(ข)

รูปที่ 20 ที่ระยะ 29 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

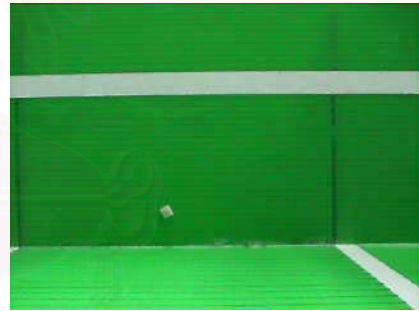


(ข)

รูปที่ 21 ที่ระยะ 30 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 22 ที่ระยะ 31 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 23 ที่ระยะ 32 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





(ก)



(ข)

รูปที่ 24 ที่ระยะ 33 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 25 ที่ระยะ 34 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 26 ที่ระยะ 35 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 27 ที่ระยะ 36 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

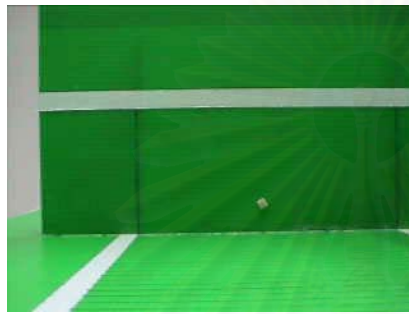


(ก)



(ข)

รูปที่ 28 ที่ระยะ 37 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

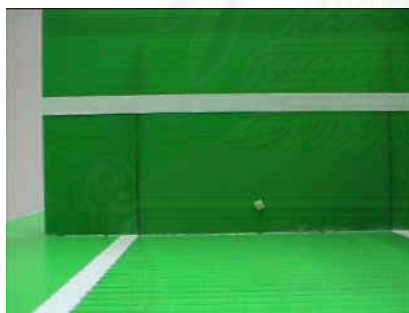


(ก)



(ข)

รูปที่ 29 ที่ระยะ 38 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 30 ที่ระยะ 39 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 31 ที่ระยะ 40 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

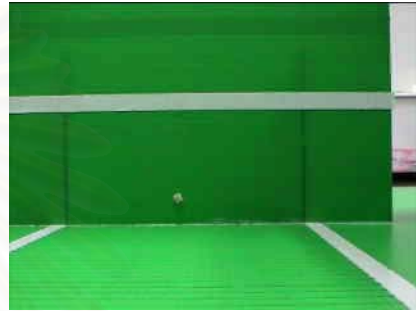


(ข)

รูปที่ 32 ที่ระยะ 41 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 33 ที่ระยะ 42 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 34 ที่ระยะ 43 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 35 ที่ระยะ 44 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 36 ที่ระยะ 45 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 37 ที่ระยะ 46 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 38 ที่ระยะ 47 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 39 ที่ระยะ 48 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





(ก)

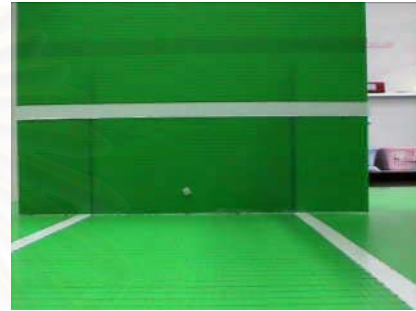


(ข)

รูปที่ 40 ที่ระยะ 49 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

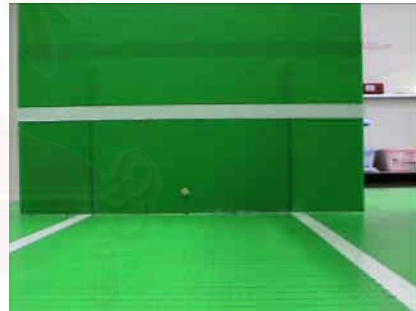


(ข)

รูปที่ 41 ที่ระยะ 50 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 42 ที่ระยะ 51 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 43 ที่ระยะ 52 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)

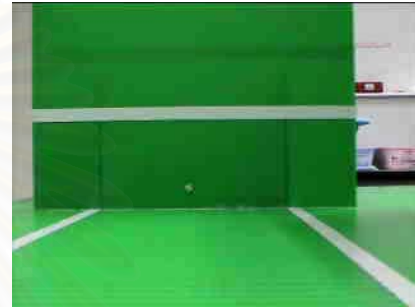


(ข)

รูปที่ 44 ที่ระยะ 53 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 45 ที่ระยะ 54 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 46 ที่ระยะ 55 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 47 ที่ระยะ 56 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

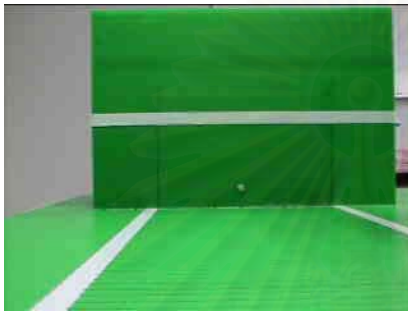


(ก)



(ข)

รูปที่ 48 ที่ระยะ 57 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 49 ที่ระยะ 58 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 50 ที่ระยะ 59 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 51 ที่ระยะ 60 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



๒. ภาพถ่ายภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย (Mean Operation)



(ก)



(ข)

รูปที่ 1 ที่ระยะ 10 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 2 ที่ระยะ 11 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 3 ที่ระยะ 12 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 4 ที่ระยะ 13 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

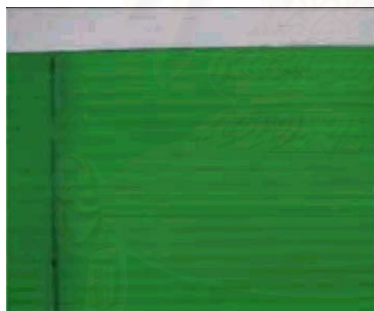


(ก)



(ข)

รูปที่ 5 ที่ระยะ 14 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 6 ที่ระยะ 15 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 7 ที่ระยะ 16 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 8 ที่ระยะ 17 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 9 ที่ระยะ 18 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 10 ที่ระยะ 19 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 11 ที่ระยะ 20 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 12 ที่ระยะ 21 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 13 ที่ระยะ 22 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 14 ที่ระยะ 23 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 15 ที่ระยะ 24 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 16 ที่ระยะ 25 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 17 ที่ระยะ 26 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 18 ที่ระยะ 27 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



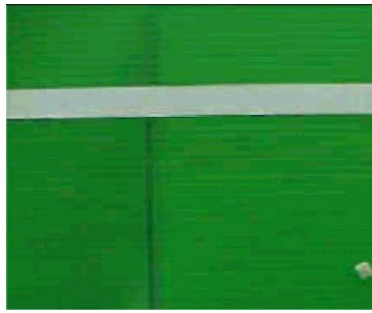
(ก)



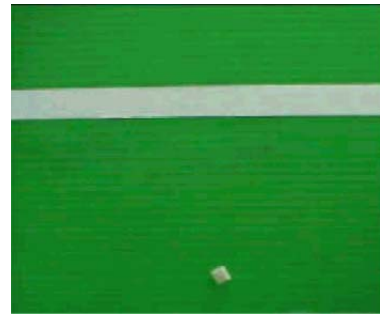
(ข)

รูปที่ 19 ที่ระยะ 28 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





(ก)



(ข)

รูปที่ 20 ที่ระยะ 29 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 21 ที่ระยะ 30 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 22 ที่ระยะ 31 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 23 ที่ระยะ 32 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 24 ที่ระยะ 33 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 25 ที่ระยะ 34 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

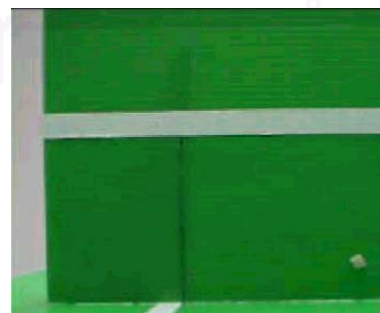


(ก)

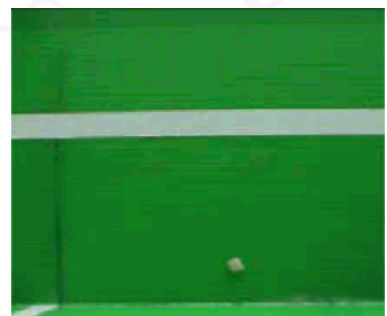


(ข)

รูปที่ 26 ที่ระยะ 35 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



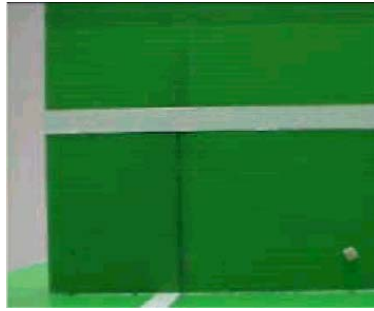
(ก)



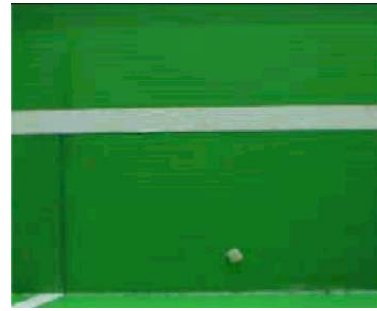
(ข)

รูปที่ 27 ที่ระยะ 36 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





(ก)



(ข)

รูปที่ 28 ที่ระยะ 37 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

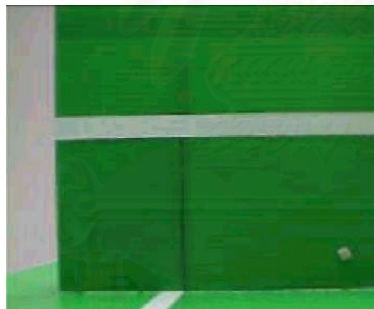


(ก)



(ข)

รูปที่ 29 ที่ระยะ 38 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

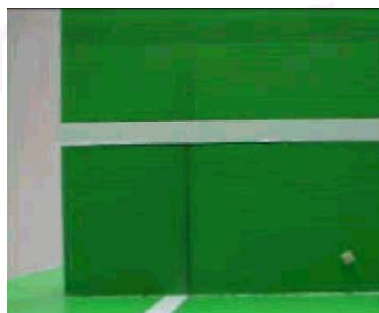


(ก)



(ข)

รูปที่ 30 ที่ระยะ 39 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

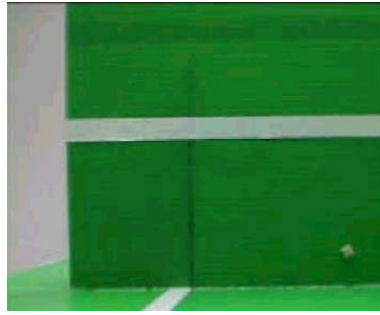


(ก)

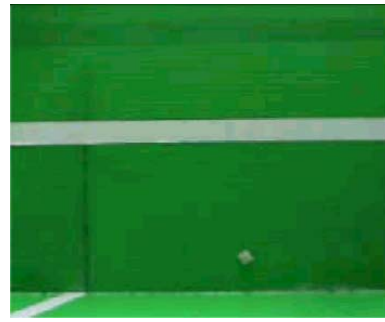


(ข)

รูปที่ 31 ที่ระยะ 40 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

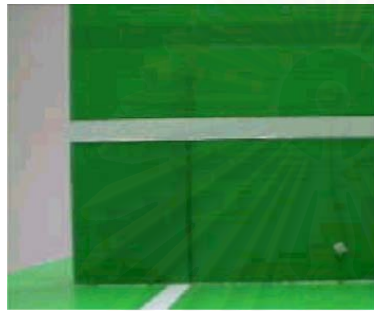


(ก)



(ข)

รูปที่ 32 ที่ระยะ 41 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

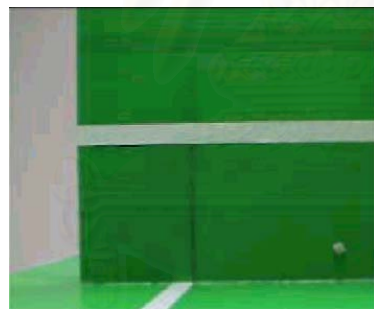


(ก)

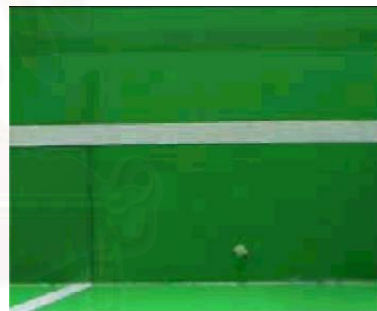


(ข)

รูปที่ 33 ที่ระยะ 42 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 34 ที่ระยะ 43 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

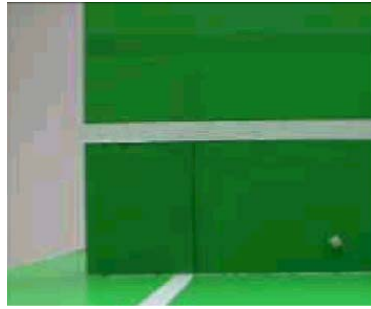


(ก)

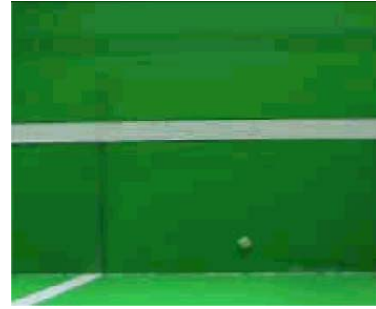


(ข)

รูปที่ 35 ที่ระยะ 44 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

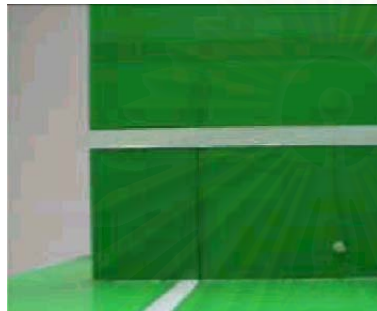


(ก)



(ข)

รูปที่ 36 ที่ระยะ 45 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

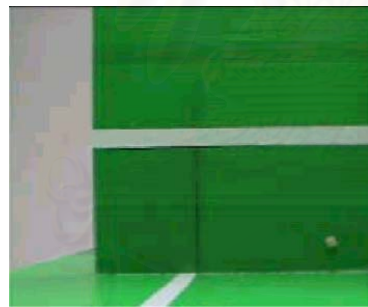


(ก)



(ข)

รูปที่ 37 ที่ระยะ 46 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

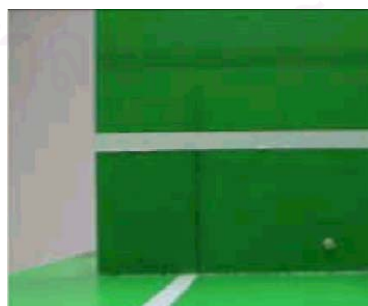


(ก)



(ข)

รูปที่ 38 ที่ระยะ 47 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

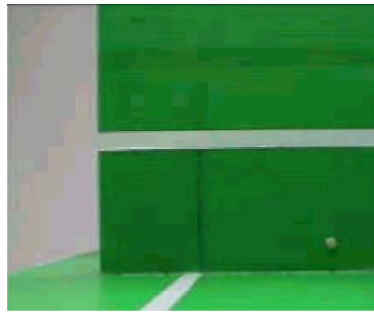


(ก)

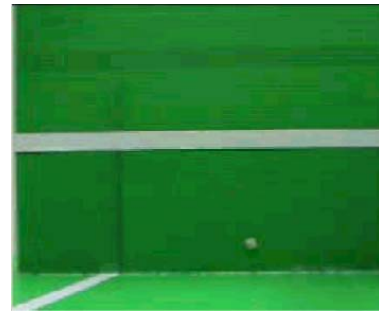


(ข)

รูปที่ 39 ที่ระยะ 48 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

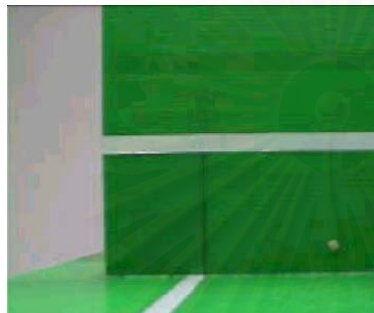


(ก)



(ข)

รูปที่ 40 ที่ระยะ 49 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

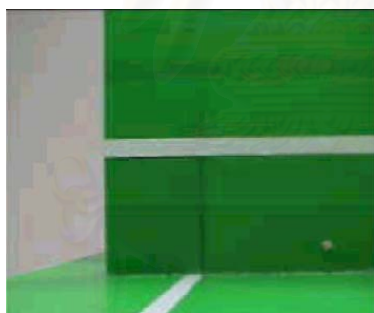


(ก)

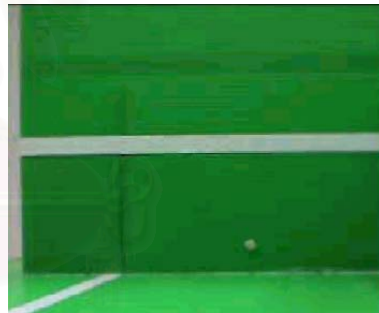


(ข)

รูปที่ 41 ที่ระยะ 50 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

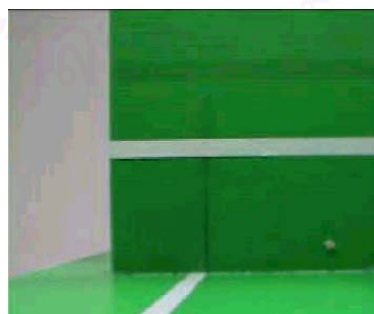


(ก)



(ข)

รูปที่ 42 ที่ระยะ 51 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

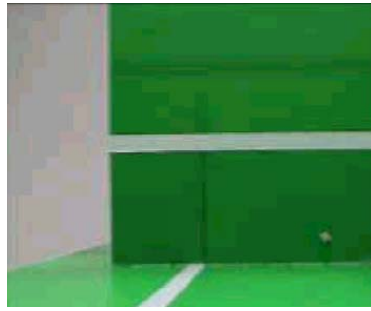


(ก)

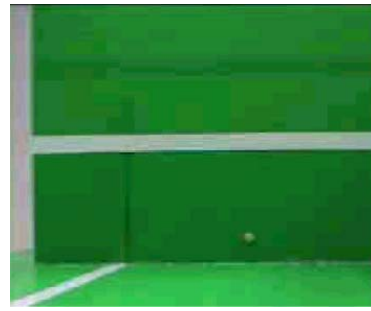


(ข)

รูปที่ 43 ที่ระยะ 52 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

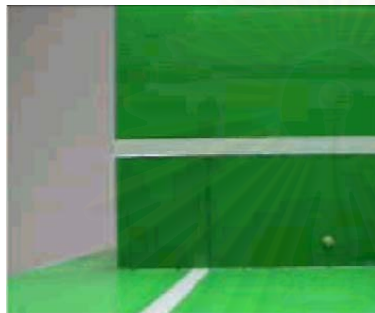


(ก)

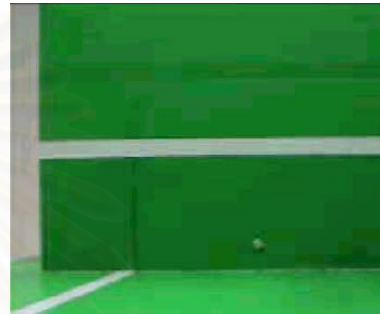


(ข)

รูปที่ 44 ที่ระยะ 53 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

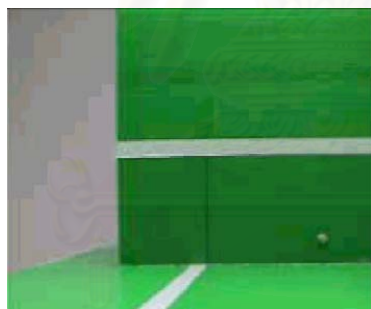


(ก)



(ข)

รูปที่ 45 ที่ระยะ 54 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

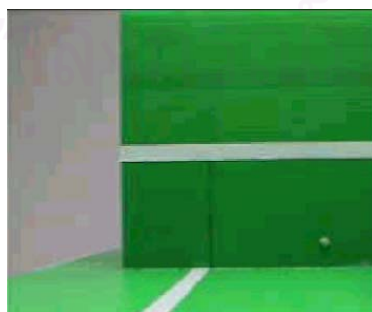


(ก)



(ข)

รูปที่ 46 ที่ระยะ 55 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



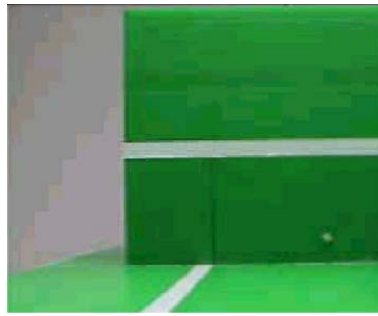
(ก)



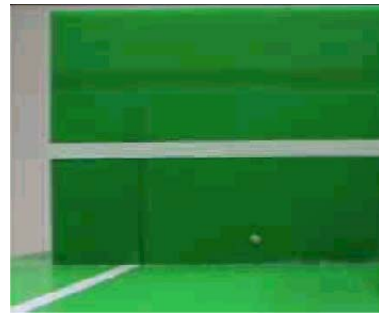
(ข)

รูปที่ 47 ที่ระยะ 56 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



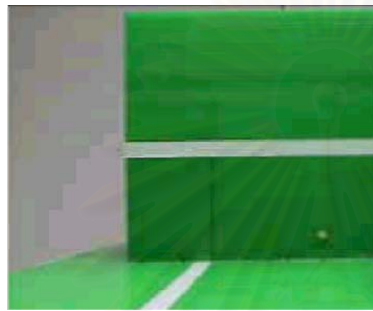


(ก)

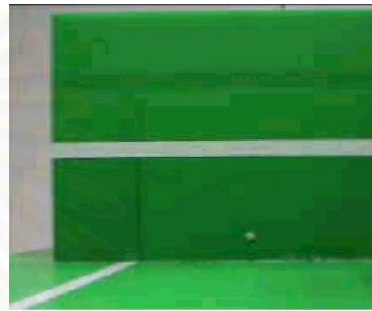


(ข)

รูปที่ 48 ที่ระยะ 57 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

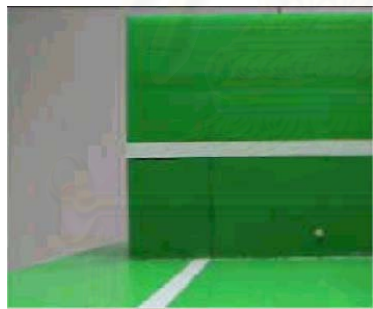


(ก)

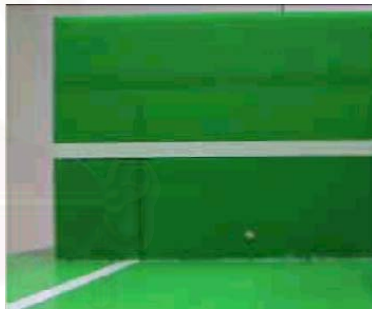


(ข)

รูปที่ 49 ที่ระยะ 58 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 50 ที่ระยะ 59 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



(ก)



(ข)

รูปที่ 51 ที่ระยะ 60 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

## ภาคผนวก ค

ตัวอย่างค่าความเข้มจุดภาพที่ระยะต่างๆ ของภาพ  
ก่อนการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย และภายหลังการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ย

## 1. ค่าความเข้มจุดภาพก่อนการใช้ตัวกระทำการเฉลี่ยที่พิกัดภาพ (50:57,50:57)

34	33	33	32	33	32	32	32	40	40	41	41	42	43	43	41
34	33	33	32	33	32	32	32	36	36	37	37	38	39	39	37
36	34	34	33	33	33	33	34	34	34	36	36	37	38	38	36
38	37	37	36	36	36	35	36	36	36	37	37	38	39	39	37
41	40	40	39	39	39	38	39	39	39	40	40	41	42	42	40
43	42	43	42	42	41	41	41	40	40	41	41	42	43	43	41
42	42	42	42	42	41	41	40	39	39	40	41	41	42	42	40
38	38	38	38	38	38	38	38	35	35	35	35	35	36	36	34

(ก)

(ข)

## รูปที่ 1 ที่ระยะ 10 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

29	29	29	29	29	29	29	29	40	40	40	40	40	40	40	43
30	30	30	30	30	30	30	30	42	42	42	42	42	42	42	43
31	33	33	33	33	31	31	31	43	43	43	43	43	43	43	43
34	34	34	34	34	34	34	34	46	46	46	46	46	46	46	43
35	36	36	36	36	35	35	35	45	45	45	45	45	45	45	43
36	37	37	37	37	36	36	36	41	41	41	41	41	41	41	43
37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	36	36	37	37	37	41
37	37	37	37	37	37	37	37	35	34	33	33	34	35	36	35

(ก)

(ข)

## รูปที่ 2 ที่ระยะ 11 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

39	39	39	39	39	39	39	39	35	35	35	35	35	35	35	35
39	39	39	39	39	39	39	39	36	36	36	36	36	36	36	36
39	39	39	39	39	39	39	39	40	40	40	40	40	40	40	38
39	39	39	39	39	39	39	39	43	43	43	43	43	43	43	40
39	39	39	39	39	39	39	39	43	43	43	43	43	43	43	38
39	39	39	39	39	39	39	39	38	38	38	38	38	38	38	33
39	39	39	39	39	39	39	39	34	34	34	34	34	34	34	30
37	37	37	37	37	37	37	37	34	34	34	34	34	34	34	36

(ก)

(ข)

## รูปที่ 3 ที่ระยะ 12 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



37	37	37	37	37	37	37	37	38	38	38	38	38	38	38
36	36	36	36	36	36	36	36	37	37	37	37	37	37	37
35	35	35	35	35	35	35	35	36	36	36	36	36	36	36
34	34	34	34	34	34	34	34	33	33	33	33	33	33	33
33	33	33	33	33	33	33	33	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	31	31	32	32	31
31	31	31	31	31	31	31	31	33	33	32	32	33	33	32
25	25	25	25	25	25	25	25	36	36	36	36	36	36	28

(ก)

(ข)

## รูปที่ 4 ที่ระยะ 13 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

36	36	36	36	36	36	36	36	34	37	37	41	41	44	44	44
32	32	32	32	32	32	32	33	33	36	36	41	41	44	44	46
29	29	29	29	29	29	29	31	33	36	36	40	40	43	43	47
32	32	32	32	32	32	32	34	31	34	34	39	39	42	42	46
34	34	34	34	34	34	34	36	31	34	34	38	38	41	41	44
36	36	36	36	36	36	36	35	30	33	33	38	38	41	41	42
34	34	34	34	35	35	35	33	30	33	33	38	38	41	41	41
31	32	33	34	35	35	36	33	32	33	33	34	34	35	35	36

(ก)

(ข)

## รูปที่ 5 ที่ระยะ 14 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

34	33	33	33	33	32	32	32	44	43	43	41	41	40	40	37
35	35	34	33	34	32	32	33	47	46	46	44	44	43	43	39
37	37	38	37	36	34	35	35	48	48	48	46	46	44	44	39
41	41	41	41	40	38	39	36	47	46	46	45	45	44	44	40
42	42	42	41	41	40	40	37	45	45	45	44	44	42	42	40
43	43	42	40	41	40	39	36	44	44	44	42	42	41	41	42
39	39	39	37	38	37	37	34	41	39	39	39	39	37	37	40
33	33	34	34	34	34	34	33	33	33	33	33	33	33	33	35

(ก)

(ข)

## รูปที่ 6 ที่ระยะ 15 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

28	31	32	37	38	42	42	40	37	37	37	37	37	37	37	37
28	31	32	35	36	38	39	37	39	39	39	39	39	39	39	39
32	34	34	35	36	37	37	35	41	41	41	41	41	41	41	41
38	38	38	36	38	36	37	35	42	42	42	42	42	42	42	42
43	42	42	37	39	36	36	33	42	42	42	42	42	42	42	42
45	41	42	37	37	33	33	31	41	41	40	40	41	41	40	40
45	40	41	34	34	29	29	28	40	40	40	40	40	40	40	40
39	38	39	38	38	37	37	36	42	42	42	40	40	40	40	38

(ก)

(ข)

## รูปที่ 7 ที่ระยะ 16 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

35	35	36	35	36	35	35	36	37	37	37	37	37	37	37	37
37	37	38	36	38	37	37	36	39	39	39	39	39	39	39	39
36	36	37	35	37	36	36	33	41	41	41	41	41	41	41	41
32	32	34	32	34	33	33	29	42	42	42	42	42	42	42	42
29	30	31	30	31	30	31	28	42	42	42	42	42	42	42	42
30	30	32	31	32	31	31	30	41	41	40	40	41	41	40	40
33	33	34	33	34	33	33	34	40	40	40	40	40	40	40	40
36	36	37	36	37	36	37	38	42	42	42	40	40	40	40	38

(ก)

(ข)

รูปที่ 8 ที่ระยะ 17 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

28	29	30	32	33	34	35	44	32	32	32	32	32	32	32	32
29	30	31	33	34	35	36	44	36	36	36	36	36	36	36	36
31	32	33	35	36	37	39	44	39	39	39	39	39	39	39	39
32	33	35	36	39	40	40	44	40	40	40	40	40	40	40	40
34	35	37	39	41	42	42	44	37	37	37	37	37	37	37	37
35	36	39	40	42	43	43	44	34	34	34	34	34	34	34	34
34	35	37	39	40	42	43	44	30	30	30	30	30	30	30	30
31	32	34	35	37	39	40	44	33	33	33	33	33	33	33	30

(ก)

(ข)

รูปที่ 9 ที่ระยะ 18 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

36	28	20	22	32	34	31	29	36	36	35	35	36	36	35	35
36	25	12	13	28	35	31	30	35	35	35	35	35	35	35	35
37	22	4	5	26	35	30	29	32	32	32	32	32	32	32	32
38	22	0	0	26	36	29	26	29	29	29	29	29	29	29	29
40	23	0	0	28	37	28	26	31	31	31	31	31	31	31	31
42	26	0	0	30	40	26	27	35	35	35	35	35	35	35	35
40	26	4	5	30	37	27	30	38	38	38	38	38	38	38	39
31	21	19	20	26	29	30	30	35	35	35	35	35	35	35	38

(ก)

(ข)

รูปที่ 10 ที่ระยะ 19 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

102	100	94	85	80	78	80	65	35	34	36	35	34	30	29	35
26	25	25	22	22	22	23	30	55	55	56	55	54	51	49	39
33	35	39	40	41	41	41	27	32	31	33	31	31	26	25	25
31	33	32	31	27	23	19	16	33	35	36	33	33	29	27	35
32	33	33	33	28	24	18	1	31	31	33	31	31	26	25	27
26	27	29	31	29	24	18	0	38	38	39	38	37	34	32	39
34	34	35	38	34	26	17	0	41	41	43	41	41	38	36	34
28	29	33	42	38	27	17	0	32	32	32	32	32	32	32	35

(ก)

(ข)

รูปที่ 11 ที่ระยะ 20 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

174	174	174	174	174	174	174	171	168	169	171	172	171	167	167	169
183	184	183	184	183	184	184	178	212	210	209	208	204	201	199	200
167	168	167	168	167	168	168	155	130	127	126	123	120	115	113	113
67	68	67	68	67	68	68	63	54	54	54	53	51	48	46	51
31	31	31	31	31	31	31	39	32	35	37	35	36	34	33	37
34	34	34	34	34	34	34	30	33	36	37	37	36	34	33	30
34	34	34	34	34	34	34	38	43	43	44	42	41	38	37	34
32	32	32	33	33	34	34	44	37	36	37	36	36	35	35	34

(ก)

(ข)

รูปที่ 12 ที่ระยะ 21 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

169	171	173	173	174	173	172	172	174	176	178	181	184	185	186	174
176	177	177	177	175	174	173	168	165	165	165	167	167	168	167	171
175	175	175	173	170	167	166	179	184	181	180	176	174	171	169	178
164	165	167	168	167	166	164	171	182	185	186	188	189	190	191	186
163	165	168	169	170	169	170	169	208	209	210	212	214	214	216	208
163	163	162	160	157	155	153	163	128	124	122	118	116	115	115	100
120	117	113	108	103	99	96	94	42	43	44	44	45	46	46	47
8	8	8	8	8	9	9	12	29	30	31	31	31	32	32	34

(ก)

(ข)

รูปที่ 13 ที่ระยะ 22 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

169	168	167	167	168	169	170	171	178	178	178	178	178	178	178	176
169	168	167	167	168	169	170	171	178	178	178	178	178	178	178	179
170	169	168	168	169	170	171	171	178	178	178	178	178	178	178	181
171	170	169	169	170	171	172	171	178	178	178	178	178	178	178	180
172	170	169	169	170	172	173	171	178	178	178	178	178	178	178	178
172	171	170	170	171	172	173	171	178	178	178	178	178	178	178	175
173	172	171	171	172	173	174	171	177	177	178	178	179	179	179	177
162	163	165	165	167	168	170	171	174	174	176	178	179	180	181	180

(ก)

(ข)

รูปที่ 14 ที่ระยะ 23 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

164	165	165	167	167	168	168	171	170	171	172	173	175	175	176	175
164	165	165	167	167	168	168	170	169	169	170	171	172	172	172	175
164	165	165	167	167	168	168	169	169	169	169	169	169	169	169	175
164	165	165	167	167	168	168	168	173	173	172	171	170	170	169	175
164	165	165	167	167	168	168	168	177	176	174	173	172	171	171	175
166	167	167	168	168	168	168	168	181	180	177	176	174	173	173	173
173	172	172	170	171	170	169	168	181	179	179	178	178	177	177	174

(ก)

(ข)

รูปที่ 15 ที่ระยะ 24 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

170	170	170	169	169	168	168	169	175	174	173	173	174	175	176	177
170	169	169	168	168	168	167	169	175	174	173	173	174	175	176	177
170	169	169	168	168	167	167	169	175	174	173	173	174	175	176	177
169	168	168	167	167	166	166	168	175	174	173	173	174	175	176	177
168	168	168	167	167	166	166	167	175	174	173	173	174	175	176	177
168	167	167	166	166	166	165	167	175	174	173	173	174	175	176	177
168	167	167	166	166	165	165	167	179	178	177	176	177	177	178	176
167	165	164	163	163	162	162	166	185	185	186	182	184	183	182	175

(ก)

(ข)

รูปที่ 16 ที่ระยะ 25 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

170	170	170	170	170	170	170	170	173	173	173	173	173	173	173	173
170	170	170	170	170	170	170	170	173	173	173	173	173	173	173	173
170	170	170	170	170	170	170	170	173	173	173	173	173	173	173	173
170	170	170	170	170	170	170	170	173	173	173	173	173	173	173	173
170	170	170	170	170	170	170	170	173	173	173	173	173	173	173	173
170	170	170	170	170	170	170	170	173	173	173	173	173	173	173	173
170	170	170	170	170	170	170	170	173	173	173	173	173	173	173	173
164	164	164	164	164	164	164	163	176	176	177	177	178	178	178	171

(ก)

(ข)

รูปที่ 17 ที่ระยะ 26 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

166	166	166	166	166	166	166	166	172	172	173	174	175	176	176	174
166	166	166	166	166	166	166	166	176	176	177	177	179	179	179	174
166	166	166	166	166	166	166	166	176	176	176	176	177	177	176	174
166	166	166	166	166	166	166	166	174	174	174	174	173	173	173	174
166	166	166	166	166	166	166	166	174	173	172	172	170	170	170	174
166	166	166	166	166	166	166	166	174	173	172	172	170	170	169	174
166	166	166	166	166	166	166	166	176	175	174	173	172	172	171	174
166	166	166	166	166	166	166	166	175	175	175	175	175	175	175	174

(ก)

(ข)

รูปที่ 18 ที่ระยะ 27 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

64	65	66	67	68	68	69	67	88	92	96	101	105	112	113	126
165	165	166	167	167	168	167	168	178	179	181	183	183	187	187	176
165	164	165	164	165	165	165	165	165	165	166	168	168	170	171	182
172	171	171	171	170	171	170	169	160	163	165	169	171	174	176	171
170	169	169	168	168	167	167	166	169	169	169	169	170	170	171	169
163	163	161	161	160	160	159	162	178	177	175	175	173	170	170	173
161	161	160	159	158	158	157	161	178	177	178	180	180	180	181	174
167	167	167	167	167	167	167	166	179	178	178	176	176	175	175	170

(ก)

(ข)

รูปที่ 19 ที่ระยะ 28 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

27	26	25	24	23	22	22	24	37	36	36	36	39	41	42	43
20	21	21	22	23	23	23	20	24	24	23	25	26	30	31	36
46	48	52	55	59	60	61	58	123	122	122	122	123	127	128	134
136	139	141	144	146	147	147	158	161	161	160	160	161	165	166	171
186	185	185	184	184	184	184	170	160	160	160	160	162	164	166	169
164	162	162	161	161	160	160	166	173	173	172	174	174	177	178	180
159	159	161	161	162	162	163	163	169	169	168	170	171	175	176	179
164	164	164	164	164	164	164	165	169	169	169	169	169	170	171	171

(ก)

(ข)

รูปที่ 20 ที่ระยะ 29 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

20	20	21	22	23	23	25	27	29	29	31	32	34	33	35	35
24	25	26	27	28	28	29	28	29	30	31	33	34	35	36	33
17	16	18	18	20	20	20	13	29	30	30	28	29	27	28	36
24	25	26	27	29	29	29	25	40	42	44	44	46	44	45	27
25	24	27	27	29	29	30	39	89	91	96	100	105	107	109	119
117	119	121	121	122	121	122	132	147	149	153	156	159	162	163	160
160	163	164	164	166	165	165	160	176	174	173	169	168	166	165	166
162	163	163	163	164	163	164	161	170	169	169	167	167	166	165	167

(ก)

(ข)

รูปที่ 21 ที่ระยะ 30 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

17	18	18	18	18	17	17	15	16	14	18	25	28	28	24	30
16	16	16	16	16	16	16	17	27	25	24	31	31	30	27	26
18	18	18	18	18	18	18	20	24	23	23	25	24	24	22	29
22	23	23	23	23	22	22	21	10	13	15	18	19	22	24	22
28	28	28	28	28	28	28	26	13	14	13	11	11	13	15	28
30	30	30	30	30	30	30	30	41	42	38	32	29	31	34	26
27	27	27	27	27	27	27	32	69	78	80	82	85	93	99	107
119	120	123	127	130	132	133	135	143	146	147	148	150	152	154	150

(ก)

(ข)

รูปที่ 22 ที่ระยะ 31 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

22	22	22	22	22	22	22	22	25	25	24	24	25	25	24	24
19	19	19	19	19	19	19	19	22	22	22	22	22	22	22	23
20	20	20	20	20	20	20	20	22	22	22	22	22	22	22	24
23	23	23	23	23	23	23	23	25	25	25	25	25	25	25	27
25	25	25	25	25	25	25	25	27	27	27	27	27	27	27	28
23	23	23	23	23	23	23	23	26	26	26	26	26	26	26	26
20	20	20	20	20	20	20	20	26	26	26	25	26	25	25	24
17	18	20	22	23	25	25	26	29	28	29	28	29	29	29	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 23 ที่ระยะ 32 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

25	25	25	25	25	25	25	26	22	23	23	25	25	27	27	33
27	27	27	27	27	27	27	27	26	26	26	28	28	29	29	33
28	28	28	28	28	28	28	26	28	28	28	27	27	29	29	31
27	27	27	27	27	27	27	24	28	28	28	26	26	25	25	27
26	26	26	26	26	26	26	24	31	29	29	29	29	26	26	27
24	24	24	24	24	24	24	25	35	34	34	32	32	29	29	28
25	25	26	26	26	26	25	28	36	35	35	33	33	32	32	31
26	27	30	30	30	29	28	28	28	27	25	26	26	28	29	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 24 ที่ระยะ 33 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

20	20	20	20	20	20	20	20	27	27	27	27	27	27	27	27
16	16	16	16	16	16	16	19	24	24	24	24	24	24	24	24
16	16	15	15	16	16	15	20	25	25	25	25	25	25	25	25
18	18	18	18	18	18	18	23	28	28	28	28	28	28	28	28
19	19	19	19	19	19	19	24	27	27	27	27	27	27	27	27
18	18	18	18	18	18	18	21	23	23	23	23	23	23	23	23
18	18	18	18	18	18	18	19	20	20	21	22	22	22	22	21
24	24	24	24	24	24	24	21	22	23	24	26	27	28	28	23

(ก)

(ข)

รูปที่ 25 ที่ระยะ 34 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

19	19	19	19	19	19	19	21	24	24	24	24	24	24	24	27
21	21	21	21	21	21	21	24	26	26	26	26	26	26	26	28
21	21	21	21	21	21	21	24	24	24	24	24	24	24	24	27
19	19	18	18	19	19	18	21	21	21	21	21	21	21	21	23
18	18	18	18	18	18	18	20	21	21	21	21	21	21	21	23
18	18	18	18	18	18	18	20	24	24	24	24	24	24	24	26
21	21	21	21	21	21	21	24	27	27	27	27	28	28	28	29
13	13	15	15	17	17	18	22	26	25	27	27	29	29	29	26

(ก)

(ข)

รูปที่ 26 ที่ระยะ 35 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

24	24	24	24	24	24	24	23	22	22	22	22	22	22	22	24
23	23	23	23	23	23	23	21	22	22	22	22	22	22	22	24
23	23	23	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	22	24
25	25	25	25	25	25	25	25	22	22	22	22	22	22	22	24
24	24	24	24	24	24	24	26	22	22	22	22	22	22	22	24
22	22	22	22	22	22	22	23	22	22	22	22	22	22	22	24
21	21	21	21	21	21	21	23	22	22	22	22	22	22	22	22
24	24	26	24	26	26	26	25	21	21	21	21	21	21	21	19

(ก)

(ข)

รูปที่ 27 ที่ระยะ 36 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

19	19	19	19	19	19	19	20	27	27	27	27	27	27	27	29
19	19	19	19	19	19	19	20	24	24	24	24	24	24	24	26
19	19	19	19	19	19	19	20	25	25	25	25	25	25	25	26
19	19	19	19	19	19	19	20	27	27	27	27	27	27	27	27
19	19	19	19	19	19	19	20	30	30	30	30	30	30	30	28
19	19	19	19	19	19	19	20	28	28	28	28	28	28	28	26
19	19	19	19	19	19	19	20	25	25	25	25	25	25	25	23
19	18	17	17	18	19	19	20	30	30	30	28	28	28	28	26

(ก)

(ข)

รูปที่ 28 ที่ระยะ 37 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

19	19	19	19	19	19	19	19	29	29	29	29	29	29	29	29
20	20	20	20	20	20	20	22	31	31	31	31	31	31	31	31
20	20	20	20	20	20	20	22	31	31	31	31	31	31	31	31
21	21	21	21	21	21	21	21	28	28	28	28	28	28	28	28
22	22	22	22	22	22	22	20	27	27	27	27	27	27	27	27
23	23	23	23	23	23	23	22	28	28	28	28	28	28	28	28
24	24	24	24	24	24	24	25	31	31	31	31	31	31	31	31
17	17	18	18	20	20	20	20	26	26	26	26	26	26	26	26

(ก)

(ข)

รูปที่ 29 ที่ระยะ 38 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

22	22	22	22	22	22	22	22	24	24	24	24	24	24	24	22
22	22	22	22	22	22	22	22	24	24	24	24	24	24	24	20
22	22	22	22	22	22	22	22	24	24	24	24	24	24	24	22
22	22	22	22	22	22	22	22	24	24	24	24	24	24	24	27
22	22	22	22	22	22	22	22	24	24	24	24	24	24	24	27
22	22	22	22	22	22	22	22	24	24	24	24	24	24	24	23
22	22	22	22	22	22	22	22	26	26	26	26	26	26	26	23
22	22	22	22	22	22	22	22	31	31	30	30	31	31	30	30

(ก)

(ข)

รูปที่ 30 ที่ระยะ 39 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

23	22	21	21	22	23	24	23	18	19	18	19	18	19	18	20
23	22	21	21	22	23	24	23	25	26	25	26	25	26	25	26
23	22	21	21	22	23	24	23	27	27	27	27	27	27	27	25
23	22	21	21	22	23	24	23	18	20	20	20	18	20	20	18
23	22	21	21	22	23	24	23	19	19	19	19	19	19	19	22
23	22	21	21	22	23	24	23	24	25	25	25	25	24	25	26
23	22	21	21	22	23	24	23	25	25	25	25	25	25	25	22
24	22	24	23	25	24	24	22	26	27	27	25	25	24	24	21

(ก)

(ข)

รูปที่ 31 ที่ระยะ 40 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



20	20	20	20	20	20	20	24	21	21	21	21	21	21	21	21
17	17	17	17	17	17	17	24	21	21	21	21	21	21	21	21
17	17	17	17	17	17	17	23	21	21	21	21	21	21	21	21
21	21	21	21	21	21	21	22	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	21	21	21	21
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
18	18	18	18	18	18	18	20	21	21	21	21	21	21	21	21
17	17	17	17	17	17	17	19	23	23	23	23	23	23	23	23

(ก)

(ข)

รูปที่ 32 ที่ระยะ 41 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

21	21	21	21	21	21	21	21	24	24	25	26	27	28	28	26
21	21	21	21	21	21	21	21	24	24	25	26	27	28	28	26
21	21	21	21	21	21	21	21	24	24	25	26	27	28	28	26
21	21	21	21	21	21	21	21	24	24	25	26	27	28	28	26
21	21	21	21	21	21	21	21	24	24	25	26	27	28	28	26
21	21	21	21	21	21	21	21	24	24	25	26	27	28	28	26
21	21	21	21	21	21	21	21	23	23	24	25	26	27	27	26
21	21	21	21	21	21	21	21	20	20	21	22	24	25	26	26

(ก)

(ข)

รูปที่ 33 ที่ระยะ 42 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

22	22	22	22	22	22	22	22	22	24	27	27	27	25	25	25
22	22	22	22	22	22	22	22	22	24	27	27	27	25	25	25
22	22	22	22	22	22	22	22	22	24	27	27	27	25	25	25
22	22	22	22	22	22	22	22	22	24	27	27	27	25	25	25
22	22	22	22	22	22	22	22	22	24	27	27	27	25	25	25
22	22	22	22	22	22	22	22	22	24	27	27	27	25	25	25
22	22	22	22	22	22	22	22	22	24	27	27	27	25	25	25
18	18	18	18	18	18	18	18	19	21	24	24	24	22	22	24

(ก)

(ข)

รูปที่ 34 ที่ระยะ 43 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

21	21	21	21	21	21	21	24	19	19	21	22	24	25	25	27
21	21	21	21	21	21	21	24	19	19	21	22	24	25	25	27
21	21	21	21	21	21	21	24	19	19	21	22	24	25	25	27
21	21	21	21	21	21	21	24	19	19	21	22	24	25	25	27
21	21	21	21	21	21	21	24	19	19	21	22	24	25	25	27
21	21	21	21	21	21	21	24	19	19	21	22	24	25	25	27
21	21	21	21	21	21	21	23	19	19	21	22	24	25	25	27
21	21	21	21	21	21	21	21	19	19	21	22	24	25	25	27

(ก)

(ข)

รูปที่ 35 ที่ระยะ 44 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

19	19	19	19	19	19	19	19	26	26	26	24	24	21	21	24
19	19	19	19	19	19	19	19	26	26	26	24	24	21	21	24
19	19	19	19	19	19	19	19	26	26	26	24	24	21	21	24
19	19	19	19	19	19	19	19	26	26	26	24	24	21	21	24
19	19	19	19	19	19	19	19	26	26	26	24	24	21	21	24
19	19	19	19	19	19	19	19	26	26	26	24	24	21	21	24
19	19	19	19	19	19	19	19	24	24	24	23	23	20	20	23
19	19	19	19	19	19	19	19	20	20	20	20	20	20	20	23

(ก)

(ข)

รูปที่ 36 ที่ระยะ 45 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

26	25	24	23	22	21	21	24	27	27	26	22	21	19	19	16
26	25	24	23	22	21	21	24	27	27	26	22	21	19	19	16
26	25	24	23	22	21	21	24	27	27	26	22	21	19	19	16
26	25	24	23	22	21	21	24	27	27	26	22	21	19	19	16
26	25	24	23	22	21	21	24	27	27	26	22	21	19	19	16
26	25	24	23	22	21	21	24	27	27	26	22	21	19	19	16
26	25	24	23	22	21	21	24	26	26	25	21	20	18	18	16
26	25	24	23	22	21	21	24	25	24	23	19	19	17	15	16

(ก)

(ข)

รูปที่ 37 ที่ระยะ 46 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

109	49	33	14	23	14	6	19	31	30	30	28	27	26	26	24
108	48	32	12	22	13	5	19	30	30	29	27	26	26	25	24
106	46	30	11	20	11	3	19	29	29	28	26	25	25	24	24
106	46	30	11	20	11	3	19	28	27	26	25	24	23	23	24
107	47	31	11	21	12	4	19	27	26	25	24	23	22	22	24
108	48	32	13	22	13	5	19	27	26	25	24	23	22	21	24
110	50	34	14	24	15	7	19	27	26	25	23	23	22	21	23
110	50	35	15	24	16	8	19	27	26	25	23	23	22	21	21

(ก)

(ข)

รูปที่ 38 ที่ระยะ 47 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

168	122	93	35	22	15	22	26	24	24	24	24	24	24	24	26
168	122	93	35	22	15	22	26	25	25	25	25	25	25	25	26
168	122	93	35	22	15	22	26	27	27	27	27	27	27	27	26
168	122	93	35	22	15	22	26	27	27	27	27	27	27	27	26
168	122	93	35	22	15	22	26	29	29	28	28	29	29	28	26
168	122	93	35	22	15	22	26	29	29	29	29	29	29	29	26
168	122	93	35	22	15	22	26	29	28	28	28	28	28	28	25
172	125	96	38	25	16	23	24	23	22	22	21	21	20	20	19

(ก)

(ข)

รูปที่ 39 ที่ระยะ 48 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

175	166	151	97	67	32	29	16	27	27	27	27	27	27	27	25
175	166	151	97	67	32	29	16	27	27	27	27	27	27	27	25
175	166	151	97	67	32	29	16	26	26	26	26	26	26	26	24
175	166	151	97	67	32	29	16	25	25	25	25	25	25	25	23
175	166	151	97	67	32	29	16	25	25	25	25	25	25	25	22
175	166	151	97	67	32	29	16	24	24	24	24	24	24	24	22
175	166	151	97	67	32	29	16	24	24	24	24	24	24	24	21
177	156	158	103	55	32	29	16	21	21	20	21	21	21	21	21

(ก)

(ข)

รูปที่ 40 ที่ระยะ 49 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

166	158	166	156	156	129	72	30	27	27	27	27	27	27	27	29
167	160	166	158	156	131	72	30	27	27	27	27	27	27	27	28
169	161	168	159	158	132	74	32	25	25	25	25	25	25	25	28
170	161	168	161	159	134	75	33	24	24	24	24	24	24	24	27
172	162	169	162	161	135	77	35	24	24	24	24	24	24	24	25
173	164	170	164	162	137	78	36	23	23	23	23	23	23	23	25
173	165	171	163	163	137	79	37	23	23	23	23	23	23	23	24
173	166	173	164	163	136	77	33	20	20	20	20	20	20	20	21

(ก)

(ข)

รูปที่ 41 ที่ระยะ 50 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

165	167	167	165	165	159	159	129	22	22	22	22	22	22	22	25
165	167	167	165	165	159	159	129	22	22	22	22	22	22	22	25
165	167	167	165	165	159	159	129	22	22	22	22	22	22	22	22
165	167	167	165	165	159	159	129	22	22	22	22	22	22	22	21
165	167	167	165	165	159	159	129	22	22	22	22	22	22	22	20
165	167	167	165	165	159	159	129	22	22	22	22	22	22	22	20
165	167	167	165	165	159	159	129	22	22	22	22	22	22	22	19
169	170	170	168	168	162	162	128	22	22	22	22	22	22	22	21

(ก)

(ข)

รูปที่ 42 ที่ระยะ 51 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

166	169	169	172	172	172	172	162	27	27	27	27	27	27	27	27
166	169	169	172	172	172	172	162	27	27	27	27	27	27	27	27
166	169	169	172	172	172	172	162	27	27	27	27	27	27	27	27
166	169	169	172	172	172	172	162	27	27	27	27	27	27	27	27
166	169	169	172	172	172	172	162	27	27	27	27	27	27	27	27
166	169	169	172	172	172	172	162	27	27	27	27	27	27	27	27
166	169	169	172	172	172	172	162	25	25	25	25	25	25	26	27
166	169	169	172	172	172	172	164	19	21	21	22	22	25	25	27

(ก)

(ข)

รูปที่ 43 ที่ระยะ 52 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	21
163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	21
163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	21
163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	21
163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	21
163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	21
163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	21
163	153	153	147	147	157	157	160	21	21	21	21	21	21	21	18

(ก)

(ข)

รูปที่ 44 ที่ระยะ 53 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

150	154	154	161	161	164	164	161	27	27	27	27	27	27	27	31
150	154	154	161	161	164	164	161	27	27	27	27	27	27	27	31
150	154	154	161	161	164	164	161	27	27	27	27	27	27	27	31
150	154	154	161	161	164	164	161	27	27	27	27	27	27	27	31
150	154	154	161	161	164	164	161	27	27	27	27	27	27	27	31
150	154	154	161	161	164	164	161	27	27	27	27	27	27	27	31
150	154	154	161	161	164	164	161	25	25	25	25	25	25	25	28
157	157	157	158	158	156	156	155	19	19	19	19	19	19	19	19

(ก)

(ข)

รูปที่ 45 ที่ระยะ 54 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

149	149	149	149	149	149	149	153	21	21	21	21	21	21	21	21
149	149	149	149	149	149	149	153	22	22	22	22	22	22	22	22
149	149	149	149	149	149	149	153	23	23	23	23	23	23	23	23
149	149	149	149	149	149	149	153	24	24	24	24	24	24	24	24
149	149	149	149	149	149	149	153	26	26	26	26	26	26	26	26
149	149	149	149	149	149	149	153	27	27	27	27	27	27	27	27
149	149	149	149	149	149	149	153	28	28	28	28	28	28	28	28
149	149	149	149	149	149	149	153	21	21	21	21	21	21	21	21

(ก)

(ข)

รูปที่ 46 ที่ระยะ 55 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

150	150	150	150	150	150	150	150	22	22	22	22	22	22	22	22
150	150	150	150	150	150	150	150	23	23	23	23	23	23	23	23
150	150	150	150	150	150	150	150	25	25	25	25	25	25	25	25
150	150	150	150	150	150	150	150	26	26	26	26	26	26	26	26
150	150	150	150	150	150	150	150	28	28	28	28	28	28	28	28
150	150	150	150	150	150	150	150	29	29	29	29	29	29	29	29
150	150	150	150	150	150	150	151	30	30	30	30	30	30	30	30
150	150	150	150	150	150	150	154	28	28	28	28	28	28	28	28

(ก)

(ข)

รูปที่ 47 ที่ระยะ 56 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

148	148	148	148	148	148	148	148	17	17	17	17	17	17	17	17
148	148	148	148	148	148	148	148	18	18	18	18	18	18	18	18
148	148	148	148	148	148	148	148	19	19	19	19	19	19	19	19
148	148	148	148	148	148	148	148	20	20	20	20	20	20	20	20
148	148	148	148	148	148	148	148	22	22	22	22	22	22	22	22
148	148	148	148	148	148	148	148	23	23	23	23	23	23	23	23
148	148	148	148	148	148	148	148	23	23	23	23	23	23	23	23
148	148	148	148	148	148	148	150	23	23	23	23	23	23	23	26

(ก)

(ข)

รูปที่ 48 ที่ระยะ 57 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

150	150	150	150	150	150	150	152	21	21	21	21	21	21	21	21
150	150	150	150	150	150	150	152	22	22	22	22	22	22	22	22
150	150	150	150	150	150	150	152	23	23	23	23	23	23	23	23
150	150	150	150	150	150	150	152	24	24	24	24	24	24	24	24
150	150	150	150	150	150	150	152	26	26	26	26	26	26	26	26
150	150	150	150	150	150	150	152	27	27	27	27	27	27	27	27
150	150	150	150	150	150	150	152	28	28	28	28	28	28	28	28
147	147	147	147	147	147	147	149	21	21	21	21	21	21	21	24

(ก)

(ข)

รูปที่ 49 ที่ระยะ 58 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

147	147	147	147	147	147	147	147	20	20	20	20	20	20	20	20
147	147	147	147	147	147	147	147	20	20	20	20	20	20	20	20
147	147	147	147	147	147	147	147	22	22	22	22	22	22	22	22
147	147	147	147	147	147	147	147	23	23	23	23	23	23	23	23
147	147	147	147	147	147	147	147	25	25	24	24	25	25	24	24
147	147	147	147	147	147	147	147	26	26	25	25	26	26	25	25
147	147	147	147	147	147	147	148	27	27	26	26	27	27	26	26
147	147	147	147	147	147	147	151	22	22	22	22	22	22	22	22

(ก)

(ข)

รูปที่ 50 ที่ระยะ 59 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

144	144	144	144	144	144	144	146	22	22	22	22	22	22	22	25
144	144	144	144	144	144	144	146	22	22	22	22	22	22	22	25
144	144	144	144	144	144	144	146	22	22	22	22	22	22	22	25
144	144	144	144	144	144	144	146	22	22	22	22	22	22	22	25
144	144	144	144	144	144	144	146	22	22	22	22	22	22	22	25
144	144	144	144	144	144	144	146	22	22	22	22	22	22	22	25
144	144	144	144	144	144	144	146	22	22	22	22	22	22	22	24
144	144	144	144	144	144	144	146	24	24	24	24	24	24	24	24

(ก)

(ข)

รูปที่ 51 ที่ระยะ 60 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

2. ค่าความเข้มภายหลังการใช้ตัวกระทำเฉลี่ย (Mean Operation)

32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	47	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	47	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	47	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

(ก)

(ข)

รูปที่ 1 ที่ระยะ 10 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

(ก)

(ข)

รูปที่ 2 ที่ระยะ 11 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	32	32	32	32	32	32	32	47	47	47	47	47	47	47	47
32	32	32	31	31	32	32	32	47	47	47	47	47	47	47	47
32	32	32	31	31	32	32	32	47	47	47	47	47	47	47	47
32	32	32	31	31	31	31	32	47	47	47	47	47	47	47	47
32	32	32	31	31	31	32	32	47	47	47	47	47	47	32	32
32	32	31	31	31	31	32	32	47	47	47	47	47	47	32	32
31	31	31	31	31	31	32	32	47	47	47	47	47	47	32	32

(ก)

(ข)

รูปที่ 3 ที่ระยะ 12 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	32	32	47	47	47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

(ก) (ข)

รูปที่ 4 ที่ระยะ 13 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

(ก) (ข)

รูปที่ 5 ที่ระยะ 14 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

48	48	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
48	48	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
48	48	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	32	32	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	32	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	32	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	32	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32

(ก) (ข)

รูปที่ 6 ที่ระยะ 15 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

112	112	112	112	112	111	96	96	80	79	79	64	63	63	63	63
64	64	64	79	79	64	64	64	48	48	47	47	47	47	47	47
48	48	48	63	63	48	48	48	47	47	32	32	32	47	47	47
47	47	47	47	47	32	32	32	32	32	32	32	32	47	47	47
32	32	32	47	47	32	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32
32	32	32	47	32	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32
32	32	32	32	32	31	16	16	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	31	16	16	47	47	47	47	32	32	32	32

(ก) (ข)

รูปที่ 7 ที่ระยะ 16 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	175	175	176	176

(ก)

(ข)

รูปที่ 12 ที่ระยะ 21 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

143	143	144	159	159	159	159	159	176	176	176	176	176	176	176	176
160	160	160	175	175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	176	176	176	176
160	160	175	176	176	175	175	175	176	191	191	191	191	176	176	176
160	160	175	176	176	175	175	175	176	191	191	191	191	176	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	176	176	176	176
175	175	175	175	175	175	175	175	176	176	176	176	176	176	176	176

(ก)

(ข)

รูปที่ 13 ที่ระยะ 22 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32	32	47	47	47	47
31	31	31	32	32	32	32	32	47	47	47	47	47	47	48	48
48	48	48	48	63	63	63	63	79	79	79	79	80	80	80	80
79	80	80	95	95	95	95	95	127	127	127	127	128	128	128	128
111	111	111	112	127	127	127	127	144	144	144	144	144	144	144	144
143	143	144	159	159	159	159	159	160	160	160	160	160	160	160	160
175	175	175	175	176	176	176	176	175	176	176	176	176	175	175	175

(ก)

(ข)

รูปที่ 14 ที่ระยะ 23 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	32	32	47	47	47	47	47	32	32	32	32	47	47	47	47
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	47	47	47	47
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	47	47	47	47
31	31	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	47	47	47	47	47	47	47	47
31	31	31	32	32	32	32	32	64	64	64	64	79	79	79	79
47	47	47	47	48	48	48	48								

(ก)

(ข)

รูปที่ 15 ที่ระยะ 24 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	32	32	31	31	31	31	31	32	32	32	32	47	47	47	47
32	32	32	31	16	16	16	16	32	32	32	32	47	47	47	47
32	32	32	31	16	16	16	16	32	32	32	32	47	47	47	47
32	32	32	31	31	31	31	31	32	32	32	32	47	47	47	47
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
47	47	47	32	32	32	32	32	47	47	47	47	47	47	47	47
47	47	47	32	32	32	32	32	64	64	64	64	79	79	79	79

(ก)

(ข)

รูปที่ 16 ที่ระยะ 25 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	32	32	32	32	32	32	32	31	31	31	31	32	32	32	32
32	32	32	31	31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32
32	32	32	31	31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32
32	32	32	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 17 ที่ระยะ 26 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	32	32	32	32	32	32	32	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	31	31	31	31	31	32	32	32	31	31	31	31	31
32	32	32	31	31	31	31	31	32	32	32	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 18 ที่ระยะ 27 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
32	32	32	32	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	32
32	32	32	32	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
32	32	32	32	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 19 ที่ระยะ 28 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32

(ก)

(ข)

รูปที่ 20 ที่ระยะ 29 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	16	16	16
16	16	16	16	16	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
16	16	16	16	16	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 21 ที่ระยะ 30 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 22 ที่ระยะ 31 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 23 ที่ระยะ 32 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16
31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16
31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16
31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16

(ก)

(ข)

รูปที่ 24 ที่ระยะ 33 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

31	31	16	15	15	15	15	15	16	16	16	31	31	31	31	31
16	16	16	15	15	15	15	15	16	16	16	31	31	31	31	31
16	16	16	15	15	15	15	15	16	16	16	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16

(ก)

(ข)

รูปที่ 25 ที่ระยะ 34 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	16	15	15	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 26 ที่ระยะ 35 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
16	16	16	31	31	31	31	31	31	31	31	31	16	16	16	16

(ก)

(ข)

รูปที่ 27 ที่ระยะ 36 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

15	15	15	15	15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

(ก)

(ข)

รูปที่ 28 ที่ระยะ 37 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31
31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 29 ที่ระยะ 38 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

32	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31
32	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31
32	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31
32	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31
32	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31
32	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31
32	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 30 ที่ระยะ 39 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

143	95	48	32	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16
143	95	48	32	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
143	95	48	32	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
143	95	48	32	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
143	95	48	32	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16	16
143	95	48	32	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16
143	95	48	32	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16
143	95	48	32	31	31	31	31	16	16	16	16	16	16	16	16

(ก)

(ข)

รูปที่ 31 ที่ระยะ 40 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

160	160	160	159	128	96	80	79	16	16	16	16	16	16	16	16
160	160	160	159	128	96	80	79	31	31	31	31	16	16	16	16
160	160	160	159	128	96	80	79	31	31	31	31	16	16	16	16
160	160	160	159	128	96	80	79	31	31	31	31	16	16	16	16
160	160	160	159	128	96	80	79	31	31	31	31	16	16	16	16
160	160	160	159	128	96	80	79	16	16	16	16	16	16	16	16
160	160	160	159	128	96	80	79	16	16	16	16	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 32 ที่ระยะ 41 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

159	159	159	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31
159	159	159	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31
159	159	159	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	159	16	16	16	16	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 33 ที่ระยะ 42 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 34 ที่ระยะ 43 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	175	175	175	175	175	175	31	31	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 35 ที่ระยะ 44 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา





160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	16	16	16	16	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 40 ที่ระยะ 49 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 41 ที่ระยะ 50 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

159	159	159	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16
159	159	159	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16
159	159	159	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16
159	159	159	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16
159	159	159	160	160	160	160	160	31	31	31	16	16	16	16	16
159	159	159	160	160	160	160	160	31	31	31	16	16	16	16	16
159	159	159	160	160	160	160	160	31	31	31	16	16	16	16	16
159	159	159	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31

(ก)

(ข)

รูปที่ 42 ที่ระยะ 51 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

160	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31
160	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	16
160	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	16
160	160	160	160	160	160	160	160	31	31	16	16	16	16	16	16
160	160	160	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16

(ก)

(ข)

รูปที่ 43 ที่ระยะ 52 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

159	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31
159	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31
159	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31
159	160	160	160	160	160	160	160	31	31	31	31	31	31	31	31
159	160	160	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16
159	160	160	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16
159	160	160	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16
159	160	160	160	160	160	160	160	16	16	16	16	16	16	16	16

(ก) (ข)  
รูปที่ 44 ที่ระยะ 53 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

143	143	143	143	144	144	144	144	16	16	16	16	31	31	31	31
143	143	143	143	144	144	144	144	16	16	16	16	31	31	31	31
143	143	143	143	144	144	144	144	16	16	16	16	31	31	31	31
143	143	143	143	144	144	144	144	16	16	16	16	31	31	31	31
143	143	143	143	144	144	144	144	16	16	16	16	31	31	31	31
143	143	143	143	144	144	144	144	16	16	16	16	31	31	31	31
143	143	143	143	144	144	144	144	16	16	16	16	16	16	16	16
143	143	143	143	144	144	144	144	16	15	15	15	16	16	16	16

(ก) (ข)  
รูปที่ 45 ที่ระยะ 54 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

143	143	143	144	144	144	144	144	16	16	16	16	31	31	31	31
144	144	144	144	144	144	144	144	16	31	31	31	31	31	31	31
144	144	144	144	144	144	144	144	16	31	31	31	31	31	31	31
144	144	144	144	144	144	144	144	16	31	31	31	31	31	31	31
144	144	144	144	144	144	144	144	16	31	31	31	31	31	31	31
144	144	144	144	144	144	144	144	16	31	31	31	31	31	31	31
144	144	144	144	144	144	144	144	16	31	31	31	16	16	16	16
144	144	144	144	144	144	144	144	16	31	31	31	16	16	16	16

(ก) (ข)  
รูปที่ 46 ที่ระยะ 55 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา

143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31
143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31
143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31
143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31
143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31
143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31
143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31
143	143	143	144	144	144	144	144	31	32	32	32	31	31	31	31

(ก) (ข)  
รูปที่ 47 ที่ระยะ 56 เซนติเมตร (ก) ภาพซ้าย (ข) ภาพขวา



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายยุทธนา ลีลา เกิดวันที่ 23 พฤษภาคม 2516 อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต คณะวิทยาศาสตร์ประยุกต์ สาขาอุปกรณ์การแพทย์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เมื่อปี 2541 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีทางภาพ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางภาพถ่ายและเทคโนโลยีทางการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย