

บทที่ 1

บทนำ



ความเป็นมาและความสำคัญของปัจจุบัน

สังคมปัจจุบันที่มีความก้าวหน้าในด้านข้อมูลและเทคโนโลยีต่างๆ ประกอบด้วยประชาชนจำนวนมาก ทำให้สื่อมวลชนมีบทบาทต่อสังคมมากขึ้น สังคมที่มีระบบการเมืองที่แตกต่างกัน สื่อมวลชนย่อมมีบทบาทหน้าที่ต่างกันด้วย Siebert, Peterson และ Schramm (1956) ได้กล่าวถึง บทบาทสื่อมวลชนของประเทศไทยฯ ว่าอยู่ภายใต้ปรัชญาสื่อมวลชน 4 ระบบ (Four Theories of The Press) คือ ระบบอำนาจนิยม (Authoritarian Theory) ระบบอิสระภาพนิยม (Libertarian Theory) ระบบความรับผิดชอบทางสังคม (Social Responsibility Theory) และ ระบบเบ็ดเสร็จนิยมแบบโซเวียต (Soviet Communist Theory)

สังคมในระบบการปกครองแบบประชาธิปไตยของประเทศไทยกำลังพัฒนา เช่น ประเทศไทย สื่อมวลชนบางแขนง เช่น วิทยุ และโทรทัศน์ยังอยู่ภายใต้การกำกับดูแลและควบคุมโดยรัฐบาล ส่วนสื่อหนังสือพิมพ์มีอิสระมากกว่า เพราะดำเนินงานโดยเอกชน ซึ่งสามารถท้วงไปให้การยอมรับว่า หนังสือพิมพ์จะต้องทำหน้าที่สื่อตัวยความรับผิดชอบต่อสังคม ตามปรัชญาสื่อมวลชนในระบบความรับผิดชอบทางสังคม หนังสือพิมพ์จะมีหน้าที่ต่อสังคม 6 ประการ คือ (Siebert, Peterson และ Schramm ว้างลงใน เกณฑ์ ศิริสัมพันธ์, 2513.)

- ① สนับสนุนระบบการเมืองด้วยการเสนอข่าวสาร การอภิปราย และโต้แย้งเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ของส่วนรวม
 - ② เพิ่มพูนศิริปัณฑາของสาขาวรรณชน เพื่อให้มีความสามารถปักธงตนเอง
 - ③ ปกป้องสิทธิ์ต่าง ๆ ของปัจเจกชน ด้วยการทำหน้าที่เป็นผู้ควบคุมรัฐบาล
 - ④ สนับสนุนระบบเศรษฐกิจ โดยมีหน้าที่ที่สำคัญที่สุดของหนังสือพิมพ์ คือ จัดให้ผู้ซื้อและผู้ขายสินค้าและบริการต่าง ๆ ได้มาพบกันด้วยการใช้สื่อการโฆษณา
 - ⑤ ให้ความบันเทิง
 - ⑥ รักษาฐานะในทางการเงินของตนเองให้มั่นคงพอที่จะได้เป็นเสรีจากความกดดันต่าง ๆ ของกลุ่มผลประโยชน์กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งโดยเฉพาะ
- บทบาทหน้าที่ตามทฤษฎีความรับผิดชอบทางสังคมดังกล่าวยอมรับบทบาทของหนังสือพิมพ์ในการสนับสนุนระบบการเมือง เพิ่มพูนศิริปัณฑາของสาขาวรรณชน ปกป้องอิสรภาพต่าง ๆ ของปัจเจกบุคคล อันได้แก่สิทธิในการแสดงความคิดเห็น ที่มีเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของบุคคลในสังคมประชาธิปไตย หนังสือพิมพ์จึงต้องมีหน้าที่ตรวจสอบและควบคุมการทำงานของรัฐบาลและพรรคการเมือง เพื่อรายงานให้สาขาวรรณทราบทราบผลการปฏิบัติงานในฐานะผู้แทนของประชาชน ดังที่ เกเบรียล อัล蒙ด์ (Gabriel A. Almond) ได้กล่าวว่า ระบบการสื่อสารซึ่งเป็นอิสรภาพในตนเองจะทำหน้าที่ควบคุมตรวจสอบการทำงานของรัฐบาล ด้วยเหตุนี้ ก็จะสามารถรักษาความเป็นอิสรภาพและเสรีภาพของระบบการเมืองแบบประชาธิปไตยไว้ได้" (ระวิวรรณ ประคอบผล, 2533.)

บทบาทของหนังสือพิมพ์ในการตรวจสอบ และความคุ้มการทำงานของรัฐบาล
และพระครุฑาราชเมืองตามระบบเสรีประชาธิปไตยมักก่อให้เกิดความขัดแย้งระหว่างสื่อมวลชนกับผู้ปกครองรัฐหรือรัฐบาล โดยสื่อมวลชนมุ่งทำหน้าที่วิพากษ์วิจารณ์ตรวจสอบโดยนิยามการทำงานของรัฐบาล ในขณะที่รัฐบาลมองว่าสื่อมวลชนมักเป็นอุปสรรคขัดขวางการดำเนินงานของรัฐบาล ทำให้นิยามและโครงสร้างต่าง ๆ ล่าช้าไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ความขัดแย้งในสัมพันธ์กับการทำงานทั้งสองฝ่ายจึงมักปรากฏให้เห็นอยู่เสมอ ทั้งนี้เป็นไปได้ว่า ปัจจุบันการหนึ่งที่ทำให้เกิดความขัดแย้งดังกล่าว เกิดจากวิธีการรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์ เช่น ความไม่ซัดเจนถูกต้องและเป็นกลางของข่าว การมุ่งรายงานข่าวในลักษณะเน้นความขัดแย้ง และให้ความสำคัญกับข่าวที่เกี่ยวข้องเชิงลบมากกว่าข่าวประเภทสร้างสรรค์พัฒนา เป็นต้น

นายบรรหาร ศิลปอาชา อดีตนายกรัฐมนตรี เคยกล่าวว่า “บางทีเรื่องบางเรื่องไม่ตรงกับข้อเท็จจริงก็ไปเขียนลงกัน บางทีไปเก็บข่าวคนนั้นมาพูดนิด คนนี้มาพูดหน่อยแล้วเขามาชนกัน มันข่าวคนละข่าวกันเลย..... เพราะฉะนั้น ผมคงบอกว่าสื่อต้องดูตัวเองด้วย”
(หนังสือพิมพ์วัฒนธรรม, 15 ส.ค. 2539)

นายปองพล อดิเรกสาร รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ผู้กำกับดูแลสื่อมวลชนของรัฐ(องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย) ในสมัยรัฐบาลบริหารฯ เคยกล่าวว่า “นิยามของรัฐบาลทุกชุดที่มีต่อสื่อมวลชน เป็นไปในแนวทางเดียวกัน คือ ต้องการความถูกต้องที่ตรงกับความเป็นจริงในทุก ๆ สื่อ ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ จากประสบการณ์ที่ผ่านมาในฐานะนักการเมืองมองว่าแยกกันไม่ออกระหว่างนักการเมืองกับสื่อมวลชน เปรียบเหมือนคู่รัก - คู่แค้น (จดหมายข่าว, วารสารในเครือสมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย, ปีที่ 40)

จากบทบาทของสื่อมวลชนที่ต้องการตรวจสอบการทำงานของรัฐบาลหรือ
นักการเมือง กับ บทบาทของรัฐบาลหรือนักการเมืองที่ต้องการจำกัดขอบเขตการทำงาน
ของสื่อมวลชนให้เป็นไปในแนวทางสร้างสรรค์และเอื้ออำนวยต่อการดำเนินงานทางการ
เมืองของตน ทำให้ห้องผ่ามกมีการรับรู้ มีทัศนคติต่อกันในทางซัดแซงอยู่เป็นประจำ
ไม่ว่าในการมองว่าสิ่งใด เรื่องใด ควรนำเสนอเป็นข่าวหรือไม่ควรนำเสนอ การนำเสนอข่าว
แต่ละข่าวควรมีแนวทางอย่างไรและมีขอบเขตของเสรีภาพและความรับผิดชอบมากน้อยเพียง
ใด ห้องผ่ามต้องพยายามหางตัวบทบาทหน้าที่ชัดเจนและกันอย่างไร เหล่านี้คือสิ่งที่เกิดขึ้นใน
กระบวนการสื่อสารทางการเมืองของหนังสือพิมพ์ที่มีมาในทุกยุคทุกสมัย
ดังนั้น เพื่อให้ได้คำตอบที่ชัดเจนก็ยังคงบทบาทของห้องผ่ามในมุมมองของผู้
ที่มีบทบาทหน้าที่ต่างกัน จึงเป็นสิ่งที่นำเสนอให้การศึกษาในหัวข้อ “ปรียบเทียบการรับรู้
คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์และสัมพันธภาพที่มีต่อกันระหว่างนักการเมืองกับนักข่าว” เพื่อ
วิเคราะห์ว่าห้องผ่ามรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์เหมือนกันหรือแตกต่างกันใน
ประเด็นต่าง ๆ เช่น บทบาทเชิงวิชาชีพ บทบาททางการเมือง การนิยามข่าว เสรีภาพและ
ความรับผิดชอบ สัมพันธภาพและการลักษณะที่มีต่อกันระหว่างนักการเมืองและนักข่าว และ
มีปัจจัยใดที่เกี่ยวข้องต่อการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ ข้อดีเป็นประโยชน์ต่อการ
ทำงานที่ร่วมกันในฐานะผู้สื่อข่าวและแหล่งข่าวทางการเมืองในระบบประชาธิปไตย
การวิจัยครั้งนี้จึงมุ่งตอบคำถามวิจัยต่อไปนี้ คือ :

1. นักการเมืองและนักข่าวรับรู้บทบาทด้านการเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์เหมือน
กันหรือแตกต่างกันอย่างไร

2. នักការមើងលេងនកជារាជរប្យុការមហាយុទ្ធសាស្ត្រ “ខ្មែរ” ហើយនកុងក្រឹមឈាមបាន
កុងក្រឹមដែរ ឬត្រូវបាន
3. នักការមើងលេងនកជារាជរប្យុការសេវាការនិងគម្រោងរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត
ហើយនកុងក្រឹមឈាមបានកុងក្រឹមដែរ
4. នักការមើងលេងនកជារាជរប្យុការការពលកម្មសាស្ត្រធមួយ ឬត្រូវបាន
5. នักការមើងលេងនកជារាជរប្យុការដែលមិនមែនជាអាជីវកម្ម ឬត្រូវបាន
- គ្រប់គ្រងពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
6. ប្រចាំខែ ឬត្រូវបាន
- ពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- របៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី ឬត្រូវបាន

វិធានប្រែកប្រឈម

1. ដើរឯកសារប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត (perception) បញ្ហាទាំងការសេនអាជ្ញារ
របៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
2. ដើរឯកសារប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
របៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
3. ដើរឯកសារប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
ការប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
4. ដើរឯកសារប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
ការប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
5. ដើរឯកសារប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
ការប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី
6. ដើរឯកសារប្រឈមពីរបៀបទីផ្សារនៃសីវិមិត និងសំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី

ที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์

สมมติฐานการวิจัย

1. นักการเมืองกับนักข่าวรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือแตกต่างกัน
2. นักการเมืองกับนักข่าวรับรู้ภาพลักษณ์ที่มีต่อกันในเชิงลบมากกว่าเชิงบวก
3. ปัจจัยด้านพื้นฐานส่วนบุคคล ประสบการณ์ และองค์กรที่สังกัดมีส่วนเกี่ยวข้องกับการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์และสัมพันธภาพที่มีต่อกันของนักการเมืองกับนักข่าว

ขอบเขตการศึกษา

การวิจัยเรื่อง การศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์และสัมพันธภาพที่มีต่อกันระหว่างนักการเมืองกับนักข่าว เป็นการวิจัยเชิงสำรวจต่อการรับรู้ความคิดเห็น ความเชื่อ และทัณฑิติของสมาชิกสภากาแฟแห่งรายวัน (ส.ส.) ที่ได้รับการเลือกตั้งเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2539 เปรียบเทียบกับการรับรู้ ความคิดเห็น ความเชื่อ ใจ แหล่งที่มาของนักข่าวสายการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มติชน เดลินิวส์ บ้านเมือง ช่างสด สยามโพสต์ สยามรัฐ แนวหน้า ผู้จัดการ วัฒนธรรม

นิยามศัพท์

นักการเมือง หมายถึง สมาชิกสภากาแฟแห่งรายวันที่ได้รับการเลือกตั้งในวันที่ 17 พฤษภาคม 2539

นักข่าว หมายถึง นักข่าวสายการเมืองซึ่งประจำสำนักข่าว บริษัท และผู้เขียนเรียงข่าวของหนังสือ

พิมพ์ไทยรัฐ มติชน เดลินิวส์ บ้านเมือง แนวหน้า ช่าวสด สยามโพสต์ สยามรัฐ ผู้จัดการ
และวัสดุจักร

การรับรู้ (perception) หมายถึง ความเข้าใจ ความคิดเห็น ทัศนคติของบุคคลที่มีต่อเรื่องหนึ่งเรื่องใด ซึ่งเป็นกระบวนการที่ควบคู่กันระหว่างความเข้าใจ การคิด ความรู้สึก ความจำ การเรียนรู้ การตัดสินใจ เช่น การรับรู้ของนักการเมืองและนักข่าวต่อบทบาทเชิงวิชาชีพของหนังสือพิมพ์ หรือการรับรู้ภาพลักษณ์ที่มีต่อกันระหว่างนักการเมืองกับนักข่าว เป็นต้น

คติการหน้าที่ (functionalism) หมายถึง คติที่ว่าด้วยการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมในแง่การหน้าที่ที่อยู่ในระบบหนึ่ง นักคติการหน้าที่อธิบายสังคมว่า เป็นระบบหนึ่งซึ่งประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกัน ส่วนต่าง ๆ ดังกล่าวจะสามารถเข้าใจได้ด้วยเจนก์ต่อเมื่อมีการวิเคราะห์ อธิบายในลักษณะการหน้าที่ของแต่ละส่วนที่ประกอบขึ้นเป็นส่วนรวมหรือส่วนทั้งหมด เมื่อส่วนใดส่วนหนึ่งเปลี่ยนแปลงไป ส่วนอื่น ๆ กายในระบบเดียวกันก็ย่ออมถูกผลกระทบที่อนแพลงเปลี่ยนแปลงไปด้วย (พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา , 2532) การวิจัยมีมุ่งศึกษาการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์กี่อย่างกับบทบาทด้านการเสนอข่าว บทบาทในเรื่องสัมพันธภาพระหว่างรัฐบาลกับหนังสือพิมพ์ เสริมภาพและความรับผิดชอบ และการนิยามช่างของนักการเมืองกับนักข่าว ดังที่ปรากฏในแบบสอบถามมาดังนี้

ข้อ 27 (ดูภาคผนวกที่ ก หรือภาคผนวก ๖)

บทบาท (role) หมายถึง การทำหน้าที่หรือพัฒนาระบบที่สังคมกำหนดและคาดหมายให้บุคคลกระทำ ในที่นี้หมายถึง บทบาทของหนังสือพิมพ์ด้านการเสนอข่าว การนิยามช่าง เสริมภาพและความรับผิดชอบ และสัมพันธภาพกับแหล่งข่าว

บทบาทเชิงวิชาชีพ หมายถึง การปฏิบัติงานด้านการสาธารณสุขของนักช่างสาย การเมืองที่เกี่ยวกับการค้นคว้าและสำรวจหาข้อมูล การตรวจสอบความถูกต้องของซ่อม จนถึงการคัดเลือกซ่อม การเขียนซ่อม และการรายงานซ่อม ประเด็นที่เกี่ยวกับบทบาทด้านการเสนอซ่อม การนิยามซ่อม เช่น ซ่อมคราเรนซ์หัวใจริงมากกว่าความคิดเห็นของแหล่งซ่อม หนังสือพิมพ์ควรรายงานซ่อมเฉพาะที่มีการข้างขึ้นแหล่งซ่อมซ่อมที่ซัดเจนเท่านั้น ผลการทำงานของรัฐบาลควรเป็นข่าวมากกว่าการทะเลาะเบาะแว้งในรัฐบาล เป็นต้น

บทบาททางการเมือง หมายถึง การรายงานซ่อมของหนังสือพิมพ์ในทางการเมือง ซึ่งให้ความรู้และแนวคิดทางการเมืองกับประชาชน ซึ่งจะทำให้เกิดการอภิปรายและโต้แย้งเกี่ยวกับกิจกรรมของส่วนรวม อันเป็นการพัฒนาการปกครองแบบประชาธิปไตย ดังประเด็นที่ว่า หนังสือพิมพ์ปัจจุบันมีบทบาทที่เหมาะสมแล้วในการส่งเสริมการเมืองในระบบประชาธิปไตยของไทย

การนิยามซ่อม หมายถึง การวินิจฉัยคัดเลือกหรือพิจารณาว่าสิ่งใด เรื่องใดควรนำเสนอเป็นข่าวหรือไม่ควรนำเสนอ เช่น ประเด็นที่ว่า ข่าวควรเป็นเรื่องราวดี ๆ ที่สร้างสรรค์พัฒนามากกว่าที่จะเป็นเรื่องราวในทางร้ายเกี่ยวกับความซัตแท้ ความเสียหาย

เสรีภาพหนังสือพิมพ์ หมายถึง ความเป็นอิสระในการรายงานซ่อมของหนังสือพิมพ์โดยปราศจากภาระทางแพนและควบคุมจากรัฐบาล เช่น ประเด็นที่ว่า หนังสือพิมพ์ควรเมืองคกรที่ควบคุมกันเองอย่างได้ผล เช่น สถาบันหนังสือพิมพ์หรือประเด็นที่ว่า เสรีภาพคือหัวใจของการทำงานที่สื่อมวลชน

ความรับผิดชอบหนังสือพิมพ์ หมายถึง ความรับผิดชอบในการรายงานซ่อมของหนังสือพิมพ์ เป็นความรับผิดชอบในการเขียนและการเสนอซ่อม ซึ่งจะต้องคำนึงถึงความรับผิดชอบทางกฎหมายและจิตสำนึกทางจริยธรรมควบคู่กันไปด้วย อันได้แก่ การไม่ละเมิด

สิทธิส่วนบุคคล ความเป็นกลางไม่มีอคติ เช่น ประเด็นที่ว่า หนังสือพิมพ์ปัจจุบันหันแกล่ชูรุกิจของตนแองมากกว่าความรับผิดชอบต่อสังคม หรือประเด็นที่ว่า หนังสือพิมพ์มักเสนอข่าวสร้างความเสียหายแก่นักการเมือง

ภาพลักษณ์ หมายถึง หัตถศิลป์ของนักการเมืองกับนักข่าวที่มีต่อกันในเรื่องบุคลิกภาพ บทบาท และความรับผิดชอบ ดังประเด็นจากแบบสำรวจความคิดเห็นข้อที่ 30 (ฐานภาคผนวกที่ ๑ หรือภาคผนวก ๖)

สมพันธ์ภาพ หมายถึง ความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันระหว่างรัฐบาลกับหนังสือพิมพ์ เช่น เป็นความเกี่ยวข้องกับแบบฉบับเดียวกันหรือปฏิบัติ หรือแบบร่วมมือแลกเปลี่ยนกัน ดังประเด็นที่ว่า หนังสือพิมพ์ควรร่วมมือกับรัฐบาลในการเผยแพร่ข่าวสารทางราชการ หรือประเด็นที่ว่า หนังสือพิมพ์ควรเป็นฝ่ายค้านตรวจสอบรัฐบาล เป็นต้น

ปัจจัยพื้นฐานส่วนบุคคล หมายถึง ปัจจัยทางด้านประชากรของนักการเมืองกับนักข่าว ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน เป็นต้น

ประสบการณ์ หมายถึง ระยะเวลาที่ผ่านงานด้านการเมืองของนักการเมือง และภาระงานในอาชีพผู้สื่อข่าวของนักข่าวสายการเมือง

ภารกิจที่สังกัด หมายถึง พระบรมราชโองการ และเขตพื้นที่(ในกรุงเทพมหานคร/นักกรุงเทพมหานคร)ที่นักการเมืองนั้นสังกัด และหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับที่นักข่าวสายการเมืองประจำอยู่ เช่น ไทยรัฐ เดลินิวส์ ข่าวสด มติชน เป็นต้น

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลการวิจัย เรื่อง “การศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์และสัมพันธภาพที่มีต่อกันระหว่างนักการเมืองกับนักข่าว” จะเป็นประโยชน์ทั้งทาง

วิชาการและวิชาชีพหนังสือพิมพ์ดังนี้ คือ

1. ทำให้ทราบถึงการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ที่เกี่ยวกับบทบาทด้านการเสนอข่าว การนิยามข่าว และเสรีภาพและความรับผิดชอบระหว่างนักการเมืองกับนักข่าว
2. ทำให้ทราบถึงการรับรู้ภาพลักษณ์ที่มีต่อกันเชิงวิชาชีพและบุคลิกภาพระหว่างนักการเมืองและนักข่าว
3. ทำให้ทราบถึงลักษณะของสัมพันธภาพที่มีต่อกันระหว่างนักการเมืองกับนักข่าว
4. ผลการศึกษานี้ทำให้ทราบถึงปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้คติการหน้าที่ของหนังสือพิมพ์กับนักข่าว
5. การศึกษานี้จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างสัมพันธภาพเชิงสร้างสรรค์ของนักการเมืองกับนักข่าว อันจะนำไปสู่การพัฒนาของสังคมส่วนรวม

