

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสองวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2539.

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อินฟินิตี้เพรส จำกัด, 2541.

"การศึกษา: แก้ปัญหาความรุนแรงในสหรัฐ". กรุงเทพธุรกิจ. จุดประกาย, 9 มิ.ย. 2541: 5

ข้อมูลสถิติ ACNielsen (Thailand) Ltd. หรือ Deemar (ม.บ.ท.,ม.ป.ป.)

จุฑามาศ สุกิจจานนท์. จริยธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ ดิสนีย์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

เด่นดวง พุ่มศิริ. ทางสู่ละคร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527.

ทศพร ประเสริฐสุข. "ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์กับการศึกษา", วารสารพฤติกรรมศาสตร์. ปี
ที่ 5 ฉบับที่ 1 (สิงหาคม 2542): 19-35.

เทอดศักดิ์ เดชคง. "ความฉลาดทางอารมณ์กับการศึกษายุคใหม่". สานปฏิรูป. ปีที่ 1 ฉบับที่ 9
(พฤศจิกายน 2541) : 5.

เทอดศักดิ์ เดชคง. ความฉลาดทางอารมณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน, 2542.

นิตยสารฟันแม็กกาซีน ฉบับพิเศษละครทีวี เรื่องรักสุดท้ายที่ปลายฟ้า

บทละครโทรทัศน์เรื่องคุณชาย, บริษัทเปาจินจง จำกัด จำนวน 14 ตอน 609 หน้า

บทละครโทรทัศน์เรื่องโดดเดี่ยวไม่เดียวดาย, บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด จำนวน 20 ตอน 816 หน้า

ปริยธรร มาดาเมินทร์. บทบาทของสื่อมวลชนเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับการเป็นนักร้องของยุวชนผู้เข้า
ประกวดร้องเพลงยุวชนถ้วยพระราชทานชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย. วิทยานิพนธ์

ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

รวมพร ศรีสุมานันท์. การวิเคราะห์การเล่าเรื่องทางโทรทัศน์ในรายการสัมภาษณ์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

"ละครโทรทัศน์มีอิทธิพลให้คนฆ่าตัวตาย", ไทยรัฐ. ชื่นชีวิตร, 13 เม.ย. 2542: 7.

จิรวัดณ์ บันนิต้ามัย. เชาวน์อารมณ์ (EQ) ดัชนีวัดความสุข และความสำเร็จของชีวิต. กรุงเทพฯ :
บริษัท เอ็กสเปอร์เน็ท จำกัด, กันยายน 2542.

ศศิลักษณ์ แจ่มสุข. การนำเสนอภาพตัวละครเอกในละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ศิริชัย ศิริกำยะ และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

www.tfrc.co.th โพลล์ศูนย์วิจัยกสิกรไทย. พฤติกรรมการชมโทรทัศน์ของคนกรุงเทพมหานคร. 18-21 เมษายน 2540.

ภาษาอังกฤษ

Cooper, R.K. & Sawaf, A. Executive EQ Intelligence in leadership and organization. New York: Grosset & Putnum, 1997.

Defleur, Melvin. "Occupation Roles as Portrayed on Television". Public Opinion Quarterly 28 (1964): 54-74.

Fiske, John. Television Culture. New York: Mathew & Co., 1987.

Goleman, Daniel. Emotional Intelligence: why it can matter more than IQ. New York: Bantam Book, 1995.

ภาคผนวก

ตารางสำรวจพฤติกรรมความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละคร

ละครโทรทัศน์เรื่อง

เวลา 0000-0000 (วินาที)	ตัวละคร (ผู้ กระทำ)	Empathy					Social Skill						Self Awareness		Self Regulation					Motivation			รายละเอียด		
		1.1 Understanding Others	1.2 Service Orientation	1.3 Developing Others	1.4 Leveraging Diversity	1.5 Political Awareness	2.1 Influence & Communication Skills	2.2 Conflict Management	2.3 Leadership	2.4 Popularity	2.5 Change Catalyst	2.6 Building Bonds & Team Capabilities	3.1 Emotional awareness & Accurate Self-assessment	3.2 Self Confidence	4.1 Self control	4.2 Trustworthiness	4.3 Conscientiousness	4.4 Adaptability	4.5 Innovation	5.1 Achievement motive & Standard of Excellence	5.2 Commitment	5.3 Optimism			

มีความฉลาดทางอารมณ์ลักษณะนั้น ขาดความฉลาดทางอารมณ์ลักษณะนั้น

SRG PC TV METER ANALYSIS SYSTEM BY DEEMAR

Top Programme By Name

Date : 01/05/99 – 30/09/99

Target Audience : Adults 15+

Universe : 43152 , Sample : 2766

CH.3

No.	Programme Name	Day	Date to Date					Times	TVR
			May	Jun	Jul	Aug	Sep		
1	KIATYOT KABOT RAK	Wed-Thu	5	30				17	11
2	KOO THORANONG	Fri-Sun				13	10	13	10
3	PHIS NAM-PHUENG	Mon-Tue		1	19			14	9
4	RAK LEH PHETUBAI	Fri-Sun		5	9			15	11
5	RAK NAI SAAI MORK	Wed-Thu			1	19		15	9
6	RAK SUDTAI TIPLAI..	Fri-Sun	1	4				15	12
7	RAK..SUD HUA JAI	Fri-Sun			10	8		14	12
8	RANG NHAO	Mon-Tue			20		13	16	6

CH.5

No.	Programme Name	Day	Date to Date					Times	TVR
			May	Jun	Jul	Aug	Sep		
1	BARB RAK	Fri-Sun			30		24	24	3
2	DODDI AW MAI DIAWDAAI	Fri-Sun		4	25			24	3
3	JAO SAO KHONG A-NON	Mon-Tue	24			3		22	3
4	PLANG KAE JAI RAORAK...	Mon-Tue				9	28	16	2
5	RONG THAO KAEW	Wed-Thu		30			30	26	3

CH.7

No.	Programme Name	Day	Date to Date					Times	TVR
			May	Jun	Jul	Aug	Sep		
1	KARM SEE THAN DORN	Mon-Tue		14	20			12	13
2	KHUN CHAI	Fri-Sun			16	20		16	14
3	KHUN DECH	Wed-Thu			7	12		12	17
4	KLAWAI HUAJAI MAI...	Fri-Sun		18	11			12	10
5	NGAO A-SOK	Mon-Tue			26		7	14	25
6	PRUNGNEE CHAN JA RA...	Fri-Sun	14	13				15	9
7	PUEANRANG BON TARN...	Wed-Thu				18	23	12	8
8	SA-PHARN DAO	Wed-Thu	13		1			15	11

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



วราภรณ์ ศรีกาญจนเพริศ เกิดที่จังหวัดราชบุรี สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนสตรีวัดระฆัง ปีการศึกษา 2529 ปริญญาตรีสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2533 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี 2541