

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กิติกร มีทรัพย์. ความหมายแห่งรัก : วิเคราะห์เชิงจิตวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศยาม, 2543.

ก้อแฮปปีเนส. สัมภาษณ์, 25 มี.ค. 2545.

จิตรสุดา. สัมภาษณ์, 20 มิ.ย. 2544.

ชไมพร สุขสัมพันธ์. การวิเคราะห์ลักษณะ รหัส และกระบวนการสร้างรหัสในการ์ตูนญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต การสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ดวงรัตน์ กมโลบล. การศึกษาลักษณะของการสร้างอารมณ์โดยสังคมในการ์ตูนญี่ปุ่นทางโทรทัศน์ ชุด "โดเรมอน". วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ทรงพล ภูมิพัฒน์. จิตวิทยาทั่วไป. ภาควิชาพื้นฐาน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม. พิมพ์ครั้งที่ 1. 2538.

ธรรมจักร อยู่โพธิ์. การศึกษาระดับความชอบและพฤติกรรมการบริโภคหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นของเด็กและเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2539.

นุ้ย. สัมภาษณ์, 20 มิ.ย. 2544.

นพ. สัมภาษณ์, 9 เม.ย. 2545.

ประภาพรรณ โรจนพัฒน์. สัมภาษณ์, 20 มิ.ย. 2544.

พัชชา รินถวิล. สัมภาษณ์, 25 มี.ค. 2545.

พิฑูร ตรีพัฒน์พันธ์. สัมภาษณ์, 23 มิ.ย. 2544.

พงษ์เทพ. สัมภาษณ์, 21 มี.ค. 2545.

ภัทรหทัย มังคะदानะธา. การนำเสนอลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย (พ.ศ.2536-2540). วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2541.

ภานุมาศ. สัมภาษณ์. 19 มิ.ย. 2544.

ภัณฑรินทร์ สุภธีระ. สัมภาษณ์, 21 มิ.ย. 2544.

เยาวลักษณ์ ว่องวันดี. สัมภาษณ์, 20 มิ.ย. 2544.

รัชณี วิเศษสังข์. จรรยาวิพากษ์ของเด็กวัยรุ่นในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างชายหญิง. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2518.

ลาวัลย์ มงคลธง. สัมภาษณ์, 20 มิ.ย. 2544.

วิภาดา จตุยศพร. สัมภาษณ์, 26 มี.ค. 2545.

วิภาวรรณ จันทิมาภา. สัมภาษณ์, 25 มี.ค. 2545.

ศุภจิตต์ ตันสุเทพ. สัมภาษณ์, 21 มิ.ย. 2544.

ศูนย์วิจัยและพัฒนาแพศศาสตร์ศึกษา. การอบรมครู เพื่อสร้างความตระหนัก เจตคติ และความมั่นใจต่อการเรียนการสอนแพศศาสตร์ศึกษา. 2543.

สิทธิโชค วรานุสันติกุล, จิตวิทยาการจัดการพฤติกรรมมนุษย์. กรุงเทพฯ: อักษรราพีพัฒนา. (ม.ป.ป.).

สิริรัตน์ เอกธรรมโกวิท. สัมภาษณ์, 21 มิ.ย. 2544.

หน้อย. สัมภาษณ์, 23 มิ.ย. 2544.

อนุธ ปัทมวิสุทธ์. สัมภาษณ์, 19 มิ.ย. 2544.

อรุณศรี บุญปัญญา. สัมภาษณ์, 20 มิ.ย. 2544.

อารมณ พูลโภคผล. จรรยาวิพากษ์ของเด็กวัยรุ่นในจังหวัดฉะเชิงเทราและชลบุรีเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างชายหญิง. วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา, 2529.

อาเทอร์ โกลเด็น. เกอชา1. แปลโดย วิทยาสะก้า. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพ, 2544.

ภาษาอังกฤษ

Douglas A. Bernstein, "Anxiety Management", in Behavior Modification: Principle, Issues, and Applications, ed. Craighead, Kazdin, and Mahoney, (n.d.).

Douglas C. Kimmel and Irving B. Weiner. Adolescence : A Developmental Transition. 1-2. John Wiley and Sons, (n.d.).

John C. Reinard. Introduction to Communication Research. 3rd edition, (n.p.): McGraw-Hill.

Karen Huffman, Mark Vermoy and Judith Vermoy. Psychology In Action 2. 3rd edition, (n.p.): John Wiley and Sons.

Michael R. Real. Exploring Media Culture (Communication and Human Values). (n.p.): Sage Publication, 1996.

Pierre Guiraud. Semiology. 2nd edition, London: St Edmunds Press, 1988.

Roger D. Wimmer and Joseph R. Dominick. Mass Media Research : An Interoduction. 4th edition, CA : Wadsworth Publishing Company, 1994.

Stuart Price. Media Studies. (n.p.): Pitman Publishing, (n.d.).

ภาคผนวก

ตัวอย่าง แสดงแบบบันทึกรายละเอียดของการแสดงรูปแบบพฤติกรรมของความสัมพันธ์, สถานที่ และระดับพฤติกรรม

ชื่อเรื่อง _____		ตอนที่ _____		วันที่ _____		ผู้สังเกต :	
ตัวละคร 1 _____		2 _____		3 _____		4. การแสดงความรัก	
3 _____		4 _____		5. การแก้ไขปัญหา		6. การแก้ไขปัญห	
3. พฤติกรรมระหว่างชายหญิงเมื่อสนใจ		3.1 ก่อนเป็นแฟน		3.2 หลังเป็นแฟน			
<p>ตารางบันทึกตัวละคร : การแสดงรูปแบบพฤติกรรมของความสัมพันธ์, สถานที่, ระดับพฤติกรรม</p>							
ผู้แสดงพฤติกรรม	พฤติกรรมการแสดงออก (ภาพ : ถ้อยคำ)	ผู้ตอบรับพฤติกรรม	พฤติกรรมการตอบรับ (ภาพ : ถ้อยคำ)	สาเหตุของพฤติกรรม (บริบท)	สถานที่	ระดับพฤติกรรม	

ภาคผนวก ค.

ตัวอย่างการ์ตูนทั้ง 6 เรื่องที่นำมาศึกษาวิจัย



1. การ์ตูนเรื่อง "สิงห์นักบิด สาวนักโบก" (Mars)

2. ការពិបាក "គ្រប់" (RVO)

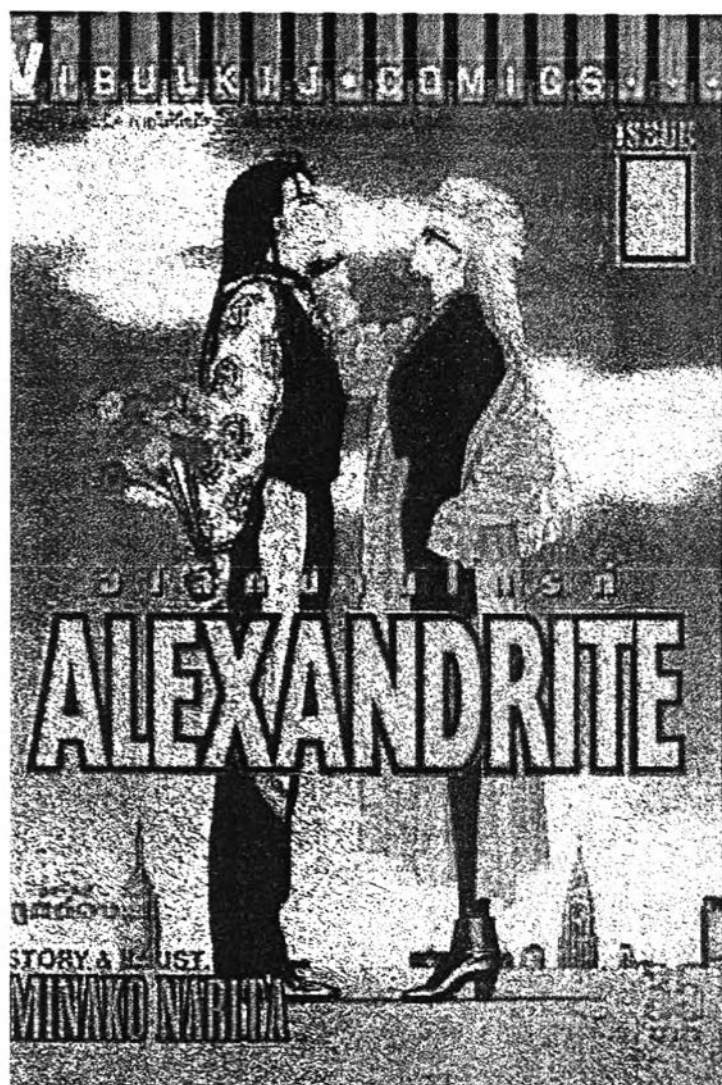




3. การ์ตูนเรื่อง “พลัสวัน” (+1)



4. การ์ตูนเรื่อง "มาร์มาเลตสุดที่รัก" (Marmalade Boy)



5. การ์ตูนเรื่อง "อเล็กซานโดรท์" (Alexandrite)



6. การ์ตูนเรื่อง "ถนนสายนี้เปรี้ยว" (Orange Road)

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นันทยา พงศ์ผกาย จบการศึกษาระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนมาแตร์ เดอี วิทยาลัย จากนั้นได้ศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะโบราณคดี เอกวิชาภาษาฝรั่งเศสในปีการศึกษา 2538 หลังจากจบการศึกษาระดับอุดมศึกษาในปีการศึกษา 2541 ได้เข้าทำงานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ เป็นระยะเวลา 8 เดือน จากนั้นได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทที่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการสื่อสารมวลชนในปีการศึกษา 2543 และสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2544

