

## บทที่ 5



### แนวความคิดในการออกแบบ และผลงานออกแบบขั้นสุดท้าย

การกำหนดแนวความคิดในการออกแบบและผลงานออกแบบขั้นสุดท้าย

#### THE CITY OF VARIETY

สุพรรณบุรีเป็นเมืองเก่าแก่ที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ เป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ด้วยข้าว  
อู่น้ำ มีวัดวาอารามมากมาย และมีความหลากหลายทางด้านศิลปวัฒนธรรม สัมกับคำขวัญของเมืองที่ว่า

สุพรรณบุรี เมืองยุทธหัตถี

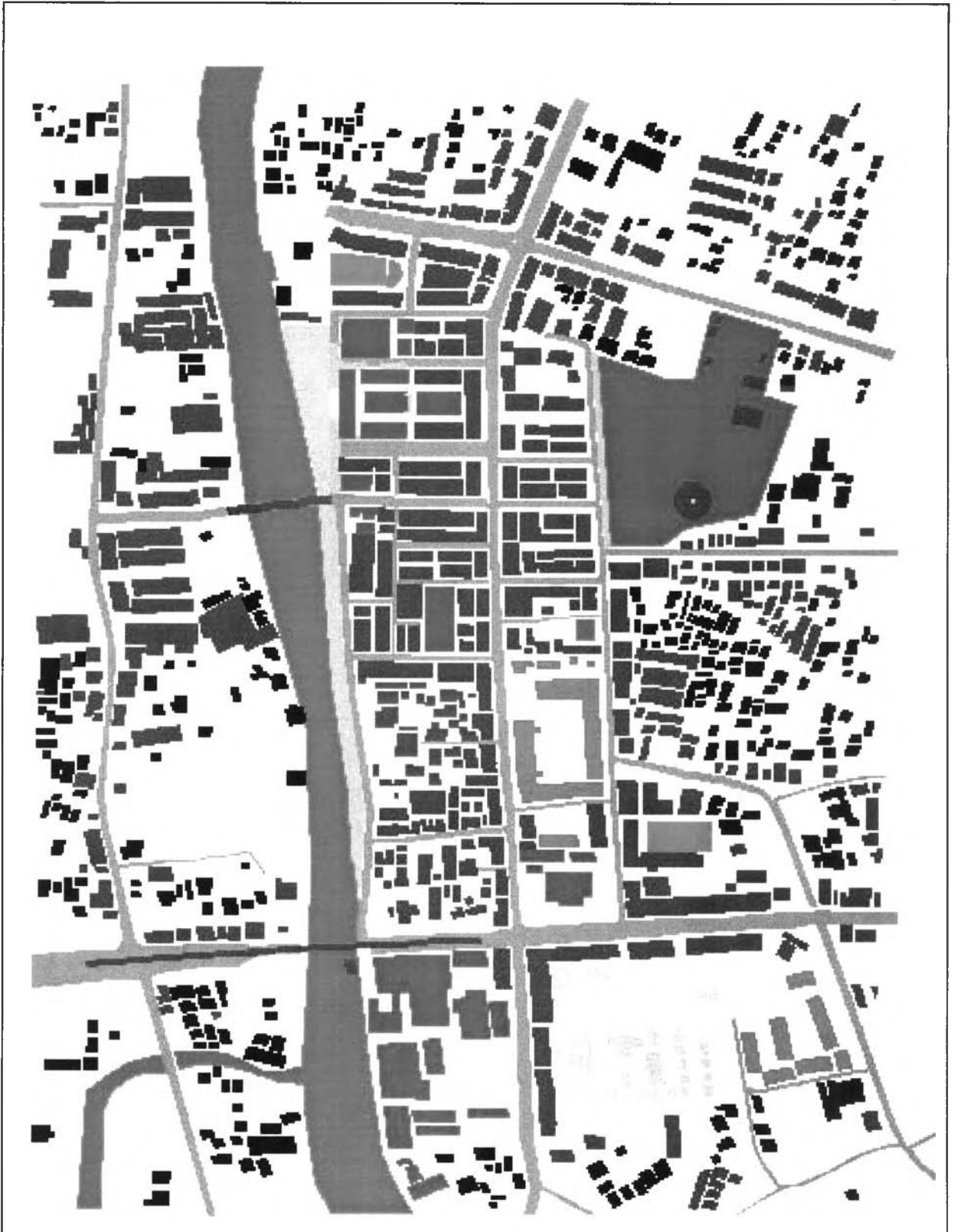
วรรณคดีเลื่องชื่อ เลื่องลือพระเครื่อง

รุ่งเรืองเกษตรกรรม สูงล้ำประวัติศาสตร์


แหล่งปราชญ์ศิลปิน ภาษาถิ่นชวนฟัง

ในการดำเนินการออกแบบ เมื่อได้กำหนดแนวความคิดหลักของการพัฒนา และตั้งเป้าหมายของ  
โครงการแล้ว(ตามข้อ 4.2 ในบทที่ 4) เนื่องจากการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าสุพรรณบุรีมีหลายประเด็นปัญหา  
ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่หลายจุดที่แตกต่างกัน จำเป็นที่จะต้องตั้งวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดแนวความคิดในการออก  
แบบของแต่ละส่วนให้สามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ และบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็นหัวข้อ  
ตามประเด็นปัญหาและแนวทางในการพัฒนาที่เสนอมาแล้ว ดังนี้

- 5.1 การฟื้นฟูพื้นที่ตลาดสดเทศบาล
- 5.2 การฟื้นฟูพื้นที่ตลาดสดสำนักงานทรัพย์สินฯ
- 5.3 การปรับปรุงภูมิทัศน์เมืองและการจราจรบนถนนสายหลัก
- 5.4 การพัฒนาพื้นที่ริมน้ำเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ
- 5.5 การฟื้นฟูพื้นที่อยู่อาศัยเสื่อมโทรม
- 5.6 การสร้างความสวยงามให้กับเมือง



MASTER PLAN ( Existing )

- |   |                                    |   |                           |
|---|------------------------------------|---|---------------------------|
|  | ตลาดสด                             |  | อาคารประเภทสถาบันการศึกษา |
|  | อาคารตึกแถว                        |  | อาคารประเภทสถาบันราชการ   |
|  | อาคารตึกแถวที่เสนอให้รื้อถอน       |  | วัด                       |
|  | อาคารที่อยู่อาศัยที่เสนอให้รื้อถอน |  | โรงพยาบาล                 |

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรณภูมิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ผังแม่บท (ก่อนการพัฒนา)

DWG. NO.

01



MASTER PLAN (After Development)

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

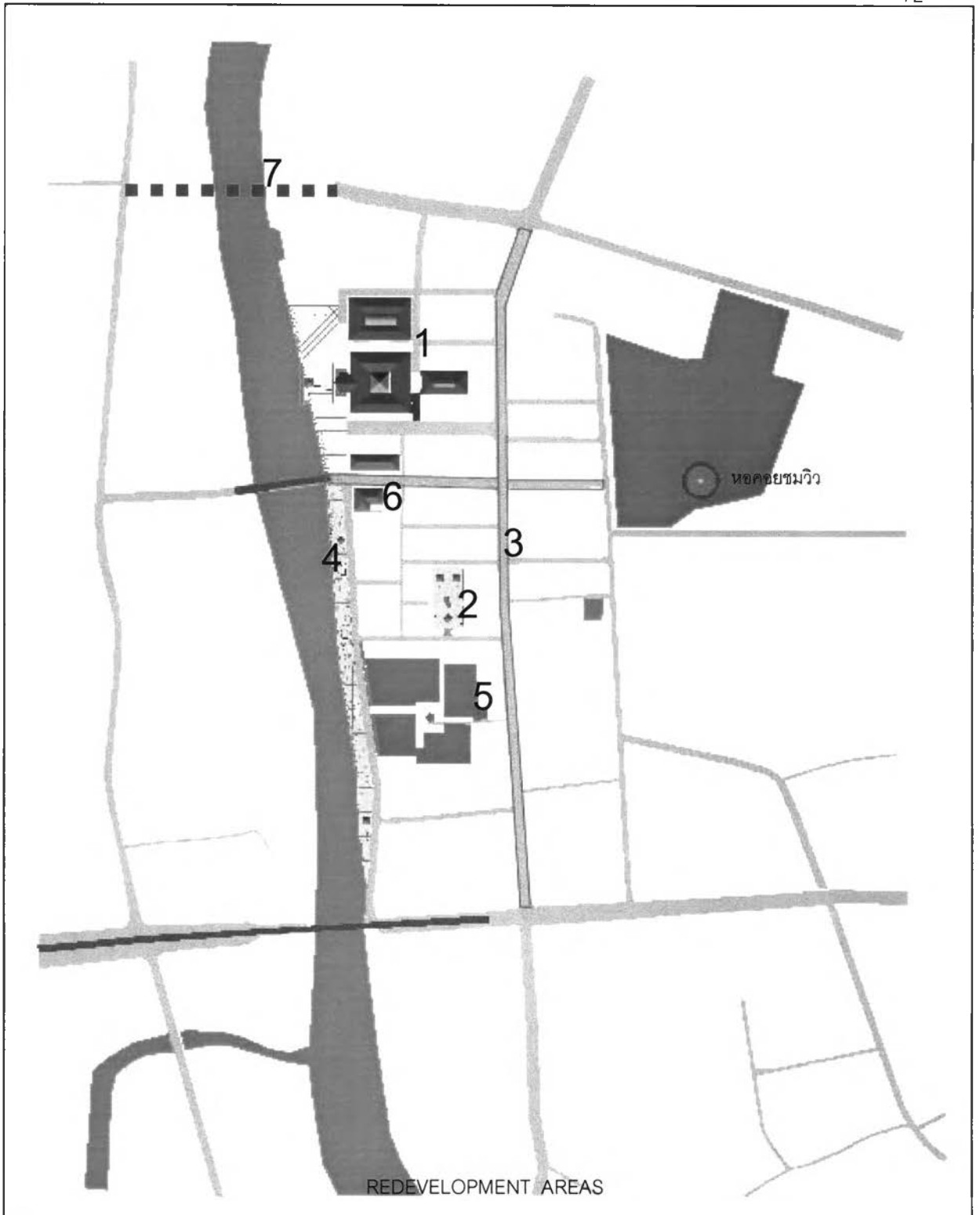
อรณฤณี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ผังแม่บท (หลังการพัฒนา)

DWG. NO.

02



- 1 การฟื้นฟูพื้นที่ตลาดสดเทศบาล : รื้อและก่อสร้างอาคารใหม่, ปรับปรุงพื้นที่ริมแม่น้ำตลาดเป็นที่ว่างเพื่อการพักผ่อน
- 2 การฟื้นฟูพื้นที่ตลาดสดสำนักงานทรัพย์สินฯ : รื้อถอนอาคารเดิมและก่อสร้างเป็นที่ว่างเพื่อการพักผ่อนและที่จอดรถใต้ดิน
- 3 การปรับปรุงภูมิทัศน์เมืองและการจราจรบนถนนสายหลัก : กำหนดแนวทางในการจัดระเบียบและปรับปรุงภูมิทัศน์สองฟากถนน
- 4 การพัฒนาพื้นที่ว่างริมน้ำ : เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ
- 5 การฟื้นฟูพื้นที่อยู่อาศัยเสื่อมโทรม : โดยการจัดรูปที่ดิน
- 6 การสร้างความสวยงามให้กับเมือง : ปรับปรุงภูมิทัศน์ที่เน้นมุมมองสู่อุทยานขมวีว เพื่อเป็นถนนแกนของเมืองที่สวยงาม
- 7 แนวถนนตัดใหม่ : สร้างสะพานข้ามแม่น้ำเชื่อมต่อพื้นที่สองฝั่ง เป็นทางเลี่ยงเมืองเพื่อแก้ปัญหาความคับคั่งของจราจรบนถนนสายหลัก

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

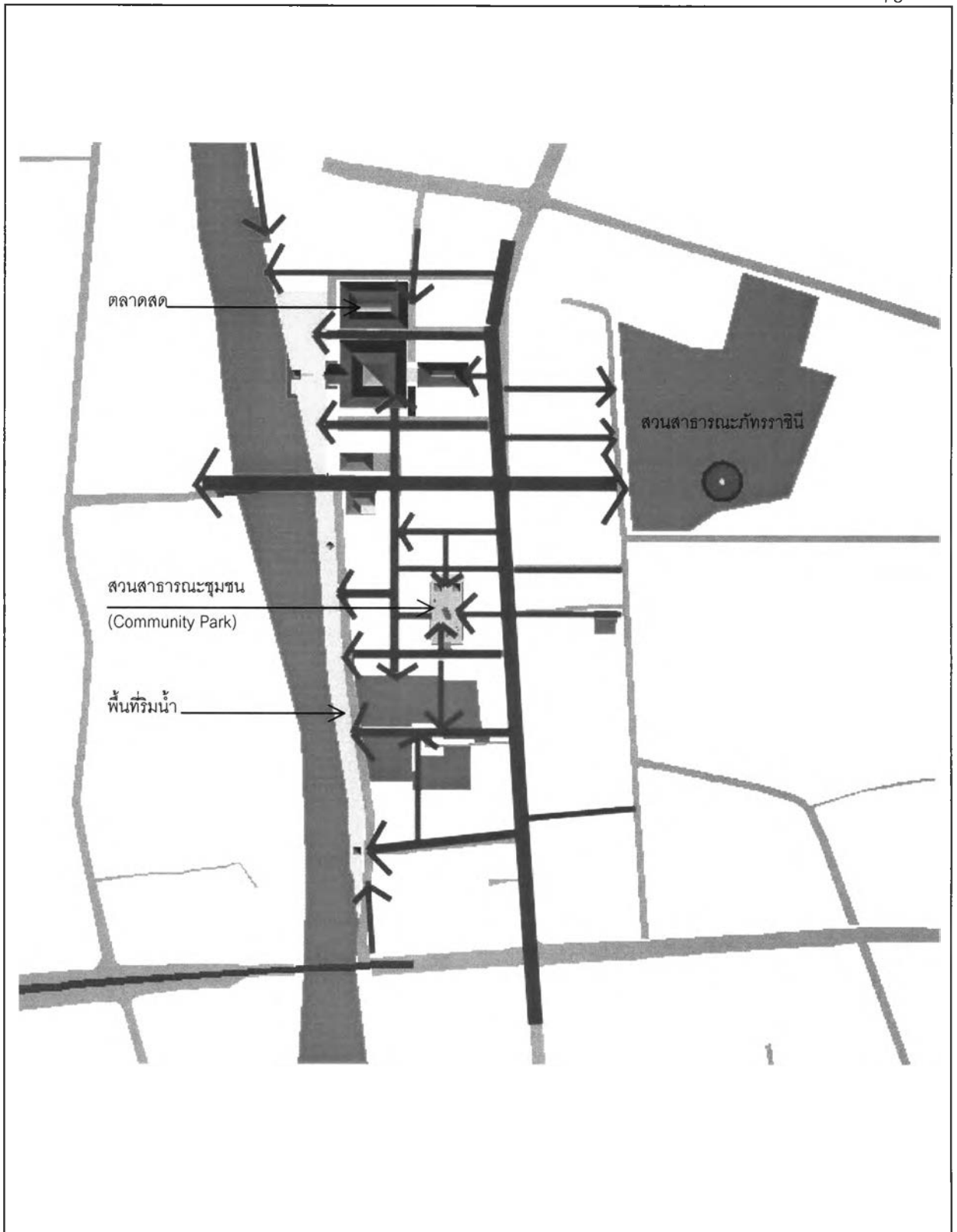
อรุณภูมิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

พื้นที่ในการปรับปรุงฟื้นฟู

DWG. NO.

03



### MASTER PLAN (Linkage After ReDevelopment)

ผังแสดงการเชื่อมโยงของพื้นที่หลังจากการพัฒนา ทั้งทางเท้าและถนน โดยการเข้าถึงพื้นที่ต่างๆ สามารถเดินถึงได้ทุกพื้นที่ มีทางเท้าที่สะดวกสบายติดต่อกัน สำหรับการเข้าถึงทางรถยนต์ มีการเชื่อมโยงกันทุกพื้นที่ และแก้ปัญหาความพลุกพล่านภายในย่านด้วยการจัดระบบการเดินรถเป็นทิศทางเดียว (One Way)

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHABURI MUNICIPALITY

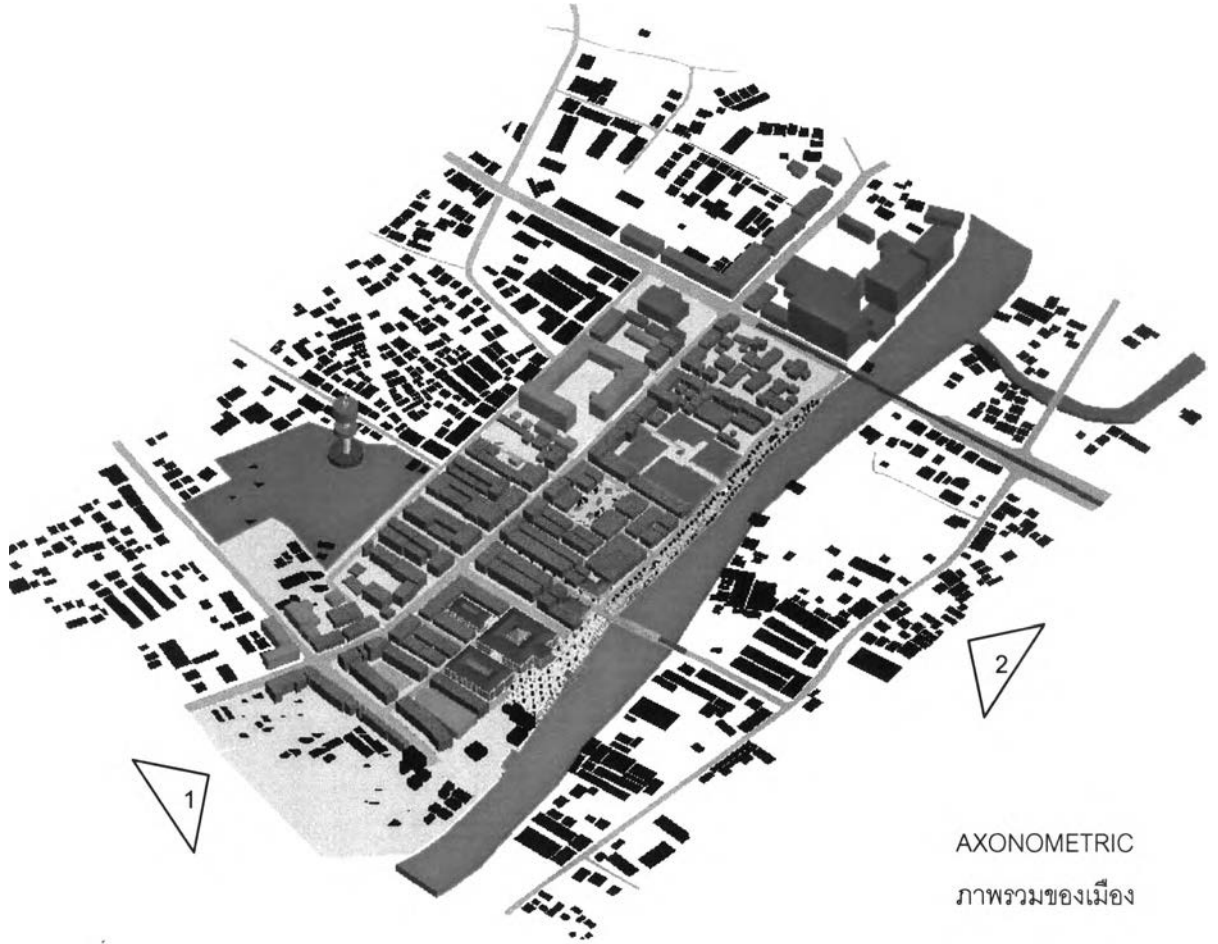
อรุณฤดี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

การเชื่อมโยงของพื้นที่

DWG. NO.

04



AXONOMETRIC  
ภาพรวมของเมือง



แนวเส้นขอบฟ้า(SKYLINE) ของเมือง มุมมองที่ 1



แนวเส้นขอบฟ้า(SKYLINE) ของเมือง มุมมองที่ 2

อาคารส่วนใหญ่ในย่านพาณิชย์กรรมนี้จะมีเพียง 2-4 ชั้น ทำให้แนวเส้นขอบฟ้าดูราบเรียบ เป็นแนวนอน จะมีแต่อาคารหอคอยชมวิว และอาคารโรงพยาบาล ที่มีความสูงมากเป็นพิเศษ

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

แนวเส้นขอบฟ้า(SKYLINE) ของเมือง

DWG. NO.

05

## 5.1 พื้นที่ตลาดสดเทศบาล

### วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

- ปรับปรุงพื้นที่พื้นที่เสื่อมเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีขึ้น
- เพิ่มพื้นที่ตลาดให้เพียงพอแก่ความต้องการในปัจจุบันและอนาคต
- สร้างความสวยงาม ความเป็นระเบียบให้กับเมือง

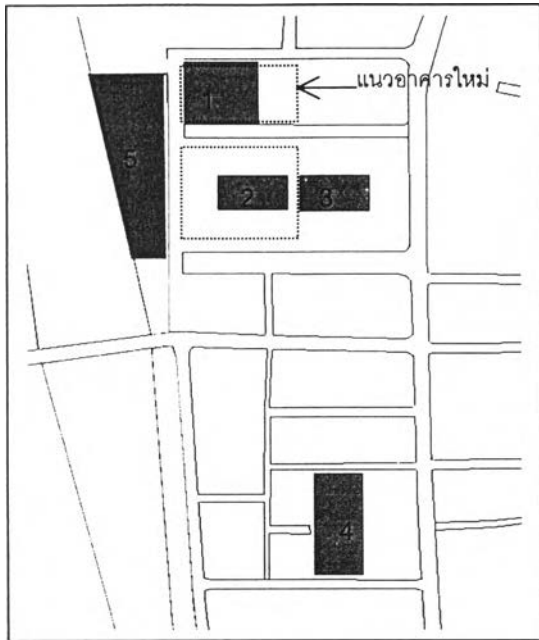
### แนวความคิดในการออกแบบ

#### สะอาด สะดวก หลากหลาย ทันสมัย (Clean & Clear, Mixed & Modern)

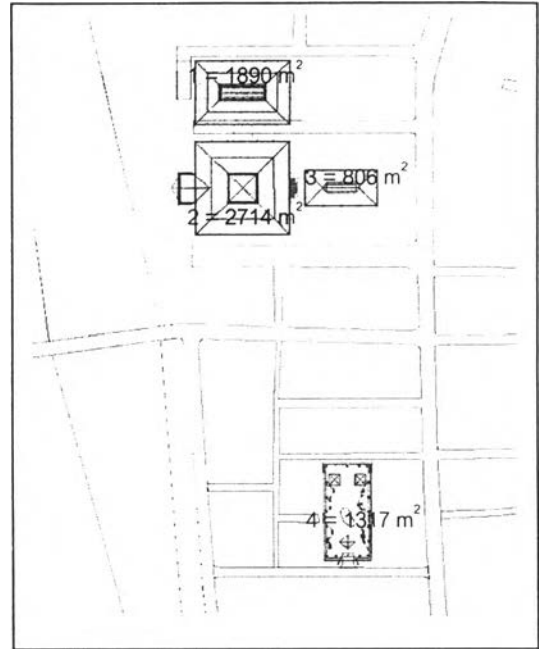
- สะอาด
  - ใช้วัสดุที่ดูแลรักษาง่าย โดยเฉพาะพื้นผิวของทางเดินภายในอาคาร
  - แยกประเภทกิจกรรม(Zone)ไม่ให้ปะปน เช่น ของกิน ของใช้
  - ระบบสาธารณูปโภค(น้ำ-ไฟ) ที่เพียงพอ เหมาะสม
  - การระบายน้ำ การถ่ายเทอากาศดี มีที่ทิ้งขยะสะดวก เพียงพอ
- สะดวก
  - มีที่จอดรถส่งของ ที่จอดรถยนต์ จักรยานยนต์ และจักรยานอย่างเป็นสัดส่วน
  - มีทางเข้า-ออกหลายทางเชื่อมต่อกับพื้นที่โดยรอบ
  - มีพื้นที่กว้างขวาง ไม่แออัด ทางเดินสะดวกกว่าเดิม
- หลากหลาย
  - เป็นแหล่งรวมสินค้าหลากหลายประเภท
  - เป็นศูนย์รวมของร้านค้า ร้านอาหารต่างๆ
- ทันสมัย
  - รูปแบบอาคารที่แตกต่างจากเดิม ด้วยรูปทรงที่น่าสนใจ
  - การเลือกใช้วัสดุที่ดูทันสมัย ทนทาน สวยงาม รักษาง่าย
  - กันแดด กันฝน พื้นที่(Space)สามารถตอบสนองการใช้งานในลักษณะเดิมได้ดี

### รายละเอียดของการออกแบบ

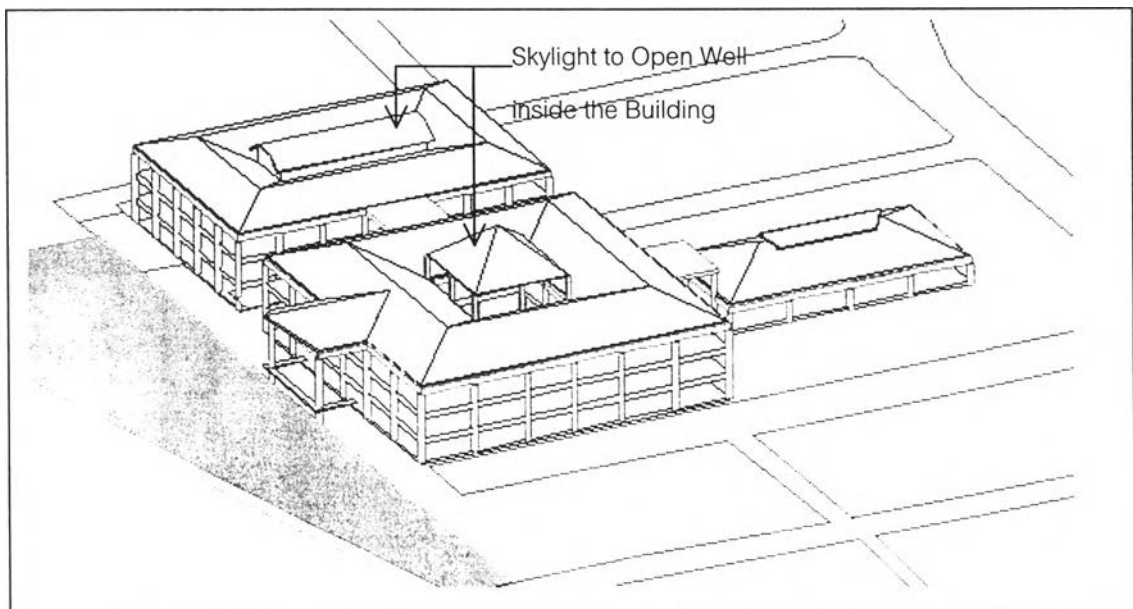
ตลาดสดนับเป็นสถานที่สำคัญของชุมชนเมือง ที่มีความจำเป็นต่อระบบเศรษฐกิจและการดำรงชีวิตประจำวันของประชาชนโดยทั่วไป จากตำแหน่งที่ตั้งเดิมของตัวตลาดสดเทศบาล มีความเหมาะสมในการเป็นศูนย์กลางของย่านพาณิชยกรรมอยู่แล้ว มีความสะดวกในการเข้าถึงและสามารถติดต่อเชื่อมโยงกับกิจกรรมค้าขายกับพื้นที่โดยรอบเป็นอย่างดี การรื้อถอนอาคารตลาดเดิมที่มีสภาพทรุดโทรม และอาคารตึกแถวข้างเคียงบางส่วนออก เพื่อออกแบบก่อสร้างอาคารใหม่ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น มีพื้นที่ประกอบกิจกรรมมากขึ้นอย่างเพียงพอแก่ความต้องการในปัจจุบันและอนาคต โดยภายในพื้นที่ตลาดยังคงความหลากหลายของกิจกรรมเช่นเดิม แต่สามารถแยกหมวดหมู่ของสินค้าได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้การออกแบบตัวอาคารจะมีพื้นที่มากกว่าหนึ่งชั้น เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์ที่ดินอย่างคุ้มค่า มีแสงสว่างจากธรรมชาติที่สามารถเข้าถึงภายในอาคารได้ โดยการเจาะช่องแสง (Skylight) จากหลังคาและผนังโดยรอบอาคารที่เปิดโล่ง ซึ่งทำให้อากาศถ่ายเทได้ดีอีกด้วย



รูปที่ 8 : พื้นที่ใช้สอยของตลาดเดิมทั้ง 4 อาคาร รวมทั้งพื้นที่ตลาดใต้ร่มริมน้ำ(1-5) มีพื้นที่ทั้งหมดคือ 7,745 ตรม.

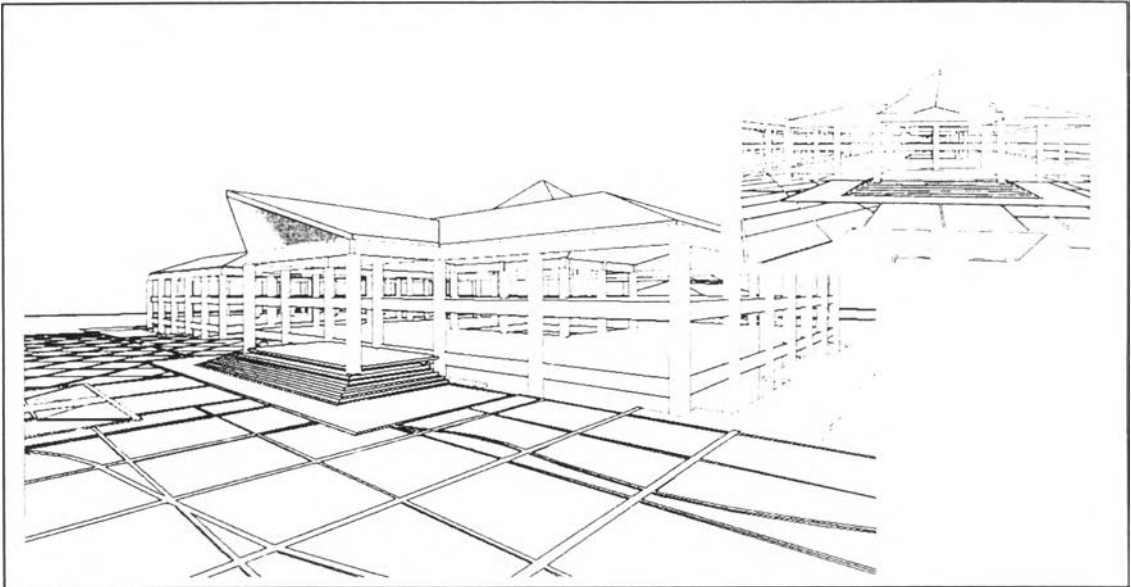


รูปที่ 9 : พื้นที่อาคารตลาดสดใหม่ 3 อาคาร มีพื้นที่คลุมดิน(BCA) = 5,410 ตรม. เมื่อออกแบบให้มีความสูง 2 ชั้น จะได้พื้นที่ใช้สอยประมาณ 10,000 ตรม. และถ้าออกแบบให้มีชั้นใต้ดินเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งชั้น จะมีพื้นที่ใช้สอยรวมทั้งสิ้นประมาณ 15,500 ตรม.  
[ไม่รวมพื้นที่เปิดโล่งภายในอาคาร (Open Well) ]



รูปที่ 10 : ลักษณะของกลุ่มอาคารตลาดสดที่แยกเป็น 3 อาคาร ใช้ช่วงเสานาถยาว (Long Span) มีช่องเปิดโล่ง(Open Well) ภายในอาคารเพื่อสร้างความเชื่อมโยงระหว่างชั้น และมีแสงสว่างจากช่องแสงด้านบน(Skylight) ที่ให้ความสว่างจากแสงธรรมชาติในเวลากลางวัน ทำให้พื้นที่ภายในสว่าง ไม่อึดอัดและยังช่วยระบายอากาศได้ดี

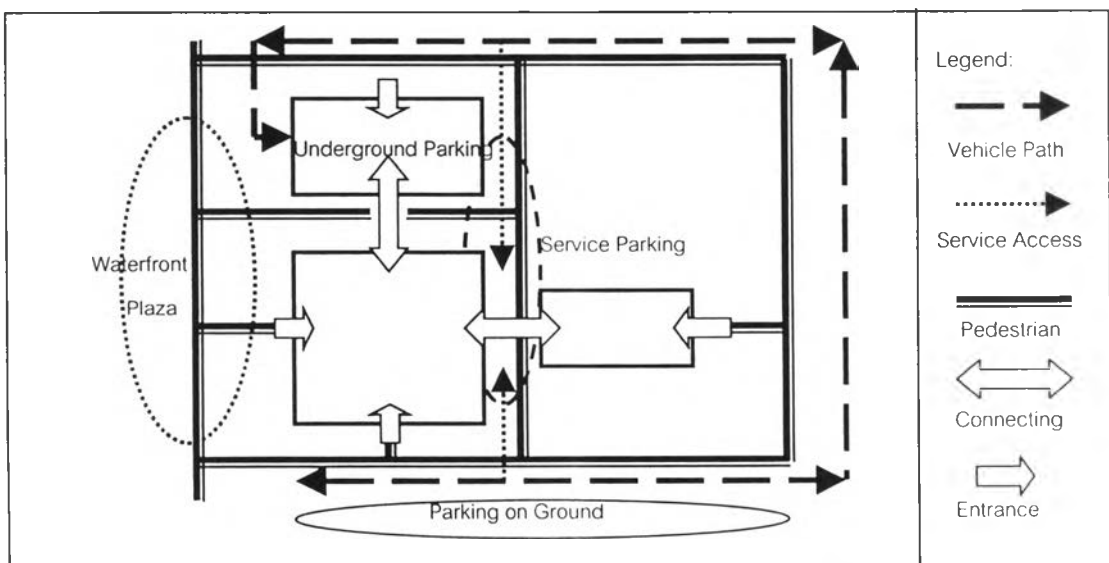




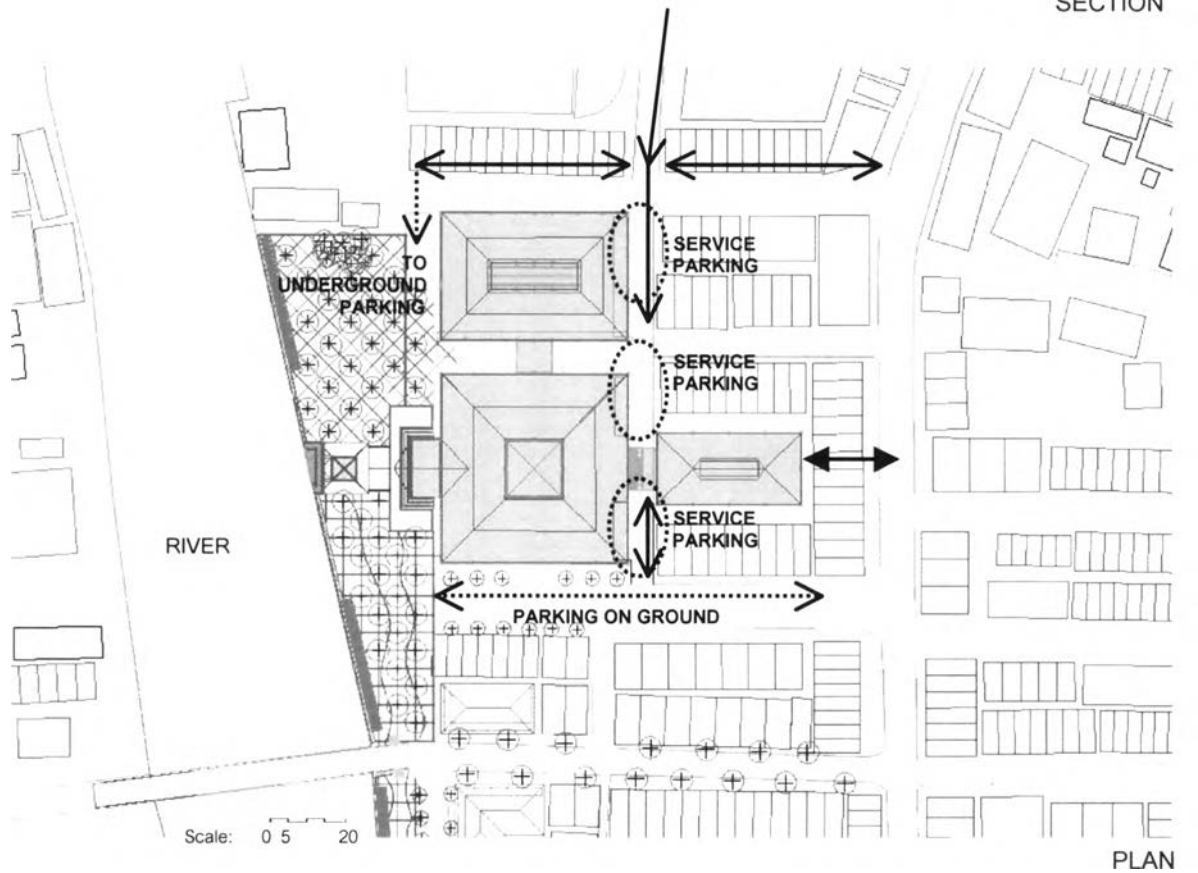
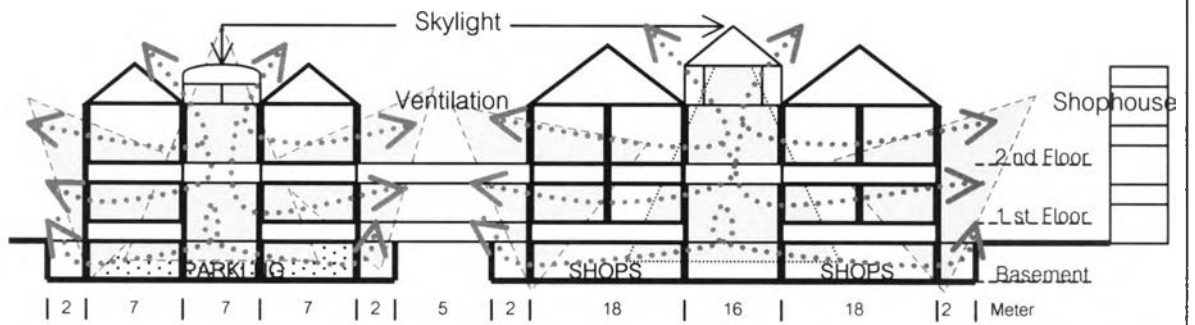
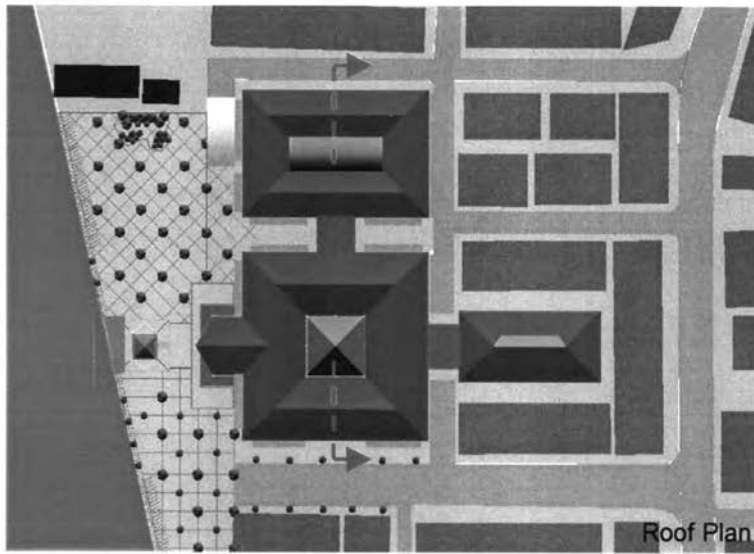
รูปที่ 11 : รูปแบบของอาคารตลาดสดที่ดูเรียบง่าย หลังคาจั่วด้านหน้า(จากรูปทรงพื้นฐานของสถาปัตยกรรมไทย) ที่ยื่นออกมาเพื่อเน้นทางเข้าตัวอาคารจากพื้นที่ว่างริมน้ำที่ให้ความรู้สึกเชื่อมโยงต้อนรับผู้คน โดยวัสดุจะใช้หลังคาเหล็ก (Metal Sheet Roofing) ที่ทำให้ดูมีสีสันและทันสมัย

การจัดสรรที่จอดรถสามารถแบ่งออกเป็น 1. ที่จอดจอดรถบนถนนด้านข้างของตลาดสด เมื่อย้ายแผงลอยที่ตั้งบนถนนให้ไปอยู่ภายในอาคาร จะสามารถใช้พื้นที่เป็นที่จอดรถได้จำนวนหนึ่ง 2. ที่จอดรถใต้ดิน โดยการออกแบบให้พื้นที่บางส่วนของตัวอาคารตลาดสดเป็นที่จอดรถใต้อาคาร เพื่อแก้ปัญหาการใช้พื้นที่ถนนเป็นที่จอดรถ 3. ที่จอดรถส่งของ(สำหรับรถบรรทุกขนาดเล็ก) มีที่สำหรับจอดรถส่งสินค้าโดยเฉพาะ

นอกจากนี้ การออกแบบอาคารให้มีความเชื่อมโยงกับพื้นที่ว่างริมน้ำด้านหน้า ให้สามารถใช้ประโยชน์จากมุมมองสู่น้ำ โดยการย้ายร้านอาหารแผงลอยต่างๆที่เป็นตลาดได้รุ่งไปไว้ชั้นบนของอาคาร (ชั้น 2) และพัฒนาพื้นที่ว่างริมน้ำให้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจแห่งใหม่สำหรับชุมชน



รูปที่ 12 : แผนผังทางสัญจร (Circulation Diagram) ที่สามารถเข้าถึงอาคารตลาดสดได้สะดวกทั้งการเดิน และโดยรถยนต์



โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรชรฤดี แก้วสุทธิพิศ 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

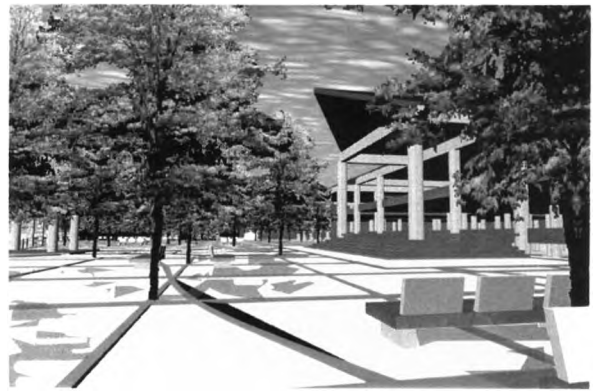
ผังตลาดสด (NEW MARKET : Plan & Section)

DWG. NO.

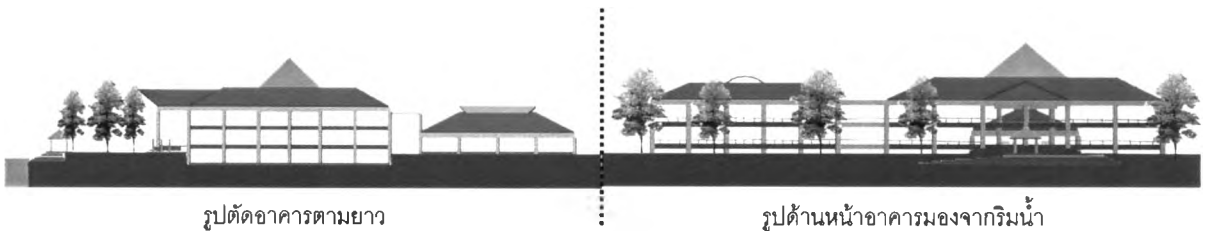
06



ตัวอาคารตลาดสด ประกอบด้วยอาคาร 3 หลัง เช่นเดียวกับแบบเดิม แต่มีขนาดใหญ่ขึ้นเพื่อเพิ่มพื้นที่ใช้สอย โดยอาคารใหญ่ด้านหน้าติดพื้นที่ริมน้ำ จะไม่มีตึกแถวมาล้อมรอบ ทำให้มีแสงสว่างเพียงพอและระบายอากาศได้ดี



บรรยากาศพื้นที่ว่างริมน้ำหน้าตลาดสด ที่เปลี่ยนจากพื้นที่ขายของและตลาดได้รุ่ง มาเป็นพื้นที่เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ



รูปตัดอาคารตามยาว

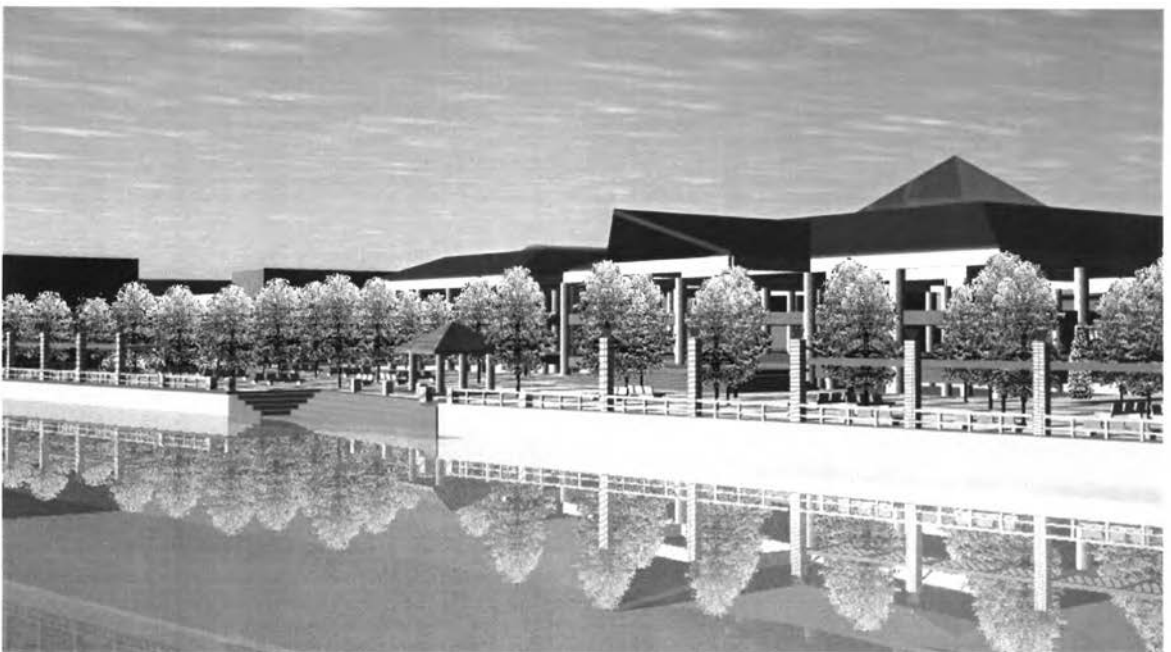
รูปด้านหน้าอาคารมองจากริมน้ำ



ทัศนียภาพริมน้ำหน้าตลาดสดหลังจากการพัฒนา ที่เน้นการเชื่อมต่อของพื้นที่ว่างกับทางเข้าอาคาร เนื่องจากตลาดสดนับเป็นศูนย์รวมกิจกรรมของชุมชน ในขณะที่พื้นที่ว่างริมน้ำมีบรรยากาศที่เหมาะสมกับการพักผ่อน และช่วยส่งเสริมกิจกรรมของตลาดสด ในการดึงดูดผู้คนให้เข้ามาใช้พื้นที่บริเวณนี้มากขึ้น



บรรยากาศริมน้ำหน้าตลาดสดเทศบาลที่พัฒนาเป็นพื้นที่เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจของคนในชุมชน



บรรยากาศริมน้ำหน้าตลาดสดเทศบาล มีศาลาริมน้ำและที่นั่งชั้นบันได เพื่อให้ผู้คนที่มาใช้บริการสามารถใกล้ชิดกับน้ำได้มากขึ้น

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

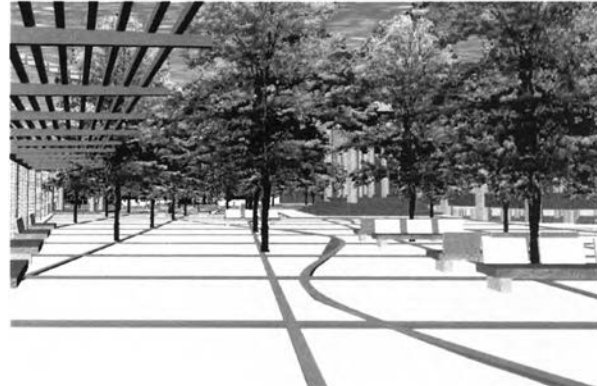
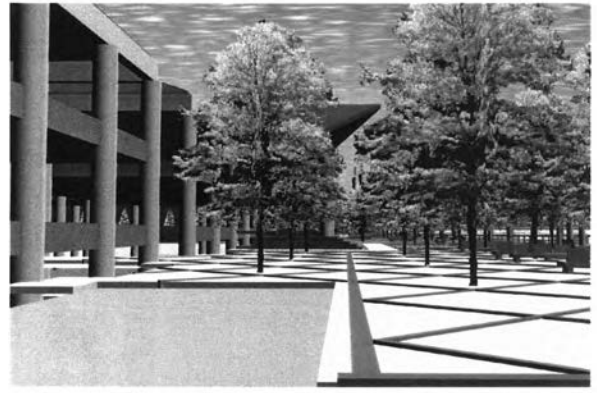
อรรรฤณี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ทัศนียภาพบริเวณตลาดสด: Perspective 2

DWG. NO.

08



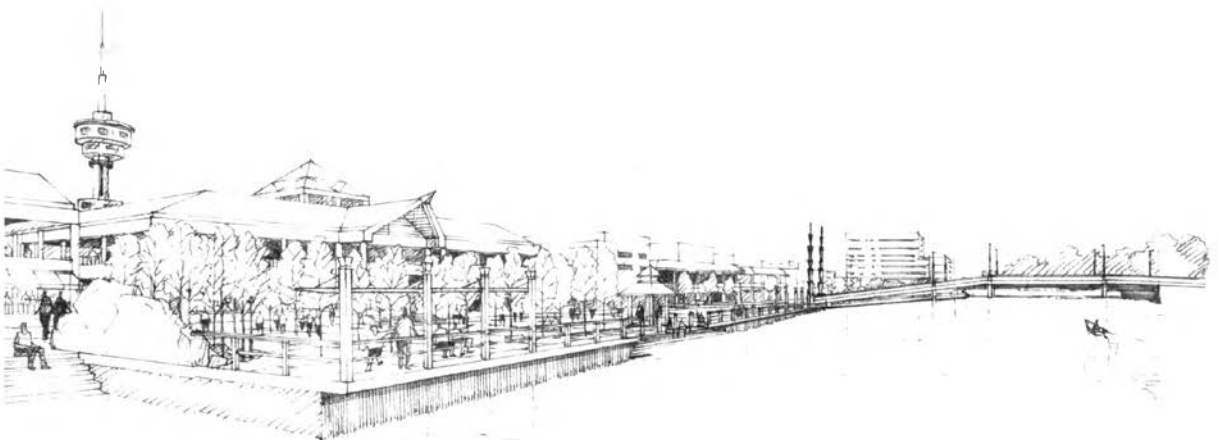
BEFORE

AFTER



Before

ภาพถ่ายสภาพปัจจุบัน



After

ภาพแสดงบรรยากาศของพื้นที่หลังจากการพัฒนา

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรธฤดี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ทัศนียภาพบริเวณตลาดสด: Perspective 3

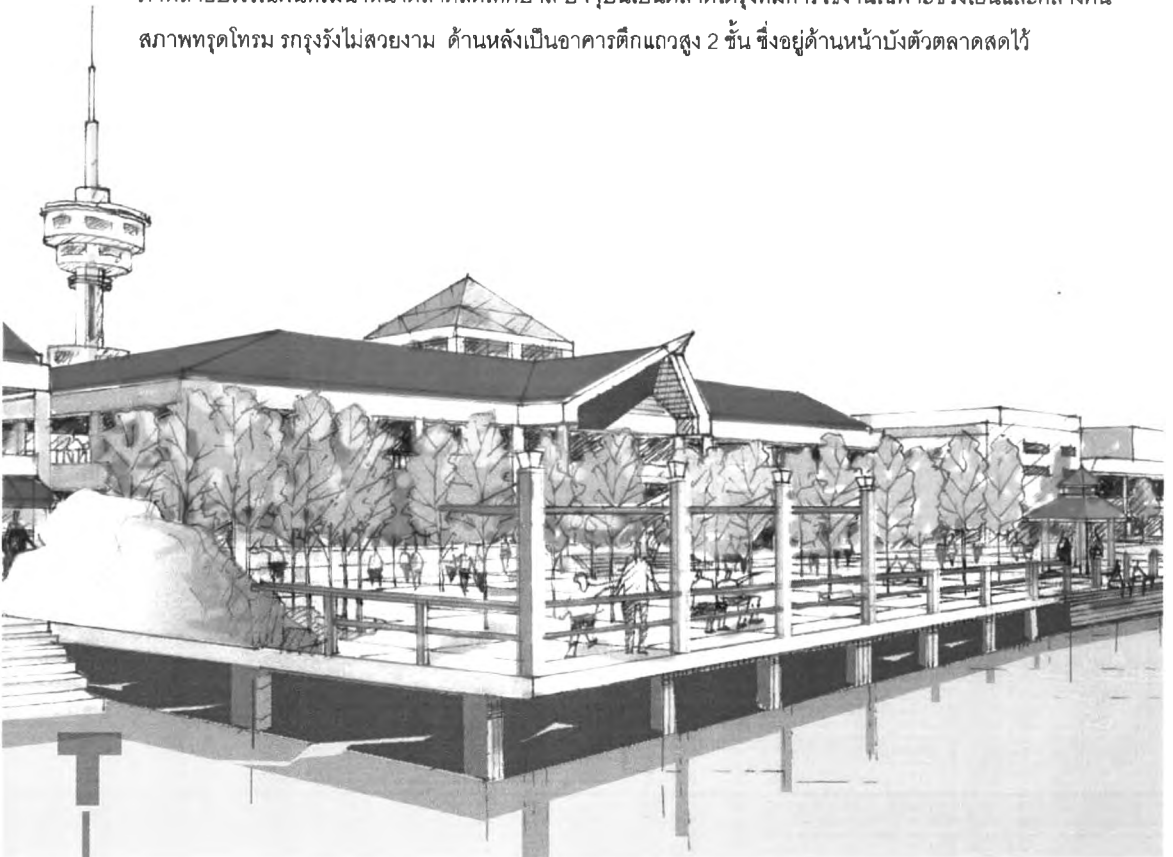
DWG. NO.

09



Before

ภาพถ่ายบริเวณพื้นที่ริมแม่น้ำตลาดสดเทศบาล ปัจจุบันเป็นตลาดโต้รุ่งที่มีการใช้งานเฉพาะช่วงเย็นและกลางคืน สภาพทรุดโทรม รกรุงรังไม่สวยงาม ด้านหลังเป็นอาคารตึกแถวสูง 2 ชั้น ซึ่งอยู่ด้านหน้าบังติวตลาดสดไว้



After

ภาพแสดงบรรยากาศของพื้นที่หลังจากการพัฒนา โดยออกแบบให้พื้นที่ว่างริมน้ำเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของคนในชุมชน ย้ายตลาดโต้รุ่งไปไว้ในตัวอาคารตลาดสด หรือตึกแถวบางส่วนออกเพื่อให้มีพื้นที่สร้างอาคารตลาดสดได้เพิ่มขึ้น

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรรตวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ทัศนียภาพบริเวณตลาดสด: Perspective 4

DWG. NO.

10



## 5.2 พื้นที่ตลาดสดสำนักงานทรัพย์สินฯ

### วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

- จัดหาพื้นที่ว่างเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจให้กับพื้นที่ภายในชุมชน
- สร้างพื้นที่จอดรถยนต์รวมสำหรับย่านพาณิชย์กรรม
- แก้ปัญหาความแออัดและความไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยของเมือง

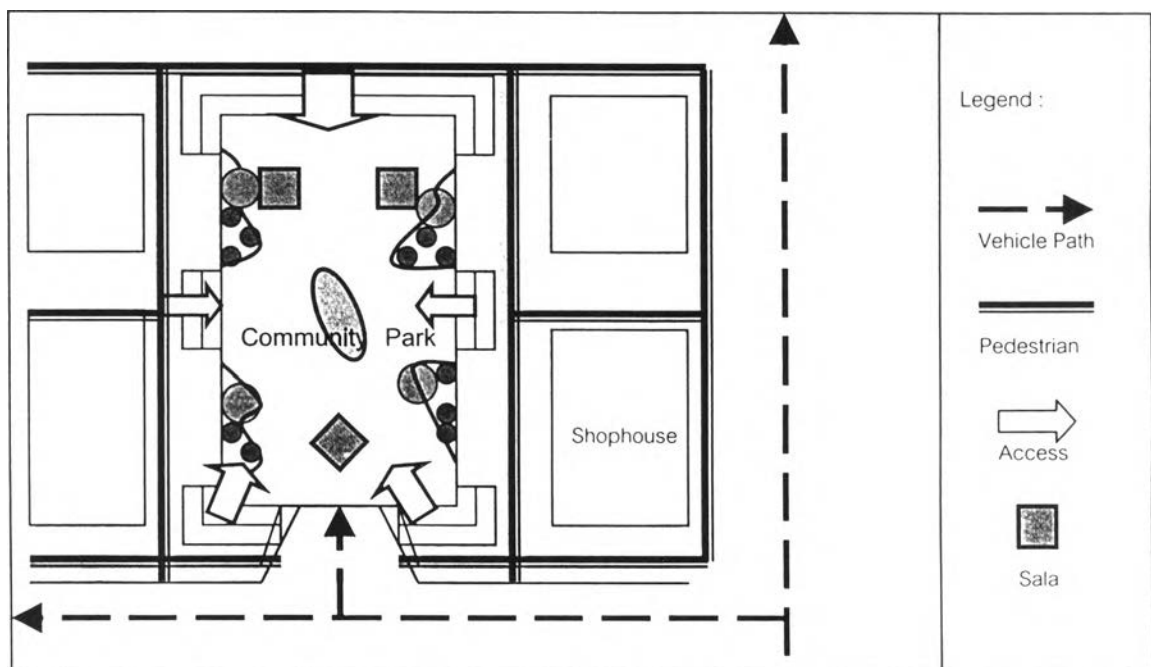
### แนวความคิดในการออกแบบ

#### ■ การใช้ประโยชน์ที่ดินแบบผสม (Mixed-use)

- สามารถใช้ประโยชน์จากพื้นที่ที่มีอยู่จำกัดได้คุ้มค่าอย่างคุ้มค่า
- สร้างองค์ประกอบของพื้นที่เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจของคนในชุมชน จัดเตรียมพื้นที่จอดรถภายในบริเวณเดียวกัน โดยให้ที่จอดรถอยู่ด้านล่าง (เป็นที่จอดรถใต้ดิน)

### รายละเอียดของการออกแบบ

จากปัญหาความแออัดภายในย่านพาณิชย์กรรม ทำให้ขาดแคลนที่ว่าง (Open Space) เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจภายในชุมชน และด้วยรูปแบบของอาคารที่เป็นตึกแถวที่มีลักษณะอยู่ติดติดกัน และปลูกสร้างเต็มพื้นที่ดิน พื้นที่ว่างส่วนใหญ่ในเมืองจึงมีเพียงถนนด้านหน้าอาคาร ซึ่งในปัจจุบันได้กลายเป็นที่จอดรถของผู้คนในชุมชนเอง ตัวอาคารตลาดสดสำนักงานทรัพย์สินตั้งอยู่ใจกลางพื้นที่ที่ล้อมรอบด้วยอาคารตึกแถวทั้งสี่ด้าน มีสภาพทรุดโทรม อึดอัด แสงสว่างไม่เพียงพอ ซึ่งในปัจจุบันกิจกรรมการค้าขายไม่คึกคักเหมือนแต่ก่อน เมื่อเปลี่ยนประโยชน์การใช้งานโดยการรื้อถอนอาคารตลาดสดออก จะสามารถพัฒนาเป็นพื้นที่ว่างเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ (Community Park) ของคนภายในชุมชนได้อย่างดี ในขณะเดียวกันยังช่วยลดความแออัดของพื้นที่ด้านภายในบล็อก (Block) และใช้ประโยชน์ควบคู่ไปกับเป็นสถานที่จอดรถของชุมชนด้วย โดยออกแบบให้มีชั้นใต้ดิน (ลึก 1/2 ชั้น) เป็นที่จอดรถ และพื้นที่บนที่ยกสูงขึ้นจากระดับดิน 1/2 ชั้น จัดเป็นสวนสาธารณะ มีศาลาเป็นที่นั่งพักผ่อนสามารถกันแดดกันฝนได้ มีม้านั่งตามจุดต่างๆ ที่มีต้นไม้ให้ความร่มรื่นและไม้พุ่มไม้ดอกที่ให้ความสวยงาม สามารถเข้าถึงได้ทั้งสองด้าน และมีทางลาด(Ramp) สำหรับคนพิการหรือคนชราด้วย ส่วนที่จอดรถใต้ดินให้มีทางเข้าออกเพียงทางเดียว เพื่อลดความพลุกพล่านของการจราจร

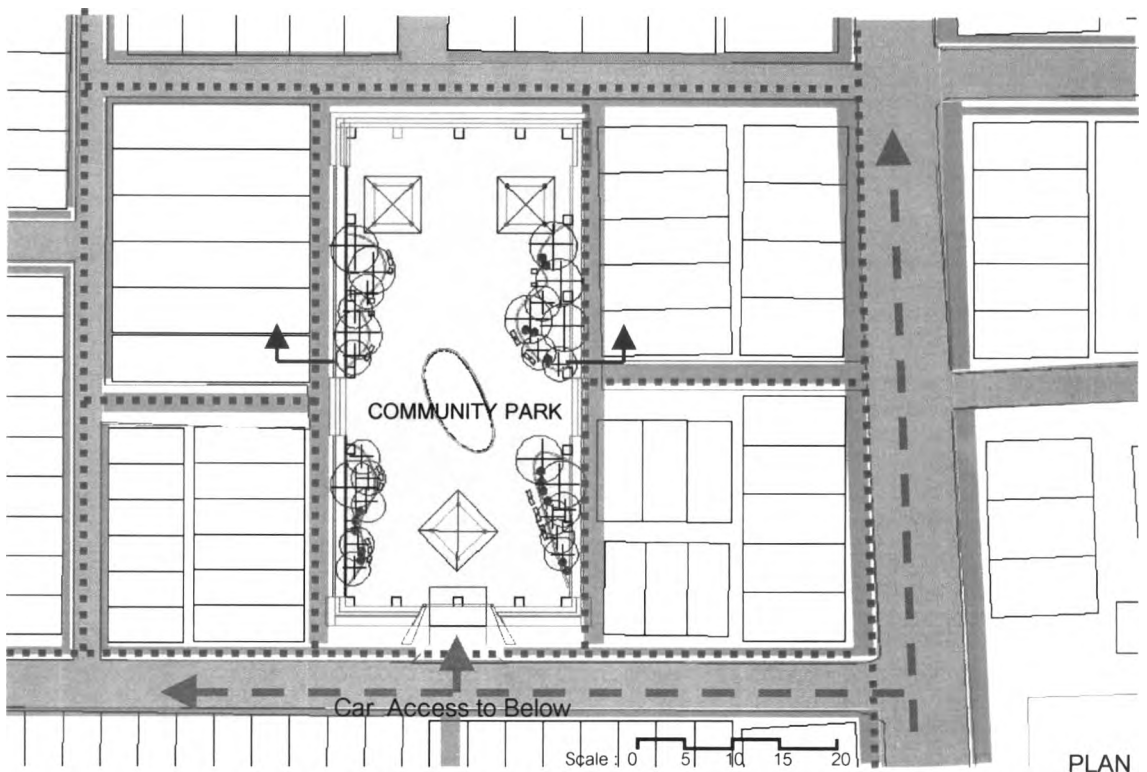


รูปที่ 13 : แผนผังทางสัญจร (Circulation Diagram) และการเข้าถึงสวนสาธารณะชุมชน



CROSS SECTION

COMMUNITY PARK: OPEN SPACE & PARKING



PLAN

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
 THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
 SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรรฤทธิ แก้วสุทธิพล 4374226125

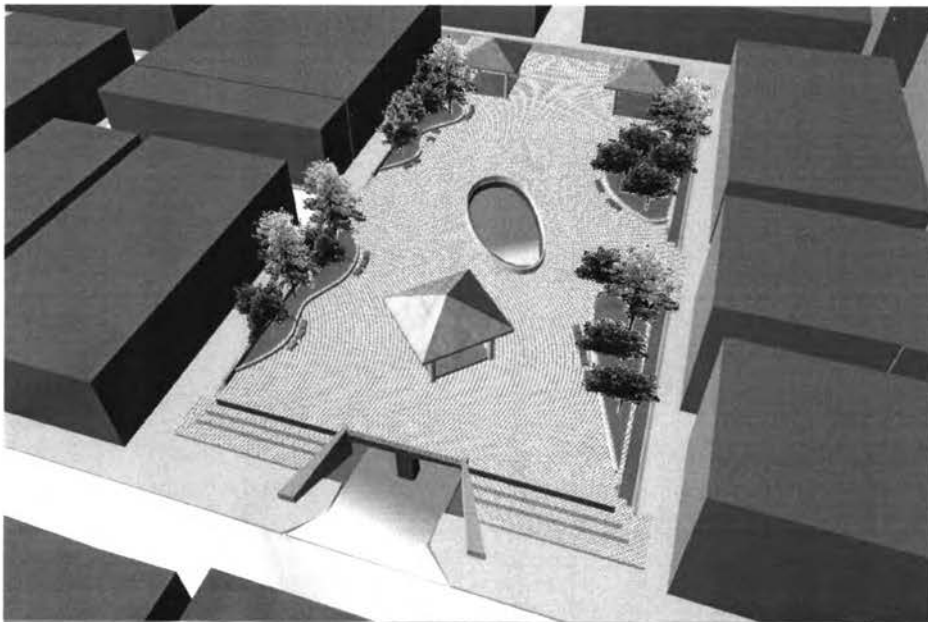
MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
 CHULALONGKORN UNIVERSITY

สวนสาธารณะชุมชน (COMMUNITY PARK)

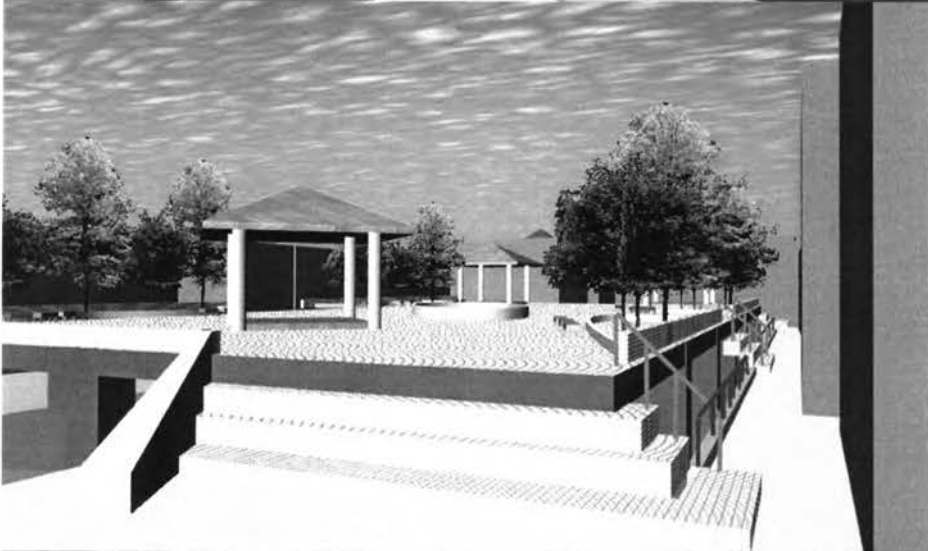
DWG. NO.

11





ทัศนียภาพของพื้นที่  
ตลาดสตรีทพาร์คเดิม ที่  
พัฒนาเป็นสวน  
สาธารณะของชุมชน  
ท่ามกลางอาคารตึกแถว  
ที่ล้อมรอบอยู่ ภายใน  
บล็อก(Block) ซึ่งมีพื้นที่  
อยู่อย่างจำกัด เมื่อ  
พัฒนาแล้วจะได้พื้นที่  
เปิดโล่ง (Open Space)  
ที่ช่วยลดความแออัดใน  
ใจกลางย่านพาณิชย์



บรรยากาศของสวน  
สาธารณะของชุมชน ยก  
ระดับสูงจากพื้นถนนเล็ก  
น้อย ประมาณครึ่งชั้น มี  
ศาลาพักผ่อน และลานโล่ง  
ที่มีต้นไม้ล้อมรอบๆ ให้ทั้งร่ม  
เงาและความสดชื่น เป็น  
พื้นที่ส่วนรวมที่อยู่ใจกลาง  
ชุมชน จึงเหมาะกับการ  
เป็นสถานที่พักผ่อน พบ  
ประสังสรรค์แห่งใหม่ของผู้อยู่อาศัยในละแวกนี้ได้  
อย่างดี

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรรดาณี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

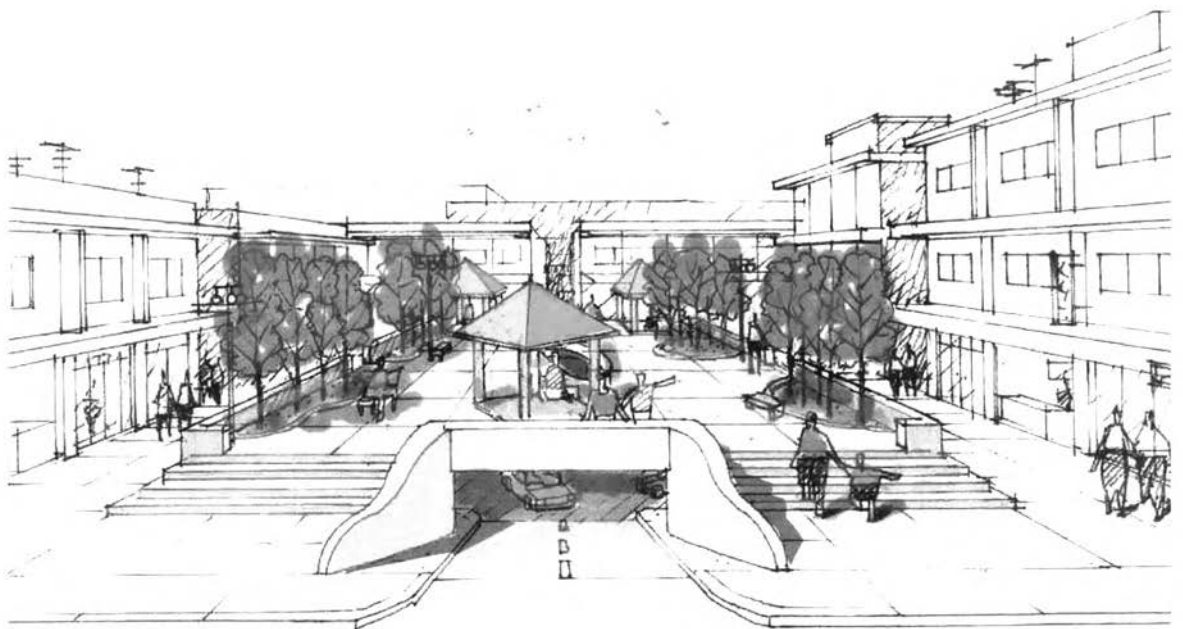
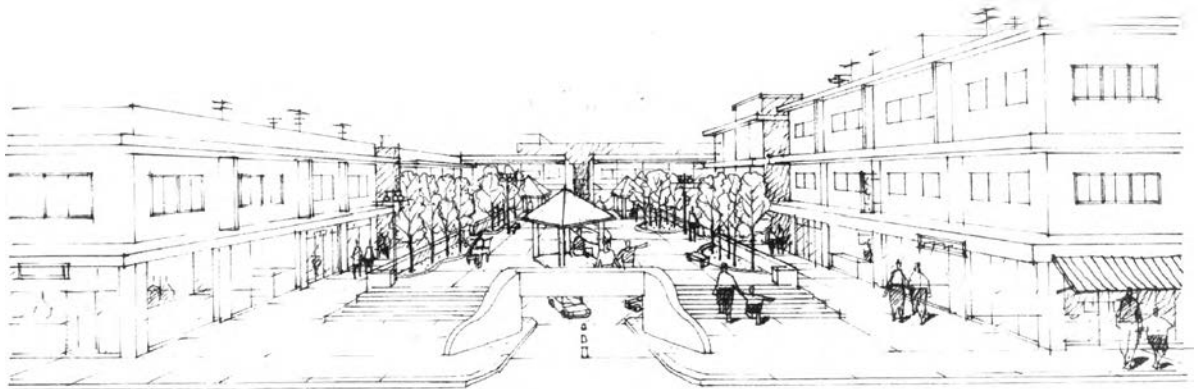
สวนสาธารณะชุมชน (COMMUNITY PARK)

DWG. NO.

12



Before ภาพถ่ายอาคารตลาดสดสำนักงานทรัพย์สินฯ ในปัจจุบันที่มีสภาพทรุดโทรม ร้านค้าบางส่วนออกมาตั้งแผงขายอยู่ภายนอกรั้ว ริมถนน เนื่องจากภายในตัวตลาดค่อนข้างมืด และบรรยากาศไม่คึกคักเหมือนเดิม



After บรรยากาศสวนสาธารณะชุมชนและที่จอดรถใต้ดินหลังจากรื้อถอนอาคารตลาดสดแล้ว ชั้นบนจัดเป็นพื้นที่ว่างเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ และชั้นล่าง (ใต้ดิน) ใช้เป็นที่จอดรถสำหรับคนในชุมชน ซึ่งสามารถจอดรถได้ประมาณ 40 คัน เป็นการใช้ประโยชน์ของพื้นที่อย่างผสมผสานและอย่างคุ้มค่า

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรุณฤดี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

สวนสาธารณะชุมชน (COMMUNITY PARK)

DWG. NO.

13

### 5.3 พื้นที่บริเวณถนนสายหลัก

#### วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

- ปรับปรุงภูมิทัศน์ริมถนนสองฝั่ง
- จัดระเบียบการวางสิ่งของบนทางเท้าของร้านค้าริมถนน
- จัดระเบียบการติดตั้งป้ายโฆษณา และผ้าใบกันสาดหน้าอาคารร้านค้าริมถนน
- แก้ปัญหาการจราจรคับคั่งในช่วงโมงเร่งด่วน

#### แนวความคิดในการออกแบบ

##### ■ **นำอยู่ นำดู (City Beautification)**

- สร้างองค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรมริมถนนที่สวยงาม : ทางเท้า ถังขยะ เสาไฟฟ้า ต้นไม้ใหญ่ที่ให้ร่มเงา ต้นไม้กระถาง
- กำหนดแนวทางในการวางสิ่งของบนทางเท้า การติดตั้งป้ายโฆษณา ผ้าใบกันสาดด้านหน้าอาคารตึกแถวบนถนนสายหลัก
- ลดปริมาณการจราจรบนถนนสายหลัก โดยให้ทางเลือกเพิ่มขึ้นในการเดินทางโดยไม่ต้องผ่านถนนสายหลัก

#### รายละเอียดของการออกแบบ

ถนนพระพิฆเนศวรเป็นถนนสายหลักที่สำคัญของย่านพาณิชย์กรรมเทศบาลเมืองสุพรรณบุรีเนื่องจากเป็นถนนสายเดิมที่เป็นที่ตั้งของร้านค้าต่างๆ ทั้งสองข้างทางมาเป็นเวลานาน และเป็นเส้นทางหลักที่ผ่านใจกลางเมืองของย่านการค้าที่สามารถเชื่อมต่อไปยังสถานที่สำคัญและพื้นที่ใกล้เคียง เช่น ตลาดสด ศาลากลางจังหวัด (เดิม) สำนักงานเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี เป็นต้น สภาพของถนนในปัจจุบันคับแคบ มีการจราจรคึกคักตลอดวัน และหนาแน่นในช่วงเวลาเช้าเย็น พื้นที่ริมถนนทั้งสองฝั่งจะมีรถยนต์ รถจักรยานยนต์จอดอยู่ตลอดแนว ทำให้ผิวจราจรแคบลงไปอีก ในขณะที่เดียวกันภูมิทัศน์บนถนนสายนี้ก็ขาดความสวยงาม เนื่องจากเป็นย่านการค้า อาคารตึกแถวส่วนใหญ่จึงติดป้ายโฆษณา ผ้าใบ อย่างไร้ระเบียบ ทำให้ดูเกะกะ รกรุงรังต่อสายตา นอกจากนี้ทางเท้าริมถนนทั้งสองฝั่งที่มีขนาดเล็ก(กว้างประมาณ 2 เมตร) จะมีสิ่งของ แผงลอย วางกีดขวางทางเดินอยู่ทั่วไป ดังนั้นจะต้องมีการจัดระบบการจราจรที่ดี และการจัดระเบียบสภาพแวดล้อมขึ้นใหม่ เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว โดยสามารถกำหนดเป็นแนวทางดังนี้

#### 1. การจัดระบบการจราจร เพื่อสร้างความคล่องตัวให้กับถนนสายหลัก

1.1 เปลี่ยนทิศทางการเดินรถ เส้นทางจากถนนขุนช้างตรงสะพานข้ามแม่น้ำมุ้งสู่อุบลคอยชม วิวให้เป็นการเดินรถทางเดียว(One Way) เพื่อลดจุดตัดและปริมาณรถยนต์ที่จะข้ามสะพานไปยังฝั่งตรงข้าม

1.2 เปลี่ยนทิศทางการเดินรถของถนนในซอยขนาดเล็ก ให้เป็นการเดินรถทางเดียว เพื่อความคล่องตัวของการจราจรทั้งระบบ

1.3 เสนอให้มีการสร้างสะพานข้ามแม่น้ำแห่งใหม่ ตรงปลายถนนนางพิม เพื่อเป็นเส้นทางใหม่ที่สามารถเชื่อมต่อกับพื้นที่ฝั่งตรงข้าม(ถนนขุนช้าง) ซึ่งจะเป็นเส้นทางที่สามารถเลี่ยงเมืองได้ ทำให้สามารถลดปริมาณรถบนถนนสายหลักได้

1.4 ปรับปรุงระบบทางเดินเท้าที่มีอยู่ให้ดีขึ้น และให้สามารถเชื่อมต่อกันได้ทั้งย่าน โดยบริเวณทางข้ามถนนตรงจุดที่มีผู้คนพลุกพล่าน จะต้องทำสัญลักษณ์ที่พื้นถนนเพื่อชะลอความเร็วของรถ และมีป้ายแสดงเขตทางข้ามให้ผู้ขับขี่มองเห็นอย่างชัดเจน เพื่อเพิ่มความปลอดภัยให้กับคนเดิน

2. การจัดระเบียบทางเท้าและภูมิทัศน์บนถนนสายหลัก : สำหรับอาคารที่มีอยู่ในปัจจุบัน

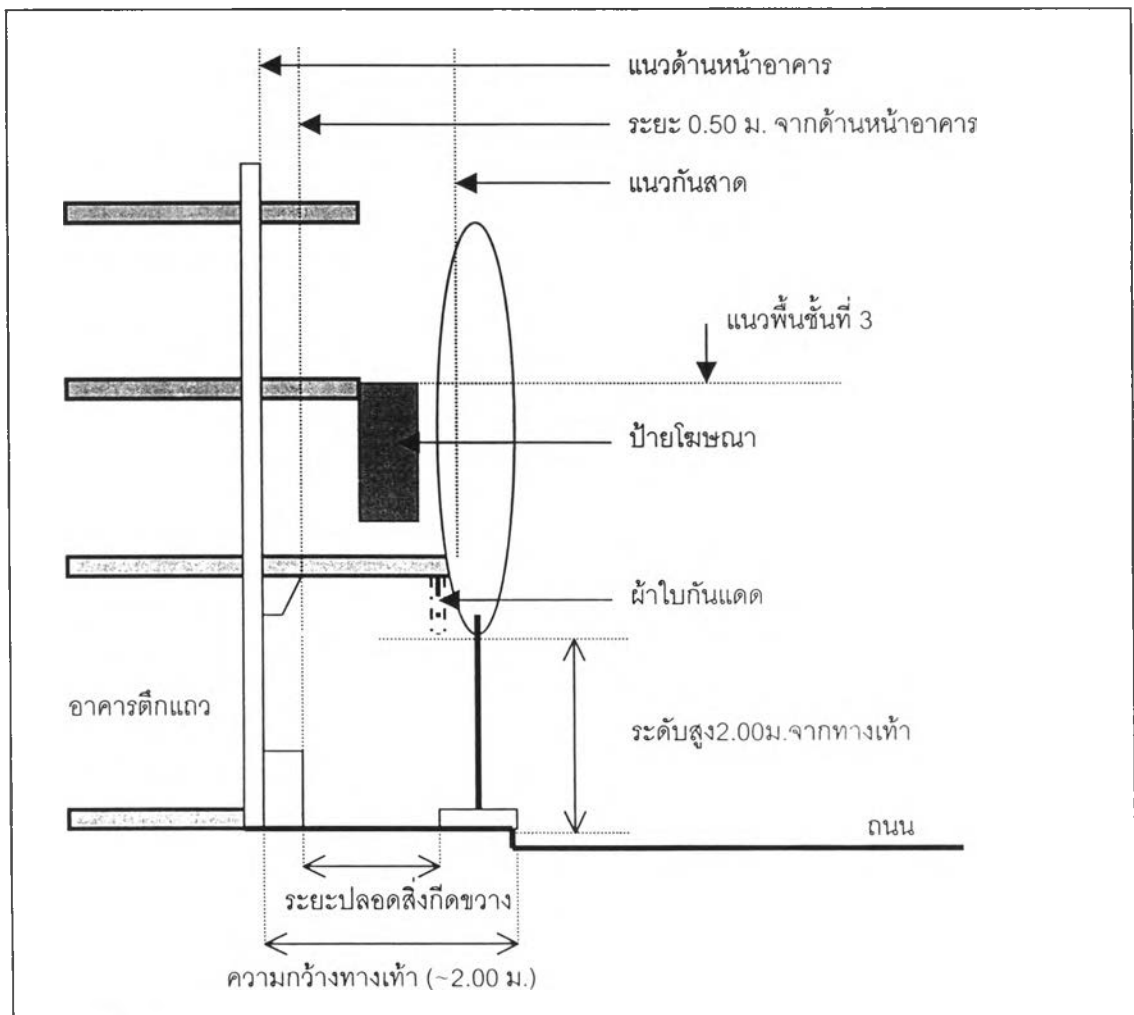
2.1 ห้ามตั้งสิ่งของ แผงลอยบนทางเท้า หรือติดตั้งป้ายชื่อร้าน ป้ายโฆษณาเหนือทางเท้า เกินกว่า 0.50 เมตร จากแนวของผนังด้านหน้าอาคารร้านค้า

2.2 ห้ามติดตั้งผ้าใบ หลังคากันแดด ยื่นออกมาในทางสาธารณะ และห้ามติดตั้งต่ำกว่าระดับ 2.00 เมตรโดยวัดจากระดับทางเท้า

2.3 ห้ามติดตั้งป้ายชื่อร้านค้าหรือป้ายโฆษณาใดๆ เหนือทางเท้า(ที่อยู่ใต้กันสาดหน้าอาคาร) ยกเว้นที่ผนังหน้าอาคาร สามารถติดตั้งได้โดยยื่นออกมาไม่เกินกว่า 0.50 เมตร

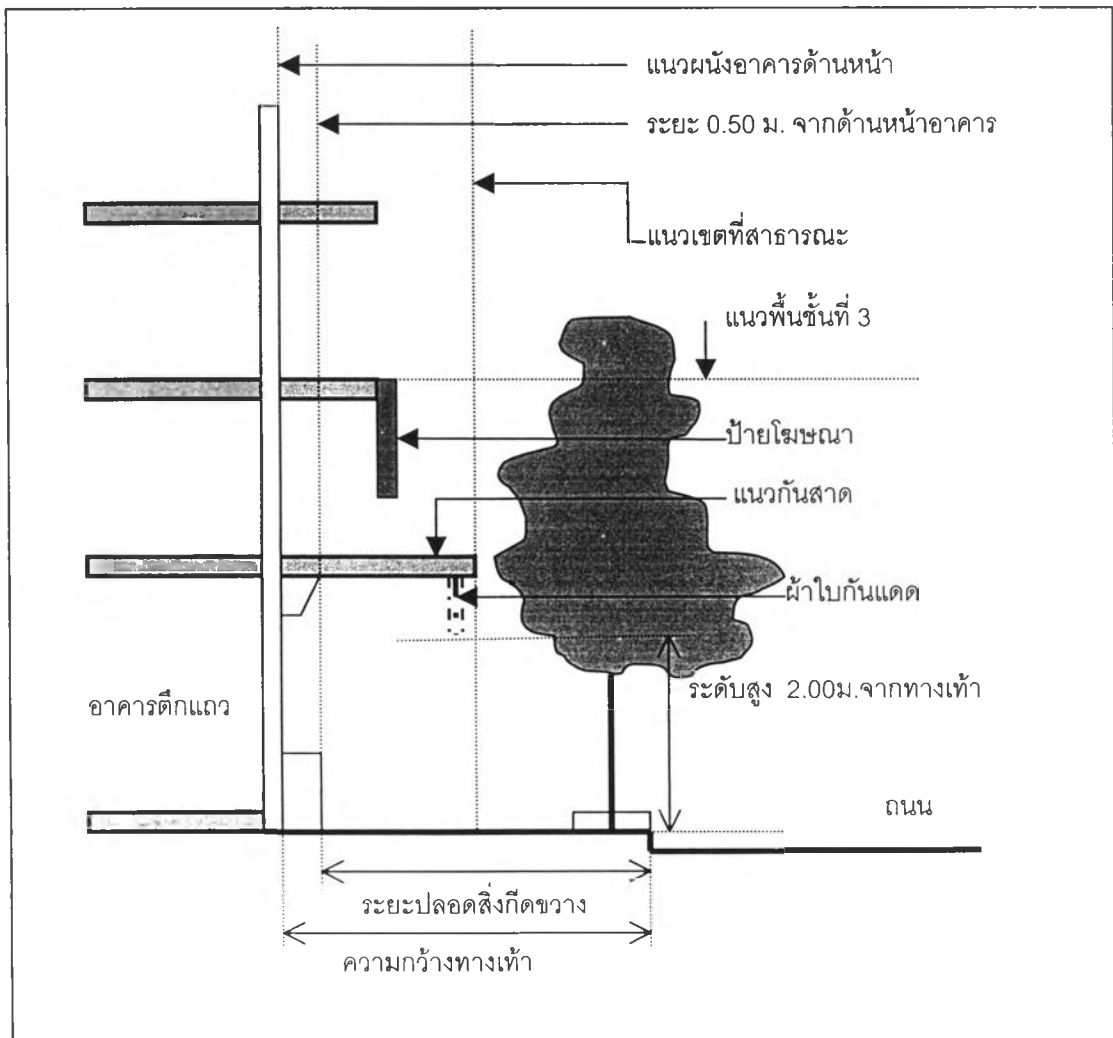
2.4 การติดตั้งป้ายโฆษณาด้านหน้าอาคารเหนือกันสาดชั้นล่างขึ้นไป ห้ามติดตั้งยื่นเลยออกมาจากแนวกันสาด และต้องไม่สูงเกินกว่าแนวพื้นที่ชั้นที่ 3

2.5 ปลุกต้นไม้ตามแนวเดิมที่มีอยู่หน้าอาคารให้สม่ำเสมอ โดยเทศบาลจะต้องเป็นผู้จัดหาต้นไม้มาปลูกเพิ่มเติมสำหรับส่วนที่โดนตัดทิ้งหรือตายไป ทั้งนี้ให้เจ้าของอาคารเป็นผู้ร่วมรับผิดชอบดูแลต้นไม้หน้าอาคารของตนเอง



รูปที่ 14 : แนวทางการจัดระเบียบทางเท้าบนถนนสายหลักสำหรับอาคารที่มีอยู่ในปัจจุบัน

3. การจัดระเบียบทางเท้าและภูมิทัศน์บนถนนสายหลัก : สำหรับอาคารที่จะก่อสร้างใหม่
- 3.1 ห้ามก่อสร้างอาคารที่มีส่วนใดส่วนหนึ่งของอาคารหรือกันสาดยื่นออกมาในที่สาธารณะ
  - 3.2 ห้ามตั้งสิ่งของ แผงลอยบนทางเท้า หรือติดตั้งป้ายชื่อร้าน ป้ายโฆษณาเหนือทางเท้า เกินกว่า 0.50 เมตร จากแนวผนังอาคารด้านหน้าร้านค้า
  - 3.3 ห้ามติดตั้งผ้าใบ หลังคากันแดด ยื่นเข้ามาในทางสาธารณะ และห้ามติดตั้งต่ำกว่าระดับ 2.00 เมตรโดยวัดจากระดับทางเท้า
  - 3.4 ห้ามติดตั้งป้ายชื่อร้านค้าหรือป้ายโฆษณาใดๆ เหนือทางเท้า(ที่อยู่ใต้กันสาดหน้าอาคาร) ยกเว้นที่ผนังอาคาร สามารถติดตั้งได้โดยยื่นออกมาไม่เกินกว่า 0.50 เมตร
  - 3.5 การติดตั้งป้ายโฆษณาด้านหน้าอาคารเหนือกันสาดชั้นล่างขึ้นไป ห้ามติดตั้งยื่นเลยออกมาจากแนวกันสาดชั้นล่าง และห้ามติดตั้งสูงกว่าแนวพื้นชั้น 3 ของอาคาร โดยลักษณะของป้ายจะต้องติดตั้งขนานกับด้านหน้าของอาคาร ห้ามติดตั้งขวาง(ตั้งฉาก) กับแนวด้านหน้าอาคาร



รูปที่ 15 : แนวทางการจัดระเบียบทางเท้าบนถนนสายหลักสำหรับอาคารที่จะสร้างใหม่

### 5.3 พื้นที่บริเวณถนนสายหลัก

#### วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

- ปรับปรุงภูมิทัศน์ริมถนนสองฝั่ง
- จัดระเบียบการวางสิ่งของบนทางเท้าของร้านค้าริมถนน
- จัดระเบียบการติดตั้งป้ายโฆษณา และผ้าใบกันสาดหน้าอาคารร้านค้าริมถนน
- แก้ปัญหาการจราจรคับคั่งในช่วงโมงเร่งด่วน

#### แนวความคิดในการออกแบบ

- **นำอยู่ นำดู (City Beautification)**
  - สร้างองค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรมริมถนนที่สวยงาม : ทางเท้า ถึงชยะ เสาไฟฟ้า ต้นไม้ใหญ่ที่ให้ร่มเงา ต้นไม้กระถาง
  - กำหนดแนวทางในการวางสิ่งของบนทางเท้า การติดตั้งป้ายโฆษณา ผ้าใบกันสาดด้านหน้าอาคารตึกแถวบนถนนสายหลัก
  - ลดปริมาณการจราจรบนถนนสายหลัก โดยให้ทางเลือกเพิ่มขึ้นในการเดินทางโดยไม่ต้องผ่านถนนสายหลัก

#### รายละเอียดของการออกแบบ

ถนนพระพิทิวชาเป็นถนนสายหลักที่สำคัญของย่านพาณิชย์กรรมเทศบาลเมืองสุพรรณบุรีเนื่องจากเป็นถนนสายเดิมที่เป็นที่ตั้งของร้านค้าต่างๆ ทั้งสองข้างทางมาเป็นเวลานาน และเป็นเส้นทางหลักที่ผ่านใจกลางเมืองของย่านการค้าที่สามารถเชื่อมต่อไปยังสถานที่สำคัญและพื้นที่ใกล้เคียง เช่น ตลาดสด ศาลากลางจังหวัด (เดิม) สำนักงานเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี เป็นต้น สภาพของถนนในปัจจุบันคับแคบ มีการจราจรคึกคักตลอดวัน และหนาแน่นในช่วงเวลาเช้าเย็น พื้นที่ริมถนนทั้งสองฝั่งจะมีรถยนต์ รถจักรยานยนต์จอดอยู่ตลอดแนว ทำให้ผิวจราจรแคบลงไปอีก ในขณะที่เดียวกันภูมิทัศน์บนถนนสายนี้ก็ขาดความสวยงาม เนื่องจากเป็นย่านการค้า อาคารตึกแถวส่วนใหญ่จึงติดป้ายโฆษณา ผ้าใบ อย่างไร้ระเบียบ ทำให้ดูเกะกะ รกรุงรังต่อสายตา นอกจากนี้ทางเท้าริมถนนทั้งสองฝั่งที่มีขนาดเล็ก(กว้างประมาณ 2 เมตร) จะมีสิ่งของ แผงลอย วางกีดขวางทางเดินอยู่ทั่วไป ดังนั้นจะต้องมีการจัดระบบการจราจรที่ดี และการจัดระเบียบสภาพแวดล้อมขึ้นใหม่ เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว โดยสามารถกำหนดเป็นแนวทางดังนี้

#### 1. การจัดระบบการจราจร เพื่อสร้างความคล่องตัวให้กับถนนสายหลัก

1.1 เปลี่ยนทิศทางการเดินรถ เส้นทางจากถนนขุนช้างตรงสะพานข้ามแม่น้ำมุ้งสู่ออคอยชมวิวให้เป็นการเดินรถทางเดียว(One Way) เพื่อลดจุดตัดและปริมาณรถยนต์ที่จะข้ามสะพานไปยังฝั่งตรงข้าม

1.2 เปลี่ยนทิศทางการเดินรถของถนนในซอยขนาดเล็ก ให้เป็นการเดินรถทางเดียว เพื่อความคล่องตัวของการจราจรทั้งระบบ

1.3 เสนอให้มีการสร้างสะพานข้ามแม่น้ำแห่งใหม่ ตรงปลายถนนนางพิม เพื่อเป็นเส้นทางใหม่ที่สามารถเชื่อมต่อกับพื้นที่ฝั่งตรงข้าม(ถนนขุนช้าง) ซึ่งจะเป็นเส้นทางที่สามารถเลี่ยงเมืองได้ ทำให้สามารถลดปริมาณรถบนถนนสายหลักได้

1.4 ปรับปรุงระบบทางเดินเท้าที่มีอยู่ให้ดีขึ้น และให้สามารถเชื่อมต่อกันได้ทั้งย่าน โดยบริเวณทางข้ามถนนตรงจุดที่มีผู้คนพลุกพล่าน จะต้องทำสัญลักษณ์ที่พื้นถนนเพื่อชะลอความเร็วของรถ และมีป้ายแสดงเขตทางข้ามให้ผู้ขับขี่มองเห็นอย่างชัดเจน เพื่อเพิ่มความปลอดภัยให้กับคนเดิน

2. การจัดระเบียบทางเท้าและภูมิทัศน์บนถนนสายหลัก : สำหรับอาคารที่มีอยู่ในปัจจุบัน

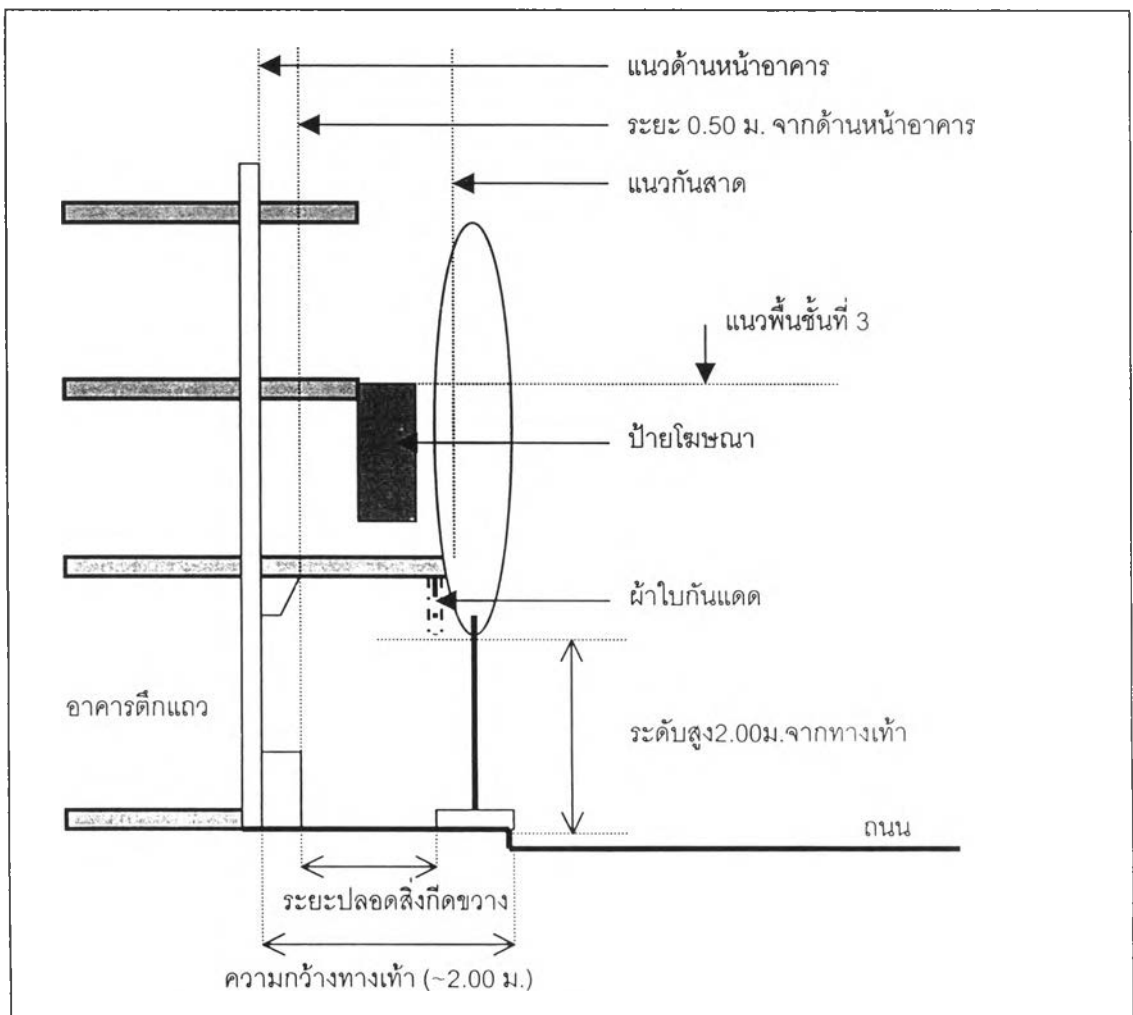
2.1 ห้ามตั้งสิ่งของ แผงลอยบนทางเท้า หรือติดตั้งป้ายชื่อร้าน ป้ายโฆษณาเหนือทางเท้า เกินกว่า 0.50 เมตร จากแนวของผนังด้านหน้าอาคารร้านค้า

2.2 ห้ามติดตั้งผ้าใบ หลังคากันแดด ยื่นออกมาในทางสาธารณะ และห้ามติดตั้งต่ำกว่าระดับ 2.00 เมตรโดยวัดจากระดับทางเท้า

2.3 ห้ามติดตั้งป้ายชื่อร้านค้าหรือป้ายโฆษณาใดๆ เหนือทางเท้า(ที่อยู่ได้กันสาดหน้าอาคาร) ยกเว้นที่ผนังหน้าอาคาร สามารถติดตั้งได้โดยยื่นออกมาไม่เกินกว่า 0.50 เมตร

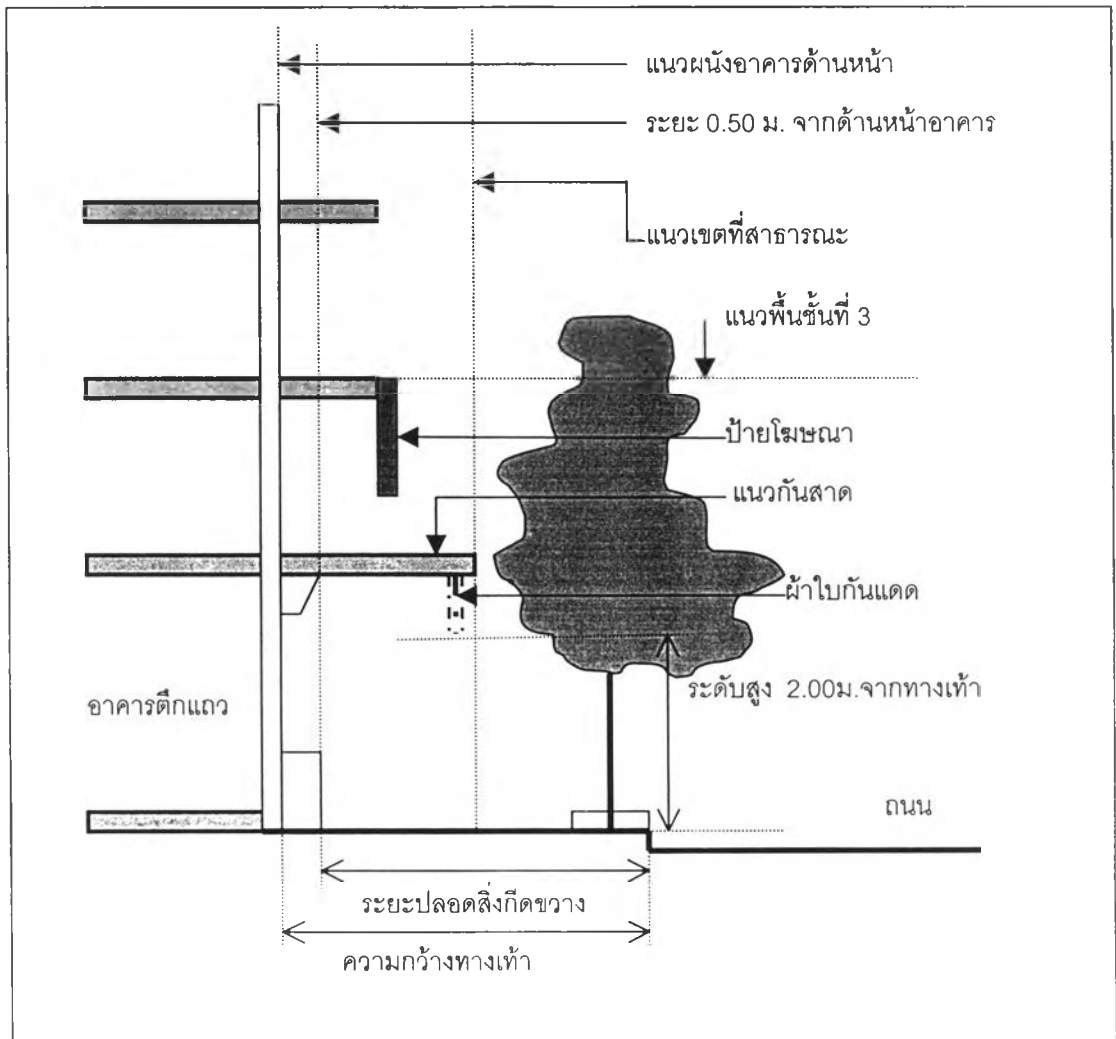
2.4 การติดตั้งป้ายโฆษณาด้านหน้าอาคารเหนือกันสาดชั้นล่างขึ้นไป ห้ามติดตั้งยื่นเลยออกมาจากแนวกันสาด และต้องไม่สูงเกินกว่าแนวพื้นชั้นที่ 3

2.5 ปลุกต้นไม้ตามแนวเดิมที่มีอยู่หน้าอาคารให้สม่ำเสมอ โดยเทศบาลจะต้องเป็นผู้จัดหาต้นไม้มาปลูกเพิ่มเติมสำหรับส่วนที่โดนตัดทิ้งหรือตายไป ทั้งนี้ให้เจ้าของอาคารเป็นผู้ร่วมรับผิดชอบดูแลต้นไม้หน้าอาคารของตนเอง



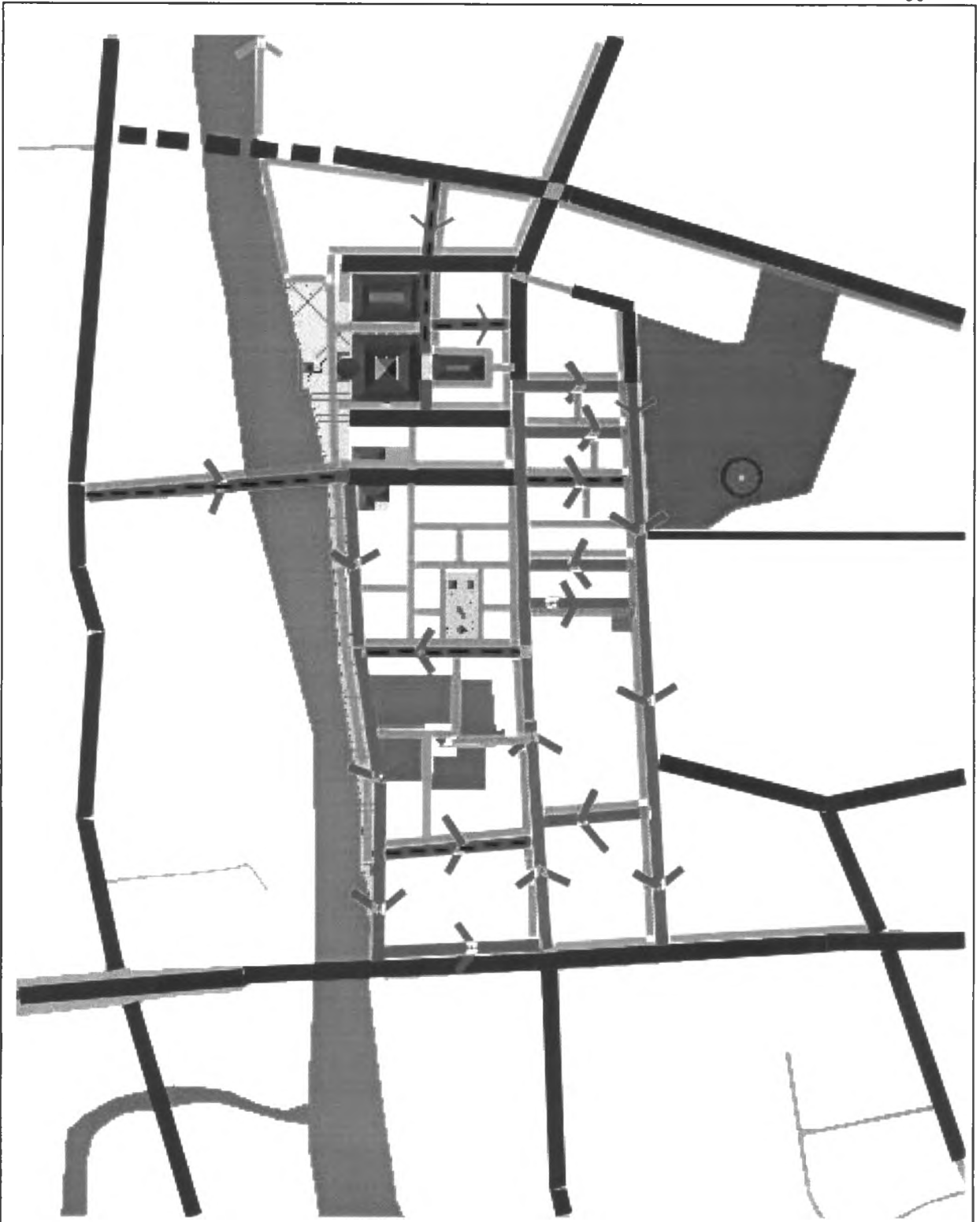
รูปที่ 14 : แนวทางการจัดระเบียบทางเท้าบนถนนสายหลักสำหรับอาคารที่มีอยู่ในปัจจุบัน

3. การจัดระเบียบทางเท้าและภูมิทัศน์บนถนนสายหลัก : สำหรับอาคารที่จะก่อสร้างใหม่
- 3.1 ห้ามก่อสร้างอาคารที่มีส่วนใดส่วนหนึ่งของอาคารหรือกันสาดยื่นออกมาในที่สาธารณะ
- 3.2 ห้ามตั้งสิ่งของ แผงลอยบนทางเท้า หรือติดตั้งป้ายชื่อร้าน ป้ายโฆษณาเหนือทางเท้า เกินกว่า 0.50 เมตร จากแนวผนังอาคารด้านหน้าร้านค้า
- 3.3 ห้ามติดตั้งผ้าใบ หลังคากันแดด ยื่นเข้ามาในทางสาธารณะ และห้ามติดตั้งต่ำกว่าระดับ 2.00 เมตรโดยวัดจากระดับทางเท้า
- 3.4 ห้ามติดตั้งป้ายชื่อร้านค้าหรือป้ายโฆษณาใดๆ เหนือทางเท้า(ที่อยู่ใต้กันสาดหน้าอาคาร) ยกเว้นที่ผนังอาคาร สามารถติดตั้งได้โดยยื่นออกมาไม่เกินกว่า 0.50 เมตร
- 3.5 การติดตั้งป้ายโฆษณาด้านหน้าอาคารเหนือกันสาดชั้นล่างขึ้นไป ห้ามติดตั้งยื่นเลยออกมาจากแนวกันสาดชั้นล่าง และห้ามติดตั้งสูงกว่าแนวพื้นชั้น 3 ของอาคาร โดยลักษณะของป้ายจะต้องติดตั้งขนานกับด้านหน้าของอาคาร ห้ามติดตั้งขวาง(ตั้งฉาก) กับแนวด้านหน้าอาคาร








รูปที่ 15 : แนวทางการจัดระเบียบทางเท้าบนถนนสายหลักสำหรับอาคารที่จะสร้างใหม่





PROPOSED TRAFFIC DIRECTION

-  Traffic: Two Way (existing)
-  Traffic: Two Way (proposed)
-  Traffic: One Way (existing)
-  Traffic: One Way (proposed)
-  Pedestrian

เนื่องจากความกว้างของถนนภายในย่านพาณิชย์กรรมนี้ มีขนาดเล็ก การจัดให้มีการจราจรเดินทางเดียว (one way) จะช่วยให้การจราจรคล่องตัวขึ้น และการสร้างเส้นทางใหม่เพื่อเป็นทางเลือกที่สามารถเลี่ยงเมือง จะช่วยแบ่งเบาความคับคั่งของการจราจรบนถนนสายหลักในช่วงโมงเร่งด่วนได้

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

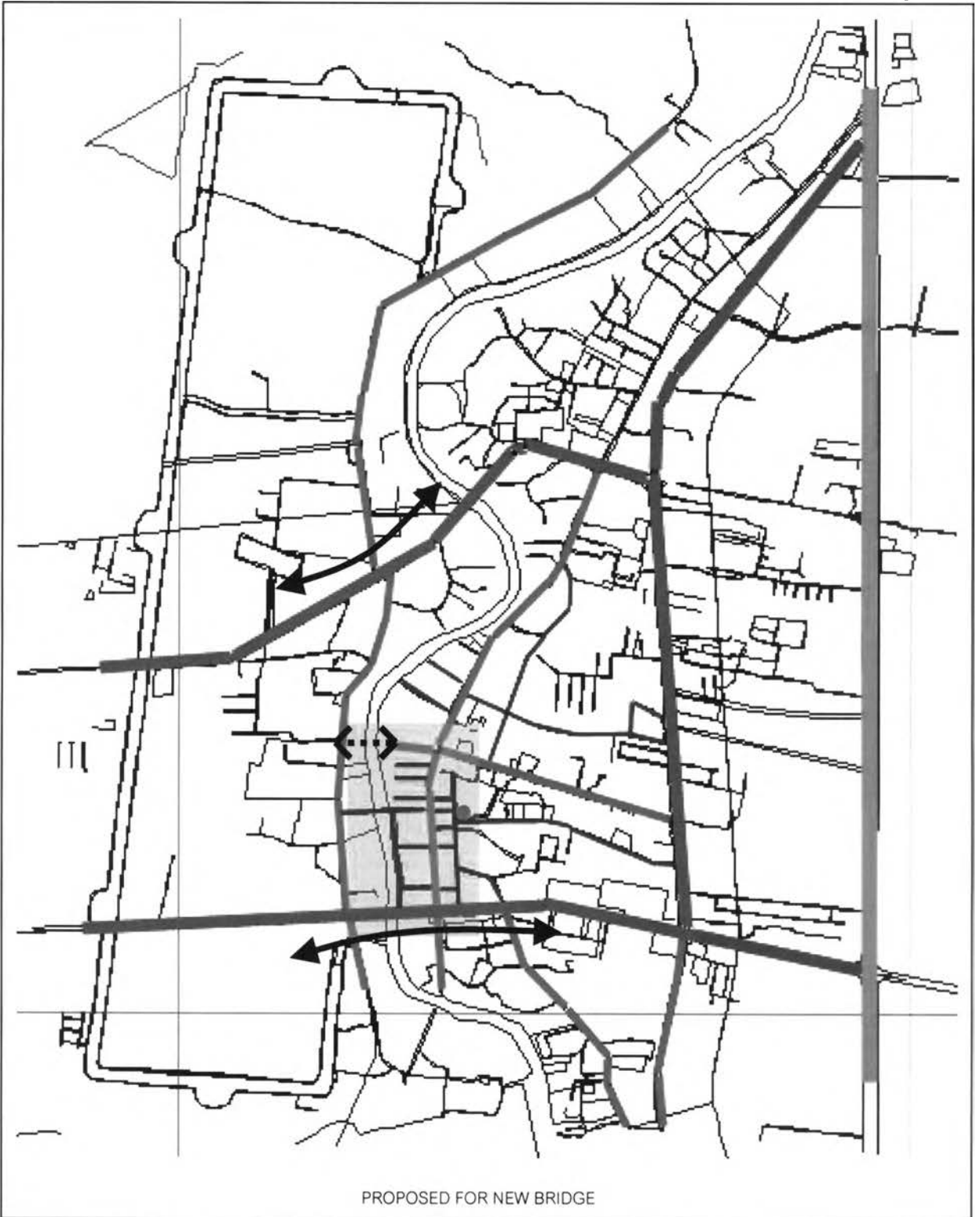
อรรรตวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

แนวทางการแก้ปัญหาจราจร: การจัดระบบการจราจร

DWG. NO.

14



PROPOSED FOR NEW BRIDGE



: เส้นทางการจราจรเลียงเมืองในปัจจุบัน (ถนนมาลัยแมน-บน และถนนหมีนหาญ-ล่าง)

: เส้นทางการใหม่ที่เสนอให้สร้างสะพานข้ามแม่น้ำเพื่อใช้เป็นเส้นทางเลียงเมืองบนปลายถนนนางพิม เพื่อเชื่อมต่อพื้นที่สองฝั่งแม่น้ำ โดยไม่ต้องผ่านย่านพาณิชย์กรรม และช่วยลดปริมาณการจราจรบนสะพานที่เป็นแนวแกนสู่หอคอยชมวิว และลดปัญหาการจราจรบนถนนสายหลักในใจกลางย่านพาณิชย์กรรม



: พื้นที่ศึกษาย่านพาณิชย์กรรมเก่าสุพรรณบุรี

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรรฤดิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

แนวทางการแก้ปัญหาจราจร: การสร้างทางเลียงเมือง

DWG. NO.

15

ภาพถ่ายสภาพทั่วไปของภูมิทัศน์เมืองบนถนนสายหลักในปัจจุบัน



สภาพอาคารตึกแถวบนถนนสายหลักที่มีป้ายโฆษณา ผ้าใบบังแดด ติดตั้งอย่างไม่เป็นระเบียบ ต้นไม้ริมถนนถูกตัดทิ้ง ทำให้สภาพภูมิทัศน์เมืองโดยทั่วไปขาดความสวยงาม ไม่มีความร่มรื่นและความสดชื่นจากต้นไม้



ลักษณะตึกแถวทั่วไปบนถนนสายหลักที่มีป้ายโฆษณา หลากหลายแบบ และมักมีการติดตั้งป้ายยื่นออกมาเหนือทางสาธารณะ แนวต้นไม้เดิมที่ถูกตัดทิ้ง ดูขาดๆหายๆ ทำให้เห็นความไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยของด้านหน้าอาคาร อย่างชัดเจน

ภาพแสดงสภาพทั่วไปของภูมิทัศน์เมืองบนถนนสายหลักหลังจากการปรับปรุง



เมื่อนำป้ายผ้าโฆษณา(ชั่วคราว)ออก ร่นระยะป้ายโฆษณา ไม่ให้ยื่นเกินออกมาจากแนวกันสาดด้านหน้าอาคาร ปลูกต้นไม้เพิ่มเติมให้ได้ระยะและรูปทรงที่สวยงาม ติดตั้งผ้าใบบังแดดที่มีลักษณะเดียวกันตลอดแนว จะสามารถช่วยให้อภูมิทัศน์เมืองมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ดูสวยงามขึ้น



เมื่อร่นระยะป้ายโฆษณาไม่ให้ยื่นเกินออกมาจากแนวกันสาดด้านหน้าอาคาร และไม่ให้สูงเกินกว่าพื้นที่ชั้น3 ของอาคาร แนวต้นไม้ที่ปลูกเพิ่มเติมขึ้นใหม่ จะช่วยบรรเทาความน่าเกลียดของป้ายโฆษณา สร้างความร่มรื่นให้กับอาคาร และสามารถสร้างความสดชื่นให้กับเมืองอีกด้วย

ภาพถ่ายสภาพทั่วไปของภูมิทัศน์เมืองบนถนนสายหลักในปัจจุบัน



ลักษณะโดยทั่วไปของทางเท้าหน้าอาคารติดแถบถนนสายหลัก ซึ่งมีขนาดคับแคบ และมักมีการตั้งวางสินค้า สิ่งของรูก้าทางเท้า ส่งผลต่อความสะดวกในการเดินของผู้คนที่ผ่านไปมา และสร้างความไม่เป็นระเบียบให้กับเมือง



แนวผ้าใบบังแดดที่ลดต่ำลงมาเหนือทางเท้าและยื่นล้ำออกไปริมถนน นอกจากจะเกะกะสายตาแล้ว ยังเป็นอันตรายต่อผู้ที่เดินผ่านไปมาอีกด้วย นอกจากนี้การตั้งแผงลอยขายของบนทางเท้า จะทำให้ขนาดทางเดินคับแคบลงไปอีก ซึ่งจะต้องมีการควบคุมดูแลต่อไป

ภาพแสดงสภาพทั่วไปของภูมิทัศน์เมืองบนถนนสายหลักหลังจากการปรับปรุง



เมื่อนำสิ่งของที่วางเกะกะบนทางเท้าออก และไม่ให้นำสินค้าออกมาวางหน้าร้านค้าเกินกว่าแนวที่กำหนด จะช่วยเพิ่มความสะดวกแก่คนเดินเท้า และสร้างความเป็นระเบียบเรียบร้อยให้กับเมือง



เมื่อกำหนดให้มีการติดตั้งผ้าใบบังแดดไม่ให้ล้ำออกไปในถนน และไม่ให้ลดต่ำลงมากว่าแนวที่กำหนด จะช่วยเสริมสร้างความเป็นระเบียบเรียบร้อยบนทางเท้า และการจัดหาที่ตั้งแผงลอยใหม่ไม่ให้เกะกะทางเดิน จะทำให้ทางเดินดูกว้างและน่าเดินขึ้นกว่าเดิม

## 5.4 พื้นที่ว่างริมน้ำ

### วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

- พัฒนาพื้นที่ให้เหมาะสมกับการพักผ่อนหย่อนใจ
- สร้างสรรค์องค์ประกอบของพื้นที่ให้เป็นเอกลักษณ์ หรือจุดเด่นของเมือง

### แนวความคิดในการออกแบบ

- **ร่มรื่น สวยงาม (City Beautification)**
  - สร้างองค์ประกอบที่เหมาะสมต่อการพักผ่อนหย่อนใจ มีความร่มรื่น บรรยากาศสบาย
  - สามารถใกล้ชิดกับน้ำได้ และส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับน้ำได้ดี เช่น ลอยกระทง พายเรือเล่น เป็นต้น
  - มีความหลากหลายของกิจกรรม เช่น สนามเด็กเล่น ลานออกกำลังกาย สวนหย่อม
  - เหมาะกับคนทุกเพศทุกวัยที่สามารถมาใช้พื้นที่ได้ตั้งแต่เช้ายันค่ำ

### รายละเอียดของการออกแบบ

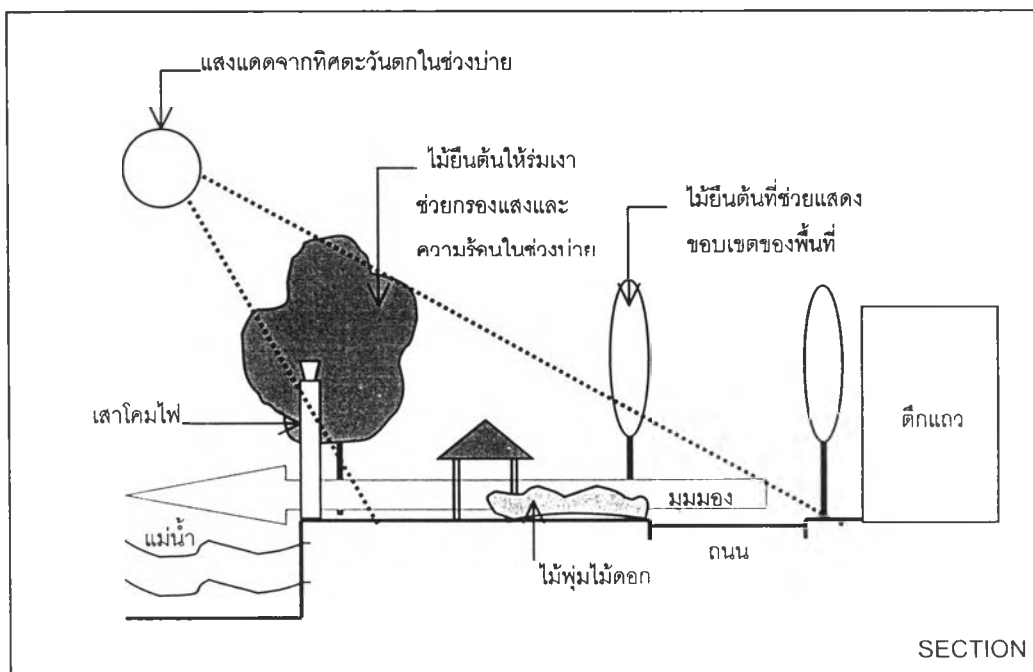
พื้นที่ว่างสาธารณะริมน้ำที่มีอยู่น้อยและหาได้ยากใจกลางในย่านพาณิชย์กรรมนี้ ในปัจจุบันมีสภาพเป็นลักษณะลานคอนกรีตโล่งที่แคบยาวต่อเนื่องกันตามแนวริมฝั่งแม่น้ำ ซึ่งมีศักยภาพในการพัฒนาให้เป็นสถานที่เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจและสถานที่ที่ออกกำลังกายของคนในชุมชนได้เป็นอย่างดี ด้วยการปรับปรุงลักษณะทางกายภาพ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่ส่งเสริมกับกิจกรรมนันทนาการ เช่น การเลือกใช้วัสดุพื้นผิว (Pavement) ที่ดูเป็นธรรมชาติ จำพวกกระเบื้องที่มีผิวหยาบ หินธรรมชาติ หรือกรวดล้าง และการสร้างรูปแบบพื้น (Floor Pattern) มีเส้นสายที่ให้ความรู้สึกสั่นไหว (Movement) เพื่อสื่อถึงสายน้ำที่ไม่หยุดนิ่ง และกิจกรรมพักผ่อนกลางแจ้งที่มีการเคลื่อนไหว (Outdoor Activity) และสร้างความต่อเนื่องของพื้นที่โดยตลอด เพิ่มความร่มรื่น สดชื่นด้วยต้นไม้ที่ร่มเงาและสีสรรจากไม้พุ่มไม้ดอก ออกแบบให้มีศาลา ม้านั่งสำหรับพักผ่อนตามจุดต่างๆ สร้างสรรค์กิจกรรมต่างๆ ให้ผู้คนหลากหลายสามารถร่วมกิจกรรมหรือพบปะสังสรรค์กัน เช่น ลานแอโรบิก สนามเด็กเล่น สนามเปตอง นอกจากนี้ยังมีเสาโคมไฟที่เป็นเอกลักษณ์ เรียงรายให้แสงไฟฟ้าส่องสว่างในยามพลบค่ำและเวลากลางคืนด้วย

ในขณะเดียวกันยังสามารถปรับเปลี่ยนการใช้สอยประโยชน์ของพื้นที่ เพื่อรองรับกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนได้ เช่น การจัดงานประเพณีหรือเทศกาลต่างๆ งานลอยกระทง งานสงกรานต์ งานออกร้านหรือตลาดนัดสินค้า เป็นต้น เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์จากพื้นที่ว่างได้อย่างคุ้มค่า

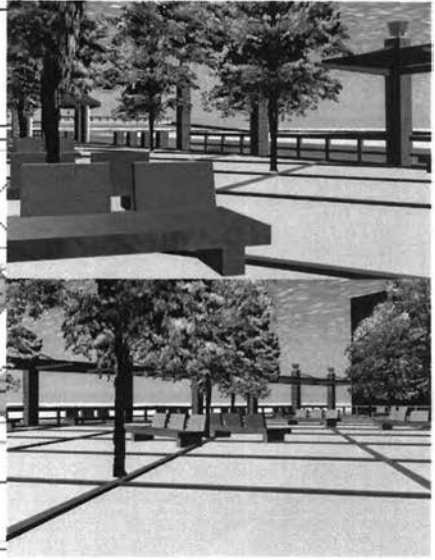
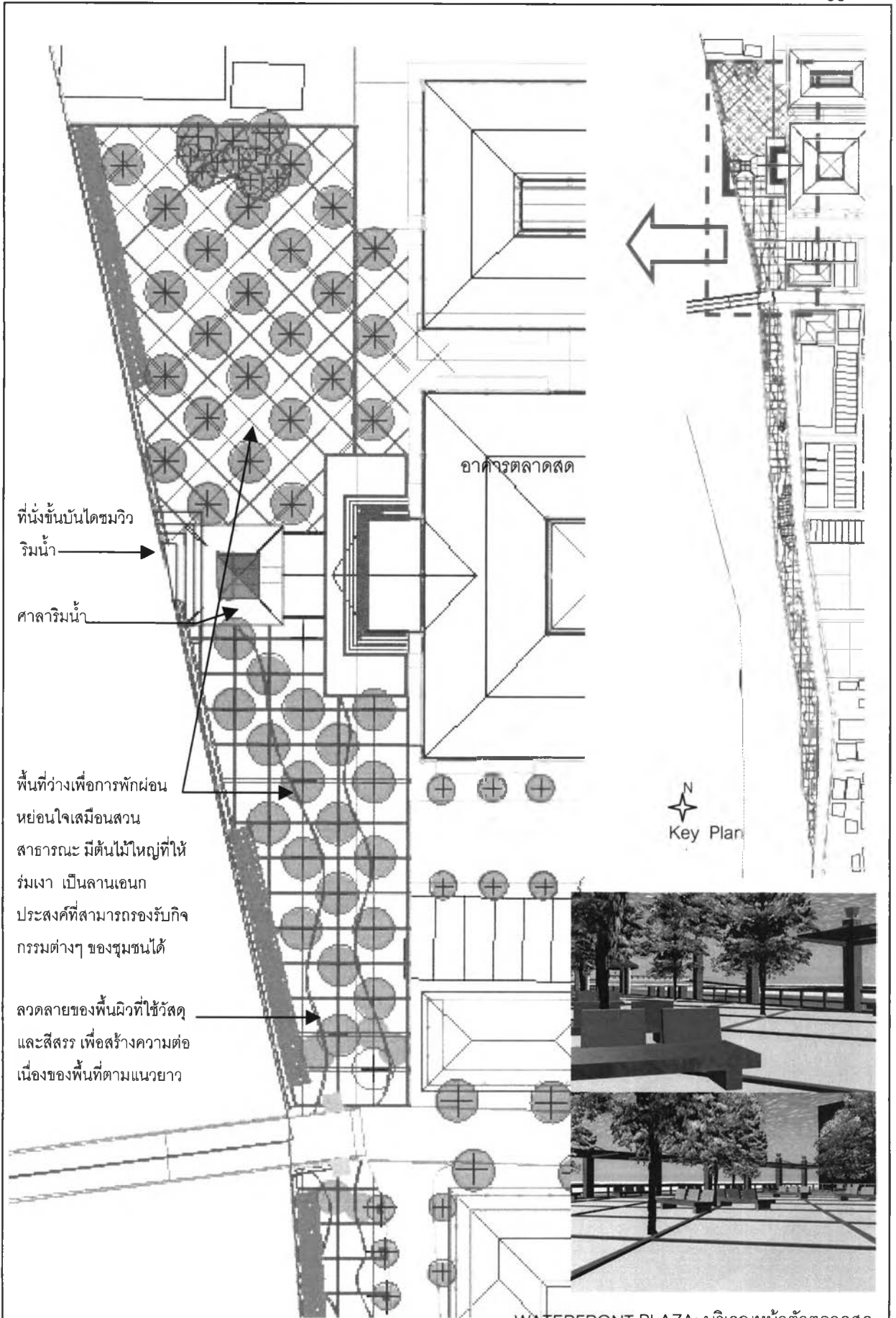




รูปที่ 16 : แผนผัง(Diagram) การสร้างการเชื่อมต่อของพื้นที่ด้วยลวดลายของพื้นผิว



รูปที่ 17 : รูปตัดตามขวางของพื้นที่วางริมน้ำ ที่มีองค์ประกอบต่างๆ เพื่อสร้างบรรยากาศในการพักผ่อนหย่อนใจ

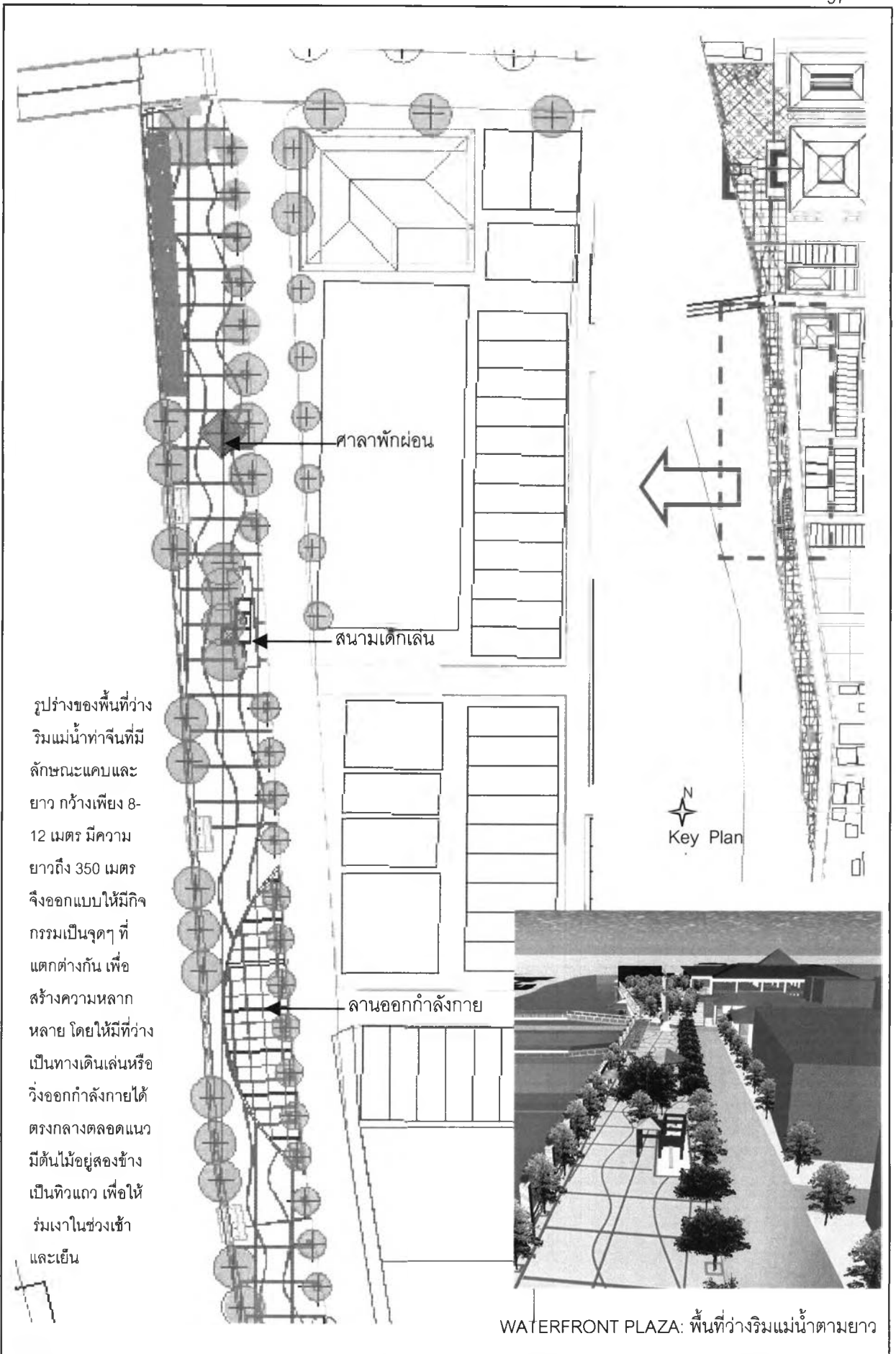


WATERFRONT PLAZA: บริเวณหน้าตัวตลาดสด

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
 THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
 SUPHANBURI MUNICIPALITY  
 อรรถวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
 CHULALONGKORN UNIVERSITY  
 พื้นที่ว่างริมน้ำ : Plan 1  
 DWG. NO. 18





โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรุณฤดี แก้วสุทธิพล 4374226125

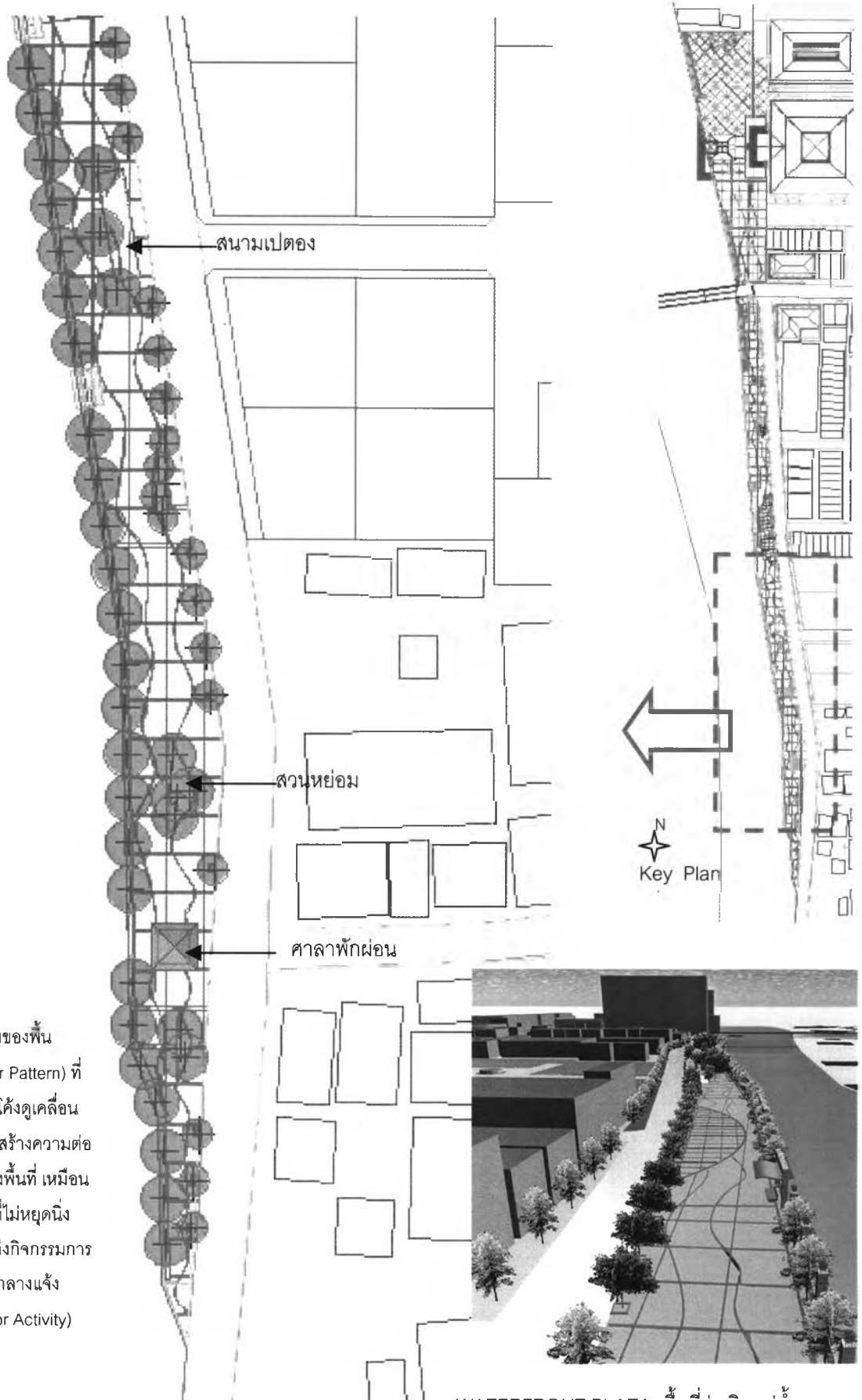
MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

พื้นที่ว่างริมน้ำ : Plan 2

DWG. NO.

19

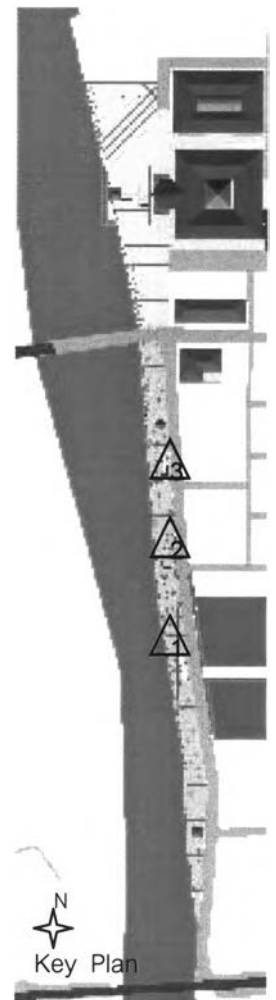
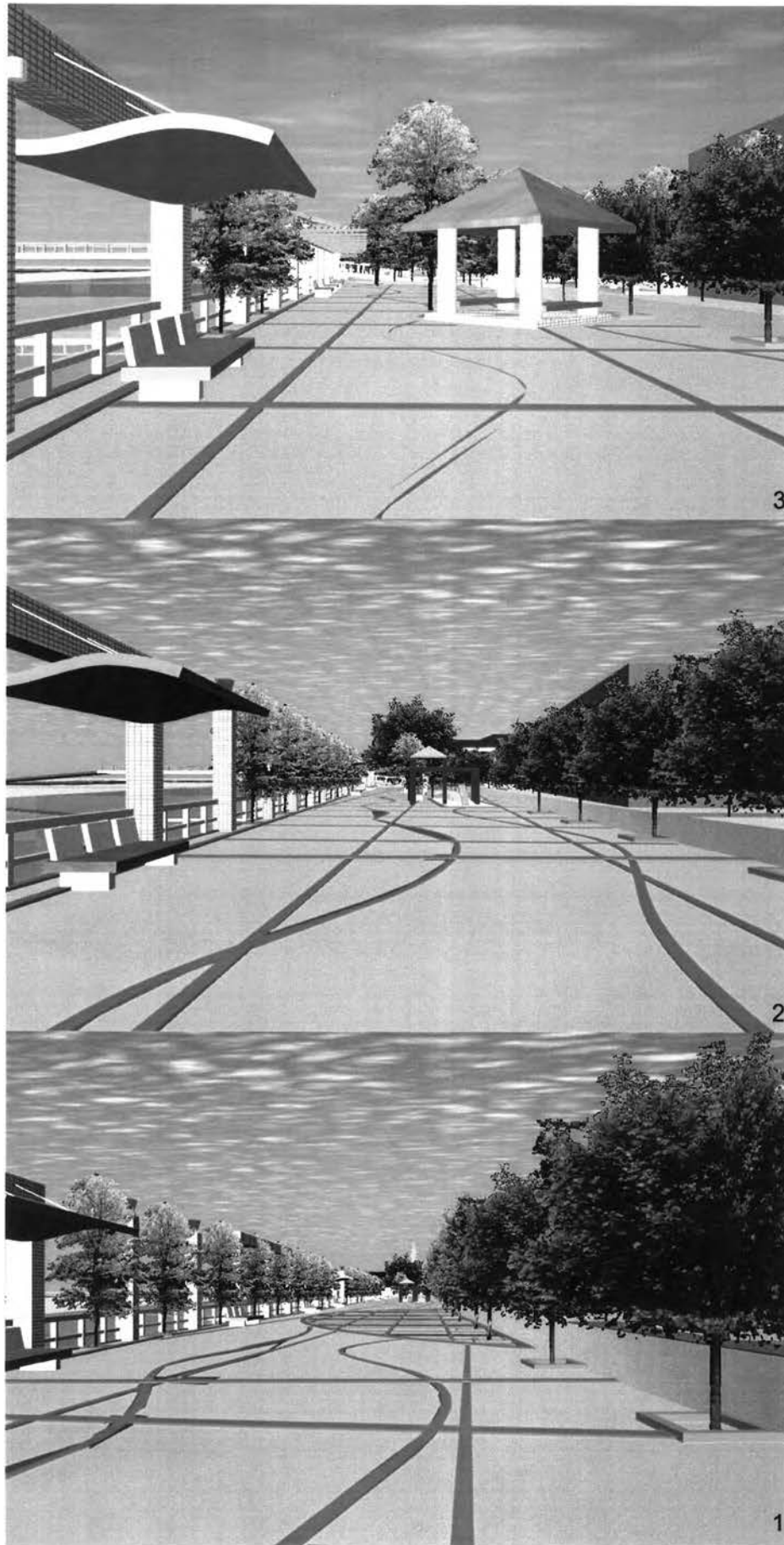




ลวดลายของพื้นผิว (Floor Pattern) ที่เป็นเส้นโค้งเคลื่อนไหวช่วยสร้างความต่อเนื่องของพื้นที่เหมือนสายน้ำที่ไม่หยุดนิ่งและสื่อถึงกิจกรรมการพักผ่อนกลางแจ้ง (Outdoor Activity)

WATERFRONT PLAZA: พื้นที่วางริมแม่น้ำตามยาว

<p>โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT, SUPHANBURI MUNICIPALITY</p> <p>อรุณวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125</p>	<p>MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN CHULALONGKORN UNIVERSITY</p>	<p>DWG. NO. 20</p>
<p>พื้นที่วางริมน้ำ : Plan 3</p>		



บรรยากาศของพื้นที่วางริมน้ำที่มีลักษณะเป็นแนวยาว (Linear) มีแนวต้นไม้และเสาไฟที่ช่วยแสดงขอบเขตของพื้นที่ ลวดลาย(Pattern) และวัสดุพื้นผิวจะช่วยสร้างความต่อเนื่องของพื้นที่ และบรรยากาศที่เหมาะสมกับการพักผ่อน รวมทั้งองค์ประกอบอื่นๆ เช่น ศาลา ม้านั่ง เสาไฟ เป็นต้น

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรรณวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ทัศนียภาพบริเวณพื้นที่วางริมน้ำ : Perspective 1

DWG. NO.

21



**Before** ภาพถ่ายสภาพปัจจุบันของพื้นที่ว่างริมน้ำ ที่มีลักษณะเป็นลานคอนกรีตโล่ง ดูแห้งแล้ง ไม่มีองค์ประกอบที่จะช่วยสร้างบรรยากาศให้เหมาะกับการพักผ่อนหย่อนใจ ทำให้ไม่ได้รับความนิยมจากผู้คนในพื้นที่มากนัก

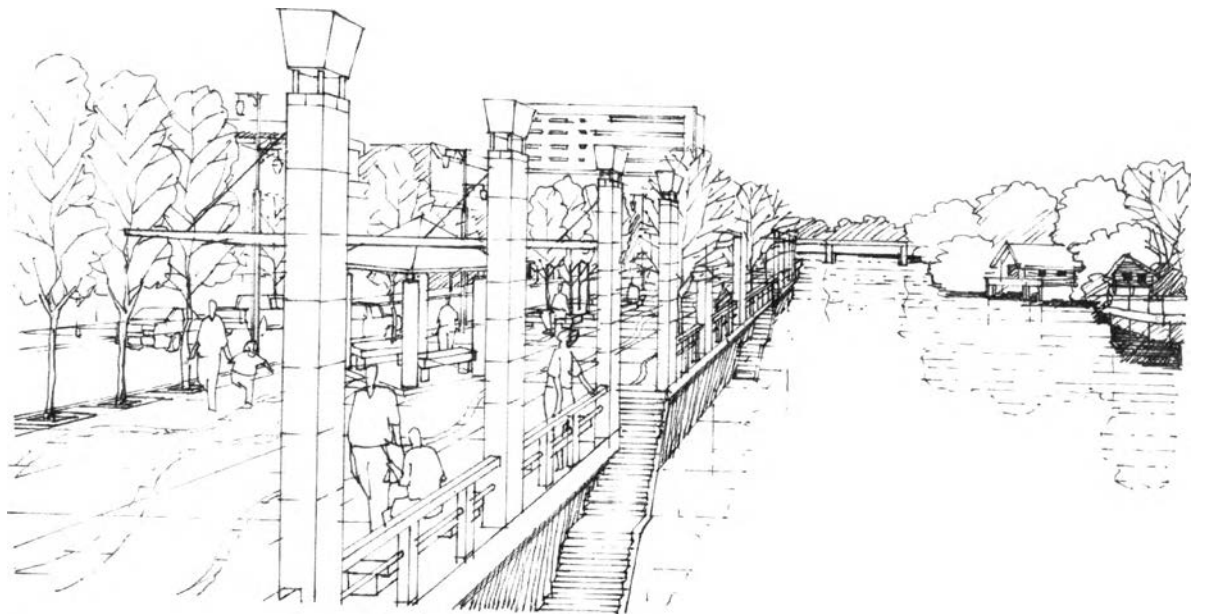


**After** ภาพแสดงบรรยากาศของพื้นที่หลังจากการพัฒนา โดยการออกแบบองค์ประกอบทางด้านภูมิสถาปัตยกรรม ที่จะช่วยส่งเสริมบรรยากาศของพื้นที่ให้เหมาะสมกับการพักผ่อน เช่น การปลูกต้นไม้ใหญ่ที่สามารถให้ร่มเงา มีม้านั่งได้ต้นไม้ตามจุดต่างๆ มีศาลา เสาไฟฟ้าที่เป็นเอกลักษณ์ ใช้วัสดุปูพื้นผิวที่สร้างสีสันและลวดลายที่น่าสนใจ ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวและพักผ่อน เป็นต้น

<p>โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT, SUPHANBURI MUNICIPALITY</p>	<p>MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN CHULALONGKORN UNIVERSITY</p>
<p>อรรรตฤณี แก้วสุทธิพล 4374226125</p>	<p>ทัศนียภาพบริเวณพื้นที่ว่างริมน้ำ : Perspective 2 <span style="float: right;">DWG. NO. <b>22</b></span></p>



Before ภาพถ่ายสภาพปัจจุบันของพื้นที่วังรมน้ำ มองจากสะพานข้ามแม่น้ำ ซึ่งดูเป็นพื้นที่ว่างที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์ ด้านหลังมีอาคารโรงงานขนาดใหญ่ และเสาไฟ เสาทีวีต่างๆ ที่สร้างความไม่สวยงามทางด้านสายตา



After ภาพแสดงบรรยากาศของพื้นที่หลังจากการพัฒนา แนวเสาโคมไฟจะช่วยแสดงขอบเขตของพื้นที่ที่สามารถสังเกตได้จากระยะไกล ในขณะที่แนวต้นไม้สูง จะช่วยบดบังอาคารด้านหลังที่ไม่สวยงาม และช่วยเสริมสร้างทัศนียภาพที่ดีให้กับภูมิทัศน์เมืองอีกด้วย

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

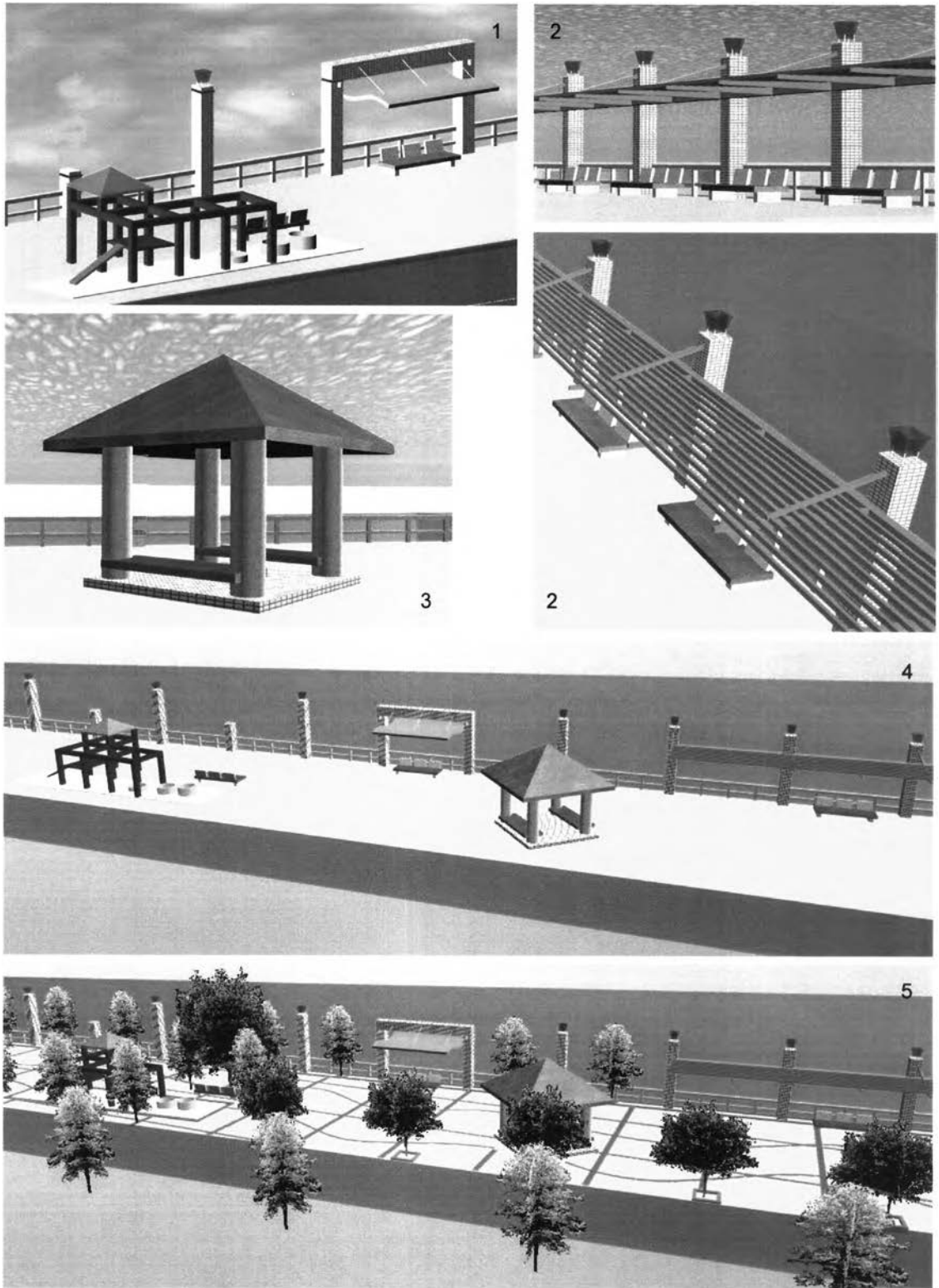
อรณฤณี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ทัศนียภาพบริเวณพื้นที่วังรมน้ำ : Perspective 3

DWG. NO.

23



ตัวอย่างองค์ประกอบต่างๆ ของพื้นที่ริมน้ำเพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านการพักผ่อนหย่อนใจ

1. สนามเด็กเล่น เสาไฟ และซุ้มหลังคาริมน้ำที่สามารถกันแดดกันฝนได้
2. เสาไฟและซุ้มระแนงไม้กรองแสงแดด
3. ศาลาพักผ่อน
4. ภาพรวมขององค์ประกอบต่างๆ (Street Furniture) บริเวณพื้นที่ริมน้ำ
5. ต้นไม้ที่ช่วยเพิ่มความสดชื่นและสร้างความร่มรื่น รวมทั้งลดคลายของวัสดุพื้นผิวที่ช่วยสร้างความน่าสนใจให้กับพื้นที่

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรณวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

องค์ประกอบของพื้นที่วางริมน้ำ : Elements

DWG. NO.

24

### 5.5 พื้นที่อยู่อาศัยเสื่อมโทรม

#### วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

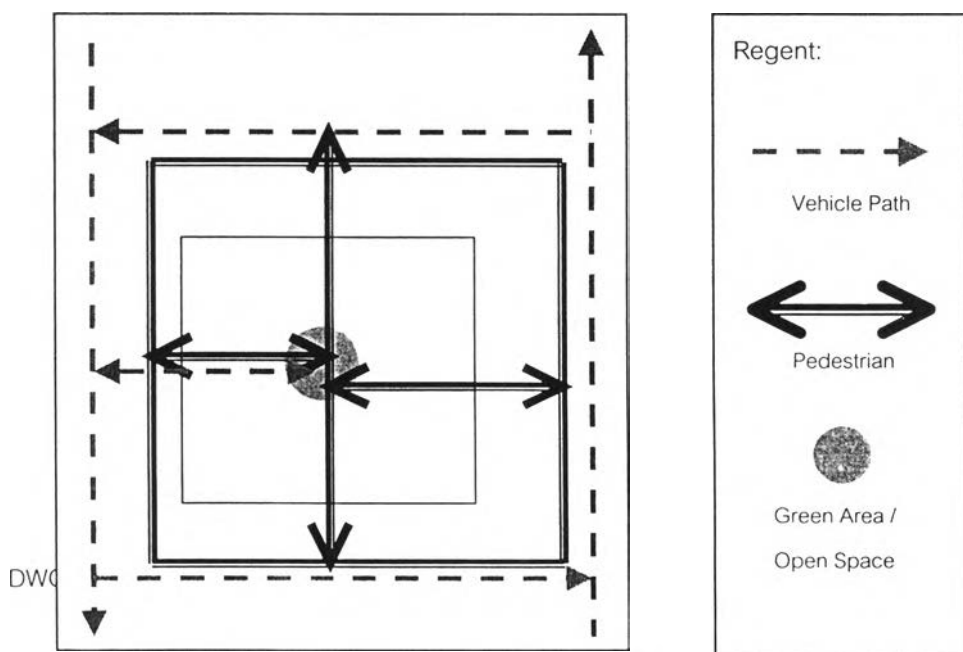
- พื้นฟูพื้นที่เสื่อมโทรมให้มีสภาพแวดล้อมที่ดีขึ้น
- เพิ่มศักยภาพให้กับพื้นที่ที่อยู่ใจกลางย่านพาณิชย์กรรม

#### แนวความคิดในการออกแบบ

- ชุมชนน่าอยู่ (Livable Community)
  - จัดผังที่ดินใหม่โดยวิธีการจัดรูปที่ดิน(Land Readjustment)
  - มีทางเข้าออกที่สะดวก รถดับเพลิงสามารถเข้าถึงภายในได้
  - มีพื้นที่ว่างภายในชุมชนเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ

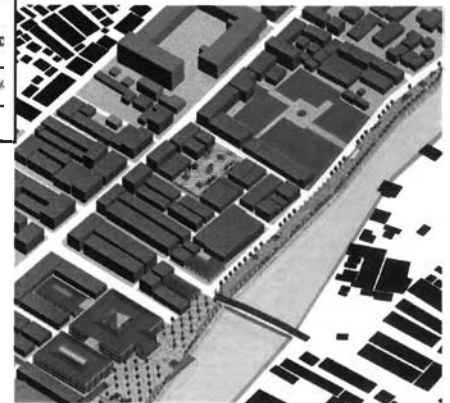
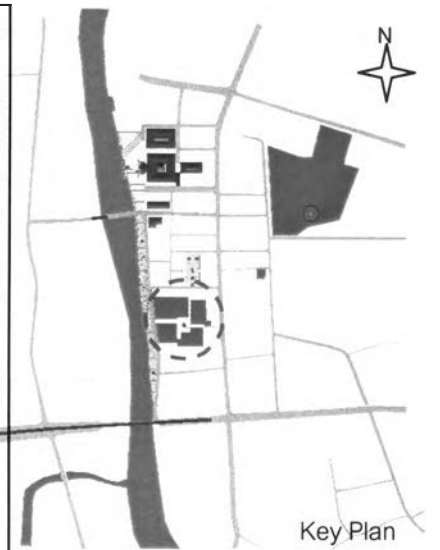
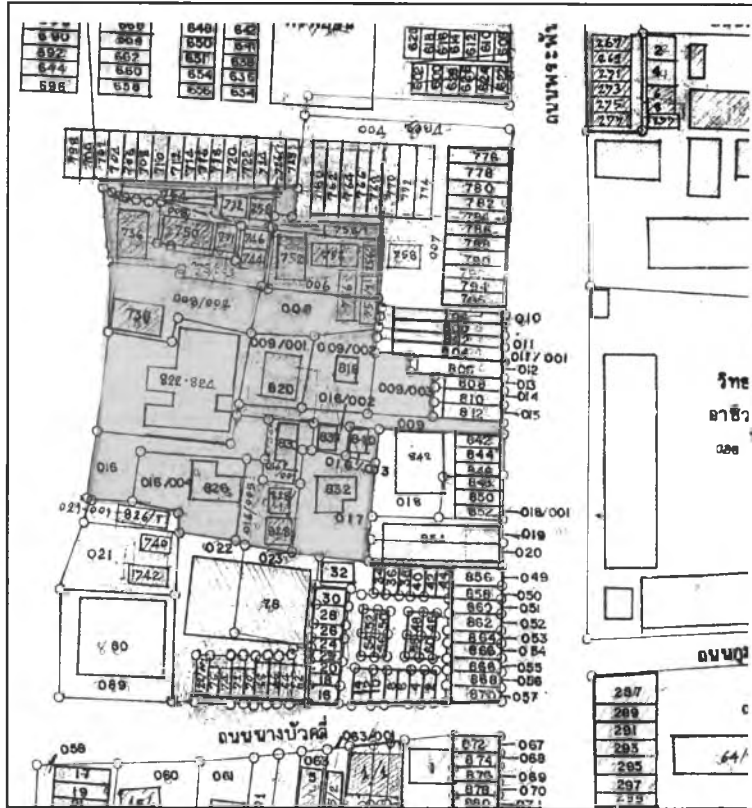
#### รายละเอียดของการออกแบบ

ในบริเวณใจกลางย่านพาณิชย์กรรมนี้ ยังมีพื้นที่ที่ขาดการพัฒนา จนกลายเป็นย่านที่อยู่อาศัยเสื่อมโทรม สภาพแวดล้อมไม่ดี สลับกับพื้นที่รกร้างว่างเปล่าอยู่ในละแวกเดียวกัน เมื่อพิจารณาจากโฉนดที่ดินจะพบว่ารูปร่างของแปลงที่ดินไม่เหมาะสม ถนนเข้าไม่ถึงภายใน บางแปลงที่ดินเป็นที่ดินตาบอด (ไม่มีทางเข้าออกหรือติดต่อกับทางสาธารณะได้) แต่เนื่องจากกรรมสิทธิ์ที่ดินเป็นของเอกชนหลายเจ้าของ ทำให้ยากต่อการพัฒนาทั้งที่ตำแหน่งที่ตั้งของพื้นที่มีศักยภาพสูงในการพัฒนา การปรับปรุงสภาพแวดล้อมของพื้นที่สามารถทำได้หลายวิธีขึ้นอยู่กับความต้องการของชุมชน เจ้าของที่ดิน งบประมาณในการพัฒนา และสภาพทางเศรษฐกิจและสังคม การจัดรูปที่ดินเป็นทางเลือกหนึ่งที่จะใช้ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาเมือง ที่จะช่วยปรับปรุงลักษณะทางกายภาพของชุมชนในเบื้องต้นให้ดีขึ้น ด้วยการจัดสรรปันส่วนที่ดินในพื้นที่ใหม่ ให้มีรูปร่างของแปลงที่ดินที่เหมาะสม มีการเข้าถึงที่สะดวก มีสาธารณูปโภคที่เพียงพอ โดยเจ้าของที่ดินทุกแปลงจะได้ประโยชน์ร่วมกัน (ดูรายละเอียดจากภาคผนวก)



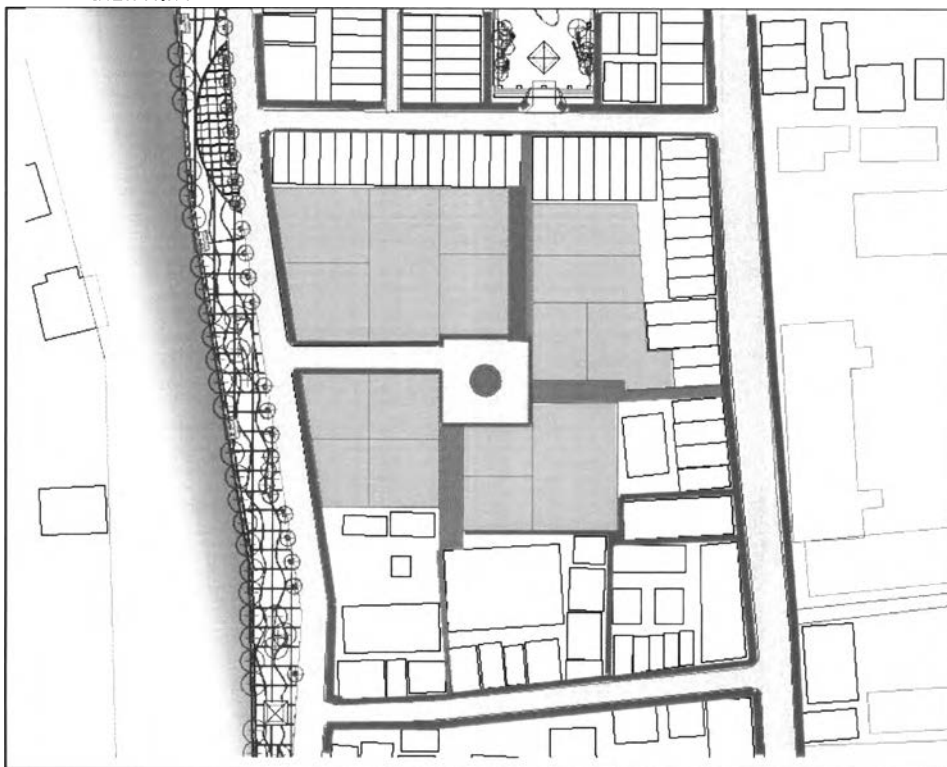
รูปที่ 18 : แผนผังทางสัญจร (Circulation Diagram) ที่สามารถเข้าถึงพื้นที่ได้สะดวกขึ้นทั้งการเดิน และโดยรถยนต์ หลังจากการจัดรูปที่ดิน





Before : ลักษณะแปลงที่ดินก่อนการพัฒนา ที่มีรูปร่างไม่เหมาะสมพื้นที่ภายในไม่มีถนนเข้าถึง

After : ลักษณะแปลงที่ดินหลังการพัฒนาที่จัดแปลงใหม่ มีถนนเข้าถึงทุกแปลง มีพื้นที่ว่างส่วนกลางของชุมชน สร้างทางเชื่อมต่อที่สะดวกในการเข้าถึงโดยทางเท้า



PLAN

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรธฤดี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

LAND READJUSTMENT

DWG. NO.

25

## 5.6 การสร้างความสวยงามให้กับเมือง (City Beautification)

### วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

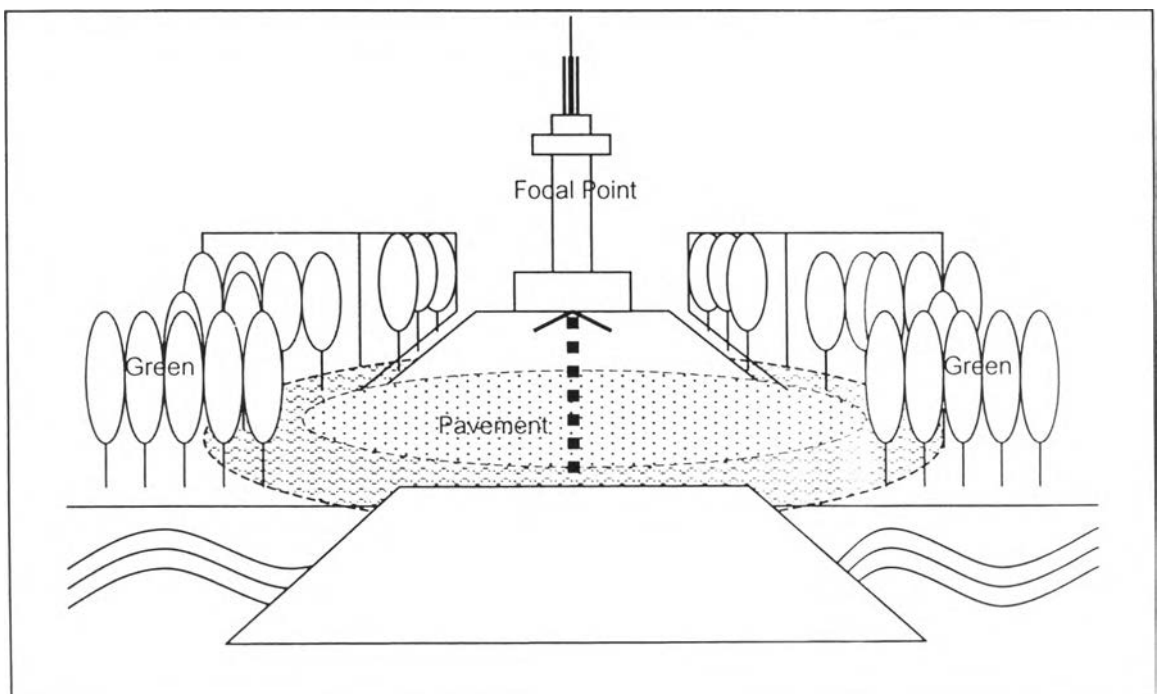
- สร้างเอกลักษณ์หรือจุดเด่นให้กับเมือง
- พัฒนาคุณภาพของภูมิทัศน์เมืองที่สร้างความสวยงามให้กับเมือง

### แนวความคิดในการออกแบบ

- **สร้างสรรค์เมืองสวย (City Beautification)**
  - สร้างสัญลักษณ์(Symbol) ให้สามารถเป็นที่จดจำได้ของคนทั่วไป
  - ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์สองฝั่งถนนให้สวยงามเพื่อเน้นมุมมองไปยังหอคอย

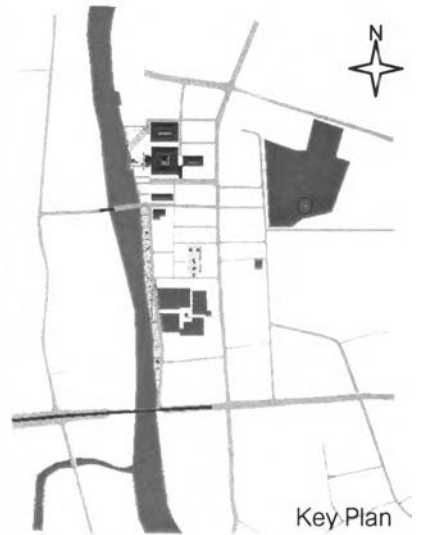
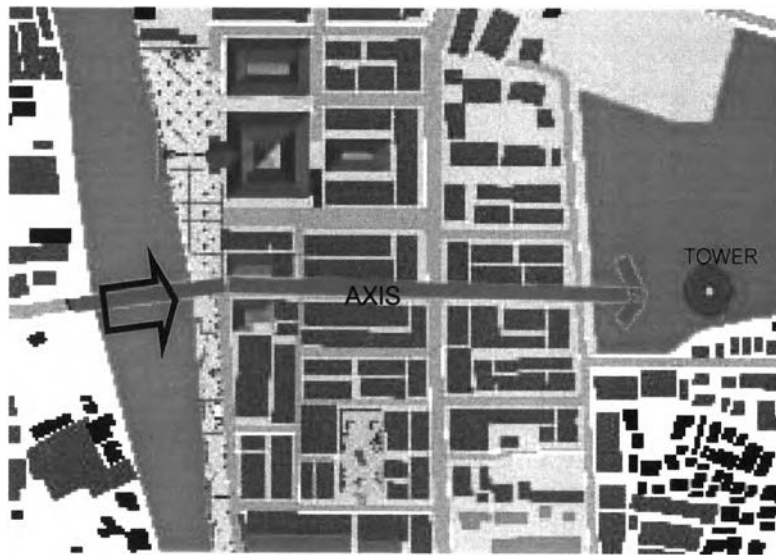
### รายละเอียดของการออกแบบ

ย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี ขาดเอกลักษณ์และความน่าสนใจของเมือง โดยเฉพาะลักษณะของอาคารบ้านเรือนที่ส่วนใหญ่เป็นตึกแถวรูปแบบธรรมดา ไม่มีคุณค่าทางสถาปัตยกรรม ในแง่ของผังเมือง ย่านพาณิชย์กรรมนี้ขาดจุดเด่นหรือการวางผังที่สร้างความสวยงามให้กับเมือง ดังนั้นการสร้างจุดเด่นให้กับเมืองจึงเป็นสิ่งที่น่าสนใจในการพัฒนาเมืองให้สวยงาม จากแนวแกนจากแนวถนนเดิมที่มีอยู่แล้ว สามารถพัฒนาให้เป็นแกนของเมือง(Urban Axis) ที่มีความสวยงามได้ ด้วยการปรับปรุงภูมิทัศน์ของสองฟากถนน พื้นฟูอาคารเก่าที่เป็นร้านค้าชั้นเดียว(Shop House) บริเวณเชิงสะพานที่มีสภาพเก่าทรุดโทรม ให้เป็นร้านค้า 2 ชั้นที่สวยงามตอบรับกับแนวแกนถนน และพื้นที่ว่างริมน้ำ โดยมีจุดหมายของสายตาคู่ที่หอคอยชมวิว ในขณะที่เดียวกันก็ให้ความสำคัญกับการเข้าสู่พื้นที่ย่านพาณิชย์กรรม ด้วยการสร้างรูปแบบของพื้นผิว (Pavement) ของพื้นที่ว่างเชิงสะพาน (บนถนนและทางเท้า) ที่มีสีสรรและวัสดุที่แตกต่างจากบริเวณโดยรอบ เพื่อลดความเร็วของรถยนต์ พร้อมกับแนวต้นไม้ที่โอบล้อม เป็นฉากสีเขียวเพื่อเปิดมุมมองสู่หอคอย และสร้างความสวยงามให้กับเมือง และเป็นการต้อนรับเข้าสู่ย่านพาณิชย์กรรม

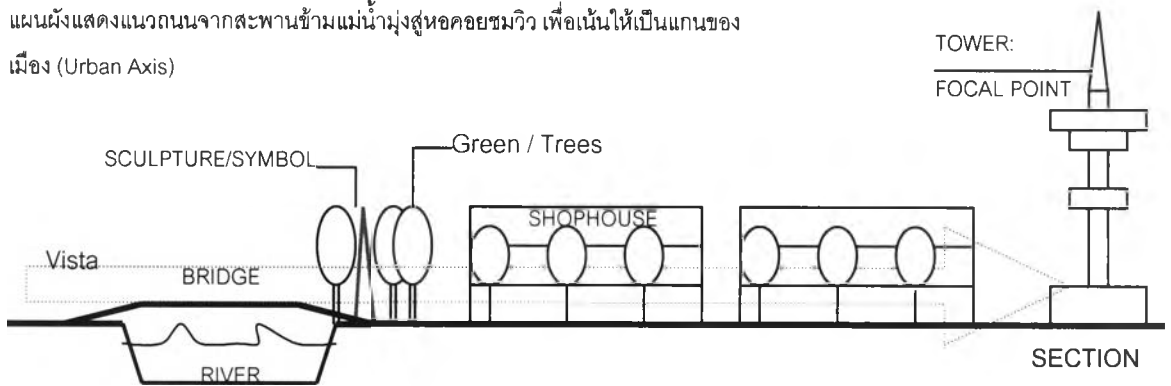


รูปที่ 19 : การสร้างแนวแกนของเมืองตามแนวความคิด The City Beautification





แผนผังแสดงแนวถนนจากสะพานข้ามแม่น้ำมุ่งสู่ออคอยชมวิว เพื่อเน้นให้เป็นแกนของเมือง (Urban Axis)



ทัศนียภาพบริเวณแนวแกนถนนที่นำสายตาสู่ออคอยชมวิวหลังการพัฒนา โดยสร้างแนวดันไม้สีเขียวเพื่อความร่มรื่นและความสวยงามแก่ถนน และเปรียบเสมือนฉากหน้า(Foreground) ที่เน้นมุมมองสู่ออคอย ขณะเดียวกันก็ให้เกิดความรู้สึกต้อนรับเข้าสู่ย่านพาณิชย์กรรม

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรุณฤดี แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

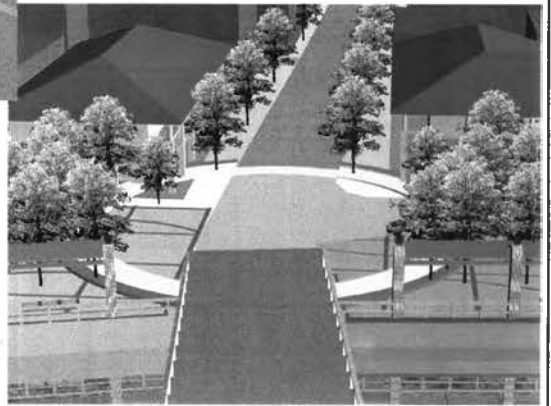
การสร้าง ความสวยงามให้กับเมือง : Perspective 1

DWG. NO.

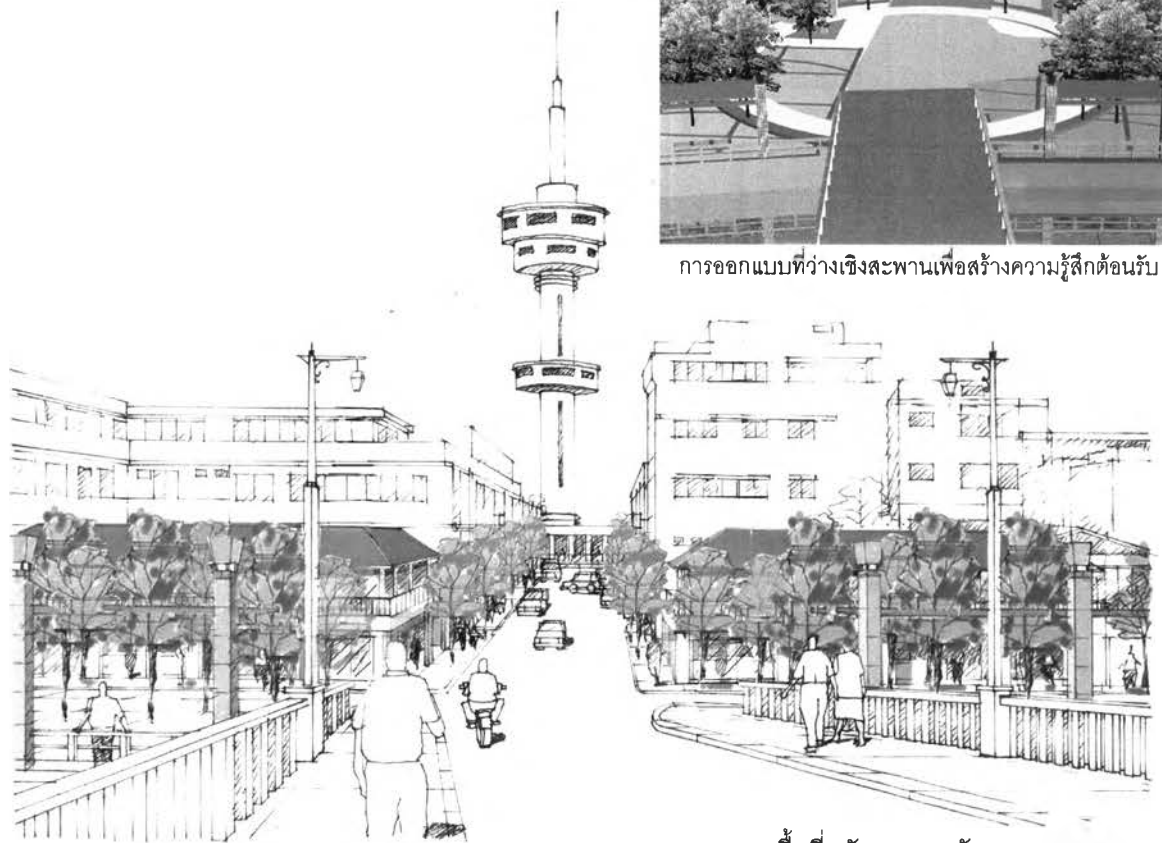
26



Before ภาพถ่ายสภาพปัจจุบัน มุมมองจากแนวถนนแห่งนี้ในย่านนี้ ที่สามารถมองเห็นอาคารหอคอยชมวิวในระยะไกลได้อย่างชัดเจนที่สุด แต่สภาพภูมิทัศน์ริมสองข้างทางขาดความสวยงาม การพัฒนาเพื่อปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์เมืองให้สวยงาม โดยการสร้างองค์ประกอบต่างๆ ให้ความสำคัญกับถนนเส้นนี้ โดยมีจุดหมายตาที่หอคอยชมวิว



การออกแบบที่ว่างเชิงสะพานเพื่อสร้างความรู้สึกรับ



After

ภาพแสดงบรรยากาศของพื้นที่หลังจากการพัฒนาแนวถนน

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

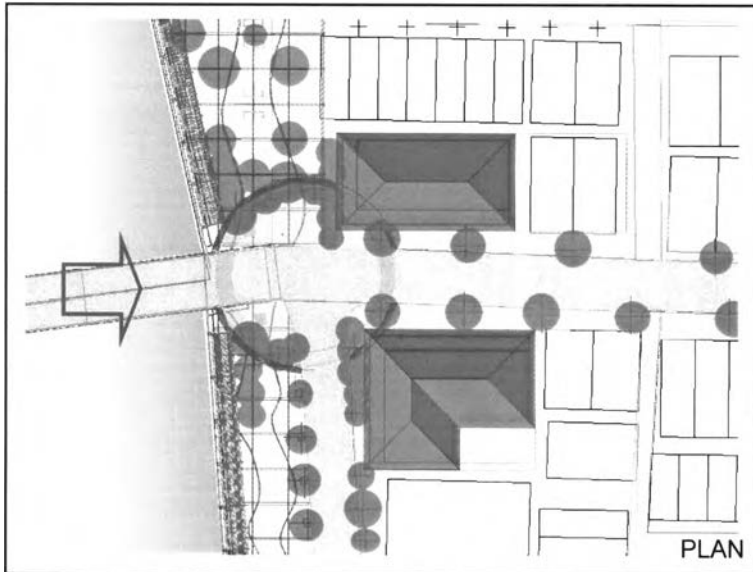
อรรรฤดิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

การสร้าง ความสวยงามให้กับเมือง : Perspective 2

DWG. NO.

27



ผังแสดงการปรับปรุงพื้นที่เชิงสะพาน(มุ่งสู่หอคอย) โดยการออกแบบร้านค้าริมถนนทั้งสองฝั่ง สร้างแนวโอบล้อมพื้นที่ว่างบริเวณทางแยก ด้วยต้นไม้ และรูปแบบของวัสดุพื้นผิวที่มีความแตกต่างกับบริเวณโดยรอบ ให้ความสำคัญกับการมาถึงและให้ความรู้สึกถึงการต้อนรับ



SHOPHOUSE REDEVELOPMENT

การปรับปรุงร้านค้าที่ทรุดโทรม และภูมิทัศน์ริมถนนเชิงสะพานตรงแนวแกนของเมือง ที่ช่วยเสริมสร้างความสวยงามให้กับเมือง

โครงการฟื้นฟูย่านพาณิชย์กรรมเก่าเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี  
THE REDEVELOPMENT OF OLD COMMERCIAL DISTRICT,  
SUPHANBURI MUNICIPALITY

อรรณวุฒิ แก้วสุทธิพล 4374226125

MASTER OF ARCHITECTURE IN URBAN DESIGN  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

การสร้าง ความสวยงามให้กับเมือง : Perspective 3

DWG. NO.

28