



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรรณิการ์ นลราชสุวัจน์. (2539). เอกสารประกอบการสอนวิชามนุษยสัมพันธ์. ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

กระทรวงสาธารณสุข. (2544). แนวทางการสร้างหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้าในระยะเปลี่ยนผ่าน. นนทบุรี: ม.ป.ท.

กรีซ สืบสนธิ์. (2526). การติดต่อสื่อสารในองค์การ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กองการพยาบาล. (2539). คู่มือการจัดบริการพยาบาล: จากหลักการสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กองการพยาบาล สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข. (2539). บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่ทางการพยาบาล: ที่ปฏิบัติการพยาบาลในโรงพยาบาล. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กัลยา วานิชย์บัญชา. (2544). การใช้ SPSS for Windows ในการวิเคราะห์ข้อมูลเวอร์ชัน 7-10. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ซี เค แอนด์ เอส โฟโต้สตูดิโอ.

กัลยิมา โตกะคุณะ. (2541). รูปแบบการสื่อสาร บรรยากาศการสื่อสารในองค์การ ความพึงพอใจในการสื่อสาร ความพึงพอใจในการทำงาน และความยึดมั่นผูกพันต่อองค์กรของพนักงานไทย ในบริษัทอังกฤษ เยอรมันและฝรั่งเศสในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กุลยา ตันติผลลาชีวะ. (2539). การบริหารหอผู้ป่วย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โฟร์ ไดมอนด์ อี เอ็ม.

กุลลวัฒน์ คงประดิษฐ์. (2536). การติดต่อสื่อสารในการปฏิบัติงานที่มีผลต่อขวัญของบุคลากร ในสำนักหอสมุดกลางและสำนักหอสมุดวิทยาเขต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กูย์ฮิลลาร์ด, ฟรานซิส เจ. และ เคลลี, เจมส์ เอ็น. (2539). การแปลงรูปองค์กร. แปลโดย อาชวัน วายวานนท์ และเพ็ญศรี วายวานนท์. กรุงเทพมหานคร: แมคกรอ-ฮิล อินเตอร์เนชันแนล เอ็นเตอร์ไพรส์, อิงค์.

แก้ววลี จิตวัฒน์วิไล. (2530). รูปแบบการสื่อสารที่มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจและไม่พึงพอใจในการปฏิบัติงาน: ศึกษาเฉพาะกรณีข้าราชการ สาย ก. และ สาย ข. ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

จันทนา นาคฉาย. (2544). ความสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อมในการทำงาน ความรู้สึกมีคุณค่าในตนเอง ความยึดมั่นผูกพันต่อการปฏิบัติกรพยาบาล กับการปฏิบัติงานร่วมกับแพทย์ในการดูแลรักษาผู้ป่วยตามการรับรู้ของพยาบาลวิชาชีพ โรงพยาบาลรัฐ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จันทรา จุลเสวก. (2545). ความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงภาวะผู้นำของหัวหน้ากรพยาบาล การออกแบบองค์การ และวัฒนธรรมองค์การกับความไว้วางใจในองค์การ ตามแนวคิดของซอร์ โรงพยาบาลรัฐ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชาลินี นานา. (2539). ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการสื่อสารกับความพึงพอใจในการสื่อสารและการทำงาน ของพนักงานไทยในบริษัทข้ามชาติ: เปรียบเทียบระหว่างญี่ปุ่นและอเมริกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชำนาญ จิตตรีประเสริฐ. (2543). **พัฒนาคุณภาพด้วยความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร:
สถาบันพัฒนาและรับรองคุณภาพโรงพยาบาล.

ชุติมา สุวรรณประทีป. (2543). **ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล และการจัดการ
ทรัพยากรมนุษย์ กับความยึดมั่นผูกพันต่อองค์กรพยาบาลของพยาบาล
วิชาชีพ โรงพยาบาลของรัฐ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**

ชูศรี วงศ์รัตน์. (2541). **เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร:
เทพเนรมิตการพิมพ์.

ณชนันท์ บุญปานกลาง. (2543). **การศึกษาการดำเนินงานกิจกรรมการพัฒนาคุณภาพบริการ
ของหน่วยงานพยาบาล ในโรงพยาบาลที่ผ่านการรับรองคุณภาพ. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**

ดาริกา จารุวัฒน์กิจ. (2539). **ปัจจัยการสื่อสารภายในองค์การที่มีผลต่อความพึงพอใจ
ในการทำงานของพนักงานกลุ่มบริษัทมินิแบบ (ประเทศไทย). วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.**

ดุสิต สุจิราวัฒน์. (2544). **การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรม SPSS FOR WINDOWS
เล่มที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: เจริญดีการพิมพ์.**

ทองใบ สุตขารี. (2542). **ทฤษฎีองค์การ: วิเคราะห์แนวความคิด ทฤษฎี และการประยุกต์.
พิมพ์ครั้งที่ 2. ภาควิชาบริหารธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏ
อุบลราชธานี.**

ทิพาวดี เมฆสุวรรณ. (2545). **กล้าคิด กล้าทำ กล้านำ กล้าเปลี่ยน. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: เอ็กสเปอร์เน็ท.**

- ธงชัย สันติวงษ์. (2530). **การบริหารงานบุคคล**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- ธงชัย สันติวงษ์. (2539). **องค์การและการบริหาร**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- โนแลน, วินเซนต์. (2533). **เข้าใจสื่อสารเข้าใจตรงกัน**. แปลโดย กริช สืบสนธ์. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- บุญศรี ปราภวนศักดิ์ และ ศิริพร จิรวัดมณีกุล. (2534). **การสื่อสารเพื่อคุณภาพการพยาบาล**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญใจ ศรีสถิตยน์ราษฎร์. (2533). **การจัดการทางการพยาบาล**. ชลบุรี: ภาควิชาวิจัยประเมินผล และการบริหารทางการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒบางแสน.
- บุบผา พวงมาลี. (2542). **การรับรู้ความเป็นองค์การแห่งการเรียนรู้ของฝ่ายการพยาบาล โรงพยาบาลของรัฐ เขตกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประคอง วรรณสูตร. (2542). **สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยมมณ สุทธธรรมา. (2544). **ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล ความทนทาน การสื่อสารระหว่างบุคคลกับความสามารถในการจัดการบุคลากรที่ยุ่งยากของ หัวหน้าหอผู้ป่วย โรงพยาบาลรัฐ กรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรทิพย์ เกตุรานนท์. (2539). รูปแบบการดำเนินงานการดูแลรักษาสุขภาพที่บ้านของ
โรงพยาบาลในสังกัดกองโรงพยาบาลภูมิภาค กระทรวงสาธารณสุข
ภายในทศวรรษหน้า (พ.ศ. 2539 - 2549). วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต
มหาวิทยาลัยมหิดล.

พรพรหม ชมนาม. (2543). Organizational communication climate. **วารสารนักบริหาร**
20(4): 29 - 31.

พวงรัตน์ บุญญานุกรักษ์. (2532) วิชาชีพพยาบาล: จุดเปลี่ยนที่ท้าทาย. **วารสาร**
พยาบาลศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 1(1): 12 - 41.

พวงรัตน์ บุญญานุกรักษ์. (2536). 50 ปี ชีวิตและงานอาจารย์พวงรัตน์ บุญญานุกรักษ์.
กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองการพิมพ์.

พวงรัตน์ บุญญานุกรักษ์. (2538). การประกันคุณภาพการพยาบาล. พิมพ์ครั้งที่ 1.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วังใหม่บลูพรินท์.

พวงรัตน์ บุญญานุกรักษ์. (2540). ระบบการบริหารการพยาบาลที่เสริมสร้างบริการพยาบาลที่เป็น
สากล. ในเอกสารการประชุมวิชาการเรื่องนวัตกรรมทางการบริหาร
การพยาบาล ครั้งที่ 3 บริการพยาบาลไทยสู่สากล. หน้า 51- 55. 13-15
พฤษภาคม ณ โรงแรมเอเชีย พัทยา ชลบุรี.

พวงรัตน์ บุญญานุกรักษ์. (2544). ก้าวใหม่สู่บทบาทใหม่ในการบริหารการพยาบาล.
พิมพ์ครั้งที่ 1. (ม.ป.ท).

พัชนี เอมะนาวิน. (2536). ความสัมพันธ์ระหว่างอำนาจความเชี่ยวชาญ ความเชื่ออำนาจ
ภายในงาน ภูมิหลังกับความพึงพอใจในงานของพยาบาลประจำการ
โรงพยาบาลศูนย์ กระทรวงสาธารณสุข. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาการบริหารการพยาบาล บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พิสมัย ฉายแสง. (2540). ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล วัฒนธรรมองค์การของ
 หอผู้ป่วย ภาวะผู้นำของหัวหน้าหอผู้ป่วย กับการเสริมสร้างพลังอำนาจในงาน
 ของพยาบาลวิชาชีพ โรงพยาบาลศูนย์ โรงพยาบาลทั่วไป สังกัดกระทรวง
 สาธารณสุข. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการพยาบาล
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ฟาริดา อิบราฮิม. (2535). สารระแห่งวิชาชีพการพยาบาล. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
 สามเจริญพานิชย์.

ฟาริดา อิบราฮิม. (2542). นิเทศวิชาชีพและจริยศาสตร์สำหรับพยาบาล. พิมพ์ครั้งที่ 2.
 กรุงเทพฯ: สามเจริญการพิมพ์.

ฟาริดา อิบราฮิม. (2544). การเตรียมพร้อมเพื่อการบริหารการพยาบาล. วชิรสารการพยาบาล
 3(2): 1-13.

ภรณ์ (กิริติบุตร) มหามนต์, คุณหญิง. (2529). การประเมินประสิทธิผลขององค์การ.
 กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ยุพดี โสติดิพันธ์. (2539). การจัดองค์การทางการพยาบาล. สงขลา: เทมการพิมพ์.

เยาวเรศ เอื้ออารีเลิศ. (2545). ความสัมพันธ์ระหว่างความยุติธรรมในองค์การ ความ
 คล้ายคลึงในเจตคติต่องาน กับการแลกเปลี่ยนระหว่างหัวหน้าหอผู้ป่วย
 และพยาบาลประจำการ ตามการรับรู้ของพยาบาลประจำการ โรงพยาบาล
 ศูนย์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล
 คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รวีวรรณ อัครมาศย์. (2545). ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้กลยุทธ์การเปลี่ยนแปลงของ
 ผู้บริหารการพยาบาล กับการยอมรับการเปลี่ยนแปลงของพยาบาล
 ประจำการโรงพยาบาลที่กำลังดำเนินการพัฒนาสู่การรับรองคุณภาพ
 โรงพยาบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล
 คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ระวิน บุญสุข. (2534). การศึกษาการสื่อสารเพื่อการดำเนินการภายในบริษัทเงินทุน
อุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เรมวอล นันทศุภวัฒน์. (2542). ภาวะผู้นำทางการพยาบาลในองค์กร. เชียงใหม่:
ภาควิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วันชัย พิริยะวดี. (2544). ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล ความสามารถในการสื่อ
สาร ปัจจัยด้านองค์กร และพฤติกรรมการบริหารแบบมีส่วนร่วม ของผู้
บริหารการพยาบาลระดับต้น โรงพยาบาลรัฐที่ผ่านการรับรองคุณภาพ.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล
คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วีรวรรณ เกิดทอง. (2543). การศึกษาสุขภาพองค์กรของกลุ่มงานการพยาบาล
โรงพยาบาลรัฐ สังกัดกระทรวงสาธารณสุข. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
สาขาการบริหารการพยาบาล บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วีรวิธ มาชะศิริานนท์ และยุดา รักไทย. (2543). องค์กรฉลาดคิดและสร้างสรรค์.
กรุงเทพมหานคร: เอ็กซ์เปอร์เน็ท.

ศิริพร ตันติพูลวินัย. (2541). การให้อำนาจการบริหารเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ. ในเอกสารการ
ประชุมวิชาการเรื่องเรื่องผู้นำทางการพยาบาลกับความอยู่รอดขององค์กร.
หน้า 6-13. 2-3 ตุลาคม ณ โรงพยาบาลบำรุงราษฎร์ กรุงเทพมหานคร.

ศิริพร วิญญูรัตน์. (2543). ความเครียดในงานของพยาบาลประจำการ และรูปแบบการ
บริหารของหัวหน้าหอผู้ป่วย ในโรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการพยาบาล บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. (2539). **องค์การและการจัดการ**. กรุงเทพมหานคร:
วิสิทธิ์พัฒนา.
- สมยศ นาวิการ. (2527). **การติดต่อสื่อสารขององค์การ**. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ บรรณกิจ.
- สมยศ นาวิการ. (2535). **การบริหารแบบมีส่วนร่วม**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สมใจ ลักษณะ. (2543). **การพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน**. กรุงเทพมหานคร:
คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- สร้อยตระกูล (ดิวยานนท์) อรรถมานะ. (2542). **พฤติกรรมองค์การ: ทฤษฎีและการประยุกต์**.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สิทธิศักดิ์ พุกษิปีติกุล. (2544). **เส้นทางสู่ Hospital Accreditation**. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.
- สุลักษณ์ มีชูทรัพย์. (2539). **การบริหารการพยาบาล**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร:
จักร์ชการพิมพ์.
- เสนาะ ดิยาวี. (2541). **การสื่อสารในองค์การ**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เสาวรส บุญนาค. (2543). **ความสัมพันธ์ระหว่างบรรยากาศขององค์การ กับความเป็นองค์การ
แห่งการเรียนรู้ของฝ่ายการพยาบาล ตามการรับรู้ของพยาบาลวิชาชีพ
โรงพยาบาลรัฐ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**

- องอาจ วิพุทธศิริ และคณะ. (2540). รายงานการศึกษาวิจัยประเมินผลโครงการนำร่อง
การพัฒนาคุณภาพบริการในโรงพยาบาลของรัฐ ด้วย TQM. กรุงเทพฯ:
ภาควิชาเวชศาสตร์ป้องกันและสังคม คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อนุวัฒน์ ศุภชุตีกุล และคณะ. (2541). ก้าวแรกของ TQM/ CQI ในโรงพยาบาล. กรุงเทพฯ:
ดีไซร์.
- อนุวัฒน์ ศุภชุตีกุล และคณะ. (2544). เส้นทางสู่โรงพยาบาลคุณภาพ คู่มือการเรียนรู้
เชิงปฏิบัติการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ดีไซร์.
- อรุณ รักธรรม. (2527). หลักมนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร. กรุงเทพมหานคร:
ไทยวัฒนาพานิช.
- อรุณ รักธรรม. (2533). การพัฒนาองค์การเพื่อการเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพมหานคร:
ไทยวัฒนาพานิช.
- อัมพร พรพงษ์สุริยา. (2544). ความสัมพันธ์ระหว่างความพึงพอใจในงาน ความยุติธรรมใน
องค์การกับพฤติกรรมการเป็นสมาชิกขององค์การตามการรับรู้ของพยาบาล
วิชาชีพ โรงพยาบาลศูนย์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหาร
การพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาภรณ์ สุขเจริญ. (2544). การศึกษาตัวชี้วัดสุขภาพกลุ่มงานการพยาบาล โรงพยาบาล
ศูนย์ สังกัดกระทรวงสาธารณสุข. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการ
บริหารการพยาบาล บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารี พันธุ์มณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ 1412.
- อุดมรัตน์ สงวนศิริธรรม. (2534). กระบวนการบริหารการพยาบาล. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่:
ภาควิชาการบริหารการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ภาษาอังกฤษ

- Adler, R. B., and Elmhorst, J. M. (1999). **Communicating At Work: Principles and practices for business and the professions**. 6th ed. New York: McGraw-Hill.
- Amabile, T. M. (1983). **The social psychology of creativity**. New York: Spring-Verlag.
- Amabile, T. M. (1988). A model of creativity and innovation in organizations. In B. M. Staw and L. L. Cummings (eds.), **Research in organizational behavior**, pp 123-167. Greenwich, CT: JAI Press.
- Amabile, T. M. (1990). Within you, without you: The social psychology of creativity and beyond. In M. A. Runco and R. S. Albert (eds.), **The theories of creativity**, pp 61-91. New York: Sage.
- Amabile, T. M., and Conti, R. (1999). Changes in the environment for creativity during downzining. **Academy of Management Journal** 43(6): 630-640.
- Amabile, T. M. (2001). How to kill creativity. In Jane. Henry (ed.), **Creative management**, pp 3-10. Great Britain: Cromwell Press.
- Andriopoulos, C. (2001). Determinants of organizational creativity: A literature review. **Management Decision** 39(10): 834-841.
- Ashmos, D. P., and Duchon, D. (2000). Spiritual at work: A conceptualization and measure. **Journal of Management Inquiry** 9(2): 131-145.
- Barrett, R. (1997). "Mega trends for the future of work: Building a successful corporate climate"[Online]. Available from:
<http://users.aol.com/soulspirit/text/univers.html> [2002, June, 10]

- Basadur, M. S. (1997). Impacts and outcomes of creativity in organizational setting. In S. G. Isaksen, M. C. Murdock, R. L. Firestein, and D. J. Treffinger (eds.), **The emergence of a discipline: Nurturing and developing creativity**, pp.145-150. New York: Ablex.
- Basadur, M. S. (1997). Organizational development interventions for enhancing creativity in workplace. **Journal of Creativity Behavior** 31(1): 59-72.
- Bharaswaj, S., and Menon, A. (2000). Making innovations happen in organizations: Individual creativity mechanisms or both?. **Journal of Product Innovation Management** 17(6): 425-434.
- Bies, R. J., Shapiro, D. L. and Cummings, L. L. (1988). Causal accounts and managing organizational conflict: Is it enough to say it's not my fault?. **Communication Research** 15(4): 381-399.
- Brand, A. (1998). "Knowledge management and innovation at 3M". **Journal of Knowledge Management** 2(1): 17-22.
- Brown, R. T. (1989). Creativity: What are we to measure?. In J. A. Glover, R. R. Ronning, and C. R. Reynolds (eds.), **Handbook of Creativity**, pp. 3-32. New York: Plenum Press.
- Bostrom, R. P., and Nagasundarm, M. (1998). **Research in creativity and GSS**. Proceedings of the thirty - first Hawaii international conference on system sciences. January 6-9 (6): 391-505.
- Buchanan II, B. (1974). Building organizational commitment: The socialization of managers in work organizations. **Administrative Science Quarterly** 19: 533 — 546.

- Burack, E. H. (1999). Spiritual in the workplace. *Journal of Organizational Change Management* 12(4): 280-292.
- Burns, N., and Grove, S. K. (1993). *The practice of nursing research: Conduct, critique, & utilization*. 2nd ed. Philadelphia: W.B. Saunders Company.
- Conger, J. A. (1994). *Spirit at work*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Cook, P. (1998). The creativity advantage – is your organization the leader of the pack?. *Industrial and Commercial Training* 30(5): 179-184.
- Csikszentmihalyi, M. (2001). A systems perspective on creativity. In Jane. H. (ed.), *Creative Management*, pp.11-26. Great Britain: Cromwell Press.
- Damanpour, F. (1991). Organizational innovation: A meta-analysis of effects of determinants and moderators. *Academy of Management Journal* 34(3): 555-590.
- Delbecq, A., and Mills, P. K. (1985). "Managerial Practices that Enhance Innovation". *Organizational Dynamics* 14(1): 24 - 34.
- Dehler, G. E., and Welsh, M. A. (1994). Spirituality and organizational transformation: Implications for the new management paradigm. *Journal of Managerial Psychology* 9(6): 17-26.
- Derksen, A. K. (1998). *Relational management practice which support or impede creativity and innovativeness in organizational culture: A case in missionary management*[Online]. Available from: [http:// www.car.chula.ac.th/](http://www.car.chula.ac.th/)
Dissertation Abstracts International[2002, August, 20]

- DuBrin, A. J. (2000). *Essential of management*. 5th ed. Ohio: South-Western College.
- Feurer, R., Chaharbaghi, K., and Wargin, J. (1996). "Developing creative teams for operational excellence. " *International Journal of Operations & Production Management* 16(1): 5-18.
- Feurer, R., Chaharbaghi, K., and Wargin, J. (1996). "Developing creative teams for operational excellence". *International Journal of Operations & Production Management* 16(1): 5-18.
- Freshman, B. (1999). "An exploratory analysis of definitions and applications of spirituality in the workplace. *Journal of Organizational Change Management* 12(4): 318-327.
- Goldhaber, G. M. (1979). *Organization communication*. 2nd ed. Iowa: W. C. Brown.
- Guillory, W. A. (2000). *The Living organization: Spirituality in the workplace*. Salt Lake City: UT.
- Gundry, P., and Kickul. J. A. (1994). Building the creative. *Organization Dynamics* 22 (4): 22-37.
- Gunther, M. (2001). God and business. *Fortune* 144(1): 59-80.
- Harrington, D. M. (1990). The ecology of human creativity: A psychological perspective. In M. A. Runco, and R. S. Albert, (eds.), *Theories of Creativity*. pp.143-169. New York: Sage.

- Hellriegel, D., Slocumm, Jr. J. W., and Woodman, R. W. (2001). Decision making in organization, In *Organization Behaviors*. 8th ed. Ohio: South-Western College.
- Hickman, L. J. (1997). The impact of executive team excellence and the work environment on organizational creativity (team effectiveness)[Online]. Available from: <http://www.car.chula.ac.th/> Dissertation Abstracts International[2002, June 14]
- Irani, Z., Sharp, J. M., and Kagioglou, M. (1997). Improving business performance through developing a corporate culture. *The TQM Magazine* 9(3): 206-216.
- Isaksen, S. G., and Lauer, K. J. (2001). Perception of the Best and Worst Climates for Creativity : Preliminary Validation Evidence for the Situational Outlook Questionnaire. *Creativity Research Journal* 13(2): 171-184.
- Kay, R. (1989). *Managing creativity in science and high tech*. New York: Spring-Verlag.
- Krishnakumar, S., and Neck, C. P. (2002). The "what", "why" and "how" of spirituality in workplace. *Journal of Managerial of Psychology* 17(3): 153-164.
- Laabs, J. J. (1995). Balancing spirituality and work. *Personnel Journal* 74(9): 60-64.
- Lubart, T. I. (2001). Model of the creative process: Past, present and future. *Creativity Research Journal* 13(3-4): 295-308.
- Marquis, B. J. and Huston, C. J. (2000). *Leadership roles and management functions in nursing: Theory and application*. 3rd ed. Philadelphia: Lippincott.

- McCormick, M., & Donald, W. (1994). Spirituality and management: *Journal of Managerial Psychology* 9(6): 5-8.
- McKnight, R. (1984). Spirituality in the workplace. In Adams, J. D. (ed.), *Transforming work: A collection of organizational transformation readings*, pp 138-153. Alexandria: VA.
- Mehr, D. G., and Shaver, P. R. (1996). Good Structures in Creative Motivation. *Journal of Creative Behavior* 30(2): 77- 104.
- Miller, W. C. (2001). Responsible leadership. *Executive Excellence* 18(5): 3-4.
- Mitroff, M., and others. (1999). *A spiritual audit of corporate America*. San Francisco: Jossey - Bass.
- Munro, B. H. (2000). *Statistical Methods for Health Care Research*. 4th ed. Philadelphia: Lippincott.
- Naylor, T. H., Willimon, W. H., and Osterberg, R. (1996). *The search for meaning in the workplace*. Nashville: Abinton Press.
- Neck, C. P., and Millinan, J. F. (1994). "Thought self-leadership: Finding spiritual fulfillment in organization life." *Journal of Managerial Psychology* 9(6): 9-16.
- Nystrom, H. (1979). *Creativity and innovation*. John Wiley & Sons: Chichester.
- Oldham, G. R., and Cummings, A. (1996). Employee creativity: Personal and contextual factor at work. *Academy of Management Journal* 39(3): 607-634.
- Pace, R. W., and Faules, D. F. (1994). *Organizational communication*. 3rd ed. New Jersey: Prentice Hall.

- Phelan, S. (2001). Developing creative competence at work: The reciprocal effects of creative thinking, self-efficacy and organizational culture on creative performance [Online]. Available from: <http://www.car.chula.ac.th/> Dissertation Abstracts International[2002, August,19]
- Ramus, C. A., and Steger, U. (2000). The roles of supervisory support behaviors and environmental policy in employee "ecoinitiatives" at leading-edge European companies. *Academy of Management Journal* 43(4): 605-626.
- Redding, W. C. (1972). *Communication within the organization: An interpretive review of theory and research*. New York: Industrial Communication Council.
- Robinson, A. G., and Sternberg, S. (1997). *Corporate creativity*. San Francisco: Koehler Publishers.
- Rocchiccioli, J. T. and Tilbury, M. S. (1998). *Clinical leadership in nursing*. Philadelphia: W. B. Saunders Company.
- Rogers, E. M., and Rogers, R. A. (1976). *Communication in organization*. New York: Free Press.
- Schoenfeldt, L. F., and Jansen, K. J. (1997). Methodological requirements for studying creativity in organizations. *The Journal of Creative Behavior* 31(1): 73-90.
- Shalley, C. E., Gilson, L. L., and Blum, T. C. (2000). Matching creativity requirements and the work environment: Effect on satisfaction and intention to leave. *Academy of Management Journal* 43(2): 215-223.
- Shaw, R. B. (1997). *Trust in the balance building successful organizations on results integrity, and concern*. California: Jossey – Bass.

- Steven, J. (1996). *Applied multivariate statistics for social sciences*. 3rd ed. Manwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Swansburg, R. C. (1996). *Management and leadership for nurse managers*. England: Jones and Bartlett.
- Thacker, R. A. (1997). "Team leader style: Enhancing the creativity of employees in teams". *Training for Quality* 5(4): 146-149.
- Thompson, W. D. (2000). "Can you train people to be spiritual?". *Training and Development* 54(12): 18-19.
- Timm, P. R. (1986). *Managerial communication: A finger on the plus*. 2nd ed. New Jersey: Prentice-Hall.
- Tumer, J. (1999). Spirituality in the workplace. *CA Magazine* 132(10): 41-42.
- Vaill, P. (1998). *Spirited leading and learning*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Whaley, S. (1993). Manager and employee perceptions of factors that inhibit or enhance creativity in land-grant university communication units specializing in agricultural, home economics, youth, and community and natural resource development programs (agricultural programs, youth programs, community development)[Online]. Available from: <http://www.car.chula.ac.th/>
Dissertation Abstracts International[2002, October,14]
- Williams, W. M., and Yang, L. T. (1999). Organizational creativity. In M. A. Runco and R. S. Albert (eds.), *The Theories of Creativity*, pp 373-391. New York: Sage.
- Woodman, R. W., Sawyey., J. E., and Griffin, R. W. (1993). Toward a theory of organization creativity. *Academy of Management Review* 18(2): 293-321.

Yoder Wise, P. S. (1995). *Leading and managing in nursing*. St. Louis: Mosby.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุชาดา รัชชกุล

อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร.ต.อ.หญิง ดร.ยุพิน อังสุโรจน์

อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นางเพ็ญจันทร์ แสนประสาน

ผู้ช่วยหัวหน้าพยาบาลด้านวิชาการ
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์

อาจารย์วีรุธ มามะศิริานนท์

ประธานที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ
บริษัท เอ็กซ์เปอร์เน็ท จำกัด

นางวิมนต์ วันยะนาพร

หัวหน้าหอผู้ป่วยพิเศษ 1 ชั้น 2
โรงพยาบาลอุตรดิตถ์

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ตัวอย่าง
แบบสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง () หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ ปี

3. ระดับการศึกษา

() ปริญญาตรี

() ปริญญาโท

() ปริญญาเอก

4. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน ปี เดือน

5. ตำแหน่งที่ท่านดำรงอยู่ในปัจจุบัน

() พยาบาลวิชาชีพ 3

() พยาบาลวิชาชีพ 4

() พยาบาลวิชาชีพ 5

() พยาบาลวิชาชีพ 6

() พยาบาลวิชาชีพ 7

() พยาบาลวิชาชีพ 8

6. แผนกที่ปฏิบัติงาน

() สูติ-นรีเวชกรรม

() ศัลยกรรม

() อายุรกรรม

() กุมารเวชกรรม

() ตา หู คอ จมูก

() หอผู้ป่วยหนัก

() ห้องผู้ป่วยพิเศษ

ตัวอย่าง

แบบสอบถามบรรยากาศการสื่อสารในองค์กร

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหลังข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านตามความเป็นจริงโดยแต่ละช่องมีความหมายดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มากที่สุด
มาก	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มาก
ปานกลาง	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้ปานกลาง
น้อย	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อย
น้อยที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อยที่สุดหรือไม่เห็นด้วยเลย

คำอธิบาย :

ผู้บังคับบัญชา หมายถึง พยาบาลวิชาชีพที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้บริหารทางการพยาบาลระดับต่างๆ ได้แก่ ผู้บริหารระดับสูง คือผู้ที่ดำรงตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายการพยาบาล หัวหน้ากลุ่มงานการพยาบาล ผู้อำนวยการกอง/แผนก หัวหน้าพยาบาล ผู้บริหารระดับกลางคือผู้ที่ดำรงตำแหน่ง ผู้ตรวจการพยาบาล หัวหน้างาน และผู้บริหารระดับต้นคือผู้ที่ดำรงตำแหน่งหัวหน้าหอผู้ป่วย

ฝ่ายการพยาบาล หมายถึง กลุ่มงานการพยาบาล งานพยาบาล กอง/แผนกการพยาบาล ภาควิชา หรือคำอื่นๆ ที่ใช้เรียกแทนองค์การพยาบาลในโรงพยาบาล

บรรยากาศการสื่อสารในองค์กร	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ท่านมีความเชื่อมั่นในข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากผู้บังคับบัญชา					
2.ทุกคนในฝ่ายการพยาบาลของท่านมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันทำให้เกิดความไว้วางใจซึ่งกันและกันในเรื่องการสื่อสาร					
3.ท่านสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนโยบายและระเบียบของฝ่ายการพยาบาลได้					
.....					
.....					

ตัวอย่าง

แบบสอบถามจิตวิญญาณในงาน

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหลังข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านตามความเป็นจริงโดยแต่ละช่องมีความหมายดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มากที่สุด
มาก	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มาก
ปานกลาง	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้ปานกลาง
น้อย	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อย
น้อยที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อยที่สุดหรือไม่เห็นด้วยเลย

จิตวิญญาณในงาน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ท่านตั้งเป้าหมายชีวิตไว้ว่าจะอุทิศตนให้กับการทำงาน					
2. ท่านมีความศรัทธา และเชื่อมั่นว่าการทำงานของท่านเป็นการทำงานที่มีประโยชน์					
3. ท่านทำงานเพียงเพื่อให้เสร็จสิ้นไปวันๆเท่านั้น					
4. งานที่ท่านทำอยู่มีความสำคัญต่อท่านมาก					
5. บางครั้งท่านรู้สึกท้อแท้ในชีวิตที่ต้องทำแต่งงาน					
6. ทุกวันนี้ท่านไม่มีเป้าหมายในการทำงาน					
7. ท่านได้รับประสบการณ์ที่สนุกจากงานที่ทำ					
.....					
.....					
-					
-					

ตัวอย่าง
แบบสอบถามการสร้างสรรค์ในองค์การพยาบาล

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหลังข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านตามความเป็นจริงโดยแต่ละช่องมีความหมายดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มากที่สุด
มาก	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้มาก
ปานกลาง	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้ปานกลาง
น้อย	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อย
น้อยที่สุด	หมายถึง	ท่านเห็นด้วยกับข้อความนี้น้อยที่สุดหรือไม่เห็นด้วยเลย

การสร้างสรรค์ในองค์การ	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ท่านกล้าแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานได้อย่างมั่นใจในที่ประชุม					
2. ท่านกระตือรือร้นที่จะแสดงความคิดเห็นในการทำงาน					
3. ท่านค้นคว้าข้อมูลหรือความรู้ทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองให้เกิดความก้าวหน้า					
4. ท่านชอบทำงานที่มีความตื่นเต้นและท้าทายความสามารถ					
5. ในฝ่ายการพยาบาลของท่านผู้ปฏิบัติงานทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพื่อแก้ไขปัญหาาร่วมกัน					
.....					
-					
-					
-					

ภาคผนวก ค

เอกสารขอความร่วมมือในการวิจัย

ท.ท.ม. 0342/

คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาคารวิทยกิตติ ชั้น 12 ถนนพญาไท
กรุงเทพฯ 10330

15 มกราคม 2546

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลอุดรดิตถ์

เนื่องด้วย นางนันทนา ดำเนินยุทธ นิสิตชั้นปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่างบรรยากาศการสื่อสารในองค์กร จิตวิญญาณในงาน กับการสร้างสรรค์ในองค์กรพยาบาลตามการรับรู้ของพยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลศูนย์" โดยมีอาจารย์ ดร.ชมพูนุช ไสภจารย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์ให้นิสิตดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือการวิจัย โดยใช้แบบสอบถามบรรยากาศการสื่อสารในองค์กร จิตวิญญาณในงาน และการสร้างสรรค์ในองค์กรพยาบาลกับพยาบาลประจำการ โรงพยาบาลอุดรดิตถ์ ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานเรื่องวัน เวลา และสถานที่ในการทดลองใช้เครื่องมือการวิจัยอีกครั้งหนึ่ง

คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประนอม รอดคำดี)

รองคณบดีฝ่ายการจัดการศึกษาและกิจการนิสิต
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

สำเนาเรียน

หัวหน้ากลุ่มงานการพยาบาล

งานจัดการศึกษา

โทร.02-218-9825 โทรสาร 02-218-9806

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร. ชมพูนุช ไสภจารย์ โทร.02-218-9818

ชื่อนิสิต

นางนันทนา ดำเนินยุทธ โทร. 01-7853580, 02-2514806 ต่อ 501

ท ทม 0342/

คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาคารวิทยกิตติ ชั้น 12 ถนนพญาไท
กรุงเทพฯ 10330

23 มกราคม 2546

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาล.....

เนื่องด้วย นางนันทนา ดำเนินยุทธ นิสิตชั้นปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่างบรรยากาศการสื่อสารในองค์กร จิตวิญญาณในงาน กับการสร้างสรรค์ในองค์กร" ภายใต้งานวิจัยของพยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลศูนย์ โดยมีอาจารย์ ดร. ชมพูนุช โสภากาจารย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์ให้นิสิตดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย โดยใช้แบบสอบถามบรรยากาศการสื่อสารในองค์กร แบบสอบถามจิตวิญญาณในงาน และแบบสอบถามการสร้างสรรค์ในองค์กรของพยาบาลกับพยาบาลวิชาชีพที่มีประสบการณ์การทำงานตั้งแต่ 1 ปีขึ้นไป ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานเรื่องวัน เวลา และสถานที่ในการทดลองใช้เครื่องมือการวิจัยอีกครั้งหนึ่ง

คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประนอม รอดคำดี)

รองคณบดีฝ่ายการจัดการศึกษาและกิจการนิสิต
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

สำเนาเรียน

หัวหน้ากลุ่มงานการพยาบาล

งานจัดการศึกษา

โทร.02-218-9825 โทรสาร 02-218-9806

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร. ชมพูนุช โสภากาจารย์ โทร.02-218-9818



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางนันทนา ดำเนินยุทธ เกิดเมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2509 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรพยาบาลศาสตร์และผดุงครรภ์ชั้นสูง จากวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีอุตรดิตถ์ ในปีการศึกษา 2532 สำเร็จการศึกษาปริญญาสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต (บริหารสาธารณสุข) ในปีการศึกษา 2535 สำเร็จการศึกษาปริญญาบริหารธุรกิจบัณฑิต (ด้านการจัดการ) ในปีการศึกษา 2541 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2544 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่ง พยาบาลวิชาชีพ ระดับ 7 ประจำงานห้องคลอด โรงพยาบาลอุตรดิตถ์