

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรมศิลปากร. **วิวัฒนาการพุทธสถานไทย**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2525.

ฉัตรชัย อักษรศิลป์ และ คณะ. เอกสารประกอบการสัมมนา : **การสำรวจและศึกษาร่องรอยชุมชน**

**โบราณสมัยทราวดีในจังหวัดเพชรบุรี**. คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร,(ม.ป.ป.).

เฉลิม รัตนทัศนีย์. **วิวัฒนาการศิลปสถาปัตยกรรมไทยพุทธศาสนา**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนพับลิชชิ่ง, 2534.

โชติ กัลยาณมิตร. **พจนานุกรมสถาปัตยกรรมและศิลปเกี่ยวเนื่อง**. กรุงเทพฯ : การไฟฟ้าฝ่ายผลิต, 2518.

โชติ กัลยาณมิตร. **สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา. **ตำนานพุทธเจดีย์**. ธนบุรี : รุ่งวัฒนา, 2541.

ถนอมศักดิ์ แจ่มวิมล และคณะ. **วัดสระบัว**. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดีกรมศิลปากร , 2537.

ชนิด อยู่โพธิ. **สถานจิตรกรรมฝาผนังวิวัฒนาการแห่งจิตรกรรมฝาผนังในไทยสถานจิตรกรรมฝาผนังและสารบัญญภาพจิตรกรรมฝาผนังในหอศิลป์**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2520.

ธรรมปิฎก (ป.อ.), พระ. **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลศัพท์**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, 2538 พิมพ์ครั้งที่ 8.

น.ณ.ปากน้ำ. **เที่ยวชมศิลปะ**. พระนคร : โอเดียนสโตร์, 2512.

น.ณ.ปากน้ำ. **พจนานุกรมศิลปะฉบับปรับปรุงใหม่**. พระนคร : เกษมบรรณกิจ, 2515.

น.ณ.ปากน้ำ และ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. **วัดเกาะแก้วสุทธาราม**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2529.

นริศรานูวัตินวงศ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา. **จดหมายระยะทางไปมณฑลราชบุรี**. กรุงเทพฯ : ศิวพร, 2516.

นิจ หิณูชีรันนันทน์. ปาฐกถา “สิรินธร” ครั้งที่ 9 เรื่อง **สถาปัตยกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

เนตรนภิส นาควัชระ และคณะ. **วัดในกรุงเทพฯ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

บุญมี พิบูลย์สมบัติ. วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดีกรมศิลปากร, 2532.

พิริยะ ไกรฤกษ์. ประวัติศาสตร์ศิลป์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

พิริยะ ไกรฤกษ์. ศิลปทักษิณก่อนพุทธศตวรรษที่ 19. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2538.

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม) กับฉบับพระจักรพรรดิพงศ์(จาด).

พระนคร : คลังวิทยา, 2507.

มานพ อิศรเดช. สถาปัตยกรรมผีพระหัตถ์กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,

2535.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์,

2525.

วชิรญาณวโรรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา. พุทธประวัติเล่ม 2. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย, 2534 พิมพ์ครั้งที่ 25.

วชิรญาณวโรรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา. วินัยมุข เล่ม 1. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย, 2531 พิมพ์ครั้งที่ 35.

ศิลป์ พีระศรี. วัฒนาการแห่งจิตรกรรมฝาผนังไทย. ทรงแปลโดย ม.จ.สุภัทรดิศ ดิศกุล. กรุงเทพฯ :

กรมศิลปากร, 2520.

สงวน รอดบุญ. พุทธศิลป์รัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2526.

สมคิด จิตรทัศนกุล. วัด : พุทธศาสนาสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์, 2537.

สมใจ นิ่มเล็ก. “ลักษณะเฉพาะของสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย”. หน้าจั่ว, 7 (2530) : 9

สัญชัย หามายมั่น. อิทธิพลของในงานสถาปัตยกรรมไทย. เอกสารประกอบการสอนวิชามรดกทาง

วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมไทย. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2543.

สันติ เล็กสุขุม. ลวดลายปูนปั้นแบบอยุธยาตอนปลาย. กรุงเทพฯ : มุลนิธิเจมส์ทอมสัน, 2532.

สิริวัฒน์ คำวันสา. สงมไทยในรอบ200ปี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศรีอนัน, 2524.

สุนนท์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา. “ชุมชนและสถาปัตยกรรมเพชรบุรี”. หน้าจั่ว, 11 ปีการศึกษา

(2534):39



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นาย ชนสัณฑ์ เทพรัตน์ เกิดเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ. 2515

### ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาจาก สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตภาคพายัพ

สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีจากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตอุเทนถวาย

เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในภาควิชาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมไทย คณะ

สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2543

### ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2537-2540 ทำงานที่กองโบราณคดีกรมศิลปากร

พ.ศ.2541-2542 ทำงานที่สำนักงานเทศบาลตำบลท่าพ้อ อ.เมือง จ.พิจิตร