การออกแบบเรขศิลป์ในรายการข่าวโทรทัศน์

นางสาว นิจจัง ปิงใจ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชานฤมิตศิลป์ ภาควิชานฤมิตศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2545

ISBN 974-17-1635-4

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

24 ส.ค. 2548
I20976016

GRAPHICS DESIGN IN TELEVISION NEWS PROGRAM

Miss Nitjung Pingchai

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Fine and Applied Art in Creative Arts

Department of Creative Arts

Faculty of Fine and Applied Art

Chulalongkorn University

Academic Year 2002

ISBN 974-17-1635-4

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การออกแบบเรขศิลป์ในรายการข่าวโทรทัศน์
โดย	นางสาว นิจจัง ปิงใจ
สาขาวิชา	นฤมิตศิลป์
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ พรรุ่งโรจน์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. พรสนอง วงค์สิงห์ทอง)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร)

นิจจัง ปิงใจ : การออกแบบเรขศิลป์ในรายการข่าวโทรทัศน์. (GRAPHICS DESIGN IN TELEVISION NEWS PROGRAM) อ.ที่ปรึกษา : ร.ศ.ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์, 137 หน้า ISBN 974-17-1635-4.

งานวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ เพื่อหาแนวทางการออกแบบเรขศิลป์ในรายการข่าวโทรทัศน์และเพื่อหาองค์ประกอบที่เหมาะสม

วิธีการวิจัยประกอบไปด้วยการหาข้อมูลจากข่าวโทรทัศน์ ช่วงต่างๆของแต่ละช่อง ทั้งประเทศไทยและสถานีต่างประเทศ และแหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร เมื่อได้ข้อมูลทั้งหมดแล้ว จึงนำมาวิเคราะห์ และสรุปเพื่อนำมาสร้างเครื่องมือจากนั้นจึงจัดให้ผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก เพื่อหารายการข่าวจากสถานีโทรทัศน์ที่มีการใช้งานออกแบบเรขศิลป์ที่มีความสมบรูณ์ จากนั้นจึงนำหลักเกณฑ์ที่ได้มาวิเคราะห์เปรียบเทียบเรขศิลป์จากสถานีโทรทัศน์ไทยและต่างประเทศ และสรุปผลเพื่อจัดทำแบบสอบถาม โดยการจัดทำแบบสอบถาม เพื่อถามประชาชนทั่วไป และนักออกแบบ

ผลการวิจัย พบว่าเรขศิลป์รายการข่าวโทรทัศน์มีองค์ประกอบดังนี้ 1.เรขศิลป์ประเภท ทับอยู่ด้านบน (Super) และแบบกรอบภาพเล็ก (Box) ตำแหน่งของสัญลักษณ์ของสถานีคือ มุมล่างซ้ายมือ ตำแหน่งของกรอบภาพเล็ก (Box) คือมุมซ้ายเหนือไหล่ผู้ประกาศ 2. เรขศิลป์ประเภทฉากหลัง เป็นฉากหลังที่จัดทำขึ้นเองในห้องส่ง โดยใช้แผนที่โลกเป็นภาพประกอบ 3.เรขศิลป์รายการข่าวพยากรณ์อากาศ เป็นเรขศิลป์แบบเต็มจอ มีการใช้ภาพธรรมชาติ ภาพแผนที่ และตัวหนังสือรายงานอุณหภูมิ 4.เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลหลักของสถานี มีองค์ประกอบได้แก่ ลูกโลกทรงกลม สัญลักษณ์ของสถานี และตัวหนังสือ ใช้สีโทนเย็น 5.เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬาของสถานี มีองค์ประกอบคือ ภาพนักกีฬา ตัวหนังสือ ใช้สีโทนเย็น 6.เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพระราชสำนักของสถานีใช้ภาพพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระราชวงศ์ 7. เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวบันเทิงของสถานีใช้องค์ประกอบคือ ภาพโทรทัศน์และตัวหนังสือ

ภาควิชา นฤมิตศิลป์ ลายมือชื่อนิสิต.....นิจจัง ปิงใจ.....

สาขาวิชา นฤมิตศิลป์ ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ปีการศึกษา 2545

4486559235 : MAJOR CREATIVE ARTS

KEY WORD: GRAPHIC DESIGN / TELEVISION / NEWS

NITJUNG PINGCHAI : GRAPHICS DESIGN IN TELEVISION NEWS PROGRAM ,THESIS ADVISOR : ASST.PROF.SUPPAKORN DISATAPUNDHU Ph.D., 137 pp. ISBN 974-17-1635-4

The purpose of this resarch is to fine the guide line for the use of T.V.Graphic and appropriate elements in the television News program.

Research methodology involved data collection 1) from the various time of News programme both thesis and international News agencies chanels and 2) from the selected ducuments. Both colected datas were anlyzed and summunized by the object.Then,the main principle from analysed data from this New program and international News programmes were compared.The result of the comparison was modified and used as the instrusment for the study. 200 genaral public and designers were used as the samples in the study.

The result of this study indictes as follows 1) Superimpostion and Box placement ; Logo of News station should always place on the low right conner , Box should always place on the right hand side above the reporter 2) T.V.Graphic for background should compose of the world map.3) T.V.Graphic for weather News report should use fullscreen graphic and illustrate natural pictures and also report temperature in numerical alphabet. 4) Motion Graphic for the main title of the station should compose of the earth in sphere shape,Logo of the station and alphabet must be in cool color tone . 5) Motion Graphic for sport News title always use picture of sportsmen and typography in cool color tone. 6) Motion Graphic for Royal News title always use picture of King and member of Royal family.7) Motion Graphic of entertainment News title always use of television's picture and typography.

Department Creative Arts Student's signature.....

Field of study Creative Arts Advisor's signature.....

Academic year 2002

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ ร.ศ.ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอย่างสูงสำหรับงานวิจัยในครั้งนี้และขอบคุณ รศ.ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์สำหรับคำแนะนำที่มีประโยชน์มากมาย

ขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. พรสนอง วงค์สิงห์ทองและ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร ที่ช่วยอบรมให้วิชาความรู้

ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่สละเวลาในการทำแบบสอบถาม

ขอบคุณ คุณพ่อ และคุณแม่ สำหรับกำลังใจที่มีให้ลูกตลอดเวลา

ขอบคุณน้องสาว นะ เป็น พลอย นัท เผือก และรุ่นพี่ รุ่นน้อง นฤมิตศิลป์ทุกท่าน สำหรับทุกกำลังใจและความช่วยเหลือ

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....จ
กิตติกรรมประกาศ.....ฉ
สารบัญตาราง.....ฌ
สารบัญภาพ.....ฐ

บทที่

1.บทนำ

- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....1
- สมมุติฐานของการวิจัย.....2
- วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....2
- ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....2
- วิธีดำเนินการวิจัย.....3
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....3
- นิยามศัพท์.....3

2. วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

- ความหมายและองค์ประกอบของข่าว.....4
- ชนิดของข่าว.....7
- องค์ประกอบของงานออกแบบ.....8
- หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว.....15
- เทคโนโลยีของโทรทัศน์ในปัจจุบัน.....17
- ความหมายของเรขศิลป์รายการโทรทัศน์.....18
- องค์ประกอบของเรขศิลป์รายการโทรทัศน์.....19

3. วิธีดำเนินการวิจัย.....23

4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....33

หน้า

5. สรุปผลการวิจัย 108

6. การออกแบบ 115

รายการอ้างอิง.....127

ภาคผนวก.....129

ภาคผนวก ก..... 130

ภาคผนวก ข.....132

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....137

สารบัญตาราง

ตาราง หน้า

ตารางที่ 1 แสดงแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา..... 23

ตารางที่ 2 แสดงแบบสอบถามหลักเกณฑ์การวิเคราะห์ภาพนิ่งสำหรับผู้เชี่ยวชาญ 26

ตารางที่ 3 แสดงแบบสอบถามหลักเกณฑ์การวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวสำหรับผู้เชี่ยวชาญ..... 27

ตารางที่ 4 แสดงแบบสอบถามหลักเกณฑ์การวิเคราะห์เรขศิลป์รายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทยสำหรับผู้เชี่ยวชาญ.....

ตารางที่ 5 สรุปผลการวิเคราะห์ภาพนิ่ง..... 34

ตารางที่ 6 สรุปผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหว.....

ตารางที่ 7สรุปผลการวิเคราะห์เรขศิลป์รายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย..... 36

ตารางที่ 8 แสดงการเปรียบเทียบเรขศิลป์ประเภททับอยู่ด้านบน รายการข่าวสถานีโทรทัศน์ต่างประเทศ 3ช่องสถานีคือ ซีเอ็นเอ็น (CNN) บีบีซี (BBC) และ ซีเอ็นบีซี (CNBC) 47

ตารางที่ 10 แสดงการเปรียบเทียบเรขศิลป์ประเภททับอยู่ด้านบนและ แบบแสดงกรอบภาพเล็กรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ 2 ช่องสถานีคือ ซีเอ็นเอ็น (CNN)และ ซีเอ็นบีซี (CNBC) 49

ตารางที่ 11 แสดงการเปรียบเทียบเรขศิลป์ประเภท Super การรายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุ รายการข่าวสถานีโทรทัศน์ 2 ช่องสถานีคือ บีบีซี (BBC) และ ซีเอ็นบีซี(CNBC)..... 49

ตารางที่ 12 แสดงเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพยากรณ์อากาศสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN) 56

ตารางที่ 13 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพยากรณ์อากาศ สถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN) 56

ตารางที่ 14 แสดงเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพยากรณ์อากาศสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC) 58

ตารางที่ 15 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพยากรณ์อากาศ สถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN) 60

ตารางที่ 16 แสดงการเปรียบเทียบภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพยากรณ์อากาศสถานีโทรทัศน์ต่างประเทศ..... 60

ตารางที่ 17 แสดงภาพไตเติ้ลรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN) .....

ตารางที่ 18 แสดงผลการวิเคราะห์ไตเติ้ลรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN) 61

ตารางที่ 19 แสดงภาพไตเติ้ลรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC)..... 62

ตารางที่ 20 แสดงผลการวิเคราะห์ไตเติ้ลรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC)..... 62

ตารางที่ 21 แสดงภาพไตเติ้ลรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นบีซี (CNBC)..... 64

ตารางที่ 22 แสดงผลการวิเคราะห์ไตเติ้ลรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นบีซี (CNBC) 64

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตาราง หน้า
ตารางที่ 23 แสดงการเปรียบเทียบภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวสถานี
โทรทัศน์ต่างประเทศ.....66
ตารางที่ 24 การใช้ภาพประกอบ (Illustration).....67
ตารางที่ 25 การวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬา
สถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN) 68
ตารางที่ 26 แสดงผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬา
สถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN) 68
ตารางที่ 27 การวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬา
สถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC).....72
ตารางที่ 28 แสดงผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬา
สถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC).....72
ตารางที่ 29 การวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬา
สถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นบีซี (CNBC)..... 74
ตารางที่ 30 แสดงผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬา
สถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นบีซี (CNBC).....74
ตารางที่ 31 แสดงการเปรียบเทียบภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬา..... 74
ตารางที่ 32 การใช้ภาพประกอบ.....75
ตารางที่ 33 แสดงภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลหลักรายการข่าวสถานี โทรทัศน์ ไอทีวี.....83
ตารางที่ 34 แสดงผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลหลักรายการข่าวสถานี
โทรทัศน์ ไอทีวี..... 83
ตารางที่ 35 การใช้ภาพประกอบ..... 84
ตารางที่ 36 แสดงการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬาสถานี
โทรทัศน์ไอทีวี.....85
ตารางที่ 37 ผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬาสถานีโทรทัศน์
ไอทีวี.....85
ตารางที่ 38 การใช้ภาพประกอบ..... 86
ตารางที่ 39 แสดงภาพการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าว
พระราชสำนักสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.....87
ตารางที่ 40 ผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าว
พระราชสำนักสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.....87

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตาราง หน้า

ตารางที่ 41 การใช้ภาพประกอบ..... 88

ตารางที่ 42 แสดงภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวบันเทิงสถานีโทรทัศน์ไอทีวี..... 89

ตารางที่ 43 ผลการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวบันเทิงสถานี
โทรทัศน์ไอทีวี.....89

ตารางที่ 44 วิเคราะห์เปรียบเทียบเรขศิลป์ประเภท ทับอยู่ด้านบน และ แบบกรอบภาพเล็ก กับ
รายการข่าวโทรทัศน์ในประเทศไทย เรขศิลป์แบบที่ 1..... 92

ตารางที่ 45 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์แบบที่ 2 การรายงานข่าวจากห้องส่งออกอากาศ
ปกติและการตัดภาพไปยังที่ต่างๆ เช่นสถานที่เกิดเหตุ หรือห้องข่าวเมืองอื่น..... 93

ตารางที่ 46 แสดงผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบเรขศิลป์ประเภท ทับอยู่ด้านบน และ
แบบกรอบภาพเล็กกับรายการข่าวโทรทัศน์ในประเทศไทย..... 94

ตารางที่ 47 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม..... 96

ตารางที่ 48 อายุเฉลี่ยของผู้ตอบแบบสอบถาม..... 97

ตารางที่ 49 การศึกษาและอาชีพ.....97

ตารางที่ 50 รายได้เฉลี่ยของผู้ตอบแบบสอบถาม..... 97

ตารางที่ 51 ความถี่-บ่อยในการรับชมโทรทัศน์..... 98

ตารางที่ 52 ขนาดของจอรับภาพโทรทัศน์..... 98

ตารางที่ 53 ช่องสถานีที่เลือกรับชมข่าวเป็นประจำ..... 99

ตารางที่ 54 ระยะห่างในการรับชมโทรทัศน์..... 99

ตารางที่ 55 ตำแหน่งของสัญลักษณ์ของทางสถานี..... 100

ตารางที่ 56 หัวข้อข่าวสำคัญ.....100

ตารางที่ 57 เรขศิลป์แบบ กรอบภาพเล็กจำเป็นต้องมีหรือไม่..... 100

ตารางที่ 58 ระยะเวลาในการขึ้นชื่อผู้ประกาศ หรือหัวข้อข่าวสำคัญ ในแต่ละครั้ง..... 101

ตารางที่ 59 ตัวหนังสือในการรายงานหัวข้อข่าว.....101

ตารางที่ 60 เมื่อมีการถ่ายทอดสด ท่านคิดว่าคำว่า “สด” ควรจะอยู่ตำแหน่งใด..... 101

ตารางที่ 61 สีกับการรายงานข่าว.....102

ตารางที่ 62องค์ประกอบที่จำเป็นสำหรับไตเติ้ลรายการข่าว..... 103

ตารางที่ 63 ระยะเวลาของไตเติ้ลเมื่อเข้ารายการข่าวประจำวัน..... 103

ตารางที่ 64 เมื่อเข้ารายการข่าวใดบ้างที่ควรจะมีไตเติ้ลภาพเคลื่อนไหว..... 103

ตารางที่ 65 องค์ประกอบใดจำเป็นสำหรับไตเติ้ลภาพเคลื่อนไหวรายการข่าวกีฬา..... 104

ตารางที่ 66 เรขศิลป์ของฉากหลังในการอ่านข่าวควรจะเป็นอย่างไร..... 104

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตาราง

ตารางที่ 67 เรขศิลป์รายการข่าวโทรทัศน์ช่องใดที่มีความสมบูรณ์มากที่สุด..... 106
ตารางที่ 68 เรขศิลป์รายการข่าวโทรทัศน์ช่องใดที่ควรจะปรับปรุงมากที่สุด..... 106
ตารางที่ 69 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลหลักของสถานี..... 123
ตารางที่ 70 แสดงเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬาของสถานี..... 124
ตารางที่ 71 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวกีฬาของสถานี.... 124
ตารางที่ 72 แสดงเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพระราชสำนักของสถานี..... 125
ตารางที่ 73 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวพระราชสำนัก
ของสถานี.....125
ตารางที่ 74 แสดง เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวบันเทิงของสถานี..... 126
ตารางที่ 75 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหวประเภทไตเติ้ลรายการข่าวบันเทิงของสถานี. 126

สารบัญภาพ

ภาพประกอบ หน้า

ภาพที่ 1 ตัวอย่างสัญลักษณ์ของแต่ละสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย....10
ภาพที่ 2 ตัวอย่างวงจรสี สำหรับจอโทรทัศน์....18
ภาพที่ 3 ตัวอย่างเรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน ของสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น(CNN)....20
ภาพที่ 4 ตัวอย่างเรขศิลป์ในข่าวพยากรณ์อากาศของสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC).... 20
ภาพที่ 5 ตัวอย่างเรขศิลป์รายการข่าวโทรทัศน์แบบ Box สถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น (CNN)....21
ภาพที่ 6 ตัวอย่างเรขศิลป์รายการข่าวโทรทัศน์แบบเต็มจอ ในรายการพยากรณ์
อากาศของสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC) 21
ภาพที่ 7 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน สำหรับการรายงานข่าวจากห้องส่งออก
อากาศปกติและการวิเคราะห์.... 54
ภาพที่ 8 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน และ กรอบภาพเล็กการรายงานข่าวจากห้องส่งออก
อากาศปกติ และการตัดภาพไปยังที่ต่างๆ และการวิเคราะห์....55
ภาพที่ 9 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน และ กรอบภาพเล็ก การรายงานข่าวสดจากสถานี
ที่เกิดเหตุและการวิเคราะห์....55
ภาพที่ 10 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน และ กรอบภาพเล็ก การรายงานข่าวจากห้องส่ง
ออกอากาศปกติ(ในกรณีที่มีผู้อ่านข่าว 2 คน) และการสัมภาษณ์สด หรือห้องข่าวเมืองอื่น
และการวิเคราะห์....56
ภาพที่ 11 แสดงการใช้ที่เปลี่ยนไปตามสีเสื้อของผู้ประกาศข่าว....56
ภาพที่ 12 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน สำหรับการรายงานข่าวจากห้องส่งออกอากาศ
ปกติและการวิเคราะห์.... 57
ภาพที่ 13 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน การรายงานข่าวจากห้องส่งออกอากาศปกติ
และการตัดภาพไปยังที่ต่างๆ เช่นสถานที่เกิดเหตุ หรือห้องข่าวเมืองอื่น และการวิเคราะห์....58
ภาพที่14การแสดงเรขศิลป์แบบทับอยู่ด้านบนการรายงานภาพข่าวสดจากสถานที่เกิดเหตุ....58
ภาพที่ 15 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน สำหรับการรายงานข่าวจากห้องส่งออก
อากาศปกติและการวิเคราะห์.... 59
ภาพที่ 16 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน การรายงานข่าวจากห้องส่งออกอากาศปกติ
และการตัดภาพไปยังที่ต่างๆ เช่นสถานที่เกิดเหตุ หรือห้องข่าวเมืองอื่น และการวิเคราะห์....60
ภาพที่ 17 แสดงการใช้เรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน ร่วมกับกรอบภาพเล็ก การรายงานข่าวจาก
ห้องส่งออกอากาศปกติ และการตัดภาพไปยังที่ต่างๆ และการวิเคราะห์....60
ภาพที่ 18 การแสดงเรขศิลป์แบบ ทับอยู่ด้านบน การรายงานภาพข่าวสดจากสถานที่เกิดเหตุ....61
ภาพที่ 19 ภาพตัวอย่างสรุปเรขศิลป์แบบที่ 1 การรายงานข่าวปกติ....62

สารบัญภาพ

ภาพประกอบ หน้า

ภาพที่ 20 ภาพตัวอย่างสรุปเรขศิลป์แบบที่ 2 การรายงานข่าวจากห้องส่งออกอากาศ
ปกติ และการตัดภาพไปยังที่ต่างๆ เช่นสถานที่เกิดเหตุ หรือห้องข่าวเมืองอื่น 63
ภาพที่ 21 ภาพตัวอย่างสรุปเรขศิลป์แบบที่ 3 การรายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุ.....64
ภาพที่ 22 เรขศิลป์ประเภทฉากหลังของสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น(CNN).....65
ภาพที่ 23 เรขศิลป์ประเภทฉากหลังของสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC) 65
ภาพที่ 24 เรขศิลป์ประเภทฉากหลังของสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นบีซี (CNBC) 65
ภาพที่ 25 เรขศิลป์ภาพนิ่งข่าวพยากรณ์อากาศและการวิเคราะห์ของสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น(CNN) 67
ภาพที่ 26 แสดงเรขศิลป์แบบแสดงอุณหภูมิโดยไม่มีผู้รายงานสถานีโทรทัศน์ ซีเอ็นเอ็น(CNN).....67
ภาพที่ 27 เรขศิลป์ภาพนิ่งข่าวพยากรณ์อากาศและการวิเคราะห์ของสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC) 68
ภาพที่ 28 แสดงเรขศิลป์แบบแสดงอุณหภูมิโดยไม่มีผู้รายงานสถานีโทรทัศน์ บีบีซี (BBC) 68
ภาพที่ 29 แสดงการวิเคราะห์เรขศิลป์แบบที่ 1 มีผู้ประกาศรายงานข่าวพร้อมกับแผนที่
สถานีโทรทัศน์ต่างประเทศ..... 69
ภาพที่ 30 แสดงเรขศิลป์แบบแสดงอุณหภูมิ โดยไม่มีผู้รายงานสถานีโทรทัศน์ต่างประเทศ..... 70
ภาพที่ 31 ภาพแสดงเรขศิลป์แบบที่ 1 การรายงานข่าวปกติของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี
และภาพการวิเคราะห์.....93
ภาพที่ 32 แสดงเรขศิลป์แบบที่ 2 การรายงานข่าวจากห้องส่งออกอากาศปกติ
และการตัดภาพไปยังที่ต่างๆ เช่นสถานที่เกิดเหตุ ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี..... 94
ภาพที่ 33 แสดงเรขศิลป์แบบที่ 3 การรายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุ
และภาพแสดงการวิเคราะห์..... 94
ภาพที่ 34 แสดงเรขศิลป์แบบกรอบภาพเล็กข่าวกีฬาสถานีโทรทัศน์ไอทีวีและภาพการวิเคราะห์..... 95
ภาพที่ 35 แสดงเรขศิลป์แบบกรอบภาพเล็กข่าวการเมืองสถานีโทรทัศน์ไอทีวีและ
ภาพการวิเคราะห์.....95
ภาพที่ 36 แสดงเรขศิลป์แบบกรอบภาพเล็กข่าวต่างประเทศสถานีโทรทัศน์ไอทีวี..... 95
ภาพที่ 37 แสดงเรขศิลป์แบบกรอบภาพเล็กข่าวอาชญากรรมสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.....96
ภาพที่ 38 แสดงเรขศิลป์แบบ กรอบภาพเล็กข่าวอุบัติเหตุ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี.....96
ภาพที่ 39 แสดงเรขศิลป์ของฉากหลังในการอ่านข่าว ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.....97
ภาพที่ 40 แสดงตัวอย่างเรขศิลป์แบบเต็มจอ (Fullscreen)ข่าวพยากรณ์อากาศสถานี
โทรทัศน์ไอทีวี..... 98
ภาพที่ 41 ภาพตำแหน่งของสัญลักษณ์ทางสถานี..... 125
ภาพที่ 42 ภาพตำแหน่งของชื่อผู้ประกาศและหัวข้อข่าวสำคัญ.....125

สารบัญภาพ

ภาพประกอบ หน้า

ภาพที่ 43 แสดงเรขศิลป์แบบกรอบภาพเล็ก แสดงภาพพร้อมกับการรายงานข่าว.....126
ภาพที่ 44 แสดงเรขศิลป์แบบที่ 2 การรายงานข่าวจากห้องส่งออกอากาศปกติ และการ
ตัดภาพไปยังที่ต่างๆ เช่นสถานที่เกิดเหตุ หรือห้องข่าวเมืองอื่น.....126
ภาพที่ 45 แสดงเรขศิลป์แบบที่ 3 การรายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุ..... 127