

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กันยารัตน์ ตัดพันธ์. “การออกแบบเว็บเพจ.” วารสารบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม 2543) : 61-67
- กานดา พูลทวี. สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : พิสิทธ์เซนเตอร์การพิมพ์, 2536.
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพมหานคร : เอ็ดดิสันเพรส โพร ดักส์, 2536.
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2540.
- กิตติ ภัคดีวัฒนะกุล. สร้าง Web page แบบมืออาชีพด้วย HTML. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพมหานคร : ดวงกมลสมัย, 2541.
- เกษมศรี พรหมภีบาล. ผลของการสอนวิชาการออกแบบ 1 ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- เกียรติศักดิ์ อนุธรรม. “จุดเริ่มต้นของนักออกแบบเว็บมือใหม่” Internet Magazine. ปีที่ 8 ฉบับที่ 88 (พฤศจิกายน 2546) : 41-49
- กรภัทร์ สุทธิดารา. คู่มือใช้งานฉบับสมบูรณ์ Windows 98. พิมพ์ครั้งที่ 8, กรุงเทพมหานคร : อินโฟเวิร์เพรส, 2544.
- กองบรรณาธิการ. “เดี๋ยวนี้อะไรก็เปลี่ยนไป” Internet Magazine. ปีที่ 9 ฉบับที่ 93 (เมษายน 2547) : 120.
- กอบกุล สรรพกิจ,จำนงและเชาวเลิศ เลิศชโลฬาร. เทคโนโลยีการศึกษาระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ทบวงมหาวิทยาลัย, 2543.
- ชนิษฐา วิทยาอนุมาส. การวิจัยแบบเดลฟาย “เทคนิคและปัญหาที่พบในการวิจัย.” รวมบทความเกี่ยวกับการวิจัยการศึกษา : กองวิจัยการศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2530.
- คณะกรรมการการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ,สำนักงาน. สรุปสาระสำคัญแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9(พุทธศักราช 2545-2549). กรุงเทพมหานคร : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2545.
- คณาภรณ์ ประเสริฐยิ่ง. การศึกษาความคาดหวังของครูต่อการจัดหลักสูตรอบรมคอมพิวเตอร์. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2543.
- ครรชิต มาลัยวงศ์. “เทคโนโลยีการศึกษา ประชญาและหลักการ”. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 29 (มิถุนายน.-กรกฎาคม 2538): 41-59

- ครรชิต มาลัยวงศ์. พจนานุกรมคอมพิวเตอร์สำหรับเยาวชน. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ, 2538.
- จตุรงค์ หล้าสมบูรณ์. “เพิ่ม Bluetooth ให้โน้ตบุ๊ก” Computer Today. ปีที่ 13 ฉบับที่ 231 (กุมภาพันธ์ 2547) : 96-97
- จตุรงค์ หล้าสมบูรณ์. “เน็ตความเร็วสูง ผ่าน ADSL ทางเลือกใหม่ของคนไซเบอร์” Computer Today. ปีที่ 13 ฉบับที่ 232 (กุมภาพันธ์ 2547) : 94-101
- จรัส สุวรรณเวลาและคณะ. บนเส้นทางอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- จักรพงษ์ เจือจันทร์. การศึกษาการออกแบบเว็บเพจของโรงเรียนในโครงการเครือข่ายคอมพิวเตอร์เพื่อโรงเรียนไทย. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- จารุวรรณ เกิดสุวรรณและพรเทพ เลิศเทวศิริ. การศึกษาโครงสร้างความสัมพันธ์ของสถาบันที่เปิดสอนวิชาการออกแบบเว็บ และคุณลักษณะของหลักสูตร. งานวิจัย ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- จำเนียร ศิลพานิช. หลักและวิธีสอน. นนทบุรี : เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์, 2538.
- จิตเกษม พัฒนาศิริ. เริ่มสร้างโฮมเพจด้วย HTML. กรุงเทพมหานคร : บริษัทนาเพลส แอนด์กราฟิก จำกัด, 2539.
- จิรดา บุญอารยะกุล. การนำเสนอลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบทเครือข่ายอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. หลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2543 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- เจษฎา กิตติพงษ์วรชัย. การศึกษาแนวโน้มและความต้องการของครูศิลปะในการใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการเรียนการสอนศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปลายในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- เจษฎาพร เมธีพิทักษ์ธรรม. การพัฒนารูปแบบการประเมินผลการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการคอมพิวเตอร์สำหรับภาคเอกชน : การประยุกต์ใช้รูปแบบการประเมินของเคิร์ก แพททริค วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. “การวิจัยด้วยเทคนิคเดลฟาย.” รวมบทความที่เกี่ยวกับการวิจัยทางการศึกษา. ม.ป.ท., 2535.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. การพัฒนาหลักสูตร: หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

- ใจทิพย์ ณ สงขลา. ผลของลักษณะผู้เรียนและรูปแบบการปฏิสัมพันธ์ผ่านเครือข่ายที่มีต่อสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการศึกษาและความพอใจในการใช้เว็บเพื่อการศึกษาของนิสิตชั้นปีที่ 1 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. งานวิจัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- จรรยารักษ์ ลำจำปา. การนำเสนอรูปแบบการฝึกอบรมคอมพิวเตอร์ สำหรับครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- ฉันทนา โหมตมณี. การนำเสนอการออกแบบห้องเรียนคอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนแบบร่วมมือสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- เฉลิมขวัญ โชติพันธุ์. การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ชนิดา รัชพลเมือง. “การวิจัยแบบเทคนิคเดลฟาย.” การวิเคราะห์นโยบายทางการศึกษา. ม.ป.ท., 2535.
- ชัยยุทธ์ ลิมลาวัลย์. Webmaster กับการบริหารเว็บไซต์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน), 2544.
- ชาติพล นภาวารี. เทคนิคการสร้างเว็บ E-Commerce ยุคใหม่. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2544.
- เชษฐา เทียมเพชร. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเทคโนโลยีการศึกษา. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. เทคโนโลยีการศึกษาทฤษฎีและการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พริ้นติ้ง เฮาส์, 2533.
- ดิลก บุญเรืองรอด. “การวิจัยเชิงอนาคต.” วารสารวิจัยเพื่อการศึกษา. ฉบับที่ 3 (2530).
- ดวงพร เกียงคำ. คู่มือสร้างเว็บไซต์ด้วยตนเอง ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น, 2546.
- ตัน ตันท์สุทธิวงศ์, สุพจน์ ปุณณชัยยะ, สุวัฒน์ ปุณณชัยยะ. รอบรู้ Internet และ World Wide Web. กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น, 2539.
- ณัฐ น้อยสวัสดิ์. “อินเทอร์เน็ตกับงานออกแบบ.” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2543): 29-35
- ทศพงษ์ เพ็ญวุฒิ. Web Design. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ดี แอล เอส กรุงเทพฯ, 2543
- ทบวงมหาวิทยาลัย. รายงานการวิจัยเอกสาร เรื่องหลักเกณฑ์และรูปแบบการพัฒนาหลักสูตรที่พึงประสงค์ในระดับปริญญาตรี. กรุงเทพมหานคร : หจก.อรุณการพิมพ์, 2543.

- ทบวงมหาวิทยาลัย. คู่มือขอเปิดดำเนินการสาขาวิชา/หลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน ทบวงมหาวิทยาลัย สำนักกิจการสถาบันอุดมศึกษาเอกชน. ทบวงมหาวิทยาลัย, พฤษภาคม, 2544.
- ทบวงมหาวิทยาลัย. วิสัยทัศน์การพัฒนาอุดมศึกษาของแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาระยะที่ 9 (พ.ศ.2545-2549) (online) ทบวงมหาวิทยาลัย, 2543 : แหล่งที่มา [\(22/6/45\)](http://www.mua.go.th/plan9/plan9.html)
- ทำนอง จันทิมา. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2540.
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. คัมภีร์ web design. กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น, 2544.
- ธนาธิป พรกุล. แคทลิสต์ : รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ธเนศ ภิรมย์การ. การพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทางศิลปอุตสาหกรรม 1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร การออกแบบและพัฒนา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ธนัชการพิมพ์, 2542.
- ธิดา ยอดแก้ว. อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต. สัมภาษณ์, 20 มิถุนายน 2546.
- นวลน้อย บุณวงษ์. หลักการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- นาดยา ปิลันธนานนท์. อนาคตศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : พีระพัฒนา, 2526.
- นिरชรา ธนเมธี. การวิเคราะห์การออกแบบเว็บเพจในเวิร์ด ไวด์ เว็บ ที่แบ่งตามประเภทขององค์กร วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- บุญศิริ อนันต์เศรษฐ์. การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียนในระดับมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติการวิจัย 1. กรุงเทพมหานคร : หจก. พี.เอ็น.การพิมพ์, 2539.
- บุญเรือง เนียมหอม. การพัฒนาระบบการเรียนการสอนทางอินเทอร์เน็ตในระดับอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาสารสนเทศศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- บุญเสริม วิสกุล. รายงานการวิจัยเรื่อง แนวทางการจัดระบบงบประมาณและการลงทุนเพื่ออุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : บริษัท พรักหวานกราฟิค จำกัด, 2546.
- เบญจวรรณ หมั่นเจริญ, พุทธิษา ชุนหอม. เรียนรู้การสร้างเว็บไซต์แบบง่ายๆ ในสไตส์ NetObject Fusion 5. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เอส.ซี.พี.บุ๊ค, 2543.

- เบญจพร มหาพิรุณ. แนวโน้มการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาระดับอุดมศึกษาในปีพ.ศ. 2545 (หลังแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 8) วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2541.
- ปิยะชาติ แสงอรุณ. “การออกแบบกระบวนการแก้ปัญหา.” ครุศิลป์ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัท นวกนก จำกัด, 2531.
- ปิยลักษณ์ เบญจตล. “การออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อสังคม.” ธุรกิจก้าวหน้า ฉบับที่ 145(2543) : 72-74.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. การจัดและบริหารอาชีวศึกษา. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพิมพ์ดี จำกัด, 2542.
- ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. สรุปรายงานสัมมนาเรื่อง ศิลปศึกษาในยุคโลกาภิวัตน์. เอกสารในการสัมมนาภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 11 มีนาคม 2540.
- ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. Computer Graphics สำหรับนักออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2540.
- ประยูร ศรีประสาธน์. “เทคนิคการวิจัยแบบเดลฟาย.” วารสารการศึกษาแห่งชาติ. (เมษายน-พฤษภาคม 2523): 49-60.
- ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์. การออกแบบนิเทศศิลป์ 1. กรุงเทพมหานคร : โปรแกรมออกแบบหนังสือ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2540.
- พจนารถ ทองคำเจริญ. สภาพความต้องการและปัญหาการใช้อินเทอร์เน็ตในการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- พนรังสี สู่ความดี. “เลือกเครื่องมือสร้าง Web ตามที่ใจคุณฝัน.” ComNow ปีที่ 1 ฉบับที่ 4 (กรกฎาคม 2544) : 21-25.
- พรชูลี อาชวอำรุง. รายงานการสัมมนาเรื่อง การอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- พรพิไล เลิศวิชา. มัลติมีเดียเทคโนโลยีกับโรงเรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งชาติ, 2544.
- พัชรา วาณิชวดี. “อินเทอร์เน็ตบรรดแบนด์ ผ่าทางต้นธุรกิจไอเอสพีไทย” Computer Today. ปีที่ 13 ฉบับที่ 231 (กุมภาพันธ์ 2547) : 53-60.
- พาศนา ตันทลักษณ์. หลักการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2526.
- เพิ่มเกียรติ ชมวัฒนา. “นักเรียนประถมศึกษากับไมโครคอมพิวเตอร์” ประสบการณ์ใหม่. เอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ไพฑูรย์ สีนลารัตน์. หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2537.

- ไพฑูรย์ สิ้นลารัตน์. จำเป็นต้องปฏิรูประบบการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ฟ้าเฮย์, แมรี่ โจ, แพลและเรียเบรียงโดย ทรงศักดิ์ บรรจงมณี. คัมภีร์ออกแบบเว็บเพจอย่างมืออาชีพ. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2542.
- ภัทรพล คชาเจริญ. ประกอบคอมพิวเตอร์ อย่างเขียนพันธุทิพย์. นนทบุรี : อินโฟเพรส, 2546.
- มหาวิทยาลัยขอนแก่น. หลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีการศึกษา 2541-2542. มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น, 2541.
- มหาวิทยาลัยบูรพา. คู่มือการศึกษา นิสิตปริญญาตรี ภาคปกติ ปีการศึกษา 2545. มหาวิทยาลัยบูรพา, ชลบุรี, 2545.
- มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2546. กองบริการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2546.
- มหาวิทยาลัยรังสิต. คู่มือการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2545-2546. มหาวิทยาลัยรังสิต, ปทุมธานี. 2545.
- มานุษย กงกะนันท์. ศิลปการออกแบบ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2538.
- มโนมัย และกองบรรณาธิการ. "Hi-Speed Internet" Computer Today. ปีที่ 13 ฉบับที่ 231 (กุมภาพันธ์ 2547) : 80-89.
- เย็น ภูววรรณ. การปฏิรูปการเรียนการสอนในประเทศไทย. ไมโครคอมพิวเตอร์ ฉบับประจำเดือน มิถุนายน 2543.
- ราชภัฏเชียงใหม่เปิดวิสัยทัศน์แนวโน้มศิลปะการออกแบบในอนาคต.15 กรกฎาคม 2541. ข่าวสด : 5
- รุจิรั ภูสาระ. การพัฒนาหลักสูตร : ตามแนวปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : บุ๊คพอยท์, 2545.
- วรพงศ์ วรชาติอุดมพงษ์. ออกแบบกราฟิก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศิลปบรรณาการ, 2540.
- วิทยา เรื่องพรวิสุทธิ. เรียนอินเทอร์เน็ตผ่านWorld Wide Web อย่างง่าย. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2539.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2537.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ออกแบบกราฟิก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิมล อาร์ต, 2531.
- วันชัย ศิริชนะ. การประกันคุณภาพ : รูปแบบและแนวทางในระดับอุดมศึกษา. เอกสารประกอบการอภิปราย ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. หลักสูตรการศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2545. สำนักทะเบียนและประมวลผล สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, กรุงเทพมหานคร, 2545.

- สภาสถาบันราชภัฏ. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาศิลปกรรม แขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. คู่มือหลักสูตร สถาบันราชภัฏ. กรุงเทพมหานคร. 2545.
- สมชาย นำประเสริฐชัย. “ไอทีกับวัฒนธรรมองค์กร” Internet Magazine. ปีที่ 9 ฉบับที่ 13 (เมษายน 2547) : 82-84.
- สมทรง เวียงอำพล. การออกแบบ เขียนแบบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- สมนึก ธนวัฒน์โกศล. ก่อสร้างสร้าง Web ฉบับประสบการณ์ลงมือจริง. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2545.
- สมาน ลอยฟ้า. “การประเมินเว็บไซต์.” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 (มกราคม-มีนาคม 2544) : 1-8
- สวนศรี ศรีแพงพงษ์. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2534.
- ลักรินทร์ อินทรวงค์. การศึกษาสภาพและความต้องการด้านการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบหลักสูตรศิลปศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- สายชล บุรณกิจ. บทบาทของเว็บไซต์ไทยในกระบวนการประสานสังคม. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. สำนักนายกรัฐมนตรี พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร, 2542.
- สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งชาติ ศูนย์อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. รายงานผลการสำรวจกลุ่มผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในประเทศไทย ปี 2543. กรุงเทพมหานคร : บริษัทด้านสุดา การพิมพ์ จำกัด, 2543.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ กลุ่มงานสถิติเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. สภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาปีการศึกษา 2544. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพริกหวานกราฟฟิค จำกัด, 2546.
- สุขวิทย์ ปู่ทอง. การนำเสนอการสอนอินเทอร์เน็ตสำหรับผู้เรียนระดับอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- สุทนต์ ศรีไสย์. การสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : จีราภาการพิมพ์, 2539.
- สุรพันธ์ ตันศรีวิงษ์. วิธีการสอน. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด, 2531
- สุวรรณา เชื้อรัตนพงศ์. “การวิจัยด้วยเทคนิคเดลฟาย.” วารสารข่าวสารวิจัยการศึกษา. (5 มิถุนายน-กรกฎาคม 2528) : 20-28.
- สุลักษณ์ สุ่มมาตย์. “10 ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์ที่ดี, 10 ข้อผิดพลาดในการออกแบบเว็บ.” Internet Intranet ปีที่ 4 ฉบับที่ 23(พฤษภาคม-มิถุนายน 2543): 13-30.
- สุจินต์ วิศวธีรานนท์. “การกำหนดหน่วยมโนมติและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน”. เอกสารการสอนชุดวิชา ระบบการเรียนการสอน หน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 14, นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2543.

- สุพิน บุญชูวงษ์. หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : แสงสุทธิการพิมพ์, 2531.
- สมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2523.
- โสมภาณี ศรีสุวรรณ. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 22 ธันวาคม 2546.
- โสรัชย์ นันทวัชรวิบูลย์. Be Graphic สู่เส้นทางกราฟิกดีไซน์เนอร์. กรุงเทพมหานคร : บริษัท พิมพ์ดี จำกัด, 2545.
- สรรรีชต์ หอไพศาล. การพัฒนาระบบการเรียนการสอนผ่านเว็บวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- อรทัย คำมูล และคณะ. การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร : ที พี พรินท์ จำกัด, 2542.
- อัญชลี ธรรมวิจารณ์. อนาคตของการใช้อินเตอร์เน็ตทางเวปไซด์ ไซด์ เวป เพื่อการโฆษณาในประเทศไทย วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2540.
- อารักษ์ ศาสตร์ระสิงห์. ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาและผู้ประกอบการเกี่ยวกับการพัฒนารายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ โปรแกรมศิลปกรรมระดับปริญญาตรี สถาบันราชภัฏ วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- อารียา คลังชานาญ. การนำเสนอรูปแบบการประเมินผลศิลปนิพนธ์สาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- อำไพ สุจริตกุล, บรรณาธิการ. การเรียนการสอนในคณะครุศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.พ.
- อินทิรา พรหมพันธ์. ผลของการสอนการออกแบบเครื่องแต่งกายโดยใช้ฐานข้อมูลที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปอุตสาหกรรม ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาอนุมัติศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- อุทัย ภิรมย์รัตน์. “บทความทางวิชาการ โฉมหน้ามหาวิทยาลัยในศตวรรษที่ 21.” สารศรีปทุม ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (กุมภาพันธ์-พฤษภาคม 2540).
- อุทุมพร จามรมาน. การวัดและประเมินผลการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราวิทยาศาสตร์อุตสาหกรรม, 2530.
- อุทุมพร จามรมาน. การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวัดลักษณะผู้เรียน. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดฟีนีเพลบิลซิ่ง, 2532.
- อุทุมพร จามรมาน. “การทำวิจัยด้วยเทคนิคเดลฟาย.” การทำวิจัยเชิงสำรวจ. 2537.

โอบาส ศรีสะอาด. “ยุคโลก: ที่ต้องเปลี่ยนไป.” วารสารวิชาการราชภัฏกรุงเทพฯ ปีที่ 6 ฉบับที่ 13 (2544) : 62-64.

ภาษาอังกฤษ

American University of sharjah. School of Architecture and Design-Visual Communication.

1999-2003. [online]. Available :

http://www.aus.ac.ae/arcdes/visual_communication.htm

[2003,July 31]

Andrew Sather, Ardin Ibanez, Bernie Dechant และ Pascal. Creative Killer Interactive Web Sites.

Hayden Books : Copyright @1997.

Art Center College of Design. Graphic Design course (Core Curriculum). California,2002.

[online]. Available : <http://www.artcenter.edu/depts/grpk/index2.html> [2002, August

6]

Art Institute Online. Programs-Web Design (Diploma). 2003. [online]. Available :

http://www.aio.quinstreet.com/programs_web_diploma.html [2003, August 5]

B. Othanel Smith, William O. Stanley and J. Harlan Shores. Fundamentals of Curriculum. New

York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1957.

Batson, Sherry Lynn Cooley. Does Web-enhanced instruction increase student satisfaction

with curriculum. 2001.

Berry, D. Leigh. Comprehension and Recall of Internet News : A Quantitative Study Web Page

Design. 2000.

Bloom, B.S. et al, Taxonomy of Educational Objectives. The Classification of Educational

Goals. Handbook 1: Cognitive Domain. New York : David Mckay Company, Inc., 1972.

Bonnie Skaalid. Wed Design for Instruction-Research Based Guide lines. 1999. [online].

Available : <http://www.usask.ca/education/courswork/skaalid/> [2003,July 27]

Brooks, David W. Web-Teaching : A Guide to designing Interactive Teaching for the World

Wide Web. plenum press, New York, 1997

Brown, Paul. An Interdisciplinary Approach to Art and Design Education : Computational

Design. Dissertation Abstracts International. 1993.

Chapman, Laura H. Approaches to Art in Education. New York : Harcourt Brace Jovanovich,

1978.

Dace, Del. An Approach for Initiating Staff Involvement in the Design of a Behaviorally Oriented

Program of Visual Arts Education. Behavioral Emphasis in Art Education. Reston,

Virginia : Art Education Association 1916 Association Drive, 1978.

- Gagne, R.M., and Briggs, L.J. Principles of Structional Design. 2 ed. New York: Rinehart, and Winston, 1974.
- Holzschlag, M.E. Theory and Technique on the Cutting Edge. California: Prima Publishing, 1996.
- Ivory, Melody Yvette. An Empirical Foundation for Automated Web Interface Evaluation. 2001.
- Jones, Lorettea L.and Smith, Syanley G."Using Interactive Video Courseweare." Teach Trends. Vol.35, 6(1990), 22-24.
- Kim Cavanaugh. On the Cutting Edhe : Developing a Web Design Course.2001. [online]. Available : http://www.dw-fw-beginners.com/instruct/article_edge.htm [2003,May 8]
- Lynch, P.J, and Horton, S. Web Style Guide: Basic Design Principles for Creating Web Site. New Haven and London: Yale University Press, 1999.
- Maddux, Cleborne D. A University Class in Web Design for Teachers : Content and Ration. 1999.
- Massey University. Studying at Massey 2003 Bachelor of Design (Visual Communication Design). (2002). [online]. Available : <http://study.massey.ac.nz/> [2003, August 5]
- Meredith, Davis. Design Knowledge : Broadening the Content Domain of Art Education. Art Education Policy review 2. (Nov-Dec 1999) : 18-28.
- Mull,Randall Franklin. Teaching Web Design at the Higher Education Level. Thesis (MS.)_West Virginia University, 2001. [online]. Available : <http://thailis.uni.net.th/dao/printarticles.nsp> [2003, October 24]
- Nielsen, J. Designing Web Usability. New Riders Publishing, USA. 1999.
- OTISO College of Art and Design. Program Curriculum Communication Arts. [Online]. Los Angles. 2002. Available : <http://www.otis.edu> [2003, August 13]
- Posner, G.J. and Rudnitsky, A.N. Course Design : A Guide to Curriculum Development for Teachers. New York : Longman, 1978.
- Pratt Institute. Art and Design Undergraduate Programs(Course Web site Listings) [online] . New York. 2002. Available : <http://www.pratt.edu/comd/index.html> [2003, August 5]
- Ray Kristof & Amy Satran. Interactivity by Design Creating & Communicating with New Media. Adobe Systems Incorporated, Hayden Books: Copyright@ 1995.
- School of Visual Arts. Registration Booklet Online: BFA Graphic Design. New York. 2002. [online]. Available : <http://www.schoolofvisualarts.edu/03.student/registrationonline.html> [2003, August 8]

- Stella Gassaway foreward by Clement Mok. Killer Web Design : Netobjects Fusion. Hayden Books: Copyright@ 1997.
- THE Journal. Art Institute online, Adobe offer web design Program. Dec 2001, Vol. 29. Issue 5, p22,1p. [online]. Available : <http://web16.epnet.com/citation.asp> [2003, October 24]
- The Art Institute Online. Programs Web Design (Diploma). 2003. [online]. Available : http://www.aio.quinstreel.com/programs_web_diploma.html [2003, August 5]
- University of Alberta. Department of Art and Design VCD Visual Communication Design undergraduate Programs. 2003. [online]. Available : <http://www.ualberta.ca/htm> [2003, August 5]
- University of Bahcesehir. Department of Visual Arts and Visual Communication Design. 2003. [online]. Available : http://www.iletisim.bahcesehir.edu.tr/vcd_genel.htm [2003, August 5]
- University of California Extension. Art+Design Certificate Program in Visual Communication for the Design Professional. [online]. Available : <http://www.ucsc-extention.edu.htm> [2003, August 4]
- University of Dayton. Majors Visual Communication Design. 2001. [online]. Available : <http://admission.udayton.edu.htm> [2003, July 31]
- University of Washington. Program of Visual Communication Design. 2002. [online]. Available : <http://depts.washington.edu/vcd/> [2003, July 31]
- Watson, James Robert. Teaching design in the Year 2000 : a Modified : Delphi study of the perception of design educators. U.M.I. 1987. Competencies for Computer Using Educators. The Computing Teacher. 18,3 November, 1990.
- Weaver, Paola Mceway. An Assessment of Skills needed in a college Art and design Curriculum to Facilitie Student Involvement and Compettence with Computers in Artistic Applications. Dissertation Abstracts International, 1989 : 50/ 07A
- Wheeler, D.K., Curriculum Process. University of London Press Ltd., London, 1974.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

และ

ผู้เชี่ยวชาญที่ตอบแบบสอบถามในการวิจัย

ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือ จำนวน 5 ท่าน

1. รองศาสตราจารย์ ดร. ศุภกรณ์ ดิษฐพันธ์
 อาจารย์ภาควิชาคณิตศิลป์
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ใจทิพย์ ณ สงขลา
 เลขาธิการ และอาจารย์ประจำภาควิชาโสตทัศนศึกษา
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล
 หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. อาจารย์ พรเทพ เลิศเทเวศรี
 อาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์ ทองเจือ เขียดทอง
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 สถาบันราชภัฏธนบุรี

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่ตอบแบบสอบถามในการวิจัย

1. ผู้เชี่ยวชาญทางวิชาการและหลักสูตรระดับผู้บริหาร

ลำดับ	กลุ่มผู้บริหาร	ตำแหน่งหน้าที่
1	รองศาสตราจารย์ ดร. กิตานันท์ มลิทอง	กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการหลักสูตร ดุสิตบัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา และอาจารย์ประจำภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โสมภาณี ศรีสุวรรณ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ ภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประชิต ทิณบุตร	ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
4	อาจารย์ อนุชา โสภาคย์วิจิตร	หัวหน้าภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5	อาจารย์ชฎิล เกษมสันต์	รองผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
6	อาจารย์ตรีชัยวัฒน์ เอื้อประเสริฐวณิช	ผู้อำนวยการ และอาจารย์ประจำ โรงเรียน คอมพิวเตอร์กราฟิกและศิลปะ ผู้ร่างหลักสูตรการออกแบบเว็บ ของโรงเรียนคอมพิวเตอร์กราฟิกและศิลปะ

2. ผู้เชี่ยวชาญทางการสอน กลุ่มอาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	กลุ่มอาจารย์ผู้สอน	ตำแหน่งหน้าที่
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิไล อัสวเดชศักดิ์	อาจารย์ประจำภาควิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2	อาจารย์ กิรติ ศรีสุชาติ	อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม (ออกแบบนิเทศศิลป์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี
3	อาจารย์ ณัฐพงษ์ ทอมแย้ม	อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม (ออกแบบนิเทศศิลป์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี
4	อาจารย์ วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์	อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม (ออกแบบนิเทศศิลป์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
5	อาจารย์ไพโรจน์ อีร์ประภา	อาจารย์พิเศษภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร Art Director ที่ Siam Ruay Design
6	อาจารย์ภูซงค์ โรจน์แสงรัตน์	อาจารย์ประจำศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง แห่งจุฬาลงกรณ์ และ อาจารย์พิเศษ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
7	อาจารย์ ภัมรเทพ อมรวณิชยกิจ	อาจารย์พิเศษภาควิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ภาควิชาการออกแบบตกแต่งภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต และประธานกรรมการผู้จัดการ บริษัทดีไซน์ดอทอีเอ็กซ์อี จำกัด
8	อาจารย์อภิชาติ ทวีวัฒน์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
9	อาจารย์กุลเชษฐ์ เล็กประยูร	อาจารย์ประจำภาควิชาวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และภาพยนตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย กรุงเทพ และ วิทยากรพิเศษโรงเรียนอินเตอร์เน็ตและ การออกแบบ (NetDesign)
10	อาจารย์ ศิริวัฒน์ แสนเสริม	อาจารย์ประจำภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

3. ผู้เชี่ยวชาญทางการออกแบบและจัดการ กลุ่มผู้ประกอบการและนักออกแบบ

ลำดับ	กลุ่มผู้ประกอบการและนักออกแบบ	ตำแหน่งหน้าที่
1	คุณธีระยุทธ นนทะสร	หัวหน้าแผนกผลิตสื่อมัลติมีเดีย ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยธุรกิจ บัณฑิตย
2	คุณเอกวัฒน์ สุวันทโรจน์	นักวิชาการทางเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย
3	คุณสงวนศักดิ์ แก้วมุงคุณ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ศูนย์สารสนเทศเพื่อการพัฒนาชุมชน กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย
4	คุณกฤษณะ สถิตย	บรรณาธิการอาวุโส และนักเขียน (Editor) สังกัดกองบรรณาธิการ อินโฟเพรส ผู้จัดการโครงการพัฒนาธุรกิจ และกรมการบริหาร กลุ่มบริษัทอินโฟเพรส (Infopress Group)
5	คุณธวัชชัย ศรีสุเทพ	นักออกแบบเว็บ (Web Designer), นักเขียน (Editor) และอาจารย์พิเศษสถาบันราชภัฏ สวนสุนันทา
6	คุณมิญชญา ชโยสัมฤทธิ์	Art Director ของกลุ่ม Idealounge Group และนักออกแบบอิสระ (Freelance Designer)
7	คุณศรารุธ เสมบุญหล่อ	Project Manager บริษัท Multimedia Asia จำกัด
8	คุณสันติภาพ เดชาภิรมย์	Web Master กลุ่มบริษัท ดัชมิลล์ จำกัด
9	คุณวิโรจน์ จามาติกุล	System Assistant Manager บริษัท Systematic Instrument จำกัด
10	คุณอนัญลักษณ์ พฤษสุขเกษม	นักพัฒนาระบบงานสารสนเทศ
11	คุณเสกสรร มณี	นักออกแบบเว็บ (Web Designer) และ กราฟิกดีไซน์เนอร์ (Graphic Designer) สำนักพิมพ์วันอังคาร
12	คุณเฉลิมรัฐ นาควิเชียร	ผู้อำนวยการโรงเรียนอินเตอร์เน็ตและการออกแบบ ในความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย รอบที่ 1

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย รอบที่ 2

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย รอบที่ 3

DESIGN CURRICULUM
FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN CURRICULUM
AT THE BACHELOR DEGREE LEVEL, FOUR YEAR CURRICULUM
BY THE STATE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

เครื่องมือการวิจัย รอบที่ 1
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

วันที่ส่งเอกสาร.....
วันที่รับเอกสาร.....

ผู้วิจัย นางสาวจรรวณ เกิดสุวรรณ โทร. 09-254-1594 , 02-321-6930-9 ต่อ1209
29/66 หมู่ 1 หมู่บ้านบิวตี้เฮาส์ 3 ถ.กรุงนนท์-จงดนอม ต. บางขุนทอง อ. บางกรวย จ. นนทบุรี 11130

E-MAIL : c_kerdsuwan@yahoo.com



เครื่องมือการวิจัย รอบที่ 1

เรื่อง การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ
A PROPOSED OF WEB SITE DESIGN COURSE FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN
CURRICULUM OF THE BACHELOR DEGREE LEVEL, FOUR YEAR CURRICULUM IN
THE STATE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

คำชี้แจง สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อระดมความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญทางการออกแบบเว็บไซต์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก ทั้งนี้เพื่อให้ได้มาซึ่งความคิดเห็นที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญ ทำให้ได้ข้อสรุป ในการจัดเป็นรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ในหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ อันจะเป็นข้อมูลที่มีประโยชน์สำหรับใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาและการวางแผนจัดการศึกษา เพื่อผู้เรียนด้านการออกแบบทั้งในปัจจุบันและอนาคตให้เกิดประสิทธิภาพและมีความทันสมัยมากที่สุด เนื่องจากท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก ผู้วิจัยจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านเพื่อเสนอความคิดเห็น

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เทคนิคเดลฟาย (Delphi Techniques) ในการเก็บรวบรวมข้อมูลความคิดเห็น ที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญ โดยจะถามความคิดเห็นจากท่าน 3 รอบ โดยในรอบแรกมีจุดมุ่งหมายที่จะ ให้นักกลุ่มผู้เชี่ยวชาญแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำเสนอรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ ครอบคลุมองค์ ประกอบการเรียนการสอน 5 ด้าน รอบที่ 2 และ 3 เป็นการตรวจสอบความเที่ยงตรงความคิดเห็นของท่าน เพื่อยืนยันคำตอบ ซึ่งช่วงระยะเวลาการตอบแบบสอบถามในแต่ละรอบควรเป็นระยะเวลาที่ไม่ห่างกันมากนัก ดังนั้นจึงใคร่ขอความกรุณาโปรดตอบแบบสอบถามทั้ง 3 รอบต่อเนื่องกัน

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามครบทั้ง 3 รอบ ข้อมูลที่ได้รับจากการตอบแบบสอบถามทุกข้อ เป็นสิ่งที่มีค่าต่อการวิจัย ผู้วิจัยรับรองว่าความคิดเห็นของท่าน จะไม่ถูกนำไปเปิดเผย แต่จะนำไปใช้ประโยชน์ทางการศึกษากับการวิจัยนี้เท่านั้น เพื่อการพิจารณาความ สอดคล้องร่วมกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญท่านอื่น และแปลผลเป็นความคิดเห็นที่สอดคล้องกันของกลุ่ม ผู้เชี่ยวชาญ ผู้วิจัยจึงขอความอนุเคราะห์มายังท่านโปรดตอบแบบสอบถามส่งคืนผู้วิจัย ภายในระยะเวลา 1 สัปดาห์ ผู้วิจัยกราบขอบพระคุณในความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(จากรุวรรณ เกิดสุวรรณ)

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



เครื่องมือการวิจัยรอบที่ 1

เรื่อง การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. ปณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์

ผู้วิจัย

นางสาวจารุวรรณ เกิดสุวรรณ

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

วัตถุประสงค์ในการวิจัย

เพื่อนำเสนอรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ระดับปริญญาตรี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ ครอบคลุมองค์ประกอบ 5 ด้านดังนี้ 1) จุดประสงค์ระดับรายวิชา 2) เนื้อหารายวิชา 3) วิธีดำเนินการเรียนการสอน 4) สื่อวัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน 5) การวัดและการประเมินผล

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผลการวิจัยทำให้ได้โครงร่างรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี ครอบคลุมองค์ประกอบ 5 ด้าน ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
2. ผลการวิจัยเป็นแนวทางในการพัฒนาและวางแผนเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอนทางการออกแบบระดับอุดมศึกษา ให้สอดคล้องกับการปรับเปลี่ยนองค์ความรู้ตามภาวะของเศรษฐกิจและสังคมไทยทั้งในปัจจุบันและอนาคตให้เกิดประสิทธิภาพทางการศึกษามากที่สุด
3. เป็นประโยชน์ต่อผู้สอนในการปรับปรุงการเรียนการสอนออกแบบเว็บไซต์ สำหรับผู้เรียนทั้งในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ เอกชนและสถาบันการศึกษานอกระบบ

แบบสอบถามชุดนี้เป็นแบบสอบถามรอบที่ 1 มี 2 ตอน ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2

ชุดที่ 1. ข้อมูลเบื้องต้นของคำสำคัญในการวิจัย

ชุดที่ 2. แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

จากแบบสอบถามตอนที่ 2 ผู้วิจัยจะเก็บรวบรวมความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่าน เพื่อนำมาวิเคราะห์เนื้อหาเป็นเครื่องมือในรอบที่ 2

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในการตอบแบบสอบถามในรอบนี้ และในโอกาสต่อไป



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยรอบที่ 1 แบบสอบถามรอบที่ 1 ตอนที่ 1	สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ กลุ่มที่ 1 ผู้เชี่ยวชาญทางวิชาการและหลักสูตร ระดับผู้บริหาร กลุ่มที่ 2 ผู้เชี่ยวชาญทางการสอน กลุ่มอาจารย์ผู้สอน กลุ่มที่ 3 ผู้เชี่ยวชาญทางการออกแบบกราฟิก กลุ่มผู้ประกอบการและนักออกแบบ
--	--

คำชี้แจง

1. โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
2. โปรดเขียนข้อความลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริง
3. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

1. ชื่อนามสกุล.....

2. สถานที่ทำงาน (สังกัด)

- มหาวิทยาลัยของรัฐ ชื่อสถาบัน.....
 โทร..... e-mail
- มหาวิทยาลัยของเอกชน ชื่อสถาบัน.....
 โทร..... e-mail
- สถาบันราชภัฏ ชื่อสถาบัน.....
 โทร..... e-mail
- โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์เอกชน ชื่อสถาบัน.....
 โทร..... e-mail
- บริษัท, หน่วยงานเอกชน.....
 โทร..... e-mail

3. อายุ

- ต่ำกว่า 25 ปี
 26-35 ปี
 36-45 ปี
 46-55 ปี
 55 ปีขึ้นไป

4. วุฒิการศึกษา

- ปริญญาตรี สาขา.....
 ปริญญาโท สาขา.....
 ปริญญาเอก สาขา.....
 วุฒิการศึกษาอื่นๆ

5. ตำแหน่งหน้าที่ที่ท่านรับผิดชอบในปัจจุบัน (โปรดระบุ)

.....

.....

6. ท่านมีประสบการณ์ การทำงานในด้านใดบ้าง

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | การสอน | จำนวน.....ปี |
| <input type="checkbox"/> | วิทยาการ | จำนวน.....ปี |
| <input type="checkbox"/> | ออกแบบกราฟิก | จำนวน.....ปี |
| <input type="checkbox"/> | เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ | จำนวน.....ปี |
| <input type="checkbox"/> | ออกแบบเว็บไซต์ / อินเทอร์เน็ต | จำนวน.....ปี |
| <input type="checkbox"/> | นักปฏิบัติการ | จำนวน.....ปี |
| <input type="checkbox"/> | อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | จำนวน.....ปี |

.....

7. ผลงานวิชาการ หรือผลงานทางด้านกรออกแบบกราฟิก การออกแบบเว็บไซต์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ กราฟิก สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ท่านเคยปฏิบัติและผลิตผลงานในลักษณะใดบ้าง

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | หนังสือ / แบบเรียน |
| <input type="checkbox"/> | งานวิจัย |
| <input type="checkbox"/> | บทความ |
| <input type="checkbox"/> | ตำราวิชาการ |
| <input type="checkbox"/> | เอกสารประกอบการสอน |
| <input type="checkbox"/> | เขียนซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์..... |
| <input type="checkbox"/> | งานออกแบบกราฟิก..... |
| <input type="checkbox"/> | อื่นๆ (โปรดระบุ) |

.....

8. ท่านเคยเข้าร่วมประชุม สัมมนา ฝึกอบรมเกี่ยวกับด้านใดบ้าง

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | อินเทอร์เน็ต |
| <input type="checkbox"/> | คอมพิวเตอร์กราฟิก |
| <input type="checkbox"/> | เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ |
| <input type="checkbox"/> | การออกแบบเว็บไซต์ |
| <input type="checkbox"/> | การออกแบบนิเทศศิลป์ |
| <input type="checkbox"/> | อื่นๆ (โปรดระบุ) |

.....

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยรอบที่ 1
แบบสอบถามรอบที่ 1 ตอนที่ 2

ชุดที่ 1
ข้อมูลเบื้องต้นของค่าสำคัญในการวิจัย

คำชี้แจง

ผู้วิจัยได้กำหนดค่าจำกัดความของการวิจัยครั้งนี้ตามลำดับหัวข้อ เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญมีความเข้าใจที่ตรงกัน ดังต่อไปนี้

1. หลักสูตรวิชาชีพทางการออกแบบนิเทศศิลป์
2. โครงสร้างหลักสูตรระดับอุดมศึกษา
3. องค์ประกอบการจัดการเรียนการสอน
 - 3.1 จุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา
 - 3.2 เนื้อหาวิชา
 - 3.3 วิธีดำเนินการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน
 - 3.4 สื่อวัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน
 - 3.5 การวัดและการประเมินผล

1. หลักสูตรวิชาชีพทางการออกแบบนิเทศศิลป์

การออกแบบนิเทศศิลป์ คือ กิจกรรมการออกแบบที่จัดระบบการสื่อสารที่รับรู้ด้วยการมองเห็นในสังคม เพื่อนำเสนอข้อมูล การให้ความรู้ ข่าวสารทางการค้าหรือบริการด้วยวิธีการสร้างสรรค์ทางด้านการออกแบบที่สวยงามและเหมาะสม โดยผ่านสื่อชนิดต่างๆ บนพื้นผิว 2 มิติและ 3 มิติ ซึ่งเกี่ยวข้องกับประสิทธิภาพในการสื่อสาร รวมทั้งสร้างผลกระทบในด้านการรับรู้และพฤติกรรมของคนในสังคมด้วย การออกแบบนิเทศศิลป์เป็นงานประยุกต์ที่ให้คุณค่าและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อมนุษย์ถึงสองด้านในเวลาเดียวกัน คือ ทั้งทางด้านความงามที่มีผลต่อจิตใจโดยตรง และทางด้านประโยชน์ที่ใช้ในการสื่อสารร่วมกันระหว่างบุคคลในสังคม ซึ่งเป็นการนำเอาศิลปะมาประยุกต์ใช้กับการสื่อสาร เพื่อให้สามารถสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

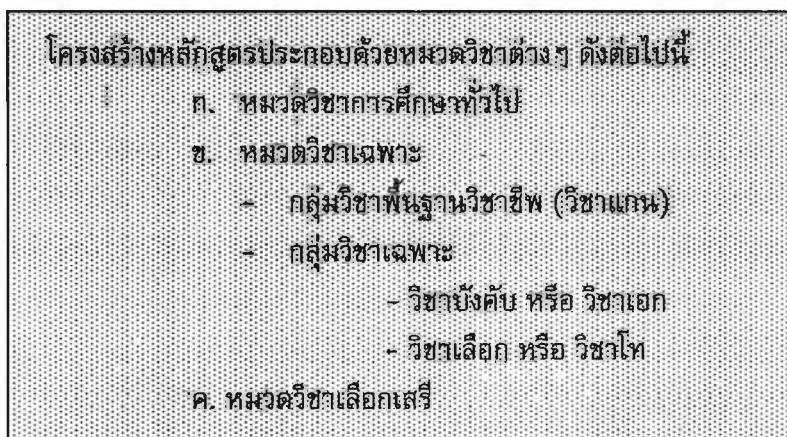
ประเภทของงานออกแบบนิเทศศิลป์

1. เลขนศิลป์ด้านการพิมพ์ (Printing Graphic) ได้แก่ นิตยสาร วารสาร หนังสือพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ สิ่งพิมพ์ทั่วไป เครื่องหมายการค้า ฯลฯ
2. เลขนศิลป์ด้านสิ่งแวดล้อม (Environmental Graphic) ได้แก่ การจัดแสดงสินค้าหน้าร้าน นิทรรศการ สัญลักษณ์ตามอาคารหรือที่สาธารณะทั่วไป เครื่องหมายจราจร แผ่นป้ายโฆษณา ฯลฯ
3. เลขนศิลป์ด้านภาพยนตร์ วิทยทัศน์ และโทรทัศน์ (Film, Video and Television Graphic) ได้แก่ ภาพนิ่งโฆษณา ภาพยนตร์โฆษณา ฯลฯ

ผู้วิจัยได้สรุปวัตถุประสงค์ของหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ สถาบันอุดมศึกษาของรัฐ เพื่อให้เป็นแนวทางต่อการกำหนดจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ไว้ดังต่อไปนี้

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการและมีความเชี่ยวชาญทางทักษะวิชาชีพด้านการออกแบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รักการค้นคว้า วิเคราะห์และวิจัยพัฒนาตนเองให้ก้าวทันต่อวิทยาการใหม่ทางเทคโนโลยี สามารถจัดการและบริหารกิจกรรมการให้บริการวิชาการแก่สังคม สามารถสร้างสรรค์และผลิตผลงานการออกแบบใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความสำนึกในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความรับผิดชอบต่อนักที่และสังคม

2. โครงสร้างหลักสูตรระดับอุดมศึกษา



ก. **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้กว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล ใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี เป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำรงชีวิต และดำรงตนในสังคมได้เป็นอย่างดี การจัดวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปอาจจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษาและกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสมเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของวิชาศึกษาทั่วไปโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ข. **หมวดวิชาเฉพาะ** หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในวิชาชีพเฉพาะด้านนั้นๆ สามารถปฏิบัติงานได้ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

- **กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ** คำว่าวิชาพื้นฐานในหลักสูตรวิชาชีพหมายถึง วิชาเบื้องต้นหรือวิชาพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการศึกษาและเป็นการทำความเข้าใจในวิชาชีพนั้นต่อไปให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

- **กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา** ลักษณะและองค์ประกอบของวิชากลุ่มนี้ ขึ้นอยู่กับกลุ่มวิชาชีพซึ่งจะมีลักษณะแตกต่างกันออกไป แบ่งเป็นวิชาบังคับและวิชาเลือก โดยที่กลุ่มวิชาชีพจะเป็นด้านแรกที่สำคัญในการสร้างคนเข้าสู่อาชีพหลักสูตร จึงมักเริ่มด้วยการรู้ลักษณะของอาชีพ หรือเป็นพื้นฐานของอาชีพ จากนั้นจึงเริ่มองค์ประกอบต่างๆ ของอาชีพ เมื่อมีพื้นฐานพร้อมและองค์ประกอบเพียงพอแล้ว ก็จะมีการฝึกฝนและสัมมนา ในบางสาขาจำเป็นต้องมีการทำศิลปนิพนธ์, วิทยานิพนธ์ หรือภาคินิพนธ์ประกอบ

ค. **หมวดวิชาเลือกเสรี** หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่สถาบันอุดมศึกษา กำหนด เพื่อเป็นการพัฒนาความรู้ความสามารถเฉพาะตนและตอบสนองความสนใจของผู้เรียนที่มีความแตกต่างกัน

3. องค์ประกอบการจัดการเรียนการสอน

การเรียนการสอน (Instruction) หมายถึง การเรียนของนิสิต นักศึกษา และการสอนของอาจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งกระบวนการเรียนการสอนเป็นการสื่อสารข้อมูล การปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เพื่อมุ่งสู่เป้าหมายของการเรียนการสอนคือ มุ่งให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีความก้าวหน้าในทุกด้านของการเรียนรู้ และสามารถดำเนินชีวิตให้เป็นประโยชน์ รวมทั้งอยู่ร่วมในสังคมได้ ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนในระดับรายวิชาจะประกอบไปด้วยองค์ประกอบต่างๆ ดังต่อไปนี้

3.1 จุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา

จุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา คือ ข้อความที่ระบุคุณลักษณะการเรียนรู้และความสามารถที่ผู้สอนมุ่งหวังให้เกิดมีขึ้นกับผู้เรียน หลังจากที่ผู้เรียนผ่านกิจกรรมการเรียนการสอน ในแต่ละหน่วยการเรียนการสอนนั้นๆ ซึ่งการกำหนดจุดประสงค์ในระดับรายวิชาควรกำหนดอย่างชัดเจนและเหมาะสม สอดคล้องกับจุดประสงค์ในระดับหลักสูตร สภาพปัญหาและความต้องการของสังคมและวุฒิภาวะของผู้เรียน ตลอดจนมีความสมดุลระหว่างความรู้และทักษะหรือระหว่างทฤษฎีกับการปฏิบัติ ครอบคลุมลักษณะสำคัญของการเรียนรู้เชิงพฤติกรรมทั้ง 3 ด้านคือ ด้านพุทธิพิสัย ด้านทักษะพิสัย และด้านจิตพิสัย เพื่อจะเป็นแนวทางในการจัดเนื้อหาวิชา กิจกรรม สื่อวัสดุและอุปกรณ์ การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม จำแนกพฤติกรรมของผู้เรียนในการเรียนรู้ออกเป็น 3 ด้านคือ

1) **จุดประสงค์ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)** เป็นจุดประสงค์ที่เกี่ยวกับความสามารถทางด้านปัญญา สมรรถภาพทางสมอง เช่น บอก อธิบายหรือจำแนกแยกแยะได้ แบ่งเป็น 6 ระดับได้แก่ ความรู้ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

2) **จุดประสงค์ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)** เป็นจุดประสงค์เกี่ยวกับทักษะในการเคลื่อนไหว และการใช้อวัยวะต่างๆ ของร่างกาย วัตถุประสงค์ที่เน้นความสามารถ และการปฏิบัติ ทักษะคือความชำนาญ มีลำดับการเกิดทักษะจากง่ายไปง่ายคือ การเลียนแบบ การทำตามข้อกำหนด การทำอย่างมีคุณภาพ การผสมผสานและการปรับตัว

3) **จุดประสงค์ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)** เป็นจุดประสงค์ที่เกี่ยวกับด้านจิตใจ ความรู้สึก อารมณ์ เจตคติ ต่อสิ่งต่างๆ เช่น บุคคล อุปกรณ์ สิ่งแวดล้อม เป็นต้น ซึ่งกระบวนการเกิดพฤติกรรมด้านนี้มีลำดับขั้นตอน 5 ขั้นตอนด้วยกัน คือการรับรู้ การตอบสนอง การสร้างค่านิยม การจัดรวบรวมและการสร้างลักษณะนิสัยจากค่านิยม

3.2 เนื้อหาวิชา

เนื้อหาวิชา คือ ข้อความที่ตรงตามและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมายของรายวิชา แล้วจึงคัดเลือกให้เหมาะสมกับเวลา สถานที่ ระดับการศึกษาและกลุ่มผู้เรียน เพื่อจะได้เลือกใช้เกณฑ์

วิเคราะห์อย่างถูกต้องและเหมาะสม ซึ่งจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้เรียนค้นพบความจริงได้ด้วยตนเอง และสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตและสังคม

หลักเกณฑ์การเลือกเนื้อหาการเรียนการสอน

- 1) เนื้อหาต้องสอดคล้องตรงตามวัตถุประสงค์ และเป็นสิ่งที่สามารถจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้
- 2) เนื้อหาต้องมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ทั้งในปัจจุบันและอนาคต เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อการดำเนินชีวิตได้
- 3) เนื้อหาควรมีลักษณะยืดหยุ่น สอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจและประสบการณ์ของผู้เรียน
- 4) เนื้อหาต้องมีความทันสมัยมีความถูกต้องและเชื่อถือได้ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมการพัฒนาทางสังคมและเทคโนโลยี

การจัดชั่วโมงเรียนในระดับรายวิชา

การจัดชั่วโมงเรียน ควรพิจารณาถึงลักษณะการเรียนการสอน และกระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาที่สามารถเกิดขึ้นได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ดังนั้นควรจัดชั่วโมงเรียนให้นักศึกษาได้ศึกษาทั้งในเวลาและนอกเวลาเรียนในแต่ละสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษาของการเรียน การจัดเวลาการเรียนรู้ของนักศึกษามี 3 ลักษณะคือ

- 1) ชั่วโมงทฤษฎีในชั้นเรียนและในสนาม
- 2) ชั่วโมงปฏิบัติ
- 3) ชั่วโมงศึกษานอกเวลา

3.3 วิธีดำเนินการเรียนการสอน

วิธีดำเนินการเรียนการสอน คือ ข้อปฏิบัติของผู้สอนและผู้เรียน หลังจากที่ได้กำหนดจุดประสงค์และคัดเลือกเนื้อหาวิชาเรียบร้อยแล้ว ซึ่งประกอบด้วยการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาด้วยการเลือกวิธีการสอน บทบาทของผู้เรียนและผู้สอน และการกำหนดงานของนิสิต

วิธีการสอน คือ รูปแบบของการดำเนินการถ่ายทอดความรู้ ซึ่งสามารถกำหนดวิธีการสอนได้หลายวิธีและหลายเหตุผล ดังนั้นผู้สอนจึงควรกำหนดวิธีการสอนให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนการสอนของรายวิชานั้น และต้องอยู่ในขอบข่ายความสามารถของผู้เรียนและมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับเวลาและเนื้อหาวิชา

กิจกรรมการเรียนการสอน เป็นการปฏิบัติต่างๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน เพื่อให้การสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้การเรียนรู้ของผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์การสอนที่กำหนดไว้

นวัตกรรมและเทคโนโลยี 2 คำนี้มักเขียนควบคู่กัน ซึ่งต่างมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดคือนวัตกรรม เป็นเรื่องของการคิดค้นหรือการกระทำสิ่งใหม่ๆ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น ซึ่งอาจจะเป็นการเสนอความคิด หรือการทดลองที่ยังไม่เป็นที่รู้จักของสังคมก็ได้ ส่วนเทคโนโลยี จะมุ่งไปที่การนำเอาสิ่งต่างๆ รวมทั้งวิธีการเข้ามาประยุกต์ใช้กับการทำงาน หรือแก้ปัญหาให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด ดังนั้นเมื่อนำเอานวัตกรรมและเทคโนโลยีเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องกับการศึกษาอาจกล่าวได้ว่า เป็นการนำเอาสิ่งใหม่ๆ ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปของความคิด หรือการกระทำ รวมทั้งสิ่งประดิษฐ์ใดๆ เข้ามาใช้ในระบบการศึกษาเพื่อมุ่งหวังที่จะเปลี่ยนแปลงสิ่งที่มีอยู่เดิม ให้ระบบการจัดการศึกษามีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.4 สื่อวัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน

สื่อวัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน คือ ตัวกลางที่ช่วยนำและถ่ายทอดข้อมูล ความรู้จากผู้สอน หรือจากแหล่งความรู้จากผู้สอน หรือจากแหล่งความรู้อื่นไปยังผู้เรียน เป็นสิ่งช่วยอธิบายและขยายเนื้อหา บทเรียนให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น เพื่อบรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้โดยแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

1) สื่อประเภทอุปกรณ์ หรือเครื่องมือ (Hardware or Equipment) หมายถึง สิ่งที่เป็นตัวกลางหรือตัวผ่านทำให้ข้อมูลหรือความรู้ที่บันทึกไว้ในวัสดุสามารถถ่ายทอดออกมาให้เห็นหรือได้ยิน เช่น เครื่องฉายสไลด์ วีดิทัศน์ กระดานดำ เครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

2) สื่อประเภทวัสดุ (Software) หมายถึง สื่อที่เก็บความรู้ไว้ในตัวเองซึ่งจำแนกย่อยได้เป็น 2 ลักษณะคือ วัสดุที่สามารถถ่ายทอดความรู้ได้ด้วยตัวเอง เช่น แผนที่ ภาพถ่าย หุ่นจำลอง หนังสือ เป็นต้น และวัสดุประเภทที่ต้องอาศัยอุปกรณ์อื่นช่วย เช่น फिल्मสไลด์ แผ่นภาพโปร่งใส แถบบันทึกเสียง โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

3) เทคนิคและวิธีการ (Techniques and Methods) หมายถึง แนวความคิดหรือรูปแบบขั้นตอนในการเรียนการสอน โดยสามารถนำสื่อวัสดุและอุปกรณ์มาช่วยในการสอนได้

หลักเกณฑ์การเลือกสื่อการสอน

1) ผู้สอนต้องมีความรู้ ความสามารถและทักษะในการนำสื่อชนิดต่างๆ มาใช้ประกอบในกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

2) สื่อนั้นต้องสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน

3) เลือกสื่อที่มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัย น่าสนใจ และเป็นสื่อที่จะให้ผลต่อการเรียนการสอนมากที่สุด ช่วยให้ผู้เรียน เข้าใจเนื้อหาวิชานั้นได้ดีเป็นลำดับขั้นตอน

4) เป็นสื่อที่เหมาะสมกับวัย ระดับชั้น ความรู้และประสบการณ์ของผู้เรียน

5) สื่อนั้นควรสะดวกต่อการใช้ มีวิธีใช้ไม่ซับซ้อนยุ่งยากจนเกินไป

6) ต้องเป็นสื่อที่มีคุณภาพ เทคนิคการผลิตที่ดี มีความชัดเจนและเป็นจริง

7) มีราคาไม่แพงจนเกินไป หรือถ้าจะผลิตเอง คำนึงค่ากับเวลาและการลงทุน

3.5 การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน

การวัด (Measurement) คือกระบวนการกำหนดค่า ดีค่าคุณสมบัติของสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือของบุคคล เป็นตัวเลข โดยใช้เครื่องมือเป็นหลักในการวัด ส่วนการประเมินผล (Evaluation) คือกระบวนการพิจารณาตัดสินคุณค่าของวัตถุ คน สิ่งของ หรือการดำเนินงาน กิจกรรมว่าบรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้มากน้อยเพียงใด หรือมีดีหรือเลวเพียงใด โดยอาศัยข้อมูลที่ได้จากการวัดเป็นหลัก ดังนั้นสรุปได้ว่าการวัดและการประเมินผล จึงเป็นกระบวนการพิจารณาตัดสินคุณค่าของผู้เรียนทั้งก่อนและหลังเรียนว่าบรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้มากน้อยเพียงใด โดยอาศัยข้อมูลที่ได้จากการวัดเป็นหลัก ตามหลักเกณฑ์ที่ผู้ประเมินกำหนดไว้ให้ชัดเจนและครอบคลุมเนื้อหาและปัจจัยต่าง ๆ

ประเภทของวิธีการวัดผลการเรียน

จำแนกออกได้เป็น 2 ประเภท ทั้งนี้ผู้นำไปใช้ควรจะต้องทราบว่า จะนำเครื่องมือหรือวิธีการวัดชนิดใดไปใช้ในโอกาสและสถานการณ์ใดจึงจะเหมาะสม คือ

1) การวัดโดยใช้การทดสอบ (Testing Technique) เป็นการวัดโดยมีแบบทดสอบ (Test) เป็นเครื่องมือในการวัด แบ่งออกเป็น 3 ชนิดคือ

1.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ (Achievement Test) เป็นข้อสอบที่มุ่งวัดคุณลักษณะทางด้านความรู้ ความคิด และความสามารถ

1.2 แบบทดสอบวัดความถนัดและเชาว์ปัญญา (Aptitude and Intelligence Test) เป็นข้อสอบที่วัดความสามารถของผู้เรียนว่าจะเรียนได้มากน้อยแค่ไหน หรือมีความถนัดในด้านใด

1.3 แบบทดสอบวัดบุคลิกภาพ (Personality Test) หรือวัดการปรับตัว (Adjustment Test) เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวัดคุณลักษณะด้านความรู้สึก หรือจิตพิสัย และวัดบุคลิกภาพของบุคคล

2) การวัดโดยไม่ใช้การทดสอบ (Non-testing Technique) ได้แก่ การวัดโดยใช้วิธีเหล่านี้คือ

2.1 การสอบถาม (Questioning) มักใช้ถามข้อเท็จจริง (fact) และความคิดเห็นต่าง ๆ

2.2 การสัมภาษณ์ (Interview) เป็นการพูดคุย สทนาหรือ ชักถามความคิดเห็น หรือความรู้สึกนึกคิดในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

2.3 การสังเกต (Observation) เป็นการใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้าศึกษาพฤติกรรมต่าง ๆ ของผู้เรียน

2.4 การวัดผลงาน (Product Evaluation) หรือ การตรวจผลงาน เป็นการวัดพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน ในด้านรูปธรรมมากกว่านามธรรม

การประเมินผลสามารถกระทำได้ใน 3 ลักษณะ คือ

1) การประเมินผลกระบวนการสอน เพื่อเป็นการประเมินว่าสามารถบรรลุได้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ทั้งในด้านผู้สอน สื่อการสอน และวิธีการสอน โดยในการประเมินผลสามารถทำได้ทั้งในระยะก่อน ระหว่างและหลังการสอน

2) การประเมินผลความสำเร็จของผู้เรียน ซึ่งอยู่กับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ว่ามีเกณฑ์เท่าใด การวัดผลอาจทำได้ด้วยการทดสอบ การสอบปากเปล่า หรือดูจากผลงานของผู้เรียน สิ่งสำคัญที่จะทราบได้ว่า ผู้เรียนมีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนมากน้อยเท่าใด คือ สังเกตจากการปฏิบัติและการแสดงออกของผู้เรียนนั้น

3) การประเมินผลสื่อและวิธีการสอน โดยการให้ผู้เรียนมีการอภิปรายและวิจารณ์ใช้สื่อ

การประเมินผลมี 2 แบบ ได้แก่

1) การประเมินแบบอิงกลุ่ม (Norm-referenced evaluation) เป็นการวัดที่ขึ้นอยู่กับเกณฑ์มาตรฐานสัมพัทธ์ (Relative Standard) หรือพฤติกรรมของกลุ่มผู้เรียน มีจุดมุ่งหมายในการหาความแตกต่างระหว่างผู้เรียนทำให้เกิดการเรียนแบบแข่งขันกันระหว่างผู้เรียน แบบสอบที่ใช้เป็นแบบอิงกลุ่ม

2) การประเมินผลแบบอิงเกณฑ์ (Criterion-referenced evaluation) เป็นการวัดที่ขึ้นกับเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ล่วงหน้า มีจุดมุ่งหมายที่ทราบว่าผู้เรียนมีความสามารถหรือไม่ คะแนนที่ได้จากการวัดไม่ได้นำไปเปรียบเทียบกับผู้อื่น ทำให้การเรียนเป็นแบบช่วยเหลือกัน แบบสอบที่ใช้เป็นแบบอิงเกณฑ์

<p>เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยรอบที่ 1 แบบสอบถามรอบที่ 1 ตอนที่ 2</p>	<p>ชุดที่ 2. แบบสอบถามความคิดเห็นของมัธยมศึกษา</p>
---	---

- คำชี้แจง 1. โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
2. โปรดเขียนข้อความลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริง
 3. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ
 4. ผู้วิจัยได้เรียงลำดับหัวข้อของแบบสอบถามความคิดเห็น ตามลำดับดังต่อไปนี้
 - 1) ความคิดเห็นเกี่ยวกับทิศทางการจัดการเรียนการสอนและโครงสร้างของหลักสูตร
 - 2) ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา
 - 3) ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเนื้อหาวิชา
 - 4) ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีดำเนินการเรียนการสอน
 - 5) ความคิดเห็นเกี่ยวกับสื่อวัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน
 - 6) ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน

**1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับทิศทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร
เพื่อนำเสนอรายวิชากรออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชากรออกแบบนิเทศศิลป์**

1.1 ท่านคิดว่า ปัจจุบันสภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบ ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

1.2 ท่านคิดว่า ทิศทางของการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบในอนาคตควรเป็นอย่างไร เพื่อให้สอดคล้องกับกระแสความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี

.....

.....

.....

1.3 ท่านคิดว่า การจัดการศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์ให้กับผู้เรียน หลักสูตรวิชาชีพทางการออกแบบนิเทศศิลป์ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ มีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

โครงสร้างหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ดังนี้

<p>ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป</p> <p>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา <ul style="list-style-type: none"> : วิชาบังคับ / วิชาเอก : วิชาเลือก / วิชาโท <p>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</p>

1.4 ท่านคิดว่า ตามโครงสร้างของหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ควรจัดให้มีรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ อยู่ในหมวดวิชาใดระหว่างหมวดวิชาเฉพาะหรือหมวดวิชาเลือกเสรี (โปรดระบุเพียง 1 ข้อ)

1.4.1 หมวดวิชาเฉพาะ กรณีที่เห็นว่าควรอยู่ในหมวดวิชาเฉพาะ ท่านคิดว่าควรอยู่ในกลุ่มวิชาใดดังต่อไปนี้ (โปรดระบุเพียง 1 ข้อ)

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (วิชาแกน / วิชาเฉพาะด้าน)

(เป็นวิชาพื้นฐานวิชาชีพที่จำเป็นสำหรับการศึกษาด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในวิชาชีพนั้นต่อไป ให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น)

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (วิชาบังคับ / วิชาเอก)

(เป็นวิชาที่บังคับเรียนในสาขา เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ สามารถทำงานและผลิตผลงานในสายอาชีพนักออกแบบทางนิเทศศิลป์ได้โดยตรง)

กลุ่มวิชาชีพเลือก (วิชาเลือก / วิชาโท)

(เป็นวิชาเลือกเรียนในสาขา เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความชำนาญ สามารถประกอบอาชีพเป็นนักออกแบบทางนิเทศศิลป์ได้ และสอดคล้องกับความต้องการของตนเองและสังคม)

1.4.2 หมวดวิชาเลือกเสรี

(เป็นวิชาที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนได้ตามความสนใจของตนเอง เพื่อเป็นการพัฒนาความรู้ความสามารถเฉพาะตน ที่มีความแตกต่างกันและส่งเสริมให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานในสายวิชาชีพ)

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

1.5 ท่านคิดว่า ในหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ผู้เรียนควรมีพื้นฐานการศึกษารายวิชาใด ก่อนการเรียนรู้ในรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 รายวิชา)

- วิชาทฤษฎีสี
- วิชาทฤษฎีการออกแบบ
- วิชาองค์ประกอบศิลป์
- วิชาศิลปะปฏิบัติ
- วิชาการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น
- วิชาศิลปะการจัดเรียง และการออกแบบตัวอักษร
- วิชาความรู้เบื้องต้นทางคอมพิวเตอร์
- วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

1.6 ท่านคิดว่า รายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ควรจัดให้มีการเรียนการสอนสำหรับผู้เรียน ในระดับชั้นปีใด

- ปีที่ 1 ปีที่ 3
- ปีที่ 2 ปีที่ 4

เหตุผลที่ท่านคิดว่าควรจัดในชั้นปีดังกล่าวคือ.....

.....

.....

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา เพื่อการเรียนการสอนในวิชาการออกแบบเว็บไซต์ หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

2.1 ท่านคิดว่า ควรกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทั่วไปสำหรับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ให้ผู้เรียนมีความสามารถอย่างไร

.....

.....

.....

2.2 ท่านคิดว่า ควรกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม สำหรับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะของการเรียนรู้ทั้ง 3 ด้าน อย่างไร

ก. จุดประสงค์ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)

(ความสามารถทางปัญญา ได้แก่ ความรู้ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า)

.....

.....

.....

ข. จุดประสงค์ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)

(ความสามารถทางด้านทักษะ การปฏิบัติ)

.....

.....

.....

ค. จุดประสงค์ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)

(ความสามารถทางทัศนคติ จิตใจ ความสนใจ อารมณ์และความรู้สึกต่อสิ่งต่าง ๆ)

.....

.....

.....

2.3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

**3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการคัดเลือกและจัดเรียงเนื้อหาวิชา เพื่อการเรียนการสอน
ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ หลักสูตรสาขาวิชากราฟิกออกแบบนิเทศศิลป์**

3.1 ท่านคิดว่า ควรจัดให้มีเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ที่มีความเหมาะสมและจำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ในชั้นเรียน

.....

.....

.....

3.2 ท่านคิดว่า ควรจัดจำนวนชั่วโมงเรียนอย่างไร สำหรับการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อให้ได้มาซึ่งจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เหมาะสม

- | | |
|---|-----------------------------|
| ก. ชั่วโมงทฤษฎี (บรรยาย) | จำนวน.....ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| ข. ชั่วโมงปฏิบัติ (ฝึกปฏิบัติ) | จำนวน.....ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| ค. ชั่วโมงศึกษานอกเวลา (ศึกษาด้วยตนเอง) | จำนวน.....ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |

3.3 ท่านคิดว่า การจัดการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ในชั้นเรียน ควรมีเนื้อหาสาระในชั่วโมงทฤษฎีเรื่องใดบ้าง เพื่อสอดคล้องกับ จุดประสงค์ด้านพุทธิพิสัย (การเสริมสร้างความรู้ สามารถนำมาประยุกต์ปรับใช้กับการดำเนินชีวิตในสังคมได้)

.....

.....

.....

3.4 ท่านคิดว่า การจัดการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ในชั้นเรียน ควรมีเนื้อหาสาระในชั่วโมงปฏิบัติอย่างไรบ้าง เพื่อให้สอดคล้องกับ จุดประสงค์ด้านทักษะพิสัย (ส่งเสริมการพัฒนาทักษะ ความชำนาญเฉพาะด้าน)

.....

.....

.....

3.5 ท่านคิดว่า เนื้อหาหรือประสบการณ์ใด ที่ควรจัดเพิ่มให้กับผู้เรียน (การปฏิบัตินอกชั้นเรียน) เพื่อให้สอดคล้องกับ จุดประสงค์ด้านจิตพิสัย (ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพของการเรียนรู้ที่ดีขึ้น ตรงกับความต้องการ และประสบการณ์ของผู้เรียน)

.....

.....

.....

3.6 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

4. ความคิดเห็นเกี่ยวกับ วิธีดำเนินการเรียนการสอน เพื่อการเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบชนิดศิลป์

4.1 ท่านคิดว่า การเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ ควรใช้เทคนิควิธีการสอนแบบใด เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหาวิชา

(โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน ตามความสำคัญที่กำหนดให้)

คะแนน	ความหมาย
5	วิธีการสอนที่ควรใช้มากที่สุด
4	วิธีการสอนที่ควรใช้มาก
3	วิธีการสอนที่ควรใช้ปานกลาง
2	วิธีการสอนที่ควรใช้น้อย
1	วิธีการสอนที่ไม่ควรใช้เลย

	5	4	3	2	1
1. การสอนแบบบรรยาย.....					
2. การสอนแบบสาธิต.....					
3. การสอนแบบโครงการ.....					
4. การสอนแบบกิจกรรมการแก้ปัญหา.....					
5. การสอนแบบบูรณาการซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์กราฟิก.....					
6. การสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI).....					
7. การฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน.....					
8. การฝึกปฏิบัติงานนอกชั้นเรียน.....					
9. การเชิญวิทยากรมาบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง.....					
10. การค้นคว้าจัดทำรายงาน.....					
11. อื่นๆ (โปรดระบุ).....					

4.2 ท่านคิดว่า ควรนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสอนออกแบบที่เป็นสิ่งใหม่ๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาเป็นการเพิ่มพูนความรู้และทักษะทางวิชาชีพให้กับผู้เรียน และมีความสอดคล้องกับเทคโนโลยีที่ทันสมัยในปัจจุบัน ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ ตามหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างไร

.....

.....

.....

4.3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

5. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกใช้สื่อ วัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน เพื่อการเรียนการสอน ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

5.1 ท่านคิดว่า การดำเนินการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ในชั้นเรียนให้มีประสิทธิภาพเพื่ออำนวยความสะดวกและสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนและผู้สอน ควรจัดห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ในลักษณะใด

.....

.....

.....

5.2 ท่านคิดว่า **สื่อประเภทอุปกรณ์**ที่มีความจำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ในชั้นเรียน ควรจัดให้มีสิ่งใดบ้าง เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

5.3 ท่านคิดว่า **สื่อประเภทวัสดุ**ที่มีความจำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ในชั้นเรียน ควรจัดให้มีสิ่งใด เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

5.4 ท่านคิดว่า ควรเลือกใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตัวใด ที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและการจัดการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ในชั้นเรียน เพื่อฝึกทักษะการปฏิบัติการออกแบบ (โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน ตามความสำคัญที่กำหนดให้)

คะแนน	ความหมาย
5	ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมที่ควรใช้มากที่สุด
4	ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมที่ควรใช้มาก
3	ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมที่ควรปานกลาง
2	ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมที่ควรใช้น้อย
1	ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมที่ไม่ควรนำมาใช้

	5	4	3	2	1
1. HTML.....					
2. JAVA Script.....					
3. Macromedia Dreamweaver.....					
4. Macromedia Flash					
5. Microsoft FrontPage.....					
6. Net Object Fusion					
7. Adobe Golive.....					
8. อื่นๆ (โปรดระบุ).....					

เหตุผลที่ท่านเลือกใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ดังกล่าวคือ.....

.....

.....

.....

5.5 ข้อเสนอแนะ.....

**6. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน เพื่อการเรียนการสอน
 ในรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์**

6.1 ท่านคิดว่า ควรเลือกเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์แบบใด จึงมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนการสอน
 (สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- แบบการบันทึก
- แบบการสังเกตผู้เรียน
- แบบทดสอบ
- แบบการสำรวจ
- แบบสอบถาม
- แบบฝึกปฏิบัติ / แบบฝึกหัด
- แบบโครงงาน
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

เหตุผลที่ท่านเลือกใช้เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลดังกล่าวคือ

.....

.....

6.2 ท่านคิดว่า ควรเลือกใช้วิธีการในการประเมินผลการเรียนการสอนวิชา การออกแบบเว็บไซต์ แบบใด

- ประเมินผลแบบอิงกลุ่ม
- ประเมินผลแบบอิงเกณฑ์
- ประเมินพัฒนาการเฉพาะตัวของผู้เรียน
- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

เหตุผลที่ท่านเลือกวิธีการประเมินผลดังกล่าวคือ

.....

.....

6.3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

DESIGN COURSE FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN CURRICULUM
OF THE BACHELOR DEGREE LEVEL, FOUR YEARS CURRICULUM
IN THE STATE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

เครื่องมือการวิจัย รอบที่ 2
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

วันที่ส่งเอกสาร.....
วันที่รับเอกสาร.....

ผู้วิจัย นางสาวจรรุวรรณ เกิดสุวรรณ โทร. 09-254-1594 , 02-321-6930-9 ต่อ1209
29/66 หมู่ 1 หมู่บ้านปิ่นตี่เฮ้าส์ 3 ถ.กรุงนนท์-จตุรรม ต. บางขุนทอง อ. บางกรวย จ. นนทบุรี 11130
E-MAIL : c_kerdsuwan@yahoo.com



เครื่องมือการวิจัย รอบที่ 2

เรื่อง การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ
A PROPOSED OF WEB SITE DESIGN COURSE FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN
CURRICULUM OF THE BACHELOR DEGREE LEVEL, FOUR YEAR CURRICULUM IN
THE STATE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

คำชี้แจง สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อระดมความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญทางการออกแบบเว็บไซต์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก ทั้งนี้เพื่อให้ได้มาซึ่งความคิดเห็นที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญ ทำให้ได้ข้อสรุปในการจัดเป็นรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ อันจะเป็นข้อมูลที่มีประโยชน์สำหรับใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาและการวางแผนจัดการศึกษา เพื่อผู้เรียนด้านการออกแบบทั้งในปัจจุบันและอนาคตให้เกิดประสิทธิภาพและมีความทันสมัยมากที่สุด เนื่องจากท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก ผู้วิจัยจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านเพื่อเสนอความคิดเห็น

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เทคนิคเดลฟาย (Delphi Techniques) ในการเก็บรวบรวมข้อมูลความคิดเห็นที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญ โดยจะถามความคิดเห็นจากท่าน 3 รอบ

รอบที่ 1 มีจุดมุ่งหมายที่จะให้กลุ่มผู้เชี่ยวชาญแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำเสนอรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ ครอบคลุมองค์ประกอบการเรียนการสอน 5 ด้าน

รอบที่ 2 เป็นแบบสอบถามที่พัฒนามาจากรอบที่ 1 โดยให้ผู้เชี่ยวชาญจัดอันดับความสำคัญของแต่ละข้อคำถามที่ผู้วิจัยนำเสนอ

รอบที่ 3 เป็นแบบสอบถามที่มีข้อคำถามเหมือนรอบที่ 2 แต่จะเพิ่มตำแหน่งของค่าเฉลี่ย ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ของกลุ่มและตำแหน่งที่ผู้เชี่ยวชาญตอบ เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นกับกลุ่ม เป็นการตรวจสอบความเที่ยงตรงความคิดเห็นของท่าน ในรอบที่ 2 และ 3 เพื่อยืนยันคำตอบ ซึ่งช่วงระยะเวลาการตอบแบบสอบถามในแต่ละรอบควรเป็นระยะเวลาที่ไม่ห่างกันมากนัก ดังนั้นจึงใคร่ขอความกรุณาโปรดตอบแบบสอบถามทั้ง 3 รอบต่อเนื่องกัน

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามครบทั้ง 3 รอบ ข้อมูลที่ได้รับจากการตอบแบบสอบถามทุกข้อ เป็นสิ่งที่มีค่าต่อการวิจัย ผู้วิจัยรับรองว่าความคิดเห็นของท่านจะไม่ถูกนำไปเปิดเผย แต่จะนำไปใช้ประโยชน์ทางการศึกษากับการวิจัยนี้เท่านั้น เพื่อการพิจารณาความสอดคล้องร่วมกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญท่านอื่น และแปลผลเป็นความคิดเห็นที่สอดคล้องกันของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ผู้วิจัยจึงขอความอนุเคราะห์มายังท่านโปรดตอบแบบสอบถามส่งคืนผู้วิจัยภายในระยะเวลา 1 สัปดาห์ ผู้วิจัยกราบขอบพระคุณในความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(จรรุวรรณ เกิดสุวรรณ)

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



เครื่องมือการวิจัยรอบที่ 2

เรื่อง	การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์
ผู้วิจัย	นางสาวจรรุวรรณ เกิดสุวรรณ ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

แบบสอบถามรอบที่ 2 นี้เป็นความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ที่รวบรวมได้จากรอบที่ 1 ผู้วิจัยได้พยายามที่จะคงรูปแบบสำนวนของผู้เชี่ยวชาญและได้ลดความซ้ำซ้อนของข้อความ วัตถุประสงค์สำคัญในการตอบแบบสอบถามรอบนี้ก็เพื่อจะให้ผู้เชี่ยวชาญให้อันดับความสำคัญของความคิดเห็นในแต่ละข้อที่ท่านเห็นว่าน่าจะเป็นแนวทางในการนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ

ฉะนั้น เพื่อความเที่ยงตรงของการวิจัย ผู้วิจัยใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้แสดงความคิดเห็นในการตอบแบบสอบถามทุกข้อใน รอบที่ 2 และรอบที่ 3 ในระยะเวลาไม่ห่างกันมากนัก แบบสอบถามนี้ท่านผู้เชี่ยวชาญโปรดให้อันดับคะแนน ตามที่ผู้เชี่ยวชาญคิดว่าจะเป็นแนวคิดที่เป็นไปได้ หรือท่านเห็นด้วยในระดับใด

ลำดับคะแนนที่มีความหมายดังต่อไปนี้		
5	หมายถึง	แนวคิดที่เป็นไปได้มากที่สุด หรือ เห็นด้วยมากที่สุด
4	หมายถึง	แนวคิดที่เป็นไปได้มาก หรือ เห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	แนวคิดที่เป็นไปได้ปานกลาง หรือ เห็นด้วยปานกลาง
2	หมายถึง	แนวคิดที่เป็นไปได้น้อย หรือ เห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	แนวคิดที่เป็นไปได้น้อยที่สุด หรือ เห็นด้วยน้อยที่สุด

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในการตอบแบบสอบถามในรอบนี้และในโอกาสต่อไป จึงขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้



- คำชี้แจง
1. โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างขวามือ
 2. โปรดระบุความคิดเห็นเพิ่มเติมในช่องว่างด้านล่างที่กำหนดให้

กรณีนำเสนอรายวิชา กรรออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข้อที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอนและโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อนำเสนอรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		5	4	3	2	1
1.1	สภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในปัจจุบัน					
	1.1.1 มีการพัฒนาและเกิดการตื่นตัวที่จะนำเอาเทคโนโลยีและนวัตกรรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยเข้ามาประยุกต์ในชั้นเรียนมากขึ้น	✓				
	1.1.2 ผู้เรียนสามารถนำความคิดและประสบการณ์ของตนมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบได้		✓			

คำอธิบาย จากตัวอย่างข้อ 1.1.1, 1.1.2 มีความหมายดังต่อไปนี้

- ข้อ 1.1.1 ท่านให้คะแนน 5 หมายความว่า ท่านคิดว่าสภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในปัจจุบัน ยังมีการจัดการเรียนการสอนที่ยังไม่ได้มาตรฐาน เน้นทักษะการปฏิบัติมากกว่า เน้นกระบวนการคิด
ท่านคิดว่าเป็นแนวความคิดที่เป็นไปได้มากที่สุด หรือเห็นด้วยมากที่สุด
- ข้อ 1.1.2 ท่านให้คะแนน 4 หมายความว่า ท่านคิดว่าสภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในปัจจุบัน จะมีประสิทธิภาพหรือไม่ขึ้นอยู่กับความสามารถและคุณภาพของผู้สอนเป็นสำคัญ
ท่านคิดว่าเป็นแนวความคิดที่เป็นไปได้มาก หรือเห็นด้วยมาก

แบบสอบถามการวิจัยรอบที่ 2

สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ กลุ่มที่..... ผู้เชี่ยวชาญทาง.....

คำชี้แจง

- โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างขวามือ
- โปรดระบุความคิดเห็นเพิ่มเติมในช่องว่างด้านล่างที่กำหนดให้

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้				
ข้อที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อการนำเสนอรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.1	สภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในปัจจุบัน					
	1.1.1 มีการพัฒนาและเกิดการตื่นตัวที่จะนำเอาเทคโนโลยีและนวัตกรรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยเข้ามาประยุกต์ในชั้นเรียนมากขึ้น					
	1.1.2 ผู้เรียนสามารถนำความคิดและประสบการณ์ของตนมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบได้					
	1.1.3 มีการจัดการเรียนการสอนที่ยังไม่ได้มาตรฐาน เน้นทักษะการปฏิบัติมากกว่ากระบวนการคิด					
	1.1.4 ความสามารถ และคุณภาพของผู้สอน ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ					
	1.1.5 สภาพของรายวิชาทางการออกแบบที่เปิดสอนไม่ตรงกับความต้องการของผู้เรียน และไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ขาดการเชื่อมโยงความรู้กับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง					
	1.1.6 การจัดสถานที่และสื่อวัสดุและอุปกรณ์ที่ทันสมัย จำเป็นต่อการเรียนการสอน แต่มีจำนวนไม่เพียงพอต่อความต้องการและไม่เอื้อต่อการใช้งาน					
1.2	แนวทางของการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบในอนาคต					
	1.2.1 การมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีนิสัยใฝ่รู้ รักการค้นคว้า ทดลองสร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น และมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน					
	1.2.2 การมุ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้จักคิดอย่างเป็นระบบ และคิดได้อย่างสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ ควบคู่ไปกับทักษะในการทำงานอย่างเหมาะสมตรงตามความต้องการของตลาดวิชาชีพในอนาคต					
	1.2.3 ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์ตรงในการออกแบบได้จริง จากการทำงานในบริษัท และองค์กรต่างๆ ในสังคม					
	1.2.4 ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาระบบความคิด โดยจัดการเรียนการสอนให้มีการเชื่อมโยงความรู้กับศาสตร์สาขาอื่นที่เกี่ยวข้องร่วมกัน เพื่อการแก้ปัญหาในงานออกแบบเชิงอนาคต					
	1.2.5 ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการออกแบบที่ทันสมัยเข้ามาประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบที่หลากหลายได้อย่างสวยงาม และมีความเหมาะสม					
	1.2.6 ควรกระตุ้นให้ผู้สอนและผู้เรียนมีความตื่นตัว เปิดรับสื่อใหม่ ตามสถานการณ์และมีการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่างๆ อย่างต่อเนื่องทั้งในประเทศและต่างประเทศ					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้				
ข้อที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อการนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.2	แนวทางของการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางกรออกแบบในอนาคต					
1.2.7	ควรจัดสถานที่ สื่อวัสดุและอุปกรณ์ที่ทันสมัยเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตให้ผู้เรียนได้ใช้ฝึกทักษะ อย่างเพียงพอกับความต้องการ รองรับกับเทคโนโลยีในอนาคต					
1.2.8	ควรมีการเปิดอบรม ฝึกสอนให้ความรู้และรับฟังคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ ในสาขาอาชีพ					
1.2.9	ควรมีการวางแผนและกำหนดเป้าหมายของหลักสูตร ในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ โดยคำนึงถึงระบบเศรษฐกิจในอนาคตเป็นตัวบ่งชี้ สามารถรองรับกับความต้องการ ของตลาดวิชาชีพ					
1.2.10	ควรมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ผู้สอนเป็นผู้จัดสภาพแวดล้อม ให้เหมาะสม กับการเรียนรู้ด้วยการให้คำปรึกษาแนะนำผ่านสื่อที่หลากหลาย ได้เกิดการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน					
1.3	การจัดการศึกษารายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ให้กับผู้เรียน					
1.3.1	เหมาะสม : เป็นการจัดการศึกษาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า พัฒนาผู้เรียน ให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต สอดคล้องกับกระแสเทคโนโลยีที่ทันสมัยในปัจจุบัน					
1.3.2	เหมาะสม : เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาและมีความรู้ด้านการออกแบบเว็บไซต์ ตรงตามความต้องการของผู้เรียน อีกทั้งยังเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพและรายได้ เสริมให้กับผู้เรียน					
1.3.3	เหมาะสม : ผู้เรียนในสาขาวิชา การออกแบบนิเทศศิลป์มีพื้นฐานความรู้ที่นำมา ประยุกต์ในการเรียนการสอนการออกแบบเว็บไซต์ได้					
1.3.4	เหมาะสม : เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ถ่ายทอดจินตนาการ ฝีมือการสร้างสรรค ผลงานการออกแบบเว็บไซต์ และเป็นที่ต้องการจากหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน					
1.3.5	ไม่เหมาะสม : ผู้สอนและบุคลากรยังไม่มีความรู้ ความเข้าใจเฉพาะด้านที่เพียงพอ					
1.4	การจัดให้มีรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ตามโครงสร้างของหลักสูตร					
1.4.1	หมวดวิชาเฉพาะด้าน					
	1.4.1.1	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา (วิชาบังคับ/วิชาเอก)				
	1.4.1.2	กลุ่มวิชาชีพเลือก (วิชาเลือก/วิชาโท)				
1.4.2	หมวดวิชาเลือกเสรี					
1.5	ผู้เรียนควรมีพื้นฐานการศึกษาในรายวิชาต่อไปนี้ ก่อนการเรียนวิชา การออกแบบเว็บไซต์					
1.5.1	วิชาทฤษฎีสี					
1.5.2	วิชาทฤษฎีการออกแบบ					
1.5.3	วิชาองค์ประกอบศิลป์					
1.5.4	วิชาศิลปะปฏิบัติ					
1.5.5	วิชาการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น					
1.5.6	วิชาการออกแบบตัวอักษรและการจัดเรียง					
1.5.7	วิชาความรู้เบื้องต้นทางคอมพิวเตอร์					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์			แนวความคิดที่เป็นไปได้					
ข้อที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อการนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
			5	4	3	2	1	
1.5	ผู้เรียนควรมีพื้นฐานการศึกษาในรายวิชาต่อไปนี้ ก่อนการเรียนวิชาการออกแบบเว็บไซต์							
	1.5.8	วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ						
	ได้แก่	1.5.9	วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกในการสร้างภาพ					
		1.5.10	วิชาการออกแบบจัดวางเลย์เอาท์					
		1.5.11	วิชาการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์					
		1.5.12	วิชาหลักการตลาด					
1.6	ระดับชั้นปีใดที่ควรจัดให้มีการเรียนการสอนรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์							
	1.6.1	ปีที่ 1						
	1.6.2	ปีที่ 2						
	1.6.3	ปีที่ 3						
	1.6.4	ปีที่ 4						
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>								
ข้อที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ ควรกำหนดให้ผู้เรียนมีความสามารถและมีคุณลักษณะ ดังนี้								
2.1	การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทั่วไปสำหรับรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ให้ผู้เรียนมีความสามารถดังนี้							
	2.1.1	ผู้เรียนสามารถวางแผนขั้นตอนการทำงานได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ เพื่อการจัดการและแก้ไขปัญหาในระดับเบื้องต้นด้านเทคนิคและการออกแบบเว็บไซต์ได้						
	2.1.2	ผู้เรียนสามารถจัดทำผลงานการออกแบบเว็บไซต์ได้ตรงตามโจทย์และวัตถุประสงค์ของการออกแบบที่กำหนดให้						
	2.1.3	ผู้เรียนศึกษาและสามารถกำหนดแนวทางการออกแบบให้มีความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์แต่ละประเภทได้						
	2.1.4	ผู้เรียนสามารถศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมผลงานการออกแบบเว็บไซต์เพิ่มเติมจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ได้						
	2.1.5	ผู้เรียนสามารถประมวลความรู้ ความเข้าใจและนำมาประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเว็บไซต์ได้จริง โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์ความงามและประโยชน์การใช้สอย						
	2.1.6	ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกรออกแบบเว็บไซต์ขั้นพื้นฐาน (Basic Web Design)						
	2.1.7	ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกรออกแบบเว็บไซต์ขั้นสูง (Advanced Web Design)						
	2.1.8	ผู้เรียนศึกษาและสามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ						
	2.1.9	ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะการทำงานของตนเอง ให้ก้าวทันต่อวิทยาการใหม่ๆ ทางเทคโนโลยีได้						

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ข้อที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ ควรกำหนดให้ผู้เรียนมีความสามารถและมีคุณลักษณะ ดังนี้		5	4	3	2	1	
2.2	การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม สำหรับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ ดังนี้						
	2.2.1 จุดประสงค์ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)						
	2.2.1.1	ผู้เรียนมีความรู้ เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการของการออกแบบเว็บไซต์ ที่ถูกต้อง และมีความเข้าใจในหน้าที่ของเว็บ					
	2.2.1.2	ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สี การจัดวางเลย์เอาท์ ไฟล์ภาพ ที่เหมาะสม และเทคนิคทางคอมพิวเตอร์มาประกอบกับความคิดสร้างสรรค์ ในการออกแบบได้อย่างเหมาะสม					
	2.2.1.3	ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์โจทย์ และกำหนดแนวทางของการออกแบบ เว็บไซต์ได้					
	2.2.1.4	ผู้เรียนประมวลความรู้ ความเข้าใจและถ่ายทอดเป็นผลงานการออกแบบ เว็บไซต์ได้ตรงตามวัตถุประสงค์และมีประสิทธิภาพสูงสุด					
	2.2.1.5	ผู้เรียนวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประเมินค่าการออกแบบและ เทคนิคทางคอมพิวเตอร์ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันและเป็นแนวทางในการศึกษาและสร้างสรรค์งานออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างถูกต้อง					
	2.2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)						
	2.2.2.1	ผู้เรียนมีทักษะความชำนาญการใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างเหมาะสม					
	2.2.2.2	ผู้เรียนมีความสามารถในการปฏิบัติงานตามขั้นตอนและจัดทำผลงานการ ออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างถูกต้องตามโจทย์ของการออกแบบ					
	2.2.2.3	ผู้เรียนมีทักษะ การจัดทำต้นแบบและสามารถสร้างผลงานการออกแบบ เว็บไซต์ขึ้นใช้จริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ					
	2.2.2.4	ผู้เรียนมีทักษะความชำนาญในการประยุกต์ใช้อุปกรณ์สนับสนุน และ เทคโนโลยีที่เหมาะสมร่วมกับการออกแบบเว็บไซต์ของตนเอง					
	2.2.2.5	ผู้เรียนมีทักษะการประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์หลาย ชนิดร่วมกัน เพื่อนำมาใช้ออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างสวยงาม และมีประโยชน์ ในการใช้สอย					
	2.2.3 จุดประสงค์ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)						
	2.2.3.1	ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้					
	2.2.3.2	ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออกแบบและกล้าตัดสินใจในการทำงาน สามารถ ถ่ายทอดผลงานการออกแบบและจัดการข้อมูลได้อย่างน่าสนใจ และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว					
	2.2.3.3	ผู้เรียนมีความพยายามและอดทนต่อการปฏิบัติงาน เพื่อบรรลุผล สำเร็จของเป้าหมายในการออกแบบเว็บไซต์ บนความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ของตนเองและสังคมโดยส่วนรวม					
	2.2.3.4	ผู้เรียนมีการรับรู้และทัศนคติที่ดีด้านสุนทรียภาพต่องานออกแบบเว็บไซต์ และการพัฒนาของคอมพิวเตอร์					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้				
ข้อที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ ควรกำหนดให้ผู้เรียนมีความสามารถและมีคุณลักษณะ ดังนี้		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
2.2 การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม สำหรับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ ดังนี้						
2.2.3	จุดประสงค์ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)					
	2.2.3.5 ผู้เรียนมีความสนใจและรักการค้นคว้า ศึกษาเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถของตนเองให้มากยิ่งขึ้น					
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						
ข้อที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการคัดเลือก และจัดเรียงเนื้อหาวิชาที่เหมาะสมต่อการเรียนการสอน รายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถดังนี้						
3.1	จำนวนชั่วโมงเรียนที่ควรจัดให้ผู้เรียนได้ศึกษาในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์					
	3.1.1 ชั่วโมงทฤษฎี (บรรยาย)					
	3.1.1.1 ระยะเวลา 1-2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.1.2 ระยะเวลา 3-4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.1.3 ระยะเวลา 5-6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.2 ชั่วโมงปฏิบัติ (ฝึกปฏิบัติ)					
	3.1.2.1 ระยะเวลา 2-3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.2.2 ระยะเวลา 4-5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.2.3 ระยะเวลา 6-7 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.3 ชั่วโมงศึกษานอกเวลา (ศึกษาด้วยตนเอง)					
	3.1.3.1 ระยะเวลา 1-2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.3.2 ระยะเวลา 3-4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
	3.1.3.3 ระยะเวลา 5-6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์					
3.2	เนื้อหาสาระในชั่วโมงทฤษฎีที่ควรจัดให้ผู้เรียนมีความรู้ต่าง ๆ ดังนี้					
	3.2.1 ทฤษฎีศิลปะและการออกแบบตามเกณฑ์ทางความงาม เช่น หลักการ ออกแบบ การใช้สี องค์ประกอบศิลป์ และการจัดวางเลย์เอาท์					
	3.2.2 ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ เช่น อุปกรณ์สับนับสนุน และอุปกรณ์การเชื่อมต่อ เครือข่าย					
	3.2.3 ความรู้เกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต และเทคโนโลยีการสื่อสารผ่านระบบเครือข่าย					
	3.2.4 ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการออกแบบและการพัฒนาเว็บไซต์					
	3.2.5 ความรู้เกี่ยวกับภาษาทางคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บ					
	3.2.6 การกำหนดแนวความคิด (Concept) ของโจทย์การออกแบบ และการนำเสนอผลงาน การออกแบบเว็บไซต์ที่ดี					
	3.2.7 ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบภาพประกอบและภาพเคลื่อนไหว					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้				
ข้อที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการคัดเลือก และจัดเรียงเนื้อหาวิชาที่เหมาะสมต่อการเรียน การสอนรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถดังนี้		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
3.2	เนื้อหาสาระในชั่วโมงทฤษฎีที่ควรจัดให้ผู้เรียนมีความรู้ต่าง ๆ ดังนี้					
	3.2.8 จิตวิทยาการออกแบบและการสื่อสารเพื่อผู้ใช้หรือกลุ่มเป้าหมาย					
	3.2.9 ทฤษฎีการสื่อสารมวลชนเกี่ยวกับหลักการตลาด การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ให้ประสบความสำเร็จ					
3.3	เนื้อหาสาระในชั่วโมงปฏิบัติที่ควรจัดให้ผู้เรียนมีทักษะ ความชำนาญดังนี้					
	3.3.1 การเขียนโครงการการออกแบบเว็บไซต์ของตนเอง					
	3.3.2 การใช้งานซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการสร้างและออกแบบเว็บไซต์ (Web Authoring, Multimedia)					
	3.3.3 การใช้งานซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก เพื่อการออกแบบและตกแต่งเว็บไซต์ (Vector, Bitmap)					
	3.3.4 ฝึกทักษะการปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์จริง					
	3.3.5 ฝึกทักษะการปฏิบัติการออกแบบส่วนประกอบของเว็บไซต์และเว็บเพจ เช่น Graphic Design, Icon Design, Typography					
	3.3.6 การใช้งานซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการอัปโหลด (Upload) และอัปเดต (Update) ข้อมูลเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ต					
	3.3.7 การใช้อุปกรณ์สนับสนุนอื่นที่เกี่ยวข้องร่วมกับการสร้างเว็บไซต์					
	3.3.8 เทคนิคการนำเสนอผลงาน (Presentation)					
	3.3.9 การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเพื่อศึกษาตัวอย่างจากเว็บไซต์					
3.4	เนื้อหาหรือประสบการณ์ต่าง ๆ (การปฏิบัติ/ศึกษานอกชั้นเรียน) ที่ควรจัดเพิ่มให้ผู้เรียน ดังนี้					
	3.4.1 การแนะนำเว็บไซต์ หนังสือออกแบบกราฟิก หรือแหล่งความรู้ที่เป็นประโยชน์ให้กับผู้เรียนได้ศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเอง เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ร่วมกัน					
	3.4.2 การแสดงบทบาทสมมติในการแบ่งหน้าที่ เพื่อฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม					
	3.4.3 การจัดอบรม สัมมนาและการจัดนิทรรศการให้ความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ของวิทยากร ด้านการออกแบบเว็บไซต์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การบริหารและจัดการเว็บไซต์ และกฎหมายบนอินเทอร์เน็ต					
	3.4.4 การจัดฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (ฝึกงาน) ในสถานประกอบการจริง เกี่ยวกับการจัดทำและออกแบบเว็บไซต์					
	3.4.5 การศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของเว็บไซต์					
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้				
ข้อที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีดำเนินการเรียนการสอน ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
		5	4	3	2	1
4.1	เทคนิควิธีการสอนที่ควรนำมาใช้ในการเรียนการสอนรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์					
	4.1.1 การสอนแบบบรรยาย					
	4.1.2 การสอนแบบสาธิต					
	4.1.3 การสอนแบบโครงงาน					
	4.1.4 การสอนแบบกิจกรรมการแก้ปัญหา					
	4.1.5 การสอนแบบบูรณาการซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์กราฟิก					
	4.1.6 การสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI)					
	4.1.7 การฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน					
	4.1.8 การฝึกปฏิบัติงานนอกชั้นเรียน					
	4.1.9 การเชิญวิทยากรมาบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง					
	4.1.10 การค้นคว้าจัดทำรายงาน					
4.2	การนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสอนออกแบบเพื่อเพิ่มพูนความรู้ และทักษะทางวิชาชีพให้กับผู้เรียน					
	4.2.1 ควรจัดให้บริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง เพื่อการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ และการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม					
	4.2.2 ควรจัดให้ผู้เรียนมีการติดต่อสื่อสารทั้งระหว่างเรียนและหลังเรียน กับผู้สอนผ่านระบบทางอินเทอร์เน็ตและ e-mail					
	4.2.3 ควรจัดให้มีการใช้ Web Based Instruction ช่วยในการติดตามและให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียน					
	4.2.4 ควรจัดให้มีซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัย					
	4.2.5 ควรจัดให้มีการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษาจากเว็บตัวอย่างร่วมกัน ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน หรือผู้เรียนกับผู้เรียน					
	4.2.6 ควรจัดเสริมการเรียนการสอนแบบ E-Learning หรือการสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI)					
	4.2.7 ควรจัดให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยี มัลติมีเดีย กราฟิก เสียง สำหรับเว็บไซต์ที่ทันสมัยเพิ่มเติม					
	4.2.8 ควรจัดให้มีกิจกรรมการเสริมความรู้เกี่ยวกับซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องจากตัวแทนจำหน่ายหรือผู้ผลิตซอฟต์แวร์					
ข้อที่ 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์						
5.1	การจัดห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ควรมีลักษณะดังนี้					
	5.1.1 ควรจัดวางโต๊ะคอมพิวเตอร์สำหรับผู้เรียนเป็นแถวหน้ากระดานแบบโต๊ะเดี่ยว					
	5.1.2 ควรจัดวางโต๊ะคอมพิวเตอร์สำหรับผู้เรียนเป็นแถวหน้ากระดานแบบโต๊ะคู่					
	5.1.3 ควรจัดให้มีพื้นที่วาดด้านข้าง บนโต๊ะวางคอมพิวเตอร์ สำหรับการจดบันทึกหรือสเก็ตซ์งาน (Sketch Idea)					
	5.1.4 ควรจัดวางโต๊ะคอมพิวเตอร์ในตำแหน่งที่ผู้เรียนสามารถมองเห็นจอภาพ และมีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนได้อย่างสะดวก					
	5.1.5 ควรมีเครื่องคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานและเหมาะสมต่อการเรียนการสอน					
	5.1.6 ควรจัดให้มีจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เพียงพอต่อจำนวนผู้เรียน (1 คนต่อ 1 เครื่อง)					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้				
ข้อที่ 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
5.1	การจัดห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ควรมีลักษณะดังนี้					
	5.1.7 ควรจำกัดจำนวนผู้เรียนไม่เกิน 20-30 คนในชั้นเรียน					
	5.1.8 ควรมีผู้ช่วยสอนประจำชั้นเรียนอย่างน้อย 1 คน					
	5.1.9 ควรมีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายในห้องเรียน (LAN) เพื่อการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน					
	5.1.10 ควรมีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายภายนอกห้องเรียน (Internet) เพื่อการสืบค้นข้อมูล					
5.2	การจัดให้มีสื่อประเภทอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนมีดังนี้					
	5.2.1 เครื่อง LCD Projector					
	5.2.2 คอมพิวเตอร์ PC ระบบปฏิบัติการ Windows					
	5.2.3 คอมพิวเตอร์ Macintosh ระบบปฏิบัติการ Mac OS					
	5.2.4 ชุดโต๊ะเก้าอี้เพื่อการปฏิบัติงานบนคอมพิวเตอร์					
	5.2.5 โมเด็ม (Modem) และอุปกรณ์การเชื่อมต่อระบบเครือข่าย					
	5.2.6 เครื่องขยายเสียง เช่น ไมโครโฟน, ลำโพง ฯลฯ					
	5.2.7 เครื่องพิมพ์ (Printer)					
	5.2.8 สแกนเนอร์ (Scanner)					
	5.2.9 กล้องดิจิทัล					
	5.2.10 อุปกรณ์สำหรับบันทึกข้อมูล เช่น Diskette, Handy Drive, CD-Writer					
	5.2.11 กระดานไวท์บอร์ด					
5.3	การจัดให้มีสื่อประเภทวัสดุประกอบการเรียนการสอน มีดังนี้					
	5.3.1 ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้อง มีความทันสมัยและถูกต้องตามกฎหมาย					
	5.3.2 คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์					
	5.3.3 เอกสารประกอบการสอนภาคทฤษฎี					
	5.3.4 เอกสารประกอบการสอนภาคปฏิบัติ					
	5.3.5 หนังสืองานออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งของไทยและต่างประเทศ					
	5.3.6 ผลงานตัวอย่างและเทมเพลตสี					
	5.3.7 เครื่องเขียน สมุดบันทึก/สมุดสเกตช์					
5.4	การนำซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาใช้ในการเรียนการสอน					
	5.4.1 HTML					
	5.4.2 Macromedia Dreamweaver					
	5.4.3 Macromedia Flash					
	5.4.4 Microsoft FrontPage					
	5.4.5 Net Object Fusion					
	5.4.6 Adobe Golive					
อื่นๆ ได้แก่	5.4.7 Adobe Photoshop					
	5.4.8 Adobe Illustrator					
	5.4.9 Adobe ImageReady					

ทรงนึ่งเสนาธราชวิชา การออกแบบเว็บไซต์				แนวความคิดที่เป็นไปได้				
ข้อที่ 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกใช้สื่อวัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอน ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์				มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
				5	4	3	2	1
5.4	การนำซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาใช้ในการเรียนการสอน							
	อื่นๆ	5.4.10	Macromedia Fireworks					
	ได้แก่	5.4.11	Macromedia Dreamweaver UltraDev					
		5.4.12	Cute_FTP / WS_FTP					
		5.4.13	Css (Cascading Style Sheet)					
		5.4.14	Swish					
		5.4.15	3D MAX Studio					
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>								
ข้อที่ 6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์								
6.1	เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน							
	6.1.1	แบบการบันทึก (การบันทึกพฤติกรรมในระหว่างปฏิบัติ)						
	6.1.2	แบบการสังเกตผู้เรียน (การสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน)						
	6.1.3	แบบทดสอบ (แบบทดสอบวัดความรู้ สัมฤทธิ์ผลการเรียน)						
	6.1.4	แบบการสำรวจ (การสำรวจขั้นตอนการปฏิบัติงาน)						
	6.1.5	แบบสอบถาม (แบบสอบถามเพื่อวัดความสนใจ เจตคติและความคิดเห็นต่างๆ)						
	6.1.6	แบบฝึกปฏิบัติ/แบบฝึกหัด (การวัดทักษะความชำนาญ การปฏิบัติงาน)						
	6.1.7	แบบโครงการ (การวัดกระบวนการทำงานของผู้เรียนตามโครงการที่ผู้เรียนได้กำหนดไว้)						
6.2	เกณฑ์ในการประเมินผลการเรียนการสอน							
	6.2.1	ประเมินผลแบบอิงกลุ่ม (ใช้เกณฑ์โดยเปรียบเทียบกับผู้เรียนทั้งชั้น)						
	6.2.2	ประเมินผลแบบอิงเกณฑ์ (ใช้เกณฑ์โดยเปรียบเทียบกับมาตรฐานที่กำหนดไว้ล่วงหน้า)						
	6.2.3	ประเมินพัฒนาการเฉพาะตัวของผู้เรียน						
	6.2.4	ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ						
	อื่นๆ	6.2.5	ประเมินจากคะแนนเสียงส่วนใหญ่ (Popular Vote)					
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>								

<< ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่ท่านสละเวลาอันมีค่า ในการร่วมแสดงความคิดเห็นที่มีประโยชน์ >>

เครื่องมือการวิจัย รอบที่ 3
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

วันที่ส่งเอกสาร.....
วันที่รับเอกสาร.....

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในการตอบแบบสอบถามรอบที่ 3

ยืนยันคำตอบเดิม

เปลี่ยนแปลงคำตอบ



เครื่องมือการวิจัย รอบที่ 3

เรื่อง การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ
A PROPOSED OF WEB SITE DESIGN COURSE FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN CURRICULUM
OF THE BACHELOR DEGREE LEVEL, FOUR YEAR CURRICULUM IN
THE STATE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

คำชี้แจง สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

ผู้วิจัยกราบขอพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง ที่ได้กรุณาแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการนำเสนอรายวิชา การออกแบบการออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ ในแบบสอบถามทั้ง 2 รอบที่ผ่านมา สำหรับแบบสอบถามฉบับนี้เป็นแบบสอบถามรอบที่ 3 ซึ่งเป็นแบบสอบถามรอบสุดท้ายของการวิจัย โดยผู้วิจัยได้แสดงค่าความสอดคล้องของแต่ละข้อความจากคำตอบในแบบสอบถามรอบที่ 2 ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ โดยผู้วิจัยได้ระบุค่ามัธยฐาน (Median) และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (Interquartile Range) ของแต่ละข้อความและผู้วิจัยได้ระบุคำตอบของท่านในรอบที่ 2 ไว้ด้วย โดยมีจุดมุ่งหมายในการตอบแบบสอบถามรอบที่ 3 เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านได้ทราบความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด และให้ผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านได้ทบทวนคำตอบของท่านเอง ซึ่งท่านสามารถเปลี่ยนแปลงคำตอบของท่านใหม่ หรือจะยังคงยืนยันคำตอบเดิมของท่านก็ได้

ผู้วิจัยขอความกรุณาจากท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามรอบที่ 3 นี้ และส่งคืนภายในวันที่ **มีนาคม 2547** เพราะการตอบแบบสอบถามของท่านมีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับความเที่ยงตรงของการวิจัยครั้งนี้

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามรอบสุดท้าย และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ โดยการเป็นผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยครั้งนี้ จนทำให้งานวิจัยลุล่วงไปด้วยดี

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(จารุวรรณ เกิดสุวรรณ)

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



เครื่องมือการวิจัยรอบที่ 3

เรื่อง	การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้วิจัย	รองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์ นางสาวจรรุวรรณ เกิดสุวรรณ ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

ความหมายของสัญลักษณ์ต่างๆ ที่ได้แสดงไว้ในแบบสอบถามมีความหมายดังนี้	
★ หมายถึง	น้ำหนักข้อความที่ท่านตอบในแบบสอบถามรอบที่ 2
● หมายถึง	ค่ามัธยฐานของข้อความจากคำตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ
_ หมายถึง	ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์จากคำตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ
มัธยฐาน หมายถึง	ค่าน้ำหนักความคิดเห็นที่อยู่กึ่งกลางของข้อมูล
พิสัยระหว่างควอไทล์ หมายถึง	ช่วงน้ำหนักของคำตอบจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญที่กระจายอยู่รอบๆ ค่าน้ำหนักที่อยู่กึ่งกลางของข้อมูล (มัธยฐาน)

ผู้วิจัยขอเรียนชี้แจงเกี่ยวกับการตอบแบบสอบถามรอบที่ 3 นี้ ท่านสามารถที่จะเปลี่ยนแปลงคำตอบของท่านใหม่ หรือจะคงยืนยันคำตอบเดิมของท่าน ดังกรณีต่อไปนี้

- แบบสอบถามข้อใดที่ท่านยังคง **ยืนยันในคำตอบเดิมและคำตอบนั้นอยู่ในช่วง |_|** ท่านไม่ต้องทำเครื่องหมายใดๆ ลงไปในช่องน้ำหนักของข้อความนั้นๆ
- แบบสอบถามข้อใดที่ท่านยังคง **ยืนยันในคำตอบเดิม แต่คำตอบนั้นอยู่นอกช่วง |_|** ให้ท่านกรณาดแสดงเหตุผลประกอบในการยืนยันคำตอบเดิมของช่องว่าง
- ในข้อใดที่ท่านต้องการ **เปลี่ยนแปลงคำตอบเดิม** จากคำตอบเดิมในแบบสอบถามรอบที่ 2 กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องน้ำหนักความคิดเห็นที่ท่านเลือกใหม่ หากคำตอบใหม่ของท่านอยู่นอกช่วง ให้ท่านกรณาดแสดงเหตุผลประกอบใหม่ลงในช่องว่าง
- หากข้อความใด **ไม่มีเครื่องหมาย ★** แสดงว่าท่านไม่ได้ให้น้ำหนักความคิดเห็นของข้อความในการตอบแบบสอบถามรอบที่ 2 ซึ่งท่านสามารถจะให้น้ำหนักความคิดเห็นของท่านได้อีกครั้งในรอบที่ 3 นี้

ตัวอย่าง
แบบสอบถามการวิจัยรอบที่ 3

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ข้อที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อการนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		5	4	3	2	1	
1.1	สภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในปัจจุบัน						
	1.1.1 มีการพัฒนาและเกิดการตื่นตัวที่จะนำเอาเทคโนโลยีและนวัตกรรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยเข้ามาประยุกต์ในชั้นเรียนมากขึ้น	★					
	1.1.2 ผู้เรียนสามารถนำความคิดและประสบการณ์ของตนมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบได้				★		

คำอธิบาย จากตัวอย่างข้อ 1.1.1, 1.1.2 มีความหมายดังต่อไปนี้

ในข้อ 1.1.1 หมายความว่า ในแบบสอบถามในรอบที่ 2

คำตอบของท่านคือ 5 ซึ่งอยู่ในช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์ (1___1) ของคำตอบจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ และมีค่ามัธยฐาน (●) เท่ากับ 4.50 หมายความว่า **ความคิดเห็นของท่านสอดคล้องกับกลุ่ม** เมื่อท่านพิจารณาทบทวนคำตอบแล้ว หากท่านยังคงยืนยันคำตอบเดิมไม่ต้องเขียนเครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น

ในข้อ 1.1.2 หมายความว่า ในแบบสอบถามในรอบที่ 2

คำตอบของท่านคือ 2 ซึ่งอยู่นอกช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์(1___1)ของคำตอบจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ และมีค่ามัธยฐาน (●) เท่ากับ 4.50 หมายความว่า **ความคิดเห็นของท่านไม่สอดคล้องกับกลุ่ม** เมื่อท่านพิจารณาทบทวนคำตอบแล้ว และยังคงยืนยันคำตอบเดิมขอได้โปรดให้เหตุผลในช่องว่าง แต่ถ้าหากท่านต้องการเปลี่ยนแปลงคำตอบใหม่ กรุณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องหน้าหน้าความคิดเห็นที่ท่านเลือกใหม่

แบบสอบถามการวิจัยรอบที่ 3

สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ กลุ่มที่ _____ ผู้เชี่ยวชาญทาง.....

คำชี้แจง 1. โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างขวามือ

กรรณำเสนอรายวิชา กรรออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
ข้อที่ 1	ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อการนำเสนอรายวิชากรรออกแบบเว็บไซต์	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1.1	สภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบ ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในปัจจุบัน						
1.1.1	มีการพัฒนาและเกิดการตื่นตัวที่จะนำเอาเทคโนโลยีและนวัตกรรม คอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยเข้ามาประยุกต์ในชั้นเรียนมากขึ้น		●				
1.1.2	ผู้เรียนสามารถนำความคิดและประสบการณ์ของตนมาประยุกต์ใช้ ในการออกแบบได้		●				
1.1.3	มีการจัดการเรียนการสอนที่ยังไม่ได้มาตรฐาน เน้นทักษะการปฏิบัติ มากกว่า กระบวนการคิด			●			
1.1.4	ความสามารถ และคุณภาพของผู้สอน ส่งผลต่อการจัดการเรียน การสอนที่มีประสิทธิภาพ	●					
1.1.5	สภาพของรายวิชาทางการออกแบบที่เปิดสอนไม่ตรงกับความต้องการ ของผู้เรียน และไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ขาดการเชื่อมโยง ความรู้กับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง			●			
1.1.6	การจัดสถานที่และสื่อวัสดุและอุปกรณ์ที่ทันสมัย จำเป็นต่อการเรียน การสอน แต่มีจำนวนไม่เพียงพอต่อความต้องการและไม่เอื้อต่อการใช้งาน			●			
1.2	แนวทางของกรรจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบในอนาคต						
1.2.1	การมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีนิสัยใฝ่รู้ รักการค้นคว้า ทดลองสร้างสรรค์ ผลงานมากขึ้น และมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน	●					
1.2.2	การมุ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้จักคิดอย่างเป็นระบบ และคิดได้อย่างสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ ควบคู่ไปกับทักษะในการทำงานอย่างเหมาะสมตรงตาม ความต้องการของตลาดวิชาชีพในอนาคต		●				
1.2.3	ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์ตรงในการออกแบบได้จริง จาก การทำงานในบริษัท และองค์กรต่างๆ ในสังคม		●				
1.2.4	ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาระบบความคิด โดยจัดการเรียน การสอนให้มีการเชื่อมโยงความรู้กับศาสตร์สาขาอื่นที่เกี่ยวข้องร่วมกัน เพื่อการแก้ปัญหาในงานออกแบบเชิงอนาคต		●				
1.2.5	ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการออกแบบที่ ทันสมัย เข้ามาประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบที่หลากหลายได้ อย่างสวยงาม และมีความเหมาะสม		●				
1.2.6	ควรกระตุ้นให้ผู้สอนและผู้เรียนมีความตื่นตัว เปิดรับสื่อใหม่ ตามสถาน การณ์และมีการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่างๆ อย่าง ต่อเนื่องทั้งในประเทศและต่างประเทศ		●				

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ข้อที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อการนำเสนอรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		5	4	3	2	1	
1.2	แนวทางของการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางการออกแบบในอนาคต						
1.2.7	ควรจัดสถานที่และจัดเตรียมสื่อวัสดุและอุปกรณ์ที่ทันสมัยเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตให้ผู้เรียนได้ใช้ฝึกทักษะอย่างเพียงพอกับความต้องการรองรับกับเทคโนโลยีในอนาคต	●					
1.2.8	ควรมีการเปิดอบรม ฝึกสอนให้ความรู้และรับฟังคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาอาชีพ		●				
1.2.9	ควรมีการวางแผนและกำหนดเป้าหมายของหลักสูตร ในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ โดยคำนึงถึงระบบเศรษฐกิจในอนาคตเป็นตัวบ่งชี้สามารถรองรับกับความต้องการของตลาดวิชาชีพ		●				
1.2.10	ควรยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ผู้สอนเป็นผู้จัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยการให้คำปรึกษาแนะนำผ่านสื่อที่หลากหลาย ได้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน		●				
1.3	การจัดการศึกษารายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ให้กับผู้เรียน						
1.3.1	เหมาะสม : เป็นการจัดการศึกษาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า พัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต สอดคล้องกับกระแสเทคโนโลยีที่ทันสมัยในปัจจุบัน		●				
1.3.2	เหมาะสม : เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาและมีความรู้ด้านการออกแบบเว็บไซต์ ตรงตามความต้องการของผู้เรียน อีกทั้งยังเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพและรายได้เสริมให้กับผู้เรียน		●				
1.3.3	เหมาะสม : ผู้เรียนในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์มีพื้นฐานความรู้ที่นำมาประยุกต์ในการเรียนการสอนการออกแบบเว็บไซต์ได้		●				
1.3.4	เหมาะสม : เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ถ่ายทอดจินตนาการ ฝีมือ การสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเว็บไซต์ และเป็นที่ต้องการจากหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน		●				
1.3.5	ไม่เหมาะสม : ผู้สอนและบุคลากรยังไม่มีความรู้ ความเข้าใจเฉพาะด้านที่เพียงพอ				●		
1.4	การจัดให้มีรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ตามโครงสร้างของหลักสูตร						
1.4.1	หมวดวิชาเฉพาะด้าน			●			
1.4.1.1	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา (วิชาบังคับ/วิชาเอก)			●			
1.4.1.2	กลุ่มวิชาชีพเลือก (วิชาเลือก/วิชาโท)		●				
1.4.2	หมวดวิชาเลือกเสรี			●			
1.5	ผู้เรียนควรมีพื้นฐานการศึกษาในรายวิชาต่อไปนี้ ก่อนการเรียนวิชาการออกแบบเว็บไซต์						
1.5.1	วิชาทฤษฎีสี	●					
1.5.2	วิชาทฤษฎีการออกแบบ	●					
1.5.3	วิชาองค์ประกอบศิลป์	●					
1.5.4	วิชาศิลปะปฏิบัติ		●				

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
ข้อที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอน และโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อการนำเสนอรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
1.5	ผู้เรียนควรมีพื้นฐานการศึกษาในรายวิชาต่อไปนี้ ก่อนการเรียนวิชาการออกแบบเว็บไซต์						
	1.5.5	วิชาการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	●				
	1.5.6	วิชาการออกแบบตัวอักษรและการจัดเรียง		●			
	1.5.7	วิชาความรู้เบื้องต้นทางคอมพิวเตอร์	●				
	1.5.8	วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	●				
	อื่นๆ ได้แก่	1.5.9 วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกในการสร้างภาพ	●				
		1.5.10 วิชาการออกแบบจัดวางเลย์เอาท์		●			
	1.5.11 วิชาการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์			●			
	1.5.12 วิชาหลักการตลาด			●			
1.6	ระดับชั้นปีใดที่ควรจัดให้มีการเรียนการสอนรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์						
	1.6.1	ปีที่ 1				●	
	1.6.2	ปีที่ 2		●			
	1.6.3	ปีที่ 3	●				
	1.6.4	ปีที่ 4			●		
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>							
<p>ข้อที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ ควรกำหนดให้ผู้เรียนมีความสามารถและมีคุณลักษณะ ดังนี้</p>							
2.1	การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทั่วไปสำหรับรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ให้ผู้เรียนมีความสามารถดังนี้						
	2.1.1	ผู้เรียนสามารถวางแผนขั้นตอนการทำงานได้อย่างเป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ เพื่อการจัดการและแก้ไขปัญหาในระดับเบื้องต้น ด้านเทคนิคและการออกแบบเว็บไซต์ได้		●			
	2.1.2	ผู้เรียนสามารถจัดทำผลงานการออกแบบเว็บไซต์ได้ตรงตามโจทย์ และวัตถุประสงค์ของการออกแบบที่กำหนดให้	●				
	2.1.3	ผู้เรียนศึกษาและสามารถกำหนดแนวทางการออกแบบให้มีความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์แต่ละประเภทได้	●				
	2.1.4	ผู้เรียนสามารถศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมผลงานการออกแบบเว็บไซต์เพิ่มเติมจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ได้		●			
	2.1.5	ผู้เรียนสามารถประมวลความรู้ ความเข้าใจและนำมาประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเว็บไซต์ได้จริง โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์ความงามและประโยชน์การใช้สอย	●				
	2.1.6	ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ขั้นพื้นฐาน (Basic Web Design)	●				

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ข้อที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ ควรกำหนดให้ผู้เรียนมีความสามารถและมีคุณลักษณะ		5	4	3	2	1	
2.1	การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทั่วไปสำหรับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ให้ผู้เรียนมีความสามารถดังนี้						
	2.1.7	ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ขั้นสูง (Advanced Web Design)		●			
	2.1.8	ผู้เรียนศึกษาและสามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	●				
	2.1.9	ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะการทำงานของตนเอง ให้ก้าวทันต่อวิทยาการใหม่ๆ ทางเทคโนโลยีได้		●			
2.2	การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม สำหรับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ ดังนี้						
	2.2.1 จุดประสงค์ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)						
	2.2.1.1	ผู้เรียนมีความรู้ เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการของการออกแบบเว็บไซต์ที่ถูกต้อง และมีความเข้าใจในหน้าที่ของเว็บ	●				
	2.2.1.2	ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สี การจัดวางเลย์เอาต์ ไฟล์ภาพที่เหมาะสม และเทคนิคทางคอมพิวเตอร์มาประกอบกับความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบได้อย่างเหมาะสม		●			
	2.2.1.3	ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์โจทย์ และกำหนดแนวทางของการออกแบบเว็บไซต์ได้		●			
	2.2.1.4	ผู้เรียนประมวลความรู้ ความเข้าใจและถ่ายทอดเป็นผลงานการออกแบบเว็บไซต์ได้ตรงตามวัตถุประสงค์และมีประสิทธิภาพสูงสุด	●				
	2.2.1.5	ผู้เรียนวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประเมินค่าการออกแบบ และเทคนิคทางคอมพิวเตอร์ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน และเป็นแนวทางในการศึกษาและสร้างสรรค์งานออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างถูกต้อง			●		
	2.2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)						
	2.2.2.1	ผู้เรียนมีทักษะความชำนาญการใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างเหมาะสม	●				
	2.2.2.2	ผู้เรียนมีความสามารถในการปฏิบัติงานตามขั้นตอนและจัดทำผลงานการออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างถูกต้องตามโจทย์ของการออกแบบ			●		
	2.2.2.3	ผู้เรียนมีทักษะ การจัดทำต้นแบบและสามารถสร้างผลงานการออกแบบเว็บไซต์ขั้นใช้จริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ			●		
	2.2.2.4	ผู้เรียนมีทักษะความชำนาญในการประยุกต์ใช้อุปกรณ์สนับสนุนและเทคโนโลยีที่เหมาะสมร่วมกับการออกแบบเว็บไซต์ของตนเอง			●		
	2.2.2.5	ผู้เรียนมีทักษะการประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์หลายชนิดร่วมกัน เพื่อนำมาใช้ออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างสวยงาม และมีประโยชน์ในการใช้สอย			●		
	2.2.3 จุดประสงค์ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)						
2.2.3.1	ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้			●			

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
ข้อที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอนระดับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ ควรกำหนดให้ผู้เรียนมีความสามารถและมีคุณลักษณะ		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
2.2	ศรกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม สำหรับรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์ ให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ ดังนี้						
	2.2.3	จุดประสงค์ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)					
	2.2.3.2	ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออกแบบและกล้าตัดสินใจในการทำงาน สามารถถ่ายทอดผลงานการออกแบบและจัดการข้อมูลได้อย่าง น่าสนใจและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว		●			
	2.2.3.3	ผู้เรียนมีความมานะพยายามและอดทนต่อการปฏิบัติงาน เพื่อ บรรลุผลสำเร็จของเป้าหมายในการออกแบบเว็บไซต์ บนความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและสังคมโดยรวม		●			
	2.2.3.4	ผู้เรียนมีการรับรู้และทัศนคติที่ดีด้านสุนทรียภาพต่องาน ออกแบบเว็บไซต์ และการพัฒนาของคอมพิวเตอร์		●			
2.2.3.5	ผู้เรียนมีความสนใจและรักการค้นคว้า ศึกษาเพิ่มเติม เพื่อ พัฒนาความรู้ความสามารถของตนเองให้มากยิ่งขึ้น	●					
หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม							
.....							
.....							
.....							
ข้อที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการคัดเลือก และจัดเรียงเนื้อหาวิชาที่เหมาะสมต่อการเรียนการสอน รายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถดังนี้							
3.1	จำนวนชั่วโมงเรียนที่ควรจัดให้ผู้เรียนได้ศึกษา ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์						
	3.1.1	ชั่วโมงทฤษฎี (บรรยาย)					
	3.1.1.1	ระยะเวลา 1-2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	●				
	3.1.1.2	ระยะเวลา 3-4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์		●			
	3.1.1.3	ระยะเวลา 5-6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์			●		
	3.1.2	ชั่วโมงปฏิบัติ (ฝึกปฏิบัติ)					
	3.1.2.1	ระยะเวลา 2-3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์		●			
	3.1.2.2	ระยะเวลา 4-5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	●				
	3.1.2.3	ระยะเวลา 6-7 ชั่วโมงต่อสัปดาห์		●			
	3.1.3	ชั่วโมงศึกษานอกเวลา (ศึกษาด้วยตนเอง)					
	3.1.3.1	ระยะเวลา 1-2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์		●			
	3.1.3.2	ระยะเวลา 3-4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	●				
3.1.3.3	ระยะเวลา 5-6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	●					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
ข้อที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการคัดเลือก และจัดเรียงเนื้อหาวิชาที่เหมาะสม ต่อการเรียนการสอนรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถดังนี้		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
3.2	เนื้อหาสาระในชั่วโมงทฤษฎีที่ควรจัดให้ผู้เรียนมีความรู้ต่าง ๆ ดังนี้						
3.2.1	ทฤษฎีศิลปะและการออกแบบตามเกณฑ์ทางความงาม เช่น หลักการออกแบบ การใช้สี องค์ประกอบศิลป์ และการจัดวางเลย์เอาท์	●					
3.2.2	ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ เช่น อุปกรณ์สนับสนุน และอุปกรณ์การเชื่อมต่อเครือข่าย		●				
3.2.3	ความรู้เกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต และเทคโนโลยีการสื่อสารผ่านระบบเครือข่าย		●				
3.2.4	ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการออกแบบและการพัฒนาเว็บไซต์	●					
3.2.5	ความรู้เกี่ยวกับภาษาทางคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บ		●				
3.2.6	การกำหนดแนวความคิด (Concept) ของโจทย์การออกแบบ และการนำเสนอผลงานการออกแบบเว็บไซต์ที่ดี	●					
3.2.7	ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบภาพประกอบและภาพเคลื่อนไหว		●				
3.2.8	จิตวิทยาการออกแบบและการสื่อสารเพื่อผู้ใช้หรือกลุ่มเป้าหมาย		●				
3.2.9	ทฤษฎีการสื่อสารมวลชนเกี่ยวกับหลักการตลาด การโฆษณาและประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ให้ประสบความสำเร็จ		●				
3.3	เนื้อหาสาระในชั่วโมงปฏิบัติที่ควรจัดให้ผู้เรียนมีทักษะ ความชำนาญดังนี้						
3.3.1	การเขียนโครงการการออกแบบเว็บไซต์ของตนเอง		●				
3.3.2	การใช้งานซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างและออกแบบเว็บไซต์ (Web Authoring, Multimedia)	●					
3.3.3	การใช้งานซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบและตกแต่งเว็บไซต์ (Vector, Bitmap)	●					
3.3.4	ฝึกทักษะการปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์จริง	●					
3.3.5	ฝึกทักษะการปฏิบัติการออกแบบส่วนประกอบของเว็บไซต์และเว็บเพจ เช่น Graphic Design, Icon Design, Typography		●				
3.3.6	การใช้งานซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการอัปโหลด (Upload) และอัปเดต (Update) ข้อมูลเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ต		●				
3.3.7	การใช้อุปกรณ์สนับสนุนอื่นที่เกี่ยวข้องร่วมกับการสร้างเว็บไซต์		●				
3.3.8	เทคนิคการนำเสนอผลงาน (Presentation)		●				
3.3.9	การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเพื่อศึกษาตัวอย่างจากเว็บไซต์			●			
3.4	เนื้อหาหรือประสบการณ์ต่าง ๆ (การปฏิบัติ/ศึกษานอกชั้นเรียน) ที่ควรจัดเพิ่มให้ผู้เรียน ดังนี้						
3.4.1	การแนะนำเว็บไซต์ หนังสือออกแบบกราฟิก หรือแหล่งความรู้ที่เป็นประโยชน์ให้กับผู้เรียนได้ศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเอง เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ร่วมกัน		●				
3.4.2	การแสดงผลบทบาทสมมติในการแบ่งหน้าที่ เพื่อฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม		●				

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ข้อที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการคัดเลือก และจัดเรียงเนื้อหาวิชาที่เหมาะสม ต่อการเรียนการสอนรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถดังนี้		5	4	3	2	1	
3.4	เนื้อหาหรือประสบการณ์ต่าง ๆ (การปฏิบัติ/ศึกษานอกชั้นเรียน) ที่ควรจัดเพิ่มให้ผู้เรียน ดังนี้						
3.4.3	การจัดอบรม สัมมนาและการจัดนิทรรศการให้ความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ของวิทยากร ด้านการออกแบบเว็บไซต์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การบริหารและจัดการเว็บไซต์ และกฎหมายบนอินเทอร์เน็ต		●				
3.4.4	การจัดฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (ฝึกงาน) ในสถานประกอบการจริง เกี่ยวกับการจัดทำและออกแบบเว็บไซต์		●				
3.4.5	การศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของเว็บไซต์			●			
หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม							
ข้อที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีดำเนินการเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์							
4.1	เทคนิควิธีการสอนที่ควรนำมาใช้ในการเรียนการสอน รายวิชาการออกแบบเว็บไซต์						
4.1.1	การสอนแบบบรรยาย			●			
4.1.2	การสอนแบบสาธิต	●					
4.1.3	การสอนแบบโครงงาน		●				
4.1.4	การสอนแบบกิจกรรมการแก้ปัญหา		●				
4.1.5	การสอนแบบบูรณาการซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์กราฟิก		●				
4.1.6	การสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI)				●		
4.1.7	การฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน		●				
4.1.8	การฝึกปฏิบัติงานนอกชั้นเรียน		●				
4.1.9	การเชิญวิทยากรมาบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง		●				
4.1.10	การค้นคว้าจัดทำรายงาน			●			
4.2	การนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสอนออกแบบเพื่อเพิ่มพูนความรู้ และทักษะทางวิชาชีพให้กับผู้เรียน						
4.2.1	ควรจัดให้บริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง เพื่อการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์และการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม		●				
4.2.2	ควรจัดให้ผู้เรียนมีการติดต่อสื่อสารทั้งระหว่างเรียนและหลังเรียนกับผู้สอนผ่านระบบทางอินเทอร์เน็ตและ e-mail		●				
4.2.3	ควรจัดให้มีการใช้ Web Based Instruction ช่วยในการติดตามและให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียน		●				
4.2.4	ควรจัดให้มีซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัย	●					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ข้อที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีดำเนินการเรียนการสอน ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		5	4	3	2	1	
4.2	การนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสอนออกแบบเพื่อเพิ่มพูนความรู้ และทักษะทางวิชาชีพให้กับผู้เรียน						
4.2.5	ควรจัดให้มีการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษาจากเว็บตัวอย่างร่วมกัน ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน หรือผู้เรียนกับผู้เรียน		●				
4.2.6	ควรจัดเสริมการเรียนการสอนแบบ E-Learning หรือการสอน โดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI)			●			
4.2.7	ควรจัดให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยี มัลติมีเดีย กราฟิก เสียง สำหรับเว็บไซต์ที่ทันสมัยเพิ่มเติม		●				
4.2.8	ควรจัดให้มีกิจกรรมการเสริมความรู้เกี่ยวกับซอฟต์แวร์หรือโปรแกรม คอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องจากตัวแทนจำหน่ายหรือผู้ผลิตซอฟต์แวร์			●			
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>							
ข้อที่ 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์							
5.1	การจัดห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ควรมีลักษณะดังนี้						
5.1.1	ควรจัดวางโต๊ะคอมพิวเตอร์สำหรับผู้เรียนเป็นแถวหน้ากระดาน แบบโต๊ะเดี่ยว			●			
5.1.2	ควรจัดวางโต๊ะคอมพิวเตอร์สำหรับผู้เรียนเป็นแถวหน้ากระดาน แบบโต๊ะคู่		●				
5.1.3	ควรจัดให้มีพื้นที่ว่าด้านข้าง บนโต๊ะวางคอมพิวเตอร์ สำหรับการจด บันทึกหรือสเกตซ์งาน (Sketch Idea)		●				
5.1.4	ควรจัดวางโต๊ะคอมพิวเตอร์ในตำแหน่งที่ผู้เรียนสามารถมองเห็นจอภาพ และมีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนได้อย่างสะดวก	●					
5.1.5	ควรมีเครื่องคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานและเหมาะสม ต่อการเรียนการสอน	●					
5.1.6	ควรจัดให้มีจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เพียงพอต่อจำนวนผู้เรียน (1 คนต่อ 1 เครื่อง)	●					
5.1.7	ควรจำกัดจำนวนผู้เรียนไม่เกิน 20-30 คนในชั้นเรียน	●					
5.1.8	ควรมีผู้ช่วยสอนประจำชั้นเรียนอย่างน้อย 1 คน		●				
5.1.9	ควรมีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายภายในห้องเรียน (LAN) เพื่อการติดต่อ สื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน	●					
5.1.10	ควรมีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายภายนอกห้องเรียน (Internet) เพื่อการเรียนการสอนและการสืบค้นข้อมูล	●					

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
ข้อที่ 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์การเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		5	4	3	2	1	
5.2	การจัดให้มีสื่อประเภทอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนมีดังนี้						
5.2.1	เครื่อง LCD Projector	●					
5.2.2	คอมพิวเตอร์ PC ระบบปฏิบัติการ Windows	●					
5.2.3	คอมพิวเตอร์ Macintosh ระบบปฏิบัติการ Mac OS			●			
5.2.4	ชุดโต๊ะเก้าอี้เพื่อการปฏิบัติงานบนคอมพิวเตอร์	●					
5.2.5	โมเด็ม (Modem) และอุปกรณ์การเชื่อมต่อระบบเครือข่าย	●					
5.2.6	เครื่องขยายเสียง เช่น ไมโครโฟน, ลำโพง ฯลฯ	●					
5.2.7	เครื่องพิมพ์ (Printer)			●			
5.2.8	สแกนเนอร์ (Scanner)	●					
5.2.9	กล้องดิจิตอล		●				
5.2.10	อุปกรณ์สำหรับบันทึกข้อมูล เช่น Diskette, Handy Drive, CD-Writer	●					
5.2.11	กระดานไวท์บอร์ด		●				
5.3	การจัดให้มีสื่อประเภทวัสดุประกอบการเรียนการสอน มีดังนี้						
5.3.1	ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้อง มีความทันสมัย และถูกต้องตามกฎหมาย	●					
5.3.2	คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์		●				
5.3.3	เอกสารประกอบการสอนภาคทฤษฎี		●				
5.3.4	เอกสารประกอบการสอนภาคปฏิบัติ		●				
5.3.5	หนังสืองานออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งของไทยและต่างประเทศ		●				
5.3.6	ผลงานตัวอย่างและเทมเพลตสี		●				
5.3.7	เครื่องเขียน สมุดบันทึก/สมุดสเกตช์		●				
5.4	การนำซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาใช้ในการเรียนการสอน						
5.4.1	HTML		●				
5.4.2	Macromedia Dreamweaver	●					
5.4.3	Macromedia Flash	●					
5.4.4	Microsoft FrontPage			●			
5.4.5	Net Object Fusion			●			
5.4.6	Adobe Golive			●			
อื่นๆ	5.4.7 Adobe Photoshop	●					
ได้แก่	5.4.8 Adobe Illustrator		●				
	5.4.9 Adobe ImageReady	●					
	5.4.10 Macromedia Fireworks			●			
	5.4.11 Macromedia Dreamweaver UltraDev			●			
	5.4.12 Cute_FTP / WS_FTP		●				
	5.4.13 Css (Cascading Style Sheet)		●				
	5.4.14 Swish			●			
	5.4.15 3D MAX Studio			●			

การนำเสนอรายวิชา การออกแบบเว็บไซต์		แนวความคิดที่เป็นไปได้					เหตุผล
ข้อที่ 6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน ในรายวิชาการออกแบบเว็บไซต์		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
6.1	เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน						
6.1.1	แบบการบันทึก (การบันทึกพฤติกรรมในระหว่างปฏิบัติ)		●	└──┘			
6.1.2	แบบการสังเกตผู้เรียน (การสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน)		●	└──┘			
6.1.3	แบบทดสอบ (แบบทดสอบวัดความรู้ สมรรถนะผลการเรียน)		●	└──┘			
6.1.4	แบบการสำรวจ (การสำรวจขั้นตอนการปฏิบัติงาน)			●	└──┘		
6.1.5	แบบสอบถาม (แบบสอบถามเพื่อวัดความสนใจ เจตคติและ ความคิดเห็นต่างๆ)				●	└──┘	
6.1.6	แบบฝึกปฏิบัติ/แบบฝึกหัด (การวัดความสามารถ ทักษะความชำนาญ การปฏิบัติงาน)	●					
6.1.7	แบบโครงการ (การวัดกระบวนการทำงานของผู้เรียนตามโครงการ ที่ผู้เรียนได้กำหนดไว้)	●					
6.2	เกณฑ์ในการประเมินผลการเรียนการสอน						
6.2.1	ประเมินผลแบบอิงกลุ่ม (ใช้เกณฑ์โดยเปรียบเทียบกับผู้เรียนทั้งชั้น)		●	└──┘			
6.2.2	ประเมินผลแบบอิงเกณฑ์ (ใช้เกณฑ์โดยเปรียบเทียบกับมาตรฐานที่ กำหนดไว้ล่วงหน้า)			●	└──┘		
6.2.3	ประเมินพัฒนาการเฉพาะตัวของผู้เรียน	●		└──┘			
6.2.4	ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ	●		└──┘			
อื่นๆ	6.2.5 ประเมินจากคะแนนเสียงส่วนใหญ่ (Popular Vote)			●	└──┘		
<p>หากท่านมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>							

<< ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่ท่านสละเวลาอันมีค่า ในการร่วมแสดงความคิดเห็นที่มีประโยชน์ >>

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวจรรุวรรณ เกิดสุวรรณ เกิดวันที่ 13 เมษายน 2519 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม (ออกแบบนิเทศศิลป์) สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อปีการศึกษา 2540 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญา ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2544 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต