

รายการอ้างอิง

- กาญจนา นาคสกุลและคณะ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: แสงรุ่งการพิมพ์, ๒๕๒๔.
- กุหลาบ มลลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่๑๕. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๒.
- จินตนา เอกัคคตาจิต. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือเรื่องพื้นความหลังของพระยาอนุমানราชธนะเพื่อการบริการเอกสารสนเทศ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.
- เจือ สตะเวทิน. ตำรับร้อยแก้ว. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สุทธินิสารการพิมพ์, ๒๕๑๗.
- ดลฤทัย ขาวดีเดช. ภาษาจินตภาพในเรื่องสั้นของอัศศิริ ธรรมโชติ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๐.
- ธวัช ปุณโณทก. วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่๘. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๔.
- นววรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: ,๒๕๒๗.
- นันทา ชุนภักดี. พระยาอนุমানราชธนะกับการใช้ภาษาไทย. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ๑๐ (มิถุนายน ๒๕๓๒-พฤศจิกายน ๒๕๓๒): ๒๓-๔๔.
- นันทา ชุนภักดี. การวิเคราะห์ความเชื่อของชายไทยในสวัสดิรักษา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๐.
- บรรจบ พันธุเมธา. ลักษณะภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑๓. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๔.
- ประคอง นิมนานเหมินทร์. ศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชธนะกับคติชนวิทยา. ใน คือนักปราชญ์. ๑๐๔-๑๒๔. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม่คำฝาง, ๒๕๓๑.
- เปลื้อง ณ นคร. ภาษาวรรณนา : วิวัฒน์และวิบัติของภาษา. พิมพ์ครั้งที่๒. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, ๒๕๔๒.
- มารศรี สอทิพย์. ลีลาเสียดสีในวรรณกรรมของลาวคำหอม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพ.ศ. ๒๕๔๒. กรุงเทพมหานคร: บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด, ๒๕๔๖.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่๑๓. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๔.

วิจิตรมาตรา,ขุน. สำนวนไทย. พิมพ์ครั้งที่๔. กรุงเทพมหานคร:สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), ๒๕๔๑.

วิทยากร เชียงกุลและคณะ. หนังสือดี ๑๐๐ชื่อเรื่องที่คุณไทยควรอ่านฉบับสังเขป. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิญญูชน, ๒๕๔๓.

คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. ชื่อบ้านนามเมืองในกรุงเทพมหานคร. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๓๗.

ส.ศิริวัชร (นามแฝง). เสฐียรโกเศศตามทัศนะ ศ. สิริวัชร. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป, ๒๕๓๑.

สุนทรภู่. รวมนิทานสุภาพและบทเห่กล่อมของสุนทรภู่. กรุงเทพมหานคร:กรมศิลปากร, ๒๕๓๙.

เสฐียรโกเศศ(นามแฝง). การศึกษาเรื่องประเพณีไทย. พิมพ์ครั้งที่๒. กรุงเทพมหานคร. ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๑๔.

เสฐียรโกเศศ(นามแฝง). พื้นความหลังเล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๓๓.

เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). พื้นความหลังเล่ม ๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๓๓.

เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). พื้นความหลังเล่ม ๓-๔. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๓๗.

เสริมแสง พันธุ์สุด, ม.ล. การเขียนสารคดี. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๖ (การเขียนสำหรับครู) เล่ม ๒. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัย, ๒๕๒๙.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวแคทรียา อังทองกำเนิด เกิดเมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๓ ที่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) ภาควิชาวรรณคดี สาขาวิชาวรรณคดีไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๔๕

